



УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА БРАТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. ИЗДАЕТСЯ С МАЯ 1984 ГОДА. WWW.BRSTU.RU

Высокая оценка Минобрнауки России



В 2010 году Министерством образования и науки Российской Федерации за значительные успехи в организации и совершенствовании образовательного процесса группе преподавателей Братского государственного университета присвоено звание "Почетный работник высшей школы Российской Федерации", многие работники награждены Почетными грамотами. С 2000 года отраслевых наград удостоены более 300 человек: почетное звание присвоено 63 наиболее квалифицированным преподавателям, Почетную грамоту Минобрнауки России получили 284 работника.

Соб.инф.
Фото отдела ТСО

Во время недавней церемонии награждения новой группы работников БрГУ: ректор С.В.Белокобыльский вручает заслуженную награду заведующему кафедрой УТС И.В.Игнатьеву.

О ПОДВИГЕ народа

В газете "Ветеран" (общероссийская, издается в Москве) в первом январском номере с.г. была размещена информация о региональной научно-практической конференции, проведенной на базе нашего университета накануне 65-летия Великой Победы, "Подвиг народа будет жить вечно!"

В газетной публикации приведено вступительное слово ректора БрГУ С.В.Белокобыльского, размещенное в сборнике докладов конференции.

Отрадно, что о масштабном мероприятии, организованном братским вузом, узнали читатели такого уважаемого периодического издания.

Соб.инф.

Правительство Иркутской области поздравило деятелей науки с профессиональным праздником. 8 февраля, в День российской науки, информационное агентство "Телеинформ" процитировало обращение губернатора области Дмитрия МЕЗЕНЦЕВА:

"Уважаемые деятели науки - ученые и сотрудники научно-исследовательских институтов, студенты, аспиранты и преподаватели! Примите искренние поздравления с профессиональным праздником - Днем российской науки! Иркутская область - один из крупнейших научных и учебных центров

Правительство Приангарья поздравило деятелей науки с ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ

Российской Федерации. Сегодня академические институты региона, имеющие уникальную научно-исследовательскую базу, ведут многопрофильные фундаментальные и прикладные исследования в различных областях знаний. Большое внимание уделяется сохранению лучших традиций отечественного образования, подготовке кадров высшей квалификации, продвижению молодых и талантливых ученых.

Высокий интеллектуальный потенциал, богатый практический опыт, эффективное использование новейших технологий позволяют научному сообществу Иркутской области реализовывать перспективные проекты, международные программы, вносить достойный вклад в социально-экономическое развитие Приангарья. Выражаю глубокую призна-

тельность за ваш высокий профессионализм, целеустремленность и преданность избранному делу! Желаю всем ученым, работникам научно-исследовательских и образовательных учреждений доброго здоровья, благополучия и новых научных достижений во благо России и динамичного развития Иркутской области!"

Городской форум школьных СМИ

Второй городской форум школьных СМИ состоялся недавно во Дворце творчества детей и молодежи "Гармония". Организовали и провели Форум воспитанники объединения "Юные журналисты", педагог Светлана Ивановна Золотарева.

В Форуме приняли участие МОУ СОШ № 15, 20, 4, 34, 41 Правобережного и Падунского округов города Братска. Ребята встретились, чтобы поделиться опытом подготовки школьной газеты. Юные корреспонденты представили компьютерные, театрализованные презентации своих газет. Корреспонденты школы №4 показали работу своей редакции через игровой фильм.

В номинации "Лучшая газета" первое место заняла школа № 41, газета "Поколение"; второе - школа № 34, газета "Школьный двор"; третье - школа №20 имени И. Наймушина, газета "www20-ka.ru".

В номинации "Лучший информационный материал" первое место присуждено школе №15, газета "Пятнашки". В номинации "Лучший фотоматериал" - школе №4, газета "Жизнь школы изнутри".

Все творческие коллективы удостоены дипломов департамента образования администрации города Братска.

Благодарственными письмами отмечены руководители редакций: Л.И. Пинаева (школа №15); Е.Н. Платик, О.А.Прибыткова (школа №34); Т.А.Карпенко, М.Р.Небелюк (школа №4); О.Н.Четвертакова, В.И.Ярославцева (школа №20); М.С.Горяева (школа №41).

Участники Форума школьных средств массовой информации договорились встретиться в новом учебном году!

Соб.инф.

Ольга Ларионова: "В нашем университете есть все условия для научных изысканий!"

8 февраля, в аудитории 1234, состоялась презентация книги "Личностный и компетентный подход в образовании: проблема интеграции". Автор - Ольга Гавриловна Ларионова, заведующая кафедрой математики, профессор, доктор педагогических наук.

На счету опытного педагога и ученого более 120 научных работ. Вышеназванная книга написана совместно с научным руководителем О.Г.Ларионовой профессором, доктором педагогических наук, членом-корреспондентом РАО А.А. Вербичкиным.

С историей создания книги и ее основными положениями студентов и преподавателей познакомила сама автор: "Я окончила математический факультет Иркутского госуниверситета, по распределению работала в Хабаровске, а с 1980 года связала свою судьбу с Братским госуниверситетом. Можно сказать, что учеными становятся по-разному, одни еще в молодости выбирают этот путь, другие позже проявляют интерес к научным поискам. Как эффективно построить учебный процесс - та проблема, которая меня заинтересовала, и я занимаюсь ею уже много лет. Все работы и исследования постепенно превра-

щались в кандидатскую диссертацию, которая изначально имела математический характер, но познакомившись со своим руководителем, я перешла от математики к педагогике. Вот так началась моя целенаправленная научная работа по изучению педагогических методов, подходов и приемов, которая в последующем переросла в докторскую диссертацию".

Представленная книга, продолжила О.Г.Ларионова, обобщила в себе всю проведенную работу. Она написана научно-популярным языком, который будет понятен не только опытным преподавателям, но и студентам, интересующимся педагогической деятельностью.

"Хочется пожелать всем, кто только делает первые шаги на пути к научным исследованиям: не бойтесь, используйте любую возможность, развивайте те способности, которые у вас уже есть, узнавайте себя, - пауптствовала



автор. - В нашем университете созданы все условия для научных изысканий! И помните, Россия прирастает Сибирью!"

В ходе презентации студенты смогли задать Ольге Гавриловне интересующие их вопросы и получили практические рекомендации по написанию научных статей. Безусловно, встреча носила продуктивный характер.

Желаем Ольге Гавриловне дальнейших творческих успехов и ярких побед!

Напоминаем также, что книга "Личностный и компетентный подход в образовании: проблема интеграции" есть в библиотеке БрГУ. Обращайтесь!

Татьяна КАНЕВСКАЯ,
наш собкор
Фото отдела ТСО



ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА

"Глобус": жили на всю катушку!

На строительство Братской ГЭС съезжались тысячи людей - смелых, бескорыстных романтиков. Среди них было много технической интеллигенции. Первые годы ушли на создание коллективов, на бытовое обустройство. А потом...



чешских путешественников Иржи Ганзелку и Мирослава Зикмунда, совершивших три витка вокруг Земли на "Татрах". В город-легенду приезжали такие величины в области литературы и искусства, как поэты Евгений Евтушенко, Николай Добронравов; композиторы Александра Пахмутова, Юрий Визбор, Ян Френкель, Давид Тухманов, Михаил Таривердиев; кинорежиссеры Сергей Герасимов, Михаил Колотозов, Сергей Урушевский, Эдмонт Кеосаян; писатели Константин Симонов, Валентин Распутин, Борис Полевой, Анатолий Приставкин, Леонид Шинкарев.

И никто из гостей ни разу не раскаялся в том, что побывал в далекой Сибири. Польза от этого была обоюдная: с одной стороны - именитые гости своим присутствием поднимали статус молодого города, подчеркивали его романтический имидж, водуховляли людей; с другой - сами подпитывались энерги-



Потом чего-то стало не хватать. Телевидения в городе еще не было, имеющиеся культурно-зрелищные учреждения всех потребностей пытливых, творческих людей удовлетворить не могли. Поставить домашний телефон в те годы было недоступной роскошью. А тяга к интеллектуальному общению, обмену мнениями, расширению рамок познания мира была велика. Вот на этой волне и возник феномен, до сих пор не нашедший аналога в мире: устный журнал "Глобус".

Первый выпуск братчане увидели и услышали 1 февраля 1961 года. Его создание и проведение возглавил Фред Павлович Юсфин, работавший тогда диспетчером Братскгэсстроя, ныне Почетный гражданин г.Братска, имеющий звание "Заслуженный работник культуры РФ".

Пятого февраля в музее Братскгэсстроя и города Братска торжественно отмечался 50-летний юбилей "Глобуса". Сюда, на чашку чая, собрались седые уже свидетели и участники 170-ти уникальных выпусков, капустников, различных праздников под его эгидой. Вела заседание заведующая музеем Наталья Викторовна Гудкова. Вела прекрасно, воодушевленно. Ее отец, Виктор Залетаев, был в числе тех, кто стоял у истоков знаменитого журнала.

К сожалению, Главного на этом торжестве не было: Фред Юсфин в настоящее время болен и находится в Москве. Но именно его отсутствие позволило выступающим говорить о нем, не стесняясь эпитетов. Его называли "генератором идей", "человеком-фейерверком", "министром культуры города Братска". Да, в физическом смысле Фред отсутствовал, но в зале музея звучал его голос. При несколько раз повторенной фразе "Дорогие, мои, любимые, всех вас обнимаю и целую" на глазах присутствующих выступили слезы. Он назвал "Глобус" устной энциклопедией культурной жизни Братска.

Великолепные организаторские способности Фреда Юсфина смогли привлечь в некогда таежную глухомань, царство бездорожья и гнуса делегации со всех концов мира - Мали и Японии, Вьетнама и Аргентины, Франции и Германии, Китая и Чехии, Польши и Испании, Венгрии и Кубы и т.д. Неимоверными усилиями удалось завлечь на "Глобус"

юбилеем, народный артист России, давний друг "Глобуса" и всех братчан Иосиф Кобзон: "Никогда не думал, что "Глобус" проживет столько лет. Это - свидетельство его востребованности не только в те времена, но и сегодня".

До сих пор не стихают споры о том, знал Юсфин по каким-то своим каналам, или угадал случайно дату полета в космос первого в мире космонавта Юрия Гагарина. Так или иначе, но 3-й выпуск "Глобуса" состоялся именно 12 ап-



реля 1961 года. И неудивительно, что последние выпуски журнала братчане ждали с нетерпением, в ожидании новой "изюминки".

Но приписывать все достижения "Глобуса" одному Фреду Юсфину было бы, наверное, несправедливо. Не будь у него слаженной, высокоинтеллектуальной, проворной команды, едва



ей молодости, созидания. Например, бывший в те времена не в лучшем "духовном градусе" Евгений Евтушенко после посещения Братска написал проникновенную поэму "Братская ГЭС". А какие песни, до сих пор берящие душу, сочинила композитор Александра Пахмутова в содружестве с поэтом Николаем Добронравовым! Кто не знает "ЛЭП-500", "Прощание с Братском", "Главное, ребята, сердцем не стареть", "Марчук играет на гитаре"? И именно они прозвучали на юбилей в исполнении вокального коллектива Братского государственного университета "Перекресток".

Были, конечно, и "Глобусы", посвященные Ивану Наймушину, Арону Гиндину, Михаилу Ротфурту, Феликсу Кагану, Борису Гайнулину, Недлену Кузьмичеву и мн. др. Часто на "Глобусе" гости присутствовали не только "в натуре", но в экранном и телефонном вариантах (это когда Фред говорил с московским или питерским оппонентом прямо с очередного заседания журнала). И на этот раз, в продолжение традиции, на экране появился, поздравляя присутствующих с

шим работником Братскгэсстроя, ныне известный поэт и летописец Братскгэсстроя Борис Сальников. Это Клуб интернациональной дружбы, организованный в 1960 году в честь 15-летия провозглашения Демократической республики Вьетнам. А еще был клуб "Большой пельмень" на Ангарской, 40, в Зеленом городке, где молодая чета Сальниковых получила комнату. Сюда, в ожидании автобуса, заглядывали после работы друзья Сергея и "вкусно" беседовали обо всем, заедавая разговоры хозяйскими пельменями.

Услышали присутствующие и о том, как рождались знаменитые апрельские капустники, сколько выдумок, заморочек, шуток присутствовало здесь! Представьте себе, что вы с воодушевлением собрались в клуб "Ангара" на объявленное заседание "Глобуса", подходите к клубу, а на главном входе - дверь, заколоченная крест-накрест с надписью "Клуб закрыт". Но шок сменялся счастливым вздохом облегчения, когда человек замечал приклеенную сбоку крохотную записочку "Вход в клуб с торца". В общем, скупать "Глобус" не давал никому, жили весело, на всю катушку!

В недрах "Глобуса" родился, а потом отпочковался и продолжал престижно жить ансамбль "Гитарист" под руководством Алексея Марчука. То же случилось с театром миниатюр, где сценарии писал тот же Марчук, а снимал и режиссировал Виктор Залетаев. Между прочим, в одной из миниатюр в роли протопопы Аввакума снимался и Фред Юсфин, где он бегал "по нужде" босиком по снегу. Артистические способности Фреда проявлялись и на сцене, где он появлялся в роли местного "бурундука", Нептуна - на празднике Братского моря и др.

Кстати, некоторые из работ В. Залетаева были показаны в кинозале музея. Шуточно-детективный игровой фильм "Серая шляпа", снятый в духе киновелл 20-30-х годов, сопровождало следующее предисловие: "Этот фильм взят в качестве трофея в борьбе между строителями и проектировщиками". Второй фильм "Времена года", озвученный одноименным произведением Петра Ильича Чайковского, потрясает красотами нашей сибирской природы, в которой мы живем, но не всегда замечаем. Камера В. Залетаева нам ее показала.

Словом, 50-летие "Глобуса" было отмечено достойно. "Я вижу ваши просветленные лица и хочется верить, что "Глобусу" еще вертеться и вертеться", - напутствовала Наталья Гудкова. Действительно, за встречу с молодостью в просветленных глазах ветеранов читалась огромная благодарность.

Эмма ЗАЧИНЯЕВА,
наш собор
На снимках: именитые гости "Глобуса", сам Фред Юсфин.

ГОВОРИТЕ ПРАВИЛЬНО

Что в Москве батон, то в Питере булка

"Дорогие москвичи, говорите правильно!" - этот призыв звучит и в московском, и в петербургском эфире "Эха". Спор о том, кто чище и правильнее говорит, ведется не одно столетие. Петербуржцы учат москвичей говорить языком Пушкина, забывая, что основоположник русской литературной нормы родился в Москве. Неприязнь же москвичей к петербургской речи сродни той, что испытывают теши к зятям, а свекрови к невесткам из провинции. "Столичные шутки" готовы многое простить северянам и южанам, но нисколько не постесняются напомнить, что и как говорят питерцы.

А ведь и действительно, шагу нельзя ступить, чтобы не обнаружились речевые различия. И это стало особенно заметно в последнее время, когда на политической сцене главными ораторами стали именно выходцы из Санкт-Петербурга. Московскому уху питерская речь, которая звучит быстрее, жестче, с чуть более бедными интонациями и более ясной артикуляцией непривычна: москвичам не хватает в ней мягкости и теплоты.

А между тем именно питерское произношение сегодня стране "нужней", потому что страна задалась "твердой руки". Наш президент кажется сторонником жесткого курса во многом, и потому жесткой выглядит его речь не только по содержанию, но и на слух. Не исключено, что нынешняя популярность новых российских лидеров установит и новую моду - на сдержанность интонаций и четкую артикуляцию.

Ну, а теперь примеры речевых различий. Всем известно, что Санкт-Петербург - это город мостов. Так вот, когда петербуржцы рассказывают, как перебраться на другой берег реки или канала, то говорят: "Надо проехать **через мост**". С точки зрения москвичей, как показал "блиц-опрос", правильнее было бы - "через реку", но "по мосту".

Уважающий себя житель города на Неве, гуляя в Летнем саду или по набережной, никогда не сядет на лавку, предпочтет скамейку. Москвич плюхнется на лавочку отдохнуть - и почувствует себя, как дома.

Кстати, о домах. В Петербурге мы **подъездов** не найдем, там **парадные**, в дом ведут пусть даже общарпанные, с облупившейся краской и штукатуркой, но все равно **парадные** двери и лестницы. В Москве - **подъезд как подъезд**, у кого - с черным, у кого без черного хода.

А еще в Москве к домам ведут **подворотни**, а в Петербурге - **арки**. С точки зрения москвича, "проем в стене дома для прохода и проезда" **аркой** не назовешь, этот "низкий, темный, обычный грязный, неопределенной формы тоннель во двор" - типичная **подворотня**. В Москве есть Триумфальная **арка**, под стать невольской "товарке" - арке Генерального штаба. Но... в Петербурге, где подворотня - это "широкая щель между землей и воротами", арки могут не иметь ничего общего с памятниками архитектуры, питерцы говорят так: "Идете по улице и сворачиваете **под первую арку**".

С улицами тоже не все так просто. В Санкт-Петербурге, как в Москве, есть и мостовые, и тротуары. Однако "в Москве не знают такого милого слова, как **поребрик** - заменяют достаточно скучным **бордюром**", - с плохо скрываемым превосходством говорят наши петербургские друзья. Да, в Москве тротуар отделяется от мостовой **бордюрным камнем**. **Поребрик** относится к архитектурному декору, это такая строчка их кирпичей, повернутых на 45 градусов относительно стены; поребриками украшены, в частности, многие псковские церкви, видимо, у зодчих и позаимствовано слово. Что неудивительно. Петербург славится архитектурой, высокий ее стиль повсюду ощущается.

Но если уж мы заговорили об улицах, то отличаются они не только **поребриками и бордюрами, арками и подворотнями**, но и нумерацией домов. Чет и нечет и в Москве, и в Петербурге - по разные стороны.

Раз уж улицы в Петербурге "читаются" не слева направо, как в Москве, а справа налево, стоит ли удивляться, что, садясь в идущий по улицам транспорт, петербуржцы предъявляют контролеру **карточку**, а не **проездной**, как москвичи?

А за продуктами в Питере идут не в **палатку**, а в **ларек**. Если, конечно, не отправляются в магазины - в названии этих торговых точек проявляется трогательное единодушие. Но в вопросе о том, во что класть продукты, опять расходимся: в Петербурге в ходу **кульки и мешочки**, в Москве - **пакеты**.

Питерцы называют белый хлеб булкой, а черный - **хлебом**. В Москве белым чаще бывает **батон**, **булкой** называют скорее всего, нечто круглое, маленькое, возможно, сдобное. В общем, оказавшись у одного прилавка, петербуржец попросит **хлеб и булку**, москвич - **батон и буханку черного**. И оба будут по-своему правы.

И будем мы отыскивать от всего "мааасковско-го". Но в меду московских речей обязательно найдется капля дегтя: **питерцы-то ничего, только зачем батон называют булкой и все время норовят из арки в парадное...**

Подготовила
Раиса ДУБИНИНА



Строительные конструкции

Настоящий обзор знакомит студентов строительных специальностей и преподавателей с новой литературой московского издательства "Ассоциации строительных вузов".

Открывает обзор справочное пособие (УДК. 624.012) Добромыслова А. Н. Примеры расчета конструкций железобетонных инженерных сооружений: справ. пособие / А. Н. Добромыслов. - М.: АСВ, 2010. - 272 с. - (20 экз.)

В книге приведены цифровые примеры расчета и конструирования железобетонных конструкций инженерных сооружений массового применения: подпорных стен, тоннелей и каналов, различных типов резервуаров, бункеров, мостов, пандусов, водонапорных башен и др. Для выполнения расчетов содержатся необходимые справочные материалы и пояснения в приложениях данного издания.

Раскрытие физического смысла основных методов расчета и обобщение материала по расчету железобетонных конструкций по прочности, трещиностойкости и деформациям предлагает монография: (УДК.624.012) Кодыша Э. Н.

Расчет железобетонных конструкций из тяжелого бетона по прочности, трещиностойкости и деформациям: моногр. / Э. Н. Кодыш, И. К. Никитин, Н. Н. Трекин. - М.: АСВ, 2010. - 352 с. - (20 экз.)

Авторы дают рекомендации по расчету в соответствии со СНиП 52-101-2003 "Бетонные и железобетонные конструкции без предварительного напряжения арматуры", СНиП 52-01-2003 "Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения", СП-52-102-2004 "Предварительно напряженные железобетонные конструкции" и пособиями к упомянутому Сводам правил.

(УДК. 624.02) Соколов Б. С. Прочность и трещиностойкость стеновых панелей зданий: моногр. / Б. С. Соколов. - М.: АСВ, 2010. - 128 с. - (5 экз.)

В монографии представлен новый подход к расчету железобетонных стеновых панелей зданий и сооружений.

Ассоциация строительных вузов рекомендует использовать монографию в учебном процессе как

при рассмотрении общих вопросов теории железобетона, так и при расчете различных конструкций; при выполнении научных исследований бакалаврами, магистрантами и аспирантами; в реальном проектировании, т.к. результаты способствуют получению эффективных решений панелей при обеспечении конструкционной безопасности и эксплуатационной пригодности зданий и сооружений.

В другой научной работе автора (УДК. 624.012) Соколова Б. С. **Исследования сжатых элементов каменных и армокаменных конструкций: науч. изд. / Б. С. Соколов, А. Б. Антаков. - М.: АСВ, 2010. - 104 с. - (15 экз.)** изложены результаты численных, экспериментальных и теоретических исследований в области прочности каменных и армокаменных конструкций. Опубликованный в книге материал, предназначен для использования при проведении исследований и др. видах научно-практической деятельности.

В образовательном процессе очень важны учебники и учебные пособия, доступные для понимания студентов.

(УДК. 624.012) Соколов, Б. С. Проектирование железобетонных и каменных конструкций: учеб. пособие / Б. С. Соколов, Г. П. Никитин, А. Н. Седов. - М.: АСВ, 2010. - 216 с. - (15 экз.)

Учебное пособие содержит рекомендации по расчету и проектированию конструкций зданий с неполным каркасом и сборно-монолитными перекрытиями. А также приведены контрольные вопросы, блок-схемы для решения задач, примеры расчета и конструирования железобетонных элементов по СП 52-101-2003. В приложениях приводится справочный материал для расчета и конструирования.

(УДК. 624.01) Маклакова, Т. Г. Конструкции гражданских зданий: учебник / Т. Г. Маклакова, С. М. Нанасова. - 3-е изд., перераб. - М.: АСВ, 2010. - 296 с. - (14 экз.)

Изложены основные требова-

ния к разработке конструкций гражданских зданий, приведены указания по выбору конструктивной и строительной системы проектируемого здания и даны основные принципы типизации объемно-планировочных и конструктивных решений, принятых в гражданском строительстве.

Учебник состоит из 17 глав, приложения, списка используемой литературы.

Издание рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем строительным специальностям.

(УДК. 624.04) Петров, В. В. Методы расчета конструкций из нелинейно-деформируемого материала: учеб. пособие / В. В. Петров, И. В. Кривошеин. - М.: АСВ, 2009. - 208 с. - (10 экз.)

В данном учебном пособии рассматриваются вопросы применения теории пластичности при расчете элементов строительных конструкций, эффективные методы расчета балок, пластинок и оболочек из нелинейно-упругого материала. Исследуется сходимость этих методов, приводятся многочисленные примеры расчетов.

Пособие рекомендовано студентам для работы при курсовом и дипломном проектировании, может быть полезно аспирантам и инженерно-техническим работникам.

(УДК. 624.012) Железобетонные и каменные конструкции: учеб. пособие / под ред. О. Г. Кумпяк. - М.: АСВ, 2009. - 472 с. - (50 экз.)

Методической особенностью данного учебного издания является изложение методов расчета железобетонных и каменных конструкций в тесной взаимосвязи с их практическим использованием. При этом в основу положены требования действующего нормативного документа СНиП 2.03.01-84 "Бетонные и железобетонные конструкции".

Лекционный материал по содержанию и объему соответствует требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования при подготовке дипломированного инженера по направлению 270100 "Строительство" для специальности 270102 "Промышленное и гражданское строительство".

Дополнен материал приложениями.

(УДК. 69.059.1) Гучкин, И. С. Техническая эксплуатация и реконструкция зданий: учеб. пособие / И. С. Гучкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: АСВ, 2009. - 295 с. - (20 экз.)

В учебнике изложены основы технической эксплуатации и реконструкции зданий. Приведены сведения по методике обследования и оценке прочности строительных конструкций, систематизированы и обобщены данные о причинах и характере повреждений конструкций, вызванных эксплуатационными воздействиями и высокотемпературным нагревом при пожарах.

Учебное пособие предназначено для использования преподавателями и студентам обучающимся по направлению "Строительство" специальности 270102 "Промышленное и гражданское строительство", а также для инженерно-технических работников проектных и строительных организаций. Снабжен учебник приложениями и библиографическим списком литературы.

(УДК. 624.04) Сборник задач по строительной механике: учеб. пособие / Л. В. Кроткова, А. И. Филиппович, А. И. Архипов [и др.]. - М.: АСВ, 2009. - 224 с. - (36 экз.)

Учебное пособие составлено для студентов строительных специальностей в качестве основного практического материала. В нем приведены типовые задачи по основным разделам курса строительной механики, включая тонкостенные пространственные системы типа оболочек. Особое внимание обращается на методологические вопросы - последовательность и методику расчетных этапов, систематизацию записей, сведение расчетных данных в удобные таблицы.

Все рекомендуемые источники обзора снабжены иллюстрациями, таблицами, фотографиями, схемами и приложениями.

Уважаемые преподаватели, студенты, аспиранты! Если у вас возникают сложности в поиске литературы, подборе информации и работе с новой базой данных, то обращайтесь в отдел библиографии библиотеки БрГУ, 2-й корпус, ауд. 2203 "А", тел. 325-504.

Ирина САВЧУК, библиограф библиотеки БрГУ

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

МОЛИТВА

Я каждый день в молитве и общении,
Моя молитва,
мой к Тебе язык,
И я не знаю лучшего рождения
Чтоб без молитвы,
кто к Тебе проник.
Моя молитва, мой бальзам,
отдушина,
И только ею все от плоти гоню,
В любое время,
когда очень нужно мне,
Я в разговоре с Тобой
колени приклоню.
Господь, спасибо тебе
за моменты радости,
В моей молитве Ты вступаешь
в диалог,
За то, что грешные мои
плотские слабости,
Забрал на крест, и мне
избавиться помог,
Моя молитва это связь, соединение,
И стоит мне колени приклонить,
Как я вхожу в Твое Благословение,
И душу с сердцем хочется излить.

Любовь ШИШКИНА

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ

- Я попробую еще ответить. При публичном выступлении речь нужно сопровождать какими-либо жестами и нужно "как бы" обладать ораторским искусством.

- "Как бы" или "точно"?
- Точно, точно. Собеседник может понять только небольшие предложения, то есть не надо его "грузить".

- ?..
- Ну...то есть не загружать его.
- И последний вопрос...

Экзаменуемый попытался ответить на него как можно точнее, услышав в ответ: "Свободен".

А "пятерка"? О, нет. "Пятерка" - только в грезах. Хотя и от "тройки" счастья было бы сполна. И так, до лета. Но главное то, что это было, и будут новые моменты жизни студента.

Виталий СЕВЕРНЫЙ

Экзамен

Рассказ

Крепко застрявшие воспоминания о праздновании Нового года пришлось выселять из памяти более серьезным гостем - экзамены! "А ну их!", - сказал студент и заготовил шпоры. Вышел эдакий словарь, придавленный грузом светлых надежд...

В назначенный час со скрипом открылась дверь, знаменующая явление его! Экзаменатора! "Хихи, ха-ха" в мгновение стихли и под суровым взглядом все дернули билет. Наконец суровость перешла к студентам, но искаженно-страшно. Все мысли (а таковые еще присутствовали) горько поперхнулись "слишком" сложными вопросами.

А за окном - какая благодать! Мороз и ветер, пляшущий по крышам!

Экзаменатор по-прежнему серьезен, и правильно! Вы поглядите, как стараются, готовятся они! Стараются... чтобы шпоры не спалили. А зря, ведь видно все.

- Кто будет отвечать первым?

Все потупили взор, но смелый все-таки сыскался. Зачитав, как пономарь, свой ответ, студент с зачеткой под лаконичное "угу" экзаменатора захлопнул за собою дверь.

"А вдруг и мне везуха будет?" - подумалось халявщику. Забыл поправку сделать - он что-то списывал с телефона и начал "городить":

- Известно три способа: способ формулировки, способ подкрепления, способ холода...

- Холода? - экзаменатор вопрошает.

- Э-э-э..

- Может, "повода"?

- Как бы да. Собственно, по этому вопросу больше сказать нечего, перехожу ко второму.

- А, может, лучше вас дальше и не спрашивать?

РЕЛИГИОЗНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Успех

Жизненный успех... Эту идею один дизайнер мастерски воплотил в плакате, выложив черной икрой по красной: "Жизнь удалась!..." Так и маячит этот плакат перед глазами, так и захлестывает душу волна негодования и обиды...

И разделенный на две части мир и поньше так живет:

удачливый фортуны славит, а неудачливый - клянет (Хуана Инес де ла Крус).

Колесо фортуны переменчиво, и прав мудрец: не наше то, что нам дано фортуною. Но удача не только прихотлива - она коварна, уверяет Сенека: "Избегайте всего, что подбросил вам случай! С подозрением и страхом остановитесь перед всяким случайным благом! Ведь и рыбы, и звери лжются на приманку сладкой надежды! Вы думаете, это дары фортуны? Нет, это ее козни. Кто из вас хочет прожить жизнь насколько возможно безопаснее, тот пусть бежит от этих вымазанных птичьим клеем благоденствий, обманывающих нас, несчастных, еще и тем, что мы, возомнив, будто добыча наша, сами становимся добычей. Погоня за ними ведет в пропасть. Исход высоко вознесшейся жизни один: паденье. К тому же нельзя и сопротивляться, когда счастье начинает водить нас кривь и вкось. Или уж плыть прямо, или разом ко дну! Но фортуна не сбивает с пути: она опрокидывает и кидает на скалы" (Сенека).

Единственное, над чем фортуна не властна - душа человека. Библейский пример многострадального Иова показывает, что при всей чудовищной могущественности диавола так и не смог прикоснуться к его душе: лишенный семьи и всего состояния, весь покрытый язвами проказы, несчастный и презираемый всеми, Иов так и не возроптал и не проклял Бога. Он обладал тем сокровищем, которое невозможно отнять - сокровищем веры и праведности. Своими безропотными страданиями Иов показал, что любит Бога вовсе не ради тех благ, какие имел от Него: поэтому и вернулось к нему впоследствии еще большее благоденствие.

Но все-таки главный успех в жизни - эта такая жизнь, за которую не стыдно. Ведь все успехи и неудачи - лишь только разноцветные мазки на одном полотне нашей жизни, которые и создают тот самый образ, тот лик, с которым мы уходим в вечность. Смерть и есть главный экзаменатор успеха: мнимого, ради чужих завистливых глаз - или же настоящего, переходящего в вечность. "Мир ловил меня, но не поймал". Эта эпитафия на могильном камне самобытного малороссийского философа Григория Сковороды и есть лучшее свидетельство успешности пройденной жизни, устремленной к главной цели, жизни, не растроченной понапрасну: "Не пойду в город богатый. Я буду на полях жить. Буду век мой коротати, где тихо время бежит. Не хочу и наук новых кроме здравого ума, Кроме умностей Христовых, в коих сладостна душа.

Портал Богослов.Ру

От редакции: цикл материалов в рубрике "Религиозная энциклопедия" печатается по инициативе и с благословения протоиерея Павла, Благодичного Братского округа.



ПРОФКОМ СТУДЕНТОВ ИНФОРМИРУЕТ

Автобусное РАСПИСАНИЕ

Уважаемые студенты! Доводим до вашего сведения изменения в расписании специального автобусного маршрута № 51 Братск - Университет:

понедельник-пятница: **ОТ ГОСТИНИЦЫ "ТАЙГА"** - в 7:10 (2 автобуса) с остановкой у магазина "Меридиан"; **ОТ УНИВЕРСИТЕТА** - в понедельник 19:05 (2 автобуса), вторник-пятница 18:05 (1 автобус) и 19:05 (1 автобус).

Информируем вас также о расписании движения муниципальных маршрутов № 10, 10у, 15, 15ю, 50.

№ 10 Братск - Гидростроитель:
Братск: 6:15, 7:10, 9:55, 10:25, 12:13, 13:40, 16:03, 16:50, 18:53;
Энергетик: 7:32, 8:23, 11:20, 11:45, 14:38, 15:10, 17:28, 18:10. Интервал движения 2ч. 48 мин.

№ 10у Энергетик - 7 м-н - Братск:
Братск: 6:45, 7:30, 8:30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30;
Энергетик: 6:45, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30. Интервал движения 1 час.

№ 15 Братск - Детская больница - 7 м-н - Энергетик:
Братск: 7:15, 8:15, 9:15, 10:15, 11:15, 12:15, 13:15, 14:15, 15:15, 16:15, 17:15, 18:15;
Энергетик: 7:15, 8:15, 9:15, 10:15, 11:15, 12:15, 13:15, 14:15, 15:15, 16:15, 17:15, 18:15. Интервал движения 1 час.

№ 15ю Братск - Детская больница - 10у. Падун - 7 м-н - Энергетик:
Братск: 6:45, 7:45, 8:45, 9:45, 10:45, 11:45, 12:45, 13:45, 14:45, 15:45, 16:45, 17:45, 18:45;
Энергетик: 6:45, 7:45, 8:45, 9:45, 10:45, 11:45, 12:45, 13:45, 14:45, 15:45, 16:45, 17:45. Интервал движения 1 час.

№ 50 Братск - Энергетик:
Братск: 6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00;
Энергетик: 6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00. Интервал движения 1 час.

№ 1 ГЭС - КПП:
ГЭС: 6:20, 6:36, 6:52, 7:08, 7:24, 7:40, 7:56, 8:12, 8:28, 8:44, 9:00, 9:16, 9:32, 9:48, 10:04, 10:20, 10:36, 10:52, 11:08, 11:24, 11:40, 11:56, 12:12, 12:28, 12:44, 13:00, 13:16, 13:32, 13:48, 14:04, 14:20, 14:36, 14:52, 15:08, 15:24, 15:40, 15:56, 16:12, 16:28, 16:44, 17:00, 17:16, 17:32, 17:48, 18:04, 18:20, 18:36, 18:52, 19:08, 19:24, 19:40, 19:56, 20:12, 20:28, 20:44, 21:00, 21:16, 21:32, 21:48, 22:04, 22:20, 22:36, 22:52, 23:08;
КПП: 6:54, 7:10, 7:26, 7:42, 7:58, 8:14, 8:30, 8:46, 9:02, 9:18, 9:34, 9:50, 10:06, 10:22, 10:38, 10:54, 11:10, 11:26, 11:42, 11:58, 12:14, 12:30, 12:46, 13:02, 13:18, 13:34, 13:50, 14:06, 14:22, 14:38, 14:54, 15:10, 15:26, 15:42, 15:58, 16:14, 16:30, 16:46, 17:02, 17:18, 17:34, 17:50, 18:06, 18:22, 18:38, 18:54, 19:10, 19:26, 19:42, 19:58, 20:14, 20:30, 20:46, 21:02, 21:18, 21:34, 21:50, 22:06, 22:22, 22:38, 22:54, 23:10, 23:26, 23:42. Интервал движения 16 минут.

№ 1А (по будням) КПП - Инва - 7 мкр.:
7 мкр.: 7:03, 8:00, 8:57, 9:54, 13:42, 14:39, 15:36, 16:33, 17:30, 18:27;
КПП: 7:29, 8:26, 9:23, 10:20, 14:08, 15:05, 16:02, 16:59, 17:56, 18:53. Интервал движения 57 минут.

№ 2 Падун - Санаторий "Братское взморье":
Падун: 6:15, 7:45, 9:55, 11:25, 13:15, 14:45, 16:15, 18:25, 19:55, 21:25;

Санаторий "Братское взморье":
7:00, 8:30, 10:40, 12:10, 14:00, 15:30, 17:00, 19:10, 20:40, 22:10. Интервал движения 1 ч. 30 минут.

№ 4 Падун - Гидростроитель:
Падун: 6:00, 6:12, 6:18, 6:30, 6:36, 6:48, 6:54, 7:04, 7:09, 7:19, 7:24, 7:34, 7:40, 7:52, 7:58, 8:10, 8:16, 8:28, 8:34, 8:44, 8:49, 8:59, 9:04, 9:14, 9:20, 9:32, 9:38, 9:50, 9:56, 10:08, 10:14, 10:20, 10:24, 10:29, 10:39, 10:44, 10:54, 11:00, 11:12, 11:18, 11:30, 11:36, 11:48, 11:54, 12:04, 12:09, 12:19, 12:24, 12:34, 12:40, 12:52, 12:58, 13:10, 13:16, 13:28, 13:34, 13:44, 13:49, 13:59, 14:04, 14:14, 14:20, 14:32, 14:38, 14:50, 14:56, 15:08, 15:14, 15:24, 15:29, 15:39, 15:44, 15:54, 16:00, 16:12, 16:18, 16:30, 16:36, 16:48, 16:54, 17:04, 17:09, 17:19, 17:24, 17:34, 17:40, 17:52, 17:58, 18:10, 18:16, 18:28, 18:34, 18:44, 18:49, 18:59, 19:04, 19:14, 19:20, 19:32, 19:38, 19:50, 19:56, 20:08, 20:14, 20:24, 20:29, 20:39, 20:44, 20:54, 21:00, 21:12, 21:18, 21:30, 21:36, 21:54, 22:09, 22:24, 22:58, 23:37;

Гидростроитель: 6:46, 6:58, 7:04, 7:16, 7:22, 7:34, 7:40, 7:50, 7:55, 8:05, 8:10, 8:20, 8:26, 8:38, 8:44, 8:56, 9:02, 9:14, 9:20, 9:30, 9:35, 9:45, 9:50, 10:00, 10:06, 10:18, 10:24, 10:36, 10:42, 10:54, 11:00, 11:10, 11:15, 11:25, 11:30, 11:40, 11:46, 11:58, 12:04, 12:16, 12:22, 12:34, 12:40, 12:50, 12:55, 13:05, 13:10, 13:20, 13:26, 13:38, 13:44, 13:56, 14:02, 14:14, 14:20, 14:30, 14:35, 14:45, 14:50, 15:00, 15:06, 15:18, 15:24, 15:36, 15:42, 15:54, 16:00, 16:10, 16:15, 16:25, 16:30, 16:40, 16:46, 16:58, 17:04, 17:16, 17:22, 17:34, 17:40, 17:50, 17:55, 18:05, 18:10, 18:20, 18:26, 18:38, 18:44, 18:56, 19:02, 19:14, 19:20, 19:30, 19:36, 19:45, 19:50, 20:00, 20:06, 20:18, 20:24, 20:36, 20:42, 20:54, 21:00, 21:10, 21:15, 21:25, 21:30, 21:40, 21:46, 21:58, 22:04, 22:16, 22:40, 22:50, 23:05, 23:20, 23:44, 24:20. Интервал движения 5-12 минут.

№ 8 ГЭС - 7-й мкр.:
Падунские пороги: 6:50, 7:10, 7:30, 7:50, 8:10, 8:30, 8:50, 9:10, 9:30, 9:50, 10:30, 10:50, 11:30, 11:50, 12:10, 12:30, 12:50, 13:10, 13:30, 13:50, 14:10, 14:30, 14:50, 15:10, 15:30, 15:50, 16:10, 16:30, 16:50, 17:10, 17:50, 18:10, 18:30, 18:50, 19:30, 19:50, 20:10, 20:30, 20:50, 20:10, 21:30, 21:50, 22:30;
ГЭС: 7:05, 7:25, 7:45, 8:05, 8:25, 8:45, 9:05, 9:25, 10:05, 10:25, 11:05, 11:25, 11:45, 12:05, 12:25, 12:45, 13:05, 13:25, 13:45, 14:05, 14:25, 14:45, 15:05, 15:25, 15:45, 16:05, 16:25, 16:45, 17:25, 17:45, 18:05, 18:25, 19:05, 19:25, 19:45, 20:05, 20:25, 20:45, 21:05, 21:25, 21:45, 22:05, 22:45. Интервал движения 20 минут.
Приобретая месячный льготный проездной билет в университете (в гардеробе учебного корпуса №3) и автостанциях города, вы всегда сможете воспользоваться проездом на муниципальных маршрутах № 10, 10у, 15, 15ю, 50 и 51.

14 февраля - День всех влюбленных

В России и странах СНГ День святого Валентина отмечается с начала 90-х годов 20 века, прочно вошел в число любимых и популярных праздников, как если бы в нашем календаре этот праздник присутствовал всегда.

Считается, что День святого Валентина существует уже более 16 веков.

У праздника есть и конкретный "виновник" - христианский священник Валентин. Эта история датируется примерно 269 годом, в то время Римской Империей правил император Клавдий II. Воюющая римская армия испытывала острый недостаток солдат для военных походов, и военачальник был убежден, что главный враг его "наполеоновских" планов - браки, ибо женатый легионер о славе империи думает гораздо меньше, чем о том, как семью прокормить. И, дабы сохранить в своих солдатах воинский дух, император издал указ, запрещающий легионерам жениться.

Но влюбляться-то солдаты от этого не стали меньше. И к их счастью нашелся человек, который, не страшась императорского гнева, стал тайно венчать легионеров с их возлюбленными. Им был священник по имени Валентин из римского города Терни (Valentine of Terni).

Ясное дело, как только об этом узнал император, он решил его "преступную деятельность" прекратить. Валентина приговорили к казни. Трагедия ситуации была еще и в том, что и сам Валентин был влюблен в дочку тюремщика. За день до казни священник написал девушке прощальное письмо, где рассказал о своей любви, и подписал его "Твой Валентин". Прочитано оно было уже после того, как его казнили.

Так ли это было или иначе, но, по всей видимости, именно оттуда пошло писать в День святого Валентина любовные записки - "валентинки". А еще в этот праздник любят устраивать свадьбы и венчаться. Считается, что это станет залогом вечной любви.

Традиция дарить в этот день подарки крепла с каждым годом и



для некоторых стала достаточно успешным бизнесом. Например, в начале прошлого века у американцев было принято посылать своим невестам марципаны, которые были довольно дороги.

В Японии традиция дарить в этот день сладкое появилась с подачи одной крупной фирмы по производству шоколада. Там начали праздновать День святого Валентина в 30-е годы, и до сих пор шоколад остается самым распространенным подарком. Кстати, там День святого Валентина слегка напоминает "8 Марта для мужчин", так как японские мужчины получают, пожалуй, даже больше подарков, чем женщины: мужские аксессуары типа бритвы, лосьона, бумажника и так далее.

У страстных французов же в День святого Валентина принято дарить драгоценности, а в романтической Дании люди посылают друг другу засушенные белые цветы.

В Британии незамужние девушки 14 февраля встают до восхода солнца, становятся возле окна и смотрят на проходящих мужчин. Согласно поверью, первый мужчина, которого они увидят, и есть суженый.

Но есть в мире некоторые страны, которые особенно отличились в праздновании Дня святого Валентина. В первую очередь это Саудовская Аравия, которая является единственной в мире страной, где этот праздник... официально запрещен, причем под страхом больших штрафов.

И на Руси был свой праздник влюбленных, вот только отмечался он не зимой, а в начале лета. Он был связан с легендарной историей любви Петра и Февронии и посвящен Купале - языческому славянскому богу, сыну Перуна.

С юбилеем, Алла Михайловна!

В эти дни замечательная женщина и неутомимая общественница Алла Михайловна Хван отмечает юбилейную дату - 75 лет.

Коллеги, друзья, ветераны БрГУ желают юбиляре крепкого здоровья, творческих успехов, благополучия, успехов, долгих лет жизни.



Любовь не спрашивает, когда ей придти

Ты поздняя, последняя любовь... До сей поры, казалось, всех любил, А ты вошла в меня, как донорская кровь, Как эликсир, который возродил Во мне все жизненные силы.

И я ожил, запело все внутри, Стал строить в мыслях радужные планы. Ирония судьбы сказала мне: прости. И нанесла душевные мне раны: Чтоб жизни смысл понять я смог.

Чтоб это все постичь, Знать надобно немало: Иметь хороший тыл, Влюбленный взор жены И преданных друзей.

Владимир УМНИКОВ,
Ирина ГАВЕНЕ

Ты плачешь, Ангелочек,
Сейчас в который раз,
Дарю тебе цветочек
И море теплых фраз.

Но фразы это звуки,
Сквозь них услышь сердца.
Они сквозь зло и муки
Все бьются без конца.

К соленьким ресничкам
Губами прикоснусь,
Мой ангел, моя птичка,
К крылам твоим прижмусь.

Ну вот, я тоже плачу,
Любовь сильнее меня
И сердце больно скачет,
Живу я для тебя...

В глаза мои посмотришь,
"Не плачь" прошепчешь мне.
В моем сознание тонешь,
А я тону в тебе.

Прощаем мы друг друга
Сейчас в который раз,
Любовь так очень туго
Навек связала нас...

Алексей СУРКОВ,
гр. АТ-06-1

Праздник Святого Валентина!

14 февраля, в 19-00, во Дворце искусств (пос.Энергетик) состоится праздничная программа, посвященная Дню Святого Валентина! Приглашаем всех желающих! Цена билета 100 рублей. Обращаться в студклуб (2-й корпус, ауд. 110).



Акция к ДНЮ ВЛЮБЛЕННЫХ!

BaikalExpress.ru
Восточно-Сибирский туристический портал

ЖЕНИЛСЯ? ПОЛУЧИ СКИДКУ 5%

BaikalExpress.ru
Восточно-Сибирский туристический портал

Если вы собрались в отпуск, в командировку или просто строите планы на будущее - зайдите на сайт **www.baikalexpress.ru**

Здесь вы найдете много информации по путешествиям, визам. Можете самостоятельно составить маршрут путешествия или подобрать готовый тур. Этот портал - ваш первый помощник в отдыхе!

Редакция научных журналов БрГУ напоминает авторам о возможности приобретения последних номеров изданий "Системы. Методы. Технологии", "Проблемы социально-экономического развития Сибири" и размещении статей в текущих номерах.

ПАКЕТОМ ДЕШЕВЛЕ!

ТЕЛЕФОН + ИНТЕРНЕТ + ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Пакет услуг	Цена на подключение
+ +	350 руб.!
+	300 руб. в квартиру без телефона 250 руб. в квартиру с телефоном
+	150 руб.
	1000 руб. - 1 телефон в квартиру

Бесплатный вызов агента для заключения договора. Заключаем договоры с пользователями, снимающими квартиры. Информация и заявки по телефонам: г. Братск 45-00-00