



# УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА БРАТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. ИЗДАЕТСЯ С МАЯ 1984 ГОДА. WWW.BRSTU.RU

## К 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

### Проект «ЭНЕРГИЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»

С победной весны 1945 года изменилось многое, закончился 20 век, начался век 21, ушла в небытие огромная страна – Советский Союз, появилось новое государство – Российская Федерация. Участникам Великой Отечественной мы обязаны нашей сегодняшней жизнью, тем, что живем на родной земле. Для них, ветеранов, разработан партнерский проект лесопромышленного факультета и факультета энергетики и автоматики в рамках конкурса социальных проектов «Мой город» под названием «Энергия добрых дел».

Наш проект для тех ветеранов Падунского округа, кто нуждается в посильной помощи. Случилось так, что некоторые из них остались одинокими, потеряв близких людей, а некоторые остались одинокими лишь потому, что дети и внуки не посчитали нужным заботиться о стариках. Проблемы таких ветеранов заключаются в их повседневных домашних потребностях; им не с кем поговорить, поделиться воспоминаниями о прошлом, разделить свое мнение о происходящем в стране; некому починить сантехнику, сделать мелкий ремонт в квартире.

Как уже было отмечено выше, наш проект является партнерским, а значит принять участие в его реализации могут люди, которым не все равно, как живут сегодня учас-

тники ВОВ. Проект направлен на взаимодействие Совета ветеранов, администрации Падунского округа, ректората Братского государственного университета и привлеченных специалистов. Время реализации идеи – март-май. Цель – оказание помощи и внимания ветеранам, развитие профессиональных навыков студентов. В планах – проведение анкетирования ветеранов, выявление конкретных проблем, выявление возможности их решения. Планируется оказать помощь, по меньшей мере, ста ветеранам.

Подробную информацию можно узнать в студенческом клубе БрГУ, тел. 325-335, контактные тел. 8-904-124-53-11 – Сергей Антипин, 8-964-107-35-04 – Евгений Лозанчин.

**Сергей АНТИПИН,**  
гр.ТДО-07

## ВОЛОНТЕРСТВО

### Быть добровольцем – ПРЕСТИЖНО, заниматься благотворительностью – ВЫГОДНО

Почему добровольческому движению в наше время уделяется такое внимание? Действительно, почему? В конце 90-х термин «добровольчество» зазвучал с завидной частотой на встречах лидеров сообществ негосударственных некоммерческих организаций, в учреждениях сферы образования, социальной защиты и культуры не в качестве обозначения феномена Гражданской войны – сурового буденовца, а как определение безвозмездной деятельности человека в какой-либо организации. Апогей популярности термина «добровольчество» пришелся на 2001 год, объявленный ООН Международным годом добровольца: по России прокатились волны акций, съездов, праздников и форумов волонтеров, недель и месячников добрых дел...

Тем не менее, согласно последним опросам, проводившимся в крупных городах России, 15% населения вообще никогда не слышали о добровольчестве и добровольном труде, каждый четвертый не смог вспомнить ни одного примера добровольческой деятельности из своей жизни, а 20% граждан относятся к волонтерскому движению отрицательно, полагая, что если один работает бесплатно, деньги за его труд получает кто-то другой.

В нашей стране складывается довольно парадоксальная ситуация – с одной стороны бытует точка зрения, что Россия со своими исторически сложившимися традициями взаимопомощи и взаимовыручки, общинно-коммунальным укладом жизни воспринимает добровольческий труд как естественное явление, с другой – добровольчество как социальное явление обществом не воспринимается, хотя множество людей регулярно выходит на субботники, ухаживают за пожилыми соседями, озеленяют территорию вокруг своих домов и т.д.

В западных странах волонтерство

и филантропия являются необходимыми атрибутами гражданского общества. Человек с детства воспитывается на принципе, что необходимо оказывать поддержку тем, кому в жизни не так повезло. Быть добровольцем – престижно, заниматься благотворительностью – выгодно. В основном добровольческие программы инициируются и поддерживаются государством. Иметь запись в резюме о добровольческой деятельности считается нормой. Экономический эффект, который приносит добровольчество стране в денежном выражении, знает и может процитировать каждый.

А у нас? Нынешние добровольцы предпочитают молчать о своей работе, потому что она может быть названа чудачеством. Считается нормально поухаживать за одиноким больным соседом, но посещение больных волонтерами каждый, скажем, понедельник, вызывает удивление: ведь в Красном кресте есть штат медсестер и социальных работников, зачем им еще кто-то? Естественно, выйти во двор и поиграть с соседскими детьми в футбол, когда есть настроение, но ходить три раза в неделю в детскую организацию, чтобы играть с такими же детьми – странно... Мы не привыкли рассматривать добровольчество как деятельность, требующую определенной степени ответственности. Нам непонятно, когда организация требует от добровольца четкого графика работы – ведь он же не получает за это денег, какой же может быть с него спрос?

И все-таки сегодня в реальном времени и реальном пространстве очень много больших и маленьких, но всегда важных реальных дел совершают реальные добровольцы в реальных организациях. В частности, в Братском государственном университете.

**По всем вопросам и предложениям обращаться в студклуб, к координатору волонтерского движения Елене Анатольевне Бронниковой, тел. 32-53-35, сот. 8-964-261-63-09.**

Продолжение темы следует...



### Братский государственный университет – ВНОВЬ ЛИДЕР!

13 и 14 марта на станции «Огоньки» Иркутской области прошел традиционный, 30-й юбилейный альпинистский марафон на дистанциях 37 и 52 км. В соревнованиях приняли участие более 500 спортсменов из Москвы, Санкт-Петербурга, Липецка, Пензы, Воронежа, Красноярского края, Иркутской области, республики Бурятия и т.д.



На дистанции 37 км вновь лидировали лыжники Братского государственного университета: 1-е место – студент ЛПФ Иван Лебедев; 2-е – студент ЛПФ Максим Логинов; 4-е – студент ЛПФ Сергей Боржаев; студент ФЭиА Сергей Евдокимов вошел в число 20 сильнейших лыжников; на дистанции 52 км студент ФЭиА Иван Свешников занял 9-е место.

Поздравляем лыжников Братского государственного университета, достойно представивших вуз и город Братск.

### Традиционная «БРАТСКАЯ ЛЫЖНЯ»

13 марта коллектив Братского государственного университета принял участие в организации, проведении

традиционной городской массовой лыжной гонки «Братская лыжня», которая проходила на лыжной базе «Снежинка» (пос. Энергетик).

В гонке приняли участие студенты, магистранты, аспиранты и сотрудники университета. За активное участие коллектив был награжден дипломом, грамотами и кубком.

Спасибо всем участникам и организаторам соревнований за очередной праздник здоровья!

### Братские спортсмены вернули себе ПОЗИЦИИ ЛИДЕРА в студенческом лыжном спорте

С 9 по 12 марта на лыжной базе ИРГСХА в пос. Молодежный прошли соревнования по лыжным гонкам среди команд высших учебных заведений Иркутской области. Команда БрГУ прибыла на соревнования в отличной спортивной форме, имея за спиной ряд существенных достижений в предыдущих стартах. Ребята были настроены по-боевому и готовы к победе!



## ОТРАДНО!

Уже в первый день они стали лидерами гонки, удержали победу во второй день, а в третий, заняв второе место в эстафете, вернули себе позиции лидеров студенческого лыжного спорта Иркутской области.

Другие места распределились следующим образом: на 2-ом месте – команда Иркутского филиала Российского государственного университета физической культуры, спорта и туризма, на 3-ем – команда Иркутского государственного технического университета, 4-е место досталось команде Восточно-Сибирского института МВД, 5-е – команде Иркутского государственного университета путей сообщения.

Радость победы ощутили: аспирантка факультета экономики и управления Клавдия Жерносок, студенты факультета энергетики и автоматики Иван Свешников, Владимир Перевалов, Максим Чупин, а также студенты лесопромышленного факультета



Иван Лебедев, Максим Логинов, Сергей Боржаев и магистрант Андрей Бутковский.

Большой вклад в победу наших героев внесли ректорат университета, деканы факультетов, тренерский состав, кафедра физвоспитания, особая благодарность профкому студентов и родителям наших героев. Ждем от наших спортсменов новых побед и свершений!

**Татьяна ПЕРЦЕВА,**  
заведующая кафедрой  
физвоспитания БрГУ  
Фото автора

## 30-летию любимой кафедры ПОСВЯЩАЕТСЯ...

**Мажорным аккордом, завершающим обучение студента в университете, является защита выпускных квалификационных работ.**

Для научно-исследовательских работ это подчас завершение работы, длившейся не один год. Отдельные фрагменты исследования уже прошли апробацию на конференциях различного уровня, опубликованы в научных сборниках и зачастую подтверждены заявками и патентами РФ.

Ежегодно на кафедре СМиТ проходит конкурс дипломных работ и проектов с целью выявления наиболее достойных, которые примут участие в российском конкурсе.

В этом году решено было представить дипломные исследования Э.Э. Буяновой (руководитель С.А. Бельх) и А.В.Рехтиной (руководитель А.В.Косых).

На региональном туре, который состоялся в конце февраля, свои лучшие работы по специальности «Производство строительных материалов, изделий и конструкций» в этом году представили университеты Иркутска, Тюмени, Томска и хозяева II тура конкурса – Сибирский федеральный университет (Красноярск). После бурных

дебатов жюри пришло к единому мнению: дипломная работа Э.Э. Буяновой удостоена 1-го места в номинации «дипломные работы», проект А.В. Рехтиной получил третью премию в номинации «дипломные проекты».

Каждый из вузов сформировал команду лучших студентов, которые приняли участие в олимпиаде по специальности. Третье место позволило представителю нашего университета Л.С. Волобуеву принять участие во Всероссийском конкурсе по специальности, который пройдет в Воронеже, туда же отправится дипломная работа Э.Э. Буяновой.

Соб.инф.


**СОБЫТИЕ**
**ВЫСТАВКА**

# СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА-2010

12 марта в Большом зале Дворца искусств (пос. Энергетик) состоялась концертная программа «Студенческая весна-2010».

Сразу после бурных и продолжительных новогодних праздников студенты Братского госуниверситета принялись активно готовиться к самому крупному, важному и яркому событию в студенческой жизни - фестивалю «Студенческая весна». Есть в ней поистине что-то очень непростое и абсолютно незабываемое. Все неугомонные студенты стремятся хоть как-то прикоснуться к «весне», ведь этот фестиваль не только фейерверк талантов, молодости и задора, это еще и море эмоций, взаимное обогащение творческими идеями и огромное поле положительной энергетики.

## Что увидим, услышим и даже прочитаем!

Фестиваль начался с отборочных туров, которые прошли в БрГУ 4 и 5 марта. Оценивало «звездный» состав нашего университета замечательное жюри в лице: руководителя студенческого фольклорного ансамбля «Ладо» Оксаны Пляскиной, руководителя эстрадно-вокальной студии



Фольклорный ансамбль «Ладо».

Братского госуниверситета Татьяны Неботовой, руководителей студенческого театра современно танца «Иная версия» Ирины Яньковой и Елены Кежеватовой, актрисы студенческого театра «Шар» Ксении Исаевой и, конечно же, сотрудников студенческого клуба - Ольги Горбуновой и Елены Бронниковой.

На суд зрителей и жюри конкурсанты представили творческие номера разных направлений. Это музыкальное, танцевальное, театральное и даже номер оригинального жанра. Больше всех номеров представил инженерно-строительный факультет и факультет экономики и управления. По мнению жюри, уровень мастерства многих студентов значительно вырос, в будущем хотелось бы увидеть единую концепцию выступлений артистов. Приятно отметить, что большинство

воин. Эта тема прозвучала в прологе концерта. Огромное золотое полотнище - фон сцены - залит ярким светом прожекторов. Удивительный мир глазами актеров студенческого театра «Шар» еще раз попытался дать ответ солдату, невернувшемуся с войны.

И вот на сцене появились несравненные ведущие праздничной программы, наши студенты - Ксения Исаева и Рафаэль Нечаев. Участники «Студвесны-2010» приветствовал проректор по учебной работе БрГУ Леонид Алексеевич Мамаев.

Вокалистами «Студвесны» по-прежнему богата! По традиции открыла фестиваль народная студенческая хоровая акапелла «Гаудеамус». Продолжил концертную программу очаровательный вокальный дуэт Анастасии Мотыгулиной (ИСФ) и



Инструментальное исполнение Кирилла Криуляка.

Елены Прохоренко (ИСФ) с песней «Мой город». Исполненная Анастасией Анохиной под гитарный аккомпанемент композиция «На небе вороны» поразила зрителей своим проникновенным исполнением. Неизгладимое впечатление у публики оставили также вокальные выступления Елены Вольской (ЕНФ), Виктории Гинзбург (ИСФ), Дарьи Левданской (ЛПФ), Анастасии Захаровой (ФЭИА), Юлии Пановой (ФЭИУ), Надежда Бобуркова (ФЭИУ), Сергей



Участников «Студвесны-2010» приветствовал проректор по учебной работе Л.А.Мамаев.

Муратова (ФЭИА) и Кирилла Криуляка (ИСФ), их выступления отличались не только исполнением, но и жанрами.

В последние годы становится все труднее и труднее удивить жюри и зрителей вокальными или хореографическими номерами. Поэтому появилось новое воплощение «Студвесны» - театральная постановка. И не просто постановка, а настоящее ролевое шоу «Айвенго», исполненное студентами факультета экономики и управления. Оно перенесло зрителей в далекое Средневековье, в мир рыцарских турниров, крестовых походов, костров и инквизиции. А те-



Анастасия Анохина с песней «На небе вороны».

атральная миниатюра факультета сокращенных образовательных программ «Во имя дождя» воплотила в себе не только театральную составляющую, но еще и танец.

Богат университет веселыми и находчивыми студентами, которые представляют свои способности в формате КВН. В этом году безумно порадовала команда лесопромышленного факультета «Одни такие». Парни блестяще, на редкость остроумно отыграли несколько миниатюр о студенческой и обывденной жизни, что, несомненно, внесло свою дополнительную нотку в отличное настроение зрителей.

За сценическим великолепием всегда стоит нескончаемый поток ра-



КВН лесопромышленного факультета.

боты и подготовки, не говоря уже о работе в оригинальном жанре. Те, кто выступает именно в этом направлении, уже сами по себе являются оригинальными людьми. В этом не трудно убедиться, стоит только посмотреть выступление Ивана Гушина (ГПФ) и Максима Козачука (ЕНФ) с их невероятным неоншоу «Омен». Оригинальным можно также считать и танцевальный номер

«Петухи» в исполнении Никиты Фомина (ФЭИА), Александра Лапшева (ФЭИА) и Анастасии Бадиковой (ФЭИУ). Их номер поразил зрителей своим задором и мастерским исполнением.

Все выступающие на сцене - такие разные, в каждом есть своя индивидуальность. Но есть силы, которые всех их объединяют, сплачивают - молодость и студенческая весна.

## Концерт завершается...

По итогам конкурсной программы 19 из 27 представленных номеров были выбраны для участия в городских отборочных турах, по направлениям: 19-20 марта - хореография; 2-3 апреля - вокал; 9-10 апреля - театральное искусство.

Приглашаем всех желающих поддержать наших студентов!

Закрытие фестиваля и церемония награждения состоится 29 апреля в ТКЦ «Братск-АРТ» традиционным



Ролевое шоу «Айвенго» (ФЭИУ).

гала-концертом с участием лучших творческих номеров всего города!

Выражаем благодарность всем студентам, которые в этот день радовали нас своими талантами. Стоит отметить участников, которые впервые вышли на сцену в рамках фестиваля, выдержавших дрожь в коленях, пересиливших боязнь сцены и зрителей. Они достойно представили свой факультет.

Благодарим за содействие ректорат, профком студентов, отдел внеучебной работы со студентами УМУ, студенческий клуб, заместителей деканов факультетов по внеучебной работе, ДИ г.Братска, его режиссеров И.В. Юдину и Н.В. Шептаеву.

**P.S.** Пока в зале творилась грандиозная обстановка творчества и веселья, в вестибюле Дворца искусств продолжала работать выставка фотосамоделов братчанина Игоря Карасева, рано ушедшего из жизни. Выставка поразила своим размахом и направлением, чем вызвала огромный восторг и восхищение зрителей.

**Анастасия ВАВИЛОВА,**  
наш нешт. корр.  
Фото отдела ТСО

## ТРИЛЛИОН БРАТСКОЙ ГЭС

Выработка одного триллиона киловатт-часов электроэнергии - событие знаковое для всех - Братской ГЭС, нашего города, всей страны. В жизни университета это тоже очень важное событие, т.к. наука всегда должна идти рука об руку с производством.

С 29 января по 5 февраля музей истории БрГУ совместно с библиотекой провели выставку, посвященную достижениям Братской ГЭС, которую посетили студенты и преподаватели нашего вуза; участники конференции «Братская ГЭС: первый триллион за плечами» и школьники, собравшиеся из разных населенных пунктов Иркутской области, на форум «Фабрика проектов».

На выставке были представлены материалы об истории гидроэлектростанции - фотографии, открытки, исторические документы в виде отзывов посетителей Братской ГЭС; грамоты, значки, трудовые награды работников ГЭС и многое другое.

Научный вклад в энергетику также нашел отражение на выставке в виде докторской диссертации М. А. Садовича на тему: «Теоретические и экспериментальные аспекты эффективности технологии бетона и бетонных работ при возведении плотин в условиях Севера» и сборника материалов научно-практической конференции 2001 года «Братская ГЭС - 40 лет эффективной эксплуатации: опыт и перспективы».

О том, чем живет ГЭС сегодня, о людях, без чьего труда не было бы выработки этого триллиона, поведали посетителям буклеты, проспекты, справочники и другие материалы.

Кроме того, музею истории университета были подарены Братской ГЭС памятные сувениры с символикой, отражающей знаменательное достижение.

Экспозицию музея БрГУ органично дополнила книжная выставка университетской библиотеки, состоящая из трех разделов: «История Братской ГЭС», «Братская ГЭС в литературе», «Наука- гидроэнергетике». Книжную экспозицию составили научные статьи ученых нашего вуза; библиографические указатели книги и альбомы с фотографиями по истории строительства гидроэлектростанции, вызвавшие оживленный интерес. Распахнули свои страницы перед посетителями сборники стихов и песен, воспевающих Братскую ГЭС; прозаические произведения, повествующие о первооткрывателях г. Братска и выдающемся гидростроителе, первом начальнике строительства Братской ГЭС - И. И. Наймушине, чье имя носит одна из библиотек нашего города, принявшая активное участие в организации книжной выставки.

Экспозиция получила положительные отзывы, имела продолжение и завершилась в виде полочной книжной выставки для студентов и преподавателей факультета энергетики и автоматики.

Всех, кого интересует данная тема, просим обращаться в справочно-библиографический отдел библиотеки БрГУ (тел. 325-504) или музей БрГУ (тел. 325-503).

**Ольга АГУНОВИЧ,**  
заведующая справочно-библиографическим отделом библиотеки БрГУ



Несравненная Надежда Бобуркова.

конкурсантов учли все замечания и пожелания экспертов: ограничения по времени, работа над дикцией, заполнение «пустоты» в номере и другое.

Неоценимую поддержку участникам оказали их однокурсники, которые пришли «поболеть» за своих друзей.

Елена Кежеватова и Ирина Янькова обратились к артистам вуза: «Очень приятно, что наш университет богат на таланты! Хотелось бы пожелать всем участникам более энергичной и эмоциональной работы на сцене. Вы безумно талантливы и красивы, однако теряете свои качества из-за скованности и скромно опущенных глаз. Ребята, продолжайте развиваться и радовать всех своим творчеством!».

## Студвесна - это...

Нынешняя «Студенческая весна» особенная. Она посвящена 65-летию Победы в Великой Отечественной

Романов (ИСФ) и студенческий театр современного танца «Иная версия» давно вошли в число «звездного» состава нашего университета, и в этот раз они снова доказали, что достойны звания лучших.

Движение и музыка - простая комбинация, которая существует и заставляет замирать не одно сердце. И вот оно - торжество человеческого тела во всей его красе и грации, воплощенное в танце Екатерины Петровой (ФЭИУ). Свободный балет «Viva dance» факультета экономики и управления, а также участники школы прогрессивного танца «Тор Опе», в состав которого входят студенты инженерно-строительного факультета, также уверенно заявили о себе со сцены вместе со своими танцами.

Нельзя оставить без внимания и инструментальные номера Ивана





## НА ЗЛОБУ ДНЯ

## Выпить и остаться ЖИВЫМ?

12 марта аудитория Братского государственного университета была переполнена. В основном присутствовали студенты и преподаватели.

Приглашенный лектор чуть-чуть опаздывал и по залу шел легкий, приглушенный гул. Можно было уловить такие фразы: «Нет ли с собой выпить? – хи-хи»; «Пили, пьем и будем пить! – ха-ха». Похоже, у части аудитории настроение было веселое, легкомысленное. Впрочем, реплики были, что называется, в тему: лекция предстояла именно антиалкогольная, а читать ее должен был профессор Сибирского гуманитарно-экологического института, президент Международной ассоциации психоаналитиков, председатель Союза борьбы за народную трезвость, широко известный публицист Владимир Георгиевич Жданов. И вот он появился, проделав необходимые технические приготовления к лекции и – на два с половиной часа целиком овладел аудиторией.

В. Г. Жданов борется с общероссийским злом – алкоголизмом – обезоруживающими цифрами, фактами, железной логикой; пронзительной откровенностью и жестокой правдой. Сам он не берет в рот спиртного вот уже 27 лет из своих 60-ти, до этого пил «как все» – по праздникам, по случаю.

Отказаться раз и навсегда от алкоголя заставила статья его учителя, академика Углова, принципам которого его ученик и следует.

Аудитория Жданов доказал, что от количества потребляемого зелья зависит смертность населения. По данным статистики, мы достигли потребления чистого спирта 18 литров на душу населения в год. Распад личности же начинается после 8 литров потребления алкоголя. В 1965 году смертность на 1000 человек составляла в России всего 6 человек, рождаемость – 20, впереди нас была только Албания. Через 35 лет, в 2000 году, все стало наоборот: рождаемость – 6, умерших – 20 человек. Ученые сначала пытались объяснить убыль населения эхом войны, потом – последствиями урбанизации. У профессора Жданова на этот счет своя версия: в 1965 году потребление алкоголя составляло в СССР 6 литров спирта на человека в год, смертность равнялась тоже 6-ти. А вот в 92-97-х годах потребление в России алкоголя на душу населения достигло ги-



И после лекции В.Г.Жданову задавались вопросы.

гантской цифры – 24 литра, т.е. – впереди планеты всей.

С алкоголизацией населения связано не только снижение количества, но и здоровье рожденных детей: выросло число дебилных и этот рост на 97,4% связан с алкогольной кривой. Для сравнения: в 85-87 гг. число неполноценных детей снизилось до 0,5%, то есть появилось генетически здоровое потомство. И именно его, по выражению В. Жданова, «погнало за «Клинским».

Власти, конечно, пытаются ситуацию сгладить, для повышения рождаемости внедрились систему материнского капитала. Кривая рождаемости медленно пошла вверх. Но профессор Жданов считает, что стимулирование рождаемости проблемой алкоголизации не решит.

В чем же здесь камень преткновения? По мнению Жданова, существует два подхода к этому явлению. Первый формулируется как **«борьба с пьянством и алкоголизмом»**, второй – как **«борьба за трезвость»**. На первый взгляд – цель одна и та же. Но на деле в этих подходах есть большая разница. Борцы с пьянством и алкоголизмом провозглашают **культ умеренного питья**; борцы за трезвость – **культ трезвого образа жизни**. Первые признают алкоголизм, табакокурение, наркозависимость – болезнью, вторые все вышеперечисленные пороки – вредными привычками. Против первого подхода говорит пара-

доксальный, даже жестокий, но показательный факт: в тюрьме мужчины от 35 до 50 лет умирают в 4 раза реже, чем на воле. Исходя из этого факта сторонники второго подхода склонны считать, что если бы актера Галкина все же посадили на 5 лет, как настаивала первоначально обвинительная сторона, он остался бы жив.

А «держать» алкоголизм, табакокурение, наркоманию за болезнь выгодно только мафии. Вся беда в том, говорят они, что не умеют люди культурно пить. Но все дело в том, что в процессе постижения этого самого «культурного питья»

люди и спиваются. А начинают, как правило, с молодого возраста. Что пьют молодые парни и девчата? Пиво, конечно, вроде бы безопасный напиток. Водка – вот враг №1. Между тем специалисты констатируют, что между пивом и импотенцией – прямая зависимость. При обильном употреблении этого пенного напитка происходит смещение половых признаков как у мужчин, так и у женщин. Например, изменения в фигуре, голосе и т.п. Вам это надо?

Что касается табака, то в нем содержится 14 наркотиков и 190 ядов. И при смешении с алкоголем их вредная сила увеличивается в 10 раз!

Отвечая на вопрос, почему люди пьют, курят, употребляют наркотики, В.Г. Жданов выделяет три причины: доступность зелья, убеждение, что

пить, курить, колотиться не грех, и наркозависимость. Рефреном его лекции звучала мысль о том, что власти нужно «власть употребить». Да, мы – народ северный и более подвержен алкогольной зависимости, чем южные. Приводит поразительный пример: в 2004 году в Ярославской области случилось 20,7% алкогольных смертей, а в Чечне, где шла война, всего 3,8%. В Европе наиболее трезвая страна – Швеция. Как говорит Жданов, продажа алкоголя загнана там на самые окраины городов и поселков, да и стоит спиртное раз в 5 дороже, чем у нас. А я лично услышала недавно такую информацию: в России штраф за продажу алкоголя детям и подросткам составляет 500 рублей, в Швеции – 50 тысяч... евро. Плюс шесть месяцев тюремного заключения. Вот так решается там проблема алкоголизма.

Лекция профессора Жданова закончилась при полной тишине. Не было ни хи-хи, ни ха-ха. Конечно, его доводы и выводы многим наверняка показались чересчур бескомпромиссными, жесткими. Если говорить по справедливости, народонаселение уменьшается сейчас везде, не исключая высокоразвитые страны. Но факт, что по алкоголизации населения мы стоим на одном из первых мест в мире – остается.

Конечно, очень многое зависит от политики наших властей, от правильного выбора направления развития России на современном этапе. Но многое зависит и от нас самих, особенно от молодежи – самой активной, мобильной части общества. Трезвость в условиях современных реалий превращается не только в образ жизни, но и в оружие, которым мы защищаем нашу страну. А многие из нас, чего греха таить – привыкли, сжились, вписались в эту алкогольную среду.

В фильме Андрея Тарковского «Ностальгия» рассказывается такая притча. Идет по лесу некий путник, восхищается природой, вдыхает чистый воздух. И вдруг наткнется на глубокую зловонную яму, на дне которой барахтается человек. Путник начинает суетиться, пытается помочь бедняге вылезти из ямы. А тот отказывается от протянутой руки. «Но почему?!» – восклицает пораженный путник. «А я здесь живу», – отвечает человек из ямы.

**Эмма ЗАЧИНЯЕВА,**  
наш собкор  
Фото отдела ТСО

## С ИНФОРМЕНТЫ

Смертность,  
связанная  
со СПИДОМ,  
будет  
увеличиваться

На заседании комиссии по вопросам правовой и социальной защиты населения депутаты Братской городской Думы одобрили предлагаемые изменения по фактическому финансированию мероприятий муниципальной целевых программ (МЦП). Исполнители программ озвучили следующие цифры: в 2009 году на МЦП «Правопорядок-2009» израсходовано 5 474 913,83 рублей; «Патриотическое воспитание детей и молодежи города Братска на 2007-2010 годы» - 309,19 тыс. рублей руб.; «Жилье - молодым» на 2005-2019 годы - 15421,8 руб.

При обсуждении исполнения МЦП «Анти-ВИЧ/СПИД» отмечено, что проблема ВИЧ-инфекции в Братске по-прежнему остается острой. Показатель составляет 558,5 на 100 тыс. населения (при республиканском показателе – 340,3). В эпидемию ВИЧ-инфекции вовлечены все возрастные группы населения. Максимальное количество ВИЧ-инфицированных (80,5%) преобладает в возрастном промежутке от 18 до 34 лет.

В Братске продолжается распространение ВИЧ-инфекции среди уязвимых групп, прежде всего потребителей наркотиков. Прогноз, сделанный специалистами, неутешителен – смертность, связанная со СПИДОМ, будет увеличиваться.

Депутаты поддержали медиков в необходимости максимального выделения на профилактические мероприятия и пообещали поддержку программных мероприятий при рассмотрении и утверждении городского бюджета.

**Аппарат Думы города Братска**

\*\*\*

Безмолвный  
крик

Вы, весело смеясь, общались. Шутя, играючи и радуясь все-

рьез. И даже просто мило улыбались. А где-то в воздухе завис вопрос!

Чем отличаюсь я от этих многих сотен

Живых, счастливых молодых людей?

На что-то я еще зачем-то годен, И полон множеством задумок и идей.

Зачем-то я на этот свет родился.

И суеюю мир меня увлек, маня. Пусть заболел, но я не изменился.

Прошу вас, не отвергните меня!

Я так хочу быть вашим лучшим другом.

Вам доверять, любить и уважать. Но вот болезнь уже сомкнулась кругом, И от судьбы теперь не убежать.

Я вырваться хочу из плена осуждений.

Не прошлым жить, а лишь вперед идти.

Уже довольно в жизни пораженный,

Еще есть время счастье обрести.

Я, как и вы, ничем не отличаюсь. Мечту имею и желание жить.

И даже если трудно - улыбаюсь, Хотя порою хочется завывать!

**Валентина ПЕТРОВА**

## РЕЛИГИОЗНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

## Евангелие



...Это произошло во Франции летом 1928 года. Под Парижем был организован летний лагерь для детей эмигрантов. В то утро стоял переполох – ожидали приезда знаменитого богослова. Среди детей многие имели смутное представление о христианской вере: оказавшись на чужбине, подростки легко забывали свои православные корни. Одним из таких детей был и 14-летний Андрей Блум, сын русского дипломата.

Беседа с гостем началась. Андрея, как и многих сверстников, тогда увлекали военные темы, особенно героизм русских солдат. Не раз он слышал, что основой для героизма была вера в Бога. Но каково же было его разочарование, когда богослов заговорил! «Он говорил о Христе, Евангелии, христианстве, доводя до нашего сознания все сладкое, что можно найти в Евангелии, от чего как раз мы шарханулись бы, и я шарханулся: кротость, смирение, тишина – все рабские свойства, в которых упрекают христиан, начиная с Ницше и дальше. Он меня привел в такое состояние, что я решил ехать домой, обнаружить, есть ли у нас дома где-нибудь Евангелие, проверить и навсегда

покончить с этим».

Приехав домой, Андрей открыл Евангелие, и пришел в недоумение – оказалось, Евангелий целых четыре! Пришлось выбирать. Оценив объем каждого Евангелия, Андрей остановился на самом коротком – от Марка. Чтение давалось с трудом – непривычный язык не поддавался желанию поскорее покончить с этим «приторным» христианством. Но вскоре у него появилось ощущение, что с каждой прочитанной строчкой что-то меняется. «Я сидел, читал, и между началом первой и началом третьей главы Евангелия от Марка вдруг почувствовал, что по ту сторону стола, тут, стоит Христос. И это чувство было настолько разительное, что мне пришлось остановиться, перестать читать и посмотреть. Я смотрел долго; ничего не видел, не слышал, чувствами ничего не ощущал. Но даже когда я смотрел прямо перед собой на то место, где никого не было, у меня было яркое сознание, что тут несомненно стоит Христос. Помню, я тогда откинулся и подумал: если Христос живой стоит тут – значит, это воскресший Христос; значит, я достоверно знаю лично, что Христос воскрес и, значит, все, что о Нем говорится, – правда...»

Потом, будучи уже взрослым, Андрей принял монашество с именем Антоний. Вскоре весь христианский мир узнал об удивительном человеке, «апостоле Англии», митрополите Сурожском Антонии, который всю свою жизнь посвятил проповеди христианства.

Само слово «евангелие» в переводе с греческого значит «благая весть» – добрая весть о совершенном Христом спасении человека от уз греха и тирании смерти. От того, что эту весть приносит – Матфей, Марк, Лука или Иоанн – ее содержание не меняется: все четыре автора говорят об одной благой вести – Иисусе Христе, Сыне Божьем. Но каждый из авторов замечает то, что ему ближе. Матфей говорит о Христе как исполнении пророчеств Ветхого Завета: его, глубоко укорененного в традиции предков, особо волнует долготерпение спасение от греха и милость Бога к грешнику. Марк, самый молодой из апостолов, своим Евангелием представляет Христа живо, ярко и сильно – как величественного и могущественного Царя – но Царя не от мира сего. Лука, врач, спутник апостола Павла, как и положено человеку обстоятельному, старается не упустить из виду ничего важного – поэтому его Евангелие подробнее остальных повествует о Христе. Евангелие от Иоанна стоит несколько особняком: апостол, ближайший любимый ученик Христа, только в глубокой старости решил облечь в слово то, что видели его глаза и осязали руки... Не желая повторять уже написанного другими евангелистами, апостол Иоанн своим удивительно глубоким словом раскрывает неизреченную тайну Сущности Бога – тайну любви.

Как видим, Иисус Христос Сам ничего не писал. И если мы думаем, что задачей евангелистов, написавших Еван-

гелия – было изложить биографию Христа – нас ожидает разочарование. Евангелия больше похожи не на обстоятельное и подробное историческое повествование, а на краткие заметки в блокноте, когда нужно быстро записать для себя самое главное. В Евангелиях нет предисловия, введения, плана, заключения. Авторы Евангелий не особо-то волновали стиль и изысканность речи: скорее, они просто не могли не записать то, чему были свидетелями. Поэтому Евангелия далеки от подробного описания жизни Христа: они служат не удовлетворению любопытства, а являются опорными точками для живой памяти о Христе, которая, которая всегда пребывает в Церкви – также, как и в блокноте между строчками и пометками живет память о происшедшем...

Евангелие – это вызов. Невозможно прочитать Евангелие, и остаться прежним. Евангельское повествование настолько реально, настолько ощутимо являет собой Христа, что читатель неизбежно оказывается перед выбором: либо принять Христа, либо отвернуться от Него. Но оставаться безразличным уже невозможно. Евангелие не оставляет читателя безучастным – оно ждет ответа. И этим ответом становится вера – вера в Евангелие: вера в то, что Иисус Христос и есть Сын Божий, Спаситель мира.

**Источник:** <a href="http://bogoslav.ru/">Портал Богослов.Ru</a>

**От редакции:** цикл материалов в рубрике «Религиозная энциклопедия» печатается с благословения протоиерея Павла, Благочинного Братского округа.



## Как понравиться РАБОТОДАТЕЛЮ

25 марта, в 13-30, в ауд. 3242, для пятикурсников университета состоится занятие, направленное на повышение эффективности трудоустройства, на котором Вашему вниманию будет представлено следующее:

- анализ ситуации на рынке труда г.Братска;
- информация об услугах Центра занятости населения г.Братска;
- информацию о деятельности Центра содействия трудоустройству университета;
- ознакомление с действующим трудовым законодательством РФ;
- консультации психолога-профконсультанта и юриста.

В рамках данного занятия будет проводиться **мастер-класс по составлению резюме.**

Мастер-класс проводят специалисты Братского государственного университета и Центра занятости населения.

При себе обязательно иметь паспорт.

## ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА

### ГОНКА

#### за космическое превосходство

18 марта исполняется сорок пять лет с того дня, когда произошло одно из важнейших событий в истории мировой космонавтики. Впервые космонавт покинул космический корабль, находящийся на орбите, и вышел в открытый космос.

Подготовка к выходу в открытый космос велась одновременно в двух странах - в Советском Союзе и в Соединенных Штатах. В 1957 году Страна Советов запустила первый искусственный спутник Земли, а в 1961-космический корабль с первым космонавтом Юрием Гагариным. И если советский спутник полетел в октябре 1957 года, то американский "Эксплорер" - в феврале 1958-го. Юрий Гагарин совершил полет в апреле 1961 года, а Джон Гленн - в феврале 1962-го.

Американские лидеры чувствовали себя уязвленными. Социалистическое государство обошло в космической гонке буржуазную демократию. Прочитав видного американского историка Дэниэла Бурстина: "Догматом стало то, что коммунизм не может победить демократию в области науки и техники, где свободная конкуренция идей сулила прогресс. И неудивительно, что спутник поразил и смутил американцев".

Миллионы трудящихся на Западе



с симпатией следили за успехами Советского Союза, и его космические достижения вызвали поэтому особенное раздражение у правящих кругов в мире капитала.

Американцам не удалось запустить спутник первыми, и не их космонавт стал первым. И вот теперь предстоял выход в открытый космос. Конечно, руководителям американской космической программы очень хотелось опередить "Советы" на новом этапе космической гонки. Однако 18 марта 1965 года космонавт Алексей Леонов вышел в открытый космос из корабля "Восход-2", командиром которого был Павел Беляев. Американцы отстали на два с половиной месяца. Эдуард Уайт вышел в открытый космос из корабля "Джемини-4" 3 июня 1965 года.

Александр СИНОДСКИЙ

## Есть работа!

Пеледуйский судоремонтно-судостроительный завод ОАО «Ленское объединение речное пароходство» (п.Пеледуй, Республика Саха (Якутия)) приглашает:

На сезонную работу:

-судоводителей, судомехаников судов 3-4 группы (з/п 25-35 тыс.руб.);  
-судокорпусников-ремонтников, электросварщиков ручной сварки (з/п 15-50 тыс.руб.);

- токарей, фрезеровщиков, слесарей (з/п 15-35 тыс.руб.);

На постоянную работу:

- инженер-конструктор;  
- инженер-технолог;  
- специалист по промбезопасности и охране труда;

- начальник финансовой группы;  
- начальник технического отдела.  
А также приглашает молодых людей, желающих получить специальности:

- судокорпусника-ремонтника;  
- электросварщика;  
- слесаря;  
- токаря.

Жилье и проезд, в случае приглашения, гарантируется.

\*\*\*  
Формируется студенческий педагогический отряд для работы в летний период (по выбору июнь, июль, август). Работа осуществляется в детских оздоровительных учреждениях «Надежда», «Прибой».

\*\*\*  
Формируется студенческий строительный отряд для работы в летний период (июль, август) на строительстве автодороги федерального значения Чита-Хабаровск. Оплата сдельная.

\*\*\*  
Приглашаем студентов университета для работы в летний период в ООО «Кемберлит».

Обращаться в ауд. 2206, второй учебный корпус БрГУ.

## Душа РОССИИ

26 марта в музее БрГУ (ауд. 3243) состоится выставка работ художественного творчества «Душа России» в рамках фестиваля «Студенческая весна-2010».

К участию в конкурсе принимаются работы изобразительного искусства (живопись и графика), декоративно-прикладного и фотографического искусства.

Приглашаем студентов принять участие в выставке. Работы приносить в студенческий клуб (2-й учебный корпус, ауд. 110).

Подробную информацию можно узнать по тел. 32-53-35.

## Это необходимо знать обучающимся, работникам, гостям университета

Чтобы обеспечить сохранность личных вещей, необходимо не оставлять их без присмотра и не доверять незнакомым лицам. Помните: каждый несет личную ответственность за свое имущество!

В случаях утраты, хищения личных вещей, посягательства на ваше здоровье, незамедлительно обращайтесь к работникам охранно-сторожевой службы на вахты учебных корпусов или общежитий, в кабинет 1236 первого учебного корпуса (тел. 325-518), а также в дежурную часть ОВД по Падунскому округу г.Братска по телефонам: 02; 36-28-25; 36-22-20.

По прибытии в дежурную часть для написания заявления при себе необходимо иметь паспорт.

В случае утери карточки индивидуального доступа (КИД), необходимо незамедлительно сообщить на вахту третьего учебного корпуса, чтобы исключить возможность ее использования посторонними лицами.

Для восстановления КИД в случае ее утери, поломки необходимо приобрести новую карточку (брелок) в магазине «Цит» (ул. Погодаева, 16). На вахте третьего учебного корпуса по имеющемуся образцу написать заявление для восстановления КИД. В случае неисправности КИД подлежит замене бесплатно.

Запрещена передача КИД другим лицам, а также пропуск по своей карточке посторонних.

Если вы обнаружили факты хищения, повреждения университетского имущества, посягательства на личность, то сообщите об этом на вахты учебных корпусов, общежитий, администрации столовой, спортзала, сана-

тория-профилактория, учебно-лабораторных ангаров.

\*\*\*  
Внимание руководителей структурных подразделений, лиц, имеющих доступ к «вскрытию» помещений, находящихся под охраной сигнализацией!

С 24 марта 2010 г. снятие из-под охраны помещений Братского государственного университета, находящихся под охраной сигнализацией, будет осуществляться только по ранее выданным индивидуальным электронным ключам лицам, имеющим разрешение на доступ к «вскрытию» данных помещений. Сотрудники охраны будут лишены возможности снятия помещений из-под охраны сигнализацией.

Перечень лиц, имеющих право доступа к «вскрытию» помещений, определяют руководители структурных подразделений.  
Для получения индивидуального электронного ключа руководителю структурного подразделения необходимо подать заявку на имя проректора по АХРиР В.А. Князева с указанием должности, фамилии, имени, отчества допускаемого к «вскрытию» помещения лица, а также названия и номера данного помещения.  
Правилам пользования индивидуальной электронной карты при необходимости обучат сотрудники охраны, работающие на вахтах первого и третьего учебных корпусов.  
По интересующим вопросам обращаться по тел. 325-518.

Сergeй КАЛЬЧУК,  
помощник проректора по АХРиР

## ВНИМАНИЕ, КОНКУРС

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Братский государственный университет» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников:

- доцента кафедры систем электроснабжения;  
- доцента кафедры менеджмента и информационных технологий;  
- доцента кафедры лесоинженерного дела;  
- старшего преподавателя кафед-

ры правоведа и политологии;  
- старшего преподавателя кафедры технологии деревообработки.

Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования.

Документы, согласно Положению о порядке замещения должностей научно-педагогических работников в высшем учебном заведении Российской Федерации, направляются на имя ректора университета по адресу: 665709, Братск, ул. Макаренко, 40 тел. 33-20-08.

## Городской форум школьных СМИ

Городской форум школьных детских СМИ прошел 26 февраля во Дворце творчества детей и молодежи «Гармония». Организовали и провели Форум воспитанники объединения «Юные журналисты» и театрального объединения «Капель», педагоги Светлана Ивановна Золотарева и Татьяна Ильинична Бусел.

В Форуме участвовали детские редакции школьных газет Правобережного и Падунского округов Братска: школа №20 имени Ивана Наймушина, газета «www.20-ka.ru»; школа №15, газета «Пятнашки»; лицей №3, газета «Зеркало»; школа №26, газета «Класс!»; школа №39 имени Петра Самусенко, газета «Луч»; школа №34, газета «Школьный двор».

Ребята встретились, чтобы поделиться опытом работы над школьной детской газетой. Юные корреспонденты представили компьютерные и театрализованные презентации своих газет.

В состав жюри входили: корреспондент газеты «Братский университет» Анастасия Вавилова, выпускница объединения «Юные журналисты», а ныне студентка Иркутского государственного университета факультета филологии и журналистики Анастасия Аксенова; выпускница объединения «Юные журналисты», ныне студентка БрГУ Светлана Руднева; представители от детского

совета Дворца Настя Жиперина и Света Чернова; представители администрации Дворца Татьяна Барактенко и Светлана Лунева.

Лучшей была признана газета школы №34 «Школьный двор!» Газета «Пятнашки» была отмечена за оригинальную презентацию, газета «Зеркало» - за информационный материал, «Луч» - за фотоматериал, «www.20-ka.ru» - за информационно-развлекательный материал, «Класс!» - за яркое художественное оформление.

Все школьные редакции были награждены дипломами. Руководители детских редакций были отмечены благодарственными письмами с подписью начальника департамента образования администрации Братска Константина Кулиничка.

Участники Форума школьных средств массовой информации договорились встретиться в новом учебном году!

Светлана ЗОЛОТАРЕВА,  
методист ДТДиМ «Гармония»

## ГОВОРИТЕ ПРАВИЛЬНО!

### БРЕДОВЫЙ или БРЕДОВОЙ?

«Что за бредовые идеи!», - слышим мы иной раз в разговорах.

«Какие-какие идеи?» - переспрашиваю. «Бредовые, - не понимаете ли, коллега, - бредовые идеи. А что? Разве что-то не так? Я всегда так говорю...» Тут пришлось время мне задуматься, потому что сама я до сих пор, когда сталкивалась с этим словом, произносила его по-другому: бредовые.

Благо словарей много - хороших и разных, так что докопаться до истины не проблема. Вот и начнем. Наш первый источник - Словарь ударений. Что мы там находим? Ура, мой вариант: бредовый, и никаких сомнений.

Следующий словарь - орфоэпический. Так-так... Здесь пришлось время радоваться моей коллеге, потому что словарь на первое место по значимости ставит вариант «бредовой». Впрочем, бредовой тоже есть во втором месте, рядом с этим вариантом пометка «допустимо». Значит, такое ударение в рамках литературной нормы...

В качестве арбитра, как ни странно, придется на этот раз выбрать один из самых почтенных словарей - Ожегова. Хотя и не произносительный, но он дает подсказку правильные ориентиры. Так вот что интересно: у Ожегова на первом месте тоже бредовой. О чем это гово-

рит? Скорее всего, о том, что именно это произношение раньше было нормой, а более привычное нам бредовый - разговорным вариантом. Однако, как это часто бывает, разговорный вариант все более вытеснял прежнее произношение. На первое место в последние лет двадцать стало выходить ударение бредовой - это, собственно, и зафиксировал Словарь ударений.

Так что если уж говорить о том, какой вариант современнее, ближе к нам. То это, конечно, бредовой.

\*\*\*  
Обеспечение - (от слова опека, не рекомендуется произносить обеспечение).

Начать, -чну, -чнет (не рекомендуется - начало, неправильно - начать).

Облегчить, -чу, -чит (неправильно - облегчить, -чу, -чит).  
Предложить, -ложу, -ложит.  
Принять, приму, примет (неправильно - приняло; грубо неправильно - принять).

Углубить, -блю, -бит (неправильно - углубить, -блю, -бит).

Усугубить, -блю, -бит (прич. страд. прош. усугубленный).

Подготовила  
Раиса ДУБЫНИНА,  
педагог русского языка и культуры речи