

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Материалы XVI (XXXII) Всероссийской
научно-методической конференции**

19–21 марта 2019 года

Часть 2

Братск
Издательство Братского государственного университета
2019

Совершенствование качества образования: материалы XVI (XXXII) Всероссийской научно-методической конференции. – В 2 ч. – Братск : Изд-во БрГУ, 2019. – Ч. 2. – 402 с.

Сборник содержит материалы научно-методических исследований и практической реализации образовательной деятельности и организации воспитательной работы со студентами в сфере образования в новых социокультурных условиях. Особое внимание уделено инновационным методам модернизации национальной школы посредством внедрения практико-ориентированного подхода к образованию, научной деятельности, цифровых технологий в решении ключевых задач системы образования, совершенствования молодежной политики как аргумента развития человеческого капитала.

Материалы отражают вопросы организации всех уровней профессионального, послевузовского и довузовского образования.

Для научно-педагогических работников вузов, преподавателей колледжей и гимназий.

Редакционная коллегия

Гаспарян Г.Д. – врио ректора ФГБОУ ВО «БрГУ», председатель;
Луковникова Е.И. – проректор по учебной работе ФГБОУ ВО «БрГУ»,
зам. председателя;
Люблинский В.А. – проректор по научной работе ФГБОУ ВО «БрГУ»,
зам. председателя;
Плотникова Г.П. – проректор по молодежной политике и развитию вуза
ФГБОУ ВО «БрГУ», зам. председателя;
Наумова Н.Н. – зам. председателя;
Гура З.И. – отв. секретарь;
Ефремов И.В. – отв. редактор;
Колистратова А.В. – доцент кафедры иностранных языков

УДК 004.9, УДК 378

*Н.Я. Боярчук,
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ИТ-СПЕЦИАЛИСТОВ

Ключевые слова: ИТ-специалисты, дополнительное профессиональное образование, принципы обучения, ИС.

Рассмотрены основные направления совершенствования профессиональной подготовки будущих ИТ-специалистов в области ИС.

*N.Y. Boyarchuk,
Bratsk State University, Bratsk*

IMPROVEMENT OF PROFESSIONAL TRAINING OF IT-SPECIALISTS

Keywords: IT-specialists, additional professional education, training principles, IS.

The main directions of improvement of professional training of future IT-specialists in the field of IS are considered.

Информатизация всех видов человеческой деятельности предъявляет особые требования к профессиональной подготовке ее субъектов – ИТ-специалистов. Проблемы качественной подготовки приводят к проблемам количественной обеспеченности специалистами данного профиля в различных отраслях экономики [1, 2]. Согласно статистическим данным среднее специальное и высшее образование «приводит» на рынок только 60 тыс. чел. в год, что недостаточно для того, чтобы вырастить новое поколение, которое будет конкурировать со своими сверстниками в других странах через 10 лет. Численность ИТ-специалистов в РФ составляет 1,9 млн чел. (2,44 % от занятого населения), из них: 380 000 человек – работники ПО, остальные – системные администраторы, тестировщики, специалисты по информационной безопасности, администраторы БД. Причем, основные вакансии по отрасли программирования приходятся на специалистов в области ИС, не смотря даже на высокий уровень оплаты труда [3].

На сегодняшний день – «ИС: Предприятие 8» представляет собой инновационно-технологическую платформу мирового уровня, наиболее практически востребованную КИС (в сочетании с ее многочисленными

приложениями и тиражными решениями) российскими организациями [4].

Массовое внедрение программ «1С» обусловлено, прежде всего, гибкостью решения, в основе которого лежит мощная технологическая платформа, позволяющая создавать новые бизнес-приложения не только фирме «1С» и ее партнерам, но и самим клиентам. Если платформа «1С:Предприятие» создана исключительно программистами фирмы «1С», то в разработке отраслевых тиражных решений, а также заказных решений задействовано огромное количество специалистов. Благодаря типизации программно-технологических элементов хранилища данных и инструментов программирования значительно облегчается деятельность даже неквалифицированных пользователей по созданию специализированных под конкретную предметную область конфигураций.

Нельзя не согласиться с мнением авторов, считающих, что в высшей школе не учитывается специфика новых востребованных ИТ-профессий – в том числе, разработчиков 1С, а также других, связанных с ней профессий. В результате, выпускники вузов становятся неконкурентоспособным на рынке труда, не способными к адаптации в связи с изменениями в сфере ИТ-услуг [5]. Следовательно, в вузе должна быть организована работа по совершенствованию подготовки будущих ИТ-специалистов, направленная на формирование у них профессиональной компетенции [6].

Одним из способов решения данной проблемы является дополнительное образование будущих ИТ-специалистов еще во время их обучения в высшей школе.

В целях решения указанных проблем на базовой кафедре менеджмента и информационных технологий с 2013 г. организованы курсы в рамках системы дополнительного профессионального образования «Конфигурирование и программирование на платформе «1С: Предприятие 8». Целью программы является формирование практических навыков по разработке прикладных решений, конфигурированию и программированию на технологической платформе «1С: Предприятие 8.2 (8.3.)». Слушатели-руководители, специалисты, а также обучающиеся, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Срок обучения составляет 2 месяца, объем – 120 ч. Реализация программы предусматривает теоретическое и практическое изучение трех дисциплин, охватывающих концептуальные основы конфигурирования и программирования, основные приемы разработки прикладных решений и проблемы автоматизации учетных бизнес-процессов и задач в «1С: Предприятие». Маркетинговыми преимуществами данной программы по сравнению с аналогичными курсами других организаций являются, прежде всего, невысокая стоимость обучения и индивидуальный подход к каждому слушателю.

С 2013 г. удостоверение о повышении квалификации на этих курсах получили 68 слушателей, основную часть которых составляют студенты направлений подготовки «Прикладная информатика», «Менеджмент»,

«Управление персоналом». Соответствующие данные представлены в таблице.

Таблица 1

Данные по выпуску слушателей курсов «Конфигурирование и программирование на платформе «1С: Предприятие 8»

Цель и направление подготовки	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Итого
Всего слушателей, в т.ч.:	9	8	12	14	18	7	68
Прикладная информатика в экономике	5	3	2	–	10	5	25
Информационный менеджмент	4	2	2	1	4	2	15
Управление персоналом	–	1	4	8	2	–	15
Повышение квалификации	–	–	3	3	–	–	6
Другие	–	2	1	2	2	–	7

Необходимость в такой программе обусловлена тем, что «1С: Предприятие» изучается студентами в различных дисциплинах, но, в основном, как пользователями (в режиме «предприятия»), что не предусматривает возможности эффективной адаптации платформы под конкретные бизнес-процессы (в режиме «конфигуратора»).

Обучение на курсах построено на основе модели компьютерного обучения, являющейся эффективным средством интенсификации учебной деятельности. При проведении занятий используются методы интерактивного активного обучения в форме решения ситуативных и производственных задач.

По итогам обучения слушатели представляют к защите квалификационную работу, выполняемую по самостоятельно выбранному объекту и предмету исследований. Выполнение итоговой работы предусматривает: описание и структуризацию исследуемого бизнес-процесса, разработку схемы движения информации, построение информационной модели 1С, разработку технического задания.

Учитывая, что в составе слушателей преобладают обучающиеся старших курсов, тематика итоговых работ формируется с учетом тем ВКР и охватывает, в целом, проблемы автоматизации управленческих функций в организациях различных сфер и отраслей деятельности. В числе таких проектов:

- автоматизация учетных функций;
- управление трудовыми ресурсами;

- социальные проекты;
- аналитическое обоснование управленческих решений;
- удаленный доступ и пр.

Итоговые работы оцениваются по критериям: новизны (бизнес-идея), уровню научной проработки, использованию конкурентных преимуществ платформы, технологичности решения, социально-экономической и управленческой значимости результатов. В состав аттестационной комиссии традиционно включаются не только преподаватели курсов, но и специалисты в области программирования на платформе 1С, имеющие большой практический опыт разработки проектов в данной программной среде.

Выполнение и защита итоговых работ позволяет слушателям уточнить и доработать в дальнейшем свои бизнес-идеи, реализуемые на платформе «1С: Предприятие».

С педагогической точки зрения, обучение на курсах дополнительного профессионального образования позволяет реализовать важнейшие принципы обучения, такие как:

- ♦ Принцип связи обучения с жизнью – проявляется в: конкретизации знаний в области информатизации управления, формировании умений ее структурировать и алгоритмизировать, закреплении навыков практического решения данных проблем.

- ♦ Принцип систематичности и последовательности обучения: в программе курсов отражаются логические связи между реальными экономическими процессами, внутрипредметные и межпредметные связи между дисциплинами учебных планов подготовки обучающихся в высшей школе.

- ♦ Принцип самостоятельности: проявляется в целенаправленной деятельности обучающихся, прежде всего, в их исследовательской самостоятельности, связанной с самостоятельным поиском и нахождением новых способов решения практических задач.

Обучение на курсах реализует также личностно-ориентированное профессиональное образование, актуальность которого обусловлена тем, что высокий уровень квалификации и профессионализм на современном уровне развития общества становятся важнейшими факторами социальной защищенности работников, особенно, в IT-отрасли, в которой перманентное профессиональное образование является основой повышения конкурентоспособности работника на рынке труда.

Обучение на курсах в полной мере реализует основную цель личностно-ориентированного образования: профессиональное развитие обучающегося, приобретение профессионального опыта, становление специалиста, способного к самоопределению, самоорганизации и самообразованию. Аналогичные идеи положены в основу ФГОС ВО (3++) направлению подготовки «прикладная информатика» [7]. В контексте рассматриваемых проблем наиболее актуальными из групп универсальных компе-

тенций наряду с системным и критическим мышлением, разработкой и реализацией проектов, командной работой, лидерством и коммуникацией, является самоорганизация и саморазвитие, как способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Литература

1. Маленкова И.Н., Харитоновна П.В. Теоретические и прикладные аспекты формирования качества рабочей силы // Актуальные вопросы экономики региона: анализ, диагностика и прогнозирование: мат-лы V Междунар. студ. науч.-практич. конф. Нижегородский филиал МИИТ; ред.: н.в. Пшениснов. – Н. Новгород, 2015. – С. 65–67.
2. Мишарина М.О., Вахрушева М.Ю. Информационный менеджмент и методы управления информацией // Актуальные вопросы экономики региона: анализ, диагностика и прогнозирование материалы: V Междунар. студ. науч.-практич. конф. Нижегородский филиал МИИТ; ред.: Н.В. Пшениснов. – Н. Новгород, 2015. – С. 230–232.
3. Зарплата 1С-программистов [электронный ресурс]: режим доступа <http://life1c.ru/post/596>.
4. Профиль «Программирование в 1С»: Какие профессии можно получить после окончания бакалавриата в вузах россии [электронный ресурс]: режим доступа [//postupi.online/programma/3430/professii/](http://postupi.online/programma/3430/professii/).
5. Боярчук Н.Я., Косякова В.В. Формирование творческого потенциала обучающихся как инструмент повышения качества образования // Совершенствование качества образования: мат-лы XIII (XXIX) Всерос. науч.-метод. конф.: в 3-х ч. – ФГБОУ ВО «Братский государственный университет», 2016. – С. 27–32.
6. Тагиров В.К. Совершенствование профессиональной подготовки IT-специалистов в условиях изменяющейся ситуации на рынке труда// Инновации в науке: мат-лы XXXVI Междунар. науч.-практ. конф. № 8(33). – Новосибирск: сибак, 2014.
7. ФГОС ВО (3++) Федеральный государственный образовательный стандарт ВО – бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика» Минобрнауки РФ, приказ от 19.09.2017 № 922.

УДК 373.2

*А.А. Гусманова,
МБОУ «О(С)ОШ № 2», г. Братск
О.И. Медведева,
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ГЕОМЕТРИИ

Ключевые слова: мультимедийные технологии, пространственные построения, решение задач, стереометрия, многогранники.

В настоящее время на помощь учителю и ученикам приходят информационно-коммуникационные технологии и, в частности, мультимедийные технологии. В статье исследован вопрос о роли использования мультимедийных технологий на уроках в школе при изучении стереометрических объектов. Информационные технологии, могут быть эффективно использованы на различных этапах урока математики. В том числе помогают ученикам понимать сложные геометрические построения. В описании приведен пример электронно-методического комплекса «Стереометрия».

A.A. Gusmanova,
Open Comprehensive School № 2, Bratsk
O.I. Medvedeva,
Bratsk State University, Bratsk

USING OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN TEACHING OF GEOMETRY

Keywords: multimedia technologies, spatial constructions, solution of tasks, stereometry, polyhedrons.

At present information-communication technologies in particular multimedia ones come to the aid of a teacher and students. The role of using multimedia technologies at the school lessons in the studying process of stereometric objects is discussed in the article. Information technologies can be used effectively at the various stages of a mathematics lesson. They help students to understand complex geometric constructions. The example of the electronic methodical complex "Stereometry" is demonstrated.

Мультимедийные технологии представляют собой разнообразные информационные средства – текст, графика, видео, анимация и звук, которые можно успешно использовать в образовательном процессе.

Применение мультимедийных технологий на уроках может помочь учителю в преподавании предмета, а обучающимся в его освоении.

Основная задача мультимедийных технологий на уроках – достижение более глубокого запоминания материала через образное восприятие.

Каждый учитель может использовать мультимедийные пособия или создавать свои электронные презентации (по теме, которая необходима на уроке), а также создавать тесты для своих уроков, отвечающие требованиям конкретного учителя. Использование данных технологий позволяют сделать урок более увлекательным и интересным для обучающихся, а также проверить их знания.

Основной проблемой при изучении геометрии является – наглядность, это связано с тем, что изображение геометрических фигур выполняется в тетрадах или на доске. А такие построения содержат большие погрешности. Современные компьютерные средства позволяют решить эту проблему.

Для геометрии существуют программы для моделирования фигур и построений, в которых можно выполнять любые аналоги построений с помощью циркуля и линейки. Такие программы помогают обучающимся

ся с недостаточно развитым пространственным воображением или аналитическим мышлением.

Решение почти всех стереометрических задач на начальном этапе вызывает определенные трудности. Чаще всего это связано с геометрической конструкцией.

Осуществить пространственные построения на экране с возможностями перемещений или поворотов изображения может позволить электронный учебно-методический комплекс «Стереометрия». Этот комплекс создан педагогами из Новосибирска Ю.В. Михеевым, А.В. Овчинниковым, Г.Б. Чернецовой, как вспомогательный инструмент для изучения стереометрии. С его помощью можно решать задачи на пересечение прямой с многогранником, построение сечений многогранников, угол между плоскостями, угол между прямой и плоскостью, построение перпендикуляра к плоскости, сложные задачи на перпендикулярность, задачи повышенной трудности.

Для решения задач по теме «Многогранники», при выполнении чертежа достаточно применять два режима: строить прямые и отмечать точки пересечения прямых. По ходу выполнения различных действий первоначальный чертеж преобразуется за счет добавления новых точек, отрезков или прямых. Не всегда чертеж может оказаться удобным. В этом случае есть возможность видоизменения чертежа. На любой этапе решения задачи можно покрутить первоначальную фигуру вокруг одной из координатных осей. На рис. 1 показаны сливающиеся линии АВ и GH. После поворота линии не сливаются (рис. 2).

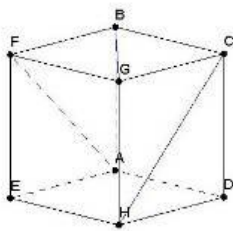


Рис. 1. Линии до поворота

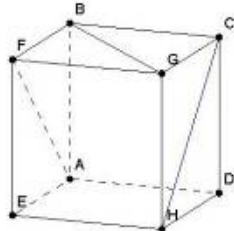


Рис. 2. Линии после поворота

На рис. 3 и 4 показаны ситуации «не удачного» и «удачного» расположения точки до поворота и после.

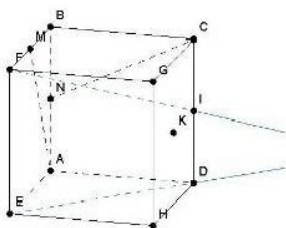


Рис. 3. Точка J вне чертежа

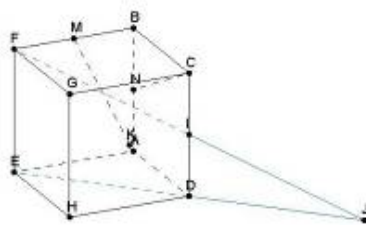


Рис. 4. Точка J после поворота

Если в какой-то момент окажется, что текущий вариант решения нас не устраивает, то можно выбрать пункт меню «Начать заново», при этом все выполненные построения удаляются. Возвращается первоначальный чертеж к задаче, что довольно затруднительно при построении в тетради или на доске.

Использование комплекса «Стереометрия» к решению задач напрямую связано с использованием законами трехмерного пространства. Поэтому теоретической основой работы с программой «Стереометрия» является учебный материал, изучаемый в соответствии с курсом стереометрии: аксиомы стереометрии, признаки параллельности и перпендикулярности прямых и плоскостей.

На основании этих свойств с помощью возможностей комплекса «Стереометрия» можно выполнить решение задач по всем направлениям курса стереометрии.

Рассмотрим пример решения задачи, основанной на определениях, свойствах и признаках параллельности прямых и плоскостей.

Пример: В правильной треугольной призме ABCDEF построить сечение, проходящее через центр грани DEF и параллельное плоскости AEC («Сечение призмы») (рис. 5).

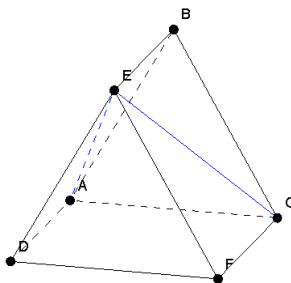


Рис. 5. Чертеж призмы

Решение.

1. Строим центр грани DEF – точку H, которая делит медиану EG в отношении 2:1.

2. Строим прямую параллельную прямой DF, проходящую через точку H. Заметим, что любая плоскость, которая проходит через прямую II, будет параллельна прямой AC (рис. 6).

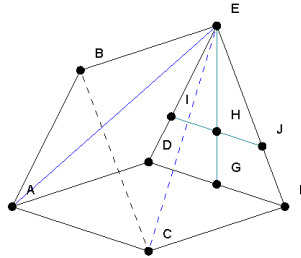


Рис. 6

3. Через точку I проводим прямую, параллельную прямой AE (отмечаем точку L, которая делит отрезок AD в отношении 2:1).

4. Таким же способом строим прямую JN в плоскости BEF, параллельную EC (рис. 7).

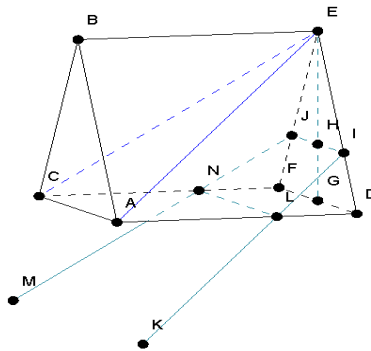


Рис. 7

5. Делаем вывод, на основании выше изложенного, что плоскость NLI будет искомой, так как содержит прямые IL и NL соответственно параллельные прямым EA и CA.

Данный пример наглядно показывает, что умения находить точки пересечения прямых и плоскостей, производить построения параллельных

прямых и плоскостей является основополагающей для решения большей части стереометрических задач.

В заключении хотелось бы отметить, что мультимедийные технологии все больше проникают в различные сферы образовательной деятельности. Однако каждый опытный педагог подтвердит, что помимо положительного эффекта в некоторых случаях использование мультимедийных технологий никак не сказывается на повышении эффективности обучения, так как ограничивает живое общение учителя и обучаемых.

Литература

1. Какулина Н. М. Использование ИКТ в начальной школе // Актуальные вопросы современной педагогики: мат-лы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. – С. 120–121.
2. Алешин В.Д., Демидко А.Ю., Михеев Ю.В., Никитин А.А. Применение информационных и коммуникационных технологий при изучении школьного курса стереометрии // Вестник НГУ. Серия: Педагогика. – 2007. – Т. 8. Вып. 2. – С. 2–14.
3. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. пос. – Минск, 2011.

УДК 519.2

*С.Л. Витковский,
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДИСЦИПЛИН, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ИЗУЧЕНИЕ СТУДЕНТАМИ-АВТОМОБИЛИСТАМИ АВТОМОБИЛЬНОГО ДВИГАТЕЛЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЭВМ

Ключевые слова: устройство двигателя, термодинамические процессы, теория рабочих процессов, проектирование двигателя.

В статье рассматриваются принципиальные вопросы трёх автомобильных дисциплин, на которые следует акцентировать внимание при преподавании материала каждой из трёх дисциплин. Это даёт возможность обеспечить связь между ключевыми понятиями, существующими объективно, и обеспечить формирование прочных знаний.

*S.L. Vitkovsky,
Bratsk State University, Bratsk*

ABOUT INTERACTION OF THE ACADEMIC DISCIPLINES WHICH ENSURE STUDENTS TO STUDY AUTOMOBILE MOTOR WITH THE USE OF A COMPUTER

Keywords: technical design of an engine, engineering thermodynamics, operations, computer-aided engine design.

The fundamental problems of three taught academic disciplines, which should be paid attention to in the process of teaching, are considered. Interactions of them ensure success studying of an engine and give competence knowledge.

Студенты, обучаемые на кафедре машиностроения и транспорта по специальности «Автомобили и автомобильное хозяйство», проходят среди прочих следующие дисциплины: «Силовые агрегаты», «Теплотехника», «Автомобильные двигатели». Первая посвящена изучению конструкции двигателя. При изучении ее демонстрируются детали двигателя, плакаты с изображением механизмов и систем двигателя, а также просматривается учебный фильм, в котором представлен процесс сборки 4-цилиндрового инжекторного двигателя, анимация рабочих процессов одного цилиндра (рис. 1) и работа всех четырёх цилиндров двигателя одновременно. Фильм сопровождается рассказом преподавателя, который начинается с назначения двигателя. Для глубокого понимания материала этой дисциплины необходимо сообщать принципиальные положения следующей изучаемой по учебному плану дисциплины «Теплотехника».

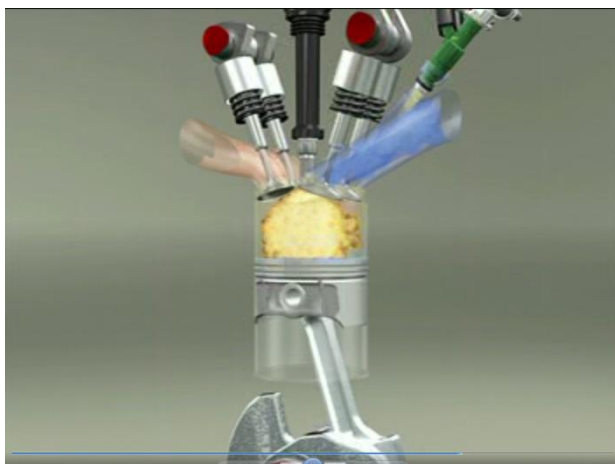


Рис. 1. Процесс сгорания

Тепловой двигатель это техническое устройство, которое производит из тепла Q_1 механическую работу L [1]. Один цикл его функционирования принципиально описывается следующим уравнением

$$Q_1 = L + Q_2 \quad (1)$$

Некоторое количество тепла Q_2 по второму закону термодинамики должно быть потеряно.

Элементарная произведённая работа ΔL определяется как

$$\Delta L = P \cdot \Delta V, \quad (2)$$

где P – давление рабочего тела; ΔV – изменение объёма рабочего тела.

Двигатель состоит из двух механизмов (КШМ, ГРМ) и систем.

Кривошипно-шатунный механизм (КШМ) предназначен [2] для:

- 1) восприятия давления газов;
- 2) превращения возвратно-поступательного движения поршня во вращательное движение коленчатого вала.

Ни одна часть двигателя по его предназначению не связана прямо с уравнением (1), а термин «восприятие» неконкретен и относится не только к днищу поршня, но и к зеркалу цилиндра, к поверхности головки блока, ограничивающей камеру сгорания.

Пункт 1) предназначения КШМ, связывая его с уравнением (1), следует сформулировать следующим образом: создания достаточно **герметичного пространства переменного объёма**, в котором находится расширяющееся рабочее тело и создаёт работу (2).

Работа производится в четвёртом процессе цикла двигателя «расширение отработавших газов» и передаётся днищу поршня. Она положительна, так как направление силового воздействия рабочего тела совпадает с направлением перемещения поршня.

Таким образом, КШМ обеспечивает **выполнение двигателем своей функции** – производить работу, и это происходит в процессе расширения. Всего процессов цикла пять, остальные имеют вспомогательную функцию.

Предназначение системы зажигания определяется как «своевременное воспламенение рабочей смеси и наиболее полное её сгорание» [1]. Следует подчеркнуть, что именно она вместе с системой питания обеспечивает получение тепла в количестве Q_1 (см. уравнение 1) и подведение её к рабочему телу. Подведение реализуется «автоматически», так как автомобильный двигатель является двигателем внутреннего сгорания. Рабочее тело одновременно и сгорает и «подводит» к самому себе тепло.

В результате назначение системы питания, которое ранее формулировалось как «формирование горючей смеси нужного состава и отведение отработавших газов», необходимо дополнить пунктом: получение совместно с системой зажигания тепла Q_1 , которое в дальнейшем частично будет превращено в работу, создаваемую двигателем.

Изучение дисциплины «Теплотехника» включает в себя просмотр учебного фильма и выполнение лабораторных работ на ПЭВМ. Фильм демонстрирует в движении процессы цикла Тринклера (рис. 2) и его P, V -диаграмму с изменением параметров рабочего тела: давления, объёма и температуры. Для увязывания этого материала с материалом дисциплины «Силловые агрегаты» следует подчеркнуть, что рабочее тело реального двигателя изменяет свой состав в процессе сгорания, а объём, в котором оно находится, сформирован поверхностями поршня, гильзы

цилиндра и поверхностью камеры сгорания. Изменение величины объёма обеспечивается перемещением поршня, а процессы впуска и выпуска реализуются открытием впускного и выпускного клапана. Упоминание названий деталей способствует закреплению материала предыдущей дисциплины и делает наглядным представление о термодинамическом цикле, реализуемом теоретически в надпоршневом пространстве.



Рис. 2. Термодинамические процессы Цикла Тринклера

За пределами гильзы цилиндра находится рубашка охлаждения, которая обеспечивает отвод небольшого количества тепла в процессах сжатия и расширения. Эти процессы в теоретическом цикле представлены **адиабатными** термодинамическими процессами с нулевым отводом тепла. При переходе в следующей дисциплине «Автомобильные двигатели» к построению действительного цикла двигателя они заменяются близкими к адиабатам **политропными** процессами, обеспечивающими отвод этого небольшого количества тепла (рис. 3). Для усвоения этого важного принципа одна из лабораторных работ посвящена изучению цикла Тринклера и оценке отведённого тепла в политропных процессах.

Лабораторная работа выполняется в системе проектирования «MathCad». Строится весь цикл, рассчитываются температуры конца процессов, отведённое тепло и даётся его оценка в процентах от тепла Q_1 , подведённого к телу за цикл. Строится также график зависимости КПД цикла от степени сжатия, которая является параметром, характеризующим

качество цикла. **Степень сжатия** – параметр, рассматриваемый как центральный во всех трёх двигательных дисциплинах.

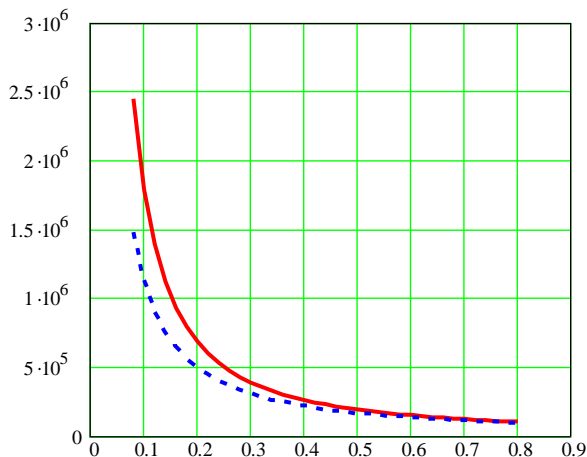


Рис. 3. Сравнение адиабаты (—) и политропы (---)

Изучение дисциплины «Автомобильные двигатели», сопровождается выполнением курсового проекта двигателя [3]. При этом в системе проектирования «MathCad» рассчитываются в файлах AD-1 и AD-2, созданных на кафедре, рабочий процесс и динамика двигателя. Рабочий процесс является по существу применением материала дисциплины «Теплотехника» к проектированию автомобильных двигателей. Строится индикаторная диаграмма двигателя (рис. 4), являющаяся основой для проектирования бензинового или дизельного двигателей.

Связь с дисциплинами «Силовые агрегаты» и «Теплотехника» на этом этапе проявляется в полной мере и в использовании терминов устройства, и понятий теплотехники. Следует подчёркивать замену адиабатных процессов политропными, построение процессов выпуска свежего заряда и выпуска отработавших газов (в термодинамическом цикле отсутствуют), изменение свойств рабочего тела в разных процессах. Характерным является введение понятия момента **начала процесса воспламенения** рабочей смеси, задаваемого углом опережения зажигания или углом начала впрыска. Изломы в местах соединения процессов заменяют плавными, скругляющими кривыми в соответствии с формой экспериментальной индикаторной диаграммы двигателя.

Переход от идеального термодинамического цикла к индикаторной диаграмме двигателя повышает точность расчётов до уровня, необходи-

мого для начала проектирования двигателя. Дальнейшее улучшение качества проектируемого двигателя определяется экспериментальным улучшением опытных образцов.

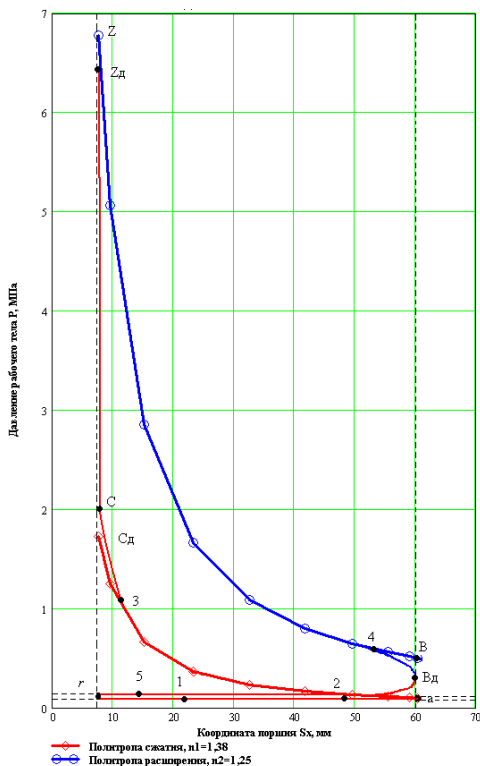


Рис. 4. Индикаторная диаграмма двигателя

Роль курсового проектирования в подготовке инженеров рассматривается в [4]. Отдельные вопросы теплотехнических измерений освещаются в [5–7].

Представленный в статье материал позволяет сделать **следующие выводы:**

- 1) связь дисциплины «Силловые агрегаты» с двумя другими определяется уточнением назначения механизмов и систем двигателя в соответствии с назначением двигателя и его пониманием как теплового двигателя;
- 2) дисциплина «Теплотехника» должна преподаваться с обязательным использованием терминов устройства двигателя;

3) дисциплина «Автомобильные двигатели» является кульминационной, что проявляется в выполнении курсового проекта, как способа получения не только знаний, но и умений. Расчёты выполняются в основном на ПЭВМ. Проект является способом объединения знаний всех трёх рассматриваемых дисциплин и формирования целостного представления автомобилиста о двигателе;

4) при изучении всех трёх дисциплин необходимо тонко и эффективно использовать различные компьютерные программы (компьютерные технологии).

Литература

1. Архаров А.М., Исаев С.И. и др. Теплотехника: учебник для студентов вузов / под общ. ред. В.И. Крутова. – М.: Машиностроение, 1986. – 432 с.

2. Вишняков Н.Н., Харламов В.К., Нарбут А.Н. и др. Автомобиль: Основы конструкции: учебник для вузов по специальности «Автомобили и автомобильное хозяйство». – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Машиностроение, 1986. – 304 с.

3. Колчин А.И., Демидов В.П. Расчёт автомобильных и тракторных двигателей: Учеб. пособие для вузов. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2002. – 496 с.

4. Витковский С.Л. Роль курсового проектирования в подготовке квалифицированных инженеров // Совершенствование качества профессионального образования в университете: мат-лы Всерос. науч.-метод. Конф.: в 3 ч. – Братск: ГОУ ВПО «БрГУ», 2010. – Ч. 2. – 280 с.

5. Витковский С.Л. Результат измерения различных величин в процессе обучения: количество и качество // Совершенствование качества образования: мат-лы XIV (XXX) Всерос. науч.-метод. конф. – В 2 ч. – Братск: Изд-во БрГУ, 2017. – Ч. 2. – 248 с.

6. Витковский С.Л. Методы и средства проведения экспериментов: учеб. пособие. – Братск: Изд-во БрГУ, 2013. – 108 с.

7. Иванова Г.М., Кузнецов Н.Д., Чистяков В.С. Теплотехнические измерения и приборы: учебник для вузов. – 2-ое изд., перераб и доп. – М.: Изд-во МЭИ, 2005. – 460 с.

УДК 8

*И.В. Дотоль,
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ (ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ) ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Ключевые слова: обыденное познание, гуманитарное мышление, клиповое мышление, стереотипное мышление, ризоматическое мышление.

В статье рассматриваются особенности функциональных изменений обыденного уровня познания в связи с распространением и массовым использованием современных коммуникационных технологий.

**FEATURES OF COGNITIVE FORMATION (FUNCTIONING)
OF MAN IN MODERN CULTURE**

Keywords: ordinary knowledge, humanitarian thinking, clip thinking, stereotypical thinking, rhizomatic thinking.

The features of functional changes of ordinary level of knowledge in connection with the spread and mass use of modern communication technologies.

Актуальной проблемой функционирования современного гуманитарного мышления становится факт наполненности и скорости информационной активности в современном мире, что оказывает влияние на изменение как характера традиционных форм мыслительных процессов, так и закрепление новых форм в особенностях функционирования и способах обработки информации сознанием. Появление данных особенностей мышления активизируется распространением и внедрением информационно-цифровых технологий в системы массового функционирования культуры и факторами становления глобального коммуникационного пространства. Данные факторы влияют на изменение как социально-группового, так и индивидуально-личностного пространства становления и развития личности.

Функционирование сознания на базе классических представлений о мыслительных процессах опиралось на формирование понятийного мышления с опорой на текстовую культуру как традиционную основу процесса образования. Информационные возможности и содержательные объемы современной культуры, такие как электронная почта, SMS, социальные сети и др. объективно формируют, прежде всего, на уровне обыденно-практических умений, новые формы коммуникации и оперирования смыслами, активно осваиваемые и применяемые молодым поколением. Пространство электронных коммуникаций характеризуется разговорным стилем общения, преобладанием сокращений и другими особенностями, вступающими в противоречие с культурой чтения и письма в системе традиционного образования, а это, в свою очередь, изменяет как сам процесс мышления, так и классические представления об особенностях его функционирования.

Практическое проявление ограниченных возможностей, своего рода «пределов» понятийного мышления связано с актуализацией одного из новых подходов к видению и переработке информации в современной культуре, который закрепился в термине «клиповое мышление». Рассмотрение и определение понятия «клиповое мышление» анализируется в ряде научных статей последнего десятилетия. С нашей точки зрения, признаки клипового мышления как процесса «отражения множества разнообразных свойств объекта, без учета связей между ними, характеризующийся фраг-

ментарностью информационного потока, алогичностью, полной разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между частями, фрагментами информации, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира», выделенные Т.В. Семеновских, являются наиболее соответствующим определением данного понятия. Как следует из определения, данный термин имеет различные признаки, закрепляющие и актуализирующие его связь, прежде всего, с такой базовой характеристикой мышления как образная обработка информации, составляющая ядро формирования обыденного познания. В свою очередь, обыденное познание является системным основанием формирования других видов познавательной деятельности, прежде всего, научной и художественной. В связи с этим можно отметить, что практическая реализация возможностей современных информационных технологий в значительной степени перестраивает системную организацию обыденного познания:

- делает его разнонаправленным, многоканальным, нелинейным;
- ускоряет процесс социализации индивида, формируя его мышление посредством множества различных аспектов взаимодействия с пространством культуры;
- значительно увеличивает объем обыденного знания в конкретном индивидуальном эмпирическом применении.

Обыденное познание, являясь базовым основанием познавательного отношения на уровне здравого смысла, объединяет в системную целостность такие факторы как индивидуальный процесс повседневной деятельности, освоение общественно значимого знания, личный опыт. В этом процессе формируются основные элементы структуры сознания: знания, память, внимание, чувства, настроения, эмоции, аффекты, воля, воображение. В результате образуется информационно ёмкая система знания, создающая потенциальные возможности развития других видов познавательной деятельности. Скорость, объемы, разнонаправленность информационных потоков современной культуры, то есть выделенные признаки «клипового мышления», объективно перестраивая взаимодействие элементов структуры сознания, активизируя в системе структуры функционирования сознания такой элемент как воображение. Именно с воображением как «образом» предмета, которого еще нет в материальном мире, связан творческий потенциал сознания, определяющий его углубление, развитие и эволюцию такого его свойства как идеаторность.

При научном анализе проблематики клипового мышления (философия, социология, культурология, психология) выделяются как положительные, так и отрицательные характеристики проявления и влияния его особенностей на познавательную деятельность современного человека. Негативные проявления когнитивных особенностей клипового мышления, вступающие в противоречие с формированием традиционного понятийного мышления, имеют следующие характерные признаки:

– фрагментарность и скорость информационного потока, не позволяющая мозгу выстраивать логические связи при восприятии фактов действительности;

– «встроенность» молодого поколения с помощью современных гаджетов в постоянно изменяющиеся и нарастающие объемы информации создает проблемы в системе образовательных технологий и поиск интерактивных методов обучения, учитывающих естественно проявляющиеся потребности в отборе и сокращении получаемых знаний, что придает знаниям форму информации.

Таким образом, отрицательные характеристики объективации «клиповости» мышления фиксируют, прежде всего, изменение аналитических и логических процессов при формировании познавательных способностей. Но при этом происходит формирование других когнитивных навыков, позволяющих мышлению адаптироваться к новой объективной реальности: развитие отношений человека с информацией, усиление динамики познавательной деятельности, стремление к краткости и точности выражения мысли.

Хочется отметить, что появление клипового мышления характеризует скорее проявление синергетических процессов, характеризующих смену понятийного, линейного доказательного мышления, нелинейным, многоаспектным. Система функциональной нагруженности обыденного уровня сознания, задаваемая развитием электронных средств коммуникации, создает бесконечные образные потоки, впечатления, смысловые основания которых не успевают получить обоснования, так как перекрываются новыми информационными потоками. Это порождает состояние хаоса, характеризующее состояние системы с множеством элементов, между которыми не осуществляются устойчивые, повторяющиеся отношения. В данной ситуации речь идет о перестройке системы обыденного сознания. Детерминация этих процессов имеет спонтанный характер, обладающий творческим потенциалом и направляющий перестройку, самоорганизацию системы обыденного сознания.

Синергетическая концепция хаоса рассматривает его как закономерный этап развития при переходе системы от одного уровня порядка сложности к другому. Направленность перехода к новому типу порядка организации системы актуализируется спонтанными внутренними процессами структурной перестройки, поэтому хаос обладает творческим потенциалом по отношению к следующему, новому уровню порядка системы. Обыденное познание представляет собой диссипативную структуру, условиями существования которой является постоянный обмен со средой веществом, энергией, информацией, что поддерживает ее упорядоченность. Состояние устойчивости, упорядоченности в рамках функционирования «клиповости» обыденного познания позволяет сравнивать его с понятием «стереотипное мышление». При анализе клипового мышления выделяется следующий характер связи со стереотипным мышлением:

- знаковость, слоганность, отсутствие смысловой наполненности мысли и индивидуальных интеллектуальных усилий;
- форма иррациональной, спонтанной мыслительной как защитной реакции на возрастающие скорости информационных объемов, не требующая времени на осмысление;
- постоянное переключение мысли с образа на образ в процессе коммуникационных взаимодействий.

Выделение связи между клиповым и стереотипным мышлением в рамках синергетического подхода можно рассматривать как новый тип организации порядка системы обыденного познания, проявляющего свою активность на чувственно-эмоциональном уровне без углубления в основы мыслительных процессов. Это форма реакция массовой культуры на формирование способности адекватно реагировать на хаотические воздействия среды (качественное и количественное изменение информационного пространства) и стремление системы сохранять свою устойчивость.

При анализе особенностей функционирования клипового мышления также выделяется соотнесенность его характеристик с ризоматическим мышлением. Понятие ризоматической культуры было введено Ф. Гватари и Ж. Делезом как характеристика непрерывных динамических изменений бесконечного множества форм бытия, где движущей силой является проявление индивидуальности как формы личностного становления. Ризоматическая культура базируется на когнитивной методологии, где ризоматическое мышление выражает такую форму работы с фрагментарностью, разрозненностью информационного пространства, которая способна устанавливать различия при сохранении самостоятельности связей, объединяя в целостную картину разрозненные звенья реальности. Важным фактором при этом становятся индивидуальные возможности видения и объединения изнутри разрозненной множественности. Тем самым форма обрабатываемого материала имеет ярко выраженную индивидуальность и открыта для интерпретаций. Как отмечают исследователи, существенное различие между клиповым и ризоматическим мышлением в особенностях формирования: с одной стороны, бесконечный, не «монтируемый» в осмысленную целостность разрозненный информационный поток, регулируемый извне (клиповое мышление); с другой стороны, глубокая индивидуальная сосредоточенность, придающая форму беспорядочности, хаотичности, ассоциативности и порождающая метафорический образ реальности (ризоматическое мышление).

Как было отмечено, обыденное познание является информационно ёмкой системой познавательного отношения человека к миру, выступая исходным основанием потенциальных возможностей развития и функционирования других видов познавательной деятельности (философской, научной, художественной и др.). В рамках синергетического подхода ризоматическое мышление как внутренний элемент функциональных воз-

возможностей обыденного познания есть проявление нелинейности и творческого потенциала системы обыденного познания и активизации изменений индивидуальных познавательных возможностей человека.

Таким образом, современная культура на основе технологических возможностей современных информационных технологий выработала новые универсальные формы распространения и передачи информации (переписка по электронной почте, общение в чатах и социальных сетях, ICQ, Telegraph, Viber, Skype, WhatsApp и иные мессенджеры, комбинированные формы общения посредством СМС и мессенджеров через смартфоны и компьютеры), что предполагает качественные изменения системной организации обыденного познания и культуры общения: воспринимая, усваивая и преобразуя бесконечно-огромные информационные потоки, человек трансформирует свое самосознание, личностную идентичность и, соответственно, формы восприятия и обработки информации.

Литература

1. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире // Психология человека в современном мире. – Т. 5. Личность и группа в условиях социальных изменений / отв. ред. А.Л. Журавлев. – М., 2009.
2. Аксенов Л.Б. Влияние клипового мышления на образовательный процесс в вузе // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 10.
3. Гиренок Ф.И. Антропологические конфигурации философии // Философия науки. Вып. 8: Синергетика человекомерной реальности. – М., 2002.
4. Докука С. В. Клиповое мышление как феномен информационного общества // Общественные науки и современность. – 2013. – № 2.
5. Кошель В.А., Сегал А.П. «Клиповое мышление» как форма обыденного сознания // Международный академический вестник. – 2015. – № 4 (10).
6. Микляева А.А., Безгодова А.К. «Клиповое мышление в структуре познавательной деятельности студентов» // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 5.
7. Седых Д.В. К вопросу о клиповом мышлении в современном образовательном процессе // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – №1.

*Ж.Н. Забирова,
ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище», г. Братск*

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ОБРАБОТКА И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА ПО МАТЕМАТИКЕ
С ПОМОЩЬЮ MS EXCEL**

Ключевые слова: компьютерная обработка тестирования, мониторинг по математике, применение функций Excel.

В образовательных учреждениях для обучающихся 9 классов ежегодно проводят технологический мониторинг по математике. Для проведения анализа мероприятия преподавателей просят заполнить соответствующие формы отчетности, созданные в Excel, которые не содержат необходимые функции для подсчета суммы баллов и выставления оценок.

В данной статье представлен алгоритм компьютерной обработки, выставления оценок за пробный экзамен параллели обучающихся; приведены необходимые формулы.

Данная статья будет полезна работникам департамента образования, составляющим формы отчетности технологического мониторинга по математике, преподавателям, секретарям учебной части и другим специалистам, работающим с электронными таблицами MS Excel.

*J.N. Zabirowa,
Bratsk Professional Music School, Bratsk*

**COMPUTER PROCESSING AND ANALYSIS OF THE RESULTS
OF TECHNOLOGICAL MONITORING IN MATHS USING MS EXCEL**

Keywords: computer processing of testing, monitoring in Mathematics, the use of Excel functions.

In educational institutions for schoolers of the 9th grade annually technological monitoring in Mathematics is conducted. To analyze the event, teachers are asked to fill in the appropriate reporting forms created in Excel, which do not contain the necessary functions for calculating of the amount of points and scoring.

The algorithm of computer processing, grading for the test exam to students are presented; the necessary formulas are given.

This article will be useful for employees of the Department of education, who make reporting forms of technological monitoring in Mathematics, teachers, head teachers and other specialists working with spreadsheets MS Excel.

В образовательных учреждениях для обучающихся 9 классов ежегодно проводят технологический мониторинг по математике. Для проведения анализа мероприятия преподавателей просят заполнить соответствующие формы отчетности, созданные в Excel, которые не содержат, а на взгляд автора статьи уже должны содержать, необходимые функции для подсчета суммы баллов и выставления оценок.

После проведения контрольных мероприятий преподавателям необходимо проводить обработку и анализ результатов класса, параллели, подготовить отчет для администрации школы и департаменту образования города. Это занимает время, и в таких ситуациях следует максимально использовать возможности информационных технологий.

Форма для учета выполненных заданий может быть представлена электронной таблицей следующего вида:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE
5	Участник	ЧАСТЬ 1																		ЧАСТЬ 2						А	г	ОБЩИЙ БАЛЛ			
6		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
7		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
8		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
9		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
11		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
12		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
13		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
14		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
15		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
16		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
17		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
18		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
19		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
20		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
21		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				

или

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG
1																																	
2			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	алг	геом	всего	оценка	
3	1																																
4	2																																
5	3																																
6	4																																
7	5																																
8	6																																
9	7																																
10	8																																
11	9																																
12	10																																

При ручном подсчете сумм верно выполненных заданий части алгебры, части геометрии, общего балла и выставлении оценок на бланках участников тестирования могут быть допущены ошибки (человеческий фактор). Целесообразно, заполняя электронный вариант документов отчетности, использовать функции Excel.

Алгоритм компьютерной обработки результатов мониторинга по математике для 9 класса будет показан на втором примере электронной таблицы. Для первого примера таблицы алгоритм обработки и формулы Excel аналогичны.

Заполним столбец В, введя фамилии или номер участника, соответствующие ячейки с верно выполненными заданиями. Таблица примет вид:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	
1																																	
2		9А	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	алг	геом	всего	оценка	
3	1	5300001	1		1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1											
4	2	5300002		1	1	1	1			1	1																						
5	3	5300003																															
6	4	5300004		1			1	1	1	1									1														
7	5	5300005	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1				1	1											
8	6	5300006	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1											
9	7	5300007		1	1	1	1					1																					
10	8	5300008	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
11	9	5300009					1			1						1									1	1							
12	10	5300010	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

В ячейку AC3 (сумма баллов части алгебра первого обучающегося по списку) введем формулу суммы баллов заданий №1-14 и 21-23. Формула может быть задана так:

$$=СУММ(C3:P3)+СУММ(W3:Y3).$$

В ячейку AD3 введем формулу суммы баллов заданий части геометрии №15-20 и 24-26. Соответственно, формула будет =СУММ(Q3:V3) + СУММ(Z3:AB3).

Формула для ячейки AE3 имеет вид: =AC3+AD3.

Формула ячейки AF3 учитывает критерии выставления оценок по математике: при получении по части геометрии менее 2 баллов – оценка «2», при суммарном количестве 22–32 балла – оценка «5», 15–21 баллов – оценка «4», 8–14 баллов – оценка «3», 0–7 баллов – оценка «2». Формулу можно составить следующим образом:

$$=ЕСЛИ(AD3<2;"2";ЕСЛИ(AC3>=22;"5";ЕСЛИ(AC3>=15;"4";ЕСЛИ(AC3>=8;"3";"2"))))$$

Выделим мышью блок AC3: AF3 и маркером автозаполнения (черный крестик в правом нижнем углу выделенного блока) протянем введенные формулы для всех участников мониторинга (произойдет копирование формул для остальных строчек таблицы).

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	
1																																	
2		9А	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	алг	геом	всего	оценка	
3	1	5300001	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	5	20	4		
4	2	5300002		1	1	1	1			1	1																		5	0	5	2	
5	3	5300003									1	1																	0	0	0	2	
6	4	5300004		1			1	1	1	1									1										5	1	6	2	
7	5	5300005	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	1								10	3	13	3	
8	6	5300006	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1							13	3	16	3	
9	7	5300007		1	1	1	1					1																	4	1	5	2	
10	8	5300008	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		12	5	17	3	
11	9	5300009					1			1															1	1				4	1	5	2
12	10	5300010	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		6	1	7	2	

Сводные данные по школе также можно получить в этом документе и вывести в нужной таблице, не создавая дополнительные файлы. Например, выше данной таблицы (добавить строки выше); справа от таблицы; на Лист2 электронной таблицы.

Для определения количества конкретных показателей необходимо использовать функцию СЧЁТЕСЛИ. Она подсчитывает количество ячеек в диапазоне, удовлетворяющих условию.

Подготовим сводную информацию справа от таблицы. Подсчитаем количество «5», «4», «3» и «2», успеваемость и качество.

Для определения количества человек, получивших отметки «5», в соответствующую ячейку созданной таблицы введем формулу с функцией. В данной таблице в ячейку А13 вводим =СЧЁТЕСЛИ(АF3:АF12;5). Где АF3:АF12 – это диапазон с оценками всех тестируемых. Вместо цифры 12 должен стоять номер строки Excel для последнего участника в списке. Цифра 5 – критерий, по которому считают количество объектов с таким показателем. В ячейке А13 получим 0 человек с оценкой «5» для приведенной выше таблицы из 10 человек. Аналогично, в следующих ячейках диапазон остается неизменным, а критерий меняется, соответственно, на 4, потом 3, потом 2.

The screenshot shows an Excel spreadsheet with a table of test results. The table has columns for names (A, B) and scores (C through Z). The scores are binary (0 or 1). To the right of the table, there are summary statistics for scores 5, 4, 3, and 2, including counts and percentages. The formula bar shows the formula =СЧЁТЕСЛИ(АF3:АF12;5) in cell A13.

Имя	Оценки	5	4	3	2	Итого	Процент
9 А	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	15	5	20	4	24	92%
5300001	1 1	5	0	5	2	12	46%
5300002	1 1	0	0	0	2	2	7%
5300003							
5300004	1 1	5	1	6	2	14	54%
5300005	1 1	10	3	13	3	30	115%
5300006	1 1	13	3	16	3	35	130%
5300007	1 1	4	1	5	2	12	46%
5300008	1 1	12	5	17	3	37	141%

Чтобы вычислить данные показатели в процентах, добавим ячейку с общим числом тестируемых (в любом месте таблицы) и в столбец показателей % введем формулу.

Количество всех тестируемых можно ввести вручную, посмотрев последний № п/п списка тестируемых. Также для ячейки с общим количеством человек можно использовать формулу суммы человек полученной нами таблицы =СУММ(А13:А16).

Для ячейки АJ3 (количество пятерок в процентах) формула может быть следующего содержания =СЧЁТЕСЛИ(АF3:АF12;5)/АJ1*100, где АF3:АF12 – тот же диапазон с оценками всех тестируемых, 5 – критерий (далее он меняется на 4, 3 и 2 соответственно), АJ1 – ячейка, в которой внесено количество всех тестируемых. Аналогично заполняют ячейки ниже, изменяя только критерий отметки.

Заполним таблицу успеваемости и качества.

Ячейка АI8 (успеваемость в человеках) получит формулу суммы пятерок, четверок и троек =СУММ(АI3:АI5). Ячейка АJ8 (успеваемость в процентах) получает значение, вычисляемое делением этого числа человек на общее число человек и умножением на 100, т.е. =АI8/АJ1*100.

Для вычисления качества используем сумму пятерок и четверок. Ячейка A110 с формулой =СУММ(AI3:AI4), AJ10 (в процентах) имеет формулу =A110/AJ1*100.

Получим таблицу с показателями следующего вида (для наглядности часть таблицы с номерами заданий скрыта):

	A	B	C	D	E	F	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK
1																							
2		9 А	1	2	3	4	19	20	21	22	23	24	25	26	алг	геом	всего	оценка	Всего чел.:			10	
3	1	5300001	1	1	1	1	1	1	1	1					15	5	20	4		чел	%		
4	2	5300002		1	1										5	0	5	2		"5"	0	0	
5	3	5300003													0	0	0	2		"4"	1	10	
6	4	5300004		1											5	1	6	2		"3"	3	30	
7	5	5300005		1	1	1	1	1							10	3	13	3		"2"	6	60	
8	6	5300006	1	1	1	1	1	1							13	3	16	3		усп	4	40	
9	7	5300007		1	1	1	1	1							4	1	5	2					
10	8	5300008	1	1	1	1	1	1	1						12	5	17	3		кач	1	10	
11	9	5300009					1	1	1						4	1	5	2					
12	10	5300010	1	1	1										6	1	7	2					

Владение информационными технологиями, бесспорно, облегчает труд преподавателей, секретаря учебной части и совершенствует их профессиональные компетенции. Компьютерная обработка результатов технологического мониторинга уровня учебных достижений обучающихся имеет преимущества перед ручной, позволяет рационально использовать рабочее время, наглядно и подробно представляет результаты.

Данная статья будет полезна работникам департамента образования, составляющим формы отчетности, преподавателям, секретарям учебной части, школьным координаторам, экспертам и людям, работающим с электронными таблицами MS Excel.

УДК 621.3.01

*И.В. Игнатъев, С.М. Игнатъева,
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

ТЕСТОВОЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ЦЕПЕЙ»

Ключевые слова: тесты, компьютерное тестирование, формы тестовых заданий, теория электрических цепей.

В статье приводится методика решения различных форм тестовых заданий по дисциплине «Теория электрических цепей». Рассматриваются наиболее употребительные формы тестовых заданий: открытая форма, закрытая форма, задание на соответствие и задание на последовательность действий.

**TEST ESTIMATION OF QUALITY TRAINING OF BACHELORS ACCORDING
TO THE DISCIPLINE «THEORY OF ELECTRIC CIRCUITS»**

Keywords: tests, computer testing, forms of test tasks, theory of electrical circuits.

The method for solving various forms of test tasks for the discipline "Theory of electrical circuits" is presented. The most common forms of test tasks such as open form, closed form, task for compliance and task for sequence of actions are considered.

Мировой и отечественный опыт свидетельствует об эффективности применения тестов для подготовки и аттестации специалистов в различных областях знаний и сферах деятельности. Тесты используются для самообучения и самоконтроля, позволяют получить достаточно объективную оценку уровня знаний, умений, выявить пробелы в обучении.

В вузах и других учебных заведениях тесты используются для вступительных испытаний, текущего контроля знаний, приема семестровых зачетов и экзаменов.

Разработка тестов является одним из направлений научно-методической работы преподавателей, в которой принимают участие и студенты. Как показывает опыт, привлечение студентов к составлению тестовых заданий на основе глубокого изучения учебного материала дает хорошие результаты, является примером действительно самостоятельной, творческой научно-методической работы.

Учитывая небольшой опыт студентов по освоению новой формы тестового оценивания учебных достижений, в данной статье приводится методика решения различных форм тестовых заданий по дисциплине «Теория электрических цепей» (ТЭЦ). Данная дисциплина является одной из базовых в программе подготовки бакалавров по направлению 11.03.02 «Инфокоммуникационные технологии и системы связи». Можно надеяться, что такая методика будет способствовать усвоению не только курса ТЭЦ, но и многих других курсов, связанных с тестовыми заданиями.

Начинать работу по самоподготовке следует с изучения опорных конспектов. Каждый опорный конспект представляет маленький справочник по теме в виде нескольких определений и ключевых формул, занимающих одну или несколько страниц. Здесь же приводятся примеры решений типичных тестовых заданий темы.

Формулы и определения следует выучить наизусть так, чтобы, по крайней мере, их было легко узнать в тексте. Это первый, начальный уровень усвоения материала – уровень узнавания. Следует помнить, что по каждому определению или формуле может быть составлено тестовое задание. Поэтому выпадение их из памяти равносильно отказу в решении

одного из тестовых заданий: Как следует, их учить? Прочтите внимательно опорный конспект, 3...5 формул и определений легко удержать вместе в памяти, повторите их мысленно и проверьте себя, записав их хотя бы кратко в особую тетрадь на память. Изучение и запоминание лучше ведите в соответствии с опорными конспектами, так как в них хорошо организован материал. Выученное (формулы и определения) следует повторить, желательнее с интервалом 1...2 дня – это снижает скорость забывания. Уже после 1-2 повторений Вы почувствуете себя достаточно уверенно в припоминании и узнавании.

Однако мало запомнить, следует еще, и понимать формулы и определения. Это второй уровень усвоения – уровень понимания. Понимать – это значит уметь сказать это же самое, но другими словами, как бы перевести с одного языка на другой.

Для достижения понимания широко используется прием «прокрутки». «Прокрутить» формулу – означает, например, поочередное определение в них переменных величин, стоящих в правой части. Формулу $u = e - RI$ можно «прокрутить», решая ее относительно I , R или e . «Прокрутить» можно и определение, если представить его другими словами, сохраняя смысл.

Возьмем, например, следующее определение: «коммутация – это включение или выключение идеального ключа». Его можно заменить почти эквивалентным другим определением: «коммутация – замыкание и размыкание пары зажимов (в цепи)». Наконец, если представить несколько пар замыкающихся или размыкающихся зажимов, то можно дать самое общее третье определение: «коммутация – это любое внезапное изменение (параметров) цепи».

Более высокий, третий уровень усвоения материала, связан с умением использовать формулы и определения в нестандартных ситуациях. На этом уровне, помимо атрибутов прежних уровней, необходимо проявить максимум внимания к условию тестового задания, к знакам и единицам измерения величин, их направлениям, особенностям отдельных вычислений и др. Все это необходимо для того, чтобы выйти на правильный результат.

Особо следует учитывать специфику вычислений комплексных функций. Внимательно проверьте себя и в отношении подставленных единиц измерения или перевода их в систему СИ. Например, в предыдущей формуле u , e измеряются в вольтах, R – в омах, I – в амперах.

Перейдем теперь к общим методам решения тестовых заданий. Прежде всего, следует обратить внимание на то, что тесты представляют собой объединенные одной темой систему кратких, четких, не требующих много времени на размышление (до двух минут) заданий (как правило, нарастающей сложности).

Очевидно, что времени на размышление отводится очень мало, поэтому с максимальной нагрузкой работают память и усвоенные навыки

выполнения стандартных действий. В таких условиях особо важна зрительная память и ее желательно «раскачать», образно представив себе, т. е. сделав наглядной ситуацию, о которой идет речь: схему и ее параметры, формулу и входящие величины, график процесса и т. д. В отдельных случаях не лишним окажется вспомогательный чертеж. Такой подход облегчает и само принятие решения. Все это определяет первую особенность решений тестовых заданий – акцент на работу памяти.

К этому следует добавить, что цена решений различных заданий колеблется. Задание на узнавание условно расценивается в 1 балл, задание на понимание, включающее в себя узнавание, да еще и «прокрутку» формулы или определения, оценивается в 2 балла. Задание на использование, включающее в себя узнавание, возможную «прокрутку» и еще атрибуты внимания ко всем условиям, оценивается в 3 балла.

Таким образом, цена за одно решение колеблется и появляется возможность выбора оптимальной тактики набора баллов. Она определяет вторую особенность решений тестовых заданий. Если испытуемый одинаково подготовлен по всем разделам тематического теста, но на низком уровне усвоения – уровне узнавания, то ему следует сосредоточиться на решении самых легких заданий. Если же испытуемый подготовлен очень хорошо и с высоким уровнем усвоения, но только по отдельным разделам, то ему следует сосредоточиться сначала на решении задач именно этих разделов, в том числе и трудных заданий. Уже потом можно переходить к заданиям (прежде всего легким) других разделов.

Частные приемы решения тестовых заданий целесообразно увязать с рассмотрением их форм. Различают четыре наиболее употребительные формы.

Открытая форма заданий требует от испытуемого произвольного ответа в виде дополнения (фрагмента) в предложение или ключевую формулу. Она часто может быть использована для контроля знаний на практических и лабораторных занятиях в виде устного или письменного ответа.

Вашему вниманию предлагается задание, в котором пропущено ключевое слово. Необходимо определить это слово и написать его в специально обозначенном месте.

Пример 1 (на определение). Электрический ток представляет собой направленное движение _____. Ответ: электрических зарядов.

Пример 2 (на ключевую формулу). Электрическое напряжение u между точками с потенциалами v_a и v_b определяется как _____. Ответ:

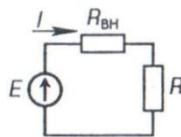
$$u = v_a - v_b.$$

Решения подобных заданий основаны на работе памяти и потому не требуют особых пояснений.

Закрытая форма требует от испытуемого выбрать правильные ответы (1-3) из нескольких приведенных (до 5-7). Это наиболее употреби-

тельная форма заданий, часто используемая для рубежного (модульного) и итогового (экзаменационного) оценивания учебных достижений. Поэтому ниже рассмотрим особенности решений таких заданий различной сложности соответственно трем уровням усвоения материала.

Пример 3 (на узнавание формулы). Ток I в схеме равен: 1) E/R_{BH} ; 2) E/R ; 3) $E/(R_{BH}+R)$; 4) $E(R+R_{BH})$; 5) ER .



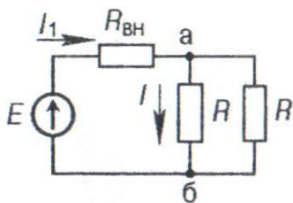
Правильный ответ: 3.

Пояснение. Как и в предыдущих примерах, решение основано только на работе памяти. Нужную формулу «узнаем» среди нескольких правдоподобных. Ориентировочная цена решения 1 балл.

Пример 4 (на понимание формулы). Если сопротивление R увеличится в 2 раза и $R = R_{BH}$, то ток I в схеме примера 3: а) уменьшится в 3 раза; б) уменьшится в 2 раза; в) уменьшится в 1,5 раза; г) увеличится в 3 раза; д) увеличится в 2 раза.

Правильный ответ: б).

Пояснение. В данном случае для решения требуется применить прием прокрутки формулы $I = E/(R+R_{BH})$, т.е. ток обратно пропорционален сумме сопротивлений. Поэтому с увеличением суммы сопротивлений в 2 раза ($R + R_{BH}$) станет равным $4R_{BH}$ вместо исходных $2R_{BH}$. Ток уменьшится в 2 раза. Ориентировочная норма трудности 1-2 балла.



Пример 5 (на использование формулы в нестандартной ситуации). Пусть $E = 10$ В, $R_{BH} = 5$ кОм, $R = 10$ кОм, тогда ток I в схеме в миллиамперах равен: а) 2 мА; б) 1 мА; в) 0,4 мА; г) 1,5 мА; д) 0,5 мА.

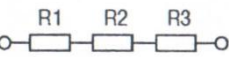
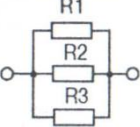
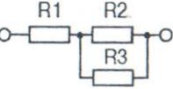
Правильный ответ: д).

Пояснение. Главный прием, который используется в подобных ситуациях, это приведение нестандартной задачи к стандартной. В данном случае видим, что задача приводится к стандартной задаче (пример 3), если заменить два сопротивления R между точками a и b одним эквивалентным, равным $R_{э\text{кв}} = R/2 = 5$ кОм. Схема преобразуется согласно рисунку примера 3. Теперь нетрудно найти ток через источник $I_1 = 10/(5+5) = 1$ мА. Обращаясь снова к исходной схеме, видим, что ток равен половине найденного тока, поскольку оба сопротивления между точками a и b равны и ток I_1 делится поровну между ними. Таким образом, $I = 0,5$ мА. Ориентировочная цена решения – 2-3 балла.

Задание на соответствие состоит в установлении соответствия элементов одного множества элементам другого. Эта форма приводится ино-

гда в виде таблиц и используется для проверки знания табличного материала (элементов и их уравнений, схем и схемных функция, оригиналов и их изображений). Она часто используется в тестах.

Пример 6. Установить соответствие между схемами левого ряда, обозначенных буквами, и выражениями для эквивалентных сопротивлений правого ряда, обозначенных цифрами.

а)		1) $\frac{1}{R_3} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3};$
б)		2) $R_3 = R_2 + \frac{R_1 R_3}{R_1 + R_3};$
в)		3) $R_3 = R_1 + R_2 + R_3;$
		4) $R_3 = \frac{R_2 (R_1 + R_3)}{R_1 + R_2 + R_3};$
		5) $R_3 = R_1 + \frac{R_2 R_3}{R_2 + R_3}.$

Ответы: А. а-1 Б. а-2 В. а-3 Г. а-4 Д. а-5

б-3 б-1 б-1 б-5 б-1

в-5 в-4 в-5 в-1 в-2

Правильный ответ: В.

Пояснение. Задание на соответствие целесообразно решать в порядке нахождения наиболее легкого соответствия, потом среднего по трудности и, наконец, наиболее трудного. Такой подход гарантирует, что наиболее трудное соответствие будет найдено почти автоматически в виду отсутствия другого выбора. В данном случае наиболее легко найти соответствие схеме а. Это широко известная формула суммы сопротивлений. Итак а-3. Схеме б также несложно найти соответствие. Это широко известная формула суммы проводимостей. Присматриваясь к формулам, видим, что первая из них как раз и представляет такую сумму. Итак, б-1. Третьей схеме из трех оставшихся формул (2, 4, 5), скорее всего, подходит формула 5, в которую R_1 входит в качестве слагаемого, как и следует из схемы. Второе слагаемое формулы 5, а именно $R_2 R_3 / (R_2 + R_3)$, очевидно, соответствует параллельному соединению R_2 и R_3 . Итак, в-5. Ориентировочная цена решения – 2 балла (проведено, по существу, два узнавания и одна догадка).

Рассмотренный пример решения узнаванием соответствий был рассчитан на проверку первого уровня усвоения материала. Вместе с тем этот пример может быть усложнен с целью проверки второго уровня усвоения – понимания соответствий. Если, например, формулу $\frac{1}{R_3} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3}$

«прокрутить» и представить в виде $R_3 = \frac{R_1 R_2 R_3}{R_2 R_3 + R_1 R_3 + R_1 R_2}$, то новое

задание будет включать понимание первого, узнавание второго и третьего соответствий. Ориентировочная цена решения поднимется до 3 баллов.

Трудно учесть и оценить в баллах догадку, хотя она часто присутствует в решении. Правильно составленное тестовое задание должно, по возможности, исключать ее.

Задание на последовательность (действий). Эти задания используются тогда, когда требуется проверить знание алгоритма («жесткой» последовательности) действий в какой-либо стандартной ситуации. Под это определение подходят прежде всего методы расчета и отдельные формализованные методики использования ключевых формул, определений. Наиболее часто они встречаются в итоговых (экзаменационных) тестовых заданиях.

Пример 7 (на узнавание этапов метода). Последовательность действий при расчете методом узловых потенциалов (напряжений):

m – нумерация узлов схемы,

n – нахождение узловых потенциалов (напряжений) из системы уравнений,

p – нахождение напряжений ветвей,

q – составление узловых уравнений.

Ответы: А. m Б. m В. m Г. q Д. q

n p q m n

p n n p m

q q p n p

Правильный ответ: В.

Пояснение. При решении заданий подобного рода нужно считаться с особенностями нашей памяти, которая в любом действии стремится заполнить в первую очередь «начало», затем «конец» и уже в последнюю очередь «середину» действия. Поэтому попробуйте вначале узнать «начало». Этапы n и q по своему характеру к «началу» не подходят. Из этапов m и q первый явно предпочтительнее (вначале следует пронумеровать узлы, а уже потом составить уравнения). Итак, в «начале» m . В «конце» должно быть p , так как, по определению, расчет должен заканчиваться нахождением либо токов, либо напряжений ветвей.

После того как «начало» и «конец» определены, нетрудно расставить по порядку «серединные» этапы. Очевидно решению уравнений (n) должно предшествовать их составление (q). В итоге имеем последовательность: m q n p . Ориентировочная цена решения – 3 балла (проведено три узнавания).

В заключение остановимся на самооценке знаний. Предположительно вы изучали опорные конспекты и решили примеры тестовых заданий. При этом не все получилось. В некоторых случаях решения не совпали

с ответами. Как оценить свои знания? Известным критерием хорошего усвоения темы является правильное решение более 70 % тестовых заданий. При этом считается, что процесс усвоения завершен, и в дальнейшем студент может совершенствовать свои знания.

По дисциплине «Теория электрических цепей» были разработаны тестовые задания для текущего контроля знаний обучающихся по всем разделам:

- Основные законы и общие методы анализа цепей.
- Режим гармонических колебаний и частотные характеристики цепей.
- Режим негармонических воздействий.
- Четырехполосники.
- Цепи с распределенными параметрами.
- Цепи с обратной связью и автоколебательные цепи.
- Электрические фильтры.
- АРС-фильтры, корректоры и регуляторы частотных характеристик.
- Методы анализа дискретных цепей.
- Цифровые фильтры.

Все тестовые задания внесены в программу Visual Testing Studio, которая предназначена для создания тестовых заданий, проведения тестирования и обработки результатов. Использование компьютерного тестирования на основе данной программы позволяет намного повысить достоверность результатов и уменьшить трудоемкость процесса тестирования.

Литература

1. Соболев В.Н. Теория электрических цепей: учеб. пособие. – М.: Горячая линия – Телеком, 2014. – 502 с.
2. Игнатьев И.В., Булатов Ю.Н. Теория электрических цепей: лабораторный практикум. – Братск: БрГУ, 2014. – 104 с.
3. Новгородцев А.Б. Теоретические основы электротехники. 30 лекций по теории электрических цепей: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2006. – 576 с.

УДК 373.2

*М.У. Изимов, Р.Е. Савенков, Д.С. Сопот,
МБОУ «Лицей № 1», г. Братск*

ПРОГРАММА-ТРЕНАЖЕР ПО ФИЗИКЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8-Х КЛАССОВ

Ключевые слова: компьютерные технологии, развивающая среда, познавательная активность детей, программа-тренажер, тестирование, повышение качества школьного образования.

В статье рассмотрены вопросы разработки программы-тренажера по физике для учащихся 8-х классов как одной из форм компьютерных технологий,

в воспитании и обучении школьников. В современных условиях решение задач гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления психического и физического здоровья детей, их полноценного развития, формирования стойкой мотивации и познавательных интересов невозможно без создания современной предметно-развивающей среды. Соответственно для решения этих задач могут использоваться информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и, в частности, программы-тренажеры. В статье дается описание основных этапов и компонентов такой программы-тренажера, которая может использоваться не только учащимися 8-х классов, но и старшеклассниками для повторения пройденного ранее материала.

M.U. Izimov, R. Savenkov, D.S. Sopot,
Lyceum №1, Bratsk

PROGRAM-TRAINING SIMILATOR IN PHISICS FOR THE 8TH GRADE SHOOLERS

Keywords: computer technologies, developing environment, cognitive activity of children, simulator program, testing, improvement of preschool education quality.

The article deals with the development of phisics program-training simulator for the 8th grade pupils as one of the computer technology forms for education and training of schoolchildren. In modern conditions, solving the problems of humanization of educational and training process, children's mental and physical health protection, their comprehensive development, forming of motivation shaping and free cognitive interests are impossible without developing the modern subject-developing environment. To solve these problems, information and communication technologies (ICT) and particularly simulators can be used. The main stages and components of a simulator, which can be used not only by pupils of the 8th grade, but also by high school pupils to repeat the earlier studied material are described in the article.

В современных условиях решение задач гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления психического и физического здоровья школьников, их полноценного развития, формирования стойкой мотивации и познавательных интересов невозможно без создания современной предметно-развивающей среды. Соответственно для решения этих задач могут использоваться информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и, в частности, программы-тренажеры. В статье дается описание основных этапов и компонентов программы-тренажера по физике для учащихся 8-х классов.

Для разработки программы-тренажера использовалась современная среда Borland Delphi 7 Lite Full Edition. Выбор этой среды обусловлен рядом причин: современная среда программирования, поддерживающая разработчика на всех этапах от написания кода программы до отладки, мощная библиотека компонентов, наличие большого количества специальной литературы и различных форумов, на которых можно получить консультацию в случае необходимости. Основная форма для работы с программой представлено на рис. 1.

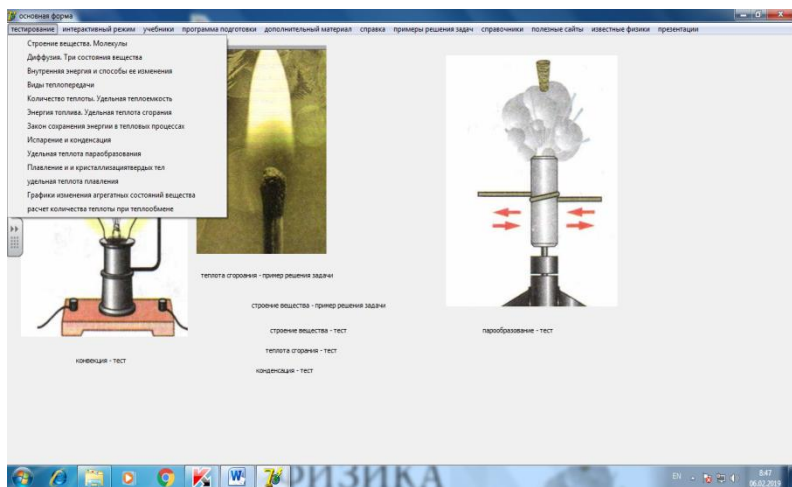


Рис. 1. Основная форма для работы программы-тренажера по физике для учащихся 8-х классов

К основным компонентам разработанного тренажера можно отнести компоненты «Тестирование» и «Интерактивный режим», первый из которых представляет собой набор тестов по различным темам. Каждый тест представляет набор вопросов с несколькими ответами (правильный ответ – один), на которые тестируемому нужно ответить, после завершения можно узнать результаты тестирования (количество правильных ответов).

Интерактивный режим, реализованный в разработанной программе-тренажере, является, по-сути, одним из возможных направлений программируемого обучения. В настоящее время такое обучение на базе компьютерной техники осуществляется с помощью обучающих компьютерных программ или программ-тренажеров, как в нашем случае. При этом учебный материал делится на небольшие части, после чего задается определенный алгоритм деятельности по их изучению. Соответственно, на каждом этапе осуществляется контроль за деятельностью обучающегося, который способствует коррекции полученных знаний и исправлению ошибок. Фрагмент формы, использующейся в этом компоненте, представлен на рис. 2.

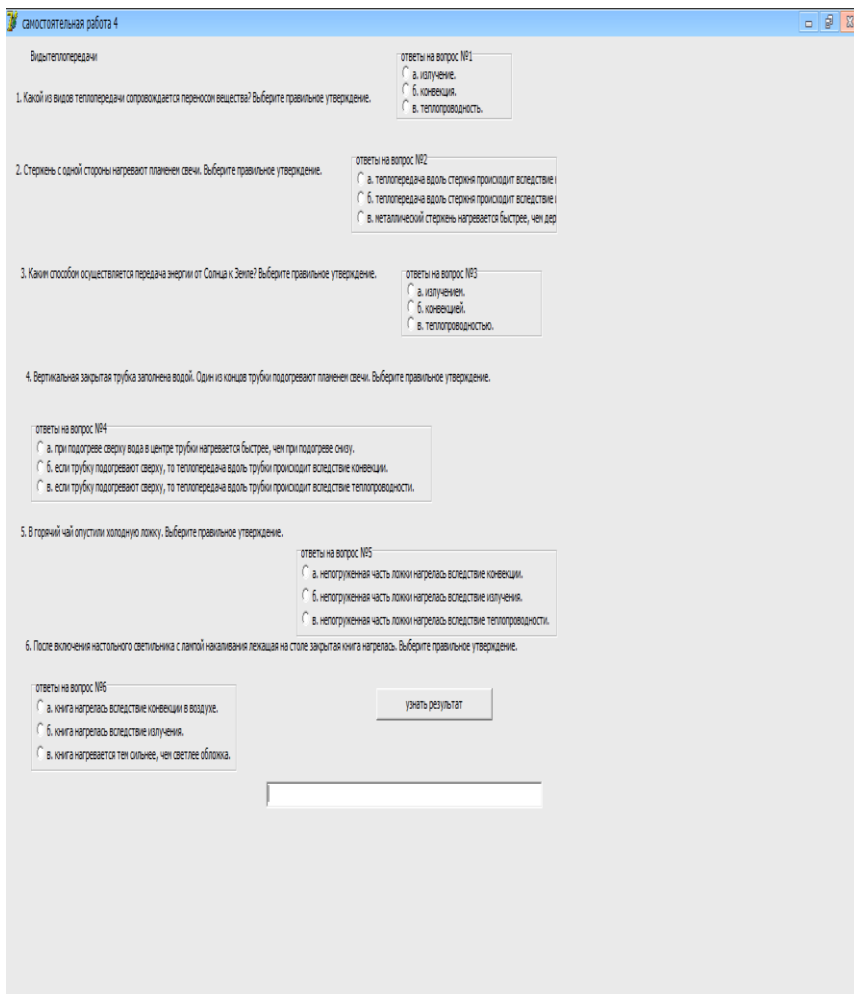


Рис. 2. Форма для проведения тестирования по определенной теме

Так как тестирование не является самоцелью, то главной целью разработанной программы-тренажера можно считать оказание помощи учащемуся в освоение учебного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины. Поэтому в тренажер дополнительно включены следующие компоненты:

1) типовой/индивидуальный план, содержащий тему, сроки выполнения, поле для записи возникающих вопросов, отметка о выполнении, гиперссылка на соответствующий материал (обычно презентация);

2) различные вспомогательные учебные материалы (скачанные учебники и книги с разноуровневыми самостоятельными и контрольными работами; презентации по многим темам; примеры решения задач, в частности, задачи для подготовки к олимпиадам по физике различных уровней; различные справочники и другие материалы, например, биографии знаменитых российских и зарубежных ученых физиков);

3) гиперссылки на различные полезные сайты.

В заключении хотелось бы отметить, что программа-тренажер была разработана силами учащихся 8-х классов МБОУ «Лицей №1» в рамках проектной деятельности и навыки, полученные в ходе работы над проектом, пригодятся им и в будущем, например, в профессиональном самоопределении или при работе над другими подобными проектами. К достоинствам разработанного тренажера можно отнести: возможность использования не только на уроках, но и при самостоятельной подготовке дома; удачный выбор инструментальной среды разработки, например, при создании мобильной версии подобного тренажера есть возможность использования наработок, в частности, фрагментов программного кода, полученных при разработке тренажера для стационарного компьютера; и, на конец, возможность использования многооконного режима (в каждом окне можно открывать отдельный файл и можно регулировать размеры этого окна). А в качестве направлений улучшений и доработки можно отметить следующее: увеличение базы тестов; использование динамических тестов (формирование содержания теста случай выбор вопрос из базы тестов); переход к созданию мобильной версии тренажера.

Литература

1. Кирик Л.А. Физика-8. Разноуровневые самостоятельные и контрольные работы. – 5-е изд., перераб. – М.: Илекса, 2008. – 208 с.
2. Попов В.Б. Паскаль и Делфи. Самоучитель. – СПб.: Питер, 2004. – 544 с.
3. Шлык Н.С. Поурочные разработки по физике. 8 класс. – М.: ВАКО, 2017. – 272 с.

УДК 37

*Т.В. Клименко, О.Ю. Малиенко, В.М. Скворцова,
МБОУ «СОШ №35», МО г. Братск*

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ AGILE В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключевые слова: технология SCRUM, инновационная деятельность, проектная деятельность, познавательная активность учащихся.

В статье рассматривается вопрос о новой технологии SCRUM, позволяющей создать по-иному условия для реализации проектной деятельности учащихся: проект становится наиболее эмоционально насыщенным, в процессе реализа-

ции наблюдается активное обсуждение учащимися какой-либо проблемы, они причащаются свободно высказываться и отстаивать свою точку зрения. Данный подход позволяет учителю реализовать такие принципы обучения как индивидуализация и дифференциация.

*T.V. Klimenko, O.Y. Malienko, V.M. Scvorstova,
Secondary School №35, Bratsk*

FEATURES OF AGILE TECHNOLOGY APPLICATION IN EDUCATIONAL ACTIVITIES

Keywords: SCRUM technology, innovative activity, project activity, cognitive activity of schoolers.

The article deals with the issue of new SCRUM technology that allows to create different conditions for the implementation of the project activities of schoolers. The project becomes more emotionally saturated, in the process of implementation there is an active discussion of any problem by schoolers, they are taught to speak fluently and to lag behind their point of view. This approach allows a teacher to implement such principles as individualization and differentiation.

В XXI в. становятся востребованными специалисты, умеющие работать в команде, обладающие определенными компетентностями, высокой профессиональной мобильностью. К школе предъявляется все больше и больше требований, основная задача которой видится в подготовке подрастающего поколения к дальнейшей жизни так, чтобы его социализация в обществе была успешной. Перед учителями стоит задача в отборе наиболее эффективных методик для реализации поставленных задач, где каждый ученик смог бы реализовать свою индивидуальную образовательную траекторию. Учитывая стремление современных детей получить результаты «быстро и сразу», частую смену их мотивации и интересов и тот факт, что в современном мире все большую востребованность получают гибкие методологии управления проектами, и соответственно, профессионалы, владеющие им, более конкурентоспособны на рынке труда, логично построить учебный процесс в соответствии с принципами Agile.

Технология SCRUM – это технология для реализации проектной деятельности на уроках, в рамках которой ученики решают сложные динамические проблемы, в то же время продуктивно и креативно достигая целей обучения и развиваясь лично.

Положительными моментами данной технологии являются:

- 1) простая легкая конструкция для понимания;
- 2) прозрачность процесса (наглядно видно, насколько эффективны выбранные учениками планы и подходы к работе, и это помогает ученикам постоянно улучшать себя);
- 3) ответственность за обучение несет не только учитель, но и сами учащиеся;
- 4) учащиеся сами определяют качество своей работы.

Изучение темы – это проект, где продуктом являются приобретенные ребятами знания и компетенции при изучении какой-либо темы или при изучении какого-либо предмета в школе. Для успешной реализации данной технологии нужно понимать следующие моменты:

– учитель – владелец продукта – до изучения новой темы расставляет приоритеты в содержании учебного предмета (составление бэклога): что должно быть изучено, чему ученик сможет научиться, какие задания он должен уметь выполнять, разрабатывает критерии, по которым он будет принимать работу;

– формирование команды (по желанию учителя, по желанию самих учащихся, используя жеребьевку, на основе самооценки личностных качеств и т. д.), определение ролей (команды из состава учащихся по 3-5 человек решают поставленные задачи, взаимодействуют друг с другом, самостоятельно организуют свою деятельность, осознают ответственность по отношению к друг другу и к общему делу; скрам-мастер из числа учащихся помогает командам выявлять проблемы и решать их, организует встречи, создает командную атмосферу).

Выделяют три этапа работы (рассмотрим данные этапы с теоретической и практической стороны на примере реализации 8 классом классного проекта «Здравствуй, Масленица» для учащихся 1 классов):

На этапе планирования команды знакомятся с бэклогом темы, с требованием к изучению темы, определяют, какие задачи они могут реализовать за спринт (временное ограничение, позволяющее обеспечить эффективность процесса и не тратить время впустую), формируют команды и оформляют скрам-доску («Сделать», «В работе», «Сделано»). Важно, чтобы учащиеся четко понимали конечный результат, знали, что, когда и к какому моменту они должны научиться, а также необходимо проследить, чтобы они смогли распределить предложенные задания так, чтобы все успевать выполнять. Спринт не должен быть слишком длинным или слишком коротким (длинный спринт – расслабляет учащихся, они не могут еще равномерно распределить нагрузку в процессе работы во время спринта; за короткий спринт учащиеся не успеют ничего сделать), во время спринта состав ученических команд и объем задачи остаются неизменными.

На данном этапе нами была определена цель: Проведение внеклассного мероприятия силами учащихся 8 класса для учеников 1 классов. В процессе реализации проекта учащиеся должны были совершенствовать социальные нормы поведения, роли и формы социальной жизни в группах, активизировать участие в школьном самоуправлении, показать готовность к эффективному сотрудничеству, в освоении компетентностей в сфере организаторской деятельности, развитие у учащихся ответственности за общее дело, дисциплинированности и т. д. Был разработан маршрутный лист (см. прил. 1). Учащиеся самостоя-

тельно разделились на 4 команды по 6-7 человек, были выбраны скрам-мастера, оформлена скрам-доска в классном уголке.

На этапе реализации спринта необходимо ежедневно анализировать достигнутые результаты и планировать дальнейшую работу. Каждая группа сообщает учителю, что уже сделано, какие трудности возникли, что планируют делать сегодня. Учитель для себя фиксирует, какая помощь и какой группе необходима. На «скрам-доске» стикеры с заданиями, которые планируются выполнить, перемещают в колонку «в процессе».

Учащиеся продолжают работать в группах, выполнять выбранные задания, помогая и контролируя друг друга, при этом каждый член группы должен выполнить все задания. Если в процессе работы возникают трудности, скрам-мастер группы сообщает об этом учителю. Задача считается выполненной, если все члены группы её освоили.

Работа над спринтом должна завершаться промежуточным контролем знаний (тест, самостоятельная работа, индивидуальное собеседование, групповое задание, отчет о проделанной работе и т. д.). По результатам контроля проводится ретроспективное занятие, на котором учащиеся, не справившиеся с заданиями контроля, анализируют свои работы и выясняют причины неудач. Учителем составляется коррекционная работа, которая выполняется учащимся самостоятельно и сдается учителю индивидуально.

На этапе реализации проекта после представления промежуточного результата 1 спринта нами был применен прием смешанного обучения «Ротация станций» (поменялся состав команд для более успешного погружения в проект). Здесь учащиеся проявляли свою самостоятельность, креативность, активность, ответственность в подборе материала, оформлении костюмов, изготовлении декораций для проведения праздника. Встречи проводились 2 раза в неделю, на них обсуждались достигнутые результаты каждой группой, выявлялись трудности. Проводилось 2 промежуточных контроля: на первом учащиеся представили собранный материал по празднованию Масленицы в виде презентаций, на втором был предоставлен материал, который и лег в основу сценария проведения праздника «Здравствуй, Масленица!»

На этапе завершения выполняется демонстрация полученных результатов (контрольная работа, тестирование, практическая работа, защита проекта). После итогового контроля проводится анализ, выясняются причины неудач (если они есть) и составляется индивидуальное коррекционное задание, которое впоследствии в индивидуальном режиме отрабатывается с учителем.

На данном этапе 5 марта 2019 г. учащиеся 8 класса провели внеклассное мероприятие «Здравствуй, Масленица!», где первоклассникам была предложена игровая программа, угощение блинами, сжигание чучела Масленицы. После проведения мероприятия был проведен самоанализ работы учащихся 8 класса по предложенным вопросам: Что понравилось

больше всего? Какой этап вызвал затруднения? Оцените свою работу и работу группы в целом и т.д.

Каждый этап служит определенной цели и является неотъемлемым условием успешной реализации Scrum.

Данная технология позволяет школе стать живой саморазвивающейся системой, центром инноваций, а не пассивной площадкой для внедрения чьих-то концепций и идей.

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

Класс: 8

Предмет: классный проект

Цель: проведение мероприятия «Здравствуй, Масленица!»

Требования к продукту:

- Продолжительность мероприятия 50 минут.
- Доступность материала для понимания учащимися возраста 7-8 лет.
- Красочность (костюмированный).
- Отрепетированный сценарий.
- Эмоциональность, музыкальность, креативность.

Спринт 1 05.02-11.02	Спринт 2, 3 12.02-25.02	Спринт 4 26.02-04.03
Деление на команды 1 команда (игры, развлечения на масленицу) 2 команда (угощение на масленицу) 3 команда (история праздника) 4команда(национальные костюмы) Распределение ролей в команде Поиск информации	«Ротация станций» 1 команда (игры, развлечения) 2команда (угощение) 3 команда (костюмы) 4 команда (декорации) Составление сценария	Генеральная репетиция праздника

Промежуточный контроль:

12 февраля: проведение классного часа, где каждая команда представляет изученную информацию (рассказ, презентация, видео).

26 февраля: представление своей части сценария на классном часе (игры, костюмы, кукла Масленица).

Представление продукта 05 марта.

Литература

1. Ширли Ронэн – Харэль Данни Ковач «Дети по AGILE».
2. ArnoDelhij, RinivanSolingen и WillyWijnands «Руководство по eduScrum (правила игры)».

*В.А. Люблинский, Г.В. Коваленко, И.В. Дудина,
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

**ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ НИР МАГИСТРАНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ «СТРОИТЕЛЬСТВО»**

Ключевые слова: НИР, информационные технологии, электронные поисковые системы, напряженно-деформированное состояние, вероятностные расчеты.

В статье рассмотрены актуальные вопросы, связанные с выполнением магистрантами научно-исследовательских работ (НИР) с применением высокоэффективных компьютерных технологий. Приводятся основные электронные поисковые системы, в том числе, для возможностей поиска патентной информации. Рассматриваются основные направления НИР магистрантов с использованием компьютерного моделирования по разработанным программным комплексам.

*V.A. Lublinskii, G.V. Kovalenko, I.V. Dudina,
Bratsk state University, Bratsk*

**APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGIES
IN THE IMPLEMENTATION OF THE STUDENT RESEARCH WORK
OF THE UNDERGRADUES IN DIRECTIONS “CONSTRUCTION”**

Keywords: SRW, information technologies, electronic search systems, stress-strain state, probabilistic calculations.

The article deals with the topical issues related to the implementation of research works (SRW) by undergraduates using highly efficient computer technologies. The main electronic searching systems are, including for the search capabilities of patent information, are given. The main directions of research work of undergraduates with the use of computer simulation on the developed software complexes are considered.

Основной целью научно-исследовательской работы (НИР) магистрантов является систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний у магистрантов; развитие творческой активности и научной самостоятельности в процессе планирования и проведения научных экспериментальных исследований, что обуславливает подготовку магистрантов к успешному выполнению магистерской диссертации. Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач с применением информационных технологий:

- умение осуществлять поиск, систематизировать и анализировать полученную информацию;
- закрепление навыков в овладении компьютерной техникой, компьютерного моделирования, проведение численных экспериментов и обработки полученных данных;

- приобретение опыта в планировании и проведении прикладных научных исследований.

Внедрение информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся и повысить эффективность их подготовки, что особенно важно при выполнении научно-исследовательских работ. Основной педагогический акцент при работе со студентами делается на создание условий для внедрения таких форм работы, которые обеспечили бы надежность усвоения программного материала. Важнейшим моментом внедрения новых форм и методов является использование компьютерных технологий, которые обеспечивают:

- высокую степень эффективности выполнения исследовательской работы;
- визуализацию явлений, процессов, механизмов при компьютерном моделировании;
- снижение трудоемкости вычислительных операций, энергетических и интеллектуальных затрат для достижения конечного результата;
- доступ магистрантов к действующим современным базам данных и новым технологиям, являющимися ключевыми в будущей профессиональной деятельности.

Для получения основной информации по выполнению НИР широко используются следующие электронно-поисковые системы:

- электронно-библиотечная система (ЭБС);
- информационно-справочные системы: Консультант Плюс, Гарант;
- информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»;
- Федеральное государственное бюджетное учреждение науки ВИНТИ РАН;
- Российская государственная библиотека;
- научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов;
- научная электронная библиотека elibrary.ru;
- различные базы данных для возможностей поиска патентной информации;

При поиске патентной информации для выполнения диссертационной работы актуально использовать доступ к международным базам данных, содержащим сведения об интеллектуальной собственности компаний Qustel и базы патентов США. Используя эти базы данных, можно провести упрощенный (быстрый) и расширенный поиск нужной информации.

При выполнении НИР магистрант должен уметь делать отчет о проведенной патентной работе, анализировать и систематизировать информацию по теме исследования, готовить научно-технические отчеты, обзоры публикаций по теме исследования, а также знать способы защиты своей интеллектуальной собственности.

При подготовке магистров по направлению Строительство достаточно широко используются программные комплексы по моделированию

напряженно-деформированного состояния (НДС) разных типов строительных конструкций при кратковременном и длительном нагружении. Это позволяет осуществлять компьютерное моделирование процессов, связанных с различными стадиями жизненного цикла сооружения. Особенно актуальна постановка данной задачи для оценки НДС железобетонных конструкций, при расчете которых необходимо учитывать нелинейность характера деформирования, образования и раскрытия трещин. Широко используются при решении таких задач расчетные модели на основе метода конечных элементов (МКЭ) с реализацией в программных комплексах: Лира, SCAD, МОНОМАХ и др., а также модели с использованием реальных диаграмм деформирования конструкционных материалов.

На кафедре СКИТС в Братском государственном университете магистранты успешно занимаются исследованием несущих систем многоэтажных зданий по разным расчетным моделям, в том числе с учетом нелинейности работы конструкций и с учетом совместной работы с основанием [1]. Другим актуальным направлением является оценка эксплуатационной пригодности железобетонных конструкций заводского изготовления на вероятностной основе, используя при этом полученные на комбинате «Братскжелезобетон» статистические данные по натурным испытаниям конструкций [2]. Для построения диаграмм деформирования бетона и арматуры используется универсальная испытательная гидравлическая машина WAW-500C.

Магистранты активно занимаются разработкой программных комплексов по оценке надежности не только отдельных несущих конструкций, но и в целом по вероятностному расчету многоэтажных и одноэтажных производственных зданий с железобетонным каркасом [1, 2]. Разработанные программные комплексы используются при изучении таких дисциплин, как «Теория железобетона», «Надежность и долговечность строительных конструкций». На основе вероятностных расчетов целесообразно выполнять оптимизацию железобетонных конструкций, связанную со снижением их материалоемкости, и проектировать конструкции с заданным уровнем надёжности.

Литература

1. Люблинский В.А., Веприкова Е.М., Астанин А.А. Программный комплекс «Анализ напряженно-деформированного состояния элементов многоэтажного здания» (АВЕС) / Свид-во о госуд. регистрации программы для ЭВМ №2004612219. – М.: Роспатент, 2004.
2. Коваленко Г.В., Фигурина Е.В., Фархутдинов А.А. Программа по статическому расчету одноэтажного промышленного здания с железобетонным каркасом на вероятностной основе (WEROZ)/ Свид-во о госуд. регистрации программы для ЭВМ № 2012619096. – М.: Роспатент, 2012.

ПРИМЕНЕНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ ПРАКТИКУМЕ

Ключевые слова: мобильное приложение, смартфон, анимация, интерактивные инструменты, визуализация, персонализация обучения, мобильный интернет, мобильное обучение.

В данной работе мы рассмотрим наиболее популярные мобильные приложения для смартфонов, которые можно использовать при выполнении лабораторных работ по физике.

*I.G. Makhro, O.I. Medvedeva, D.I. Levit,
Bratsk State University, Bratsk*

THE USE OF MOBILE APPLICATIONS IN LAB PHYSICS WORK

Keywords: the mobile application, the smartphone, the animation, the interactive tools, the visualization, a personalization of training, a mobile internet, a mobile training.

In this paper, we review the most popular mobile applications for smartphones which can be used in the process of performing laboratory work in physics.

Мобильные устройства такие как, например, смартфоны можно эффективно использовать в образовательном процессе. Сейчас практически у каждого студента есть мобильное устройство с выходом в интернет, что дает возможность устанавливать на своем устройстве различные приложения. Преподаватель в силах превратить мобильные устройства из угрозы на занятиях в помощь и поддержку. В интернете можно найти большое количество интересных в образовательной сфере мобильных приложений. Но, к сожалению, мобильных приложений для изучения физики не так много и самые интересные из них, с более богатым функционалом, платные и в основном на английском языке.

Кратко рассмотрим некоторые из них.

1. Snapshots of Universe – приложение, выпущенное на основе трудов Стивена Хокинга, нечто среднее между интерактивной лекцией и несложной игрой, наглядно демонстрирующей устройство Вселенной. Благодаря данному приложению можно собирать собственные звездные системы, отправлять в космос ракеты, изучать черные дыры. Но главное, есть возможность настраивать различные физические параметры экспериментов и запускать их множество раз, чтобы понять существующие взаимосвязи, и если что-то непонятно, то всегда есть возможность послушать видео-лекцию с объяснением результатов.

2. Algodoo – бесплатная виртуальная лаборатория, научное образование по физике для нового поколения. С помощью мультипликационных

образов и интерактивных инструментов можно создавать эксперименты для лабораторных занятий по физике. Приложение позволяет изучать такие явления, как трение, преломление, притяжение и многое другое.

3. Video Physics – данное приложение позволяет анализировать по видео движущиеся тела, т. е. строить графики скорости объектов и отображать траектории их движения. В качестве объекта исследования может быть мяч, прошенный под углом к горизонту, движение магнита в трубке свободного падения с индукционными катушками, соскальзывающий с наклонной плоскости брусок или движущийся в вязкой среде свинцовый шарик и т. п. Для этого необходимо загрузить видео или снять его при помощи приложения, отметить кадры с движущимся объектом и настроить масштаб.

Здесь следует отметить, что используя встроенную в смартфон фронтальную камеру с автофокусом в режиме замедленной съемки, можно фиксировать быстро протекающие процессы. Например, при столкновении стальных шаров очень трудно заметить точно, на какие углы отскакивают шары разной массы (рис. 1).

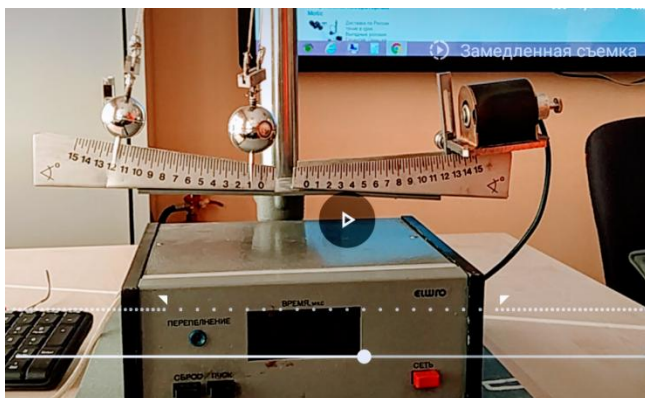


Рис. 1

При просмотре видео в замедленном режиме появляется возможность точного определения этих углов. Зная массу шаров, углы до и после столкновения, а также длину подвеса, можно на более качественном уровне осуществить проверку законов сохранения импульса и энергии.

4. Physics at school – сборник анимационной физики включает 200 анимаций от механики до ядерной физики. В качестве примера на рис. 2 приведена анимация работы теплового двигателя по циклу Карно. Установив данное приложение на смартфоне, можно, изменяя начальные параметры, в движении наблюдать, работу теплового двигателя.

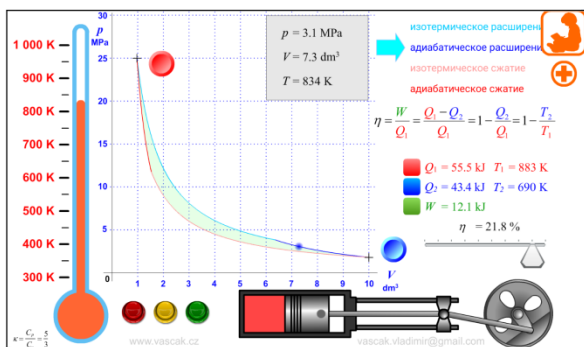


Рис. 2

5. GeoGebra – бесплатная динамическая математическая программа для всех уровней образования, включает в себя геометрию, алгебру, таблицы и т.п., обладает богатыми возможностями работы с функциями (построение графиков, вычисление корней, экстремумов, интегралов и т. д.).

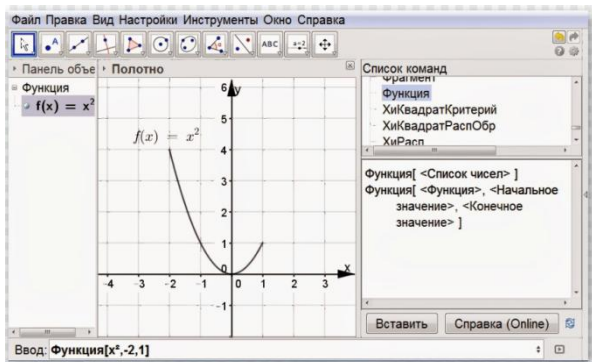


Рис. 3

В физическом практикуме часто приходится полученный результат представлять в графическом виде. Например, для определения концентрации раствора сахара при помощи сахариметра проводят ряд измерений с растворами известной концентрации и по результатам измерений строят график зависимости угла поворота плоскости поляризации световой волны от концентрации раствора сахара:

$$\varphi = f C ,$$

и так как зависимость линейная, по графику можно определить неизвестную концентрацию C_x .

Также при построении графиков и оценки погрешности измерений можно воспользоваться таким популярным ресурсом, как <http://mathhelpplanet.com/>.

Как показывает опыт, при выполнении лабораторных работ по физике студенты чаще всего используют свои смартфоны в качестве цифровых инженерных калькуляторов для оценки полученных результатов или в качестве секундомера для измерения времени исследуемого процесса. Но у современных смартфонов есть и другие полезные функции, которые можно использовать в учебном процессе. Например, в разделе «инструменты» кроме диктофона и сканера есть магнитный компас (показывает координаты, давление, высоту и может выступать в роли уровня).

Коротко рассмотрим, в каких работах можно воспользоваться этими функциями.

С помощью прибора Атвуда (рис. 4) определяют ускорение свободного падения. Для безупречной работы прибора и, соответственно уменьшения погрешности измерений, необходимо обеспечить максимально точное положение прибора относительно горизонта. В этом случае в разделе «инструменты» открываем вкладку «компас», далее «уровень». Помещаем смартфон на верхнюю панель встроенного миллисекундомера и, используя регулируемые ножки прибора, выравниваем его.

При выполнении работ по молекулярной физике и термодинамике исследуются процессы, связанные с изучением свойств жидкостей и газов. В зависимости от начальных параметров (давление, температура, объем) зависит результат измерений. Известно, что атмосферное давление зависит от высоты местности и от погодных условий. С помощью мобильного «барометра» можно в любой момент времени определить высоту местности и атмосферное давление. Например, на высоте $h = 576$ м над уровнем моря атмосферное давление $p = 953,2$ гПа (717 мм рт. ст.).

В заключении отметим, что стремительное развитие мобильных технологий в образовании открывает неограниченные возможности для интеллектуального и духовного развития человека. Преимуществами мобильных приложений в образовании являются:

- мобильность и доступность;



Рис. 4

- непрерывность образования;
- персонализация обучения;
- повышение качества коммуникации;
- развитие системы образования.

Несмотря на плюсы, также имеются определенные недостатки:

- технические проблемы: отсутствие интернета, отсутствие смартфонов с определенными техническими характеристиками;
- социальные проблемы: невозможность обеспечить всех обучающихся теми или иными приложениями, они не все бесплатны;
- методические проблемы: преподавателю придется самостоятельно внедрять новые технологии в учебный процесс, разрабатывать какие-то методики, связанные с мобильным обучением и т. п.

Литература

1. Файн М.Б. Мобильное обучение в образовательном процессе: зарубежный опыт // Современные научные исследования и инновации. – 2015. – № 1. – Ч. 3 [http://web.snauka.ru/issues/2015/01/43006].
2. ЮНЕСКО рекомендует: используйте мобильные технологии для обучения <https://newtonew.com/app/UNESCO-Mobile-Learning>.
3. Климентьев Д.Д., Климентьева В.В. Доступные мобильные приложения в образовании: бесплатно, интересно, несложно и эффективно. – <https://cyberleninka.ru/article/v/dostupnye-mobilnye-prilozheniya-v-obrazovanii-besplatno-interesno-neslozhno-i-effektivno>.

УДК 37

*Н.В. Одинцова,
МБДОУ «ДСОВ № 91», г. Братск*

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ СПОСОБСТВУЮЩЕЙ РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: моделирование, информационная среда, ранний возраст, интерактивные игры.

Статья содержит информационный аспект о важности развития элементарных математических представлений у детей раннего дошкольного возраста, через моделирование информационной среды используя интерактивные игры. В современных условиях всё больше внимания уделяется развитию ИК-технологии (информационно-коммуникационные технологии) в образовательном процессе, что влияет на оснащение дошкольных помещений компьютерами, интерактивными досками, проекторами и пр. и требует от педагога ДО умений в совершенстве владеть этими технологиями.

**MODELING OF THE INFORMATION ENVIRONMENT SUPPORTING
THE DEVELOPMENT OF MATHEMATICAL REPRESENTATIONS
OF PRESCHOOL AGE CHILDREN**

Keywords: modeling, information environment, preschool age, interactive games

The article contains an informational aspect about the importance of the development of elementary mathematical concepts of preschool age children by means of information environment modeling with the help of interactive games. In modern conditions, more and more attention is paid to the development of information and communication technologies in the educational process, it influences on the equipment of preschool premises with computers, interactive whiteboards, projectors, etc., and requires teachers to be proficient in these technologies.

В современном мире развитие информационных технологий определяет возрастающую роль математической подготовки подрастающего поколения. Формирование математических представлений закладываются с самого раннего детства.

Развитие элементарных математических представлений у детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении – это элементарные знания о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для развития у ребенка дошкольного возраста житейских и научных понятий.

Ранний возраст – важный стартовый период жизни ребёнка. Это период, когда закладываются основы интеллекта и мышления, высокой умственной активности, которая интенсивно развивается во взрослом состоянии.

Дети 2–3 лет осваивают простейшие способы обследования, сравнение предметов по свойству, определение сходства и различия, подбирают пары и группируют по заданному признаку (по цвету, форме и размеру).

С внедрением компьютеризации в образовательный процесс в условиях дошкольного образования, меняется подход к образовательной деятельности, что позволяет воспитателю оценить качество использования средств, методов и приёмов ИК-технологии, в работе с детьми. Возможности применения – самые разные. Простейшие презентации могут служить демонстрационным материалом, заменить множество дидактических пособий, которые используют педагоги в работе с детьми. В отличие от картинок на бумажном носителе, в электронной обработке картинкам придаётся динамика, вследствие чего – картинки оживают и разговаривают, что привлекает внимание ребенка, развивает устойчивый интерес, и как мы убедились на практике, способствует более качественному усвоению материала.

Работая с детьми раннего возраста, для педагогов встал вопрос, как совместить информационные технологии и познавательное развитие в качественном и доступном усвоении материала.

Одной из реальных идей, которые можно применить на практике – смоделировать информационную среду способствующую развитию математических представлений у детей раннего возраста. Если обратиться к толкованию понятий «моделирование» и «информационная среда», то можно выделить следующее:

Моделирование – *исследование объектов познания на их моделях*; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или *явлений* с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя.

Информационная среда – совокупность *информационных систем, информационной инфраструктуры*, других средств, обеспечивающих: порождение, перемещение, хранение, обработку и представление *информации, носителей информации*, а также самой информации, обеспечивающей *деятельность* субъекта.

По данному направлению была разработана серия интерактивных игр, направленных на развитие познавательной активности младших дошкольников в процессе использования ИК-технологии. Игровые задания направлены на закрепление названия основных цветов (зеленый, желтый, синий, красный), форм (круг, прямоугольник, квадрат, треугольник), формирование понятий «один – много», «большой – маленький», умение группировать предметы по заданному признаку (цвету, форме, величине, количеству), развитие наблюдательности, навыков классификации и самопроверки, в процессе игровой деятельности.

Разработка интерактивных игр заинтересовала нас давно, работу которой осуществляли поэтапно. Первые игры были связаны с русскими народными сказками «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба» – это знакомые детям персонажи, и легкий для восприятия текст.

Мы задумались над созданием игры, в которой можно совместить задания на закрепление названия цветов и понимание форм, величины, количества.

Создали игру «Зайкины задачки», в содержание которой входили следующие задания: догадайся какой цвет, найди лишнюю для данного цвета картинку, собери предметы по заданному цвету, аналогичные задания для понимания форм, величины и количества. Игра была рассчитана на выполнение задач по одному признаку. Следующая игра «Осенние странички с ёжиком», которая включала в себя выполнения заданий по двум признакам: цвет-форма, цвет-количество, цвет-величина.

Важным пособием в работе по развитию математических представлений у детей раннего возраста являются логические блоки Дьенеша. На основе этого пособия была создана игра «С Мишуткой в гости» – интерактивное путешествие с Мишуткой в страну алгоритмических дей-

ствий. Занимательные игры с блоками Дьенеша включали следующие задания: рассортируй по цвету «печенье», засей гряды семенами, составь дорожку из блоков определённой формы.

Серия созданных интерактивных игр отвечает требованиям эстетической направленности, соответствию возрастным особенностям, развитие логико-математического представления. Игры вызывают положительный эмоциональный отклик у детей, развивают устойчивое внимание, интерес к действиям с играми.

Литература

1. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании : интерактивные методы / под ред. О.Б. Воронкова. – Ростов н/Д., 2010. – 315 с.
2. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб., 2016. – 256 с.
3. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и палочками Кюизенера. – СПб., 2013. – 128 с.
4. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет). – СПб., 2017. – 176 с.
5. Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб., 2014. – 256 с.

УДК 37.03

***Е.В. Ратинская,**
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Ключевые слова: компетентности, педагогические технологии, информационные технологии.

В статье рассматриваются подходы к формированию информационно-коммуникативных компетенций у студентов вуза. Приведено определение понятия информационно-коммуникативной компетенции и условия её развития.

***E. V. Ratinskaya,**
Bratsk State University, Bratsk*

METHODICAL ASPECTS OF FORMATION OF INFORMATION AND COMMUNICATION COMPETENCE

Keywords: competences, pedagogical technologies, information technologies.

The article deals with the approaches to the formation of information and communication competencies of students. The definition of the concept of information and

communication competence and the conditions of its development are discussed in the article.

Избыток информации и огромные темпы её роста в современном мире приводят к необходимости пересмотра требований к навыкам работы с ней. В настоящий момент уже недостаточно умений просто находить нужную информацию и выполнять элементарные действия по её обработке. Современный человек вынужден больше заботиться не о том, где разыскать нужные ему сведения, а о том, как из огромного информационного потока выбрать самое важное, как отделить достоверную информацию от «шума».

В связи с этим, формирование информационно-коммуникативной компетенции становится одним из ведущих. Нужно понимать, что данное понятие довольно сложно и включает в себя целый комплекс знаний, умений и способностей.

Наиболее ёмкое определение этого понятия представлено у Емельяновой В.Е.: «Информационно-коммуникативная компетенция – это профессионально-значимое интегративное качество личности, характеризующее умение самостоятельно искать, отбирать нужную информацию, анализировать и представлять её; моделировать и проектировать объекты и процессы, реализовывать проекты, как в индивидуальной сфере, так и при работе в группе» [1].

Клименко Е.И. выделяет в данной компетенции следующие компоненты [2]:

1) коммуникативный – способность организовывать межличностное общение и взаимодействовать с коллективом;

2) информационный – знание методов и приемов работы с информацией, умение осуществлять её обработку;

3) личностный

4) аксиологический (духовно-нравственный) – способность регулировать свое поведение в рамках значимых общечеловеческих ценностей;

5) технологический – умение использовать современные информационные технологии в различных областях деятельности;

6) лингвистический – умение грамотно формулировать свои мысли в устном и письменном общении;

7) профессиональный – способность применять знания в профессиональной деятельности, умение находить, анализировать и использовать профессионально значимую информацию;

8) межкультурный – возможность реализовать все указанные выше компоненты ИКК в разных социокультурных системах и пространствах.

Таким образом, информационно-коммуникативная компетентность является обязательной составляющей профессиональной компетентности современного специалиста.

Выделяют следующие принципы построения процесса формирования: открытость, динамичность, концептуальность [2].

Открытость системы формирования информационно-коммуникативной компетентности обусловлена информационной и коммуникативной открытостью образовательной среды.

Динамичность предполагает непрерывное развитие в обучении, становление и совершенствование новых знаний, умений и навыков

Концептуальность системы определяется личностным и деятельностными подходами, раскрывающими свою сущность через основополагающие принципы:

а) актуализации потенциала образовательного процесса в контексте формирования информационно-коммуникативной компетентности;

б) развития личности в деятельности;

в) преемственности.

В качестве одного из факторов формирования информационно-коммуникативной компетенции выдвинет использование в учебном процессе информационно-компьютерных технологий (ИКТ).

Интенсивность использования ИКТ зависит как от выбранной формы обучения, так и от изучаемой дисциплины. Ряд предметов, таких, как теория алгоритмов, языки программирования, численные методы или мультимедиа технологии предполагают довольно интенсивное использование компьютеров при любой форме обучения. В других же случаях, использование ИКТ происходит от случая к случаю. Тем не менее, основным ограничением на применение ИКТ является наличие или отсутствие техники. Согласитесь, довольно трудно провести лекцию в виде компьютерной презентации без соответствующего оборудования.

Рассмотрим наиболее распространенные методы обучения с применением ИКТ.

Методы, ориентированные на передачу знаний.

К данным методам отнесем:

– использование электронных учебников;

– метод информационного ресурса;

– программированное обучение (обучающие программы);

– дистанционные семинары.

Электронный учебник обычно представляет собой гипертекстовый документ на электронном носителе. По сравнению с обычными учебниками, электронный предоставляет читателям более удобный интерфейс: быстрый поиск, возможность пользоваться всплывающими подсказками, удобная навигация. Электронный учебник может иметь красочное оформление, современные технологии позволяют внедрять в текст учебника анимированные изображения, сопровождать текст речью и т. д.

Метод информационного ресурса можно рассматривать как развитие идеи электронных учебников. По сути, – это работа с различными источниками информации, в том числе и из сети Интернет. Данный метод явля-

ется базовым при подготовке рефератов, докладов, курсовых работ. Главное достоинство этого метода – возможность для обучающегося многократно обрабатывать учебную информацию в доступном для него темпе и в удобное время.

Дистанционные семинары (форумы, диспуты) – довольно новый вид взаимодействия преподавателя с учащимися. Применяется он чаще всего для заочной формы обучения. Фактически они представляют собой форумы в специализированных средствах обучения, таких как iLogos, но могут быть созданы преподавателями автономно, на своих страничках в Интернете.

Методы, направленные на отработку и закрепление знаний и умений.

К этим методам можно отнести:

– занятия-тренинги с использованием программ-симуляторов, тренажеров;

– виртуальные лабораторные работы.

Об обучающих программах уже говорилось выше.

Тренинги можно проводить в виде деловой игры или в контексте профессиональной деятельности. Использование программ-тренажеров позволяет моделировать различные практические ситуации и отрабатывать комплекс умений, связанных с решением профессиональных задач.

Виртуальные лабораторные работы представляют собой выполнение заданий в программе, имитирующей некоторую среду. Такие работы могут выполняться студентами дистанционно, как индивидуально, так и в группах.

Методы, направлены на формирование компетенций.

Метод проектов – предполагает решение проблемы, которое должно воплотиться во вполне реальный объект: презентация, макет, портфолио и т.д. Работа над проектом развивает творческие, познавательные, коммуникативные способности. Проект может выполняться как индивидуально, так и в группе [3].

Исследовательская работа – нацелена на поиск ранее неизвестного знания путем решения творческой задачи. Учебная исследовательская работа развивает навыки работы с информацией, самостоятельность, творческие способности учащегося.

Моделирование профессиональной деятельности – вид обучения, при котором используются моменты квазипрофессиональной деятельности. Этот вид учебной деятельности направлен на освоение учащимися приемов и способов профессиональной деятельности. Он формирует у обучающихся представление о своей профессии и позволяет осуществить безболезненный переход к профессиональным обязанностям.

Методы контроля результатов обучения.

Компьютерное тестирование – один из самых распространенных методов, использующих ИКТ. Использование компьютера при проверке

знаний позволяет существенно сэкономить время преподавателя и гарантирует беспристрастность при выставлении оценки. Если спроектировать тест таким образом, чтобы комментировать ответы учащегося, производить анализ ошибок, то тест будет выполнять не только контролирующую, но и обучающую функцию.

Подготовка докладов, курсовых, рефератов – ещё один способ контроля результатов обучения. При подготовке устного доклада или письменной работы студент самостоятельно производит поиск и анализ информации из различных источников, углубляет знания, полученные на занятиях в рамках заданной темы.

Литература

1. Емельянова В.Е. Формирование информационно-коммуникативной компетентности студентов вуза // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. – 2006. – № 7. – С. 67–69.

2. Клименко Е.И. Информационно-коммуникативная компетенция – ключевое понятие современного образования // Молодой ученый. – 2015. – №22. – С. 816–818. – URL <https://moluch.ru/archive/102/22425/> (дата обращения: 11.03.2019).

3. Емельянова Н.В. Построение системы оценивания результатов обучения в дисциплине «Математика» // Совершенствование качества образования: мат-лы XIV (XXX) Всерос. науч.-метод. конф. – 2017. – Ч.2. – С. 135–139.

УДК 378+1

*А.А. Розанова, Ф.И. Розанов,
Братский государственный университет, г. Братск*

ПРЕДЕЛЫ ПРИМЕНИМОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИМИ СИСТЕМАМИ

Ключевые слова: управление, информация, коммуникация, технология, социально-экономические системы, системный подход.

В статье рассматривается проблема применимости информационно-коммуникационных технологий в управлении различными социально-экономическими системами. Анализируется роль ИКТ в современном обществе и процессах управления. Обосновывается актуальность и необходимость исследования взаимосвязи ИКТ и управления. Дается краткая характеристика существующей парадигмы управления в науке и анализируются ее истоки и ключевые подходы. Выявляются причины недостаточной эффективности применения ИКТ в тех или иных сферах управления. Анализируются важнейшие сферы социально-экономической реальности, в которых применение ИКТ неоправданно, невозможно или неэффективно.

**LIMITS OF APPLICABILITY OF INFORMATION TECHNOLOGIES
IN MANAGEMENT OF SOCIAL-ECONOMIC SYSTEMS**

Keywords: management, information, communication, technology, socio-economic systems, systems approach.

The problem of applicability of information and communication technologies in management of the various socio-economic systems are considered. The role of ICT in modern society and governance processes are analyzed. The urgency and the need for studying of the linkage between ICT and management are proved. A brief description of the existing management paradigm in science is suggested and its origins and key approaches are analyzed. The reasons of effectiveness lack of the use of ICT in various spheres of government are identified. The most important spheres of social and economic reality in which the use of ICT is not justified, impossible or ineffective are explored.

Фундаментальная роль ИКТ в жизни современного человека настолько очевидна, что ученые говорят о новом уровне цивилизации – Информационном Обществе. Проблематика исследования роли ИКТ в управлении актуальна по нескольким причинам. С одной стороны, это обусловлено практической необходимостью анализа, прогнозирования, контроля и управления бурными и, пока что, не предсказуемыми процессами цивилизационного развития. С другой стороны, никуда не делась необходимость в повышении эффективности методов практической управляющей деятельности на всех уровнях социальной организации. И третья причина – очевидный теоретико-методологический кризис традиционного подхода к управлению социально-экономическими системами со стороны математических, информационных и инженерно-технических наук, а также экономики, находящейся в последнее столетие в сильной зависимости от них.

Современные ИКТ и программные средства могут автоматизировать многие операции, существенно облегчить и повысить эффективность функционирования социальных систем и их экономической и управляющей подсистем. Однако, накопленный опыт применения ИКТ в управлении убедительно доказывает, что никакие информационные системы и технологии не в состоянии заменить профессионального специалиста, поскольку существует целый класс проблем, которые не поддаются автоматизации, либо автоматизация которых не рентабельна. Более того, самые важные, фундаментальные проблемы управления имеют социальные, экономические, политические, культурные, исторические основания, а также психобиологическую антропологическую специфику, т. е. носят системный характер и не могут быть поняты вне системного подхода [5, 7].

Специфика социальных систем в том, что их основой является человек, со всей его сложной психической активностью, природа которой нам до сих пор не до конца понятна. В следствие этого, социальные процессы, как результат активности отдельных индивидов со сложной и мало предсказуемой психической активностью не могут быть в достаточной степени алгоритмизированы, настолько, что управление ими может быть автоматизировано [3]. Если же вместо прямого поэлементного моделирования рассматривать общество усредненно-статистически, если вместо построения сложных адекватных прогностических моделей экстраполировать процессы в будущее, то управляющая деятельность будет слишком грубой и неэффективной [4]. Попытаемся определить наиболее важные факторы, ограничивающие возможности применения ИКТ в экономическом управлении.

Человеческая цивилизация эволюционирует, каждый миг в ней рождаются новые тенденции и процессы, которые не имеют аналогов в прошлом. И хотя есть некоторые аттракторы социального развития, определяющих их факторов слишком много. Современные системы ИИ слишком примитивны для подобного анализа, квантовый компьютер находится в зачаточном состоянии, а вопрос о том, можно ли в цифровой форме заменить эвристические способности аналоговой человеческой психики остается открытым [6, 7].

Применение методов имитационного моделирования в экономике связано с определением вероятностей тех или иных экономических событий на основе их теоретической математической вероятности. Однако в реальности достаточно легко научиться подбрасывать монету так, что она будет чаще всего выпадать определенной стороной. А сложные карточные игры, например Покер, как и реальные человеческие взаимоотношения, это психологическое соперничество, которое не имеет прямого отношения ни к картам, ни к математическим вероятностям их распределения [10].

Важнейшим ограничением применимости ИКТ к управлению является этический аспект. Компьютеры, сколь бы сложными и совершенными они не были, не только не могут принимать сложных решений, но и не должны это делать, поскольку конечный акт управления должен исходить только от человека по этическим и гуманистическим причинам, а также в плане ответственности за принимаемые решения. Управление – это всегда гуманистическое действие, которое должно опираться не только на рациональный расчет и оптимизацию выгоды, но и на такие нерациональные категории, как справедливость, сострадание, здравый смысл.

Применимость ИКТ в управлении определяется также проблемой соотношения информатизации и информационализации (М. Кастельс). Если информатизация представляет собой процесс экстенсивного, количественного развития ИКТ и расширения их присутствия в социальных процессах и явлениях, то информационализация представляет собой про-

цесс интенсивного, качественного развития ИКТ, при котором существенно повышается эффективность функционирования социальных систем [1]. Анализ современного уровня эффективности использования ИКТ показывает, что вычислительная мощь, пропускная способность информационных каналов, уровень сервиса, интернет-технологий и возможности доступа к информации возросли колоссально, в то время как эффективность процессов управления социально-экономическими процессами выросла незначительно [2, 8, 9].

Данная тенденция существенного отставания информатизации от информатизации еще раз подтверждает, что на современном этапе развития цивилизации все более необходимым является смещение акцента с разработки новых ИКТ на более эффективное их использование [8, 9]. В конечном счете, сколь бы совершенными не были программные и аппаратные технологии, именно человек является альфой и омегой любого процесса управления и любого взаимодействия с техникой. Слепая вера в технический прогресс не позволяет понять истинные отношения человека и ИКТ, разделение функций между ними. Ставка на развитие ИКТ и автоматизацию, при которой человек будет лишь простым оператором и исполнителем является проигрышной.

Литература

1. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. – М.: ГУ ВШЭ, 2000. – 607 с.
2. Розанов Ф.И. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современных студентов // *European Social Science Journal*. – 2011. – № 8. – С. 133–140.
3. Au G., Choi I. Facilitating implementation of total quality management through information technology // *Information & Management*. – 1999. – vol. 36, 6. – P. 287–299.
4. Bojanc R., Jerman-Blažič B., Tekavčič M. Managing the investment in information security technology by use of a quantitative modeling // *Information Processing & Management*. – 2012. – vol.48, 6. – P. 1031–1052.
5. Brashers D.E., Hogan T.P. The appraisal and management of uncertainty: Implications for information-retrieval systems // *Information Processing & Management*. – 2013. – vol. 49, 6. – P. 1241–1249.
6. Bruce R., Charles A., and Rainer K. An Empirical Assessment of the Information Resource Management Construct // *Journal of Management Information Systems*. – 1995. – vol. 12 No.1. – P. 199–223.
7. Dewett T. and Jones G.R. The role of information technology in the organization: a review, model, and assessment // *Journal of Management*. – 2001. – vol. 27, 3. – P. 313–346.
8. Legris P., Ingham J., Colletette P. Why do people use information technology? A critical review of the technology acceptance model // *Information & Management*. – 2003. – vol.40, 3. – P. 191–204.
9. Rozanov F.I. Informatization of the personal environment of students in Russia (on the materials of the research at the Bratsk State University) / F.I. Rozanov, A.A. Rozanova // *SHS Web of Conferences*. – 2018. – Vol. 55. – 03005. – Pp. 1-5. DOI: <https://doi.org/10.1051/shsconf/20185503005>.

10. Бушманова Т.В., Харитонов П.В. К вопросу о популярности компьютерных продуктов и технологий //Актуальные вопросы экономики региона: анализ, диагностика и прогнозирование: мат-лы VI Междунар. студ. науч.-практич. конф. – 2016. – С. 275–276.

УДК 373.5(47)

*О.В. Свечканева,
МБДОУ «ДСОВ № 15», г. Братск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ В ДООУ

Ключевые слова: мультимедийные технологии, музыкальная деятельность, образовательная область, мультимедийные презентации, музыкальное развитие.

В статье раскрывается использование мультимедийных технологий в образовательной области «Музыка» в разных видах деятельности дошкольника.

*O. V. Svecchkaneva,
Preschool education institution №91, Bratsk*

USING OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN THE MUSICAL DEVELOPMENT OF CHILDREN IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Keywords: multimedia technologies, musical activity, educational area, multimedia presentations, musical development.

The use of multimedia technologies in the educational area «Music» in different activities of preschool children is revealed in the article.

В настоящее время, к одним из наиболее динамично развивающихся и перспективных направлений информационных технологий относят мультимедийные технологии, которые позволяют качественно обновлять, повышать эффективность и расширять возможности организации системы компетенций в дошкольном образовании.

Процесс информатизации в дошкольных образовательных учреждениях обусловлен требованием современного развивающегося общества. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом. «В систему обучения детей дошкольного возраста водятся современные информационные технологии, электронные учебно-методические комплексы, разработанные на основе инновационных технологий». Отечественные и зарубежные исследования убедительно доказывают особую роль информационных технологий в развитии интеллекта и, в целом, личности ребёнка (исследования С.Л. Новосёловой, И. Пашелите, Б. Хантер и др.).

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из образовательных областей является художественно-эстетическая, включающая в себя область развития «Музыка».

Ориентируясь на основные цели и задачи музыкального развития и воспитания:

- ✓ знакомство и восприятие прекрасного мира музыки;
- ✓ развитие музыкальной культуры, эрудиции и вкуса;
- ✓ развитие восприятия и сопереживания музыкальным произведениям и образам;
- ✓ развитие творческого потенциала и гармоничного развития личности в целом,

важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с увлечением и интересом включался в музыкальную деятельность.

Мультимедиа (multimedia) – это современная компьютерная информационная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию).

Мультимедийные технологии органично включаются в непосредственную образовательную деятельность и способствуют развитию новых форм и содержания традиционных видов детской деятельности, открывают новые возможности в музыкальных видах деятельности, развлечениях, праздниках, индивидуальной работе. Поэтому использование данной информационной технологии в образовательную область «Музыка» возможно и необходимо.

Данная информационная технология позволяет визуализировать для детей изучаемые объекты, явления, моделировать процессы и ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни, использовать средства, благодаря которым обучение осуществляется в игровой форме, расширяет возможность представления музыкального и дидактического материала, способствует активизации совместных образовательных отношений с детьми.

Эффективное использование мультимедиа технологий в музыкальной деятельности способствует формированию детского творчества, умению создавать свое, оригинальное и новое. Чтобы творческие проявления на занятиях имели целенаправленный, активный и эмоциональный характер, педагог отбирает такой материал для занятия, который может являться основой формирования конкретных творческих навыков и в то же время отвечать дидактическим требованиям; использует приёмы, методы и формы работы, способствующие созданию на занятии атмосферы творческой активности, заинтересованности, непринуждённости.

Задачи, реализуемые в образовательной области «Музыка» осуществляются через следующие разделы непосредственной образовательной деятельности:

- ✓ восприятие (слушание) музыки,
- ✓ пение,
- ✓ музыкально – ритмические движения,
- ✓ музыкально – дидактические игры,
- ✓ игра на детских музыкальных инструментах.

Новые информационные технологии применяются в любом виде деятельности дошкольников:

- непосредственной образовательной деятельности;
- при индивидуальной работе с детьми;
- на праздниках и развлечениях;
- в повседневной жизни и самостоятельной деятельности.

В музыкальной деятельности ДООУ применяются следующие виды мультимедийных технологий:

- ✓ презентация;
- ✓ интерактивная доска;
- ✓ мультимедийный экран;
- ✓ различные образовательные программы;
- ✓ диагностические комплексы.

Для реализации образовательных задач в музыкальной деятельности используются информационные средства обучения:

1. Видеоряд: фрагменты из опер, балетов, мюзиклов, музыкальных кинофильмов, концертов классической и популярной музыки; фрагменты художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов;

2. Анимация: фрагменты мультипликации, которые в игровой форме разъясняют дошкольникам основные положения образовательной темы;

3. Музыкальная энциклопедия, справочный материал по музыкальной грамоте, музыкальные произведения для прослушивания, готовые визуально-звуковые викторины;

4. Интернет-ресурсы, расширяющие кругозор, обостряющие интерес к обучению. Это даёт возможность знакомства с культурой и искусством различных народов, с важнейшими событиями культурной жизни всего земного шара, уникальную возможность соприкоснуться с шедеврами различных музеев (Эрмитаж, Лувр, и пр.), которые содержат цифровые коллекции, позволяющие увидеть образцы живописи, прикладного искусства.

Мультимедийные музыкальные энциклопедии не только рассказывают и показывают, но и дают возможность услышать шедевры мировой музыкальной классики, наглядно познакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием, музыкой разных эпох и направлений.

Для каждого вида музыкальной деятельности педагогом подбираются или самостоятельно создаются мультимедийные презентации в программе PowerPoint в соответствии с комплексно-тематическим планиро-

ванием по освоению детьми дошкольного возраста образовательной области «Музыка» основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС ДО.

Мультимедиа презентации вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, надолго его запомнить, зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал. Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность детей. Презентации могут содержать фотографии и творческие работы самих ребят.

На праздниках и развлечениях мультимедиа презентации гармонично вписываются в досуговый процесс как иллюстративный, анимационный фон мероприятий.

Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности тоже предполагает использование информационных технологий. Так, условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни, поэтому в этом виде деятельности используются электронные иллюстрации и презентации к различным песням, требующим пояснения к тексту. Работая над качеством исполнения песен, звукоизвлечением, используются видеоролики с участием детей: записывается на видеокамеру исполнение детьми песни, затем совместно с детьми просматривается на большом экране через проектор и обсуждается.

Применение мультимедийных презентаций при выполнении музыкально-ритмических упражнений, различных танцев, помогает детям точно выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения. Качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специально созданных видеороликов и мнемотаблиц.

Музыкально-дидактические игровые пособия с аудио приложениями предназначены для организации самостоятельной и совместной деятельности детей, направлены на накопление опыта восприятия музыки, формирование представлений о музыкальных звуках и их свойствах, развитие музыкального слуха у детей, ориентированы на стимулирование самостоятельного познания, творческого процесса, инициативы, свободы выбора, развития коммуникативных качеств.

При обучении игре на детских музыкальных инструментах в музыкальную деятельность включаются видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов. При ознакомлении с видеозаписями у детей появляется интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению.

Использование мультимедийных презентаций в музыкальной деятельности позволяет также реализовывать важные в образовательном

процессе здоровьесберегающие и коррекционные технологии: артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, психогимнастика, пальчиковая гимнастика, арт–терапия, логоритмические попевки.

Мультимедиа презентации разрабатываются с учётом принципов комплектности, вариативности, преемственности дошкольного и начального общего образования, обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Мультимедийные пособия эффективно используются в практической деятельности. Пособия носят вспомогательный характер и являются дополнением к традиционным наглядным методам и средствам обучения

С целью эффективного методического сопровождения интегративных форм в образовательной музыкальной деятельности разработана серия мультимедийных учебно-методических пособий Т.А. Боровик «Игровая теория музыки»: «Танцевальная мозаика», « В мире марша», «Разные виды оркестров» и другие.

Использование такой мультимедийной технологии, как интерактивная доска, способствует реализации программных задач в непосредственной образовательной и досуговой деятельности, позволяет привлекать и заинтересовывать детей, более эффективно с ними взаимодействовать.

Таким образом, использование современной информационной технологии мультимедиа в музыкальном развитии детей в ДОУ, делает образовательный процесс не только эффективным, но и превращает музыкальную деятельность в живое действие, вызывающее у воспитанников неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом. Использование презентационного интерактивного материала способствует развитию у детей дошкольного возраста образного мышления, умению выделять особенности средств выразительности, формировать представления об одном и том же художественном образе в различных видах искусств, привитию эстетического вкуса. Опираясь на конкретные зрительные образы, дети сравнивают, анализируют, делают определенные логические умозаключения, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. Таким образом, организуется единый процесс образного восприятия и активной мыслительной деятельности.

Однако педагогу надо помнить о том, что использование мультимедийных технологий в музыкальном воспитании дошкольников – это только дополнительное средство для реализации целей и задач, поставленных перед музыкальным руководителем дошкольного учреждения. Ценность непосредственного общения с педагогом, живой музыки для воспитанников остаются неоспоримыми.

Литература

1. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве // Управление ДОО. – 2008. – № 6.
2. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М., 2011.
3. Карabanова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: метод. рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
4. Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10 2013 № 1155.
5. Радынова О.П. Дошкольный возраст: как формировать основы музыкальной культуры // Музыкальный руководитель. – 2005. – №1.
6. Тарасова К.В. Развитие музыкальных способностей в дошкольном детстве // Музыкальный руководитель. – 2010. – №1.
7. <https://infourok.ru/>.

УДК 371.134:004

*Н.А. Соловьёва, В. В. Чаевская,
МБДОУ «ДСОВ№135», г. Братск*

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие, информационно-коммуникационные технологии.

В статье рассматривается вопрос о влиянии информационно-коммуникационных технологий на художественно-эстетическое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДОО. Будущее сегодняшних детей – это новое информационное общество. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии. В описании представлен опыт использования информационно-коммуникационных технологий, разработка собственных игровых пособий и внедрение их в практическую деятельность педагогов в целях повышения качества организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО.

*N. A. Solov'eva, V.V. Chaevskaya,
Preschool education institution №91, Bratsk*

INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN ARTISTICALLY-AESTHETIC DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: federal state educational standard of preschool education, artistic and aesthetic development, information and communication technologies.

The issue of the influence of information and communication technologies on the artistic and aesthetic development of preschoolers in accordance with the Federal State Educational Standard is revealed. The future of today's children is a new information society. Innovations define new methods, forms, means, and technologies. The experience of using information and communication technologies, the development of their own playbooks and their introduction into the practical work of teachers in order to improve the quality of the organization of the educational process in preschool education is presented in the article.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предписывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях – речевое, познавательное, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое и физическое развитие детей [1]. Все выделенные в стандарте образовательные области необходимы для всестороннего развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Но, именно область «Художественно-эстетическое развитие» обладает таким мощным потенциалом, который объединяет все области и интегрирует их в единый воспитательно-образовательный процесс.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает в себя: опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности посредством музыки, изобразительного искусства и художественной литературы; опыт художественно-творческой деятельности [2].

Опыт художественно-творческой деятельности у детей формируется постепенно, от занятия к занятию. Дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя разнообразные изобразительные задачи. При этом современные дошкольники из пассивных слушателей имеют возможность стать активными участниками образовательного процесса, т. е. пробуют себя в новом качестве.

Применение новых технологий в области художественно-эстетического развития ребенка направлено на решение следующих задач: сделать образование современным, т. е. максимально использовать технические средства; приблизить образовательную деятельность к мировосприятию современного ребенка, который с самого рождения имеет доступ к разнообразным гаджетам; установить субъект-субъектные отношения между педагогом и воспитанником; помочь педагогу раскрыть свой собственный творческий потенциал; экономить время, как педагога, так и ребенка; улучшить качество образовательной деятельности, обогатить ее новым содержанием. Новые образовательные технологии в дошкольном образовательном учреждении напрямую связаны с понятием информационно-коммуникационные технологии [3].

Под информационно-коммуникационными технологиями подразумевается использование компьютера и его программного обеспечения, сети Интернет, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, интерактивной доски и современных гаджетов,

то есть всего того, что может предоставлять широкие возможности для коммуникации и получения новой информации дошкольниками [4]. Однако, информационно-коммуникационные технологии в системе ДОУ на сегодняшний день являются единственным видом деятельности, который не регламентируется специальными образовательными программами. В настоящее время педагогам приходится самостоятельно изучать подход и внедрять его в свою деятельность.

Влияние художественно-эстетической деятельности на развитие ребёнка считается общепризнанным и является традиционным предметом психолого-педагогического анализа. В исследованиях и методических разработках (Т.Н. Доронина; С.Г. Якобсон; Т.Г. Казакова; Т.С. Комарова) высвечены различные грани развивающего потенциала рисования, лепки, аппликации и иных видов этой деятельности на разных этапах дошкольного детства [5].

В нашем дошкольном образовательном учреждении художественно-эстетическое развитие дошкольников является одним из приоритетных направлений. Мы имеем достаточный опыт по развитию детей в данном виде деятельности (использование традиционных и нетрадиционных техник по изо-деятельности, тестопластики, пластилинографии) и хорошо оснащённую материально-техническую базу по информационно-коммуникационным технологиям. Мультимедийные презентации стали прочной опорой для педагога, поскольку вызывают огромный интерес у воспитанников и желание самим поучаствовать в процессе изготовления рисунков и поделок. Это привело к повышению эффективности проведения занятий изобразительной деятельностью. Дети получили возможность иметь четкое и ясное представление о различных явлениях, видах, предметах искусства и способах выполнения работ. Длительность презентации соответствует нормам и требованиям СанПина (5...7 мин).

Художественное конструирование является одним из направлений художественно-эстетического развития детей, представленных в нашем дошкольном учреждении. Складывание фигурок в технике «оригами» относится к нетрадиционным техникам, поскольку не во всех образовательных программах ДОУ уделяется достаточное внимание по работе дошкольников с бумагой, также наряду с огромным количеством литературы на данную тему по организации обучения техники складывания практически отсутствует информация по использованию компьютерных технологий в данном направлении. Методика обучения «оригами» строится на умении работать по разным схемам-чертежам с использованием условных знаков. Одна из главных задач – научить ребёнка читать схему изготовления поделки. Начав работу с использования чёрно-белых схем, пришли к следующему выводу: не все дети в силу своих психологических и физиологических особенностей могут работать с такими изображениями, впоследствии теряется положительный эмоциональный отклик и даже интерес к обучению. Изучив компьютерные ресурсы и программы,

в частности Mimio studio, были созданы и с успехом используются игры-тренажёры «Азбука оригами», направленные на закрепление условных знаков; базовых форм – «Во что превратился квадратик», «Назови правильно», «Не ошибись!». Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает произвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Игры-тренажёры в Mimio studio помогают детям лучше ориентироваться на плоскости и в пространстве; тренируют память и внимание; происходит активное пополнение словарного запаса; воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность; развиваются воображение и творческие способности; элементы наглядно-образного и логического мышления. Как показала практика, на завершающем этапе работы по обучению детей технике оригами становится возможным использование видео-роликов, а также электронных книг по созданию фигурок.

Применение интерактивной доски в художественно-эстетическом развитии дошкольников позволяет проводить занятия в соответствии с СанПином непосредственно с группой детей, что значительно экономит время и представляет возможности для индивидуализации обучения и раскрытия творческого потенциала ребёнка.

Осваивая и используя навыки лепки, рисования, аппликации, конструирования, владения компьютером дают возможность для знакомства ребёнка с устройством фото и видео техники в целях создания детьми собственных мультфильмов, как одного из средства художественно-эстетического развития дошкольников.

Информационно-коммуникационные технологии в художественно-эстетическом развитии позволяют создать единое образовательное пространство для всех участников образовательного процесса – педагоги, дети, родители в рамках реализации принципа индивидуализации ФГОС ДОО, предоставляют возможности для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья; могут стать основой для выбора профессии ребёнка в будущем.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минбрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» – С. 5–7.
2. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учеб. пособие. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – С. 48.
3. Езопова С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции // Дошкольная педагогика. – 2007. – №6. – С. 8.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2014. – С. 48–50.
5. <https://scienceforum.ru/2018/article/2018001887>.

ДОВУЗОВСКАЯ ПОДГОТОВКА И ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НЕПРЕРЫВНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.03

*Т.Г. Багинова, Н.В. Емельянова,
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

ГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ С ПАРАМЕТРАМИ

Ключевые слова: параметр, график, функция.

В статье рассматриваются задачи с параметрами и некоторые способы их решения.

*T.G. Baginova, N.V. Emelyanova,
Bratsk State University, Bratsk*

GRAPHICAL METHOD FOR DECISION OF TASKS WITH PARAMETERS

Keywords: parameter, graph, function.

The tasks with parameters and some ways of their decision are considered in the article.

Задачи с параметрами являются достаточно сложными, требуют хорошей математической подготовки и далеко не все абитуриенты пробуют их решать. Но если применять графический способ решения таких задач, они становятся посильны для учащихся, которые имеют навыки построения графиков основных элементарных функций. Основной принцип решения – построение графиков функций, не зависящих от параметра, а значит, неподвижных, и подвижных графиков функций, зависящих от параметра. Изменяя параметр и «оживляя картинку», находим те ситуации, которые требуется выполнить в задаче.

Среди задач с параметрами можно выделить несколько видов задач, которые можно решать графически:

- уравнения и неравенства, содержащие параметр;
- системы неравенств, содержащих параметр;
- исследование функции с параметром.

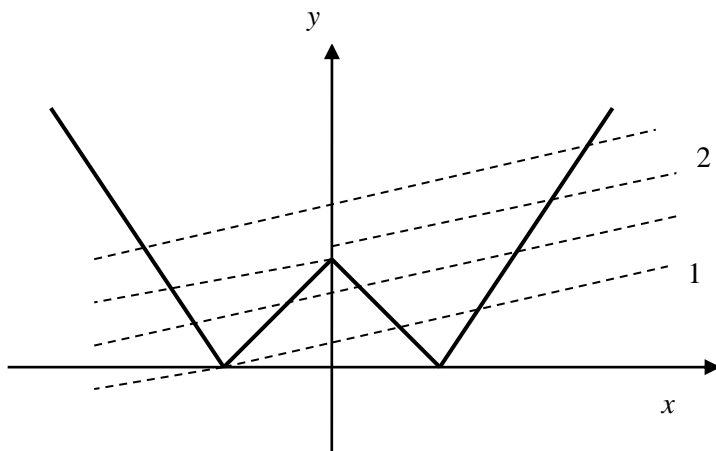
Задача 1. Найти все значения a , при которых функция $f(x) = 2 \cdot \left| 2 \cdot |x| - a^2 \right| - x + a$ имеет ровно три нуля.

Следует выяснить, при каких параметрах a уравнение $2 \cdot \left| 2 \cdot |x| - a^2 \right| - x + a = 0$ имеет три корня. Преобразуем уравнение к виду

$\left| |x| - \frac{a^2}{2} \right| = \frac{x-a}{4}$ и построим графики левой и правой частей уравнения.

Левая часть имеет вид буквы «w», причем при изменении параметра a , точки пересечения с осями координат $\left(0, \frac{a^2}{2}\right), \left(\pm \frac{a^2}{2}, 0\right)$ скользят

по осям. Правая часть – прямая с постоянным наклоном, смещающаяся по оси Oy . Из рисунка видно, что графики будут иметь только три точки пересечения, если график прямой $y = \frac{x-a}{4}$ займет положение 1 или 2.



По рисунку видим, что ситуация 1 произойдет, если $y = \frac{x-a}{4}$ в точ-

ке $x = -\frac{a^2}{2}$ примет значение 0, то есть при значении параметра $a = -2$.

Положение 2 прямая займет, если $-\frac{a}{4} = \frac{a^2}{2}$, то есть при $a = 0$ или $a = -0.5$. В случае $a = 0$ графики $y = |x|$ и $y = \frac{x}{4}$ имеют единственное

пересечение, значит, функция $f(x) = 2 \cdot \left| 2 \cdot |x| - a^2 \right| - x + a$ имеет ровно три корня при $a = -0.5$ или $a = -2$.

Задача 2. Найти все значения a , такие, что для любого x выполняется неравенство

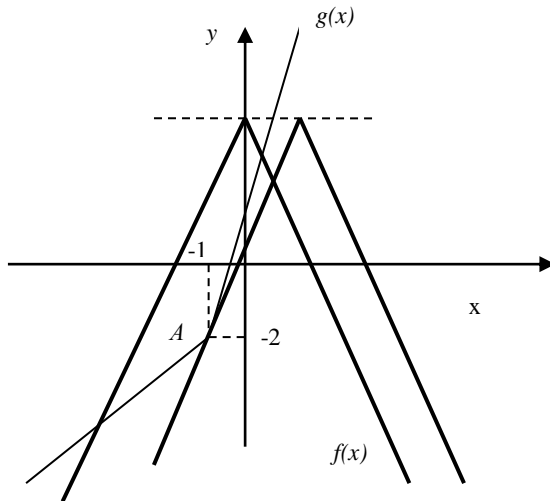
$$|x+1| + 2|x+a| > 3 - 2x.$$

Перепишем неравенство в виде $|x+1| + 2x > 3 - 2|x+a|$. Обозначим левую и правую части неравенства как

$$g(x) = |x+1| + 2x = \begin{cases} 3x+1, & x \geq -1 \\ x-1, & x < -1 \end{cases},$$

$$f(x) = 3 - 2|x+a| = \begin{cases} -2x+3-2a, & x \geq -a \\ 2x+3+2a, & x < -a \end{cases}.$$

Строим неподвижный график $g(x)$ и график $f(x)$, который представляет из себя «опрокинутый» угол $y = -|x|$, вершина которого $O(-a, 3)$ скользит по прямой $y = 3$



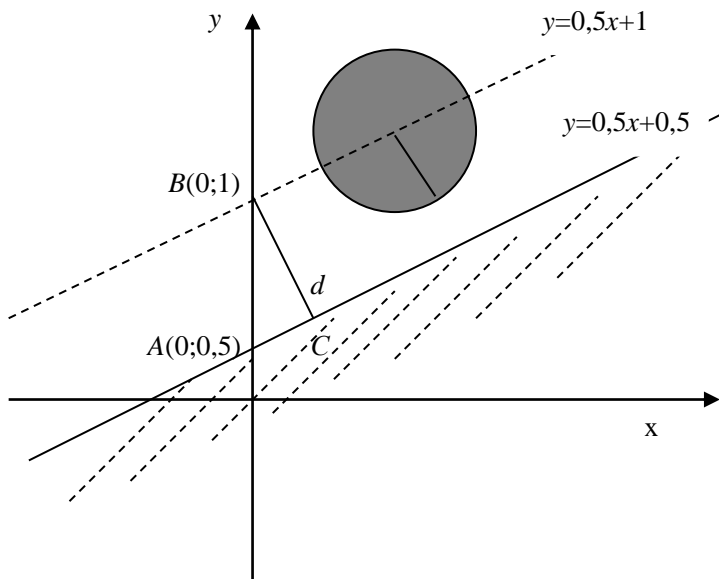
Чтобы неравенство $|x+1| + 2|x+a| > 3 - 2x$ выполнялось для всех x , график $g(x)$ должен быть для всех x выше, чем график $f(x)$. Это будет выполняться, если левая часть угла будет находиться правее точки $A(-1, -2)$. Подставим в $f(x) = 2x + 3 + 2a$ координаты точки A , получим $a = -1,5$. Это то значение параметра, когда графики имеют един-

ственную точку пересечения A . Значит, при $a < -1,5$ получаем требуемое.

Задача 3. Найти наименьшее значение параметра a , при котором система неравенств $\begin{cases} \sqrt{(x+4+2a)^2 + (y+1+a)^2} \leq \frac{|a+1|}{\sqrt{80}} \\ x-2y \geq -1 \end{cases}$ имеет единственное решение.

Второе неравенство задает полуплоскость, расположенную ниже прямой $x-2y=-1$, то есть $y=0,5x+0,5$. Первое неравенство задает круг с переменным центром в точке $O(-4-2a, -1-a)$ переменного радиуса $R = \frac{|a+1|}{\sqrt{80}}$. Чтобы выяснить, как перемещается этот круг, найдем линию центров, то есть прямую, по которой «катится» круг. Запишем координаты центра $\begin{cases} x = -4 - a \\ y = -1 - a \end{cases}$ исключая из уравнений параметр, получим уравнение прямой центров $y = 0,5x + 1$.

Значит, круг «катится» по прямой, параллельной границе полуплоскости. Тогда ясно, что единственное решение системы будет в том случае, когда радиус круга станет равным расстоянию от центра круга до прямой $y = 0,5x + 0,5$, то есть $R = d$.



Найдем расстояние d : в треугольнике ABC $AB = 0,5$
 $\operatorname{tg} \angle ABC = 0,5 \Rightarrow \cos \angle ABC = \frac{1}{\sqrt{5}}$. Значит, $d = \frac{1}{\sqrt{5}}$. Остается решить
уравнение $\frac{|a+1|}{\sqrt{80}} = \frac{1}{\sqrt{5}} \Rightarrow a = 3, a = -5$.

УДК 373.57

*Е.Ю. Березовская,
МБОУ «Гимназия №1 им. А.А. Иноземцева», г. Братск*

ЕГЭ по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Ключевые слова: стажировка, ГИА по иностранным языкам, раздел «Говорение»

В статье исследован вопрос о проблемах ГИА по иностранным языкам, раздел «Говорение» и необходимости подготовки педагогов школ. Деятельность стажировочной площадки «Подготовка к ГИА по английскому языку (устная часть)» будет способствовать повышению квалификации педагогов в вопросах подготовке и сдачи устной части государственной итоговой аттестации по английскому языку в 9-х и 11-х класса. Стажировка вооружит учителей методическими рекомендациями, создаст условия для формирования преемственности в содержании, формах и методах работы на уровнях основного общего и среднего образования.

*E.U. Berezovskaya,
A.A. Inozemtsev Gymnasium № 1, Bratsk*

THE EXAM IN THE ENGLISH LANGUAGE: FROM THEORY TO PRACTICE

Keywords: internship, GIA in foreign languages, section «Speaking»

The article investigates the issue of problems of GIA in foreign languages, the section «Speaking» and the need to train schools' teachers. The activity of the internship platform «Preparation for the GIA in English (oral part)» will contribute to the training of teachers in the preparation and delivery of the oral part of the state final certification in English in the 9th and 11th grades. It equips them with methodological recommendations, creates conditions for the formation of continuity in the content, forms and methods of work at the levels of basic General and secondary education.

Масштаб и значимость умения устно общаться на иностранном языке (в особенности, английском) трудно переоценить в современном обществе, живущем в «глобальной деревне». Поэтому в настоящее время обучение устно-речевому общению в целом и говорению как его основополагающей части выходит в образовательном процессе на первый план. Умения учащихся говорить могут и должны формироваться и оце-

ниваться через задания, стимулирующие соответствующий вид деятельности, т.е. говорение. Именно этим, принципиально отличающим ГИА по иностранному языку от экзаменов по всем остальным предметам, обусловлено присутствие в государственной итоговой аттестации в 9-х и 11-х классах по иностранному языку устной части (раздел «Говорение»).

До нынешнего года ГИА по иностранному языку был экзаменом по выбору. И только около 10 % выпускников этого года и прошлых лет выбирали ГИА по иностранному языку. Результаты этих мотивированных ребят – оптимальные, стабильные, и уровень владения иностранным языком достаточно высок. Но остальные 90 % выпускников и их уровень владения иностранным языком – предмет для серьезных исследований. Актуальным вопросом повышения качества образования является проведение стажировочной площадки для учителей иностранных языков основного общего и среднего образования образовательных организаций.

Гимназия №1 предложила учителям Братска такую форму работы. Программа стажировочной площадки актуальна, так как:

1. Ряд регионов напишет ЕГЭ по английскому языку уже в 2020 г. в режиме апробации. С 2022 г. английский язык будет обязательным экзаменом. Обязательность экзамена будет стимулом и мотивацией не только для учащихся, но и для учителей, так как 100 % их обучающиеся будут вовлечены в процедуру ГИА.

2. Ученики Гимназии провели исследование и выяснили, что сегодня многие выпускники школ ориентированы на обучение за рубежом. Однако с введением устной части ЕГЭ по английскому языку, в ряде регионов России количество выбравших этот экзамен упало на 5 %.

3. В статистическом отчете и методических рекомендациях Института развития образования Иркутской области за 2018 г. экзамен по устной части выбрали 791 из 876 участников, что составляет 90,3 % от числа участников письменной части экзамена. Около 10 % отказались от сдачи устной части.

Результаты ГИА в форме ЕГЭ (МО города Братск)

Учебный год	2017/18
Количество участников экзамена	121
Доля участников набравших балл ниже минимального	3,31

Результаты ГИА в форме ОГЭ (МО города Братск)

Учебный год	2017/18
Количество участников экзамена	201
Доля участников набравших балл ниже минимального	197

Программа стажировочной площадки актуальна для учителей, так как:

во-первых, учителей иностранных языков не пускают на экзамен по их предмету, и они знают процедуру теоретически, со слов учеников;

во-вторых, существует ограниченный выбор пособий по развитию навыков устной речи;

в-третьих, отсутствуют тренировочные задания подобного формата в УМК, по которым работают учителя;

в-четвертых, введена новая компьютеризированная форма сдачи устной части ГИА по английскому языку. Вызывают затруднения особенности компьютерных тестов, непривычность ситуации, ограничение по времени, отсутствие живого общения, невозможность переспросить \ уточнить, невозможность нажать на паузу, невозможность вернуться к предыдущему или перейти к следующему заданию.

Деятельность стажировочной площадки «Подготовка к ГИА по английскому языку (устная часть)» будет способствовать повышению квалификации педагогов в вопросах подготовке и сдачи устной части государственной итоговой аттестации по английскому языку в 9-х и 11-х классах. Стажировка вооружит учителей методическими рекомендациями, создаст условия для формирования преемственности в содержании, формах и методах работы на уровнях основного общего и среднего образования.

Планируемыми результатами станут:

Для стажеров:

- создание дидактических материалов / методических рекомендаций для работы на уроке и для подготовки к ГИА;
- повышение профессиональной компетенции педагогов, в том числе и методической, в области подготовки к устной части ГИА по английскому языку;
- обмен профессиональным опытом и диссимилиация лучших практик.

Для ОО и муниципальной системы образования г. Братска:

- появление инновационных практик в области преподавания английского языка;
- положительная динамика результатов ГИА по английскому языку.

Можно предложить такие формы организации стажировки:

- вводный семинар;
- теоретическое занятие;
- практикум;
- самостоятельная работа (создание дидактических материалов и методических рекомендаций);
- круглый стол.

Формами обобщения работы стажировочной площадки могут стать: отчет о работе стажировочной площадки; комплект методических разра-

боток (электронно-образовательных ресурсов, дидактических материалов и методических рекомендаций) по теме стажировки, видеофрагмент занятия.

Чтобы обучающиеся успешно сдали ЕГЭ, необходимо, чтобы учителя сами прошли через это испытание. Посмотрели процедуру сдачи экзамена изнутри. А это можно сделать только на подобных стажировках.

Литература

1. Аналитические и методические материалы «Федерального института педагогических измерений». [Электронный ресурс]. URL: http://fipi.ru/sites/default/files/document/1535372038/inostrannyy_yazyk_2018.pdf (дата обращения: 04.03.2019).
2. Клековкина Е. Е. Система подготовки учащихся к ЕГЭ по английскому языку [Электронный ресурс]. URL: <http://eng.1september.ru/article.php?ID=200702306> (дата обращения: 04.03.2019).
3. Михайлова Г.И. Обучение монологической речи на основе коммуникативного подхода к овладению учащимися иностранным языком. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/obuchenie-monologicheskoy-rechi-na-osnove-kommunikativnogo-podhoda-k-ovladeniyu-uchaschimysya-inostrannim-yazykom-1716815.html> (дата обращения: 05.03.2019).
4. Почапаева А. Успешная подготовка к устной части ЕГЭ: особенности формата экзамена, стратегии выполнения заданий, система оценивания [Электронный ресурс]. URL: <https://docplayer.ru/25891506-Uspeshnaya-podgotovka-k-ustnoy-chasti-ege-osobennosti-formata-ekzamena-strategii-vypolneniya-zadaniy-sistema-ocenivaniya.html> (дата обращения: 04.03.2019).
5. Статистика результатов и методические рекомендации. ЕГЭ 2018. Английский язык. Институт развития образования Иркутской области. [Электронный ресурс]. URL: http://www.iro38.ru/index.php/staticresulr/cat_view/180-/195-----/1078-2018.html (дата обращения: 03.03.2019).
6. Статистика результатов и методические рекомендации. ОГЭ 2018. Английский язык. Институт развития образования Иркутской области. [Электронный ресурс]. URL: http://www.iro38.ru/index.php/statistics-results/cat_view/199-/204-----/1077-2018.html (дата обращения: 03.03.2019).

УДК 37.047

*М.А. Варданян,
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА КАК СПОСОБ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВУЗА СРЕДИ БУДУЩИХ АБИТУРИЕНТОВ

Ключевые слова: профориентация, выбор направления профессиональной деятельности, имидж вуза, активные и пассивные методы

В работе изучена роль профориентационной работы в процессе формирования и поддержания позитивного имиджа вуза в современных условиях. Показано, что профориентационная работа играет одну из ключевых ролей

в продвижении имиджа и позиционирования высшего учебного заведения. С одной стороны, чем активнее и разнообразнее проводится эта работа, тем более эффективным является сознательный профессиональный выбор учащейся молодежи и тем более мотивированными к труду по профессии будут выпускники вуза. С другой стороны, эффективно организованная и проведенная профориентационная работа способна влиять на поведение целевой аудитории, изменять ее позиции по отношению к вузу. Выявлено, что в этом процессе значительную роль играют стратегии позиционирования вуза в соответствии с потребностями целевой аудитории и положением на стратегической карте рынка.

M.A. Vardanyan,
Bratsk State University, Bratsk

VOCATIONAL GUIDANCE AS A WAY TO REPRESENT OF THE UNIVERSITY AMONG FUTURE ENTRANTS

Keywords: vocational guidance, choice of a direction of the professional activity, image of the university, active and passive methods.

In this research, the role of a vocational guidance work in a process of forming and maintaining a positive image of the university in modern conditions is studied. It is shown that vocational guidance plays a key role in a promotion of the image and positioning of higher education. On the one hand, the more actively and diversely this work is carried out, the more effective is the conscious professional choice of students and the more motivated to work by profession university graduates will be. On the other hand, properly organized and conducted vocational guidance work can influence on behavior of a target audience, change its position in relation to the university. It is revealed that in this process, a significant role is played by strategies of the university positioning in accordance with the needs of the target audience and the position on the strategic map of the market.

В последние годы реформирование системы высшего образования и динамично развивающийся рынок труда создали необходимость повышения конкурентоспособности вуза в борьбе за абитуриентов, связанную с его имиджем и репутацией и требуют эффективного использования всех инструментов. В связи с этим забота вуза о своем привлекательном позитивном имидже и высокой деловой репутации становится актуальной задачей.

Цель данной работы – изучить роль профориентационной работы в процессе формирования и поддержания позитивного имиджа вуза в современных условиях.

Основным понятием профориентации является профессиональное самоопределение: это формирование у личности внутренней готовности самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать профессиональные перспективы своего развития, а не плыть по течению, ориентируясь на близких или веяния времени.

В современных условиях сжимающегося рынка образовательных услуг и роста конкуренции в борьбе за абитуриентов профориентационная

работа имеет ряд проблем, связанных с недостаточной разработанностью содержания, форм и методов профессионального подхода к целенаправленному представлению вуза среди современных абитуриентов. Формирование «правильного, современного» имиджа вуза путем его успешного позиционирования стало объективной потребностью [1]. С этой точки зрения, профориентация сегодня включает в себя две важные функции: поддерживающую профессиональное самоопределение школьника и имиджеобразующую, направленную на продвижение образовательных услуг образовательного учреждения. Без эффективной профориентационной деятельности современный вуз не может быть конкурентоспособным, так как основное его конкурентное преимущество – это качественно подготовленные выпускники вуза. Высшему учебному заведению, решающему эти две взаимосвязанные задачи, необходимо системно и креативно подходить к выбору методов профориентационной деятельности [2]. Предполагается, что:

- имидж вуза в глазах абитуриентов во многом зависит от наличия в нём разнообразных форм и методов профориентационной работы;
- выбор вуза абитуриентами во многом зависит от позиционирования бренда;
- профориентационную работу можно рассматривать как один из PR-инструментов продвижения имиджа и позиционирования высшего учебного заведения;
- эффективное управление профориентационной деятельностью во многом будет способствовать продвижению имиджа вуза в регионе.

Методы профориентационной работы высшего образовательного учреждения можно представить в виде пассивных и активных. Примерами пассивных методов являются [3]:

- беседы о направлениях и профилях, организуемых преподавателями образовательного учреждения как в стенах вуза, так и в школах, лицеях, колледжах; приглашение профессионалов на тематические вечера; организация лекториев, «Дней открытых дверей»;
- оформление информационных стендов о направлениях подготовки вуза; распространение полиграфической продукции о реализуемых профилях и программах бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры;
- посещения предполагаемыми абитуриентами образовательного учреждения;
- выступление ученых вуза в средствах массовой коммуникации.

Активные методы требуют более тщательной подготовки и направлены на косвенное вовлечение предполагаемых абитуриентов в мир науки и студенчества. Примерами активных методов являются [4]:

- организуемые в вузах различные лагеря (спортивные, трудовые, научные), клубы (юных экономистов, экологов, менеджеров и т. п.);

– привлечение к работе вузовских научных кружков школьников, обучающихся средних профессиональных учебных заведений;

– организация консультаций (психологических, юридических, консультаций по ведению бизнеса и т. п.), работа которых говорит о прочности вуза на рынке образовательных услуг и высокой квалификации его работников;

– издаваемая в вузах справочная литература: книги, пособия, учебники, которые могут распространяться как через специализированные магазины, так и предлагаться для распространения в школах, учебных заведениях начального и среднего образования;

– создание в вузах работниками телевидения и преподавателями профориентационных и имиджевых роликов, позволяющих позиционировать направления и профили вуза;

– активное участие преподавателей вуза в государственных программах по переобучению безработных через центры занятости;

– организация научных исследований по актуальным вопросам управления, экономики, экологии и др.;

– проведение профессиональных недель факультетов;

– организация олимпиад для школьников.

Эффективность управления профориентационной деятельностью будет выше, если её проводить на разных уровнях: ректората, факультетов, кафедр, конкретных преподавателей и аспирантов, на студенческом уровне. Такой многоуровневый подход к управлению профориентационной работой позволит наладить и укрепить связи с целевой аудиторией, чутко реагировать на изменения этой среды, внедрять новые подходы и коммуникационные технологии. Реализация комплекса разнообразных коммуникационных мероприятий, посредством которых реальный или потенциальный потребитель образовательного продукта или услуги индивидуализируется, обеспечивает эффективность профориентации [5].

Важной задачей профориентационной работы является влияние на поведение целевой аудитории, изменение ее позиции по отношению к тому или иному вузу. Здесь значительную роль играет стратегия позиционирования вуза, то есть стратегия формирования у целевой аудитории выгодного восприятия вуза относительно конкурирующих вузов путем представления таких преимуществ [6], как:

– географическое преимущество: месторасположение вуза, транспортная доступность;

– технологические преимущества: наличие лицензии, исследовательских лабораторий, современного оборудования, использование новейших образовательных технологий, наличие научно-технических информационных ресурсов (библиотека и др.);

– производственные преимущества (в нашем случае образовательные): профиль университета, наличие уникальных образовательных программ (по востребованным специальностям), международных программ

и программ «двойного диплома», количество магистерских программ, наличие аспирантуры и др.;

- экономические преимущества: объем финансовых ресурсов (государственные и коммерческие вузы по определению находятся в неравной позиции), способы дополнительного финансирования и др.;

- профессиональные преимущества: наличие высококвалифицированных преподавателей и ученых с мировым именем, публикационная и академическая активность научно-педагогического коллектива, исследовательский потенциал;

- социальные преимущества: наличие бюджетных мест, общежитий, льгот, грантов и др.;

- репутационные преимущества: положение в рейтингах, статистика трудоустройства выпускников, социальная активность вуза;

- преимущества: адекватная ценовая политика, наличие коммуникационной стратегии, развитая корпоративная культура, символика, эффективные коммуникации;

Сочетание рационально-объективных и эмоционально-психологических конкурентных преимуществ в процессе позиционирования усиливает эффективность последнего и позволяет университету выйти на уровень бренд-коммуникации [7].

Особенно активно психологические преимущества используются вузами в рамках приемных кампаний, когда абитуриенту предлагается не только качественное образование и гарантия будущего трудоустройства, но также, например, возможность творческой самореализации и теплая дружеская атмосфера [7].

Качество образования и трудоустройство выпускников – одни из решающих факторов при выборе вуза абитуриентами, поэтому необходимо создание новых механизмов информирования потребителей об этих аспектах. Для преодоления стереотипов в массовом сознании потребителей вузу в процессе позиционирования необходимо предложить такие преимущества [5], как:

- взаимодействие с работодателями и бизнес-структурами (одно из самых актуальных направлений работы в свете введенного Министерством науки и высшего образования РФ дополнительного критерия эффективности деятельности вузов в части трудоустройства выпускников при проведении мониторинга и для формирования бизнес-имиджа вуза), формирование партнерских отношений, заключение соглашений о сотрудничестве с максимально широким спектром организаций, обеспечение отзывов, проведение мастер-классов, вебинаров с руководителями и специалистами;

- трудоустройство выпускников (является не только важным имиджевым показателем, но и одним из критериев эффективности в мониторинге вузов) и дальнейшее взаимодействие с ними посредством создания кадрового агентства (сделать бизнес-план, обеспечить финансирование),

создание полной базы данных выпускников, ассоциации выпускников, активное сотрудничество с успешными выпускниками, создание эндаумент-фонда, привлечение выпускников в качестве жертвователей и других спонсоров;

– проведение ежегодно одного крупного научно-презентационного форума междисциплинарного характера с мощным коммуникационным потенциалом и другие.

Реализация данного подхода возможна только при постоянном мониторинге уровня лояльности потенциальных абитуриентов, уровня удовлетворенности потребителей качеством услуг, потребительских предпочтений и их ожиданий.

Таким образом, эффективность профориентационной работы вуза, осуществляемой в соответствии с потребностями целевой аудитории и положением на стратегической карте рынка образовательных услуг является важным элементом в конкурентной среде. Конкуренция нарастает среди вузов по причине роста заинтересованности общества в получении образования, вследствие перехода в постиндустриальное общество, часто называемое «общество знаний», в котором первостепенное значение имеет профориентация.

Литература

1. Василенко Н.В. Имиджевая политика университета как инструмент повышения его конкурентоспособности // Экономика образования. – 2012. – № 6 (73). – С. 54–70.

2. Никулина И.Е., Римская О.Н. Студент, преподаватель и работодатель в системе управления качеством образовательных услуг // Университетское управление. – 2012. – № 6 (46). – С. 46–52.

3. Павлов С.Н. Информационная политика вуза, формирование общественного мнения как инструмента создания позитивного имиджа // Вестник ТГПУ. – 2012. – № 6. – С. 43–47.

4. Модернизация российского образования: проблемы и перспективы / под ред. М.К. Горшкова и Ф.Э. Шереги. – М. : ЦСПиМ, 2010. – 352 с.

5. Павлов С.Н. Информационная политика вуза, формирование общественного мнения как инструмента создания позитивного имиджа // Вестник ТГПУ. – 2012. – № 6. – С. 43–47.

6. Беккер Е.Г., Бурделова Т.Н., Юданов А.Ю. Бренд и экономическая устойчивость вуза : монография. – М. : КНОРУС, 2012. –С. 83.

7. Лейнвебер О.Ю. Роль маркетинговых коммуникаций в формировании имиджа вуза // Вестник Омского университета. Сер. Экономика. – 2011. – № 4. – С. 125–128.

*М.А. Варданын, Г.П. Плотникова,
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

**ПРОГРАММЫ РАННЕГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ
КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ**

Ключевые слова: профориентация, раннее самоопределение школьников, профессиональный выбор.

В работе изучена проблема профессионального самоопределения учащихся старших классов. Показано, что ранняя профориентация – важный аспект деятельности вуза, с помощью которого к моменту своего профессионального самоопределения школьники могут не только подготовиться к осознанному выбору специальности, но и получить обширную информацию о современном состоянии рынка труда, настоящем и планируемом спросе на профессии, необходимых личностных и профессиональных качествах, условиях труда и работодателей.

*М.А. Vardanyan, G.P. Plotnikova,
Bratsk State University, Bratsk*

**PROGRAMMS OF EARLY SELF-DETERMINATION
AS A MEANS OF PROFESSIONAL ORIENTATION OF SCHOOLCHILDREN**

Keywords: vocational guidance, early self-determination of schoolchildren, professional choice.

The problem of professional self-determination of high school students has been investigated. It is shown that early vocational guidance is an important aspect of the university's activities, with the help of which, by the time of their professional self-determination, schoolchildren can not only prepare for the informed choice of a specialty, but also obtain extensive information about the current state of the labor market, current and planned profession demand, necessary personal and professional qualities, working conditions and employers.

По данным российской академии образования в настоящее время существует проблема профессионального самоопределения учащихся старших классов. Статистика показывает, что около 2/3 выпускников совершают выбор направления дальнейшего образования под влиянием случайных факторов.

В ежегодном послании Федеральному собранию 1 марта 2018 г. президент России Путин В.В. заявил о запуске проекта «Билет в будущее». «Нам нужно выстроить современную профориентацию. Здесь партнерами школ должны стать университеты, успешные компании. Я предлагаю со следующего года запустить проект ранней профориентации школьников «Билет в будущее» – возможность попробовать себя в деле у ведущих компаний. Мы выделяем на эту инициативу миллиард рублей», – отметил он. Российский лидер также отметил, что проект поможет молодежи определиться с выбором профессии, а профессионалам передать накоп-

ленный опыт подрастающему поколению. Федеральным оператором проекта стал союз «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» при поддержке Министерства просвещения РФ.

В 2018 г. проект был запущен в пилотном режиме, охватив около 100 000 школьников 6-11 классов в 32 регионах страны. С 13 по 30 ноября 2018 г. в семи регионах России прошли фестивали профессий, ставшие главными мероприятиями в рамках реализации проекта «Билет в будущее», в котором приняли участие более 300 федеральных и региональных работодателей. Отраслевыми экспертами было разработано более 400 кейсовых заданий по более чем 90 профессиям. Организацию профессиональных проб обеспечивали почти 1000 экспертов, модераторов, наставников и спикеров. Фестивали профессий явились передовой образовательной площадкой в формате профессиональных проб, объединяющей школьников, экспертов отраслевых направлений, специалистов образования и профориентации. Работа фестивалей профессий была организована по 9 кластерам: «Здоровье», «Городская среда», «Информационные технологии», «Новые материалы», «Транспорт», «Сельское хозяйство», «Туризм», «Энергетика», «Космос».

«Одной из ключевых проблем в ранней профориентации является отсутствие у ребят возможности «примерить» на себя ту или иную профессию, что-то реально сделать руками, погрузиться в работу, почувствовать, как там все устроено. Некоторые школы практикуют экскурсии на предприятия, но это все равно взгляд «со стороны». В таком режиме очень трудно понять, твое это или не твое, получится у тебя или нет. Профориентация должна проходить в практической плоскости и под руководством опытного наставника, который в профессии уже реализовался, обладает необходимыми навыками на современном уровне. Только такой человек может показать картинку изнутри, рассказать обо всех тонкостях и подводных камнях, вовлечь в профессию. Уверен, что «Билет в будущее» станет самой передовой площадкой для реализации подобной инициативы», – комментирует запуск проекта Роберт Уразов, генеральный директор Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)».

Профориентационный проект «Билет в будущее» состоит из трех основных блоков. Первый – тестирование. В школе каждому школьнику предлагается пройти трехэтапное онлайн-тестирование на специальной цифровой платформе. Методика тестирования основана на научных трудах отечественных ученых и практике экспертов Worldskills. Онлайн-тесты содержат развивающий опросник, определяющий готовность к выбору профессии, а также тесты, направленные на диагностику важных для выбора профессии способностей и навыков, осведомленности в различных перспективных направлениях. После каждого этапа тестирования участники получают обратную связь и персональные рекомендации. Второй блок – профессиональные пробы. Это практико-ориентированные

мероприятия. Опытные наставники проводят для школьников серию очных занятий и мастер-классов. Профессиональные пробы подразумевают индивидуальную и групповую практическую работу. Результат такой практической работы – выполнение конкретного задания. После окончания профпробы наставники выдают каждому участнику обратную связь и персональные рекомендации. Это третий этап проекта. Учащийся получает «траекторию профессионального развития» – рекомендации по изучению программ дополнительного образования в регионе.

Идея осуществления ранней профориентации среди школьников была поддержана многими образовательными учреждениями и центрами внешкольной работы с детьми. Так, были запущены программы «Шаг в будущее», «Я и моя профессия», «Первые шаги в профессии», «Темп», «Моя профессиональная карьера» и др.

В рамках Фестиваля профессий были также организованы практические сессии для педагогов – пространства для конструктивного диалога по ключевым вопросам и инструментам эффективных решений в системе профориентационной работы. Учителям и наставникам было предложено актуализировать личный опыт выбора профессии и рассмотреть его с точки зрения реалий современной молодежи. Траектория развития педагогов в рамках Фестиваля направлена на формирование интереса и понимания необходимости принятия новой профессиональной позиции «педагога-навигатора».

Фестивали профессий прошли в Томске, Великом Новгороде, Нижнем Новгороде (13–15 ноября), Астрахани (21–23 ноября), Рязани, Тюмени (22–24 ноября), Санкт-Петербурге (28–30 ноября).

В Братском государственном университете в период школьных каникул с 29 октября по 4 ноября 2018 г. для обучающихся разных возрастов (14–18 лет) впервые была реализована первая в Сибири программа раннего самоопределения школьников «Кандидат в студенты» – программа, призванная оказать помощь обучающимся в выборе направления дальнейшего обучения, выборе карьеры, направления профессиональной деятельности. Цель программы – сформировать психологическую готовность обучающихся к совершению осознанного профессионального выбора с учётом индивидуальных особенностей, способностей и возможностей.

Для успешного «старта в профессию» обучающемуся нужно хорошо знать мир профессий, их требования к человеку и рейтинг на рынке труда, он должен правильно и реально оценивать свои возможности, способности и интересы. Поэтому задачей программы является формировать актуальное для подростков «информационное поле» профессий, ознакомить их с основными принципами выбора профессии с учетом собственных способностей и склонностей, развить навыки планирования карьеры; передать знания о системе учреждений среднего профессионального и высшего образования, их требованиях к абитуриентам.

Осенний этап программы «Кандидат в студенты» был реализован в течение 5 дней в виде интерактивных занятий: лекций, лабораторных практикумов, круглых столов, мастер-классов, экскурсий, имеющих практико-ориентированное направление. Участниками программы стали как учащиеся школ г. Братска, так и других городов области. В первый день программы участникам было предложено пройти уникальное тестирование на самоопределение, по результатам которого каждому участнику были даны рекомендации к совершению осознанного профессионального выбора с учётом индивидуальных особенностей, способностей и возможностей. Работа площадок была организована на факультетах университета по 5 направлениям: «Энергетика будущего», «Лесные инновации», «Экология», «Строительство», «Инженер – звучит гордо».

Занятия проводились с применением инновационных образовательных методик. Например, в Мастерской «Я – конструктор» произошло знакомство участников с лесными инновациями, и, в частности, современной техникой, реализующей возможности 3D-моделирования в ландшафтной архитектуре. Большой интерес вызвал интерактив на стимуляторах John Deere и Ponsse: участники программы на практике освоили навыки работы на столь дорогой и сложной технике: посадили саженцы и выкорчевали деревья, срезали ветви, произвели окорку и укладку древесины, а на приборе Арботом провели диагностику древесины неразрушающими методами.

В рамках лекции с элементами практической работы «Школа «Мастер 3D – от замысла изделия до его воспроизведения в трехмерном пространстве» участникам программы было предложено самостоятельно с использованием программ САПР создать 3D-модели различных деталей. Практически все участники справились с заданием. У старшеклассников была реальная возможность познакомиться и с транспортными инновациями, а именно, как на практике происходит автоматизация производственных процессов с использованием уникального стенда «Гидравлика и пневмопривод в современном мире». А интересные опыты в мини-лаборатории «Капелька», стендовые испытания двигателей и автомобилей, тест-драйв «Автоспорт – это круто» вызвали живой интерес к профессиональной деятельности инженера-механика.

С профессией энергетика, контрольно-измерительными приборами, роботами и их широким применением в энергетике участники программы познакомились на интерактивном практикуме «Управление роботами-манипуляторами», лекции-презентации «Современные кабельные системы передачи данных», а на мастер-классе по сборке солнечных батарей приобрели навыки холодной пайки. Практикум по телевизионному контролю научил участников определять дефекты строительных и других объектов.

На площадке «Строительство» участники попробовали свои силы в создании проекта жилого здания с использованием автоматизированных

программ САПР, а на экскурсии в лаборатории Испытательного центра «Братскстройэксперт» узнали, как и на каком оборудовании проводятся исследования строительных материалов, изделий и конструкций, попытались самостоятельно измерить теплопроводность нового теплоизоляционного материала, определили прочность бетонов различных марок, а также натурального камня доломита.

Площадка «Экология» познакомила участников с такой важной и нужной профессией, как эколог. На круглом столе с экологами ребята получили ответы на интересующие их вопросы о состоянии окружающей среды в г. Братске, а на передвижной станции экологического мониторинга атмосферы выполнили замеры метеорологических параметров и осуществили отбор проб атмосферного воздуха. Используя один из важнейших показателей – индекс загрязнения атмосферы (ИЗА) за последние 5 лет, участники программы самостоятельно построили экологические карты г. Братска. А дискуссия на тему «Что бы я сделал в первую очередь, оказавшись на месте министра природных ресурсов и экологии РФ», вызвала живой интерес у всех участников программы.

Практически на всех площадках программы старшеклассников прежде всего интересовали вопросы престижности будущей специальности и возможности найти высокооплачиваемую работу. Ведь в условиях непредсказуемости рыночных отношений, стремительно развивающегося информационного общества школьникам нужно ориентироваться одновременно и на инвариантность, и на поливариативность выбора форм трудоустройства и образовательных траекторий. Именно на это и направлены цели большинства программ раннего самоопределения школьников и, в том числе, программы «Кандидат в студенты». Хочется отметить, что помощь этих программ должна пониматься широко и быть действенной. Ведь ранняя профориентация – важный аспект деятельности высшего учебного заведения, с помощью которого к моменту своего профессионального самоопределения школьники могут не только подготовиться к осознанному выбору специальности, но и получить обширную информацию о современном состоянии рынка труда, настоящем и планируемом спросе на профессии, необходимых личностных и профессиональных качествах, условиях труда и работодателях.

Весенний этап программы «Кандидат в студенты» запланирован на период весенних каникул школьников (25–30 марта 2019 г.), причем желание и готовность принять участие в программы в качестве площадок для представления профессий выразили все факультеты университета.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Ключевые слова: профориентационная работа, уроки русского языка.

Аннотация: в данной статье раскрывается проблема подрастающего поколения в выборе профессии и роли профориентационной работы педагога с учащимися на уроках русского языка и литературы. Перед учителем ставится вполне закономерная задача органичного включения профориентационного материала в процесс обучения. Это позволяет знакомить школьников с различными профессиями, акцентировать их внимание на использовании полученных знаний, развивать интерес к предмету. У подростков возникают профессиональные намерения, они постепенно осознают свои интересы, способности, общественные ценности, связанные с выбором профессии и своего места в обществе.

I. B. Grebenyuk,
Secondary School № 41, Bratsk

**ORGANIZATION OF VOCATIONAL GUIDANCE
AT THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE**

Keywords: vocational guidance, Russian language lessons.

The problem of the younger generation in the choice of profession and the role of vocational guidance work of a teacher with students at the lessons of Russian language and literature is revealed in the article. The teacher is given a quite natural task of organic inclusion of vocational guidance material into the educational process. It allows students to get acquainted with different professions, to focus their attention on the use of knowledge, to develop interest in the subject. Adolescents have professional intentions, they gradually realize their interests, abilities, social values associated with the choice of profession and their place in society.

В жизни каждого школьника наступает момент, когда приходится решать, где продолжить образование или куда пойти работать, то есть возникает необходимость выбрать будущую профессию – свой жизненный путь. Как говорится в пословице, «Труд человека кормит», потому что труд – основа всей жизни человека. Какова будет основа у человека, зависит от того, как мы – взрослые – сможем подготовить его к одному из самых главных решений его жизни – выбору профессии. Каждый ребёнок генетически наделён определёнными способностями к овладению определёнными видами деятельности, предрасположен к изучению каких-то учебных предметов в большей степени. В дальнейшем эти дисциплины могут стать основой будущей профессии.

В среднем подростковом возрасте школьники не ограничивают свои мечты о профессиях. Им неведомы трудности поступления, издержки

профессионального труда, материальное вознаграждение за труд, спрос на рынке труда и т. д. Они свободны в выборе и считают главным свой собственный интерес к профессии. Узнать, кем хотят стать подростки, помогает сочинение в 5 классе «Кем бы я хотел стать и почему?» Начинается череда популярных профессий: дизайнер, актриса, врач, учитель русского языка и литературы, журналист. Начинается формирование ценностных ориентаций (уважительного отношения учащихся к профессии учителя, журналиста, их труду). Как учитель-предметник способствую развитию познавательного интереса и творческой направленности школьника, используя разнообразные методы и средства: исследовательская деятельность, городские и всероссийские конкурсы, предметные недели, олимпиады. Ученики под руководством учителя проявляют активность по получению необходимой информации о данной профессии, пробуют свои силы, формируются профессионально важные навыки. «Творческая личность», «творческий подход», «творческие успехи», «думать творчески»... Эти понятия в современном обществе являются показателями профессионализма, высшей квалификацией. Уроки русского языка и литературы всегда были и остаются местом, где можно использовать различные виды творческой деятельности, дающей возможность каждому ребёнку по-своему и самому познавать мир, максимально раскрыть свой интеллектуальный, творческий потенциал, свои умственные способности, духовные возможности. В 8 классе, работая с рассказом Юрия Яковлева «Учитель», предлагаю творческую работу «Учитель моей мечты», «Учитель – это звучит», «Я хочу быть учителем...». Можно сопоставить с сочинениями 5 класса и пронаблюдать, изменились ли желания ребят стать учителями или только укрепились.

В старшем подростковом возрасте начинается стадия самопознания, которая означает пик интереса подростков к себе, к своим способностям, к собственным индивидуальным качествам. Интересы школьников дифференцируются, появляются устойчивые, направленные учебные мотивы, которые включают не только положительное отношение к предмету, но и стремление повышать свой уровень знаний, достигать успеха. Взрослея, они с удовольствием принимают участие в общественной жизни школы, города. Чтобы выполнить исследовательскую работу, подготовить выступление, принять участие в олимпиадах, конкурсах, социальных проектах, ребятам необходимо чётко сознавать, что для этого необходимо. И деятельность учителя, нацеленная на оказание помощи подросткам в самоопределении, расширяет границы урока, обогащает его, обеспечивая связь с реальной жизнью, социальной практикой.

Сегодня происходит стремительные изменения во всем обществе, которые требуют от человека новых качеств: способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности. Задачи по формированию этих качеств возлагаются на школу. Именно здесь закладываются основы думающей, самостоятельной личности. По-

этому одним из главных направлений моей деятельности является развитие творческого потенциала личности через организацию исследовательской, творческой деятельности учащихся. Главный смысл исследования для меня – это развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой науке». Исследовательская работа учащихся, как никакая другая деятельность, формирует у них качества, необходимые для будущей профессии и социальной адаптации независимо от выбора профессии. Общественное признание позволяет поверить в свои силы, сформировать умение показать незнакомой аудитории свои возможности и достижения, что становится важным и при выборе дальнейшего жизненного пути.

Всем известны слова Аристотеля «Слово – самое сильное оружие человека». Действительно, умение правильно логично рассуждать, оперируя интересными фактами, приводя примеры из произведений мировой литературы – способность, благодаря которой можно добиться практически в любой компании, независимо от возраста, пола и увлечений. А умным, эрудированным и интересным собеседником может стать каждый, кто много читает, интересуется литературой.

Чему можно научиться на уроках литературы?

1. Читаем произведения литературы. Благодаря чтению значительно расширяется кругозор, происходит знакомство с историей, культурой, географией многих стран и народов, а особенно с историей и культурой своей страны. Изучая сюжет, дети становятся более мудрыми и духовно развитыми, так как конфликты, ситуации, проблемы и судьбы персонажей всегда чему-либо учат.

2. Анализируем текст. Способность «раскладывать текст по полочкам» помогает находить главное, видеть основное и второстепенное. Анализ литературного произведения помогает не только развить логическое мышление, но и учит рассуждать грамотно, правильно понимать, что хотел донести до нас автор и как ему это удалось.

3. Читаем вслух и учим стихотворения (прозу) наизусть. Развитая крепкая память, способности к декламации наизусть, умение бегло, правильно, четко и выразительно читать любые виды текста – эти способности необходимы практически каждому человеку, желающему утвердиться в жизни и слыть грамотным и образованным.

4. Устные пересказы. Умение живо, красочно, эмоционально передать содержание интересной книги, фильма, спортивного соревнования, интересного случая из жизни делает любого человека незаурядным собеседником, с которым никогда не соскучишься. Кроме того, эти способности необходимы как будущему профессионалу в области жизнедеятельности, связанному с необходимостью передачи информации.

Таким образом, получается следующее: уроки литературы учат правильно и красиво говорить, рассказывать, анализировать тексты, свободно владеть письменной речью, расширяют кругозор, способствуют духовно-

нравственному, личностному росту и развитию, формируют эстетический вкус в области литературы, развивают творческие способности. Этими качествами и умениями должен владеть любой человек. Всегда предлагаю ребятам написать творческую работу «Моя будущая профессия и уроки литературы». Через уроки литературы можно привить любовь к данной профессии. Нельзя пройти мимо таких произведений, как В.Г. Распутин «Уроки французского», А. Платонов «Песчаная учительница», А. Лиханов «Благие намерения», В. Быков «Обелиск», Ю. Поляков «Работа над ошибками». Обязательно следует назвать качества учителя в каждом произведении, что затронуло в них, с какой целью писатели обращаются в своих произведениях к образу учителя, что нового ребята узнали из этих произведений о профессии учителя, каким должен быть современный учитель. Говорим о профессионально важных качествах учителя: наблюдательность, внимание, терпение, волевые качества, выразительная речь, эмоциональность, умение грамотно выражать свои мысли.

Если посмотреть на перечень вступительных испытаний в основные вузы страны, то можно увидеть, что ЕГЭ по литературе – не очень уж востребованный экзамен. Он необходим для следующих профессий: учитель, журналист, писатель, телеведущий, политик, специалист в области рекламы и др. Есть ученики, которые хотят стать журналистами. В обязанности человека данной профессии входит сбор и обработка информации, преподнесение её читателю, зрителю, слушателю, т.е. должен быть человеком коммуникабельным, способным расположить к себе любого человека, уметь слышать, задавать необходимые вопросы, должен сам обладать даром красноречия, уметь правильно, живо и интересно написать статью, очерк, заметку. Этими умениями и начинаем заниматься со своими учениками, которых впоследствии радуют результаты их же проделанной работы в данном направлении, на пути к профессиональному самоопределению.

Цели обучения и воспитания, которые ставит перед педагогом школа и общество, должны сформировать у учащихся в результате деятельности качества, которые помогут ему в будущем состояться во взрослой жизни. У учащихся необходимо развивать такие качества, как интерес к своей личности: «Кто я? Какой я? Чего я хочу? Что я могу? Что я умею?» Управление самим собой, уважение чужого мнения (культура общения, развитие коммуникативных умений); самопризнание себя как личности (формирование адекватной самооценки, самоуважение, уверенность в своих силах, собственной успешности); любознательность и вовлеченность в деятельность; мотивация действий и поступков.

Профориентационная работа на уроках русского языка и литературы способствует развитию у школьников этих качеств. Она включает в себя сведения о мире профессий, о том, как зарождались те или иные специальности. Содержит информацию о личностных и профессионально важ-

ных качествах человека, существенных для его самоопределения, информацию о путях получения профессии и о потребностях общества в кадрах.

При планировании и проведении профориентационной работы на уроках русского языка и литературы необходимо соблюдать следующие принципы:

– системность и преемственность;

– дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планах, от уровня успеваемости;

– связь профориентации с жизнью.

Характер содержания профориентационной работы и её объём меняются в зависимости от возраста учащихся, достигая максимальной интенсивности в выпускных классах. Профориентационная работа на уроках русского языка и литературы позволяет формировать у учащихся профессиональное самосознание и помогает им в самоопределении. А правильно сделанный выбор – начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем.

Наверно, не будет открытием то, что прежде всего нужно научить их учиться, так как только в этом случае они смогут быстро адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. Поэтому каждый раз, идя на урок, ждём от учащихся не подчинения, а «открытий», преодоления себя, радости от совместной работы по решению учебных задач. И всегда необходимо помнить слова К.Г.Паустовского: «Воспитать любовь к русскому языку – ответственная задача, стоящая перед преподавателем русского языка и литературы, ибо «Язык – это жизнь» и «языку мы учимся и должны учиться до последних дней своей жизни».

УДК 373.6

*Е.И. Гузова,
МБОУ «СОШ № 41», г. Братск*

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт, профориентация школьников, профессиональное самоопределение школьников, учебные компетенции, познавательная деятельность учащихся.

В статье исследован вопрос о роли уроков истории в профессиональном самоопределении учащихся старших классов общеобразовательных учреждений. В условиях перехода среднего общего образования на новые государственные образовательные стандарты остро встает вопрос выбора предметных областей преподаваемых дисциплин, которые будут являться для учащихся профессио-

нально значимыми при окончании школы и поступлении в высшие учебные заведения. Учебные занятия в школе могут являться важными инструментами для реализации задачи профессионального самоопределения старших школьников. Знание цели, задач и путей профориентации предполагают соответствующую теоретическую и практическую подготовку учителя-предметника.

*E.I. Guzova,
Secondary School 41, Bratsk*

VOCATIONAL GUIDANCE POTENTIAL OF A HISTORY LESSON IN HIGH SCHOOL

Keywords: Federal state educational standard, vocational guidance of schoolchildren, professional self-determination of schoolchildren, educational competence, cognitive activity of schoolers.

The role of history lessons in professional self-determination of high school pupils in General education institutions is considered. In the context of the transition of secondary General education to new state educational standards, the issue of choosing the subject areas of taught disciplines that will be professionally significant for schoolers at the end of school and admission to higher education is acute. School activities can be important tools for the realization of the task of professional self-determination of senior pupils. Knowledge of the purpose, objectives and ways of vocational guidance suggests appropriate theoretical and practical training of subject teachers.

Одним из главных требований Федерального образовательного стандарта среднего общего образования второго поколения является профессиональная ориентация школьников. Существует несколько направлений в реализации данных требований. Одним из них выступает преподавание учебного предмета истории.

История как предмет гуманитарного цикла влияет на становление мировоззренческого фундамента, нравственного уровня человека, способствует формированию его мощного личностного потенциала.

У учителя истории имеется несколько важных инструментов, с помощью которых он может добиваться практической реализации задачи профессионального самоопределения старших школьников:

Изучение истории предполагает знакомство с материальной и духовной деятельностью человека различных исторических эпох, а также ее комплексный анализ. Постижение истории происходит с помощью различных исторических дисциплин – археологии, сфрагистики, фалеристики, метрологии, нумизматики, палеографии, геральдики и т. д. Каждая из них представляет собой отдельную отрасль исторической науки в целом и способствует более детальному анализу прошлого человечества. Устойчивый интерес к историческим дисциплинам может способствовать возникновению профессиональных интересов и правильно мотивированных профессиональных намерений к дальнейшему изучению исторической науки.

Анализ исторического прошлого предполагает формирование и развитие определенных учебных компетенций: анализ, сравнение, обобщение, систематизацию учебного материала, умение устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями, процессами и явлениями, выделять главное и второстепенное в тексте, делать выводы. Формируемый навык является универсальным и может способствовать успешному решению профессиональных задач в любой сфере деятельности.

Исследование программного материала, связанного с военно-историческим прошлым человечества в целом и российским в частности, вовлекает учащихся старших классов в анализ особенностей тактики и стратегии воюющих сторон, преимуществ их военной организации, сравнения комплекса вооружения и защитного снаряжения армий. В конечном итоге, это способствует возникновению профессионального интереса к военной профессии напрямую или военной тематики в рамках исторической специализации.

Исторические эпохи обильно насыщены внешнеполитическими событиями, особую роль в которых играла дипломатия. Изучение методов, функций и принципов дипломатии, событий из истории отечественной и зарубежной дипломатии на уроках может способствовать появлению устойчивого профессионального интереса у старшеклассников к людям данной профессии и позволит определить свой профессиональный выбор.

Знакомство с правовыми учениями и политическими идеологиями человечества также может поставить перед старшеклассниками проблему профессиональной специализации в политологическом и политико-правовом направлениях.

Важную задачу по формированию устойчивой профориентации помогает решить участие старших школьников в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях по историческим дисциплинам, а также проведение тематических, литературно-художественных вечеров, устных журналов, круглых столов.

Данные инструменты предполагают соответствующую теоретическую и практическую подготовку учителя-предметника к проведению профориентационной работы в рамках своего предмета.

Теоретическая подготовка предполагает, прежде всего, знание цели, задач и путей профориентации, методов ее осуществления в условиях преподавания определенного предмета.

Урок является основной формой организации познавательной деятельности учащихся. Каждый урок, проведенный на высоком уровне, дает учащимся определенную сумму знаний, пробуждает умственную активность, творческую деятельность, побуждает к самостоятельным поискам новых знаний.

Успех профессиональной ориентации на уроке во многом зависит от умения учителя связать профориентационный материал с программ-

ным, направить школьников на путь овладения знаниями и методами обучения по интересующей их тематике.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 N 413 [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 05.03.2019).

2. Функ Р.В. Проблемы подготовки и реализации элективных курсов по истории в профильной школе // Преподаватель XXI век. Московский педагогический государственный университет. – 2014. – №1. – С. 113–118.

3. Ананьина Е.В. Системное педагогическое содействие становлению готовности учащихся старшей школы к профессиональному самоопределению // Сибирский педагогический журнал. Новосибирский государственный педагогический университет. – 2009. – № 9. – С. 248–258.

4. Черепанова О.В. Опыт внедрения профессиональных проб в систему профориентации // Пермский педагогический журнал. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – 2012. – № 3. – С. 78–85.

5. Стрелова О.Ю., Цыренкова М.Г. Научно-методические условия реализации развивающих ресурсов учебных проектов в школьных курсах истории // Вестник Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия. – 2015. – № 1. – С. 138–141.

УДК 373

*О.М. Дроздова, О.И. Лазарева,
МБОУ «СОШ №6», г. Братск*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, профориентация, профессиональные пробы.

В данной статье отражаются актуальные проблемы профориентации старшеклассников в школе, важна психологическая готовность детей к выбору дальнейшей профессии, а также формы профориентационной работы, которые помогают школьникам сделать осознанный профессиональный выбор.

*О.М. Drozdova, O.I. Lazareva,
Secondary School № 6, Bratsk*

PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF SCHOOLCHILDREN

Keywords: professional self-determination, career guidance, professional tests.

The current problems of career guidance of seniors at school are discussed in the article. The psychological readiness of children for the choice of a further profession and also forms of career guidance work which help schoolchildren to make the informed choice are important.

Согласно педагогическому энциклопедическому словарю профессиональное самоопределение – это «процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социально-профессиональных потребностей» [1].

Профессиональное самоопределение – это важная составная часть общего личностного самоопределения, это определение человеком себя в сфере профессиональной деятельности, направленность на профессиональное будущее. Это довольно долгий процесс, который длится на протяжении всей жизни.

В процессе своего развития ребенок неоднократно ставит перед собой вопрос о том, кем бы он хотел быть, когда вырастет. В возрасте 5–7 лет выбор предпочитаемой профессии нередко обусловлен игровой деятельностью (сюжетно-ролевая игра со сверстниками) и подражанием родителям (чаще всего – как составляющая гендерной идентичности). В более старшем возрасте выбор будущей профессии связан с определенной идеализацией образа взрослого (шофер, врач, учитель, военный и т. д.), при этом определяющим фактором является степень популярности той или иной деятельности, ее социальный статус. В подростковом возрасте выбор профессии, как правило, связан с социальным статусом данной профессии в ближайшем окружении подростка, в его референтной группе. Это профессии, которые с точки зрения подростка, способны обеспечить ему определенный достаток и, конечно же – социальный статус. Фактически, реальная задача выбора профессии ставится перед подростком незадолго до окончания школы (9 или 11 класс).

В данный период, незадолго до окончания учебного заведения (школы), человек осознает определенную ответственность за свое решение, по сути – важнейшее решение своей жизни, которое определит не только будущий социальный статус или материальный достаток, но и темп, стиль и качество всей жизни.

Федеральный государственный стандарт основного общего образования нового поколения определяет необходимость профориентации. Во ФГОС отмечается, что школьники должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества и природы. Основной целью профориентационной работы в современной школе должно стать социально-педагогическое и психологическое сопровождение социально-профессионального самоопределения обучающихся с учетом личностных особенностей, способностей, ценностей и интересов, с одной стороны, общественных потребностей, запросов рынка труда – с другой. В общеобразовательном учреждении важно создать специальную социально-педагогическую профориентационную среду и социально-педагогические условия.

Цель профориентации – помочь школьникам сделать осознанный выбор профессии; формирование психологической готовности к совершению осознанного профессионального выбора, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности; повышение компетентности учащихся в области планирования карьеры.

Общими задачами профориентации школьников являются следующие:

- осознание своих желаний и возможностей;
- исследование способностей, интересов, интеллектуальных и личностных особенностей;
- ознакомление с основными принципами выбора профессии, планирования карьеры;
- знакомство с особенностями современного рынка труда;
- помощь в сопоставлении своих возможностей с требованиями выбираемых профессий; проведение профессиональной консультации, оказание помощи учащимся в оценке своих способностей и качеств, применительно к конкретным видам трудовой деятельности;
- помощь в осознании трудностей в достижении профессиональных целей и найти пути их преодоления;
- составление индивидуального образовательного плана или программы саморазвития в соответствии с диагностическими данными;
- создание условий для практической пробы сил в различных видах деятельности;
- формирование профессионального намерения и оказание помощи в его реализации; анализ адаптации выпускников школы в профессиональных учебных заведениях и на производстве, изучение эффективности всей профориентационной работы.

В работе следует опираться на принципы:

- сознательности в выборе профессии;
- соответствия выбираемой профессии интересам, склонностям, способностям человека и потребностям общества;
- активности: человек сам активно выбирает профессию;
- развития: профессия должна давать возможности для развития личности.

Формы профориентационной работы

1. В зависимости от количества участников:

- индивидуальные формы работы – беседа, консультация, индивидуальная диагностика;
- групповые формы работы: урок, игра, беседа, групповая диагностика, семинар, тренинг;
- массовые, работа с большим количеством учащихся – межшкольные профинформационные мероприятия, презентации учебных учреждений, ярмарки учебных мест.

2. Пассивные формы профориентационной работы (просветительское направление):

- Беседы, лекции, просмотр видео фильмов.
- Профдиагностика, профконсультации для учащихся.
- Консультации для родителей (педагогами, психологами, профконсультантами).
- Посещение «ярмарок профессий».
- Знакомство с «образовательной картой» города, района, Оформление стендов «Твоё профессиональное будущее».
- Выставки творческих работ.

Активные формы профориентационной работы (обучающе-развивающее направление):

♦ Экскурсии учащихся в колледж – организация экскурсии в учебное заведение, где можно увидеть реальные условия будущей учебы, познакомиться с историей колледжа, пообщаться со студентами.

♦ «Профессиональные пробы» – профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершенный вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии. Целью профессиональных проб является побуждение обучающихся к деятельности, к достижению поставленных личностью целей, наполнение ее конкретным содержанием, и как результат, осознание обучающимся себя в качестве субъекта трудовой, профессиональной деятельности [2].

♦ Использование сюжетно – ролевых игр по профориентации. Посредством игры учащимся предоставляется возможность «смоделировать», проанализировать и проиграть те жизненные ситуации, которые могут возникнуть в реальной жизни. Участвуя в подобных играх, ребята раскрывают свои таланты, учатся высказывать свои мысли, развивают ораторское мастерство и многое другое.

При наличии действующей системы школьной профориентации, сопровождающей ученика на протяжении всего времени обучения, у учащихся будет успешно сформировано сознательное отношение к труду и логически завершён процесс выбора профессии с учётом своих интересов, возможностей и требований, предъявляемых рынком труда. Результатом станет дальнейшая успешная социализация выпускников и их лёгкое вступление в профессиональный мир.

Литература

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М. : Большая российская энциклопедия, 2009. – 527 с.
2. Егорова Н.А. Выпуск журнала как профессиональная проба // Журнал «Школа и производство». – 2006. – №7. – С.7–11.

О НЕОБХОДИМОСТИ РЕПЕТИЦИОННОГО ЕГЭ

Ключевые слова: Единый государственный экзамен (ЕГЭ), репетиционное ЕГЭ, контрольно-измерительные материалы, пробный тест.

В статье изложен вопрос о необходимости прохождения репетиционного ЕГЭ. Опрос выпускников школ показал причину нежелания школьников проходить репетиционное ЕГЭ в вузе, по причине прохождения ими онлайн-тестирования. В статье аргументируется необходимость прохождения именно пробного теста, представляющего полную имитацию прохождения экзамена от вскрытия конверта до его сдачи куратору.

V.M. Kamchatkina, O.E. Volkova,
Bratsk State University, Bratsk

ABOUT THE NECESSITY OF REHEARSAL UNIFIED STATE EXAMINATION

Keywords: unified state examination, rehearsal unified state examination, control and measuring materials, trial test.

The question of the need to pass a rehearsal unified state examination is discussed in the article. The questioning of school leavers identified the reason of schoolchildren unwillingness to pass a rehearsal unified state examination in an institution of higher learning because they can pass it by means of online testing. The necessity of a trial rehearsal unified state exam which is a complete imitation of the exam from opening the envelope to its delivery to the curator is argued.

Проблема успешной сдачи Единого государственного экзамена (или ЕГЭ) начинает беспокоить школьников и их родителей за год, а то и за два до окончания 11-го класса. Баллы за ЕГЭ являются индикатором конкурентоспособности абитуриента. Нередко, уже с десятого класса у будущих выпускников начинается «веселая» жизнь, наполненная не только школьными уроками, но и курсами, занятиями с репетиторами и самоподготовкой [1].

Этапы подготовки к ЕГЭ представлены на рис. 1.

Репетиционное ЕГЭ может быть: 1) в виде онлайн-тестирования, а также 2) в виде бланкового тестирования, т.е. пробного теста со всеми частями (1 и 2), представляющего полную имитацию прохождения экзамена от вскрытия конверта до его сдачи куратору. Сравнение данных видов репетиционного ЕГЭ приведено в табл. 1.

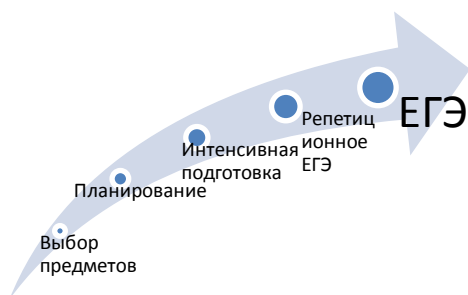


Рис. 1. Этапы подготовки к ЕГЭ

Таблица 1

Сравнение видов репетиционного ЕГЭ

Онлайн-тестирование	Бланковое тестирование (имитация прохождения ЕГЭ)
По уровню проверки знаний по предмету:	
Субъективный показатель, зависящий от степени ответственности абитуриента. При прохождении онлайн-тестирования, как показывает опрос, всегда есть соблазн воспользоваться подсказками из всевозможных гаджетов и литературы	Объективный показатель того, насколько абитуриент хорошо готов к сдаче конкретного предмета. Репетиция экзамена позволяет скорректировать процесс подготовки к нему. После анализа результатов можно понять, на чем нужно сконцентрировать внимание
По скорости получения результатов теста:	
Результат можно узнать сразу после прохождения теста. Что дает преимущества в данной части сравнения, так как данный вид тестирования возможно повторять неоднократно, что дает возможность более глубокой проработки тестовых заданий	Результат тестирования придется подождать некоторое время (проверку тестов осуществляют эксперты)
По уровню оценки заданий:	
Первая часть оценивается автоматически, по второй части высылается правильный вариант ответа, необходимо оценить, правильность выполнения, самостоятельно сравнивая варианты	Обе части оцениваются идентично ЕГЭ
По подготовке к формальной стороне экзамена:	
Возможность полноценной подготовки к процедуре экзамена отсутствует	Данная процедура позволяет полноценно подготовиться к процедуре экзамена, в которой есть множество мелочей, к которым нужно быть готовым заранее, например: точно заполнять бланки отве-

Онлайн-тестирование	Бланковое тестирование (имитация прохождения ЕГЭ)
	тов, не забыть паспорт, ручку, калькулятор, не опоздать на начало экзамена, найти нужную аудиторию, знать порядок проведения и причины удаления с экзамена, чувствовать временные границы. Эти формальные мелочи важно не только узнать, но и свыкнуться с ними, чтобы во время настоящего тестирования ничто не отвлекало от основной цели
По возможности потренироваться в технологии тестирования:	
В распоряжении абитуриента на экзамене есть ограниченное количество времени и несколько разных типов заданий. Чтобы успешно сдать экзамен, нужно уметь распределять ценное время между простыми и сложными заданиями, иначе часть заданий останутся нетронутыми к концу тестирования. В том числе абитуриенту выдают черновики и ему разрешается брать, например, калькулятор, линейку, транспортёр на некоторые предметы. Все эти ресурсы тоже надо правильно использовать, чтобы достигнуть максимальных результатов	
Такая возможность фактически отсутствует	Обеспечивает в полном объеме
По возможности подготовиться психологически:	
Во время общероссийского ЕГЭ усиливаются меры безопасности по всей стране: полиция с собаками, камеры видеонаблюдения, инспекция Росборнадзора. В домашних условиях, при прохождении данного вида тестирования, научиться справляться со стрессом, от вышеперечисленных факторов практически невозможно	Данный вид тестирования учит не поддаваться волнению из-за необычности ситуации и незнакомого места, не отвлекаться во время теста на соседей по парте, на постоянное внимание со стороны наблюдателей. После репетиционного ЕГЭ со стрессом старшекласснику будет справиться гораздо проще
По временным параметрам, когда лучше проходить тестирование:	
На любом этапе подготовки, для самопроверки	Хорошее время для пробного ЕГЭ – с февраля по апрель, когда основная школьная программа уже почти пройдена и результаты наиболее объективны, но при этом время для подготовки и исправления ошибок еще остается. Самый лучший вариант – сдавать пробный экзамен несколько раз в течение года (или даже полутора лет). Экзамен становится привычным, поэтому вероятность плохого результата из-за неправильного заполнения бланков или чрезмерного волнения сводится к нулю

В текущем году Центром довузовской подготовки ФГБОУ ВО «БрГУ» было предложено выпускникам школ пройти репетиционное ЕГЭ по второму варианту. К сожалению, данное мероприятие не состоялось, практически не нашлось желающих пройти данный вид тестирования.

Опрос выпускников школ показал причину нежелания школьников проходить репетиционное ЕГЭ в вузе. Большая часть опрашиваемых ответили, что они и так проходят онлайн-тестирование и не видят необходимости в предлагаемом нами варианте.

Во время подготовки к ЕГЭ старшеклассник часто обращается к онлайн-тестам и демонстрационным вариантам ЕГЭ прошлых лет для того, чтобы проверить свои знания и потренироваться. Это необходимый промежуточный контроль, с помощью которого можно понять, насколько эффективно идет подготовка [2].

На наш взгляд, чем больше онлайн-тестов проходит выпускник, тем лучше. Однако в завершение (а лучше и во время) подготовки стоит попробовать себя в настоящей процедуре ЕГЭ. «Настоящая» процедура экзамена проводится по всем правилам ЕГЭ и полностью имитирует процесс сдачи:

1. На репетиции ЕГЭ используются оригинальные варианты КИМ (контрольных измерительных материалов) для подготовки к сдаче ЕГЭ.

2. Абитуриент сдает экзамен в незнакомом ему месте, в заданное время.

3. Полностью имитируется формальная процедура: вскрытие конвертов, бумажные бланки ответов, запреты на разговоры и мобильные телефоны и т. д. [2].

Литература

1. Алмаз Вишняков. ЕГЭ в 2019 году – свежие новости, изменения, рособrnadzop. [Электронный ресурс]. URL: <https://info-vsem.ru/ege-v-2019-godu-svezhie-novosti-izmeneniya-rosobrnadzop/> (дата обращения: 04.03.2019).

2. Биккулова О. Зачем нужен пробный ЕГЭ и ОГЭ? [Электронный ресурс]. URL: <https://proforientator.ru/publications/articles/zachem-nuzhen-probnyy-ege-i-oge.html> (дата обращения: 04.03.2019).

УДК 373.2

*Н.В. Костяева,
МБОУ «ВСОШ № 9», г. Братск*

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. МЕТОДЫ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

Ключевые слова: профориентационные технологии, биологическое образование, биологическое знание и специальные умения, мотивация,

методы развития интереса, методы ознакомления с профессиями, профориентация, профессиональное просвещение, профессиональное самоопределение, игровые методы.

Статья посвящена курсу школьной биологии, который позволяет познакомиться обучающихся с разными специальностями на основе применения методов профориентации: развития интереса к биологии как к области практической деятельности людей; ознакомления с профессиями, связанными с биологией; овладения элементарными профессиональными умениями.

N. V. Kostyaeva,
Secondary School № 9, Bratsk

**VOCATIONAL GUIDANCE TECHNOLOGIES.
METHODS OF VOCATIONAL GUIDANCE WORK WITH SCHOOLCHILDREN
IN TEACHING OF BIOLOGY**

Keywords: vocational guidance technologies, biological education, biological knowledge and special skills, motivation, interest development methods, methods of acquaintance with a profession, vocational guidance, vocational education, professional self-determination, game methods.

The article is devoted to the course of school biology, which allows schoolchildren to get acquainted with various specialties by means of career guidance methods such as the development of interest in biology as a sphere of practical activity of people, introduction to the professions connecting with biology, mastering basic vocational skills.

Профориентационные технологии – это совокупность мероприятий, способов, приемов и средств, обеспечивающих осознанный выбор индивидуумом будущей профессии. Применительно к биологическому образованию особую значимость имеют методы, связанные с совместной деятельностью учителя и обучающихся, позволяющие обеспечить достижение целей профориентации в процессе обучения биологии. Учителю нужно стремиться не к тому, чтобы как можно больше учеников выбрали профессии, связанные с биологией, а к тому, чтобы показать, как биологическое знание и специальные умения могут найти применение в жизни человека, поддержать мотивацию выбора у заинтересованных школьников, способствовать развитию интереса к трудовой деятельности в целом.

Для достижения целей профориентации при обучении биологии используют:

- методы развития интереса к биологии как области практической деятельности людей;
- методы ознакомления с профессиями, связанными с биологией;
- методы вооружения элементарными профессиональными умениями.

Группы методов профессиональной ориентации	Виды методов профессиональной ориентации
Методы развития интереса к биологии как области практической деятельности людей	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ, беседа, лекция о применении биологических знаний в различных областях профессиональной деятельности <i>Например, рассказ о достижениях в области трансплантологии органов и тканей при изучении темы «Кровь и кровообращение»</i> • рассказ, беседа, лекция о профессиональном становлении, научных открытиях известных ученых – биологов и врачей • выполнение заданий творческого характера с практической направленностью <i>Например, творческая работа по моделированию эксперимента по селекции с целью выведения организмов с требуемыми признаками</i>
Методы ознакомления с профессиями, связанными с биологией	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ, беседа об особенностях содержания труда, необходимых качествах личности для различных профессий и специальностей, связанных с биологией <i>Например, беседа о необходимых качествах личности врача – хирурга в теме «Введение. Общий обзор организма человека»</i> • демонстрация в процессе обучения биологии видеofilmов профориентационного содержания • демонстрация предметов, орудий и мест труда различных профессий в области биологии <i>Например, демонстрация фотографий пациентов до и после косметических, пластических и стоматологических операций как продукт труда пластических хирургов и стоматологов</i> • игровые методы (профориентационные ролевые игры и профориентационные упражнения) <i>Например, профориентационное упражнение «Цель биологических профессий». Учитель называет любую профессию или специальность, связанную с биологией (экологией), следующий участник называет любую другую, которая, по его мнению, каким – то образом с ней пересекается, имеет общие черты, третий участник – профессию, связанную со второй, и т.д. (пример: учитель биологии – биолог – врач – ветеринар – продавец зоомагазина – кинолог – ...; участникам важно обосновать свой выбор)</i>
Методы вооружения элементарными профессиональными умениями	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация профессиональных операций при обучении биологии <i>Например, разработка комплекса физических упражнений для профилактики искривлений позвоночника как элемент профессиональной деятельности специалиста по ЛФК при изучении темы «Опорно-двигательный аппарат»</i> • выполнение практических работ с элементами профориентации <i>Например, практическая работа по изучению свойств воды как элемент профессиональной деятельности специалиста – эколога в процессе изучения темы «Основы экологии»</i>

При профессиональном просвещении в старших классах используются рассказы и беседы о профессиях, связанных с биологией, практические работы, направленные на овладение профессиональными умениями. Профессиональное просвещение также осуществляется при демонстрации орудий, предметов труда и профессиональных операций. Выполнение школьниками творческих работ, затрагивающих прикладные аспекты биологических наук, также будет способствовать развитию интереса к биологии как к области практической деятельности и тем самым влиять на процесс профессионального самоопределения. Игровые методы позволят не только изучить ту или иную профессию, но и «примерить» ее на себя.

Таким образом, содержание разделов школьной биологии позволяет познакомить обучающихся с разными специальностями на основе применения методов профориентации.

Литература

1. Андреева Н.Д., Малиновская Н.В. Профессиональная ориентация при обучении биологии: пособие для учителя. – М.: Мнемозина, 2009.
2. Гурова Е.В. Профориентационная работа в школе: метод. пособие. – М.: Просвещение, 2007.
3. Климов Е.А. Психология профессионального определения. – М.: Академия, 2004.

УДК 373.62

*Д.Ф. Курилов,
МБОУ «ОСОШ № 2», г. Братск*

*Р.А. Прокофьев,
МБОУ «СОШ № 12 им. В.Г. Распутина», г. Братск*

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФАКТОРОВ, ОКАЗЫВАЮЩИХ СУЩЕСТВЕННОЕ ВЛИЯНИЕ НА ПРОЦЕСС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИИ ВОДИТЕЛЬ ТРАНСПОРТНОГО СРЕДСТВА

Ключевые слова: профессия, самоопределение, школьник, водитель.

В докладе авторы рассматривают ключевые этапы профессионального самоопределения школьников на примере обучения профессии водитель транспортного средства и определяют основные факторы, влияющие на осознанный выбор данной профессии будущим специалистом.

D.F. Kurilov,
Open Comprehensive School № 2, Bratsk
R.A. Prokofiev,
V.G. Rasputin Secondary School № 12, Bratsk

**DETERMINATION OF THE FACTORS WHICH HAVE SIGNIFICANT INFLUENCE
ON THE PROCESS OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION
OF SCHOOLCHILDREN WITHIN THE TEACHING OF A DRIVER PROFESSION**

Keywords: profession, self-determination, schoolboy, driver.

In the report, the authors consider the key stages of professional self-determination of schoolchildren by means of an example of teaching a driver profession and determine the main factors influencing on the conscious choice of this profession by a future specialist.

«Я могу предложить вам простую формулу успеха: сначала всё до конца продумать, а затем до конца же осуществить»
[1].

Эдди Риккенбейкер

Профессиональное самоопределение – это процесс, который является очень важным и достаточно трудным для подрастающего поколения. Будущая профессия часто выбирается неосознанно, без учета личностных способностей и склонностей учащихся. Иногда выбор основывается на советах родителей, знакомых, друзей. Дети не осознают своих индивидуальных способностей, направленности той или иной профессии и требований, предъявляемых к ней.

Целью системы профессиональной ориентации в рамках общеобразовательной школы является формирование у обучающихся способности выбирать сферу профессиональной деятельности, оптимально соответствующую личностным особенностям и запросам рынка труда [2].

Профессиональное самоопределение личности – сложный и длительный процесс, охватывающий значительный период жизни. Его эффективность, как правило, определяется степенью согласованности психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессиональной деятельности, а также сформированностью у личности способности адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям в связи с устройством своей профессиональной карьеры.

Понятие «самоопределение» вполне соотносится с такими модными ныне понятиями, как самоактуализация, самореализация, самоосуществление, самотрансценденция, самосознание. При этом многие мыслители связывают самореализацию, самоактуализацию и т. п. именно с трудовой деятельностью, с работой. Например, А. Маслоу считает, что самоактуализация проявляется себя «через увлеченность значимой работой» [3].

На наш взгляд, именно с учащимися X–XI классов, в рамках профессионального самоопределения, важно осуществлять профориентационную деятельность на базе углублённого изучения тех предметов, к которым у них проявляются устойчивый интерес и способности. Необходимо сосредоточить внимание старшеклассников на формировании профессионально важных качеств в избранном виде деятельности, оценке и коррекции профессиональных планов, знакомить учащихся со способами достижений результатов в профессиональной деятельности, самоподготовки к избранной профессии и саморазвития в ней.

Постоянно меняющийся мир, синергетика в общественном развитии постоянно ставит новые задачи. Появление новых профессий обязывает педагога обновлять свои знания и технологии для результативной работы в профессиональном самоопределении учащихся, таком важном не только в личностном развитии выпускников школы, но и в успешном развитии города, края, России.

Работа водителем – профессионалом поможет учащимся достичь больших высот, а именно, развить в себе определенные качества, которые улучшат их положение в современном обществе. Однако, чтобы к этому прийти необходимо учитывать факторы, оказывающие существенное влияние на выбор данной профессии.

К их числу можно отнести:

- наличие склонностей к вождению автомобиля: человек более успешен в той деятельности, которая ему интересна. Поэтому, выбирая профессию, нужно обратить внимание на то, чем нравится заниматься, что доставляет удовольствие;

- наличие способностей к вождению автомобиля: интереса к какому-либо делу мало, нужно ещё, чтобы оно получалось. А для этого нужны определённые способности;

- знания о профессии водителя: прежде чем сделать выбор типа профессии, надо основательно познакомиться со многими ее составляющими, видеть плюсы и минусы;

- позитивный пример, значимого лица (родителей, преподавателей и других людей, имеющих существенное значение в жизни молодых людей).

Таким образом, водитель управляет транспортным средством, следит за его техническим состоянием и при необходимости осуществляет мелкий ремонт. Иногда он выполняет и другие функции, например, помогает при погрузке и разгрузке товаров или принимает с пассажиров плату за проезд.

Основная сфера деятельности водителей – это пассажирские и грузовые перевозки (изредка встречаются и другие задачи, например, обкатка новых автомобилей или их перегонка к месту продажи). Они работают как на специализированных автопредприятиях, так и в различных коммерческих и государственных организациях.

Водителю нужны внимательность, выдержка, быстрота реакции, умение отслеживать движущиеся объекты. Например, водители-дальнобойщики должны обладать устойчивостью к однообразию, а те, кто работает в условиях интенсивного городского движения, хорошей переключаемостью внимания. Профессия противопоказана людям с нарушениями цветового зрения и с нервно-психической неустойчивостью. Специальность традиционно считается преимущественно мужской, хотя каких-либо объективных причин этому нет, женщины при желании могут справиться с ней ничуть не хуже.

Подготовка водителей осуществляется в автошколах, занимает несколько месяцев. Транспортные средства делятся по категориям (мотоциклы, легковые автомобили, грузовые автомобили, автобусы, тягачи, троллейбусы и т. д.), управление требует получения специальных прав. Чаще всего сначала обучаются вождению легкового автомобиля (и получают права категории «В»), а потом проходят дополнительное обучение на транспортных средствах, относящихся к другим группам.

Спрос на водителей превышает предложение, трудоустройство проблем не составляет. Доходы примерно равны средней зарплате в промышленности, от опыта работы зависят сравнительно мало. Относительно больше зарабатывают водители тяжелой строительной техники – бульдозеров, автокранов, экскаваторов и т. п. (для работы на них просто научить водить автомобиль недостаточно, требуется дополнительная подготовка), коммерческих автобусов, шоферы-дальнобойщики. Нередко работодатели ищут водителя, который сможет работать на собственном автомобиле, в этом случае его зарплата тоже будет выше [4].

Решение о том быть ли водителем и каким водителем быть, человек принимает на основе сделанного выбора. Этот выбор осуществляется благодаря определенным факторам, которые обозначены выше.

Литература

1. Лучшие цитаты о саморазвитии <https://4brain.ru/blog/лучшие-цитаты-о-саморазвитии/> (дата обращения 27.01.2019).
2. Галантер Л.И. Профессиональное самоопределение школьников (из опыта работы) <https://infourok.ru/ctatya-professionalnoe-samoopredelenie-shkolnikov-1038563.html> (дата обращения 27.01.2019).
3. Профессиональное самоопределение (дата обращения 27.02.2019) школьников <http://diplomba.ru/work/103469> (дата обращения 27.01.2019).
4. Водитель. Типы профессий http://profvybor.ucoz.ru/publ/typy_professij/voditel/2-1-0-30 (дата обращения 27.01.2019).

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5-6 КЛАССАХ**

Ключевые слова: профориентация, самоопределение, словарная работа, игровая деятельность, официально-деловой стиль.

В статье исследован вопрос о роли профессионального ориентирования обучающихся на уроках русского языка в 5-6 классах. В современном мире учитель не может обойти стороной вопрос о профессиональном самоопределении учащихся школы. Для того чтобы выбрать профессию, надо иметь много информации об избираемой специальности. Работа по профессиональному ориентированию направлена на то, чтобы объяснить ребенку, какими качествами и знаниями надо обладать, чтобы работать в интересующей профессии. Источником получения этой информации могут служить всевозможные кружки, секции, изучение литературы, а также богатый материал содержат уроки русского языка. В описании приведены разные виды заданий при работе с обучающимися при формировании профессионального самоопределения. Ведь профориентация школьников – это важная ступенька к будущему правильному выбору профессии, о котором впоследствии не будут жалеть.

*L. V. Makhinya,
Secondary School № 41, Bratsk*

**PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION
OF THE 5TH AND 6TH GRADE SCHOOLCHILDREN
AT THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE**

Keywords: vocational guidance, self-determination, vocabulary work, play activity, official business style.

The issue of the role of professional self-determination of the 5th and 6th grade schoolchildren at the lessons of Russian language is discussed in the article.

In order to choose a profession, you need a lot of information about the chosen speciality. The work on vocational guidance is aimed at explaining to a schooler what qualities and knowledge one must possess in order to work in the profession of interest. The source of the information may be presented in all kinds of circles, sections, the study of literature and rich material which can be given during the lessons of Russian language. Various types of tasks in training in the formation of professional self-determination are provided in the description. Undoubtedly vocational guidance of schoolchildren is an important step towards the future right choice of a profession which later will not be regretted.

В современном мире учитель не может обойти стороной вопрос о профессиональном самоопределении учащихся школы. Для того чтобы выбрать профессию, надо иметь много информации об избираемой специ-

альности. Работа по профессиональному ориентированию направлена на то, чтобы объяснить ребенку, какими качествами и знаниями надо обладать, чтобы работать в интересующей профессии. Источником получения этой информации могут служить всевозможные кружки, секции, изучение литературы, а также богатый материал содержат уроки русского языка.

Обучающиеся 5-6 классов могут ознакомиться с миром профессий через выполнение разных видов работ по русскому языку. В первую очередь это написание словарных диктантов на темы: «Спорт» (Баскетбол, теннис, спортсмен, голкипер, рефери, футбол и т. д.), «Транспорт» (Автобус, троллейбус, машина, самолет, теплоход, пассажир, шоссе и др.), «Профессии» (Учитель, воспитатель, кондитер, директор, секретарь, полицейский, продавец и др.). Разновидностью словарной работа с данной возрастной группой может быть словарный диктант в загадках.

С целью знакомства учащихся с миром труда и профессий могут быть использованы и такие задания. Например, подбор к слову, обозначающему профессию, прилагательных, которые обозначают качества и свойства, необходимые людям данной профессии: водитель – ответственный, внимательный, сосредоточенный; врач – милосердный, добрый, заботливый; учитель – умный, строгий, требовательный, продавец – вежливый, предупредительный, доброжелательный.

Можно предложить ученикам 6 класса задание, с помощью которого они знакомятся с содержанием труда той или иной профессии. Как образованы слова: кашевар, стеклодув, программист, повар, телеграфист? Обозначьте в них корни и суффиксы, укажите способ образования слова.

При изучении в 5 классе темы: «Алфавит» учащимся предлагается задание – соревнование на знание не только алфавита, но и профессий на каждую букву алфавита: А – астроном, Б – банкир, В – водитель, Г – геолог, Д – директор и т. д. Или другой вариант работы с алфавитом. Детям предлагаются слова, обозначающие людей по профессии, а они должны их расставить в алфавитном порядке: дирижер, шофер, балерина, бакенщик, брокер, строитель, электрик, водовоз, технолог, фермер, бухгалтер, учитель, тренер, столяр.

При работе по профессиональному самоопределению пятиклассников и шестиклассников можно использовать многообразие пословиц и поговорок, которые связаны с трудовой деятельностью. Учащимся предлагается объяснить значение пословиц или написать по ним мини – сочинения: Терпение и труд все перетрут. Скуден день до вечера, коли делать нечего. Дело мастера боится. Глаза боятся – руки делают.

Большим потенциалом по профессиональному ориентированию обладает игровая деятельность при изучении темы: «Диалог». На уроках можно использовать ролевые игры: «Магазин», «Парикмахерская», «Буфет», «Библиотека». Важность игры заключается в том, что учащиеся

учатся общаться друг с другом, делятся своими мечтами, объясняют, почему выбрали себе ту или иную роль в игре.

На уроках в 6 классе – в рамках освоения специфики официально-делового стиля – мы изучаем документацию, учимся правильно оформлять самые элементарные, базовые заявления (о приёме на работу, на отпуск). Рассматриваем подробно структуру документа, его языковое оформление. Обучающимся нравится такая деятельность, она приближает их к серьёзной и самостоятельной деятельности.

Речь – это наша визитная карточка, это наше достоинство, показатель культуры, ума, умений, профессиональных качеств. Хорошая речь помогает добиваться практических целей, получить желаемую работу, поддерживать грамотную коммуникацию в коллективе – в диалогах с партнёрами и клиентами. А если работа ещё и связана с продажами, продвижением товаров и услуг (что сейчас актуально), тем более, грамотная письменная и устная речь – это основной инструмент человека. И обувщик, и менеджер, и руководитель отдела информации, и воспитатель, и технолог – они все должны изначально «заговорить», и тогда их увидят, рассмотрят их профессиональный потенциал, примут, а дальше – как дело пойдёт!

Таким образом, концепция новых образовательных стандартов предполагает такое деятельностное обучение, в результате которого дети приобретают необходимые практические навыки для будущей жизни, в том числе профессиональной. Учащиеся 5-6 на уроках русского языка получают определенный опыт положительного отношения к людям труда, а учитель способствует развитию у школьников стремления к труду, к выбору будущей профессии. Ведь профориентация школьников – это важная ступенька к будущему правильному выбору профессии, о котором впоследствии не будут жалеть.

Профессиональное становление невозможно без формирования образа личности, адекватного содержанию профессиональному труду. Поэтому важным становится не только формирование профессиональных компетенций в процессе обучения, но и развитие у обучающихся профессионально важных качеств и способностей.

Литература

1. Резапкина Г.В. Секреты выбора профессии. – М.: Генезис, 2012. – 143 с.
2. Романова Е.С. 99 популярных профессий. – СПб., 2008.
3. Чистякова С.Н., Гуткин М.С., Рыкова Е.А. и др. Комплект учебно-методической документации для проведения профессиональных проб. – Кемерово: ОблИУУ, 1995. – 143 с.
4. Пакалина Е.Н. Отраслевая профориентация: профессиональные пробы: метод. рекомендации. – Екатеринбург: Изд-во ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2013. – 82 с.
5. Парнов Д.А. Профессиональная подготовка в школе – эффективная профориентация // Профессиональное образование. Столица. – 2010. – № 5. – С. 19–20.
6. Пряжников Н.С. Игровые профориентационные упражнения. – М., 2009.

*Н.П. Морковцев,
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск
Н.А. Чайка, О.В. Юдина,
МБОУ «СОШ №26», г. Братск*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИКИ С ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ ШКОЛЬНОГО КУРСА

Ключевые слова: метапредметные результаты, физика, география, химия, астрономия, математика, молекулярно кинетическая теория строения вещества, строение атома, электролиз, явление электролитической диссоциации, валентность, солнечная система, всемирное тяготение, гравитация, плазма, вектор функция, производная.

В статье изложена временная и идейная взаимосвязь изучения физики с другими предметами школьного курса: географией, химией, астрономией, математикой. Отмечено, что такая взаимосвязь при изучении упомянутых предметов предполагает по возможности одинаковые трактовки понятий, определенных, терминов, обозначения, формулировки законов.

*N.P. Morkovtsev,
Bratsk State University, Bratsk
N.A. Chaika, O.V. Yudina,
Secondary School № 26, Bratsk*

INTERCONNECTION OF PHYSICS WITH OTHER SUBJECTS OF THE SCHOOL COURSE

Keywords: metasubject results physics, geography, chemistry, astronomy, mathematics, molecular kinetic theory of a substance structure, atom structure, electrolysis, electric dissociation phenomenon, valence, solar system, universal gravitation, gravity, plasma, vector function, derivative.

The temporal and ideological interconnection between the study of physics and other subjects of the school course such as geography, chemistry, astronomy, mathematics are described in the article. It is noted that such interconnection in the process of studying the mentioned subjects involves the same interpretation of concepts, definitions, terms, symbols, wording of the laws.

Метапредметные результаты образовательной деятельности – это способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного или нескольких предметов [1].

На основе интеграции физики со смежными дисциплинами происходит формирование систем обобщенных предметных естественнонаучных знаний и умений. Интеграция позволяет учащимся сформировать единое правильное и научно обоснованное представление о различных фундаментальных законах и явлениях природы, повысить интерес к изучению

дисциплин и, как следствие хорошо подготовиться, успешно сдать государственные экзамены и поступить в высшее учебное заведение. В связи с этим огромное значение имеет согласованность, когерентность рабочих программ данных дисциплин во времени, что позволит, во-первых, исключить дублирование при изложении нового учебного материала на уроках, а, во-вторых, использовать полученного знания на смежных уроках, при объяснении явлений и законов физики. Очевидно, что такая согласованность учебных рабочих программ по различным предметам обсуждается и достигается на методических семинарах и конференциях. Также немаловажным аспектом взаимосвязи физики, географии, химии, математики, астрономии является единая трактовка определений, понятий законов, одинаковые буквенные обозначения в формулах, идентичные единицы измерения физических величин в международной системе единиц (СИ).

При изучении темы «Кинематика поступательного и вращательного движения» используются такие математические понятия как: система координат, фундаментальная зависимость, среднее и мгновенное значение величины, вектор, сложение и вычитание векторов, проекция вектора на ось. Следует отметить, что в физике вектор определяется как физическая величина, имеющая не только численное значение, но и направление. Важно также обратить внимание на то, что мгновенная – это предел отношения перемещения к промежутку времени стремится к нулю, что проекция может быть отрицательной, а вектор ускорения может быть направлен в сторону противоположную движению, если скорость тела уменьшается, так как направление вектора ускорения совпадает с направлением вектора разности векторов скорости тела. Сложности возникают при объяснении определения направления угловой скорости, как аксиального вектора или псевдовектора, так как в школьном курсе математики не изучается векторное произведение.

При изучении работы переменных сил гравитации и упругости приходится использовать среднее значение этих сил, так как интегрирование в средней школе проходят только в одиннадцатом классе.

Взаимосвязь физики и химии основана на общем объекте изучения – веществе. В курсе изучения этих предметов очень много общих понятий и величин. Исходя из основных положений молекулярно-кинетической теории все вещества состоят из атомов и молекул, которые находятся в непрерывном хаотическом движении и взаимодействуют силами притяжения и отталкивания, поэтому такие понятия как количество вещества, молярная масса, число Авогадро, электрические заряды, строение атома и состав атомного ядра являются общими как в физике, так и в химии.

При изучении электрического тока в различных средах не обойтись без таких понятий как ионизация молекул и атомов, явление электролиза, электрохимический и химический эквивалент вещества, реакция электрической диссоциации. Понятие ковалентной связи используется для объяс-

нения электрического тока в полупроводниках, а периодический закон Д.И. Менделеева и периодическая система химических элементов – при изучении основ атомной и ядерной физики.

Взаимосвязь физики, астрономии и географии прослеживается при объяснении движения планет солнечной системы с помощью законов Кеплера, элементарной теории приливов и отливов, законом всемирного тяготения и силой гравитации между Землей и ее спутником Луной, а протекание электрического тока в воздухе при определенных условиях, искровой самостоятельный разряд можно объяснить на основании заряда грозового облака.

Таким образом, обеспечение взаимосвязи преподавания физики с другими школьными дисциплинами позволяет сформировать у школьников правильное представление о материальном единстве мира, научное мировоззрение и способствует более глубокому изучению предметов.

Литература

1. ФГОС [электронный ресурс]: <https://fgos.ru>.

УДК 372.881.111.1

Т.В. Першина,
МБОУ «СОШ № 41», г. Братск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОДУКТА

Ключевые слова: внеклассная работа, образовательный процесс, социализация, творчество, продукт.

Внеурочная деятельность – это часть образовательного процесса.

Внеурочная деятельность учащихся содержит все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач, их воспитания и социализации. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения деятельности. Во внеурочной деятельности создается своеобразная, эмоционально наполненная среда увлеченных детей, подростков- школьников, а также их педагогов. Кроме того, внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд очень важных задач: оптимизировать учебную нагрузку учащихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

**INTERACTION OF EXTRA CURRICULUM ACTIVITIES
AND EDUCATIONAL PROCESS IN THE PROCESS OF TEACHING
OF ENGLISH LANGUAGE AS A WAY OF FORMING A CREATIVE RESULT**

Keywords: extra curriculum, educational process, socialization, creation, result.

Extra curriculum activity is a part of an educational process which consists of all kinds of schoolchildren's activities (except educational ones) where it is possible to solve goals of their upbringing and socialization. Extra curriculum activity is a part of an educational process and one of the forms of schooler leisure time organization.

Education of children occurs at any time of their activity. However, the most productive way of such education has a great influence in the process of out of class activity because the special emotionally-filled environment among the enthusiastic schoolchildren and their teachers is being created.

Besides, extra curriculum activity leads to an outcome of a number of very important other things such as to optimize the study load of schoolchildren, to improve conditions for the development of a child, to take into consideration age and individual characteristics of schoolchildren.

Внеурочная деятельность учащихся – это часть образовательного процесса. Внеурочная деятельность содержит все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач, их воспитания и социализации и является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся [1].

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения деятельности. Во внеурочной деятельности создается своеобразная, эмоционально наполненная среда увлеченных детей, подростков-школьников, а также их педагогов. Кроме того, внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд очень важных задач: оптимизировать учебную нагрузку учащихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся [3].

Чем внеурочная деятельность отличается от воспитательной и внеклассной работы? Она объединяет все виды деятельности, а это на самом деле общение детей, педагогов – всех участников. Деятельность учащихся-школьников нуждается в психолого-педагогическом сопровождении, обеспечиваемым педагогическим коллективом [2].

Цель внеурочной деятельности – создание условий для реализации детьми своих потребностей, интересов, способностей в тех областях социальной познавательной, культурной жизнедеятельности, которые не могут

быть реализованы только в процессе учебных занятий и в рамках основных общеобразовательных дисциплин [4].

Задачи внеурочной деятельности:

- включение в личноcтно значимые творческие виды деятельности;
- формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
- развитие социальной активности и желания реального участия в общественно-значимых делах;
- расширение общекультурного кругозора обучающихся; формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
- помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, вокальной, спортивной, технической и др.).

Создание пространства для межличностного, разновозрастного, разно-уровневого общения.

Так, в МБОУ «СОШ № 41», г. Братска, в классах с углубленным изучением английского языка, проходят занятия по внеурочной деятельности по разным направлениям для приобретения школьниками социальных знаний, культивации здорового образа жизни, получения опыта позитивного отношения к социальным базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Большое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, а также в самостоятельном общественном действии, за пределами привычной учебной среды. При занятии внеурочной деятельностью реализуются воспитательные задачи по формированию личности, находящейся в чувствительном возрасте, склонном как к позитивным, так и негативным поведенческим реакциям.

Примером внеурочной деятельности учащихся 6–7 классов с углубленным изучением английского языка и учителя Першиной Т.В. являются ряд мероприятий по теме: «Ах уж этот юмор в повседневной жизни англичан!». Английский язык является сейчас самым «разговорным» и изучая его, мы не можем пройти мимо говорящего на нем народа, его образа жизни, стереотипов его поведения, традиций и конечно «английского» юмора как составляющей части культуры нации в котором явно видно сочетание ума и языкового изящества. Сдержанность, уклончивость, скованность, застенчивость, смущение, лицемерие, вежливость сквозь стиснутые зубы – всё это очень по-английски. Английские старинные книги хороших манер утверждают что «чувство юмора можно и нужно культивировать», а «идеальный мужчина должен, непременно, иметь чувство юмора, иначе он будет далек от совершенства» Пройдешься по улице, увидишь много хмурых лиц, а то и озлобленных, невольно возникает мысль что-то изменить, улучшить, украсить, особенно когда учитель работает с детьми – подростками сенситивного возраста, преподает

такой интересный, поликультурный предмет, как английский язык, где можно бесконечно сравнивать традиции России и англоговорящих стран.

Работа с детьми, в основном мальчики, очень заинтересованных предметом, подсказала идею постановки мини спектаклей во внеурочное время по теме «Шутить изволите», это совпало с индивидуальным образовательным маршрутом учителя по реализации познавательных возможностей учащихся, улучшилась мотивация к учебе, появилась смелость в ответах на уроке, заработала «Я» концепция, Идея воспроизведения эпохи, знакомство с благородными манерами, очень понравилась мальчикам, появилась «Я могу» уверенность. Учителем была поставлена цель – воспроизвести манеры поведения и способы демонстрации английских шуток, в соответствии с эпохой.

Учащиеся прочитали произведение А.К. Дойля «Записки Шерлока Холмса», проявили интерес к уникальному английскому юмору, вместе с учителем отобрали необходимые лексические единицы на английском языке, предложили узнать о происхождении английского юмора, английских идиомах, эпохе, традициях и познакомились с конкретными шутками англичан. Изготовили шляпы, времен начала 19 века, принесли атрибуты клуба английских джентльмен, посмотрели видеофильм «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», разыграли шутки. Ученики группы – мальчики, в своем большинстве, органично передали дух времени, настроения людей, а красивые английские шутки звучали осмысленно и сопровождались естественными жестами мимикой и хорошим произношением. Погружение в неформальную среду, познания нового в английском языке, естественная, доброжелательная обстановка помогла детям получить качественно новый опыт изучения заявленной темы, при помощи внеурочной деятельности.

После проведения занятий и тренинга по итогам данной внеурочной деятельности, была проведена рефлексия с учащимися по вопросам:

1. Нужна ли внеурочная деятельность, почему?
2. Повлияла ли тема английского юмора на меня?
3. Что я ощутил на внеурочном занятии?
4. Как учитель мне помог узнать новое, понять реалии английского языка?

Ответы учащихся выразили позитивное отношение к теме, отметили приобретение новых знаний, новых ощущений и качественных изменений внутри себя. Роль учителя определялась как наставника, организатора, друга. Учащиеся предложили работать над формированием театральных навыков и отметили, что это хорошо помогает в учебе в школе, общении со сверстниками, жизненных ситуациях, вырабатывает умение держаться на публике.

Продукт внеурочной деятельности по данной теме был представлен с некоторыми изменениями в городе Братске:

1. 2015 г. командным выступлением на городском мероприятии в лицее № 3 по теме: «Волшебная страна» – результат победители.

2. 2016 г. на школьном Дне Науки и Творчества в МБОУ «СОШ № 41» – получил отличную оценку.

3. 2017 г. отчет учителя Першиной Т.В. на городском заседании ШСП – представленные видеоматериалы по проведенным занятиям, рекомендованы считать удачным примером внеурочной деятельности.

4. 2017 г. на фестивале «Рождественская звездочка», городского ДДТ, по теме: «Телеграмма Деду Морозу» – результат победители.

5. 2018 г. учащиеся приняли участие по теме: «Какие мы разные» в городской научно-практической конференции «Старт в науку».

Таким образом, по нашему мнению, внеурочная деятельность спланированная в самых разнообразных вариантах, необходима в сенситивном возрасте социального становления подростков, посредством которой улучшается качество усвоения учебного материала, развиваются социальные качества учащихся, вырабатываются положительные поведенческие реакции, что позволяет формировать новое поколение в соответствии со стандартами ФГОС в образовании.

Тема актуальна с точки зрения воспитания положительных поведенческих реакций и интегрирует с предметами гуманитарного цикла в сравнении социокультурной ситуации русского «словца» и тонкого английского юмора, который славится во всем мире.

Учащиеся сделали вывод: англичане считают:

1) жизнь полна сюрпризов;

2) не стоит рассказывать о сути, сами догадаются!

3) юмор «не здешний», но тонкий и острый;

4) вообще не надо грустить, жизнь не клумба с цветами, оптимист преодолеет все трудности.

Так давайте, и мы, улыбаясь, говорить комплименты, ведь это все судьбы приятные моменты!

Литература

1. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. – М: Просвещение, 2011. – С. 456.

2. Мухомедеева Е.Ф. Программа внеурочной деятельности: оптимизационная модель // Воспитание и дополнительное образование. – 2014. – № 1. –С. 15.

3. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. – 2012. – № 7. – С. 157.

4. Федеральные образовательные ресурсы. Режим доступа: [<http://www.edu.ru/>]09.

**ПРИЕМЫ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ
В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

Ключевые слова: мотивация, урок, методика преподавания.

Одна из самых актуальных проблем современного образования проблема учебной мотивации. Как заинтересовать ребенка учением? Автор предлагает некоторые приемы повышения мотивации: игровые ситуации, социальные пробы, проблемные вопросы, познавательные задания.

*М.М. Rudakova,
Secondary School №18, Bratsk*

**TECHNIQUES OF TRAINING MOTIVATION IN PRACTICAL WORK
OF A TEACHER OF SOCIAL STUDIES**

Keywords: motivation, lesson, teaching methods.

One of the most urgent problems of modern education is the problem of educational motivation. What is interesting for a child in the process of studying? The author offers some methods of motivation increasing such as game situations, social tests, problem questions, cognitive tasks.

Одна из самых актуальных проблем современного образования – как мотивировать ребенка на учебную деятельность, как заинтересовать ребенка учением? Отметим, что учебная мотивация определяется такими факторами, как сама образовательная система, образовательное учреждение, организация учебно-воспитательного процесса, личность обучающегося (его индивидуальные характеристики), личность учителя (его отношение к ученикам, к делу), специфика учебного предмета. Представляется очевидным, что ребенок тогда проявит интерес к уроку, когда почувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность, сможет проявить свое творческое, креативное мышление и активную гражданскую позицию. А самое главное, учащийся придет к осознанию личностной значимости урока для его жизни. Какой практически полезный опыт приобретет ребенок на этом уроке? Как это может ему выстроить свою образовательную траекторию сегодня? Как этот урок отразится на его жизни завтра? Как только урок ответит на указанные ученические запросы, так и решится проблема мотивации.

В методической литературе предлагаются различные методы и приемы, при помощи которых ребенок ощутит себя на уроке не случайным гостем, а главным действующим лицом и соавтором урока. Это и решение практических и познавательных задач, составление интеллект-карт, моде-

лирование жизненных ситуаций, использование занимательных форм урока (путешествие, соревнование, игра и т. д.).

Ниже вашему вниманию предлагается несколько вариантов повышения мотивации учащихся. Необходимо учесть, что модификации данных моделей можно использовать на любом возрасте (5-11 класс), на любой теме и на любом этапе урока.

Виды	Пример	Раздел (тема)	Функция
1. Видео-фрагмент	Фильм «Небеса обетованные»	Мир социальных отношений. Бедные и богатые	Эмоциональный фон, иллюстрация проблемы «социального неравенства»
2. Незаконченный афоризм	<p>«... всегда оказывается неправ. Она не в состоянии решить ни одного вопроса, не поставив при этом десятка новых» (Джордж Бернард Шоу)</p> <p>«... необходима народу. Страна, которая ее не развивает, неизбежно превращается в колонию» (Фредерик Жолио-Кюри)</p> <p>«... непогрешима, но ученые часто ошибаются» (А. Франс)</p> <p>«Всякая точная ... основывается на приближительности» (В. Рассел)</p> <p>«Задачей ... должно быть познание того, что должно быть, а не того, что есть» (Л.Н. Толстой)</p> <p>Задание: Вставьте пропущенное слово. Выберите наиболее понравившийся афоризм, прокомментируйте свой выбор</p>	Духовная культура. Наука	Эмоциональный настрой на урок. Тема для дискуссии. Тема домашнего задания (написать эссе)
3/ Проблемный вопрос	Вспомним сказку Чиполино. Почему лук олицетворяет простой народ, а помидор – знатных людей? Связаны как-то свойства овощей и фруктов с социальным расстройством людей? Существуют ли более благородные и менее благородные сорта и виды в фауне?	Социальные отношения. Социальная стратификация	Концентрация внимания. Используется на любом этапе урока

Виды	Пример	Раздел (тема)	Функция
4. Притча	<p>Один человек всю жизнь искал правду. Но не мог ее найти. Однажды он забрел в одну маленькую восточную страну. И случайно набрел на заброшенный храм. И один жрец сказал ему, что здесь прячется сама Правда. Странник не поверил ему. Тогда жрец подвел его к статуе, на которую было наброшено черное покрывало. И сказал жрец, что там сама Правда. И когда путник протянул руку, сдернул покрывало, то увидел перед собой ужасное омерзительное лицо. Он отшатнулся в испуге. «Неужели это и есть Правда?» И тогда Правда ответила: «Да, это я – Правда». «Но ты такая страшная, – сказал странник». «Страшнее тебя нет никого. Как я о тебе расскажу людям?». «А ты солги, – сказала Правда, и тебе все поверят»</p>	<p>Духовная сфера. Мораль. Познание общества. Истина. Человек и политика</p>	<p>Определение цели и задачи урока, формирование темы</p>
5. Игровая ситуация	<p>Игра «Аквариум» Участники: 10 человек. Задание: сыграть роли учителя и учеников на уроке. Остальные учащиеся наблюдают за действием, а затем объясняют, какое право пытался реализовать каждый из учеников и почему это право реализовать не удалось. Карточки-задания: 1. Ты спишь на уроке, т.к. считаешь, что имеешь право на отдых. 2. Ты читаешь новости в телефоне, т.к. считаешь, что имеешь право на информацию. 3. Ты слушаешь музыку, т.к. считаешь, что имеешь право</p>	<p>Правовая сфера. Права и свободы человека. Защита прав и свобод</p>	<p>Эмоциональный настрой. Формирование цели и проблем урока</p>

Виды	Пример	Раздел (тема)	Функция
	<p>на допуск к культурным ценностям.</p> <p>4. Ты ходишь по классу, т.к. считаешь, что у тебя есть свобода передвижения.</p> <p>5. Ты пытаешься понять, что объясняет учитель. Делаешь замечание товарищам. У тебя есть право на образование, но тебе мешают его получить.</p> <p>6. Ты учитель. Но тебе очень трудно вести урок. Но ты пытаешься внушить детям мысль: «образование обязательно для всех. Только грамотный и воспитанный человек способен чего-то добиваться в жизни»</p>		
6. Мини-исследование	<p>Проведите анкетирование одноклассников по вопросам:</p> <p>1. Досуг старшеклассников;</p> <p>2. Старшеклассники и социальные сети;</p> <p>3. Старшеклассники и чтение;</p> <p>4. Старшеклассники и спорт;</p> <p>5. Старшеклассники и религия.</p> <p>Сделайте все возможные выводы на основе этих данных</p>	Познание. Социальное познание. Методы познания	<p>Применение теоретических положений на практике.</p> <p>Приобретение социального опыта.</p> <p>Получение информации и анализ полученных данных</p>
7. Социальные пробы	<p>Ситуация – проба «Беженцы». У вашей семьи большая квартира (у каждого по комнате). Однажды мама приводит в дом беженцев (семью с Кавказа) с целью временного проживания. Какова ваша реакция?</p>	Национальные отношения. Тенденции развития национальных отношений	<p>Иллюстрация материала урока.</p> <p>Решение практических задач</p>

Мотивация – важнейшая составляющая современного учебного занятия. Формы и виды могут быть самыми разнообразными. Задача учителя: найти способ заинтересовать учащегося, пробудить желание получать информацию по изучаемому материалу. Как говорил восточный мудрец: «Ученик, который учится без желания – это птица без крыльев».

Литература

1. Иоффе А.Н. Мотивация в обучении истории и обществознанию // Преподавание истории в школе. – 2009. – №6. – С. 4–8.
2. Кравченко А.И. Задачник по обществознанию . 8-9 класс. – М.: Русское слово, 2003. – 176 с.
3. Селевко Г.К. Найди свой путь. – М: Народное образование, НИИ школьных технологий, 2006. – 112 с.
4. Скрипков И.И. 111 баек для тренеров. – СПб.: Питер, 2008. – 176 с.
5. Фалькович Т.А., Шупина Т.А. По законам добра. – М.: 5 за знания, 2006. – 144 с.

УДК 372.851

*Т.И. Рыбкина, Е.В. Лищук,
МБОУ «Лицей №1», г. Братск*

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ МБОУ «ЛИЦЕЙ №1» ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ

Ключевые слова: ЕГЭ, подготовка к ЕГЭ по математике, ЕГЭ по математике профильного уровня, мониторинг.

Статья посвящена проблеме подготовки учащихся МБОУ «Лицей №1» г. Братска к сдаче ЕГЭ по математике профильного уровня. Авторами рассматриваются основные приемы и методы подготовки к ЕГЭ.

*T.I. Ribkina, E.V. Lishchuk,
Lyceum № 1, Bratsk*

FROM THE EXAM PREPARATION EXPERIENCE OF THE MATHEMATICS TEACHERS OF LYCEUM № 1

Keywords: unified state exam, preparation for the unified state exam in mathematics, unified state exam in mathematics of the profile level, monitoring.

The article is devoted to the problem of preparation of Bratsk Lyceum № 1 schoolers for the unified state exam in mathematics of the profile level. The basic techniques and methods of preparation for the exam are considered in the article.

Одной из самых актуальных проблем современного образования является подготовка учащихся к ЕГЭ. Единый государственный экзамен стал основной формой итоговой аттестации учащихся. В зависимости от результатов ЕГЭ учащиеся выбирают свой дальнейший жизненный путь. Для успешной сдачи экзамена необходимо обеспечить качественное преподавание предмета в течение всего периода обучения, а также создать условия для серьезной подготовки к ЕГЭ в 10-11 классах.

Анализ изменений заданий ЕГЭ по математике профильного уровня за последние 3 года показывает, что задания экзамена становятся менее

однообразными. Для успешного решения большинства задач уже мало одной зубрежки и механического «натаскивания». Недостаточно хорошо научиться решать стандартные варианты прошлых лет. Требуется иметь хорошую математическую подготовку, уметь мыслить самостоятельно и нестандартно.

В МБОУ «Лицей № 1» города Братска 90 % учащихся сдают экзамен по математике только профильного уровня. С целью успешной подготовки к экзамену учителя лицея адаптируют содержание математического образования к современным требованиям ЕГЭ. Фактическая подготовка к экзамену начинается уже в 10 классе. В августе учителями старших классов изучаются нормативные документы, демоверсия предстоящего ЕГЭ и в дальнейшем занятия элективных курсов строятся с учетом повторения пройденного материала на основе банка соответствующих задач ЕГЭ. Параллельно, на основных уроках при изучении нового материала обязательно рассматриваются задачи из вариантов ЕГЭ по данной тематике. Эффективно используются соответствующие задания при проведении зачетов.

В 11 классе важным этапом нашей работы в подготовке к ЕГЭ является анализ результатов ЕГЭ выпускников и результатов мониторингов уровня знаний учащихся. В результате определяются «проблемные темы», повторению которых необходимо уделить особое внимание. В таблице «Сравнение результатов мониторинга знаний и результатов ЕГЭ» указаны процент учащихся, выполнивших то или иное задание вариантов мониторинга и ЕГЭ с 2015 по 2018 г. Сравнение проводилось для заданий с кратким ответом.

Таблица 1

Сравнение результатов мониторинга знаний и результатов ЕГЭ

Уровень сложности	№ задания	% выполнения						
		Мониторинг 24.09.15	ЕГЭ 2016	Мониторинг 20.12.16	ЕГЭ 2017	Мониторинг 22.12.17	ЕГЭ 2018	Мониторинг 18.12.18
Б	1	63	97	100	98	81	87	92
	2	94	100	97	100	92	92	98
П	10	25	93	66	81	66	96	64
Б	3	81	95	66	92	81	98	70
	6	38	100	66	69	56	81	75
	8	38	92	66	56	89	55	42
Б	4	63	93	61	97	37	98	55
П	11	38	62	64	75	70	77	66
б	5	100	100	66	93	81	92	72
Б	7	94	61	76	54	52	60	42
П	12	18	62	51	63	67	60	55
П	9	69	79	46	78	56	92	72

Анализ приведенных данных показывает, что наибольшие трудности у учащихся вызывают следующие задания:

- Задание Б4 (Уметь строить и исследовать простейшие математические модели, Задача по теории вероятностей, базовый уровень сложности);
- Задание Б6 (Уметь выполнять действия с геометрическими фигурами, координатами и векторами, задача по планиметрии, базовый уровень сложности);
- Задание Б7 (Уметь выполнять действия с функциями, задача по теме «Производная функции», базовый уровень сложности);
- Задание Б8 (Уметь выполнять действия с геометрическими фигурами, координатами и векторами, задача по стереометрии, базовый уровень сложности);
- Задание Б9 (Уметь выполнять вычисления и преобразования, задача вычисление и преобразование выражений, повышенный уровень сложности);
- Задание Б10 (Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, повышенный уровень сложности, текстовая задача, повышенный уровень сложности);
- Задание Б11 (Уметь строить и исследовать простейшие математические модели, текстовая задача, повышенный уровень сложности);
- Задание Б12 (Уметь выполнять действия с функциями, задача по теме «Производная функции», повышенный уровень сложности).

На уроках и дополнительных занятиях повторению этих тем уделяется особое внимание. Проводится работа по подготовке индивидуально-ориентированных заданий: на уроках прорабатывается тема – решаем большое количество подготовительных заданий по каждой теме, после чего каждый обучающийся получает индивидуальное домашнее задание, направленное на отработку данной темы. По итогам выполнения данных заданий ученик получает индивидуальный тест. Разработаны тесты по данным темам в тестовой системе СДО «РУСАЛ – школам России», что позволяет проконтролировать усвоение темы всеми учащимися.

Проведение различных контрольных, тренировочных, самостоятельных работ позволяет оперативно реагировать на то, как учащиеся поняли тему, проанализировать допущенные ошибки и при индивидуальной работе постараться их устранить. На уроках учителя проводят диктанты: или в виде устных упражнений, или в виде ответов на вопросы. Такая работа на уроке активизирует внимание, способствует экономии времени при решении несложных упражнений и задач.

Мы стараемся вести дифференцирование обучения, позволяющее учитывать индивидуальные способности и склонности учащихся: в каждом классе учащиеся условно разделяются на 3 группы: одаренные учащиеся, учащиеся со средними и слабыми способностями к математике.

При проведении уроков каждая группа выполняет задания соответствующего уровня сложности. Домашнее задание выдается по такому же принципу. Такая работа позволяет каждому ребенку ликвидировать пробелы в знаниях, видеть динамику формирования навыков своей учебной деятельности.

Результаты мониторинга также позволяют для каждого учащегося разработать индивидуальный маршрут подготовки к ЕГЭ. Определяется группа школьников с хорошим уровнем подготовки. С такими ребятами проводятся дополнительные занятия по решению задач повышенного уровня сложности (задачи 17–19 ЕГЭ по математике профильного уровня).

Примерно 10 % выпускников лицея связывают свою дальнейшую жизнь с медициной, а также с профессиями гуманитарного характера. Но, тем не менее, учитывая физико-математический профиль лицея, они выбирают для сдачи ЕГЭ экзамен по математике профильного уровня. Такие школьники не ставят перед собой цели получить очень высокие результаты ЕГЭ по математике. Задача учителя математики подготовить такого ученика к успешной сдаче экзамена, учитывая его приоритеты.

В своей работе мы активно используем различные сайты Интернета:

– сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) (<http://fipi.ru/>). Можно скачать ДЕМО-версии ЕГЭ по всем предметам, в том числе и по математике. Есть Открытый банк заданий ЕГЭ по предметам;

– официальный информационный портал ЕГЭ (<http://www.ege.edu.ru/ru/>). Общие сведения о ЕГЭ (расписание, бланки, советы, демоверсии, консультации и т. д.), материалы для выпускников 11-х классов и поступающих в вузы;

– официальный сайт Рособрнадзора <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>;

– ЕГЭ-портал. Мы знаем о ЕГЭ все (<http://4ege.ru/novosti- ege/1532-shkala-perevoda-ballov-ege.html>);

– сайт Ларина А.А. Математика. Репетитор (<http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>). Есть генератор вариантов ЕГЭ;

– Гушин Д. Решу ЕГЭ (<http://решуегэ.рф>). Базы заданий для портала «РЕШУ ЕГЭ» составлены на основе следующих источников: задания открытых банков и официальных сборников для подготовки к ЕГЭ; демонстрационные версии ЕГЭ и экзаменационные задания, разработанные ФИПИ; диагностические работы, подготовленные МИОО; тренировочные работы, проводимые органами управления образованием в различных регионах Российской Федерации. Все используемые в системе задания снабжены ответами и подробными решениями.

Особенно часто используем в работе сайт Александра Ларина. Обучающиеся решают различные варианты, данные вносятся в таблицу, и в течение года можно наблюдать динамику по каждому обучающемуся.

Задания, с которыми ребята не смогли разобраться самостоятельно, разбираем на консультациях или уроках.

Выпускники МБОУ «Лицей № 1» показывают высокие результаты на ЕГЭ по математике профильного уровня. В таблице 2 показаны результаты ЕГЭ по математике профильного уровня учащихся МБОУ «Лицей № 1» и результаты ЕГЭ по Иркутской области, проводимых в 2016–2018 гг.

Таблица 2
Результаты ЕГЭ по математике профильного уровня

Год	Средний балл по Иркутской обл.	Средний балл учащихся МБОУ «Лицей №1»	Максимальный балл ЕГЭ по Иркутской области	Максимальный балл ЕГЭ МБОУ «Лицей №1»
2016	47,0	64,3	100	96
2017	46,5	63	100	94
2018	44,8	61	100 (1 чел.)	88

Подготовка к ЕГЭ по математике – серьезная и ответственная работа учителя и ученика. Опыт работы показывает, что результат экзаменационной работы напрямую зависит от организации целенаправленной работы по подготовке к ЕГЭ. При правильном подходе подготовиться к успешной сдаче ЕГЭ реально для учащегося с любым уровнем знаний.

УДК 376.112.4

И.М. Третьякова,
МБОУ «Гимназия №1 им. А.А.Иноземцева», г. Братск

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Ключевые слова: артикуляционная гимнастика, уклады звуков, головной мозг, движения пальцев.

В статье изложен комплекс упражнений артикуляционной и пальчиковой гимнастики, приведены требования к выполнению данной гимнастики, показана связь с нейрофизиологией, определены цель и влияние на общее развитие ребёнка.

I.M. Tretyakova,
A.A. Inozemtseva Gymnasium №. 1, Bratsk

AN INTEGRATED APPROACH IN THE WORK OF A TEACHER SPEECH THERAPIST FOR THE DEVELOPMENT OF ARTICULATION MOTOR SKILLS

Keywords: articulating gymnastics, lifestyles, sounds brain, finger movements.

A set of articulation and finger gymnastics exercises is presented, the requirements for the implementation of this gymnastics are considered, the relationship with neurophysiology is determined, the purposes and influence on the overall development of a child are determined in the article.

Артикуляционная гимнастика традиционно используется логопедами при постановке звуков. Коррекционные задачи в ходе логопедических занятий значительно качественнее решаются за счёт сочетания традиционных упражнений артикуляционной гимнастики с движениями кистей рук. Нейрофизиологи, в ведении которых находится изучение деятельности головного мозга, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Ими была выявлена закономерность: если развитие движения пальцев соответствует возрасту, то речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной.

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения, и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады звуков совместно с движениями кистей рук.

Закрепление любого навыка требует повторения, поэтому необходимо проводить артикуляционную гимнастику систематически. Упражнения следует давать малыми порциями, но делать их с оптимальной нагрузкой.

Упражнения условно можно разделить на 4 группы:

- для щёк;
- губных мышц;
- нижней челюсти;
- мышц языка.

Упражнения для щёк.

1. «Толстяк». И.п. – кисти рук ладонями вниз. На счёт раз щёки одновременно надуваются. Пальцы обеих рук сжимаются в кулаки. На счёт два щёки одновременно сдуваются.

2. «Худышка». И.п. – руки опущены вниз. На счёт раз щёки одновременно втягиваются в ротовую полость. Ладони соединяются на уровне груди, как при хлопке, но без звука, не хлопая. На счёт два возвратиться в и.п.

3. «Полощем рот». И.п. – кисти рук ладонями вниз. На счёт раз надувается правая щека. Пальцы правой руки сжимаются в кулак. На счёт два воздух перегоняется в левую щёку, пальцы правой руки распрямляются, а левой – сжимаются в кулак.

Упражнения для губных мышц.

1. «Дудочка, заборчик». И.п. – кисти рук ладонями вниз. На счёт раз губы вытягиваются вперёд, все пальцы собраны в щепоть. На счёт два губы растягиваются в стороны, показывая зубы, пальцы врозь.

2. «Дудочка играет». И.п. – губы вытягиваются вперёд трубочкой, пальцы каждой руки собраны в щепоть. На счёт раз дудочка двигается вправо, собранные щепотью пальцы двигаются вправо. На счёт два дудочка перемещается влево, собранные щепотью пальцы двигаются влево.

3. «Дудочка вращается». И.п. – губы вытягиваются вперед трубочкой, пальцы каждой руки собираются в щепоть. Стараясь не разжимать губы и пальцы, синхронно делать круговые движения дудочкой и щепотью.

4. «Расчёсочка». И.п. – кисти рук ладонями вверх. Нижние зубы касаются внешней стороны верхней губы и легко почёсывают её. Кисти рук неподвижны, пальцы рук сгибаются-разгибаются. Затем такое же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Пальцами рук выполняются те же движения, но ладонями вниз.

Упражнения для нижней челюсти.

1. «Окошко». И.п. – кисти рук ладонями вниз, на каждой – четыре пальца сомкнуты, большой палец прижат к указательному снизу. На счёт раз рот открывается примерно на ширину двух пальцев, язык лежит свободно, кончик – у нижних передних зубов, губы сохраняют округлую форму. Когда рот открывается, на каждой руке большой палец опускается вниз, четыре пальца поднимаются вверх. На счёт два фиксируется открытое положение рта и открытое положение ладоней. На счёт три – возврат в и.п.

2. «Бинокль». И.п. – губы сомкнуты, кончик языка – у нижних передних зубов. Кисти рук: ладони параллельно полу, пальцы выпрямлены. При выполнении упражнения, не разжимая губ и вдыхая через нос, опустить нижнюю челюсть до максимально глубокого положения при сомкнутых губах. Ощущается напряжённое состояние мышц нёбной занавески и корня языка. На некоторое время задержать это состояние, потом – выдох носом, расслабить мышцы, вернув их в и.п. Когда нижняя челюсть опускается – пальцы собираются в «бинокль».

Упражнения для мышц языка.

1. «Качели». И.п. – рот открыт, язык лежит у нижних резцов. Кисти рук ладонями вниз. На счёт раз язык поднимается за верхние зубы. На счёт два язык опускается в и.п. Синхронно выполняются движения ладонями вверх, вниз.

2. «Конфетка». И.п. – губы сомкнуты. Указательные пальцы рук вытянуты, остальные сжаты в кулак. На счёт раз кончиком языка коснуться внутренней стороны левой щеки и надавить на неё. На счёт два – внутренней стороны правой щеки и надавить на неё. Синхронно с движениями языка выполняются движения указательными пальцами вправо-влево.

3. «Иголочка». И.п. – рот открыт, язык лежит плоско у нижних резцов. Пальцы рук сжаты в кулак. На счёт раз высунуть язык, напрячь его и сделать узким так, чтобы почувствовать напряжение в уздечке. На счёт два вернуться в и.п. Когда язык высовывается, пальцы распрямляются, ладони параллельно столу.

4. «Лопатка». И.п. – рот приоткрыт, губы в улыбке, зубы видны, язык у нижних резцов. Руки внизу. На счёт раз широкий, ненапряжённый язык кладётся на нижнюю губу, как лопатка, и удерживается в спокойном положении. На счёт два – в и.п. Когда язык высовывается, руки поднимаются на уровень груди и две ладони соприкасаются, язык убирается, руки опускаются.

5. «Маятник». И.п. – рот полуоткрыт, язык лежит плоско у нижних резцов. Кисти рук ладонями вниз, пальцы вместе. На счёт раз коснуться кончиком языка левого уголка губ. На счёт два – правого уголка губ. Движение кистей рук синхронно с движением языка.

6. «Трубочка». И.п. – язык лежит плоско у нижних резцов, рот открыт. Кисти рук параллельны столу, ладони вверх. На счёт раз высунуть широкий язык. На счёт два – боковые края языка загнуть вверх. На счёт три сделать широкий язык. На счёт четыре язык убрать. Когда боковые края сгибаются, ладошки складываются «ковшиком», язык широкий – ладони ровные.

7. «Поехали на лошадке». И.п. – рот приоткрыт, губы в улыбке. При выполнении упражнения щёлкать кончиком языка, челюсть не двигается. Синхронно производятся щелчки пальцами на каждой руке.

Предложенные упражнения:

1. Стимулируют речевые зоны головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей.

2. Совершенствуется внимание, память – все психические процессы тесно связаны с речью.

3. Развивается координация движений рук, что облегчает усвоение навыков письма.

4. Развивается точность, чистота, плавность, сила, темп, саморегуляция, переключаемость.

5. Дети активнее включаются в работу.

Литература

1. Краузе Е. Логопедия. – СПб.: Корона. Век, 2013. – 208 с.
2. Лазаренко О.И. Тренируем артикуляционный аппарат и пальчики. – М., 2006. – 28 с.
3. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., Просвещение, 1989. – 210 с.
4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1997. – 35 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ К ИНЖЕНЕРИИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: трансформация, цифровая, прозрачность.

Трансформация творческого объединения «Робототехника» во ДТДиМ в единое образовательное пространство для развития творческих способностей учащихся к инженерии – школа «Рекорд» стала возможна благодаря современному видению образовательной политики администрации Дворца, которая была заинтересована в изменениях образовательного механизма. Как любой проект, связанный с цифровой трансформацией, мы были подвержены риску трансформации первой волны: отсутствие образа результатов и метрик, справятся, или не справятся педагоги, усталости от не комфортности. Только умелое руководство реализацией данного проекта смогло построить цифровую песочницу, быстро ликвидировать ошибки и выстроить выполнение всех ячеек матрицы по вертикали и горизонтали в прозрачный процесс. Результат данной трансформации можно проследить по итогам конкурсов и соревнований. Так создавалась школа нового поколения «Рекорд».

*M.V. Ustinova,
The Palace of Children and Youth Creativity, Bratsk*

FORMATION OF CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN TO ENGINEERING IN THE PROCESS OF ADDITIONAL EDUCATION

Keywords: transformation, digital, transparency.

The transformation of the creative Association of robotics in the Palace of Children and Youth Creativity into a single educational space for the development of creative abilities of children to engineering became possible thanks to the modern vision of the educational policy of the Palace administration, who was interested in changes in the educational mechanism. Like any project related to digital transformation, we were exposed to the risk of transformation of the first wave namely the lack of image of results and metrics, realization of the activity by the teachers, exhausting from discomfort. However, the skilful management of this project was able to build a “digital sandbox”, to eliminate errors and build the execution of all cells of the matrix vertically and horizontally in a transparent process. The result of this transformation was reflected in the results the contests and competitions. So the school of new generation "Record" was created.

В наше время процесс цифровой трансформации проходит адаптацию к изменяющейся реальности. А так как данный процесс не повернуть назад и не остановить, то повышение операционной эффективности в сфере непрерывного образования необходимо привести к сквозному сращиванию горизонтальных и вертикальных процессов, которые позволили бы повысить качество образования и трансформироваться на новый цифровой уровень.

Исходя из этого принципа, во ДТДиМ был запущен пилотный проект «Создание образовательного пространства для развития творческих способностей учащихся к инженерии».

Как любой проект, связанный с внедрением цифровых технологий, мы были подвержены риску трансформации первой волны: отсутствие образа результатов и метрик, как поставить задачу, справятся, или не справятся педагоги, усталости от не комфортности.

Руководство Дворца, обладая знаниями цифровой логистики и являясь носителем технологического кругозора и экспертизы, а также опытом и компетенциями по управлению и изменению, смогли построить цифровую песочницу, быстро ликвидировать ошибки и выстроить выполнение всех ячеек матрицы по вертикали и горизонтали в прозрачный процесс.

Образовательное пространство для развития творческих способностей учащихся к инженерии, школа нового поколения «Рекорд», состоит из пяти ступеней, которые образуют свой цифровой слой, а вместе образуют образовательную пирамиду.

На каждом уровне составлена комплексная программа, сочетающая в себе основной предмет «Робототехника» и прикладные предметы. Отличительной особенностью программ является всесторонний подход к развитию логического и творческого мышления с ориентиром на требования ФГОС младшего, старшего дошкольного, младшего школьного и школьного образования. Такое сочетание изучаемых одновременно предметов на каждой ступени дает возможность развивать одновременно как техническую смекалку, так и логическое мышление и позволяет учащимся стать успешными в области робототехники. Обеспечение доступности преподаваемого материала является обязательным условием каждой программы. В содержание занятий включаются следующие формы работы: индивидуальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа и такие виды деятельности как познавательная, исполнительская, творческая, интеллектуальная. На учебных занятиях педагоги используют игровые технологии, разнообразный дидактический материал.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогу продуктивно использовать учебное время занятий и добиваться высоких результатов в формировании познавательных интересов учащихся.

Для того чтобы проследить преемственность вертикального процесса данного сложного механизма в контексте всех ступеней программы, рассмотрим изменение целей ступеней обучения.

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Рекорд – I СТУПЕНЬ» составлена для учащихся дошкольного возраста (4–5 лет). Программа включает первоначальное знакомство с логонструированием и ментальной арифметикой (устный счет). Занятия по программе носят практический характер и направлены на развитие моторики, быстрого устного счета, творческого потенциала. Целью I сту-

пени является формирование математических, конструкторских способностей дошкольников для создания различных лего-моделей.

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Рекорд – II СТУПЕНЬ» составлена для учащихся старшего дошкольного возраста (6–7 лет) и включает в себя обязательный предмет для изучения «Юный техник» и прикладные предметы «Ментальная арифметика», «Скорочтение» и «Конструктор «Субого»». Занятия по программе носят практический характер и направлены на развитие моторики, быстрого устного счета, творческого потенциала, быстрое прочтения текста. Целью II ступени является формирование основ инженерно-конструкторских качеств для создания творческих моделей простейших роботов.

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Рекорд – III СТУПЕНЬ» составлена для учащихся младшего школьного возраста (8–9 лет). Она включает в себя обязательный предмет для изучения «Управляем роботом» и прикладные предметы «Скорочтение», «Прикладной английский», «НаУраша», «Субого» и ТРИЗ. Занятия по программе носят практический характер и направлены на развитие умений конструировать роботов, быстрое прочтение, восприятие и понимание текста, изучение датчиков и чтение на английском языке, а также решение несложных тризовских задач. Целью III ступени является формирование инженерно-конструкторских качеств учащихся для создания творческих моделей роботов.

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Рекорд – IV СТУПЕНЬ» составлена для учащихся школьного возраста (10–11 лет), которая включает в себя обязательный предмет для изучения «Робототехника» и прикладные предметы «Теория решения изобретательских задач», «3Д принтер/3Д графика», «Прикладной английский» и «Субого». Занятия по программе носят практический характер и направлены на развитие творческих навыков при создании моделей простейших роботов, овладение технологий «Субого», знакомство с методами эффективного мышления методами технологии ТРИЗ. Целью IV ступени является развитие инженерно-конструкторских качеств учащихся для создания творческих моделей роботов.

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Рекорд – V СТУПЕНЬ» составлена для учащихся школьного возраста, включает в себя обязательный предмет для изучения «Робототехника» и прикладные предметы «Теория решения изобретательских задач», «Схемотехника для начинающих», «Прикладной английский», «Субого». Занятия по программе носят практический характер и направлены на развитие инженерных навыков при создании моделей простейших роботов, овладение технологий «Субого» для формирования физико-математических основ конструирования, знакомство с методами эффективного мышления, нахождения нестандартного подхода при решении практических задач конструирования. Целью V ступени является развитие инженерно-

технических качеств учащихся для создания конкурсных моделей роботов.

Формирование сложного механизма строится от простого к сложному, что позволяет учащимся стать успешными на каждой ступени.

Уже сейчас можно с уверенностью сказать, что данный образовательный механизм, школа нового поколения «Рекорд», сложен удачно, учащиеся стали победителями на областном соревновании Ангара 2018, призерами на городском соревновании по куборо, победителями в международной олимпиаде СНЕЙЛ. Созданное образовательное пространство для развития творческих способностей учащихся к инженерии «Рекорд» является новым непрерывным механизмом для создания образовательного пространства для развития творческих способностей учащихся к инженерии в условиях дополнительного образования.

Литература

1. © ООО «Мак-Кинзи и Компания СиАйЭс», 2017. – [Электронный ресурс]. URL: [http:// www.mckinsey.ru](http://www.mckinsey.ru).

2. Семеновская Е. Индустриальный интернет вещей перспективы Российского рынка. – Январь 2016 г. – [Электронный ресурс]. URL: [http://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Иот_-_Industrial_Internet_of_Things_\(Промышленный_интернет_вещей\)](http://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Иот_-_Industrial_Internet_of_Things_(Промышленный_интернет_вещей)).

УДК 37.02

*Т.А. Филиппова, С.В. Ланина, И.К. Шаронова,
МБОУ «СОШ №34», г. Братск*

ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА SCRUM

Ключевые слова: беклог, спринт, мониторинг, ретроспектива, продукт.

В статье рассматривается возможность использования метода Scrum в проектной деятельности в рамках образовательного процесса.

*Т.А. Filippova, S.V. Lanina, I.K. Sharonova,
Secondary School №34», Bratsk*

THE PROJECT APPROACH TO THE TRAINING PROCESS WITH THE USE OF SCRUM METHOD

Keywords: Backlog, sprint, monitoring, retrospective, product.

The possibility of using the Scrum method in project activities within the educational process is considered in the article.

*Высшее искусство учителя –
пробуждать радость познания
и творческого самовыражения...
Альберт Эйнштейн*

В мире создано множество различных методов управления проектами под практически любые нужды. Главное понять, что самое важное для Вашего проекта – предельные сроки, ресурсы, соблюдение процесса, конечный результат или сразу несколько факторов – а затем выбрать метод управления проектом, ориентированный на достижение этого показателя.

Наиболее очевидный способ сделать свой проект более управляемым – это разбить процесс его исполнения на последовательные этапы. Именно на такой линейной структуре базируется традиционное проектное управление. Данный подход ориентирован на проекты, в которых есть строгие ограничения по последовательности выполнения задач. Обычно выделяют 5 этапов классического проектного управления (инициация, планирование, разработка, мониторинг и завершение проекта, реализация и тестирование), но можно добавлять и дополнительные этапы, если того требует проект. Классический подход позволяет избежать стрессов ввиду наличия запасного времени на каждом этапе, заложенного на случай каких-либо осложнений и реализации рисков. Основная слабая сторона классического проектного менеджмента – недостаток гибкости. Не все проекты могут быть структурированы таким образом, чтобы быть реализованными по классическому проектному подходу.

И тут возможно применение и использование Agile – набора гибких методов управления проектами, их основных ценностей и принципов, в основе которых – командная работа и адаптация, даже «любовь» к изменениям. Это скорее набор идей, как нужно реализовывать проекты. Самое главное достоинство Agile – его гибкость и адаптивность. Он может подстроиться под практически любые условия и процессы организации. Именно это обуславливает его популярность и то, сколько систем для различных областей было создано на его основе. Один из принципов Agile: «Реакция на изменения важнее следования плану». Согласно данному подходу, проект разбивается не на последовательные фазы, а на маленькие подпроекты, которые затем «собираются» в готовый продукт. Таким образом, инициация и верхнеуровневое планирование проводятся для всего проекта, а последующие этапы: разработка, тестирование и прочие проводятся для каждого мини-проекта отдельно. Это позволяет получать результаты этих мини-проектов быстрее, а приступая к новому подпроекту можно вносить изменения без больших затрат и влияния на остальные части проекта. Команде придётся самостоятельно составлять свою систему управления, руководствуясь принципами Agile. Это непростой и длительный процесс, который потребует изменений всей организации, начиная процедурами и заканчивая базовыми ценностями. Одним из возможных современных методов управления проектами, основан-

ных на принципах тайм-менеджмента, является Scrum. **Scrum** – методология, позволяющая правильно формировать ресурсы и максимально использовать потенциал команды

Это методика командной работы, которая позволяет легко изменять и корректировать продукт в процессе его создания, это универсальная система управления проектами, где при минимальных затратах ресурсов можно получать необходимый эффект. Широкую популярность метод получил при разработке программного обеспечения. На сегодняшний день Scrum применяют в различных сферах производства, на многих предприятиях, где предпочитают не только работать, но и наблюдать результат собственного трудового процесса. Scrum консолидирует людские ресурсы и усилия независимо от сферы деятельности.

Scrum – это процесс, с помощью которого команда может разбить на части крупный проект и выполнять его постепенно, по одному фрагменту, при этом позволяя себе отклониться от намеченного пути, чтобы внести в продукт возможные усовершенствования. Это отличный инструмент, который помогает справиться с большим количеством дел, поскольку принцип его работы вынуждает команды заниматься только ближайшими приоритетными задачами. Если разбить огромный проект на небольшие кусочки, с ним вполне можно будет справиться. Таким образом, после проведения очередного обучающего семинара, где коллектив был ознакомлен с технологией, было создано несколько команд, которые занимались проектной деятельностью, применяя технологию Scrum. Несколько команд занимались разработкой различных проектов. Руководство всеми этими командами осуществлялось администрацией школы, а именно директором, заместителями директора по УВР, ВР, НМР. Наши действия регулярно обсуждались, намечались и планировались беклоги, спринты (итерации), оценивалась эффективность работы команды (ретроспектива), строилась диаграмма сгорания задач, отображающая процесс работы над проектом. По ней легко отследить, насколько команда приблизилась к выполнению задачи. Использование магнитной доски и стикеров помогало ориентироваться в текущих заданиях. Составлялась таблица из трёх колонок: запланировано, выполняется, готово. По этим колонкам расклеивались стикеры, на которых кратко изложена суть подзадачи. Стикеры постепенно переходили из «запланировано» в «выполняется», а из «выполняется» в «выполнено». Таким образом ясно было видно, что уже сделано, а что ещё в процессе, о каких делах участники либо забывают, либо недостаточно уделяют внимание некоторым вопросам. Способ визуализации обязательств в Scrum. Desk – статистика и мотивация для команды. Однако применят такие инструменты можно и без перехода к гибким методикам: они отлично покажут эффективность любого рабочего коллектива.

Основная структура процессов Scrum вращается вокруг 5 основных шагов: упорядочивания беклога (список задач, выполнение которых команда прогнозирует на один спринт), планирования спринта (рабочий цикл), ежедневного мониторинга, подведения итогов спринта и ретроспективы спринта.

В Scrum спринт длится от недели до месяца, в ходе которого создаётся рабочая версия продукта или его элемент, представляющий ценность для проекта. Scrum Мастер (менеджер, руководитель) призван помочь участникам проекта лучше понять и принять ценности, принципы и нормы практики Scrum. Его задача – следить, чтобы никто не мешал команде самостоятельно и комфортно работать над поставленными задачами. Команда же отвечает за то, чтобы в конце спринта все необходимые задачи были выполнены. Scrum был разработан для проектов, в которых необходимы «быстрые победы» в сочетании с толерантностью к изменениям. Кроме того, этот метод подходит для ситуаций, когда не все члены команды имеют достаточный опыт в той сфере, в которой реализуется проект. Постоянные коммуникации между членами команды позволяют восполнять недостаток опыта или квалификации одних сотрудников за счёт информации, опыта и помощи от коллег. Scrum очень требователен к команде проекта. Она должна быть небольшой (5-9 человек) и кроссфункциональной – то есть члены команды должны обладать более чем одной компетенцией, необходимой для реализации проекта. Делается это для того, чтобы часть команды не «простаивала» на разных этапах проекта, а также для того, чтобы сотрудники могли помогать и подменять друг друга. Члены команды должны быть «командными игроками», активно брать на себя ответственность и уметь самоорганизовываться.

Об одной из команд, где представлены проекты по совершенно разным направлениям работы, хочу поделиться опытом. В состав команды вошли учителя математики, истории, русского языка и литературы, химии, биологии.

О взаимодействии участников команды, о применении метода Scrum рассказывается в вводной части нашего продукта. Далее следует практический, на наш взгляд, ценный, материал, который позволит сплотить не только сотрудников в каком-либо проекте, но в целом коллективе произойдут важные изменения: весь коллектив станет единой командой, живым организмом, где на первый план выходят важнейшие ценности мироздания, патриотизм, взаимовыручка, взаимопонимание, умение управлять своими эмоциями, чувствами, понимание важности порученного дела.

Продукт «Внедрение метода СКРАМ как проектного подхода в учебном процессе» представляет собой сборник материалов, в который входит:

- ♦ Особенности подготовки обучающихся по математике к ОГЭ и ЕГЭ в условиях индивидуализации.
- ♦ Индивидуализация процесса подготовки к ЕГЭ по русскому языку посредством технологии модульного обучения и индивидуального образовательного маршрута обучающегося.
- ♦ Индивидуализация процесса подготовки учащегося к участию в научно – практических конференциях.
- ♦ Подготовка ученика к защите индивидуального проекта.

А если подобные процессы происходят в педагогической среде, то они переносятся на среду ученическую, родительскую. Каждый участник образовательного процесса станет важной и значимой его частью.

Scrum-команды мы попробовали создать сначала среди педагогов, а затем перенесли их в классные коллективы, взяв учеников разных параллелей. Школьники сами определяют план, что должны изучить. Работает это по такой схеме: размещается Scrum – доска, ученики переставляют стикеры с задачами из бэклога «Все задачи» в графу «Необходимо выполнить» – и принимаются за дело, приступают к освоению новой темы. Далее следуют все необходимые и возможные этапы работы в рамках данного метода. При этом все понимают, что необходимо не только справляться с заданиями и хорошо воспринимать учебный материал, но и научиться получать удовольствие от этого. Теперь имеется совершенно иная система отношений с учениками. Они практически всю работу выполняют самостоятельно. Даже домашнее задание они определяют самостоятельно. Каждый класс, каждый ученик знает, насколько они продвинулись и закрепили материал, как срочно нужно выполнить следующие задания, в какие сроки уложиться для закрепления, необходимо ли планировать внеурочное время для подготовки темы к заданному сроку. Они обладают прекрасной самоориентировкой. Сами разрабатывают быстрые и увлекательные способы самообучения, обретают не только информацию по определенным предметам, но и активнее социализируются и адаптируются в социуме, учатся принимать чужое мнение, спорить, оценивать и ценить человеческие качества, чувствовать талант другого человека, считаться с чужим мнением, отличным от собственного. Наиболее выгодно применять эту гибкую методологию при создании инновационных продуктов. Также методология эффективна, когда продукт нуждается в постоянных обновлениях, чтобы быть удобным и конкурентоспособным.

Преимущества:

1. Большая эффективность рабочей команды: каждый человек постоянно занят своим делом, не тратит время на лишние разговоры, при этом постоянно взаимодействует с членами команды.

2. Готовый проект выполняется в быстрые сроки.

3. Возрастает мотивация к получению новых знаний, на которые может опираться ученик или сотрудник, работая в команде, а также рождается стремление к здоровому лидерству, личному вкладу в общее дело, самостоятельности в выборе путей решения той или иной задачи, самоорганизованность каждого участника проекта.

Особенности подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к ОГЭ в условиях индивидуализации.

На сегодняшний день проблема обучения и подготовки к ОГЭ детей с ограниченными возможностями здоровья признана на государственном уровне. «Мы просто обязаны создать нормальную систему образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов...», чтобы дети могли обучаться и с раннего возраста не чувствовали себя изолиро-

ванными от общества, беспомощными во время сдачи экзаменов. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования – неотъемлемое условие их успешной социализации и адаптации в обществе, возможность полноценного участия в жизни общества, возможность самореализации и профессионального роста.

Учреждение образования создает им для этого необходимые условия.

В связи с этим возрастает роль и значение педагога во время подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ.

Для этого необходима система подготовки и работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ввиду того, что у особых детей наблюдается более позднее развитие всех функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи; эмоциональная незрелость, явные трудности в управлении своим поведением, трудности в социальной адаптации – их интеллектуальная готовность к школьному обучению оценивается как низкая, дети испытывают стойкие трудности в обучении.

Наша школа согласно приказу муниципалитета является базовой для обучения детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и для детей с нарушением речевого развития. В связи с этим проанализированы имеющиеся возможности школы и созданы условия для обучения детей с учетом их особых потребностей.

Индивидуализация в образовательном процессе – это построение индивидуальных образовательных программ.

В процессе индивидуализации рождается тот, кто может сам что-то создать.

Актуальность индивидуализации подчеркивается новыми федеральными государственными образовательными стандартами на всех ступенях образования.

Создание условий для становления необходимых компетентностей может быть обеспечено установлением необходимого баланса теоретической и практической составляющих содержания образования.

В нашей школе были отработаны и систематизированы следующие механизмы подготовки обучающихся с ОВЗ к экзаменам по математике в условиях индивидуализации:

Практика сравнения величин (практические работы, выполненные с использованием программы «Живая математика», смотри диск).

Основной учебной задачей является задача опосредствованного сравнения величин, которая приводит к открытию числа и действию измерения величин:

- ♦ Открытие сложения и вычитания чисел, отражающих предметные преобразования величин (увеличение и уменьшение) в связи с задачей уравнивания величин.

- ♦ Открытие составных именованных чисел в связи с задачей измерения величины с помощью нескольких мерок.

♦ Открытие умножения и деления чисел в связи с задачей измерения с помощью промежуточной мерки (переход от одной единицы измерения к другой).

♦ Открытие прямой пропорциональной зависимости величин в связи с задачей косвенного измерения величин.

Алгоритм создания индивидуального проекта

Создание индивидуального проекта – процесс достаточно сложный и многогранный. Ученику необходимо научиться мыслить, находить и решать проблемы, используя знания из разных областей, коммуникативные и информационно – технологические умения. Задача образования – сформировать способность к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативность. Приступая к работе над проектом обучающийся должен представлять конечный продукт своей деятельности, этапы проектирования и рефлексии результатов деятельности.

Этапы проекта:

1. Постановка цели: выявление проблемы, формулировка задач.
2. Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов.
3. Самообразование и актуализация знаний при консультативной помощи учителя.
4. Продумывание хода деятельности.
5. Исследование, решение конкретных задач.
6. Обобщение результатов, выводы.
7. Реализация проекта.
8. Анализ успехов и ошибок.

Функции учителя при работе учащихся над проектом:

- ♦ Помогает ученикам в поиске нужной информации.
- ♦ Координирует весь процесс.
- ♦ Поддерживает непрерывную обратную связь.

Проектирование сегодня – важнейший фактор развития образования и практика его организации многообразна. В настоящее время востребован специалист, который не будет ждать инструкций, а вступит в жизнь с уже сложившимся творческим, проектно-конструктивным и духовно-личностным опытом.

Выбор темы проекта открывает перед каждым школьником возможности проявить себя, выявить свои способности, наметить будущую профессиональную деятельность, определить для себя что-то близкое и интересное и сконцентрировать на этом свои желания, силы, способности.

Активность, интерес, сознательная самореализация – основа индивидуального проекта.

Несмотря на широкий выбор тем проектов, различия в уровне сложности и глубине ученического исследования, проекты характеризуются единым подходом к их осуществлению, которую можно назвать системой проектирования с определенными принципами составления проекта:

1. Структурность – материал проекта выстраивается в строгой логической последовательности.
2. Наглядность – должна четко просматриваться главная идея темы.
3. Лаконичность – минимум изображений, перегрузка недопустима.

В настоящее время важнейшей задачей школы является обеспечение высокого уровня образования учащихся, всестороннее развитие их мышления, умений самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке современной научной информации. Создание проекта это любая деятельность учащихся по решению задачи с заранее неизвестным результатом, направленная на получение материального результата (продукта), который имеет учебное, методическое или эстетическое значение, а также может быть использован в качестве объективного критерия оценки успешности самой деятельности.

На этапе подготовки к индивидуальному проекту ученик начинает поиск и отбор информации по выбранной им теме, работая в команде с учителем. Данный этап достаточно длительный и при возникновении трудностей ученик вынужден возвращаться на исходную позицию и при этом помощь учителя наиболее актуальна.

Особые трудности вызывает постановка проблемы или выдвижение гипотезы, требующие в дальнейшем обоснованности и доказательства.

Определение актуальности и значимости проекта один из сложнейших этапов. Ученик собрал необходимую информацию, но ему необходимо овладеть методикой исследования, основными инструментами которой являются: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты. Учитель наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью.

Сложным является для учеников анализ хода работы, выводы и перспективы. Небольшое количество детей может дать исчерпывающий анализ ситуаций и наметить перспективы работы. Личная заинтересованность и творческий подход – одно из условий создания проекта. На данном этапе учитель оценивает усилия учащихся, их креативность, качество использования источников информации, возможность продолжения работы, качество продукта, его полезность и востребованность. При положительной оценке проекта ученик продолжает работу и приступает к его защите. Если же на данном этапе дети не смогли завершить проект, или он имеет ряд недостатков, то целесообразно вернуться в начало и пересмотреть этапы работы над проектом, конкретизируя цели и задачи, возможности доработки с источниками информации, исследованиями опросами и т. д.

Защита проекта – это такое построение доклада, в котором должны быть раскрыты тема и содержание проекта, представлен анализ ситуаций, сделаны необходимые выводы. Очень важно сформировать у учащихся четкость речи, лаконизм, убедительность, умение отвечать на вопросы, защищать свою точку зрения. Если автор проекта проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и

развернуто обосновывает свою точку зрения – это высокий уровень защиты, цель достигнута.

Литература

1. Сазерленд Д. Scrum. Революционный метод управления проектами. –2017. Онлайн.
2. Ширшина Н.В. Проектная деятельность учащихся // Учитель. – 2008.
3. Шохова З. Путь скрам-мастера. – 2018. Онлайн.
4. Чередниченко И.П. Проектная деятельность как основа предпрофильной подготовки // Учитель. – 2008.

УДК 371.3

Г.А. Шайдурова, Е.В. Иванова,
МБОУ «Лицей №1», г. Братск

СИСТЕМНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Ключевые слова: интеграция, ФГОС, метапредметные результаты.

В статье представлен опыт системной работы с текстом по развитию метапредметных результатов на основе интеграции учебных дисциплин (истории, обществознания и информатики). Авторами сделана попытка освещения проблем, выявления причин и определения путей их разрешения.

G.A. Shaydurova, E. V. Ivanova,
Lyceum №1, Bratsk

SYSTEMATIC WORK WITH A TEXT AS A WAY OF INTERDISCIPLINARY RESULTS FORMATION

Keywords: integration, Federal State Educational Standard, interdisciplinary results.

The experience of systematic work with a text for the development of interdisciplinary results based on the integration of academic disciplines (history, social science and computer science) is presented in the article. The authors have attempted to highlight the problems, identify the causes and determine the ways to solve them.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования кроме требований к предметным результатам обучения устанавливает требования к личностным и метапредметным результатам, а именно:

- умение соотносить действия с планируемыми результатами;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи и собственных возможностей её решения;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, делать умозаключение и вывод;
- умение преобразовывать знаки и символы для решения учебных и познавательных задач;
- формирование компетентности в области использования ИКТ;
- смысловое чтение [1].

В течение нескольких лет нами проводится работа по выявлению уровня сформированности метапредметных результатов начального общего образования у учеников 5 классов, поступивших в лицей. Используются стартовый и промежуточные диагностические материалы, разработанные авторами: текст, инструкция, бланки ответов, критерии оценивания. Ведётся системная работа по отслеживанию уровня сформированности умений работать с текстом. На протяжении этого периода выявлена проблема смыслового чтения.

Из диаграммы (рис. 1) видно, что проблема понимания и интерпретации текста сохраняется на протяжении последующих лет изучения. Чтобы понять суть проблемы и определить точки роста, необходимо осознать причины этого всеми участниками образовательного процесса.

В результате социологического опроса, который был проведён в формате мини-исследования получены следующие данные (рис. 2).



Рис. 1. Диаграмма «Результаты диагностических мониторингов»



Рис. 2. Диаграмма «Любимые занятия»

Например, на вопрос «Любимое занятие», только 13 % респондентов выбрали чтение как любимое занятие, отдав приоритет компьютерным играм, просмотру телепередач, занятию танцами и др. Выполняя задание по обществознанию «Реклама моей любимой книги», учащиеся 5-6 классов продемонстрировали весьма ограниченный круг читательских предпочтений.

Понимание прочитанного, невозможно без системной работы с разнообразными текстами: научными, художественными, учебными.

Интеграция учебных предметов способствует обучению учеников общим приёмам работы с информацией, помогает формированию метапредметных результатов, позволяет обучающимся соучаствовать в освоении учебных предметов.

В лицее работа с текстом осуществляется в разных формах: образовательная сессия, образовательный модуль, интегрированный урок, длительная образовательная игра и др.

Ниже представлен фрагмент текста «В Александрии Египетской», который используется авторами на образовательном модуле в 5 классах:

«Ж.» Египтяне сначала изготавливали из пергамента футляры для книг, но потом поняли, что пергамент прочнее папируса и писать на нем можно с двух сторон. Можно считать старый текст (для этого применял-

ся пористый и очень легкий камень – пемза, заменявший в древние времена нашу резинку) и снова писать на листе. Ученые могут особыми сложными способами изучить даже совершенно невидный глазу счищенный текст между строками нового письма. Это позволило ученым узнать многое в жизни древних людей, об их литературе и науке.

А. Дом муз – музей в Александрии – имел огромную библиотеку, слава о которой распространилась по всему миру. Здесь хранилось до 500 000 книг. Здесь были книги на греческом, латинском, и иных языках по самым различным отраслям науки и литературы: поэмы, исторические, медицинские, математические, философские труды. По всему миру собирали египетские цари книги для своей библиотеки...» [2].

Обучающимся предстояло внимательное прочтение текста, его понимание, логическое структурирование смысловых частей, выделение лишней части, озаглавливание текста, расширение лексики.

На уроках ученики с помощью программного обеспечения XMind по учебному тексту создают схемы, интеллект-карты [3, 4].

Карта памяти, интеллект-карта или ментальная карта (mind maps) – это технология изображения информации в графическом виде, отражающая связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и другие) между понятиями, частями, составляющими предметной области, которую мы изучаем (рассматриваем) [5].



Рис. 3. Схема «Формы познания окружающего мира». 6 класс

При их составлении ученики проделывают большую мыслительную работу: усваивают учебный материал, анализируют, выделяют главное, структурируют и представляют его в графическом виде, устанавливают причинно-следственные связи между смысловыми блоками.

Карты (рис. 4) помогают организовать информацию в наглядном ассоциативном виде.

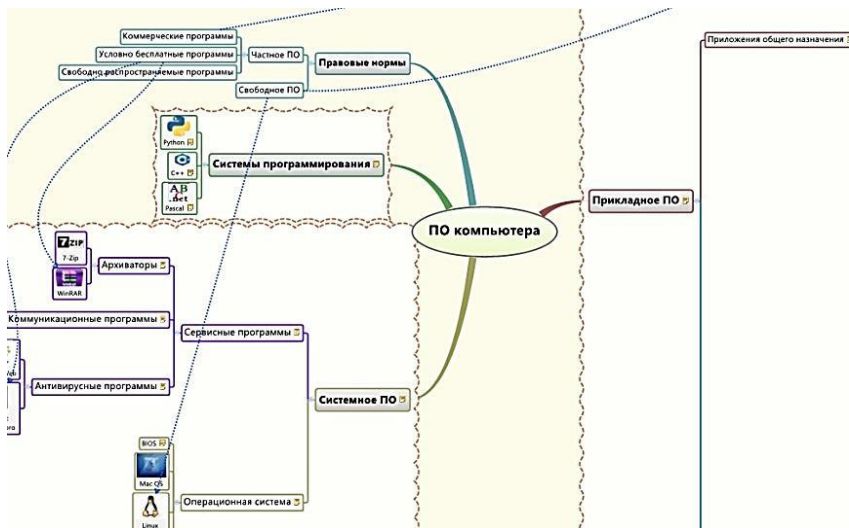


Рис. 4. Фрагмент интеллект-карты «ПО компьютера» 7 класс.

Таким образом, системная и целенаправленная работа с текстом позволяет ученику выбирать из большого объема информации нужную и полезную, понимать и оценивать прочитанное, применять приобретённые навыки в дальнейшей учебной деятельности.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования Приказ №1897 от 17.12.2010.
2. Арасланова О.В. Соловьев К.А. Хрестоматия по истории Древнего мира: 5 класс. – 3-е изд. – М.: ВАКО, 2012. – 512 с.
3. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика : учебник для 7 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 224 с.
4. Xmind: XMind 8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.xmind.net/download/xmind8>.
5. Босова Л.Л. Преподавание информатики в 5-7 классах. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010. – 342 с.

*Т.Г. Ходырева, И.Ю. Шишкина,
МБОУ «СОШ № 23», г. Иркутск*

**ПРОДУКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ
КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ
ПОТРЕБНОСТИ В НЕПРЕРЫВНОМ ТВОРЧЕСКОМ ПОДХОДЕ
К ОВЛАДЕНИЮ НОВЫМИ ЗНАНИЯМИ**

Ключевые слова: продуктивные задания; метапредметные связи; нестандартные и исследовательские задания; творческий подход; повышение качества образования.

В статье представлен вопрос о роли продуктивных заданий как об одном из инструментов, позволяющих формировать у школьников устойчивые метапредметные связи. Даны рекомендации для учителя по проектированию творческих и проблемных заданий и их использованию на уроке. Приведены примеры заданий, составленных нашей творческой группой.

*T.G. Khodyreva, I.Yu. Shishkina,
Secondary School № 23, Irkutsk*

**PRODUCTIVE TASKS IN MATHEMATICS LESSONS AS A TOOL
FOR THE FORMATION OF STUDENTS NEEDS
FOR CONTINUOUS CREATIVITY TO MASTERING NEW KNOWLEDGE**

Keywords: productive tasks; interdisciplinary connections; non-standard and research tasks; creative approach; improvement of education quality.

The role of productive tasks as one of the tools that allow schoolchildren to form the stable interdisciplinary connections is discussed in the article. The recommendations for teachers on design of creative and problem tasks and their use at a lesson are given. The examples of tasks made by our creative group are given.

Продуктивные задания – это задания, ход выполнения которых не описан в учебнике, имеются лишь подсказки.

Репродуктивные задания нацелены лишь на предметные результаты, продуктивные – ещё и на метапредметные.

Алгоритм деятельности учителя по проектированию проблемного урока

После определения целей обучения:

1. **На основе** анализа содержания обучения выявить учебные проблемы (курса, темы) урока.

2. **Выстроить** обнаруженные проблемы в порядке их соподчинения и в соответствии с этим **разбить** учебный материал на законченные смысловые блоки.

3. **Продумать** путь постановки и решения учебных проблем на уроке.

4. **Отобразить** адекватное особенностям учебных проблем дидактико-методическое обеспечение.

5. **Подготовить** материалы для диагностики качества обучения, выявления учебных достижений школьников.

Что делает ученик, чтобы выполнить продуктивное задание?

- 1) выделяет ключевые слова;
- 2) находит в тексте объяснение этих понятий;
- 3) делает умозаключение по аналогии.

Порядок выполнения продуктивного задания:

- **Осмыслить** задание (что надо сделать?).
- **Найти** нужную информацию (текст, рис...).
- **Преобразовать** информацию в соответствии с заданием (найти причину, выделить главное, дать оценку...).
- **Сформулировать мысленно** ответ, используя слова: «я считаю что..., потому что во-первых..., во-вторых... и т. д.»).
- **Дать полный ответ** (рассказ), не рассчитывая на наводящие вопросы учителя.

Виды продуктивных заданий по математике:

- поиск закономерностей;
- классификация математических объектов;
- преобразование объекта в новый;
- задания с недостающими или лишними данными;
- самостоятельное составление задач, математических выражений, уравнений и др.;
- нестандартные и исследовательские задания и т. д.

Предлагаем Вашему вниманию два примера продуктивных заданий, разработанных нашей творческой группой:

Задача 1.

Математика 6 класс

Тема «Масштаб». Составитель: магистр, учитель математики МБОУ СОШ № 23 г. Иркутска Шишкина Ирина Юрьевна.

№ 25 (с. 15)

На рис. 19 вид на Московский Кремль, а на рис. 20 представлена карта, масштаб которой 1:10000.

Проверьте, верны ли утверждения:

- 1) 1 см расстояния на карте равен 100 м на местности;
- 2) 500 м на местности равны 2 см на карте;
- 3) расстояние на карте между ближними к Москве-реке угловыми башнями Кремля (см. рис. 20, башни 5 и 11) равно 6,3 см, значит, расстояние на местности равно 630 м.

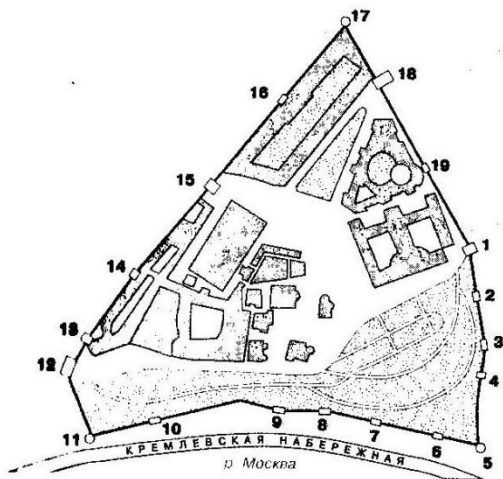
Преобразованная задача:

Задача 1 (математика). Представьте, что несколько туристических групп приехали в Москву и пошли на экскурсию по территории Кремля. У каждой группы свой маршрут. Сбор всех групп назначен в определен-

ной точке, отмеченной на карте. На всю экскурсию отводится 2 ч. Вы экскурсовод одной из групп. Составьте оптимальный план маршрута экскурсии для своей группы и отметьте его на карте, если на осмотр каждой достопримечательности тратиться 10 мин.

Цель задания: развивать мыслительную деятельность учащихся; применить вычислительные навыки для оптимизации поставленного задания.

План Кремля из учебника



1. Спасская башня
2. Царская башня
3. Набатная башня
4. Константино-Еленинская башня
5. Беклемишевская башня
6. Петровская башня
7. 2-я Безымянная башня
8. 1-я Безымянная башня
9. Тайницкая башня
10. Благовещенская башня
11. Водовзводная башня
12. Боровицкая башня
13. Оружейная башня
14. Комендантская башня
15. Троицкая башня
16. Средняя Арсенальная башня
17. Угловая Арсенальная башня
18. Никольская башня
19. Сенатская башня

А знаете ли вы, что

♦ Согласно определению, данному в «толковом словаре» Владимира Даля, «кремь» – крупный и крепкий строевой лес, а «кремлевник» – хвойный лес, растущий по моховому болоту. А «кремль» – город, окруженный крепостной стеной, с башнями и бойницами. Таким образом, название данных сооружений происходит от сорта леса, который использовался при их строительстве.

♦ В архитектурный комплекс Московского Кремля входят 4 дворца и 4 собора, Южная стена выходит к Москве-реке, восточная – к Красной площади, а северо-западная – к Александровскому саду. В настоящее время Кремль является самостоятельной административной единицей в составе Москвы и входит в список всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО)

Данную задачу ученики решают в группах на одном из уроков по обобщению пройденного материала по теме «Масштаб»

Решение продуктивной задачи с учетом предложенных заданий (деятельность ученика)	Развиваемые УУД
<p>1. Составление плана решения задачи:</p> <p>1) Проложить маршрут 2) Найти его длину сначала в сантиметрах – потом в метрах 3) Рассчитать время, необходимое для прохождения маршрута в соответствии с требованием задачи</p> <p>Задача носит и творческий характер – поэтому решение – вариативно и неоднозначно.</p> <p>Решая задачу, обучающиеся осуществляют пооперационный и итоговый контроль</p> <p>В ходе обсуждения решения задачи, обучающиеся отстаивают свою точку зрения по плану решения задачи, приводя аргументы и подтверждая их фактами</p> <p>Понимают позицию одноклассника, и различает в его речи доказательство и факты.</p> <p>В ходе дискуссии, обучающиеся сравнивают разные точки зрения, проявляют терпение и доброжелательность.</p> <p>Чтение рубрики задачи «А знаете ли вы, что?», о некоторых фактах, связанных с Кремлем.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>MP 1.3 Умение определять последовательность действий.</p> <p>MP 2.1 Умение самостоятельно планировать пути достижения цели.</p> <p>MP 2.3 Способность видеть альтернативные пути решения поставленных задач, выбирать наиболее эффективные средства их решения.</p> <p>MP 3.3 Умения самостоятельно осуществлять контроль в процессе своей деятельности.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>MP 6.1 Овладение логическими действиями: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, индукции и дедукции, аналогии.</p> <p>MP 7.1 Умение применять и преобразовывать знаки и символы в учебных целях.</p> <p>MP 7.4 Умение составлять схемы решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>МК 10.1 Умение использовать языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.</p> <p>МК 10.4 Владение письменной речью в соответствии с нормами родного языка.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>Л 11.3 Умение осознанно, произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Л 11.4 Умение оценить себя</p>

Критерии оценки:

1. Задание выполнено полностью – «5».
2. Проложен маршрут, но не соблюдены условия задачи или сделаны арифметические ошибки, приведшие к неверным результатам, но все пункты выполнены – «4».
3. Не все пункты выполнены и допущены вычислительные ошибки, но в целом алгоритм соблюден – «3».
4. Не выполнено задание – «2».

Задача 2.

Математика 6 класс

Тема « Проценты». Составитель: учитель математики МБОУ г. Иркутска СОШ № 23 г. Ходырева Татьяна Георгиевна.

Вид задания	Задание	Формируемые УУД
Исследовательская задача Цель: развитие аналитического мышления на основе обработки информации магазины, в которых продаются учебные пособия,	При покупке более 20 комплектов учебников в иркутских магазинах: «Школьник», «Светлана», «Прода-Лить» и «Литера» предоставляются скидки на определенное количество процентов. Попробуй произвести расчеты, чтобы родители могли сэкономить деньги при покупке оптом 25 комплектов состоящих из 6 учебников для 7 класса. Что можно будет приобрести для класса на сэкономленные деньги?	Познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные

<p>Решение: Стоимость учебников: учебник русского языка стоит 120 руб., учебник по литературе – 135 руб., по математике – 127 руб., по истории – 137 руб., по географии – 136 руб. По биологии 140 руб. Система скидок: «Светлана»: товар на сумму 10...40 тыс.руб. – 27 %. На сумму 40...80 тыс. руб. – 29 % Бонусы: товар на сумму 20 тыс. руб. – 600 руб. подарок (бесплатный товар на данную сумму). «Школьник»: товар на сумму 20...50 тыс. руб. – 26 %. Свыше 100 тыс. руб. – 32 %. «Прода.Лить»: на все учебники скидки: розничная продажа – 20 %. Оптовая продажа – 28 % «Литера»: товар на сумму свыше 20 тыс. руб. – 28 %. Свыше 50 тыс. руб. – 32 %. 1) $120+135+137+136+140 = 795$ руб. стоимость одного комплекта без скидок. 2) $795 \cdot 25 = 19875$ руб. стоимость 25 комплектов. Исходя из анализа системы скидок в магазинах на учебники, выгоднее купить 25 комплектов из 6 учебников в «Литере». 3) $19875 \cdot 0,72 = 14310$ руб. $40 \cdot 19875 - 14310 = 5565$ руб. – столько смогут сэкономить родители. Ответ: 5565 руб.</p>	<p>Регулятивные УУД: МР 2.1 Умение самостоятельно планировать пути достижения цели; МР 2.2 Определять способы и средства поставленной задачи</p> <p>Познавательные УУД: МП 6.1 Владение логическими действиями: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, индукции и дедукции, аналогии</p> <p>Коммуникативные УУД: МК10.4 Владение письменной речью в соответствии с нормами родного языка</p> <p>Личностные УУД: Л 11.3 Умение осознанно строить речевые высказывания в устной и письменной форме</p>
--	---

Литературы

1. ФГОС стандарт.
2. <https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2014/12/13/produktivnye-zadaniya-po-matematike>.
3. <https://multiurok.ru/files/algoritm-sostavleniia-produktivnykh-zadani-na-u.html>.
4. Муравин Г.К., Муравина О.В. Математика. 6 кл.: учебник. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018. – 319 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

УДК 796.015(075.8)

*К.С. Алехин, В.Б. Алексонис, Д.А. Галин,
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ, РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ И ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ

Ключевые слова: спорт, человек, физическая культура, травматизм, предупреждение травм.

При написании работы поставлена задача показать профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физическими упражнениями.

*K.S. Alyokhin, V.B. Aleksonis, D.A. Galin,
Bratsk State University, Bratsk*

PREVENTIVE, REHABILITATIVE AND RECOVERY ACTIVITIES IN THE PROCESS OF WORK WITH PHYSICAL EXERCISES

Keywords: sport, man, physical education, injury, injury prevention.

The aim of the article is to discuss preventive, rehabilitative and recovery activities in the process of work with physical exercises.

При занятиях физическими упражнениями, особенно спортом, возможны различные травмы: ушибы, раны, вывихи суставов, переломы костей, обморожения. Главным средством их предупреждения является выполнение установленных норм и правил (гигиенических, санитарных, методических, организационных).

Гигиенические (санитарные) требования. Гигиенические требования к спортивным залам, бассейнам, площадкам касаются температуры воды и воздуха, освещенности, чистоты, вентиляции. За их выполнением следят работники этих сооружений, преподаватели и тренер.

Гигиенические требования к одежде и обуви, к чистоте тела должны выполняться занимающимися. Они вытекают из особенностей жизнедеятельности организма при усиленной мышечной активности и особенностей вида физических упражнений. Одежда должна быть легкой, удобной, не стесняющей движений, впитывающей пот и хорошо пропускающей воздух (вентилируемой). Для занятий гимнастикой подходят трусы и майка (футболка, тенниска). При этом майка должна быть заправлена в трусы. В противном случае она может стать помехой при выполнении упражнений, а иногда и причиной травмы. Поэтому трусы с поясом (без резинки),

ремнем недопустимы. Не следует надевать также ожерелья, кулоны, браслеты и другие украшения.

При занятиях на открытом воздухе, в ветреную холодную погоду необходимо поверх тренировочного костюма надевать ветрозащитную одежду (куртку, брюки, комбинезон).

Обувь должна отвечать специфике вида спорта. Гимнастикой можно заниматься в легких кожаных туфлях (чешках) или в носках. Легкой атлетикой – в кожаных туфлях с металлическими шипами (кроссовках, кедах), спортивными играми – в кроссовках.

Обувь должна хорошо облегать ногу, но не пережимать, не затруднять кровообращения. Подошва обуви не должна скользить по поверхности спортивной площадки. Обувь для занятий зимними видами спорта должна защищать ноги от переохлаждения. Подбирают ее на размер больше, с тем расчетом, чтобы на обычные носки можно было надеть еще и шерстяные. В настоящее время появилось множество разнообразных кроссовок отечественных и зарубежных производителей. Большинство из них сделано из синтетических материалов, которые плохо пропускают воздух нога в них начинает «вариться» уже через 15...20 мин интенсивных занятий. Поэтому лучшей обувью для большинства видов спорта является кожаная обувь.

Методические правила предупреждения травм. Приступать к выполнению основных упражнений урока (тренировки), требующих проявления значительных усилий, собранности и внимания следует после хорошей разминки – до пота. Разминка улучшает функциональное состояние ЦНС, а также проводимость нервных импульсов, разогревает мышцы и суставы, готовит сердечно-сосудистую систему к работе повышенной интенсивности, вовлекающей резервы человеческого организма.

Изучать новые, более сложные, движения следует, строго выполняя правило: от простого к сложному, от известного к неизвестному. В гимнастике обязательны страховка, дополнительные маты, желание как можно быстрее продемонстрировать самостоятельное выполнение сложных движений нередко приводит к печальным последствиям. Особенно это относится к таким сложным элементам, как сальто вперед и сальто назад. Как часто можно наблюдать стремление юношей, оставленных одних в зале, выполнить эти элементы самостоятельно. И, к сожалению, бывают случаи приземления на шею, что приводит к серьезным травмам позвоночника.

Организационные правила предупреждения травм. Важным организационным правилом предупреждения травм является соблюдение дисциплины на занятии, выполнение упражнений в порядке, определенном преподавателем. Нарушение дисциплины при выполнении упражнений приводит к столкновениям, падениям. Особенно это характерно для спортивных игр, плавания, акробатики. При выполнении упражнений поточным способом (один учащийся за другим) нельзя делать движения навстречу друг другу, задерживаться.

В начале занятия необходимо проверить состояние снарядов, оборудования, площадки, подтянуть и укрепить ослабленные крепления, убрать с площадки посторонние предметы, мусор.

Вынужденное ограничение двигательной активности, связанное с болезнью, снижает возможности ССС, уровень проявления физических качеств (силы, скорости, выносливости). Основное требование при восстановлении (реабилитации) физического состояния – постепенность. Не следует пытаться показать свои максимальные результаты на первых занятиях. Неслучайно врачи освобождают после болезни от физкультуры на две недели. Однако если эти две недели проводить в абсолютном покое, то это только усугубит последствия пониженной двигательной активности (гипокинезии). Вот эти две недели следует заниматься восстановлением своих физических возможностей. И лучше это делать под наблюдением преподавателя, на занятии.

При травмах также происходит снижение двигательной активности. В этом случае реабилитация проходит по-другому. Как правило, снимают нагрузку лишь с травмированной части тела (руки, ноги, сустава). В остальном же продолжают активно тренироваться, проводя занятия, направленные на определенные группы мышц, которым необходима тренировка. Например, при недостаточной гибкости уделяют особое внимание ее развитию. При травме ноги усиленно развивают силу рук. Как только состояние позволяет безболезненно выполнять движения травмированной частью тела, ее начинают постепенно нагружать. В сочетании с лечебными процедурами, массажем и самомассажем такие занятия ускоряют процесс заживления. Лечебная практика показывает положительное влияние такого режима и при переломах костей.

Кроме того, физические упражнения помогают преодолеть последствия длительной неподвижности сустава. Длительное обездвижение сустава уменьшает амплитуду движения в нем. На его восстановление затрачиваются время и усилия после заживления перелома.

Не только болезни и травмы наносят вред здоровью. Человеку часто приходится испытывать психические напряжения, стрессы (от англ. *stress* – давление, напряжение, нажим). Стресс может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на здоровье человека. В стрессовых ситуациях, связанных с напряженной деятельностью или возникновением угрозы жизни, организм мобилизует ресурсы, для того чтобы справиться с опасностью.

Главным механизмом мобилизации ресурсов является увеличение количества адреналина (гормона надпочечников), выделяемого в кровь. Адреналин обладает сосудосуживающим действием на кровеносные сосуды кожи, селезенки, органов пищеварительного тракта и сосудорасширяющим действием на кровеносные сосуды мозга и мышц. Под его влиянием усиливается работа сердца, повышаются его возбудимость и скорость проведения импульсов по сердечной мышце, сокращаются

мышцы стенок сосудов в органах, являющихся «депо» для крови, а также расслабляются гладкие мышцы бронхов, что уменьшает сопротивление движению воздуха при дыхании.

Таким образом, под влиянием адреналина усиливается транспорт крови к тканям, в частности к мышцам. Он усиливает распад гликогена печени, в результате чего увеличивается поступление глюкозы в кровь. Если резервы организма быстро расходуются в усиленной мышечной работе, то они быстро восстанавливаются. В этих условиях действие стресса положительное – тренируются механизмы мобилизации резервов.

Отрицательное влияние стрессов проявляется в том случае, когда человек не может расходовать резервы в мышечной работе. Такая ситуация возникает при неблагоприятной обстановке в коллективе (группе, бригаде), при обиде на начальника и пр. Человек «кипит» от гнева, но не может ответить обидчику действием. Если он находится в такой ситуации длительное время, изменения ССС становятся стабильными, хроническими. Подобные явления наблюдаются при длительном подавленном состоянии. Развивается гипертония (повышенное кровяное давление), появляются неврозы.

Профилактикой отрицательного влияния стрессов на здоровье служит умеренная мышечная работа (быстрая ходьба, бег и т. п.). Экзаменационная сессия создает повышенную нервную нагрузку, что истощает нервную систему и нередко приводит к срывам. Научные исследования показывают, что умеренная физическая нагрузка во время экзаменационной сессии предупреждает перенапряжение ЦНС и ее нарушения.

Очень важно научиться управлять своим эмоциональным состоянием, уходить от ситуации, приводящей к стрессу. Приемы борьбы со стрессом следует подробно рассматривать на методических занятиях, здесь лишь укажем основные способы, к которым относятся:

- отключение-переключение – мысленное представление другой, благоприятной ситуации;
- регуляция тонуса мимических и скелетных мышц, темпа движений и речи, удержание их в состоянии, характерном для покоя;
- самовнушение, позволяющее контролировать содержание и направленность сознания, изменять навязчивый образ на другой;
- изменение цели. Часто нереальная цель создает дополнительные переживания, постоянное напряжение. Снижение планки снимает такие переживания.

Литература

1. Вырдин В.М. Спорт в современном обществе. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – С. 208–229.
2. Решетников Н.В. Гигиенические и организационные условия предупреждения травм. – М.: Академия, 2008. – С. 157–160.

*С.В. Баженова, Н.В. Галашева, Н.С. Зеленовская,
МБОУ «СОШ № 12 имени В.Г. Распутина», г. Братск*

САМЫЙ БОЛЬШОЙ УРОК В МИРЕ

Ключевые слова: глобальные цели, устойчивое развитие, воспитание детей.

Цель и главное отличие образования в интересах устойчивого развития от традиционного – развитие компетенций, которые позволяют личности анализировать собственные действия с точки зрения их влияния на свое настоящее и будущее. ФГОС полностью соответствует мировым целям.

Как мы можем добиться того, чтобы все люди работали над достижением Глобальных целей и получали удовольствие от результата?

На эти вопросы учителя совместно с ребятами искали ответы на протяжении нескольких уроков.

Главный итог: дети узнали о такой международной программе, задумались над тем, почему эти цели поставлены и поняли, что не все в мире живут одинаково. Для некоторых это стало просто открытием.

*S.V. Bazhenova, N.In. Galasheva, N.S. Zelenovskaya,
V.G. Rasputin Secondary School № 12, Bratsk*

THE BIGGEST LESSON IN THE WORLD

Keywords: global goals, sustainable development, education of children.

The purpose and the main difference of education for sustainable development from the traditional one is the development of competencies which allow individuals to analyze their own actions in terms of their influence on their present and future. The federal State Educational Standard is fully corresponds to the global goals.

How can we ensure that all people work on the global goals and enjoy the outcome?

The schoolchildren and their teachers had been looking for the answers for several lessons.

The main result is as follows: the children have known about the international program, have thought over why these goals were set and have realized that not everyone in the world lives the same way. For some of the children, this fact was just a discovery.

«Ребята, а вы часто задумываетесь о будущем?» Таким вопросом начали первый «Самый большой урок в мире» учителя во всех классах школы. Тема урока «Глобальные Цели Устойчивого Развития». Устойчивое развитие – это не брать больше, чем нам нужно, стараться не причинять вред окружающей среде, оставить мир после себя лучше, лучше, чем мы его нашли.

Цель и главное отличие образования в интересах устойчивого развития от традиционного – развитие компетенций, которые позволяют личности анализировать собственные действия с точки зрения их социального, культурного, экономического и экологического влияния на свое настоящее и будущее. ФГОС полностью соответствует мировым целям. Устойчивое развитие позволяет удовлетворять основные потребности настоящего времени, не ставя под угрозу, способность поколений удовлетворять свои собственные потребности. Благодаря миру условия устойчивого развития улучшаются и высвобождаются ресурсы, в которых общество нуждается для развития и процветания.

В условиях конкуренции на рынке образовательных услуг школа делает ставку на социализацию учащихся, на воспитание культуры выбора, во-первых, через различные социальные пробы: ведущий праздника, аниматор, артист, экскурсовод, сценарист, режиссер – постановщик и пр., в ходе которых дети получают и осознают опыт своего социального взаимодействия. Во-вторых, через участие в различных проектах, в том числе по линии САШ ЮНЕСКО.

Решению глобальных задач устойчивого развития в значительной степени способствует инновационный статус учреждения по ряду направлений методического сопровождения образовательной деятельности. Школа является муниципальной пилотной площадкой по опережающему внедрению ФГОС ООО, федеральной инновационной площадкой «Педагогические условия конструирования образовательной среды по развитию творческой активности детей на основе многоуровневой модели преемственности «Детский сад – школа», федеральной опорной площадкой «Технология активных методов обучения и технология модерации», муниципальной стажировочной площадкой «Технология активных методов обучения – эффективный инструмент реализации ФГОС», а так же является членом Проекта Ассоциированных школ ЮНЕСКО и работает по культуротворческой модели обучения. Кроме того, в декабре 2015 г. школе присвоено имя сибирского писателя Валентина Григорьевича Распутина. Все эти статусы школы являются условием для непрерывного профессионального развития творческого потенциала педагогических работников, удовлетворения их информационных, учебно-методических, образовательных потребностей.

Как мы можем добиться того, чтобы все люди работали над достижением Глобальных целей и получали удовольствие от результата? Что нам необходимо сделать совместными усилиями по всему миру, чтобы достичь Глобальных целей? Что мы можем сделать прямо сейчас? На эти вопросы учителя совместно с ребятами искали ответы на протяжении нескольких уроков.

Первый урок был посвящен определению целей устойчивого развития. Разбившись на группы, ребята в процессе сбора пазлов узнали 17 целей, каждая из которых в области устойчивого развития является одним

из составных элементов глобальной архитектуры мира. Другие дети, используя инфографику, составляли коллаж из пиктограмм, обозначающих различные цели. Смотрели социальный мультфильм и отвечали на вопросы, поставленные их героями. Главный итог: дети узнали о такой международной программе, задумались над тем, почему эти цели поставлены и поняли, что не все в мире живут одинаково. В мире еще много – много проблем социального характера. Для некоторых это стало просто открытием.

На втором уроке искали ответ на вопрос: Какие из перечисленных целей вам кажутся самыми важными? Проблемы, на которых учащиеся могли бы захотеть сосредоточить свое внимание, разделили на две группы:

1. В центре внимания – планета. Сюда вошли: изменение климата, экстремальные погодные явления, закисление океана, возобновляемые источники энергии, чрезмерное потребление (продукты питания, пластмассы, природные ресурсы), чрезмерный вылов рыбы, животные, находящиеся под угрозой исчезновения, обезлесение, загрязнение воздуха.

2. В центре внимания – люди: нищета, неравенство, бездомность, неполноценное питание, беженцы, доступ к воде, санитария, гендерное неравенство, вступление в брак в несовершеннолетнем возрасте, детский труд, образование, здравоохранение.

Причем, еще один интересный вывод сделали ребята, что достаточно трудно это разделение сделать, ведь без участия людей невозможно заботиться о нашей планете.

На третьем уроке во время дискуссии пришли к выводу, что в мире есть много людей, которые не имеют доступа ко многим базовым вещам, таким как достаточное количество пищи, питьевой воды и нормального жилья, что далеко не у всех детей в мире есть возможность ходить в школу.

Какие действия мы можем предпринять уже сегодня, чтобы помочь тем, кто нуждается в помощи?

Четвертый урок был самым важным. Существует множество различных способов перейти к действиям, направленным на достижение Глобальных целей, и ребята на этом уроке приступили к составлению плана общих действий. Затем каждая группа представила свой самый перспективный замысел остальному классу. Путем голосования в классе было решено, какая идея будет положена в основу дальнейшей разработки плана действий, к реализации которой ученики приступят первым делом.

Важно, что часть таких уроков для младших школьников провели старшеклассники. Они на собственных примерах рассказывали как важно вести здоровый образ жизни, заниматься саморазвитием, дополнительным образованием, участвовать в работе органов ученического самоуправления, быть причастным к решению проблем в школе на своем ученическом уровне.

Дети предлагали осуществить такие проекты, как: социальная ярмарка, акция «образование для всех», «новый год для всех», «сохраним энергию» и другие. При разработке и реализации этих проектов потребуются интеграция знаний из различных областей, активная, целенаправленная рефлексия, разнообразные коммуникация и командное взаимодействие. Разрабатывая и реализуя проект, обучающиеся, учителя, родители пропускают через себя большой массив информации, что обеспечивает намного более полное понимание и освоение нескольких областей знаний. В процессе подготовке к данным мероприятиям обучающиеся приобретали и развивали многие важные метапредметные умения. Не меньшее значение имела данная деятельность и для воспитания личности обучающихся, ее развития и социализации.

Школьный день науки, который ежегодно проводится в школе, всегда затрагивает самые актуальные глобальные проблемы: «Продовольствие», посвященную Международному году зернобобовых, «Живая природа», «Наука для медицины» и другие. Международный день экскурсовода традиционно отмечается проведением городского конкурса юных экскурсоводов. Во всех этих проектах дети с удовольствием участвуют при поддержке своих родителей. И это тоже их вклад в реализацию глобальной программы ЮНЕСКО.

Дети в наибольшей степени подвержены влиянию, легко вовлекаются во все виды деятельности, сказывающиеся на их жизни. Без участия детей Цели достигнуты не будут. Никто не должен остаться забытым – это и есть глобальная цель всей этой программы. Ученикам предстоит стать частью всего того, что поможет заложить устойчивый фундамент для следующих поколений. Ведь самые обычные люди, которые хотят, чтобы их школы, дома, и страны стали лучше уже сейчас, беспокоятся об их защите ради их сохранения для будущих поколений. Они искренне хотят, чтобы мир стал более честным и справедливым.

Самый большой урок мира – это серия уроков, которая прошла в школе в преддверии международного дня мира. Это инициатива сети ассоциированных школ ЮНЕСКО. Благодаря участию в этом проекте наша школа прикоснулась к этой теме. Дети сделали очень глубокомысленный вывод: «У нас есть только одна планета. Нам некуда больше идти. Если мы правильно используем нашу творческую энергию, нам не нужно будет никуда идти. Если мы будем беречь планету и друг друга, все, что нам нужно, у нас есть здесь».

О.И. Баравкова,

*МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества
им. Г.И. Замаратского», г. Железногорск-Илимский*

**ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
СРЕДСТВАМИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ
В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

Ключевые слова: личностно-ориентированное обучение, музыкальное воспитание, новые методы и приемы.

В данной статье рассмотрены проблемы современного образования, где в настоящее время апробируются новые общеобразовательные программы, технологии, внедряются новые системы преподавания, педагогу дополнительного образования предоставляется возможность не просто преподавать в рамках новых образовательных стандартов, но быть буквально творческим идейным генератором, который вовлекает обучающихся разных возрастов в удивительный мир творчества.

O.I. Baravkova,

*G.I. Zamaratskiy Center for development
of the youth and children creativity, Zheleznogorsk-Ilimskiy*

**HARMONIC DEVELOPMENT OF A SCHOOLER PERSONALITY BY MEANS
OF PERSONALITY-ORIENTED TRAINING IN THE FRAMEWORK
OF ADDITIONAL EDUCATION PROGRAMMES**

Keywords: personality-oriented training, music education, new methods and techniques.

This article deals with the problems of modern education, where is currently being tested the new General education programs, technologies, is introduced some new systems of teaching. Thus, an additional education teacher is given the opportunity not just to teach in the frame of the new educational standards, but to be a literally creative ideological generator who involves schoolers of different ages in the wonderful world of creativity.

Музыка эмоциональна по своей сущности, по своему непосредственному содержанию. Благодаря столь замечательной особенности она становится инструментом эмоционального познания и дает ни с чем несравнимые возможности для развития эмоциональной сферы человека, особенно в детстве, – наиболее восприимчивом из всех возрастов.

Музыкальная педагогика не только наука, но и искусство. А искусство неразрывно связано с творческой инициативой. Педагогу дополнительного образования, работающему с обучающимися, нужно обладать не только разносторонними знаниями, но не в меньшей мере и творческой изобретательностью.

Творческая деятельность педагога дополнительного образования зависит, с одной стороны, от педагогической направленности его личности, а с другой – от его профессиональных знаний, владения инструментом и музыкально-педагогической техникой. Специфика музыкально-педагогической деятельности в том, что она решает педагогические задачи средствами музыкального искусства, а ее особенностью является наличие в числе ее составляющих художественно-творческого начала.

Всякая педагогика определяется ответами на четыре вопроса: кого учить, для чего учить, чему учить и как учить. Австрийский пианист и педагог Артур Штабель (1882–1951, *австрийский педагог, пианист и композитор*) говорил: «Роль педагога состоит в том, чтобы открывать двери, а не в том, чтобы проталкивать в них ученика». Важнейшей задачей, стоящей перед каждым педагогом дополнительного образования, является постоянный поиск наиболее результативных путей воспитания и обучения каждого отдельного обучающегося.

Являясь педагогом дополнительного образования, преподающим дисциплины художественно-эстетического направления («Музыкальная литература», «Музыкальный инструмент (домра, фортепиано)», «Ансамбль домристов»), стараюсь внедрять новые методы и приёмы на занятиях, развивать и укреплять полученный результат по дополнительному образованию.

Полноценное художественно-эстетическое развитие каждого обучающегося – это необходимое требование к воспитанию гармоничной личности. В связи с этим, в преподавании предметов сферы художественно-эстетического направления стало необходимым внедрение личностно-ориентированного подхода, который акцентирует своё внимание на своеобразии личности каждого обучающегося, его неповторимости.

В Концепции модернизации российского образования важнейшей задачей развития является: формирование в обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

А основной целью является не сумма знаний, умений, навыков, а активный запас ключевых компетенций, обеспечивающих образование на современном уровне, самореализацию и успешную адаптацию.

Личностно-ориентированное образование, обеспечивает развитие и саморазвитие личности обучающегося исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности.

Используя современные инновационные технологии, характерные для дисциплин художественно-эстетического направления можно создать среду, представленную музыкально-художественными видами искусств, где происходит самоопределение, социализация личности.

В условиях такой творческой единой среды можно добиться реализации задач:

- приобретение обучающимися опыта эмоционально-личностных отношений;
- развитие творческого потенциала личности;
- повышение роли художественного творчества в становлении детского коллектива.

Через единую эстетическую среду и музыкально-художественную деятельность обучающиеся должны получить определённые знания, выработать ряд умений и навыков.

Педагог дополнительного образования должен понимать, какие ценности и качества он передает в ходе образовательной деятельности, также должен понимать индивидуальные особенности, образовательные склонности и предпочтения обучающегося и принимать, и понимать независимость обучающегося, его право на ошибку.

Также не маловажными условиями, которые влияют на становление личности, является использование ситуации успеха как средство самореабилитации обучающегося в процессе оценки собственных сил, формирования отношения к творчеству не как к быстрому успеху, а как к процессу.

Главную роль, как педагог дополнительного образования, я вижу в том, чтобы принять на себя ответственность за воспитание обучающегося, помочь ему вырасти здоровым, счастливым, успешным, благополучным, с позитивным отношением к людям, обществу, труду, и самому себе, сформировать личность, способную выжить в быстро меняющемся мире.

Обучающиеся обладают различными музыкальными способностями и физическими данными. Следует отметить, что обучающиеся заставляют педагога искать новые средства для достижения необходимых звуковых красок и освоение технических приемов.

Уметь находить «ключ» к каждому обучающемуся, добиваться контакта с ним, доверие к себе – одна из главных задач педагога дополнительного образования. Всего этого можно достигнуть внимательным отношением к обучающемуся, глубоким постижением своего дела и личным примером.

Совершенствование мастерства педагога происходит в том случае, если он будет анализировать все удаchi и неудачи собственных методов и приемов, знакомиться с работой своих коллег и все полезное делать своим достоянием.

Этапы музыкально-художественной деятельности:

I. Формирование исполнительских навыков обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам «Музыкальный инструмент (домра, фортепиано)», «Ансамбль домристов».

Русский народный инструмент трех струнная домра имеет свои особенности, как в конструкции, так и по способам звукоизвлечения, и не может включать всего объема техники, присущей скрипке или фортепиано. Общие технические приемы и задачи должны быть переосмыс-

лены с учетом особенностей инструмента, а не перенесенные механически.

Иллюстрация на инструменте тех или иных положений имеет решающее значение. Как бы красиво педагог не говорил, обучающийся, прежде всего, будет стараться скопировать его игру.

На своих занятиях я использую образно-ассоциативную разновидность социоигровой технологии, различные игры с последующей рефлексией «Придумай и ответь», «Угадайка», «Разыграй песню», с помощью которых формируются начальные исполнительские навыки, музыкально-певческие, интонационно-слуховые, моторно-двигательные навыки.

Обучающиеся знакомятся с лучшими образцами инструментальной, вокальной музыки; погружаются в эпоху и стиль исполняемых произведений; осваивают простейшие музыкальные компьютерные программы. Процесс обучения с помощью игровых форм обеспечивает усвоение учебного материала и тесно связан с практической реализацией возможностей обучающегося.

В своей работе я использую различные виды деятельности:

- ♦ Слушание музыкального произведения.
- ♦ Анализ музыкальных образов.
- ♦ Работа с музыкальной литературой.
- ♦ Занятие – концерт.

Общение на занятиях – одно из центральных понятий. Общение можно определить и как совместную творческую деятельность обучающихся и педагога дополнительного образования, направленную на раскрытие жизненного содержания музыки, опыта нравственных отношений, заложенного в ней. Педагог дополнительного образования должен создать на занятии атмосферу доверия, доброжелательности – беседы и дискуссии по инициативе самих обучающихся возникают на уроках тогда, когда у них пробуждается желание высказаться, когда они чувствуют необходимость общения с педагогом.

Результат одинаково ценен и для юного исполнителя, и для тех, кто будет оценивать этот результат: обучающиеся и педагог. Но, чтобы получить достойную оценку со стороны окружающих, обучающийся сам должен уметь оценивать свои возможности. Технологии художественно-эстетического направления отличаются доступностью и позволяют включить в активную деятельность обучающихся, испытывающих трудности на других предметах и, безусловно, являются здоровьесберегающими.

II. На занятиях по дополнительной общеобразовательной программе «Музыкальная литература» формируются более глубокие знания о видах искусства, активизируется самостоятельная творчески-продуктивная деятельность.

Обучение по общеобразовательной программе «Музыкальная литература» происходит в коллективной форме.

Обучающиеся определяют для себя наиболее интересные виды познавательной деятельности, выполняя творческие работы. Здесь, безусловно, возрастает роль информационных технологий, которые используются и при подаче нового материала, при закреплении, повторении, контроле.

Виды деятельности:

- ♦ Творческие работы обучающихся (рефераты, сообщения на тему).
- ♦ Составление кроссвордов.
- ♦ Занятие – викторина.
- ♦ Создание презентационного материала к занятию.

На практике данное единство я реализую в процессе организации восприятия музыки, которое не ограничивается только её прослушиванием, но включает поиск обучающимися смыслов музыкального произведения. При этом связь с жизнью может быть осуществлена путём стимулирования обучающегося на сопоставление определённой, уже прожитой жизненной ситуации со звуковой материей музыкального произведения. Также в своей работе я использую задания на определение характера музыкального произведения, в ходе которых обучающиеся делят музыку на грустную или веселую, будут неуместны, так как эти задания не отражают эмоциональное состояние самого обучающегося и лишь в наиболее общем плане характеризуют содержание музыкального произведения. А вот вопрос, каким был обучающийся, прослушивая данное произведение, как менялись его чувства и состояния, даёт педагогу возможность получить адекватный отзыв об отношении к музыке и переживаниях её содержания.

Вопросы, стимулирующие процесс размышления и направляющие на поиск содержания музыкального произведения с опорой на его выразительные интонации и на жизненный опыт у обучающегося, могут быть такими:

- Что могло случиться в жизни человека, чтобы он сочинил такую музыку?
- Зачем композитор сочинил это произведение?
- Что даёт тебе возможность говорить о твоём предположении?
- Какое событие в твоей жизни было созвучно этому музыкальному произведению?
- Нужна ли будет когда-нибудь эта музыка тебе или нет?
- Нужна ли будет такая музыка кому-то другому?

III. Дальнейшим этапом становится осознание обучающимся своей направленности и поиска её области применения.

Обучающиеся выбирают творческий коллектив, где, на их взгляд, создан тот коллектив единомышленников, в котором индивидуальные качества данного обучающегося могут раскрыться во всей полноте. Здесь помогает дополнительное образование, предлагая обучающимся следующие возможности:

а) В «Ансамбле домристов», в процессе развивающего и дифференцированного обучения, происходит дальнейшее совершенствование исполнительских навыков и в развитие навыков ансамблевого исполнительства. Первоначально роль занятий дополнительного образования сводилась к инструментальному творчеству, как к наиболее доступному виду самовыражения личности. Такая форма помогала педагогу легче приобщить обучающихся к традициям национальной русской культуры.

б) Обучающиеся по дополнительной программе «Музыкальный инструмент (домра)», являются активными участниками ежегодных научно-практических конференций в Центре развития творчества и являются действительными членами Малой академии наук «Альфа». В 2018 г. ребята готовят свои работы по теме «Путешествие в страну музыкальных инструментов».

Так, при сочетании основного образования и дополнительных занятий при соответствующем использовании инновационных технологий, обучающийся получает недостающие компоненты саморазвития. В таком синтезе процесс обучения перестаёт быть каждодневной обязанностью, он перерастает в увлечение, происходит целенаправленный процесс формирования интересов личности, а значит, происходит самопознание своего «Я».

Создание благоприятных педагогических условий и применение верного методического подхода является наиболее важным в решении главной цели гармоничного развития личности обучающегося средствами личностно-ориентированного обучения (подходы) в рамках дополнительных общеобразовательных программ руководителем которых я являюсь («Музыкальная литература», «Музыкальный инструмент (домра, фортепиано)», «Ансамбль домристов»)

Наверное, «объять необъятное» никому не по силам, но собственный опыт доказывает, что возможно быть педагогом дополнительного образования, творить в рамках строгих стандартов и помогать творить обучающимся, не забывая, что каждый отдельно взятый обучающийся – это не абстрактное поле для новейших экспериментов, а единство непохожих уникальных юных личностей!

Литература

1. Достал Я. Ребёнок за роялем. – М.: Музыка, 1981. – 333 с.
2. Милич Б. Воспитание ученика – пианиста. – М.: Кифара, 2008. – 117 с.
3. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – М.: Музыка, 1987. – 240 с.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ПРОГРАММУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УЧУСЬ ОБЩАТЬСЯ»**

Ключевые слова: навыки общения, мультфильм, игра.

В статье рассматривается программа внеурочной деятельности по формированию навыков общения младших школьников. Раскрываются разделы и темы занятий, требования к проведению, алгоритм работы по мультфильмам и использование игр на занятиях.

O. V. Baryshkova,

A. A. Inozemtsev Gymnasium №1, Bratsk

**SOCIALIZATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN BY MEANS
OF THE EXTRACURRICULAR ACTIVITY PROGRAM “LEARNING TO COMMUNICATE”**

Keywords: communication skills, cartoon, game.

The program of extracurricular activities in the formation of communication skills of younger schoolchildren is considered in the article. The sections and topics of the lessons, requirements for conducting the lessons, the algorithm of work on cartoons and the use of games at the lessons are discussed in the article.

Перестройка общественных отношений в российском социуме определяет запрос на развитие таких качеств личности, как коммуникабельность, способность к сотрудничеству с другими людьми. Однако, несмотря на постоянно растущую в обществе потребность в людях коммуникабельных современная школа с существующим в ней набором форм и методов обучения не в должной степени способствует формированию коммуникативных умений школьников. При этом психологи, педагоги и социологи отмечают ухудшение отношения детей к непосредственному межличностному общению с появлением и расширением социальных сетей. Компьютерная коммуникация создает иллюзию дружеских отношений, ребёнок чувствует раскрепощённость, и некоторую безответственность в общении. Поэтому формирование навыков общения у школьников остаётся одной из актуальных задач школы.

Младший школьный возраст – оптимальный период наиболее активного обучения социальному поведению, искусству общения, усвоения коммуникативных умений, способов разрешения социальных ситуаций. С поступлением ребёнка в школу происходят изменения в его взаимоотношениях с окружающими людьми. Значительно увеличивается время, отводимое на общение. Изменяется содержание общения, в него не входят темы, связанные с игрой, преобладает деловое общение. В первых классах учащиеся больше общаются с учителем, проявляя к нему наибольший

интерес, чем к сверстникам, так как учитель является для них авторитетом, но уже к III–IV классам все меняется. Учитель становится для детей менее значимой и авторитетной личностью, у них растет интерес к общению со сверстниками, который постепенно увеличивается к среднему и старшему школьному возрасту. С внешними изменениями характера общения происходят и внутренние, которые выражаются в изменении тем и мотивов общения. Если в первых классах школы партнер по общению определялся в основном оценками учителя, успехами в учении, то к III–IV классам проявляются иные мотивы межличностных выборов, связанные с независимой оценкой со стороны школьника личностных качеств партнера по общению. Следующий этап в жизни ребенка – подростковый возраст, когда ведущим видом деятельности становится общение со сверстниками. Освоение культуры общения в младшем школьном возрасте позволяет успешнее реализоваться в дальнейшем.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предлагает активно формировать коммуникативные универсальные учебные действия для адаптации ребёнка в социуме как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Программа «Учусь общаться» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и реализуется в качестве курса занятий по социальному направлению внеурочной деятельности для учащихся 2-3 классов.

Цель программы – повышение адаптации ребенка в школе и обществе через формирование коммуникативных навыков.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) мотивирование детей к познанию и пониманию других людей;
- 2) формирование коммуникативной культуры;
- 3) развитие навыка согласовывать свои действия с другими и учиться разрешать конфликтные ситуации;
- 4) обучение сотрудничеству и умению совместно решать поставленные задачи;
- 5) развитие доброжелательного и доверительного отношения друг к другу;
- 6) формирование понимания ответственности каждого за то, что происходит в отношениях.

Занятия способствуют формированию УУД.

Личностные УУД:

- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- сопереживание другим людям;
- понимание чувств одноклассников, учителей, родителей.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанной ошибки;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Познавательные УУД:

- находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом материале;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы.

Коммуникативные УУД:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге;
- проявлять устойчивый интерес к общению в групповой работе;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий;
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, паре).

Программа состоит из 5 разделов: «Отношения с другими», «Что такое сотрудничество?», «Я и мои друзья», «Я и мои родители», «Я и мой учитель».

В разделе «Отношения с другими» изучаются темы: «Карта отношений», «Отношения, которые мне нравятся и не нравятся», «Идеальные отношения – какие они?» «Чем идеальные отношения отличаются от реальных?»

В разделе «Я и мои друзья» рассматриваются темы: «Для чего нужны друзья», «Умею ли я дружить?», «Трудности в отношениях с друзьями», «Самый большой друг», «На чью сторону встать», «Обман», «Не надо обижать друзей», «Задира», «Ссора», «Драка», «Умею ли я говорить «нет» и др.

В разделе «Что такое сотрудничество?» уделяется внимание темам: «Что такое коллективная работа?», «Лидер в команде», «Действовать сообща», «Я умею договариваться», «Убеждаю».

В курсе выделены разделы не только по общению со сверстниками, но и со взрослыми. Темы занятий: «Мои родители», «Почему родители

наказывают детей», «Легко ли просить прощение у родителей?», «Мои учителя», «Почему учитель бывает строгим».

Итоговое занятие проводится по теме «Такие разные отношения».

На занятиях используются различные методы: дискуссия, беседа, работа со сказкой, анализ конкретных жизненных ситуаций, моделирование и анализ проблемных ситуаций, элементы наблюдения, самонаблюдения, сюжетно-ролевые игры, свободное и тематическое рисование, просмотр и обсуждение мультфильмов.

Рассмотрим работу с мультфильмами. Следует отметить, что сначала мультфильмы вызывают у младших школьников настрой отдохнуть и весело провести время. Но постепенно ребята учатся анализировать содержание мультфильмов и видеть их более глубокое содержание. Например, что происходит, когда мы ставим друзей в ситуацию выбора; к чему приводит неумение отказывать своим друзьям, как часто мы не видим манипуляции окружающих; как порой не понимаем, за что родители нас наказывают; почему учителя бывают строгими и др.

Работа с мультфильмами строится по алгоритму:

1. Какие правила общения нарушены героями, и к чему это привело.
2. Переживаемые чувства героев, и как они мешают быть объективным в данной ситуации.
3. Как можно было поступить в данной ситуации по-другому.
4. Составление памятки по правилам общения.

Особое место на занятиях отводится играм, помогающим быстрее формировать у младших школьников навыки общения. Ребята учатся знакомиться различными способами, дарить комплименты, просить прощение, внимательно слушать, убеждать и др. Они в играх делают для себя открытия. Например, узнают, что прикосновения в общении не всем приятны, что существуют различные дистанции в общении. Особенно трудно в этом возрасте даётся сотрудничество в команде. Но игра позволяет осваивать этот навык. Ребята с удовольствием принимают участие в играх «Строим дом», «Пчёлы и змеи», «Распускающийся цветок», «Мойка машины» и др.

Игры проводятся в парах и группах. Младшим школьникам легче начинать с игр в паре, затем в малой группе и только потом в большой группе.

После проведения игры обязательно проводится её анализ. Что понравилось или не понравилось? Чему научились? Что узнали нового? Чему научились? и т. д.

Важным условием для проведения занятий является объём группы. Для большей результативности группа не должна превышать 10–12 человек.

Не рекомендуется проводить занятия в том же помещении, где у школьников проводятся уроки. Помещение для занятий должно быть просторным, так как формы пространственной организации постоянно

меняются. Часть занятий лучше проводить в кругу. Такая форма расположения создает для всех участников возможность оказаться лицом к лицу. В этой же зоне проводятся сюжетно-ролевые игры. Для рисования необходима зона со столами.

Таким образом, курс внеурочной деятельности «Учусь общаться» способствует социализации младших школьников в межличностных отношениях со сверстниками и взрослыми.

Литература

1. Жизненные навыки. Уроки психологии в 3-м классе / под ред. С.В. Кривцовой. – М.: Генезис, 2017. – 176 с.
2. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения; пер. с нем.: практич. пособие. – Часть 1-4. – М.: Генезис, 2016. – 541 с.
3. Хухлаева О.В. Тропинка к своему «Я». Уроки психологии в начальной школе (1–4 классы). – М.: Генезис, 2015. – 312 с.

УДК 371

*Ю.В. Баско, Е.В. Чернокозентева,
МБОУ «Гимназия № 1 им. А.А.Иноземцева», г. Братск*

ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Ключевые слова: ученическое самоуправление, администрация образовательного учреждения, воспитание, ошибки ученического самоуправления.

Создание воспитательных систем в общеобразовательных учреждениях является основной из задач, поставленной Программой развития воспитания в системе образования, утвержденной Министерством образования РФ. Одним из направлений построения школьных воспитательных систем является развитие ученического самоуправления. В статье описаны основные принципы формирования ученического самоуправления в образовательной организации. Так же рассмотрены основные условия для развития ученического самоуправления. Раскрыто понятие ученического самоуправления, определены субъекты и объекты, полномочия и направления деятельности органов ученического самоуправления и выявлена основа для развития самоуправления.

*U. V. Basko, E. V. Chernokozentseva,
A. A. Inozemtsev Gymnasium № 1, Bratsk*

THE BASIS OF THE ORGANIZATION OF SCHOOLCHILDREN SELF-GOVERNMENT

Keywords: schoolchildren selfgovernment, the administration of the educational institution, upbringing, mistakes of schoolchildren selfgovernment.

The creation of the upbringing system in educational institutions is the main task which is defined by the Program of upbringing development in the educational system,

approved by the Department of education and science of the Russian Federation. One of the directions in making of school upbringing system is the development of schoolchildren selfgovernment. In the article you can learn the main principles of the formation of schoolchildren self government in the educational institution. Also the essential conditions for the development of the schoolchildren self government are considered in the article. The conception of schoolchildren selfgovernment is revealed, the subjects and objects , the authority and the direction of the activities are defined, the basis for the development of schoolchildren selfgovernment is identified in the article.

Самоуправление – это не цель, а средство воспитания. Любое дело, которое задумано, зависит от возможностей. Самоуправление тоже необходимо взрастить и начать строить там, где есть предпосылки совместной деятельности, которую нужно организовывать.

Для развития ученического самоуправления необходимы определенные условия: готовность организации образовательного учреждения поддерживать новое дело, расширить и закрепить права школьников, педагогов и родителей; получать поддержку со стороны педагогического коллектива; готовность учащихся к реорганизации учебной жизни, к участию в коллективной творческой деятельности.

Что же такое ученическое самоуправление? Ученическое самоуправление – это система, позволяющая ученикам принимать активное участие в управлении учебным заведением наряду с администрацией, педагогическим составом и родителями. [1] Но под ученическим самоуправлением стоит понимать не только разовое мероприятие, которое проходит в канун «Дня учителя», а участие ученического актива в решении насущных проблем образовательного учреждения на протяжении всего периода обучения. Границы власти органов ученического самоуправления определяются уставом учебного заведения и соответствующими ему локальными актами.

При изучении данной темы были выделены следующие особенности ученического самоуправления: специально созданные органы ученического самоуправления, являются субъектами ученического самоуправления; учащиеся образовательного учреждения, являются объектами самоуправления; основой для развития ученического самоуправления являются ученические коллективы и активность учащихся; каждый участник ученического самоуправления становится носителем важных функций в управлении жизнедеятельностью учебного заведения и ряда учебно – воспитательных функций; интересы и запросы учащихся определяют полномочия и направления деятельности органов ученического самоуправления [1].

Взаимодействие органов ученического самоуправления с администрацией учебного заведения должно основываться на принципах автономии и сотрудничества. Представители администрации образовательного учреждения могут присутствовать на заседаниях органов ученического самоуправления, как и представители ученического самоуправления

на совещаниях администрации. Администрация учебного заведения вправе ставить на рассмотрение органов самоуправления решение отдельных вопросов учебной жизни.

При организации деятельности органов ученического самоуправления, администрация учебного заведения должна руководствоваться следующими позициями:

- ♦ Действия и принимаемые решения органов ученического самоуправления не должны ущемлять интересы и права других участников учебной жизни.

- ♦ Органы ученического самоуправления должны быть наделены реальными властными полномочиями.

- ♦ Все участники учебного процесса призваны действовать на основе принципов согласия, совета, сотрудничества и соуправления.

- ♦ Организация ученического самоуправления должна быть направлена на развитие ответственного отношения учащихся к своей учебной и культурно – нравственной самоорганизации [2].

Любая деятельность должна регламентироваться нормативными документами, так и ученическое самоуправление тоже имеет свой перечень нормативных документов. Первое и самое важное это положение, которое регламентирует деятельность органов ученического самоуправления. Оно должно определять диапазон прав и обязанностей все участников ученического самоуправления. Данное положение не должно идти вразрез с нормативно правовыми актами, как федерального значения, так и актами учебного заведения. Следующий документ, который определяет работу органов ученического самоуправления – это структура ученического самоуправления и направления деятельности. Так же, документально должны быть закреплены формы работы органов самоуправления, план работы на текущий год и протоколы заседаний актива [3].

Организация ученического самоуправления – это трудная, но увлекательная работа, в процессе которой появляются свои находки, успехи, открытия. Так же в процессе организации деятельности могут появляться пробелы, которые нужно грамотно решить. Так и в организации ученического самоуправления есть ряд ошибок, на которые стоит обратить внимание. Самой распространенной ошибкой является изоляция органов самоуправления от других субъектов самоуправления, родителей и педагогов. Такая ситуация возникает тогда, когда актив ученического самоуправления хочет полной власти, а педагогический коллектив не готов к этому. Только при постоянном взаимодействии всех субъектов самоуправления может вырасти самоуправление, способное увлечь большинство обучающихся. Еще одной распространенной ошибкой является, восприятие ученического самоуправления как однодневной игры в «День самоуправления». Не стоит ограничиваться только этой моделью ученического самоуправления. Можно использовать «День самоуправления» как отбор и обучение будущих активистов, работающих на постоянной

основе. Из этого вытекает еще одна распространенная ошибка – это отсутствие преемственности активистов разных возрастов. В случае ухода ребят из школы, должна оставаться равноценная им замена, способная продолжать традиции ученического самоуправления. Представленные выше ошибки могут и должны быть исправлены только при взаимодействии всех субъектов самоуправления.

В МБОУ Гимназия №1 им. А.А. Иноземцева традиционно, каждый год, проходит деловая игра «Выборы директора на День самоуправления». С начала сентября участники игры работают над своим имиджем и проводят настоящую предвыборную агитацию. За это время силами команд организуется большое количество мероприятий различной направленности: интеллектуальные игры для педагогов и учеников, развлекательные перемены для старшеклассников и игровые для начальной школы, пятиминутки по ПДД и азам медицинской помощи, благотворительные акции по сбору корма для приютов и вещей для социальной службы. В социальных сетях все команды создают группы, где подробно рассказывают о своей деятельности, проводят виртуальные викторины, конкурсы и активно призывают подписчиков к голосованию. После завершения трех недель плодотворной работы проводятся дебаты. Представители команд демонстрируют свои визитные карточки, рассказывают о своей деятельности и делятся планами на день самоуправления. После плодотворной работы, проводятся самые настоящие выборы директора. После того как определен директор и его творческая группа, проводится День самоуправления.

На протяжении месяца подготовки к выборам, гимназисты показывают свои навыки к управлению, способность сотрудничать и общаться в коллективе. В первый же день после Дня самоуправления команды собираются и договариваются о сотрудничестве, распределяют обязанности, творческая группа во главе с лидером продолжают работать до конца учебного года. Они сотрудничают со всеми субъектами учебного процесса. При помощи ученического самоуправления в Гимназии проводится большое количество мероприятий ставшие традиционными. Это Творческий Арбат ко Дню рождения Города Братска, Ученик года, Научно-практическая конференция «Шаг в будущее», фестиваль инсценированной военно-патриотической песни «Аты-Баты», фестиваль «Понарошкина страна» Творческий Арбат ко дню рождения Гимназии, благотворительные концерты и акции.

Самоуправление делает школьную жизнь предметом совместного творчества всех ее участников. Участвуя в работе органов ученического самоуправления, активисты приобретают целый ряд привычек, знаний и умений, которые могут помочь в дальнейшей жизни.

Ученическое самоуправление в образовательной организации возможно, более того оно необходимо. По большому счету, используя ученическое самоуправление, мы воспитываем в школьниках умения плани-

ровать, организовывать свою деятельность и творчество, учим их правильному взаимодействию в социуме, правильному выражению своих идей и мыслей. Развиваем в них способность организовывать новые интересные формы работы, наполнять свою жизнь и жизнь коллектива позитивными эмоциями. Такое сознание у школьников может и должна воспитывать школа в начале жизни, школьники должны почувствовать, понять и поверить в то, что они, многое могут, на многое способны, что они свободны в организации своей жизни.

Литература

1. Бабенко Л.Л. С чего начать в общеобразовательном учреждении создание ученического самоуправления. omc.mosuzedu.ru.
2. Прутченков А., Гребенник И. Помочь самоопределению личности, ее самореализации. Правовые основы организации школьного самоуправления. www.ug.ru/archive/538.
3. Рогаткин Д.В. Школьное ученическое самоуправление. – Юниорский союз «Дорога», Петрозаводск, 2003. – 92 с.
4. Рожнов О.А., Соколов А.В., Кондратьев С.Ю., Возжаева Е.И., Резванов А.А., Малкина Н.В., Кротов Д.В. Методические рекомендации для специалистов органов по делам молодежи и лидеров студенческого самоуправления. – Ростов н/Д. – 2005.
5. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. – М.: Владос, 2002. – 160 с.

УДК 371

*Л.П. Беляева,
МБОУ «Лицей № 3», г. Братск*

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, информационные технологии, информатика.

В статье рассматривается применение информационных технологий на уроках информатики и во внеурочной деятельности для формирования и развития нравственной, правовой и политической культуры школьников, достойных восприимчивых отечественной истории, культуры, ценностей и традиций российского государства; воспитания гражданской позиции и патриотического осознания себя как гражданина великой страны.

LYCEUM № 3, BRATSK
INFORMATION TECHNOLOGIES AS A MEANS OF DEVELOPMENT
OF CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

Keywords: civil and patriotic education, information technologies, informatics

The use of information technologies at the lessons of computer science and during extracurricular activities for formation and development of moral, legal and political culture of schoolchildren who are the worthy receivers of national history, culture, values and traditions of the Russian state is considered in the article. Civic education and patriotic awareness of oneself as a citizen of the great country are discussed.

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Современная школа обязана внести ощутимый вклад в формирование и развитие нравственной, правовой и политической культуры школьников – молодого поколения, которому предстоит реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизнедеятельности, взять ответственность за свою судьбу и судьбу других людей.

Задачи гражданского и патриотического воспитания стоят перед учителем на каждом уроке вне зависимости от предмета. Воспитание патриотизма – это та неустанная работа, которая должна проводиться не только во внеурочное время, но и на уроках.

В распоряжении учителя информатики имеется мощный набор средств информационных технологий, позволяющих организовать и проводить эту работу. Учителю остается решить, с какой информацией работать на уроке ученику, исходя из требований ФГОС к личностным результатам. Наличие скоростного доступа к сети Интернет позволяет подобрать информацию соответствующего патриотического направления. На уроках информатики в зависимости от темы, от типа урока используются все темы, связанные с требованиями ФГОС к личностным результатам, относящимся к духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию, социально-патриотическому, историко-краеведческому, военно-патриотическому и героико-патриотическому, спортивно-патриотическому направлению патриотического воспитания.

Примерами использования на уроках информации патриотического направления являются следующие задания:

1. Поработать с текстом: отредактировать, разделить на абзацы, отформатировать текст по образцу. В качестве текста используются стихотворения русских поэтов-классиков о России, историческая информация, воинская присяга Российской Армии, высказывания известных людей о России, Отечестве, история развития информационных технологий

в России, законодательство в области информационной безопасности и авторского права.

2. Найти информацию и заполнить таблицу «Символы города Братска» (флаг, герб, их описание, дата учреждения, автор и т. д.) и «Почётные граждане города Братска» (фамилия, имя, отчество, дата рождения, награды и звания и т. д.)

3. Построить и проанализировать диаграммы по статистическим данным, связанным с народонаселением, развитием и экологией Иркутской области, России.

4. Создание интерактивных презентаций, социальной рекламы, поздравительных открыток, посвящённых памятным и праздничным датам лица, города, государства.

5. Создание изображения государственной символики России, анимации «Развивающийся флаг РФ», галереи «Российские создатели ЭВМ».

6. Найти в Интернете сайты, содержащие информацию о воинах – героях Советского Союза и России, воинах-интернационалистах, многообразии национальностей нашего государства. Собрать данные и переслать для проверки учителю на электронный ящик.

7. Составить список с ссылками на видеоконференции, связанные с вопросами истории Отечества, гражданственности, воспитания патриотизма в школе.

8. Разработка web-сайтов «Улицы моего города», «Учителя – выпускники лица», «Гражданин России», «Воины-интернационалисты – выпускники лица» и т. п.

9. Разработать базу данных о земляках спортсменов-олимпийцах.

Таких примеров можно привести значительное количество – разные задания разного уровня трудности на разные технологии обработки информации. В содержание образования по информатике активно внедряется материал школьного краеведческого музея, а так же материалы различных виртуальных музеев, выставок и библиотек.

Важно, чтобы эта работа была систематической и проводилась из года в год. Это позволит воспитать в учащихся чувство гордости за свою страну, малую родину, за свою семью.

Гражданско-патриотическое воспитание также реализуется в рамках общелицейских, муниципальных, региональных, в том числе дистанционных, творческих конкурсов работ в области информационных технологий – компьютерной графики, анимации, презентации, web-сайтов, компьютерных программ, посвящённых знаменательным датам в истории государства, города, лица. Ребята охотно откликаются на предложение участвовать в конкурсах, ответственно относятся к подготовке. Я считаю, что это уже есть проявление патриотизма, так как истинный патриотизм содержателен, предметен, нерасчетлив, бескорыстен.

Конечным результатом реализации модели патриотического воспитания должны стать духовный и культурный рост школьника, граждан-

ская позиция и патриотическое осознание себя как гражданина великой страны, достойных восприемников отечественной истории, культуры, ценностей и традиций российского государства, а также повышению их социальной активности и воспитанию у школьников новой коммуникативной культуры, основанной на осмыслении полученной информации, критическом подходе к различным источникам, манипулирующим фактами и искажающим исторические факты, умении противостоять потоку негативной, антигуманной, антипатриотической информации.

Литература

1. Буторина Т.С., Овчинникова Н.П. Воспитание патриотизма средствами образования.– СПб.: КАРО, 2004.
2. Программа для основной школы «Информатика» для 7–9 классов общеобразовательных учреждений / сост. И.Г. Семакин, Л.А. Залогова, С.В. Русаков, Л.В. Шестакова. – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2014.
3. Сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»» – <http://festival.1september.ru>.

УДК 378.14.015.62

*А.С. Богатых, Е.И. Климова, Н.А. Иванова,
МБДОУ «ДСКВ № 107», г. Братск*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ИНИЦИАТИВЫ И ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Ключевые слова: мультипликация, творчество, инициатива, мультфильм.

В статье исследован вопрос использования технологии мультипликации в дошкольном образовательном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста.

*A.S. Bogatykh, E.I. Klimova, N.A. Ivanova,
Preschool education institution № 107, Bratsk*

CREATING OF CONDITIONS TO SUPPORT THE INITIATIVE AND CREATIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF ANIMATION

Keywords: animation, creativity, initiative, cartoon.

The problem of animation technology using in preschool educational institution with children of preschool age is considered in the article.

В дошкольном детстве очень важно становление первичной ценностной ориентации и социализации личности ребенка, частью которого

является формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей малой Родине.

Стремительные темпы развития современного общества нацеливают педагогов строить свою работу с дошкольниками в современном интерактивном формате. ФГОС дошкольного образования определяет «поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и эмоций; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах детской деятельности».

Объективная реальность современного общества требует освоения новых идей, интерактивных технологий взаимодействия с воспитанниками детского сада, новых возможностей информационной среды. В старшем дошкольном возрасте, при формировании вариативного мышления, возникает потребность в реализации своих творческих замыслов, ребёнок легко создаёт один вариант творческого продукта за другим.

Поэтому, наряду с традиционными формами работы существует необходимость поиска и использования форм работы, наиболее интересных с позиции современного ребенка. Одна из таких форм – мультипликация.

Создание мультфильмов позволит осуществлять педагогический процесс посредством привлекательной для детей и адекватной возрасту игровой, художественно-творческой деятельности, сформирует у детей первичные представления о малой родине, её традициях, социокультурных ценностях, навыки коллективной деятельности, подарит ребенку возможность проявить и развить свои способности и создать собственный творческий продукт.

К тому же, важную, можно сказать неопределимую роль и значение, играют мультфильмы в эмоциональном и интеллектуальном развитии детей. Они учат отличать вымысел от реальности, ценить честность и добро, бороться со злом, учат ориентироваться в сложных ситуациях.

Мультфильмы – особая и неотъемлемая часть детства. Это мир, в котором каждый ребёнок, может забыть о реальности и помечтать о сказочном, волшебном. Что же такого необычного есть в этом загадочном явлении «мультфильм», что без него не проходит ни одно детство?

Во-первых, просмотр мультфильмов развивает фантазию ребёнка. Ребёнок учится переживать и воспринимать различные ситуации, отождествляя себя с мультяшными персонажами.

Во-вторых, каждый мультфильм несёт в себе то или иное значение, смысл, разрешение различных ситуаций.

Но не каждый ребенок знает или хотя бы даже задумывается о том, как же они создаются.

В связи с постоянными внедрениями новых интерактивных и информационных технологий необходимость применения в педагогическом

процессе новых интегративных технологий, ориентированных на личность ребёнка, на развитие его творческих способностей. Одной из таких технологий является создание мультфильмов с детьми. К тому же мультипликация развивает эстетический вкус, зрительную культуру и чувство прекрасного. Прежде, чем требовать от ребенка сделать осознанный выбор в пользу настоящих произведений искусства, необходимо научить его понимать сюжет мультфильма, различать изобразительные средства, которыми он передается, воспринимать юмор и красоту созданных образов.

Выразительные средства мультипликации наиболее естественные для детского возраста стимуляторы творческой активности, самостоятельности и инициативности. Визуальные образы позволяют ребенку поглощать поток информации из окружающей действительности. Они влияют на структурирование получаемой информации, повышают степень мыслительной активности ребенка. Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента – компьютера.

Цель проекта: создание условий для поддержки инициативы и творчества детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации.

Задачи проекта:

1. Создать условия для развития образного мышления детей старшего дошкольного возраста.
2. Обеспечить свободный выбор детьми старшего дошкольного возраста деятельности, участников совместной деятельности, материалов для изобразительной деятельности.
3. Развивать коммуникативные и креативные способности детей старшего дошкольного возраста в процессе создания компьютерной анимации.

Этапы создания анимационного пластилинового фильма:

1. Обсуждение сценария и идеи мультфильма. Тема или сюжет предлагается детьми. Для создания сюжетов ребенку необходимо приобретать знания о входящих в них предметах и явлениях – это способствует развитию познавательных компетенций.
2. Разработка сценария мультфильма. Придумывание сценария – это развитие речевого творчества, связной речи, воплощение задуманного – это развитие планирующей деятельности дошкольников. В ходе совместной работы над мультфильмом дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами. Создавая персонаж, ребенок наделяет его особым характером, присваивает ему собственные ценности, или, наоборот, дает герою отрицательные качества. Действуя согласно придуманному сюжету, ребенок учится анализировать поступки и последствия, учится точно выражать мысли и чувства.

3. Изготовление героев и декораций. Этот этап занимает очень много времени. Дети распределяют, каких персонажей будет каждый лепить. В процессе совместной продуктивной деятельности мы проговариваем с детьми сценарий, разучиваем этюды, учимся с помощью голоса показывать настроение и характер героев.

4. Съемка мультфильма. Съемка происходит по кадрам. Очень кропотливый этап работы. Обычно для создания мультфильма протяженностью 2 минуты необходимо около 400 кадров. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая фотоаппарат с установленной точки.

5. Монтаж. Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы. Все части мультфильма монтирует педагог с использованием специальных программ. Данный этап проводится без участия детей. Но в дальнейшем, планируется, что дети будут участвовать в монтаже.

6. Озвучивание фильма. Вместе с детьми подбираем музыку, шумовые эффекты, распределяем роли и озвучиваем мультфильм. На данном этапе в индивидуальной работе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев.

7. Окончательная обработка мультфильма.

8. Совместный просмотр и презентация.

Новизна проекта заключается в использовании технологии визуализации в образовании путем создания мультфильмов по составленным совместно с детьми сценариям.

Мультипликация как вид детского творчества существует уже достаточно давно, как в нашей стране, так и во многих странах мира. Отличаясь доступностью и неповторимостью жанра, мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка. Педагоги-энтузиасты проявляют немалый интерес к педагогическому потенциалу мультипликации, они заинтересованы не только в конечном результате детского творчества – фильмах, но в первую очередь, в проявлении и выражении творческих способностей детей.

Несмотря на педагогические возможности мультипликации, данный вид деятельности реализуется в основном в Центрах детского и юношеского творчества, детских анимационных студиях, а для дошкольных учреждений мультипликация является новой, нетрадиционной формой работы с детьми.

В процессе создания мультфильма дети старшего дошкольного возраста сочинят сказку в совместной деятельности с педагогом, определяют героев, выбирают способы создания персонажей и декораций, оживляют персонажей, обыгрывают сюжет, распределяют роли и озвучивают сказку.

Существует большое количество способов изготовления мультипликационных фильмов. Это и рисованная мультипликация, и компьютерная графика, и различные виды анимации – пластилиновая, кукольная, предметная и т. д.

Для создания мультфильмов в рамках нашей работы была выбрана пластилиновая анимация.

Во-первых, лепка – один из самых эмоциональных продуктивных видов изобразительной деятельности и для детей дошкольного возраста игра с мелкими игрушками, пластилиновыми персонажами является очень интересной. Во-вторых, в лепке синхронно работают две руки, и координируется работа двух полушарий. Кроме того, лепка из пластилина способствует развитию мелкой моторики, которая в свою очередь, оказывает влияние на развитие речи, памяти и мышления. Учитывая, современную проблему увеличения количества детей с общим недоразвитием речи, у которых есть проблемы не только в развитии речи, но и проблемы с мелкой и общей моторикой, вниманием, восприятием, памятью и т. д., данный способ изготовления мультфильмов будет являться наиболее эффективным в решении поставленных задач.

Литература

1. Абраменкова В., Богатырева А. Дети и телевизионный экран // Восп. шк. – 2006. – №6. – С. 28–31.
2. Аромашта М. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства мультфильмов в детском саду. – М.: Чистые пруды. – 2006. – 32 с.

УДК 373.5

Ю.С. Бордовская,
МБОУ «СОШ № 12», г. Братск

РАЗВИТИЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Ключевые слова: волонтерское движение, социальная жизнь, проблемы, подростки.

В статье исследован вопрос о роли волонтерского движения. На сегодняшний день добровольчество является самым важным инструментом социального, экономического и духовного развития общества. Ведь волонтером быть престижно во всем мире, это социально одобряемая добровольческая деятельность. Волонтерское движение является важным ресурсом развития общества, люди объединяются, для того, чтобы сделать мир лучше, помочь сиротам, старикам, инвалидам, проводить экологические акции и т. д.

DEVELOPMENT OF VOLUNTEER MOVEMENT

Keywords: volunteer movement, social life, problems, teenagers.

The role of the volunteer movement is considered in the article. Today volunteering is the most important tool of social, economic and spiritual development of society. It is prestigious to be a volunteer all over the world; it is a socially approved voluntary activity. The volunteer movement is an important resource for the development of society. People unite to make the world better, to help orphans, the elderly, the disabled, to carry out environmental actions, etc.

На сегодняшний день добровольчество является самым важным инструментом социального, экономического и духовного развития общества. Ведь волонтером быть престижно во всем мире, это социально одобряемая добровольческая деятельность.

Прекращение деятельности пионерской и комсомольской организации привело к изменению системы воспитания. В общественном сознании стало укореняться такое понимание образа жизни, где все измеряется деньгами. В таком обществе подростки теряют способность переживать и сочувствовать людям находившихся в трудной жизненной ситуации. И поэтому я хотела бы рассмотреть волонтерское движение как способ решения таких социальных проблем у подростков.

В обычной жизни наверно каждый из подростков сталкивался, с какими либо проблемами из социальной жизни и перед ним всегда вставал вопрос пройти дальше и ничего не изменить или помочь разрешить сложившуюся ситуацию. Подростки, которые уже стали волонтерами сделали свой выбор, они осознали, что в их силах сделать мир лучше.

Энтузиасты волонтерского движения много сделали в обычной жизни для его распространения по всему миру. Волонтерское движение является важным ресурсом развития общества, люди объединяются, для того, чтобы сделать мир лучше, помочь сиротам, старикам, инвалидам, проводить экологические акции и т. д. [1].

Во всех странах волонтерское движение имеет глубокие самобытные корни. Например, в России история волонтерского движения изначально связана с деятельностью православной церкви, позднее – с инициативой первых некоммерческих общественных объединений – земств, учителей и врачей, которые много делали для русского крестьянства [2]. В России же возникло и первое женское волонтерское движение – сестры милосердия, которые во время русско-турецкой войны добровольно отправились на фронт, чтобы помогать раненым солдатам.

Почему люди идут в волонтеры? У каждого свои причины и немногие изъявляют желание откровенно о них говорить. В основном, это дело совести каждого человека, но кроме морального удовлетворения, которое

приносит безвозмездная помощь ближнему, движение волонтеров дает целый ряд преимуществ, особенно молодежи. Это и новые знакомства, и приобретение новых профессиональных навыков, знаний.

С одной стороны, волонтерство способствует поддержке нуждающихся слоев населения, с другой стороны, способствует профилактике девиантного поведения подростков, развитию их активности в позитивном русле. Ведь подростки склонны объединяться вокруг каких-либо идей. В случае волонтерства – это идеи добра, взаимопомощи и милосердия, т. е. идеи позитивные и направленные на созидание, а не на разрушение и агрессию [3].

Следует отметить, что слово волонтер произошло от французского *volontaire*, которое в свою очередь произошло от латинского *voluntarius*, и в дословном переводе означает «доброволец, желающий» [2].

В нашей школе активно поддерживаются детские инициативы, продуктивно развивается волонтерское движение, основной принцип которого – «хочешь почувствовать себя человеком помощи другому». Одна из причин бурного развития волонтерского движения – это свобода выбора. Добровольно выбранная социально значимая деятельность намного выше для личности подростка, чем та, что навязана извне.

В школе №12 города Братска работает отряд волонтеров под руководством старшеклассников и педагогов-организаторов МС «Волонтеры».

Систематически наш отряд волонтеров работает над здоровой атмосферой в нашей школе, проводятся различные мероприятия способствующие расширению жизненного пространства участников за счет внесения в их жизнь новых дополнительных смыслов, чувственных красок, культурных значений. Но основной задачей волонтеров стоит профилактика социально-негативных явлений среди молодежи. В течении месячника проходят акции: стоп- СПИД!; Мы-против курения; Независимое детство; Неделя добра; Дыши! Двигайся! Живи!

Благодаря волонтерскому движению в нашей школе, снижается количество учащихся состоящих на учете в полиции, на учете в школе и отсутствует количество преступлений в нашей школе.

Данная работа:

1. Формирует здоровый жизненный стиль, активную гражданскую позицию и правовую грамотность успешной, конкурентоспособной личности человека, через привлечение к профилактической работе самих подростков, что особенно ценно в условиях ограниченности времени школьной действительности.

2. Формирует устойчивые конструктивные установки, как у самих волонтеров, так и у тех ребят, с кем они занимаются.

3. В процессе работы происходит мощнейшее восполнение дефицита социальной востребованности и реализацию лидерского потенциала, зачастую мнимо реализуемых в асоциальной и даже антисоциальной сферах.

4. Развиваются навыки и совершенствуются знания, которые пригодятся ребятам для взрослой жизни и будущей профессиональной деятельности.

5. Происходит подготовка детей к благополучной социальной адаптации в современном обществе.

Литература

1. Антимонов А. Добровольное содействие // Студенчество : Диалоги о воспитании. – 2015. – № 3 (81). – С. 28–29.

2. Хулин А.А. Добровольчество как вид благотворительности // Социальная работа. – 2003. – №3. – С. 51–54.

3. Прокопьева Ю.П., Прокопьева М.М. Мотивация волонтерской деятельности // Научнометодический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 6. – С. 3134.

УДК 371

*Л.Н. Булдакова,
МБОУ «Лицей №3», г. Братск*

УРОК МАТЕМАТИКИ, КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПРОФНАВИГАТОРА

Ключевые слова: урок математики, профнавигатор, профессиональные пробы, научные знания.

Одним из направлений Федерального государственного образовательного стандарта, конкретизированном в программе воспитания и социализации, является направление по развитию представлений обучающихся о перспективах своего профессионального образования. Это лишний раз подтверждает, что в течение обучения детей в школе необходимо сформировать отношение, взгляды и представления школьников о выборе направления профессионального образования, его получения и качества, так как это залог всей будущей жизни ребенка, прямо сказывающийся на экономическом состоянии нашей страны. В данной статье рассмотрен системный подход к профессиональному самоопределению школьников через работу на уроках математики.

*L.N. Buldakova,
Lyceum №3, Bratsk*

A LESSON OF MATHEMATICS AS A PART OF A PROFNAVIGATOR

Keywords: mathematics lesson, profnavigator, professional tests, scientific knowledge.

One of the directions of the Federal State Educational Standard which is specified in the program of education and socialization, is the direction for the development of schoolers' ideas about the prospects of their professional education. It confirms that during the period of studying at school, it is necessary to form attitudes, views and ideas of schoolchildren about the choice of the direction of professional education, its getting

and quality, because it is a guarantee of a child's future life which finds its reflection on the economic situation of our country. The systematic approach to the professional self-determination of schoolchildren through the work at mathematics lessons is discussed in the article.

Каждый учитель стремится, чтобы его ученики были успешными, каждый работник хочет, чтобы его окружали профессионалы своего дела, а каждая мать желает видеть своего ребенка счастливым. Как помочь нашим детям самоопределиться в жизни, помочь найти тот направляющий вектор, который укажет на успешность, самодостаточность и полное удовлетворение своей жизнью? В среднем человек на работе проводит одну треть своей жизни или половину активного времени суток. Именно поэтому стоит большое внимание уделить выбору профессии наших детей. От успешности этого выбора тоже зависит счастье наших детей.

Многие учителя – предметники отвергают возможность использования своих уроков в профессиональном воспитании подрастающего поколения. Ведь за 40 минут урока необходимо выдать объемный учебный материал, научить детей новым умениям, проверить их знания по предмету... и еще выполнить профориентационную задачу?! Разве такая работа может считаться эффективной?! Но именно урок – это основная организационная форма учебно-воспитательного процесса в школе, а профессиональная ориентация – составная часть этого процесса. Значит урок может стать составной частью профнавигатора.

Напомним, что профнавигатор – это методика, которая определяет потенциал школьника для успешной учебы и выбора профессионального направления в будущем.

Профнавигатор отвечает на следующие вопросы:

- ♦ Какие сферы деятельности интересны ребенку?
- ♦ Какие особенности темперамента необходимо учитывать при выборе занятий?
- ♦ Чем может быть интересно заниматься профессионально и как расширить круг возможных специальностей?

В мире существуют сотни различных профессий. Всем обучающимся предстоит выбрать одну из них. На уроках математики необходимо не только показать значимость математических знаний в некоторых профессиях, но и расширить круг знаний о спектре профессий. Весь отрезок обучения детей в школе можно разделить на четыре этапа профессионального воспитания.

Первый этап – 1–4-й классы – пропедевтический. На этом этапе у младших школьников происходит ознакомление с миром профессий, развивается интерес к профессии родителей и ближайшего окружения, интерес к наиболее распространенным профессиям. На данном этапе ребятам предлагается большое количество задач, рассказывающих о специфике работы людей различных профессий.

Второй этап – 5–7-й классы – поисковый. Подросток соотносит свои знания со своими желаниями. Основная цель работы с обучающимися: познакомить их с практическим применением математических знаний в профессиях. Большое внимание отводится беседам о профессиях, но каждая беседа прикреплена к новой теме урока и используется во время актуализации знаний. Большую роль на этом промежутке обучения играют родители и их поддержка в профессиональной математике.

Третий этап – 8–9-й классы. Это период профессиональных проб. Ребята учатся соотносить свои желания со своими возможностями и со своими знаниями по предмету. Здесь хорошо применимы мастер-классы от профессионалов, особенно плодотворно они проходят в рамках подготовки к основному государственному экзамену. В роли мастеров могут выступать привлеченные специалисты в рамках сотрудничества со школой или родители, в рамках воспитательной работы с классом. Для определения круга профессий для профессиональных проб тесную работу необходимо вести с педагогами психологами, именно они готовы предоставить учителю информацию о карте интересов детей и о их профессиональной направленности, а для поиска мастеров – профессионалов привлекаются классные руководители.

Четвертый этап – 10–11-й классы. Это время научных знаний. Большое внимание уделяется формированию знаний, необходимых для получения той или иной профессии. Целенаправленно проводить уроки с привлечением педагогов высших учебных заведений. Именно в это время ребенок должен определиться с выбором направления обучения после окончания школы, так как в этих классах содержание математики приближенно к программе вузов.

Чтобы данная работа имела успех у учителя математики и его учеников, необходимо соблюдать все этапы и проводить работу в системе. Это может быть один урок в неделю или отведенный по данному направлению спецкурс по математике. Главный принцип, которым следует руководствоваться в работе по данной методике, это связь с жизнью.

И в заключении хотелось бы отметить, что можно быть кем угодно, но самое главное, что в любой профессии нужно оставаться человеком!

Литература

1. Резапкина Г.В. Секреты выбора профессии, или Путеводитель выпускника. – М.: Генезис, 2005. – 144 с.
2. Ведерникова Е.А., Симонова Г.И. К вопросу об эффективности профориентационной работы в развитии представлений старшеклассников о перспективах своего профессионального образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 32. – С. 11–15.

*Н.Н. Валивецкая, Ю.Н. Кокорина, Т.В. Меределина,
МБДОУ «ДСОВ № 91» г. Братск*

**ЛИФЛЕТ-ХОЛДЕР ТЕХНОЛОГИИ
В РАБОТЕ С РАЗЛИЧНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ**

Ключевые слова: лифлет-холдер, рубрики, имиджевой, массовой лифлет технологии.

Данная статья содержит информационный аспект о важности применения лифлет-холдер технологии в работе с различными категориями семей как воспитанников ДОУ, так и детей находящихся на домашнем обучении. Педагогическое информирование по средствам данной технологии будет полезно широким общественным массам читательской аудитории.

*N.N. Valivetskaya, Yu.N. Kokorina, T.V. Meredelina,
Preschool educational institution № 91, Bratsk*

**LIFLET-HOLDER TECHNOLOGIES IN THE WORK WITH DIFFERENT
CATEGORIES OF FAMILIES OF PRESCHOOL EDUCATIONAL UNSTITUTION PUPILS**

Keywords: liflet holder, headings, image, mass leaflet technology.

This article contains the informational aspect about the importance of using leaflet-holder technology in working process with various categories of families, both for pupils of preschool educational institution and children who are taught at home. Pedagogical informing by means of this technology will be useful to a wide public masses of readership.

В статье 18 п.1 Закона об Образовании подчёркивается, что родители являются первыми педагогами и обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребёнка в детском возрасте. Признание государством приоритета семейного воспитания, требует особого внимания к сотрудничеству и доверительности во взаимоотношениях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Двигателем нововведения является внедрение новых технологий и активных форм взаимодействия ДОУ с различными категориями семей. Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием – его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Одним из таких критериев выступает лифлет-холдер технология, которая способствует информационно-просветительской работе с разными категориями семей, детской аудиторией и коллективом ДОУ.

Важность лифлет-холдер технологии в формировании и развитии профессиональной компетентности педагогических работников и педагогической грамотности родителей. Непринужденный способ педагогиче-

ского информирования по средствам лифлет-холдер технологии – способствует развитию современных методик с опорой на классические основы педагогики, осознанию творческой природы процесса воспитания, решению задач коррекции внутрисемейных отношений.

Интенсивный ритм жизни семей современных дошкольников побудил педагогов ДООУ создать газету на основе лифлет-холдер технологии, с полным погружением целевой аудитории в наглядно – информационную деятельность.

Для решения поставленной цели педагогами были определены следующие задачи:

- ✓ установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- ✓ объединение усилий для развития и воспитания детей;
- ✓ создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- ✓ обогащение воспитательных умений родителей; поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- ✓ включение новых информационно-коммуникативных форм сотрудничества с семьями воспитанников;
- ✓ предоставление родителям и общественности более полной картины жизни детей в дошкольном учреждении и частности группы.

С сентября 2017 г. издаётся газета «Колокольчики NEWS». Название было выбрано по аналогии с названием группы. Для газеты были определены рубрики в соответствии с годовыми задачам, темами недели, отвечающие интересам и потребностям родителей и вовлечением их в единое пространство детского развития.

На страницах газеты воспитатели, которые являлись и редакторами газеты, информировали родителей о жизни группы. Публиковали советы и рекомендации, организация досуга, приобщение к здоровому образу жизни, практические задания, упражнения для детей, и другое.

Газета «Колокольчик NEWS» – разработана на основе *имиджевой лифлет технологии*, что позволило популяризировать газету в широкие массы.

В дальнейшем выпуском газеты заинтересовались педагоги других групп. Объединив свои педагогические усилия, творческий потенциал, с 2018 г. издается коллективная газета «Академия Детства», содержание которой, помогло широким массам семей дошкольников познакомиться с жизнью дошкольного учреждения, и понаблюдать за всеми событиями изнутри.

Газета «Академия Детства» – разработана на основе *массовой лифлет технологии*, и решает ряд задач:

- ✓ предоставление как родителям, так и общественности более полной картины жизни детей в дошкольном учреждении;

✓ создание благоприятного имиджа дошкольной организации; активизация желания участников педпроцесса и общественных организаций в участии в жизни дошкольного учреждения;

✓ распространение положительного опыта работы с детьми дошкольного возраста;

✓ педагогическое просвещение родителей.

В газете «Академия Детства» появились новые рубрики «Истории дядюшки Бобра», «Маршрут выходного дня», «Жизнь замечательных сотрудников», «Скоро в школу», «Юный корреспондент». Газета выходит 1 раз в месяц и распространяется среди родителей воспитанников.

По средствам «Академии Детства» исчезает элемент принуждения, о котором с тревогой говорят психологи.

Газету можно читать, просмотреть, разукрашивать.

Продукты лифлет-холдер технологии, оформленные в наглядно – информационную деятельность газет «Колокольчик NEWS» и «Академия Детства», нашли положительный отклик в читательской аудитории ДООУ.

В перспективе творческого коллектива нашего дошкольного учреждения вывести данный продукт в широкие массы общественности, распространять его в соседних дошкольных учреждениях, школе.

Литература

1. Васильева Э.К. Семья и ее функции: учебное издание. – М., 2008. – 252 с.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей и родителей / под ред. Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. М., 2008. – 208 с.
3. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М., 2000. – 232 с.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. – СПб., 2011. – 80 с.
5. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО. – М., 2015. – 95 с.

УДК 37.013.8(47)

***Е.А. Ведерникова, Т.А. Великсар,**
МАДОУ «Детский сад № 83» г. Братск*

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДООУ

Ключевые слова: волонтерство, волонтерское движение, детский сад.

Волонтерская деятельность компенсирует дефициты развития, поддерживает самостоятельность и инициативу ребенка, уверенность в себе, умение сопереживать и заботиться о ближнем, воспитывает в ребенке чувство патриотизма, гордости за свою страну, любви к родному краю, желание заботиться о его природе, экологическую ответственность.

**ORGANIZATION OF VOLUNTEER MOVEMENT
IN THE CONDITIONS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION**

Keywords: volunteering, volunteer movement, kindergarten.

Volunteer activity indemnifies the lack of development, supports independence and initiative of a child, self-confidence, an ability to empathize and take care of others, it also raises a child's sense of patriotism, pride for the country, love for the native land, a desire to take care of nature, environmental responsibility.

Модернизация образования требует работать не только в режиме функционирования, но и в режиме развития. Развиваться – это значит применять инновационные технологии. Технология эффективной социализации – волонтерство компенсирует дефициты развития, поддерживает самостоятельность и инициативу и является инновационной.

В целевых ориентирах ФГОС ДО, в качестве возможных достижений дошкольника отмечены: проявлять эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; – проявлять уважение к старшим и заботу о младших. Всё это на языке детей означает «делать добрые дела!» [2].

В теории и методике воспитания прослеживается идея о том, что детское движение, объединяющее детей, является важным фактором развития личности, ее социализации, истоком гражданственности, развития творческого потенциала в обществе. А волонтерское движение – это такая организация, где в совместных делах ребята могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности. Поэтому возникла идея создания волонтерского движения «Доброделы». Считаем, что создание волонтерского движения детей по их собственной инициативе, приведет к более эффективному формированию у дошкольников социально – значимых личностных качеств, таких как милосердие, ответственность, самостоятельность, инициативность, умение сотрудничать в команде.

Наша деятельность в этом направлении уже приносит свои первые успехи. Помог в решении поставленных задач наш волонтерский клуб «Добродел», куда вошли дети, родители, социальные партнеры. Наш «Добродел» имеет свой герб и гимн, которые разработали члены клуба.

Цель нашей деятельности: создать в детском саду волонтерское движение детей и родителей, главной целью которого является воспитание социально – нравственной личности с активной жизненной позицией и их участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях [1].

Следует отметить направление, которое зародилось непосредственно в детском саду – это забота о младших. Мы реализуем проект, который

назвали «Вырос сам – помоги другому», он заключается в шефстве старших над младшими. Не секрет, что как в любой образовательной организации, наши группы комплектуются по принципу однородности и закрытости, поэтому у детей нет возможности для общения старших и малышей, а ведь такое межвозрастное и межличностное общение неограничимый вклад в нравственном и коммуникативном воспитании детей, особенно тех, у кого нет младших братьев и сестер. В рамках этого проекта старшие дети играют с малышами, помогают одеваться на прогулку, играют роли на праздниках и развлечениях.

Ежегодно в нашем детском саду проводятся акции помощи детям оставшимся без попечения родителей «Елка желаний», также «Покормите птиц зимой» и помощи приютам для животных «Дружок» и «Добрые руки», акция «Мы в ответе за тех кого приручили».

Также родители с детьми ищут новые семьи для животных из приюта, распечатывают фотографии, пишут объявления и расклеивают их, отвозят животных на обследование в ветеринарную клинику.

Был реализован проект «Мы юные братчане, нам хочется все знать», Наши юные волонтеры с любовью относятся к своим родным местам, поэтому в свои волонтерские планы решили внести частичку заботы о своем городе, желая сохранить его красивым и чистым.

Ребята считают, что бережное отношение к окружающей среде поможет избежать экологических проблем в будущем. В процессе реализации этих акций дети вовлекли и родителей, и детей детского сада.

В знак глубокого уважения и внимания к людям старшего поколения в новом учебном году первого октября прошла **акция «День пожилых людей»**. Волонтеры своими руками сделали открытки с пожеланиями здоровья и благополучия и вручили их всем, проходящим в детский сад, пожилым людям, поздравляя с праздником.

Для волонтеров участие в такой социально-значимой акции стало прекрасной возможностью подарить пожилым людям частичку душевного тепла и внимания. Наблюдения показали, ребята стали более вежливо и внимательно относиться к людям старшего возраста.

Мы считаем, что идея организации волонтерского движения в детском саду способствует позитивной социализации дошкольников. И, надеемся, что и в школьном возрасте ребята продолжат заниматься волонтерской деятельностью. А родители, активно принимавшие участие в волонтерской работе, будут своих детей поддерживать и помогать им [2].

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что организация деятельности волонтерского движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка.

Литература

1. Слабжанин Н.И. Как эффективно работать с волонтерами. – СПб.: Питер, 2000.
2. Шарыпин А.В. Волонтерское движение: истоки и современность // Современные исследования социальных проблем, 2010. – №4. – С. 214–220.

УДК 371

О.Ю. Виноградова, В.А. Савельева,
МБОУ «Лицей № 3», г. Братск

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: проектная деятельность, познавательная активность детей, приёмы обучения, младшие школьники.

Статья посвящена проектной деятельности учащихся в начальной школе. Рассматриваются этапы проектной деятельности, требования к содержанию проекта. В статье поясняется направление деятельности учителя для повышения качества знаний учащихся, развития их познавательных и творческих способностей, формирования положительной мотивации и самостоятельного овладения знаниями.

O.Y. Vinogradova, V.A. Savelyeva,
Lyceum № 3, Bratsk

PROJECT ACTIVITY AS A MEANS OF DEVELOPMENT AND EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Keywords: project activity, cognitive activity of children, teaching methods, younger schoolchildren.

The article is devoted to the project activities of schoolchildren of elementary school. The stages of the project activity, the requirements for the content of the project are considered. The direction of a teacher to improve the quality of schoolchildren knowledge, the development of their cognitive and creative abilities, the formation of positive motivation and self-knowledge is explained in the article.

Главная задача современной школы – создание необходимых полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка.

В соответствии с требованиями стандартов второго поколения для повышения качества знаний учащихся, развития их познавательных и творческих способностей, учителю необходимо направлять деятельность учащихся на самостоятельное овладение знаниями, формировать положительную мотивацию.

Ведущее место среди новых педагогических технологий занимает проектная деятельность. Она является хорошим средством для развития и воспитания младших школьников.

В начальных классах учащиеся еще не умеют планировать свою деятельность, работать с научно-познавательной литературой, выделять главное, систематизировать, делать обобщения. Они только начинают знакомиться с поисково-исследовательской работой. От учителя требуется такт, деликатность, чтобы направлять детей на самостоятельный поиск информации.

Проектная деятельность школьников является творческой по своей сути. К творческой деятельности обучающихся надо готовить. Она протекает внутри учебного процесса и может использоваться на разных предметах.

Выполнение проекта предусматривает несколько последовательных этапов:

- тема;
- проблема, на решение которой направлен проект;
- актуальность проекта и описание продукта проекта;
- цель и задачи проекта;
- план действий;
- прогнозируемые результаты (соотнесение их с целью и задачами);
- презентация проекта.

Требования к содержанию проекта.

Проект может состоять из двух или трёх основных частей:

- 1) теоретическая часть (обзор литературы);
- 2) практическая часть (результаты наблюдений, опыта, эксперимента и др.);
- 3) защита проекта.

Результаты выполненных проектов должны быть «осознаваемыми»: если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, во внеклассной работе, дома). Необходимо, чтобы этот результат можно было увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Результатом проекта может быть газета, журнал, коллекция, гербарий, костюм, макет, модель, наглядные пособия, плакат, справочник, сборник стихов, сказок, викторина, поделка, представление, план, реферат, серия иллюстраций, стенгазета и многое другое.

Особое внимание в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита проекта), где учащиеся докладывают о проделанной ими работе. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, продукт работы над проектом, определяет форму проведения презентации. Педагогической целью проведения презентации является выработка или развитие презентативных

умений и навыков: демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения, анализировать ход поиска решения, аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта, самоанализ успешности и результативности решения проблемы.

После защиты проекта можно изделие подарить, оформить выставку проектных работ. Важно, чтобы дети ощутили потребность в изготовленных изделиях. Почувствовали атмосферу праздника за доставленную людям радость.

Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер, но не следует превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Школьников, добившихся особых результатов необходимо отметить дипломами или памятными подарками, не присуждая мест. В начальной школе должен быть поощрен каждый, кто участвовал в проекте. Выделить несколько номинаций, отметить победителей в каждой номинации. Например, могут быть следующие номинации: «Познавательный проект», «Нужный проект», «Памятный проект», «Красочный проект», «Веселый проект» «Творческий проект», «Исследовательский проект», «Игровой проект». Помимо личных призов приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проекта.

В условиях правильной организации исследовательской деятельности дети незаметно для себя овладевают нравственными нормами, усваивают моральные требования, у них развиваются нравственные чувства, закрепляются определённые формы поведения, т. е. формируются так называемые «нравственные привычки». Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, предприимчивость – такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщения их к исследовательской работе. Выполняя проектно-исследовательскую работу в группах, дети и сильные, и слабые имеют возможность развить лидерские качества. Участие в проектно-исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться.

На протяжении трёх лет в своей работе мы используем комплект тетрадей Р.И. Сизовой и Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проект», благодаря которому обучающиеся получают теоретические знания о проектной деятельности, а затем учатся применять полученные знания на практике.

Начиная с первого класса, мы с детьми делали первые попытки создавать индивидуальные простые проекты, например, по окружающему миру: «Моя семья», «Мой класс и моя школа», «Мои домашние питомцы». Во втором и третьем классе ребята сами стали объединяться в творческие группы и готовить проекты по разным предметам. Темы проектов по окружающему миру: «Города России», «Разнообразии природы родно-

го края», «Мы и наше здоровье», «Моё путешествие». По изобразительному искусству и технологии, изучив темы о театре и о создании театральных кукол, ребята разделились на группы, выбрали сказку, изготовили макет сцены, декорации, кукол и каждая группа проинсценировала свою сказку. Темы проектов по чтению: «В мире загадок», по русскому языку: «Моё имя». Так же на протяжении всего учебного года каждый ребёнок готовил свой индивидуальный проект на ту тему, которую выбрал сам, по своим интересам.

В конце учебного года (в апреле) в нашем лицее проходит научно-практическая конференция среди обучающихся начальных классов, где дети могут попробовать свои силы и представить один (два) проекта от класса. Каждый ребёнок получает сертификат, который хранится в портфолио. Лучшие работы обучающиеся показывают на городских научно-практических конференциях и конкурсах.

Литература

1. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. – 2000. – № 8-9. – С. 151–157.
2. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель. – № 4. – 2000. – С. 52–55.
3. Савенков А.И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. – 1998. – № 4. – С. 144–148.
4. Сизова Р.И. Учусь создавать проект. – М.: Изд-во РОСТ, 2011. – 1 часть. – С. 13–56.
5. Слободчиков В.В. Основы проектирования развивающего обучения. – Петрозаводск, 1996.
6. Чечель И.Д. Исследовательские проекты в практике школы. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. – М.: Сентябрь, 1998. – С. 83–128.
7. Шлинке Т.Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся // Начальная школа. – 2008. – № 9.

УДК 371

*М.В. Гаврилова, О.А. Горонинова,
МБОУ «Лицей №23», г. Братск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Ключевые слова: веб-квест технология, ключевые компетентности, исследовательская и познавательная деятельность, информационное пространство.

В статье говорится о необходимости постоянного поиска педагогических новаций, применения информационных технологий интенсифицирующих процесс качественного обучения. Авторы подчеркивают важность освоения новых понятий, нового терминологического аппарата, новых возможностях информацион-

ной среды, о модернизации проверенных временем дидактических принципов, реализуя их на качественно новом уровне.

*M.V. Gavrilova, O.A. Goroninova ,
Lyceum №3, Bratsk*

THE USE OF WEB-QUEST TECHNOLOGY IN EDUCATIONAL PROCESS

Keywords: web quest technology, key competences, research and cognitive activity, information space.

The need for constant search of pedagogical innovations, the use of information technologies intensifying the process of quality education are discussed in the article. The authors emphasize the importance of new concept development, new terminology, new possibilities of the information environment, the modernization of time-tested didactic principles which are implemented at a new level.

В программных документах Национальной образовательной инициативы «Наша Новая школа», сказано: «главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития» и «изучать в школах необходимо ... способы и технологии, которые пригодятся в будущем». Каждый обучающийся должен приобрести опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности, то есть ключевые компетентности, определяющие качество современного образования.

В последние десятилетия появилось много новых и перспективных информационных технологий обучения, с помощью которых педагог получает действенный способ формирования мотивации обучения, творческого осмысления материала, тщательного закрепления знаний. Одна из них – технология веб-квестов. Веб-квест (webquest) в педагогике – проблемное задание с элементами ролевой игры, благодаря которому урок увлекает обучающихся в учебный процесс. Методика веб-квестов разработана в 1995 г. профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США) Берни Доджем и Томом Марчем.

Теоретический анализ литературы позволяет выделить особенности применения веб-квестов. Во-первых, часть информации или вся информация, представленная на сайте для самостоятельной или групповой работы обучающихся, находится на самом деле на различных веб-сайтах. Во-вторых, благодаря же действующим гиперссылкам, обучающиеся этого не ощущают, а работают в едином информационном пространстве. Им даётся задание собрать материалы в Интернете по той или иной теме, решить какую-либо проблему, используя эти материалы. В-третьих, ссылки на часть источников даются педагогом, а часть они могут найти самостоятельно, пользуясь обычными поисковыми системами. И последнее, по завершении квеста обучающиеся либо представляют собственные веб-страницы по теме, либо другие творческие работы в электронном или печатном формате, или просто в устной форме.

Как показывает практика, одной из основных проблем обучения английскому языку является отсутствие у обучающихся учебной мотивации и, как следствие, наблюдается невысокий уровень познавательной активности на уроках и во внеучебной деятельности.

Каким же образом технология веб-квест может повысить мотивацию обучающихся? Прежде всего это поисковый характер технологии, который позволяет активизировать исследовательскую деятельность самого педагога и обучающихся. При работе с большими объемами информации у обучающихся формируются умения и навыки критического мышления, способность осуществлять выбор и нести за него ответственность, оценивать эффективность информационного поиска, определять грамотно объем предлагаемой информации. Мультимедийность, как свойство электронного образовательного ресурса позволяет представить учебные объекты множеством различных способов: с помощью графики, звука, видео, анимации, фото, и существенно улучшить психоэмоциональный настрой в обучении. Структурированность подачи учебного материала реализуется посредством гиперссылок, что способствует организации четких логических связей, содействующих целостному пониманию изучаемого вопроса, позволяет оперативно регулировать объем содержания изучаемой темы, предоставляет обучающимся возможность самостоятельно выстраивать индивидуальную траекторию обучения.

Нельзя не согласиться с тем, что средствами квеста можно за кратчайшее время продемонстрировать и динамические процессы, и статические образы, то есть развить модальности или использование как можно большего количества сенсорных каналов восприятия информации. поэтапные результаты работы, выведенные на экран, делают оценку деятельности обучающихся наглядной, рефлексию – осознанной.

Применение веб-квестов интенсифицируют процесс обучения: повышает темп урока, увеличивает долю самостоятельной работы обучающихся, позволяет проверить усвоение изучаемого материала у всех обучающихся, углубить степень отработки практических умений и навыков, вести дифференцированную работу. Более того в процессе творческой работы обучающиеся получают не «готовые к употреблению» знания, а сами вовлечены в поисковую деятельность, направленную на изучение нового материала. Естественно, что любой веб-квест не должен быть изолирован от учебного процесса в целом, он нуждается в непосредственной связи с предыдущей и последующей познавательной деятельностью обучающихся. Думается, что организация работы в форме целенаправленного исследования, неограниченного по времени активизирует самостоятельную индивидуальную или групповую деятельность обучающихся, которой они сами и управляют.

Применение веб-квестов носит интегрированный характер. Весь алгоритм квеста: постановка проблемы, пути её решения, представление результата, рефлексия, строится на технологии проблемного обучения,

что позволяет обучающемуся выступать активным субъектом жизнедеятельности. При этом образовательные «продукты», выполняемые индивидуально или в группе в результате завершения квеста, могут быть различными: от решения поставленной проблемы в виде ответа на вопрос до созданных мультимедиа презентаций, роликов, сайтов, буклетов. Для веб-квестов характерно глубокое «погружение» в открытое информационное пространство: представление результата квеста в Интернете на сайтах или в социальных сетях, использование специальных компьютерных программ.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что при работе над веб-квестом развивается ряд компетенций: использование информационных технологий для решения профессиональных задач. Обучающиеся осуществляют поиск необходимой информации, оформляют результаты работы в виде компьютерных презентаций, веб-сайтов, флеш-роликов, баз данных. Учатся находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор. Получают навык публичных выступлений, с обязательным проведением анализа работы, с вопросами и дискуссией. Развивают мыслительную деятельность через самообучение и самоорганизацию.

Литература

1. Dodge B. Some Thoughts About WebQuests. 1995–1997. http://webquest.sdsu.edu/about_webquests.html
2. Бобровских О.Н. Использование веб-квестов в обучении (на примере английского языка). – Электронный ресурс // Интернет-журнал «Эйдос». – 2008.

УДК 37.015.3

*О.П. Говорина, Н.Н. Галушко, А.С. Гаврилов,
МБОУ «СОШ №34», г. Братск*

ШКОЛА И СЕМЬЯ: ПУТИ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ключевые слова: родительский клуб, партнерские отношения, спортивно-оздоровительная работа.

В статье рассматривается необходимость и важность взаимодействия школы и семьи. О привлечении родителей к активной социальной, воспитательной практике, восстановлению семейных традиций.

**SCHOOL AND FAMILY: WAYS OF EFFECTIVE INTERACTION
IN THE MODERN SOCIAL AND EDUCATIONAL SPACE**

Keywords: parent club, partnership, sports and health work.

The necessity and importance of interaction between school and family is considered in the article. The involvement of parents in the active, creative, educational practice and restoration of family traditions are discussed.

Семья и ближайшее окружение ребенка занимает главное место в системе его воспитания, социализации и обучения.

В условиях модернизации системы образования необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласовано будут решать проблемы воспитания. В рамках реализации ФГОС второго поколения образовательным учреждениям необходимо находить оптимальные формы взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

В связи с этим, становится одна из главных задач – достичь хороших межличностных отношений (специфика формальных и неформальных организационных связей в коллективе и соотношение между ними), демократического уровня в коллективе, оптимального уровня психологической совместимости коллектива, раскрытие внутреннего творческого потенциала педагога. Потребность в индивидуальности педагога особенно остро стоит в современном обществе, так как от того насколько педагог может проявить себя, реализоваться в профессии зависит его психологическое самочувствие и результативность труда.

В конечном итоге хочется видеть установление партнёрских отношений: Ребенок + Родитель + Учитель = Друзья. Создание системы психолого-педагогического обучения родителей, вовлечение их в педагогическое самообразование. Привлечение родителей к активной созидательной, воспитательной практике, восстановление семейных традиций. Привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми. Вовлечь родителей в воспитательный процесс можно с помощью различных форм работы с ними. Одной из таких форм является родительский клуб.

Родительские клубы – мало известная и редко используемая в практике форма работы школы. На наш взгляд, это незаслуженно, поскольку родительские клубы очень эффективны в работе с родителями. Они реа-

лизуют сразу несколько функций: и просвещение, и профилактику здорового образа жизни, и иногда даже психологическое консультирование. Кроме того, они формируют атмосферу доверия и настоящего сотрудничества между педагогами и родителями, создавая уникальный, постоянный круг общения взрослых. Конечно, все это сильно спланирует родителей, педагогов и учащихся школы.

Целью родительского клуба является установление партнерских отношений с семьей каждого обучающегося, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов.

Задачи:

- установить единство стремлений, взглядов в воспитательном процессе;
- выработать общие цели, пути достижения намеченных результатов;
- помочь лучше узнать ребёнка;
- организовать и найти наиболее эффективные способы педагогического просвещения.

Формы взаимодействия:

- формирование положительного отношения к физической культуре и спорту;
- организация массовых мероприятий, совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и обучающихся.

Направление работы с родителями:

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- организация спортивно-оздоровительной работы в семье;
- привлечение родителей к управлению образовательным учреждением, образовательным процессом;
- организация культурно-досуговой, учебно-исследовательской, проектной деятельности обучающихся;

Родительский клуб – это не родительское собрание, не тренинг, не лекция или семинар, это скорее игра по той или иной теме. Коренное отличие клуба от других форм работы – это позиция равенства его участников – родителей, педагогов и обучающихся. Здесь люди собираются для того, чтобы обмениваться мнениями, общаться, делиться и высказываться на разные темы. Безусловно, педагоги заранее готовят не только материал для интеллектуального этапа, но и продумывают спортивную часть предстоящего заседания клуба, но иногда бывает, что клуб проходит не совсем так, как было запланировано. И это вполне оправданно для клуба.

На начальном этапе организации клуба немаловажна задача мотивировки родителей. С одной стороны, приход в клуб совершенно добровольный, с другой – необходимо, чтобы пришло как можно больше родителей. Поэтому для этого надо сделать все возможное. В первую очередь нужно использовать весь богатый потенциал рекламы. Немало важна здесь и роль классного руководителя, для привлечения родителей.

Родительский клуб обычно проводится 1 раз в полугодие. Продолжительность клуба колеблется от одного до полутора часов.

Немало времени отнимает этап подготовки родительского клуба: поиск и подбор материала, его компоновка, поиск заданий и приемов для его проведения. Здесь многое зависит от творческого потенциала самого педагога, поскольку готовых планов и схем проведения таких клубов нет. Поэтому педагоги зачастую сами придумывают темы, приемы, задания, подкрепляя их своими теоретическими и практическими знаниями в области науки. Но эти усилия сторицей окупаются теми результатами, которые приносит клуб в работе с родителями. Необходимо отметить, что структура и схема подачи информации в родительском клубе отвечают универсальным правилам.

Родительский клуб – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей.

Воспитание полноценной личности, гражданина и патриота невозможно вне рамок социального партнерства школы и общества, важнейшим институтом которого является семья. В семье человек черпает источники для творчества и вдохновения, обретает душевное здоровье, спокойный и уравновешенный характер, радостное позитивное восприятие жизни.

Если школа сделает родителей своими союзниками, то она станет сильнее во всех отношениях. Взаимодействие с родителями должно носить характер встречного движения, совпадающего как по своей направленности и целевым установкам, так и по формам и методам реализации. Данное обстоятельство поможет избежать традиционных конфликтов между школой и родителями. Более того, последние чаще всего с пониманием и воодушевлением будут воспринимать всё происходящее в стенах образовательного учреждения.

Для достижения успешного взаимодействия необходимо ценить друг в друге компетентность, инициативу, ответственность, создавать атмосферу доверия, избегать противоборства и конфликтов

Литература

1. Недвецкая М.Н. Классному руководителю об организации взаимодействия школы и семьи. Методическое пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2009. – 152 с.
2. Психологическое сопровождение воспитательного процесса в образовательном учреждении. – Барнаул: АКППРО, 2003.

*Е.Л. Дементьева, Л.И. Шмурьева, Л.А. Ковтун,
МБОУ «СОШ №12 имени В.Г. Распутина», г. Братск*

ВОЗМОЖНОСТИ СЕТИ «АССОЦИИРОВАННЫЕ ШКОЛЫ ЮНЕСКО» В ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: интернационализация, ЮНЕСКО, ассоциированные школы, деятельностный подход, культуротворческая модель школы.

Статья посвящена рассмотрению вопросов интернационализации образовательного учреждения, которая напрямую зависит от тесного взаимодействия с международными организациями или другими образовательными учреждениями, ведущими подобную деятельность, в том числе с зарубежными. В 2012 году МБОУ «СОШ №12» стала участником САН ЮНЕСКО.

*E.L. Dementeva, L.I. Shmyreva, L.A. Kovtun,
V.G. Rasputin Secondary School № 12, Bratsk*

OPPORTUNITIES OF THE PROJECT «UNESCO ASSOCIATED SCHOOLS» IN THE PROCESS OF INTERNATIONALIZATION OF SCHOOL EDUCATION

Keywords: internationalization, UNESCO, associated schools, activity approach, cultural model of the school.

The article is devoted to the problems of internationalization of an educational institution, which depends on the close cooperation between international organizations or other educational institutions conducting similar activities, among them foreign ones. In 2012 V.G. Rasputin Secondary School became a member of the UNESCO system of associated schools.

Поскольку мир сталкивается с глобальными проблемами, которые требуют глобальных решений, для образования недостаточно научить людей читать, писать и считать. Образование должно быть преобразующим и прививать общие ценности, должно учить проявлять активную заботу о мире и о тех, с кем мы его делим. Таким образом, образование должно возложить на себя основную роль в оказании помощи людям в построении более справедливого, мирного, терпимого и открытого общества. Образование должно учить людей пониманию, навыкам и ценностям, которые необходимы для сотрудничества в решении взаимосвязанных проблем современности». – Пан Ги Мун, Генеральный Секретарь Организации Объединенных Наций на масштабном Международном форуме, посвященном 60-летию проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в городе Сувон, Республика Корея, 7–9 сентября.

Интернационализация образования – это процесс включения различных международных аспектов в воспитательную, образовательную и административную деятельность образовательных учреждений различных уровней. Успешное решение вопросов интернационализации образова-

тельного учреждения напрямую зависит от тесного взаимодействия с международными организациями или другими образовательными учреждениями, ведущими подобную деятельность, в том числе с зарубежными. В его основу были положены разнообразные идеи международного сотрудничества в сфере образования, большинство из которых уже получило реализацию в качестве разного рода программ.

В тоже время, процесс интернационализации каждого образовательного учреждения зависит от его особенностей и должен быть соотнесен и согласован с миссией учебного учреждения и другими основными составляющими стратегического плана развития самого учебного учреждения. В 2012 г. школа стала участником Сети (Проекта) Ассоциированные школы ЮНЕСКО (далее САШ). Данный проект органично вписался в образовательное пространство, так как направлением деятельности в нем мы выбрали изучение всемирного культурного наследия и его сохранение.

Причиной присоединения к САШ для многих школ становится возможность внедрения новых педагогических технологий, инновационных форм и методов работы, убеждение в необходимости привлечения детей к деятельности, направленной на сохранение мира на планете, на защиту окружающей среды, на защиту прав человека, на изучение культур других народов.

МБОУ «СОШ №12 им. В.Г. Распутина» г. Братска с 2010 г. реализует культуротворческую модель школы. Культуротворческая модель – не особый тип школы, а способ качественного выполнения требований к содержанию, структуре и условиям образования в соответствии с новыми ФГОС. Наша модель – это интегративное образовательное пространство, и воспитательная программа в этой системе задает ценностно определяющую линию духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся. Базовые ценности, определяющие уклад школьной жизни задекларированы в программе – это «образование», «культура», «общение», а кластерами интегративного образовательного пространства являются: внеурочная деятельность, дополнительное образование, профильное обучение, внутришкольной системы повышения квалификации и другие.

Точкой отчета нашей модели Ассоциированной школы ЮНЕСКО является план школы. Основная организационная единица этого плана – образовательное событие Ассамблея. В разное время состоялись Ассамблеи: «Россия туристическая», посвященная всемирному году развития туризма для устойчивого развития; «Нести мир в сознание людей», посвященная 70-летию ЮНЕСКО, «ЭКОЛАЙФ», посвященная Году защиты окружающей среды в России и другие.

Выбор метапредметной темы Ассамблеи осуществляется с опорой на календарь знаменательных дат ЮНЕСКО. Это важно для реализации основных целей интернационализации образования, а именно содействия укреплению мира и безопасности за счёт расширения сотрудничества гос-

ударств и народов в области образования, науки и культуры, обеспечения справедливости и соблюдения законности, всеобщего уважения прав и основных свобод человека. Эти цели провозглашены и в Уставе ООН, для всех народов, без различия расы, пола, языка или религии. Ассамблеи решают задачу интеграции урочной, внеурочной, внешкольной, методической работы в рамках системно – деятельностного подхода, помогают осуществить переход от набора мероприятий к образовательному событию.

Поскольку ассоциированная школа ЮНЕСКО в целом отталкивается от ученика, то в общей сложности она стремится к осуществлению возможности его комфортного существования через выбор видов деятельности, удовлетворения своих интересов. Увеличилось общее количество участников и призеров международных конкурсов благодаря участию в проекте САШ. Так, представители ученического сообщества неоднократно становились участниками международной смены «Я – гражданин мира» в Якутии и победителями научно-практической конференции учащихся «Сохраняя наследие», международного конкурса «Сказки красивого сердца» в Москве, Арт-фестиваля в Варшаве и др. Обучающиеся школы имеют возможность быть отмеченными за свой творческий труд. С этой целью проводятся традиционные школьные фестивали достижений «Великолепная дюжина» и «Жемчужное ожерелье». В программе фестивалей есть номинации не только для учащихся, но и для учителей. Ведь учитель ассоциированной школы ЮНЕСКО – суверенный субъект педагогического творчества, являющий собой образ и образец современной гуманистической культуры. Мы реорганизовали методические сообщества, сформировали внутришкольную систему повышения квалификации, проводим конкурсы «Творческий учитель», «Творческое сообщество». Школа была представлена на Международном форуме в Казани (2018 г.), Якутске (2016 г.) и др.

На международном форуме в Корее были разработаны рекомендации по стратегии и плану действий АШЮ на международном уровне:

1. Укрепить связи и сотрудничество через различные платформы ИКТ.
2. Повышать квалификацию координаторов АШЮ.
3. Создать региональные координационные структуры АШЮ.
4. Установить партнерство между АШЮ и другими частными и государственными организациями.
5. Содействовать продвижению бренда АШЮ.
6. Развить партнерские связи путем организации соответствующих совместных программ с педагогическими учебными заведениями, органами местного самоуправления, общественными, негосударственными и частными организациями.

Считаем, что наша школа в силу своих возможностей реализует данные рекомендации. Мы проводим практические семинары для педагогов

города, открытые муниципальные конкурсы юных экскурсоводов по объектам наследия ЮНЕСКО, краеведческую конференцию «Россия прирастет Сибирью», фестивали культур народов и стран. Проект АШЮ является на сегодняшний день самым актуальным, прогрессивным, деятельностным и глобальным. Данный проект является **уникальной платформой** для концентрации, систематизации и распространения научных, образовательных и воспитательных идей, исследований и технологий по реализации интернациональных образовательных проектов.

Есть шанс попасть в центр мировых инновационных процессов.

УДК 786/789

S.V. Dorosh,

*МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества
им. Г.И. Замаратского», г. Железногорск-Илимский*

ИННОВАЦИОННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ. МЕДИАПЕДАГОГИКА

Ключевые слова: медиапедагогика, информационные технологии, коммуникативные навыки, медиаграмотность, медиакультура.

Статья посвящена обзору новейших технологий в сфере медиаобразования и знакомству с отдельными специалистами в этой сфере.

S.V. Dorosh,

*G.I. Zamaratskiy Center for development
of the youth and children creativity, Zheleznogorsk-Ilimskiy*

INNOVATIVE INFORMATION TECHNOLOGIES IN ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN. MEDIA PEDAGOGY

Keywords: media pedagogy, information technologies, communication skills, media literacy, media culture.

The article is devoted to the review of the latest technologies in the field of media education and acquaintance with individual experts in this field.

Медиапедагогика достаточно молода, если сравнивать с любым предметом школьной программы или дополнительного образования.

В современных российских школах владение информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) принимают за медиаграмотность. Медиаобразование не ИКТ!

Ребенок должен осваивать информационные технологии параллельно с развитием коммуникативных навыков и коммуникативной культуры.

Кто же они, медиапедагоги? Как попали в профессию, имея на руках дипломы учителей разных предметов, журналистов, инженеров, кандидаты и доктора наук, специалисты в областях, далеких от педагогики?

За несколько лет работы в этой сфере мне посчастливилось общаться со многими специалистами, обучающими детей основам журналистики, работе в кадре, видеосъемке, видеомонтажу. В этой статье я расскажу только о тех, с кем довелось встретиться лично.

Ирина Владимировна Жилавская, зав. кафедрой ЮНЕСКО медиа- и информационной грамотности и медиаобразования граждан МПГУ.

С ней мы встретились на первом Международном юношеском медиафоруме в Артеке, где Ирина Валадимировна вела курс медиаграмотности для педагогов, а также проводила социологические опросы среди ребят, которые впоследствии легли в основу одной из её работ.

Самая главная мысль, которую я вынесла из этого общения, что под медиаинформационным потенциалом личности мы понимаем тот интеллектуальный коммуникационный ресурс, который позволяет индивиду максимально и эффективно самореализоваться в информационном обществе. Задача специалистов в области медиаобразования – не вложить в человека информацию о чем бы то ни было, а «извлечь» ее из него. Как в семени цветка скрыта вся информация о его форме, цвете и аромате, и лишь негативные внешние условия могут ее исказить, так и в человеке закодирована вся информация о его коммуникационных возможностях, но социальная среда способна по-своему трансформировать каналы доставки этой информации и тем самым повлиять на формирование личности.

В своей монографии «Медиаобразование молодежи» Жилавская исследует этапы становления медиапедагогике и её современное состояние.

Не ошибусь, если скажу, что имя Маргариты Витальевны Кузьминой известно всем медиапедагогам, активно работающим в последние десять лет. Каждый из нас ежемесячно получает её рассылку об актуальных событиях: конференциях, школах, фестивалях и конкурсах для детей и взрослых.

Доцент кафедры предметных областей Кировского областного государственного образовательного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кировской области», кандидат педагогических наук, Маргарита Витальевна – участник всех значимых событий в сфере медиаобразования. Под её руководством в институте развития образования Кировской области я на протяжении многих лет изучаются и интегрируются в практическую деятельность образовательных организаций области модели поэтапной реализации медиаобразования в форме одного из вариантов. Особое внимание автор уделяет пятой модели – «школьный медиациентр как медиаобразовательная среда образовательной организации, синтезирующая традиционную информационно-библиотечную (профессиональную) систему с современной мультимедийной, включающей возможности по разработке авторского медиаконтента. Это инновационная медиаконвергентная структура, активно взаимодействующая с разнообразными

социальными институтами по вопросам культуры, образования и медиаобразования, медиабезопасности, экономики и другим, это среда, в которой формируются медиа и информационная культура учащихся».

Эту же тему развивает в своих материалах педагог дополнительного образования ГБОУ школа № 2045, Москва Егор Владимирович Кривошеев. В своей статье «Медиацентр в структуре образовательного учреждения» он подробно рассказывает об этапах создания школьного медиацентра, касаясь всех аспектов процесса.

При встречах с коллегами Егор Владимирович щедро делится своим опытом, оказывая практическую помощь как в методике обучения, так и в подборе бюджетной техники для видеосъемки, обработки видео и звука.

Учить детей мыслить – самая главная мысль, которую всегда пытаются донести до медиапедагогов Любовь Владимировна Тихомирова. По её учебно-методическому пособию многие руководители медиацентров, в том числе и я, ведём свои занятия в студиях и кружках. А общение живую на семинарах и конференциях – источник вдохновения на долгие годы.

Денис Владимирович Рогаткин не только создал свою студию детского телевидения, но и организовал целый спектр мероприятий, направленных на поддержку школьного телевидения. В 2018 г. им была реализована «Программа поддержки школьного телевидения» – проекта, финансировавшегося Фондом президентских грантов. Проект познакомил друг с другом – дистанционно и очно – многих энтузиастов школьного телевидения. Созданы стартовые условия для формирования межрегиональной сети школьного телевидения, аналогов которой в настоящее время в России нет. В проекте приняли очное участие одиннадцать команд из разных регионов страны. Они прошли стажировку на базе ДЮЦ в г. Петрозаводск. За три дня каждая команда освоила новые формы проведения интервью и пресс-конференций, познакомилась с работой в прямом эфире, получила бесценный практический опыт и солидный багаж новых знаний о специфике работы на телевидении.

Десятки педагогов прошли дистанционное обучение по теме «Современное школьное телевидение».

В ноябре 2018 г. пятьдесят медиапедагогов встретились на финальном мероприятии проекта – конференции по обмену опытом.

Опыт работы самого Дениса Владимировича обобщен в электронном издании «Руководителю молодежной телестудии».

Сейчас круг людей, занимающихся детскими СМИ, кино и анимацией (не для детей, а вместе с детьми), достаточно тесен. Все мы через одного друг друга знаем. Но процесс распространения опыта, сколько бы препятствий этому не было, идет. И каждый из нас этому способствует в меру своих сил. В том числе и государство. Хорошо это? Безусловно! Ведь медиа – та сфера, которая может интегрироваться в любой предмет

основного и дополнительного образования. А медиадети – совершенно особая категория. Уже после года занятий многократно возрастает их коммуникабельность, умение быстро адаптироваться в чужой среде и какая-то зрелость по сравнению со сверстниками. Однажды на смену вот этой нашей разношерстной братии энтузиастов придут профессиональные педагоги, обученные методике, четко знающих все нюансы технологии. Им не надо будет идти путем проб и ошибок и по крупицам собирать нужные материалы. И это тоже хорошо.

Так почему же возникает безотчетный страх, что дело станет на поток и превратится просто в очередной обязательный или не очень предмет?

Одна надежда, что специфика нашей работы не позволит задержаться здесь людям равнодушным, просто обрабатывающим оплаченную нагрузку.

Литература

1. Жилавская И.В. Медиаобразование молодежи : монография – М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2013. – 243 с.
2. Кривошеев Е.В. Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кировской области» Материалы всероссийского форума организаторов детского отдыха по вопросам дополнительного образования детей в организациях отдыха детей и их оздоровления. – С. 179–189.
3. Тихомирова Л.В. Наиболее важные аспекты работы руководителя школьного видеообъединения: учеб.-метод. пособие. – Новосибирск: Центр информатизации системы образования, 2011.

УДК 786/789

И.П. Елеева,

*МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества
им. Г.И.Замаратского», г. Железногорск-Илимский*

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ГИТАРЕ

Ключевые слова: творческий подход, познавательный интерес, музицирование, атмосфера занятия, эмоционально-образная сфера.

Статья посвящена творческому подходу к обучению – как одному из самых главных принципов развития интереса обучающихся. Как показывает практика, значительную роль в развитии познавательного интереса обучающихся играет атмосфера доверия педагогу.

MODERN PEDAGOGICAL APPROACHES TO LEARNING TO PLAY THE GUITAR

Keywords: creative approach, cognitive interest, music playing, the atmosphere of classes, emotional and imaginative sphere.

The article is devoted to the creative approach to learning as one of the most important principles of development of learners' interest. According to the experience, the trust atmosphere between the participants of the educational process plays a significant role in the development of cognitive interest of a learner .

Гитарная педагогика – молодая, но, в последнее время, интенсивно развивающаяся отрасль науки. Растёт количество исследований, учебных пособий, гитара активно включается в учебные программы музыкальных университетов.

Мне бы хотелось показать свой современный педагогический подход, который будет рассмотрен в комплексе, включающем методы, основанные на исследованиях социальной психологии и заимствованные педагогические средства из различных источников. Среди них работы Д. Майерса, А.С. Макаренко, Ш. Судзуки, Н.И. Голубовской, Г.Г. Нейгауза, В.Ф. Чабанного и др.

В Центре развития творчества мне нередко случается работать с детьми, которых приводят родители только для того, чтобы «ребёнок не слонялся по улице». Особенно сложно приходится в тех случаях, когда родители считают, что всю ответственность за эффективность обучения несёт исключительно педагог дополнительного образования. Отсюда возникает проблема сохранения контингента обучающихся. А как этого добиться? Важную роль играет умение педагога заинтересовать обучающегося, а это послужит стимулом к дальнейшему обучению.

Существенна и работа с «трудными» родителями, ключом к ней служат компетентность преподавателя и умение налаживать конструктивный диалог. Рассмотрим некоторые составляющие эффективной работы по развитию интереса учащихся и заинтересованности родителей (!) в успешном обучении детей музыкальному искусству.

Как показывает практика, значительную роль в развитии познавательного интереса учащихся играет атмосфера доверия педагогу дополнительного образования. Так, учащийся будет заниматься с большей любовью, если будет знать, что может спокойно обсуждать с педагогом то, что его волнует (например, двойку, полученную в школе).

Тем не менее, общение с учащимся на посторонние темы не должно занимать большую часть занятия. Если ученик оказывается очень разговорчивым, его можно ограничить двумя способами:

1) дать выговориться в течение пяти минут, а потом заниматься непосредственно музыкой;

2) предложить ученику засекают время посторонних разговоров, а затем задерживать его после занятия именно на это время (как правило, желание отвлекаться пропадает).

Убедительность доводов педагога – ещё одна психологическая составляющая развития интереса, как в работе с детьми, так и с «трудными родителями». Обобщая результаты экспериментов, направленных на выявление конформизма, социальный психолог Дэвид Майерс пишет: «Чем больше мы сомневаемся в правильности собственных суждений, тем больше поддаёмся влиянию окружающих». Следовательно, изменить негативное отношение к обучению педагог дополнительного образования может, если заставит обучающихся и родителей почувствовать их собственную некомпетентность или сомневаться в правильности их собственных суждений. Поэтому доводы преподавателя должны быть предельно убедительными. В моей практике был такой случай: мама одного ребёнка пришла ко мне с заявлением о том, что у ребёнка совершенно отсутствует интерес к занятиям, и она хочет его забрать.

Если бы я не была заинтересована в сохранении контингента, наверное, я бы сказала: «Да, конечно, к сожалению я вынуждена с вами согласиться...» и т. п.

Вместо этого я привела в пример композитора Раймонда Паулса, который до подросткового возраста занимался на фортепиано по принуждению отца, и только потом (!) у него появился интерес к инструменту.

Кроме того, я заставила маму обучающегося сомневаться в правильности её суждений, благодаря заданному вопросу: «А как Вы стимулируете сына в его занятиях музыкой?». Оказалось, что она даже понятия не имела о том, как его можно стимулировать. В конечном итоге, учащийся продолжил обучение, а родители стали моими союзниками в формировании его интереса к занятиям.

Творческий подход к обучению – пожалуй, один из самых главных принципов развития интереса учащихся. Здесь должно быть периодическое обновление форм и средств работы, увлекательных заданий, наглядных материалов и методик.

Для большей эффективности обучения с обучающимся необходимо построить такой диалог, при котором он будет считать, что сам добился результата. С этой целью можно предлагать ему поискать удобную аппликатуру, придумать сюжетную ассоциацию для играемой музыки (так самое скучное произведение можно «превратить» в художественное) и собственные выразительные средства. Такой подход использовался выдающимися педагогами, среди которых пианисты: Н.И. Голубовская, Г.Г. Нейгауз, В.В. Нильсен, гитаристы: В.А. Манилов, В. Донских, В.В. Козлов, А.А. Хорев и др.

Среди вариантов творческого подхода могут быть: анализ аудиозаписей музыки в исполнении выдающихся гитаристов, посещение концертов, беседы об исполнительском мастерстве знаменитых музыкантов и другие дидактические средства.

Выполнение домашнего задания является процессом самостоятельного творчества обучающегося. Для любого ребёнка это действие является естественным. Но, если в общеобразовательной школе часто дети видят в домашних заданиях некую рутину, то здесь важно, чтобы заданное вызывало у него желание творить, желание продолжить занятие. Элементами самостоятельного творчества могут быть поиски удачной аппликатуры, динамики, прослушивание аудиозаписей и т.п. Чтобы было проще заниматься дома, для него можно сформулировать принципы успешного выполнения задания.

Например, такие:

- первые 15 минут уделять упражнениям и гамме;
- ещё 15 минут уделяем повторению выученных произведений, чтобы они были в форме;
- полчаса-час разучиваем новые пьесы;
- для строителя, желающего построить прочный, устойчивый дом, нужен серьёзный архитектурный чертёж с проверенными пропорциями, а для музыканта, желающего хорошо выучить любое произведение нужна удобная аппликатура. Если её нет в тексте произведения, необходимо проставить её самостоятельно; но не будем забывать и о художественной стороне аппликатуры – если, например, тембр звучания требует заменить открытую струну прижатой, то удобство аппликатуры может отойти на второй план, уступив первенство звуковому колориту;
- «Тише едешь, – дальше будешь!» Чем быстрее играть разучиваемое произведение, тем медленнее оно будет запоминаться и наоборот. Поэтому новое произведение следует играть в медленном темпе;
- новые произведения можно учить по фрагментам, уделяя самое пристальное внимание нотному тексту и его подробностям;
- сначала лучше всего сделать самый сложный фрагмент, чтобы потом было проще учить дальше;
- как нетерпеливый рыбак, выдёргивающий удочку каждые 2 минуты из воды, останется без улова, так и нетерпеливый музыкант, быстро переходящий от фрагмента к фрагменту не достигнет успеха;
- переходить к следующему фрагменту можно только тогда, когда этот играется:
 - а) без остановок и возвратов;
 - б) с той аппликатурой, которая в нём проставлена;
 - в) все ноты в нём озвучены, мелодия звучит ярче, чем аккомпанемент;
 - г) не глядя на гриф гитары;
 - д) в быстром темпе так же хорошо, как и в медленном;
 - е) наизусть.

Принцип проведения занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Гитара шестиструнная», пробуждающего и стимулирующего творческий потенциал обучающегося, основан, прежде всего, на оптимизации воображения, эмоционально-образной сферы учащегося.

В основе построения творческих уроков лежит диалектическая взаимосвязь жизни и искусства, искусства и жизни. Самовыражение ребёнка не возможно без предоставления ему творческой свободы, без создания особой атмосферы на занятии, способствующей рождению его внутренней импровизации.

«Важно, чтобы в творческом музицировании обучающийся «выплескивал» своё состояние, субъективно «проживал» своё настроение в музыке, а не выполнял техническое задание педагога. Мудрость творчества заключается в том, что не надо «торопить» чувство мыслью, надо довериться бессознательной области души ребенка. Постепенно накапливая и сопоставляя свои впечатления, музыкально-слуховые представления, он внезапно расцветает в своих творческих проявлениях, как внезапно раскрывается цветок».

Литература

1. Вопросы психологии творчества. Т.1 / сост. Лезин Б.А. – Харьков, 1997. – 447 с.
2. Замятина Н. Первые двадцать уроков игры на гитаре: метод. пособие. – Красноярск, 1996 (рукопись).
3. Комплексное использование искусств в эстетическом воспитании. Обзорная информация. – Вып.2. – М.: Педагогика, 1984. – С.16.
4. Кузин Ю. Азбука гитариста. Доинструментальный период. – Новосибирск, 1999. – С. 6–9.
5. Марышев С. Стань виртуозом. – Новосибирск: Книжница, 2000. – 116 с.

УДК 371.7

Е.Н. Емельянова,

МБОУ «Гимназия №1 им. А.А. Иноземцева», г. Братск

САМОРАЗВИТИЕ И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ У УЧАЩИХСЯ К УРОКАМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ключевые слова: развитие человека, саморазвитие, самореализация, мотивация, интерес, физическая культура.

В статье рассмотрен вопрос повышения мотивации учащихся к урокам физической культуры посредством саморазвития и самореализации. Представлены виды деятельности, в которых учащиеся могут себя развивать и реализовывать, тем самым подготовить себя к постоянно меняющимся жизненным ситуациям, уметь ориентироваться в них, находить пути решения возникающих проблем.

**SELF-DEVELOPMENT AND SELF-REALIZATION AS A MEANS OF INCREASING
OF MOTIVATION AMONG SCHOOLERS TO PHYSICAL EDUCATION LESSONS**

Keywords: human development, self-development, self-realization, motivation, interest, physical culture.

The article deals with the issue of increasing the motivation of schoolers to physical education lessons by means of self-development and self-realization. The types of activities where students can develop and implement by themselves, thereby be ready for ever-changing life situations, be able to navigate in the situations, find ways to solve the problems.

В жизни человека происходит постоянно развитие и охватывает различные стороны: духовное, психологическое, умственное, физическое, социальное и т. д. Главная цель развития и воспитания современного школьника заключается в формировании личности, готовой к активному творческому саморазвитию и самореализации в современном мире. Исходя из цели, учителю необходимо подготовить учеников, которые смогут ориентироваться в жизненных ситуациях, которые постоянно меняются, самостоятельно искать знания, используя их находить пути и способы решения возникающих проблем, чтобы была возможность на протяжении своего жизненного пути найти свое место и реализовать себя как личность.

Развитие человека это, прежде всего процесс и результат внутренне-последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека.

«Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщаться, должны достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением. Извне он может получить только возбуждение...» (Адольф Дистерверг) [1].

Педагогам необходимо видеть завтрашний день развития школьников: то, что сегодня он смог сделать при помощи взрослых, завтра он должен сделать самостоятельно.

Саморазвитие это собственная активность человека в изменении себя, выявлении и обогащении своих духовных и физических потребностей, в процессе естественного физиологического, психологического и социального развития [1].

Чтобы развиваться учащимся необходимо заниматься какой-либо деятельностью, но нельзя его заставлять это делать насильно, для этого должны быть определены стимулы, мотивы.

Интерес к физической культуре – одно из проявлений сложных процессов мотивационной сферы. По отношению к школьнику мотивацию

следует различать, как внутреннюю, так и внешнюю. Но как бы, ни была сильна внешняя мотивация, интерес формируется лишь в результате внутренней мотивации. Она возникает только тогда, когда внешние мотивы и цели соответствуют возможностям школьника, являются для него оптимальными (не слишком трудными и не очень лёгкими) и школьник понимает субъективную ответственность за их реализацию. Успешная реализация мотивов и целей вызывает у школьника вдохновение успехом, желание продолжать занятия по собственной инициативе, то есть внутреннюю мотивацию и интерес. Внутренняя мотивация возникает также тогда, когда ученик испытывает удовлетворение от самого процесса и условий занятий, от характера взаимоотношений с педагогом, членами коллектива во время этих занятий.

Удовлетворение интереса не приводит к его исчезновению, а наоборот, интерес может укрепляться, развиваться, становиться более глубоким и разносторонним. Интерес, таким образом, является постоянным катализатором энергии человека: он либо облегчает выполнение деятельности, либо стимулирует волевое усилие, помогает проявлять терпение, упорство, настойчивость, способствует целеустремлённости.

Для поддержания активного интереса к физической культуре необходимо систематически давать школьнику соответствующую информацию как при обучении движению, так и при его совершенствовании [2].

На занятиях физической культурой необходимо, чтобы школьник брал ответственность за результаты занятий на себя и объяснял свои неудачи не отсутствием у него определённых способностей, а недостаточностью собственных усилий и знаний. Только в этом случае успешно формируются внутренняя мотивация и интерес к занятиям.

Каждого школьника необходимо направить на доступный и приемлемый для него результат, достижение которого должно восприниматься им и оцениваться учителем, товарищами по классу, родителями как успех, как победа школьника над собой.

На уроках физической культуры более успешные ученики могут помогать более слабому учащемуся в освоении изучаемого движения, объясняют на своем языке почему у него это двигательное действие не получается или какие ошибки он совершает. А выполнив своё задание, все учащиеся должны с помощью учителя оценить данное двигательное действие. И обязательно при любом результате их должно ждать одобрение, поощрение со стороны учителя.

На каждом уроке при объяснении изучаемого двигательного действия создаю ситуацию, которая требует от учащихся включения психических процессов (память, представление, восприятие, воображение, мышление, внимание). После выполнения двигательного действия использую анализ и самоанализ работы, в ходе которого выясняем какие ошибки совершили и как их исправить, почему не получилось выполнить какое-либо движение. Сначала задаю наводящие вопросы, а затем прово-

жу контроль обсуждений. В заключении обязательно выделяем сильные стороны каждого ученика, чему научились, что стало получаться лучше, так как это помогает укрепить в сознании ученика связь между своей активностью и достигнутым результатом. Когда учащийся испытывает состояние удовлетворённости, происходит и формирование положительно-активного отношения к физической культуре.

Необходимо постоянно осуществлять стимуляцию познавательных интересов. Основные направления такой стимуляции осуществляется при помощи: содержания изучаемого материала; организации и характером познавательной деятельности. Для этого нужно эффективно использовать домашние задания. Полезно также предлагать детям при освоении новых движений найти, где в жизни дети их используют или применяют похожие.

Положительно влияет на мотивацию ребенка саморазвитие и самореализация на уроках физической культуры. Дети предпочитают активную деятельность пассивному слушанию, собственную инициативу исполнению распоряжений, групповую работу индивидуальной.

Под термином реализация понимается осуществление какого-либо плана, проекта, программы, намерения.

Самореализация – это процесс, заключающийся в осознании собственных задатков, потенциала, таланта и в их грядущем воплощении в каком-нибудь выбранном виде деятельности, конкретно на уроках физической культуры в выбранном виде спорта. Потребность в самореализации была изначально заложена природой в каждом конкретно взятом индивидууме. Согласно учения Маслоу и его концепции «иерархия потребностей» самореализация представляет собой наивысшую потребность личности. Индивиду просто жизненно необходимо предопределить и осознать свое персональное место в обществе, жизни, эффективно использовать собственные заложенные природой задатки, проявить собственную личность по максимуму в действительном мире ради того чтобы потом испытывать полное удовлетворение от действительности [3].

В своей педагогической практике использую следующие виды деятельности учащихся:

1. Составление общеразвивающих упражнений.
2. Подготовка подвижных игр.
3. Проведение общеразвивающих упражнений.
4. Проведение подвижных и спортивных игр.
5. Судейство подвижных и спортивных игр.
6. Контроль техники выполнения двигательных действий.
7. Составление кроссвордов, ребусов и тестов.

В первом и во втором видах деятельности учащимся даются задания на составление общеразвивающих упражнений и подвижных игр по разным видам спорта, тем самым учащийся самостоятельно выбирает тот вид спорта, который он, возможно, знает, или хочет узнать. С помощью лите-

ратуры, интернет ресурсов или по имеющемуся опыту составляет комплекс общеразвивающих упражнений и подбирает подходящую игру. С помощью этого вида деятельности учащийся учится грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определенной проблемы знания, анализировать их, делать необходимые обобщения).

Третий и четвертый виды деятельности позволяют попробовать себя в роли «Учителя», составленные комплексы учащийся проводит со всем классом, или по отдельности мальчики и девочки, в зависимости от раздела программы или количества учащихся. Учащемуся дается возможность увидеть, на сколько точно и правильно он может показать упражнения и в доступной форме донести информацию о правильности их выполнения, а также значимость выбранного упражнения. Выполняя на публике разные действия, формируются личностные качества, умение управлять своими эмоциями, взаимодействовать в коллективе, находить ошибки при выполнении и исправлять их, давая рекомендации другим учащимся. Также, проводя общеразвивающие упражнения, учащийся планирует и организовывает собственную деятельность и деятельность других, распределять нагрузку и отдых.

При правильной организации общеразвивающих упражнений, игр и игровых упражнений они всегда доставляют детям удовольствие, создают хорошее настроение, дают возможность для проведения личной активности и инициативы. И это, естественно, повышает интерес к занятиям физическими упражнениями, а также способствует саморазвитию и самореализации учащихся.

Этот вид деятельности дает возможность учащемуся быть коммуникативными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций.

Судейство игр проводится для освоения правил в области разных видов спорта, также, эти знания им пригодятся в свободное от учебы время. Также судейство спортивных и подвижных игр формирует умения находить ошибки при выполнении учебных заданий, анализировать и объективно оценивать результаты собственного и чужого труда, управлять эмоциями при судействе игр. Учащиеся, которые освобожденные иногда чувствуют себя нужными на уроке, если предлагаешь им поучаствовать в судействе игры, у них проявляется интерес к уроку, и на последующих уроках они ждут этого момента с нетерпением.

В шестом виде учащемуся необходимо либо заранее подготовиться к предстоящему контролю, то есть прочитать в книге, посмотреть на рисунки, видео или вбирается тот, кто владеет данным техническим приемом в совершенстве. Контроль техники выполнения двигательного действия на уроке дает возможность учащимся научиться оценивать других не по взаимоотношениям, а по правильности выполнения того или иного технического действия.

Седьмой вид деятельности подходит тем, кто освобожден от занятий физической культурой. С помощью литературы, собственных знаний учащиеся составляют кроссворды, ребусы и тесты, которые в последующем даются другим учащимся для разгадывания. Учащемуся дается возможность проявить себя, свои знания и умения, кто-то любит составлять, придумывать, сочинять, тем самым ребенок себя проявляет как творческая личность способными генерировать новые идеи, творчески мыслить.

Все вышеперечисленные виды деятельности способствуют не только достижению планируемых результатов по предмету, но и содействует саморазвитию и самореализации учащихся на уроках физической культуры, что очень важно в мотивировании подрастающего поколения к урокам физической культуры.

О самореализация учащегося можно говорить, если присутствует три показателя:

- 1) результативность;
- 2) удовлетворенность;
- 3) отсутствие разрушающих нервно-психических затрат.

Даже при высокой продуктивности и удовлетворенности вряд ли можно говорить об успешной самореализации, если человек вынужден расплачиваться за нее своим физическим или психическим здоровьем. По сочетанию этих трёх показателей можно судить о мере самореализации учащегося в том или ином виде деятельности.

Литература

1. Фомин Н.А., Филин В.П. Возрастные особенности физического воспитания: учеб. пособия. – М.: Академия, 1983. – 243 с.
2. Маркова А.К. Формирование интереса к учению у школьников. – М.: Педагогика, 1986. – 192 с.
3. Маслоу А. Самоактуализация / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря // Психология личности. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – С. 108–117.
4. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательный процесс в современной школе: учеб. пособие. – Ярославль, 2007. – 302 с.
5. Матвеев А.П. Методика физического воспитания в начальной школе: учеб. пособие для студентов ССУЗов. – М.: Владос-пресс, 2003. – 248 с.

УДК 373.5

*С.А. Залесова,
МБОУ «СОШ № 12 им. В.Г. Распутина», г. Братск*

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ РАБОТУ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ

Ключевые слова: патриотизм, гражданское воспитание, музей, краеведческая работа, малая Родина.

В статье рассматриваются вопросы о том, как школьники города Братска «СОШ № 12 им. В.Г. Распутина» вовлечены в процесс воспитания через школьный музей. Как эта работа даёт возможность развивать у школьников чувства патриотизма и гражданственности.

S.A. Zalesova,
V.G. Rasputin Secondary School № 12, Bratsk

CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN THROUGH THE PROCESS OF WORK IN THE SCHOOL MUSEUM

Keywords: patriotism, civic education, Museum, local history work, small Motherland.

The author of the article tells about the involving of the schoolchildren of V.G. Rasputin Secondary School № 12 in the process of education by means of the school Museum. It is proved that this kind of work provides an opportunity to develop schoolers' feelings of patriotism and citizenship.

Передовые подходы в воспитании и обучении подрастающего поколения основаны на воспитании гражданина – патриота, воодушевленного эталонами добра и социальной справедливости, который способен творить на пользу Родины. Любовь к Отечеству – одна из важных черт всесторонне развитой личности. Гордость за свою Родину и собственный народ, почтение к его великим достижениям и достойным событиям прошлого – естественные чувства каждого человека. Патриотическое воспитание подрастающего поколения постоянно являлось одной из основных задач современного общества, ведь времена детства и отрочества – один из основных периодов для формирования высокого чувства любви к Родине. Большинство всех мыслителей и педагогов прошлого, раскрывая роль любви к Отечеству в процессе личного развития человека, указывали на их многостороннее формирующее воздействие. Так, например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важнейшей задачей воспитания, но и огромным педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо задуматься, что, пока не поздно, за молодёжь надо бороться, не жалея возможностей и средств. То, что мы вложим в наших ребят сейчас, в будущем даст соответствующие результаты. Если мы породим лентяев, трусов и невежд – значит своими руками погубим наше государство, наше будущее. Воспитаем патриотов, умных и здоровых людей – значит, можем быть уверенными в развитии и становлении будущего общества.

В этом и заключается государственный подход каждого педагога в вопросе воспитания подрастающего поколения.

Основными направлениями в системе патриотического воспитания в школе, как и в других образовательных учреждениях, можно определить следующие: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, историко-краеведческое, социально-патриотическое, спортивно-патриотическое. Эти направления в нашей школе реализовываются во время проведения уроков, во внеклассной и внеурочной работе. Создание системы гражданско-правового образования в школе требует использование методик и задач обучения, которые построены на взаимоуважении учителя и учащихся, профессионального процесса обучения. Для этого педагогам необходимо отказаться от формально-традиционного подхода при передаче знаний, от академизма, когда информация выдается без учета возможностей и реальных потребностей ребенка. Ориентация учебного процесса для учащихся предполагает их активное вовлечение в процесс обучения, что возможно лишь при использовании методов интерактивного обучения. Включение школьника в организованную деятельность, в процессе которой разворачиваются многоплановые отношения, закрепляет формы публичного поведения, сформировывает необходимость действовать в согласовании с моральными эталонами, выступающие в качестве мотивов, которые побуждают деятельность и регулирующих отношения обучающихся. Одной из форм работы по становлению морального облика молодежи в нашей школе является деятельность музея, пополнение его материалов, экспонатов. Следует отметить, что наш школьный музей является центром воспитательной работы по патриотическому воспитанию, и представляет собой тесное творческое сотрудничество учителей, учащихся, совета ветеранов, родительской общественности. Музей является нитью, которая соединяет многие поколения жителей города, хранит лучшие традиции школы, через любовь к малой Родине воспитывает настоящих патриотов своей страны, пробуждает чувство милосердия, уважения к людям старшего поколения, ветеранам войны и труда, демонстрирует взаимосвязь поколений, воспитывает чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире.

Гражданско-патриотическое воспитания детей состоит в том, чтоб ежедневным смыслом каждого подрастающего человека стало наполненное благородством и уважением к Родине. Особенности нашего школьного музея являются: наличие постоянной аудитории, возможность использования коллекции музея в организации и проведении учебных занятий (как урочных, так и внеурочных). Доступность музейных коллекций для посетителей, участие детей в ответственном деле сохранения истории для будущих поколений, возможность проверить себя в будущей профессии экскурсовода, наличие места для организации творческого досуга детей, комфортная атмосфера для ведения диалога (учителя с учеником, посетителя с музейным предметом, современника

с прошлым и т. п.). Большую помощь в воспитании патриотизма и гражданственности оказывают коллекции школьного музея. После уроков ученики остаются для занятий. Вместе мы готовим экскурсии по музею по представленным экспозициям, различные тематические мероприятия. Формы работы в музее я использую самые разнообразные: акции, викторины, конкурсы, конференции, интерактивные экскурсии и т. д. Специфической формой работы является музейное дело. Учащиеся с огромным интересом осваивают его и приобретают умения в организации экскурсионно-просветительской работе, поисково-исследовательской деятельности, в налаживании связей с городским музеем и общественностью.

Работа нашего школьного музея методически разнообразна и это разнообразие выражается новизной и размахом. В музейной работе я стараюсь внедрять новые формы, и методы нравственного воздействия на душу наших посетителей. У каждого музея свой язык. Язык музейных реликвий – это фотографии, вещи, книги, грамоты. Безмолвные свидетели прошлой жизни, они волнуют не меньше, так как пробуждают добрые, неведомые раньше чувства, и оживают во время экскурсий, уроков, встреч, праздников, наполняя чувством гордости и любви к своему народу, к малой Родине.

Музей – это «Книга Памяти» всего ценного из того, что было, которая передаётся, как эстафета нашим поколениям нынешним и будущим. Моя многолетняя работа в школьном музее лучшее тому подтверждение. Из года в год растёт количество проводимых в музее мероприятий, музей всегда является центром идейно-нравственного воспитания школы.

Роль музея в деле духовно-нравственного воспитания учащихся в нашей школе важна и неопределима. Без него в школе на данное время не обойтись. В музее, как нигде, великолепно переплетаются интересы разных поколений и возрастов. Здесь всем очень интересно. Именно в музее пробуждается общественная активность и гражданственность. Музей – это школа поиска, школа творчества и человеческих перемен. Школа вместе с нами живет и развивается, уверенно идет в будущее, в завтрашний день. Но у нее есть и прекрасное прошлое, которое бережно хранится в нашем школьном музее и является достоянием каждого ученика и педагога, предметом гордости и восхищения.

Литература

1. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных. – М., 1988.
2. Юренева Т. Ю. Музееведение. – М., 2003.
3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учеб. пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

*А.В. Иванова, Ю.С. Рогатых, Г.В. Стройлова,
МБОУ «Лицей №3», г. Братск*

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕВЯТЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ
«МОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР»**

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, личностные ресурсы, развивающая среда, познавательная активность, профессиональная зрелость.

В статье исследован вопрос профессионального самоопределения девятиклассников. В работе классного руководителя девятого класса одним из важнейших направлений является создание условий для формирования способности обучающихся делать профессиональный выбор, используя при этом собственные личностные ресурсы и имеющуюся информацию.

*A. V. Ivanova, Y. S. Rogatykh, G. V. Stroylova,
Lyceum №3, Bratsk*

**THE CREATION OF CONDITIONS FOR SELF-DETERMINATION
OF THE 9TH GRADE SCHOOLERS BY MEANS OF REALIZATION
OF THE PROGRAM «MY PROFESSIONAL CHOICE»**

Keywords: professional self-determination, personal resources, developing environment, cognitive activity, professional maturity.

The issue of professional self-determination of the 9th grade schoolers is considered. One of the most important directions in the work of a class teacher of the 9th grade schoolchildren is the creation of conditions for the formation of the schoolers' ability to make professional choices by means of using their own personal resources and available information.

Профориентационная работа в школе является начальным этапом профессионального самоопределения обучающихся. Основные трудности профессионального самоопределения в подростковом возрасте связаны с недостатком знаний о выбранной профессии, её привлекательных и негативных сторонах, режиме работы, оплате труда, о возможностях профессионального роста. Именно поэтому мы решили разработать программу, которая помогла бы обучающимся 9 классов определиться с выбором будущего пути.

Актуальность: программа в настоящий момент решает актуальные задачи. Способствует развитию способности конструктивно строить свои взаимоотношения с окружающими, развивает уверенность в себе, в своих способностях и возможности быть эффективным в избранных сферах деятельности. Способствует осознанию необходимости и способности быть субъектом общественной жизни и деятельности, помогает в формировании

нии у обучающихся основ профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности и запросам общества в кадрах. Кроме того, способствуют формированию ответственного отношения к выбору профессионального пути через расширение границ самопознания, изучение своих личностных особенностей, интересов и склонностей.

Цель – повышение у обучающихся 9-х классов уровня профессиональной зрелости, то есть способности сделать профессиональный выбор, используя при этом собственные ресурсы и имеющуюся информацию.

Задачи:

1. Повышение информационной готовности к зрелому выбору, что включает в себя информированность:

- о возможных способах получения желаемого образования после школы;
- усилиях, которые потребуется приложить для его получения;
- наличии собственной практической готовности и способностей для получения избранного образования;
- профессиях, которыми можно овладеть благодаря получаемому образованию;
- возможности реализовать свои жизненные цели и планы через избранный способ образования и последующую профессиональную деятельность.

2. Повышение мотивационно-ценностной готовности к зрелому выбору, что включает:

- сформированность у девятиклассника самооценки, адекватной личным способностям и возможностям получить желаемое образование;
- наличие ценностных ориентаций и индивидуально выраженных целей, связанных с дальнейшим способом получения образования и будущей профессией.

3. Повышение практической готовности, предполагающей:

- умение учитывать свои возможности при выборе профессии;
- умение делать осознанный выбор и нести за него ответственность.

Работа по этому курсу предполагает достижение следующих результатов:

- овладение навыками конструктивного общения, стремление к достижению успеха;
- сформированность самоконтроля, самооценки, адекватной личностным;
- способностям и возможностям;
- обучающиеся научатся управлять своим поведением в различных ситуациях, избегая конфликтов с окружающими;
- девятиклассники получат возможность реализовать свои жизненные цели и планы через избранный способ дальнейшего образования и последующую профессиональную деятельность.

Срок реализации программы один год, она рассчитана на 17 ч в год.

Одним из условий для успешного проведения курса является – создание атмосферы эмоционального комфорта, непринуждённой обстановки, творчества. Занятия должны проводиться в отдельном кабинете, оборудованном рабочей зоной и зоной для проведения упражнений (зоной отдыха).

К техническим средствам обучения, которые могут и должны эффективно использоваться на занятиях по данной программе, относятся: компьютер (желательно, с выходом в Интернет); проектор; флэш-носители с материалом и т. д.

Использование современных технических средств повышает мотивацию изучения этого курса, вызывает интерес учащихся, помогает создать атмосферу вовлеченности в процесс обучения.

Кроме того, эти средства позволяют разнообразить виды деятельности обучающихся на занятии, приёмы преподнесения заданий, так же, при использовании компьютера возможно создание фотоальбома; презентаций.

Для реализации программы разработаны: темы бесед, подобраны по темам упражнения; дидактический и лекционный материалы; авторские презентации.

В ходе работы с ребятами предусмотрено использование психологических методик: диагностические, проективные, развивающие игровые процедуры. В процессе преподавания курса необходимо использовать разнообразные формы организации занятий и методы обучения: комбинированный урок, индивидуальные и групповые беседы, диалог, дискуссия, метод проблемного обучения, игры, практические занятия, метод конкретных ситуаций и т. д.

Необходимо отметить, что процесс взаимодействия классного руководителя с обучающимися основывается на групповых методах работы, когда помощь исходит не от навязчивого взрослого, а от самих ребят – участников группового процесса. Это является более эффективным средством для решения многих психологических проблем подростков.

Кроме того, в рамках данного учебного курса рекомендуется использовать метод конкретных ситуаций. Он более других методов способствует развитию у школьников изобретательности, умения решать проблемы с учетом конкретных условий. С его помощью у подростков развиваются такие качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение строить коммуникации, дискутировать, оценивать информацию, а, кроме того, он способствует развитию у обучающихся чувства уверенности в себе.

В рамках реализации программы проводятся экскурсии на предприятия. Родители обучающихся с большим удовольствием приходят на классные часы по профориентации и рассказывают о своих профессиях. Орга-

низуются выходы в профессиональные техникумы на проведение профессиональных проб и мастер-классов.

Литература

1. Гурова В.Е. Профорientационная работа в школе: метод. пособие. – М.: Просвещение, 2007. – 95 с.
2. Климова Е.К. Психология успеха. Тренинг личностного и профессионального развития: учеб.-метод. пособие.– СПб.: Речь, 2012.
3. Павлова Т.Л. Профорientация старшеклассников: диагностика и развитие профессиональной зрелости. – М.: Сфера, 2006. – 118 с.
4. Горабачева З.В., Кашеева О.Н., Кузьмина Т.Н., Хахунова М.Н. Профорientационные игры: практикум по профорientационной работе / под ред. И.В. Кузнецовой. – Ярославль: Центр «Ресурс», 2004.
5. Пряжников Н.С. Профорientация в школе: игры, упражнения, опросники (8–11 класс). – М.: ВАКО, 2005.

УКД 378.2

*Е.В. Иванова, Е.В. Чудова,
МБОУ «СОШ №8», г. Братск*

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Ключевые слова: внимание, познавательные процессы, познавательная активность, деятельностный подход, мотивация, успешность, коррекционные задания, дидактика, внимательность, индивидуальная работа, федеральный компонент государственного стандарта.

В статье раскрыта важная роль внимания, как одного из психических процессов, в развитии познавательных способностей младших школьников, определены особенности развития внимания младших школьников, кроме того, авторами статьи предложено несколько упражнений и заданий, которые можно использовать в работе с детьми для развития внимания.

*E.V. Ivanova, E.V. Chudova,
Secondary School № 8, Bratsk*

DEVELOPMENT OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN ATTENTION BY MEANS OF EDUCATIONAL PROCESS IN THE CONDITIONS OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD IMPLEMENTATION

Keywords: attention, cognitive processes, cognitive activity, activity approach, motivation, success, correction tasks, didactics, attentiveness, individual work, federal component of the state standard.

The important role of attention as one of the mental processes in the development of cognitive abilities of younger schoolchildren is revealed, the features of development

of younger schoolchildren attention are indentified, some exercises and tasks which can be used for development of younger schoolchildren attention are suggested by the authors of the article.

Большую роль в жизни и деятельности человека, ребенка, в частности, играет его познавательная сфера, которая включает в себя все психические процессы: внимание, память, мышление, воображение. Эти процессы выступают своеобразными инструментами познавательной, а также и других видов деятельности, обслуживая их и обеспечивая их эффективность и результативность. На начальном этапе формирования познавательных интересов, детей привлекают игровые формы работы. Игра служит эмоциональным фоном, на котором разворачивается занятие. На своих уроках мы используем дидактические, сюжетно-ролевые игры, кроссворды, загадки, ребусы, шарады, сканворды, синквейны, комментированное письмо, стараемся преподнести материал в необычной форме: урок-сказка, урок-путешествие и др. Наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на уроке является: игровая деятельность, создание благоприятных эмоциональных ситуаций, работа в парах, в группе, проблемное обучение. Вопросы развития познавательных способностей младшего школьника актуальны, важны для каждого из нас, потому что нам небезразличны судьбы наших учеников. Одна из возможностей формирования творческого мышления учащихся – развитие их познавательных способностей. Существенным педагогическим средством, направленным на развитие внутренней потребности интеллектуального роста, является использование познавательных заданий.

Федеральный компонент государственного стандарта, разработанный с учётом основных направлений модернизации образования, ориентирован “ в первую очередь на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребёнка. Поэтому не случайно одной из главных целей на ступени общего образования является развитие познавательной активности учащихся. Познавательная активность обеспечивает познавательную деятельность, в процессе которой происходит овладение содержанием учебного предмета, необходимыми способами деятельности, умениями, навыками. Что же формирует познавательную активность учащихся? В первую очередь, это мотив, который обуславливают познавательные интересы учащихся и их избирательность, самостоятельность учения, обеспечивают его активность на всех этапах. Затем познавательный интерес, познавательная активность, и, как результат, познавательная деятельность. Учитывая, что мотивы обучающихся формируются через их потребности и интересы, мы, педагоги, должны направить все свои усилия на развитие познавательных интересов учащихся.

Познавательные процессы: восприятие, внимание, воображение, память, мышление – являются важнейшими компонентами любой человеческой деятельности. Поэтому без участия познавательных процессов человеческая деятельность невозможна, они выступают как неотъемлемые внутренние моменты и развиваются в деятельности, тоже представляя собой виды деятельности. Развитие человеческих задатков, превращение их в способности – одна из задач обучения и воспитания, решить которую без знаний и развития познавательных способностей нельзя.

Восприятие – это отражение предметов и явлений, целостных ситуаций объективного мира в совокупности их свойств и частей при непосредственном их воздействии на органы чувств. С помощью своего воображения ребёнок творчески преобразовывает мир. Восприятие – как процесс, органично включено в творчество. Благодаря воображению человек имеет возможность как бы видеть наперёд, представлять то, что ещё предстоит сделать.

Наблюдение – это восприятие, тесно связанное с деятельностью мышления: сравнением, различением, анализом. Наблюдение всегда осуществляют с определенной познавательной целью. Оно предполагает ясное представление задач наблюдения и предварительную разработку плана его осуществления. Невозможно наблюдать за чем-либо, если не знать, что и с какой целью надо наблюдать. Сегодня проблемы, связанные с развитием внимания у школьников, вызывают беспокойство и у педагогов, и у родителей, и у психологов, работающих с детьми. Родители и педагоги жалуются на невнимательность детей, их неумение сосредоточиться и долго удерживать внимание при решении учебных задач. Увеличивается количество детей младшего школьного возраста с синдромом дефицита внимания, сочетающимся с гиперактивностью.

Внимание – это направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте. Объектом внимания может быть все – предметы (одушевленные и неодушевленные), их свойства, явления природы, отношения, действия, мысли, чувства других людей, а также свой собственный внутренний мир.

Внимание – это характеристика какого-то психического процесса: восприятия, когда мы вслушиваемся, рассматриваем, улавливаем запахи и ароматы, пытаемся различить какой-либо зрительный или звуковой образ; мышления – когда мы решаем какую-то задачу; памяти – когда мы что-то определенное вспоминаем или пытаемся запомнить; воображения, когда мы что-то представляем себе. Таким образом, внимание – это способность человека выбирать важное для себя и сосредоточивать на нем свое восприятие, мышление, припоминание, воображение и др. Внимательность человека проявляется не только в познании мира и осуществлении деятельности, но и в отношениях с другими людьми. Чуткость, отзывчивость, понимание настроений и переживаний другого, способность уловить малейшие нюансы его чувств и желаний и умение учесть все это

в своем поведении и общении отличает внимательного к людям человека и свидетельствует о достаточно высоком интеллектуальном уровне развития личности. В содержание урока можно включать логические задания, направленные на развитие различных характеристик внимания: его объема, устойчивости, умения переключать внимание с одного объекта на другой, распределять его на различные предметы и виды деятельности.

1. Отыскание ходов в числовых лабиринтах.
2. Отыскание чисел по таблицам Шульте.
3. Найди, кто где спрятался.
4. Найди 5 отличий.
5. Собери слово.

Психологи выделяют семь основных стадий этой деятельности, соблюдение которых обеспечивает безошибочность ее выполнения:

- 1) первичное восприятие произносимого слова;
- 2) самостоятельный анализ правописания орфоэпического образа слова;
- 3) прослушивание комментариев;
- 4) представление орфографии слова в соответствии с комментированием;
- 5) уточнение первичного анализа правописания с комментированием;
- 6) написание слова в соответствии с его орфографией;
- 7) проверка написанного слова в соответствии с комментированием.

Анализ количественных данных (числа детей, безошибочно выполнивших работу, допустивших определенное количество ошибок) дает информацию о качестве сосредоточения, устойчивости внимания учащихся. Успешность выполнения этой работы и характер допущенных ошибок позволяют судить об организации коллективного внимания учащихся.

Из всего предложенного психологами, мы отбирали наиболее интересные, эффективные и приемлемые упражнения и задания для работы с младшими школьниками. Подобные задания, которые можно легко найти в специальной литературе, необходимо вводить в уроки регулярно, сочетая их с темой и общими задачами. Это могут быть не только, так называемые, основные предметы, но физкультура, трудовое обучение, музыка, рисование.

Результаты проводимой нами работы показали, что дети легче стали воспринимать учебный материал и как следствие этого, повысилась успеваемость (по результатам последней четверти многие улучшили свои оценки по некоторым предметам). Кроме того, развивая внимание как свойство личности и придавая ему нравственную направленность можно воспитывать неравнодушных отзывчивых людей, а их так не хватает в современном жёстком мире.

Литература

1. Волкова Т.Н. Развитие памяти и внимания. – М., 2006.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1991.
3. www.adalin.mospsy.ru.
4. www.azps.ru.

УДК 371.4

*Е.С. Калениченко,
МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества
им. Г.И. Замаратского», г. Железногорск-Илимский*

ШКОЛА СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

Ключевые слова: социализация, самореализация, адаптация, социальное творчество.

В статье рассматриваются вопросы социализации детей, процессов становления социального «Я», как результата личностного социального и первичного профессионального самоопределения, на примере результатов работы учреждения дополнительного образования.

*E.S. Kalenichenko,
G.I. Zamaratskiy Center for development
of the youth and children creativity, Zheleznogorsk-Ilimskiy*

SCHOOL OF SOCIAL EXPERIENCE AND SELF-DETERMINATION

Keywords: socialization, self-realization, adaptation, social creativity.

The article deals with the issues of children socialization, the processes of formation of social "I" as a result of personal social and primary professional self-determination, which are based on the results of the work in the institution of additional education.

Мировая тенденция усиления динамизма социальных процессов способствует становлению нового типа общества, общества «префигуративной культуры», ориентирующегося на будущее. Современная педагогика все активнее включает в свой предмет процесс социализации. Личность в новой культуре обречена на жизнетворчество. Готовность к творчеству и ответственность складываются в условиях активной социализации. Поощряются индивидуальность, активность и способность ориентироваться на будущее, умение гибко переходить в новые виды деятельности.

В конце 90-х гг. прошлого столетия ученые-психологи стали говорить о том, что для успешной реализации личности в жизни и деятельности самое важное – способности эффективного взаимодействия с окружающими людьми, то есть социальная эффективность личности зависит

от развитой социальной сферы личности. Возрастает значимость индивидуально-личностного начала во всех проявлениях жизни современного человека.

В научной литературе понятие «социализация» используется для характеристики процесса формирования личности под воздействием социальной среды. Социализация – это процесс становления социального «Я». Она охватывает все формы приобщения индивида к культуре, обучения и воспитания, с помощью которых индивид приобретает социальную природу. Этот процесс проходит как в результате воспитания, целенаправленного воздействия на ребёнка, так и в результате самостоятельного осмысления действительности подростком.

Социализация – процесс двусторонний, который, с одной стороны, характеризуется адаптацией к обществу, его требованиям, правилам и нормам, усвоением индивидом социального опыта путём вхождения в социальную среду, а с другой стороны, самоопределением личности в обществе, ее субъектностью (активная позиция, выбор и принятие решений, социальное творчество). Именно такое понимание социализации мы положили в основу нашей деятельности.

Таким образом, выделяются как минимум два этапа социализации: адаптация и социальное творчество. Однако, существует ещё промежуточный, а именно – социально-педагогический, этап перехода от потребительской и обслуживающей, адаптивных форм поведения к производству отношений в нём, инициации социального творчества, его воспитания.

Н.Ф. Голованова выделяет компоненты, средства, содержание социализации, как педагогической сущности.

Компоненты социализации:

- ♦ Коммуникативный (речь, язык, использование их в общении).
- ♦ Познавательный (освоение определённого круга знаний, СМИ, общение, самообразование).
- ♦ Поведенческий (модели поведения, навыки гигиены, трудовые умения, нормы, правила, обычаи, табу).
- ♦ Ценностный (ценностные ориентации).

Средствами социализации являются:

- ♦ Общегосударственные факторы: социально-экономическая ситуация, политическая и культурная жизнь общества.
- ♦ Институты социализации: семья, школа, общество сверстников, детские объединения, интегрированные комплексы социума.
- ♦ Отношения: как связь между людьми, педагогическое взаимодействие; как реакция, отклик, субъективная позиция.

Содержание социализации: включение ребёнка в деятельность, в процессе которой происходит формирование социальной роли ребёнка и, как результат, самосознание, самоопределение в деятельности, становление личности.

Результатами социализации являются личностное социальное и первичное профессиональное самоопределение ребёнка.

Понятие «социализация» связано с такими понятиями, как «воспитание», «обучение», «развитие личности». Социализируется ребенок, не пассивно принимая различные воздействия (в том числе воспитательные), а постепенно переходя от позиции объекта социального воздействия к позиции активного субъекта.

Коллектив Центра развития творчества детей и юношества обобщил результаты работы по теме «Социализация личности ребенка как условие его социального самоопределения». Концептуальную основу деятельности составили идеи критической концепции социализации, основными ключевыми положениями которой являются:

- Модель социального поведения – человек самоопределяющийся.
- Цель социализации: самореализация и самоутверждение личности в социуме.
- Педагогическая сущность социализации – побуждать детей к социальному поведению, мотивированному ценностями собственного «Я».

В Центре развития творчества разработана модель социализации, педагогической целью которой стало становление готовности ребёнка к самоопределению в нравственной, интеллектуальной, коммуникативной, гражданско-правовой, трудовой сферах деятельности.

Деятельность учреждения разбита на блоки.

Блок гражданско-нравственного воспитания представлен военно-патриотическим, туристско-краеведческим направлениями, решает задачи формирования толерантного сознания, развития общественной активности.

Организовано взаимодействие с ветеранами ВОВ и участниками боевых действий в Афганистане и Чечне. По инициативе педагогов и учащихся Центра было принято обращение к жителям района, общественности города о возведении мемориального комплекса, посвященного нашим землякам, погибшим в мирное время. Так появился проект «Памятник». Инициативу подхватила администрация города, присоединились многие организации, учреждения и граждане.

Сегодня у мемориала проводятся митинги, встречи с участниками боевых действий, торжественные приемы подростков в ряды юнармейцев. Собран и систематизирован материал о наших земляках, воевавших в горячих точках, оформлена экспозиция «Простите, мальчики, простите, милье», а позже в Музее просвещения появился зал Воинской славы. Здесь проходят встречи с участниками боевых действий, экскурсии, дни воинской славы.

Структурным подразделением Центра является Нижнеилимское районное отделение ВВПД «Юнармия», которое активно развивается и пополняется новыми юнармейцами. Любимыми мероприятиями ребят

стали смотры и парады 9 Мая, военно-патриотические эстафеты, военизированные игры и Лазертаг.

Музей просвещения Нижнеилимского района реализует программный проспект «Малая Родина», программы факультативных курсов «Илимская пашня», «Малая родина по имени Илим», целевую программу «Ты сын России – сибиряк, илимчанин», долгосрочный проект «Пусть длится Просвещения век». Работают туристско-краеведческий клуб «Траверс», военно-патриотические клубы «Патриот» и «Русь», секции спортивного туризма «Россия», «Рассвет».

С целью формирования толерантного сознания подростков реализованы проект «Рука друга», решающий проблемы социальной адаптации подростков, прибывших из бывших союзных республик; программа «Реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья», основной идеей которой являлась интеграция детей с особенностями развития в среду здоровых сверстников.

Просветительская работа с родителями детей с ОВЗ, детей – инвалидов проводилась через организацию деятельности клуба «Встреча» с привлечением детского психиатра, психологов, педиатров, специалистов социальной защиты населения и др. Для детей с особенностями развития работали кружки, каждое воскресенье проводились массовые игровые мероприятия, позволяющие адаптироваться среде сверстников, расширить горизонты их общения и выйти за пределы домашнего окружения, т. к. среди таких ребят были дети с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и ЦНС, не посещающие детские сады и школы. Во время летних каникул на протяжении ряда лет на базе клуба «Радуга» работали площадки дневного пребывания для детей – инвалидов, а на базе клуба «Космос» – для детей из малообеспеченных и неблагополучных семей.

Развитие общественной и социальной активности подростков и юношества, обеспечение их участия в жизни района реализуется через Школу лидера, Школу юного полицейского, длительные образовательные игры «Потомки основателя Илимского острога – атамана Ивана Галкина», деятельность детско-юношеской медиастудии «Ещё», которая в прошедшем 2018 г. получила статус регионального отделения ООДО «Лига юных журналистов».

Блок «Творческое развитие обучающихся» реализуется в двух направлениях: продуктивно-развивающая и продуктивно-творческая деятельность. Это, прежде всего, освоение дополнительных общеобразовательных программ, приобретение знаний, умений, навыков, формирование универсальных учебных действий в соответствии с выбранным направлением деятельности.

Программа поддержки и развития одарённости ребёнка «Ступеньки творчества» реализуется через деятельность Малой академии наук «Альфа», организацию и проведение творческих марафонов, персональных выставок обучающихся, концертов, спектаклей драмтеатра, летних твор-

ческих смен, арт-проектов, районных конкурсов и выставок, краеведческих и научно-практических конференций, и многих других мероприятий, активное участие в которых принимают обучающиеся всех образовательных учреждений района.

Блок «Профориентационная работа» представлен предпрофильной подготовкой обучающихся школ города, организацией элективных курсов с участием преподавателей и использованием материальной базы профессионального колледжа, взаимодействием с предприятиями и учреждениями города и района. Все это позволило расширить сеть услуг дополнительного образования по профессиональной ориентации школьников, способствует ознакомлению с рынком труда, первичному профессиональному самоопределению, осознанному выбору дальнейшего образовательного пути.

Блок «Социально-адаптационная работа» представлен реализацией целевых программ досуговой и каникулярной деятельности, работой клубов по интересам. Огромное внимание уделяется взаимодействию с родителями, совместному проведению мероприятий, включение родителей в управление учреждением.

Центр развития творчества детей и юношества имени Г.И. Замаратского является успешной Школой социального опыта и самоопределения для детей Нижнеилимского района. Коллектив учреждения находится в поиске эффективных форм работы с детьми, способствующих подготовке ребёнка к самоопределению в нравственной, интеллектуальной, коммуникативной, гражданско-правовой, трудовой сферах деятельности.

Литература

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
2. Кон И.С. Социализация и воспитание молодежи // Новое педагогическое мышление / под ред. А.В. Петровского. – М., 1989. – С. 191-205.
3. Мид М. Культура и мир детства; пер. с англ. – М., 1988.
4. Мудрик А.В. Социальная педагогика. – М., 1999.
5. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М., 2001.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
СОВМЕСТНО С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ключевые слова: гражданское воспитание, гражданин, патриотизм, Всероссийская акция «Бессмертный полк», поисковая исследовательская деятельность.

В докладе описаны формы организации гражданско-патриотического воспитания совместно с общественными организациями, ветеранами войны, труда, Братского комсомола, первостроителями нашего города. Традиционными мероприятиями стали: краеведческие чтения «Память о прошлом: история Приангарья», межмуниципальные научные краеведческие конференции «Человек в российской истории XX века», школьные гражданские форумы «Гражданином быть обязан», вахты памяти в честь 9 Мая.

*N.Y. Kalyatskaya,
Secondary School № 40, Bratsk*

**THE ORGANIZATION OF CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION IN PARTNERSHIP
WITH PUBLIC ORGANIZATIONS DURING EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

Keywords: civil education, citizen, patriotism, all-Russian action "Immortal regiment", search research activity.

The forms of organization of civil-patriotic education together with public organizations, the veterans of war and labor, Bratsk Komsomol, the first builders of our town are described in the article. Traditional events are local lore readings "The memory of the past: the history of the Angara region", inter-regional scientific conference "The Man in the Russian history of the XX century", school civil forums "You must be a Citizen," the watch of memory in honour of May 9.

В этих словах замечательного русского поэта мы слышим мудрое предостережение, обращенное к людям, будущим поколениям, не превратиться в «Иванов, родства не помнящих». Человек, не знающий и не умеющий с уважением относиться к истории своей родины, теряет с ней духовную связь и перестает быть гражданином, способным и желающим защищать ее суверенитет. Как актуально это звучит в наше время, когда мы становимся свидетелями того, как некогда великое славянское государство теряет свое национальное лицо, позволив прийти к власти людям, проповедующим фашистские идеалы. Это стало возможным, потому что на протяжении двух с лишним десятилетий из сознания подрастающего поколения вытравлялась память и уважение к героям Великой Отечественной войны, искажалась историческая правда, формировались в сознании детей неофашистские и бандеровские идеалы. Произошло то, во что еще несколько лет назад невозможно было поверить.

В этой ситуации актуальны слова президента РФ В.В. Путина о том, что, утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения. В Проекте Государственной программы «Развитие воспитания детей в Российской Федерации до 2010 г. подчеркивается «Все вместе – мы сила».

Таковы вызовы времени, и школа не может этого не видеть. Патриотическое воспитание через сопереживание судьбе Родины, через глубокое изучение ее героической истории, мы понимаем, приобретает особое значение и становится первоочередным. Идея, казалось бы, не новая, но в нынешнее время она имеет стратегическое значение. В своей работе в этом направлении наша школа исходит именно из этого. Гражданско-патриотическое воспитание – это приоритетное направление в воспитательной работе школы, и главная ее цель – воспитать гражданина-патриота, т.е. человека, обретшего в патриотизме некий жизненный стержень, ориентир, внутренний вектор, направляющий его позитивную деятельность. Какая важная и высокая и одновременно трудная задача.

Школа становится подлинным центром учебно-воспитательной работы, когда в ней царят четыре культа: культ Родины, культ человека, культ книги, культ родного слова.

Понимая это, мы решили консолидировать свои усилия с теми, для кого гражданский долг и защита отечества – это факт их биографии. Ветеранское движение выступает стабилизирующей основой общества. Ветераны Братска, пенсионеры – это люди, прожившие бурный период своей трудовой деятельности с сохранностью социального интереса и осознанием важности во взаимодействии с молодым поколением, с целью передачи своего накопленного опыта. Ведь эти люди, состоявшиеся личности, в их жизни была большая стройка, они были ее творцами. Именно пожилые люди, люди «третьего возраста», служат связующим звеном между историческим прошлым, полным перемен настоящим и тем благополучным мирным будущим, ради наступления которого мы живем и трудимся. Работу в этом направлении в нашей школе возглавила я, так как работаю в школе 51 год в городе Братске и мой жизненный путь совпал со многими историческими событиями в истории нашей страны и города.

Я являюсь участником рабочей группы БМО ООО «Всероссийское педагогическое собрание» по поддержке инициативы ОДД «Бессмертный полк России» Народного проекта «Установление судеб пропавших без вести защитников Отечества». С 2016 г. представитель регионального центра Всероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк в России» в городе Братске Иркутской области. Награждена общественной медалью «За гражданскую позицию и патриотизм».

Практика показывает, что самым результативным является воспитание на личном примере. Братск – город пяти Всесоюзных комсомольскихстроек: Братская ГЭС, ЛПК, БрАЗ, город Братск, ЛЭП-220. Учитывая это, мы на базе школьного музея «Юный краевед» проводим традиционные школьные краеведческие чтения по теме «Память о прошлом: история Приангарья». Темы докладов: «Братск – моя малая родина», «История моей семьи», «Они строили Братск», «Замечательные люди Приангарья», «80-летие Иркутской области», «Первостроители Братска». «Доблестные воины Братской земли», «Братск в истории моей семьи», «Один из «Бесмертного полка» и т. д.

Экспертом исследовательских работ является учитель русского языка и литературы, директор нашей школы, человек, влюбленный в свою профессию – Шипилова Татьяна Васильевна. Члены жюри- ветераны комсомола, войны, труда, первостроители. В тесном контакте мы работаем с ветеранскими организациями: городской ветеранской – председатель Черемных Константин Николаевич, ветеранской комсомола, первостроителей – Циголина Людмила Ивановна, городской первичной ветеранской организации 21, 22, 27 микрорайонов – председатель Данишевская Тамара Александровна.

Тесно сотрудничаем с Братским государственным университетом. Нашу работу активно поддерживал ректор, депутат законодательного собрания Белокобыльский Сергей Владимирович и его помощник Островерхова Ольга Валентиновна. Учащиеся изучают историю Приангарья по книгам, изданным университетом: трехтомник «Братчане в тылу и на фронте», «Летопись Братска» В.Герасимов, История Байкальской Сибири в воспоминаниях и рассказах Т.Ф.Филипповой «Ангарские были».

В поисковой исследовательской деятельности учащиеся встречаются с ветеранами, по теме работы получают информацию, советы. В ходе совместной работы у детей формируется положительное отношение к выдающимся землякам, истории малой родины и истории России. Встречаясь с первостроителями Братска, комсомола, войны, труда, участниками Афганской войны, учащиеся понимают, что герои живут рядом, проникаются уважением к людям старшего поколения, с интересом слушая их рассказы о войне, о боях и победах и достижениях, о трудностях и особенностях того времени, когда они были молодыми. Это не может не оставить светлый след в их сердцах. Но это только первый этап работы. Мы понимали, что значение имеют не только удачно предложенные темы и возникший интерес к исследованию, но и последующее подведение итогов такой работы.

Это происходит на региональных научно-практических конференциях «Человек в российской истории XX века», которые 6-ый год проходят в нашей школе.

Экспертами являются: преподаватели кафедры истории и политологии ФГБОУ ВО БрГУ под руководством Ковригиной Снежаны Валерьевны – к.и.н., доцента кафедры истории и политологии. Членами жюри являются учителя истории школ города и представители ветеранских организаций. Очное участие принимают учащиеся городских школ, а заочное – учащиеся школ районов Иркутской области.

Таблица 1

НПК	Очное участие	Заочное участие	Итого участников
I НПК 2013–2014	МБОУ «Лицей» № 1, 2, 3, МБОУ «СОШ» № 1, 31, 28, 9, 35, 40, 16, 14, Дом творчества молодежи	МКОУ «Тангуйская СОШ» «Вихоревская СОШ № 1» «Турманская СОШ» «Тарминская СОШ» «Кузнецовская СОШ» «Вихоревская СОШ»	24
II НПК 2014–2015	МБОУ «Лицей» № 1, 2, 3, МБОУ «СОШ» № 1, 31, 28, 9, 15, 35, 40, 42, 16	МКОУ «Тарминская СОШ» «Турманская СОШ» «Вихоревская СОШ» «Кузнецовская СОШ» «Усть-Илимская СОШ» «Тангуйская СОШ»	26
III НПК 2015–2016	МБОУ «Лицей № 1», МБОУ «СОШ» № 29, 12, 36, 32, 31, 46, 14, 42, 19, 24, 35	«Озернинская СОШ» «Вихоревская СОШ № 1» «Тангуйская СОШ» «Турманская СОШ»	28
IV НПК 2016–2017	МБОУ «Лицей» № 1, 3, МБОУ «СОШ» № 29, 12, 36, 32, 31, 46, 14, 42, 19, 24, 35	«Илирская СОШ» «Кумейская ООШ» «Тарминская СОШ» «Леоновская СОШ» «Вихоревская СОШ № 1»	29
V НПК 2017–2018	МБОУ «Лицей № 3», МБОУ «СОШ» № 5, 31, 1, 41, 9, 36, 14, 24, 16, 37, 18	МКОУ «СОШ» Катарбейская, № 25, МБОУ «СОШ № 3» МОУ «Мугунская СОШ», «Новоигирменская СОШ»	34

По итогам конференции всем докладчикам вручаются сертификаты Братского университета, а также отмечаем призеров, лауреатов, дипломантов. А учителя за подготовку учащихся получают грамоты от ЦРО Департамента образования Братска.

Сегодня важно для общества и государства как воспитываются дети в семьях. «Одна из первейших обязанностей всякого гражданина, – писал Ушинский К.Д. – приготовить из своих детей полезных для общества граждан». На родительские конференции и лектории мы приглашаем представителей общественных организаций, обсуждаем вместе с родителями мероприятия на темы гражданско-патриотического воспитания.

Осознание своей причастности к вопросам воспитания, делам и проблемам школы порождает у родителей желание действовать сообща. Практика показывает, что самым результативным является воспитание «на личном примере». Учащиеся с гордостью смотрят на учителей и родителей, которые своим участием, примером выражают свое отношение к событиям, фактам, сами участвуют в благотворительных акциях. Слияние однонаправленных чувств порождает общий прилив сил и радости.

В настоящее время как никогда нужны «живые» формы работы по воспитанию патриотизма и гражданственности. Во взаимосвязи с исследовательской работой в традицию вошло проведение школьных гражданских форумов «Я – гражданин Российской Федерации», которые приурочены ко Дню Победы. И опять союзниками и помощниками и непременно участниками такого мероприятия стали ветераны войны, комсомола, труда, участники боевых действий в Афганистане братья Самбаровы Владимир и Василий, главный специалист по работе с населением Головина Елена Ивановна, активист регионального отделения Общероссийского народного фронта в Иркутской области, эксперт рабочей группы ОНФ «Образование и культура как основа национальной идентичности» Островерхова Ольга Валентиновна, депутат Думы города Братска, член ВПП «Родина» Очкас Николай Николаевич. Все активно поддерживали нашу инициативу работы в гражданско-патриотическом движении «Бессмертный полк России».

Учащиеся нашей школы ведут поисковую работу в семейных архивах, кто из родных воевал и погиб. На классных часах обсуждают информацию и делают сообщения. Каждый класс шествует над ветераном войны, проживающим в 21, 22, 27 микрорайонах. Торжественно учащиеся вносят портреты ветеранов, ушедших из жизни, и озвучивают их имена, где воевали, чем награждены, завершая словами: «Помню и горжусь». Вступают в «Бессмертный полк на форуме родители, учителя, представители общественных организаций. Депутат Думы города Братска, руководитель фракции ВПП «Единая Россия» Нестеренко Аркадий Владимирович уделяет большое внимание ветеранам и работе с учащимися школ. В школе он помог оформить стенд «Бессмертный полк». Трогательно видеть на стенде новые портреты, недавно ушедших ветеранов войны. Мы заходим в школу и видим эти портреты. И нас охватывает чувство гордости и за этих людей, и за нашу историю.

Всероссийская акция «Бессмертный полк» – это борьба за мир на планете, река памяти. Личная память – важный смысл «Бессмертного полка». У времени есть своя память – история. Увековечение памяти защитников Отечества, памяти своих родных, сохранение исторической памяти о ратных подвигах братчан – очень важная составляющая патриотического воспитания. Совместное проведение школьных форумов помогают осознать ребятам истинную ценность жизни человека как главную ценность на земле.

Ветераны войны в своих суждениях на фактах, примерах показывают, что «никто не забыт, ничто не забыто», что отдавшие жизни живы в наших сердцах и памяти.

Торжественность и одухотворенность атмосферы, доверительное общение, рассказы и выступления присутствующих, представляющих разные исторические эпохи, создают те условия, когда и происходит осознание ребенком того, что было бы, если не эти люди. Неформально проходит на таких мероприятиях диалоговое общение по проблемам: предотвращение криминализации подростковой молодежи, гражданской позиции, о свободе и ответственности.

В заключении форума- патриотические песни в исполнении вокальной группы школы

«Надежда» и ветеранского ансамбля «Калина красная». Патриотические чувства у детей формируются в процессе эмоционально насыщенной практической деятельности.

Растить детей, граждан – значит передавать им жизненный и духовный опыт отцов и дедов и прадедов, защитников нашего Отечества. Так ребенок учится любить свою семью, Родину, ценить и уважать ее историю, гордиться ею.

Литературы

1. Постановление правительства РФ от 05.10.10.№ 795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы».

2. Барышникова С.В. Сопереживание судьбе Родины как стратегия патриотического воспитания // Воспитание школьников. – 2010. – №6. – С. 70–73.

3. Закон «Об образовании», ФГОС (утверждены приказом Министерства образования РФ от 01.01.2001 г.№000), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

4. Мамека О.А. Программа «Гражданско-правовое воспитание» // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – 2009. – № 3. – С. 2–7.

УДК 373.2.035

*Ю.Н. Капустина,
МБДОУ «ДСКВ № 107», г. Братск*

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: коммуникация, дидактическая игра, старший дошкольный возраст.

В данной статье рассматривается роль дидактических игр в процессе формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

*Yu.N. Kapustina,
Preschool education institution № 107, Bratsk*

DIDACTIC GAME AS MEANS OF DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE SKILLS AMONG CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Keywords: communication, didactic game, senior preschool age.

The role of didactic games in the process of formation of communication skills among children of senior preschool age is discussed in the article.

Заложить основы целостной гармонично развитой личности – главная задача любого учреждения, работающего с детьми. Но в силу нестабильности в социальной среде, одной из главных выходит на первый план проблема общения, его роль в формировании личности.

Ориентация современной педагогики выдвигает в число актуальных проблем создание оптимальных условий развития личности каждого ребенка, его личностного самоопределения. В то же время актуальным в частности с решением задач воспитания подрастающего поколения, является другой ракурс рассмотрения проблемы общения – формирования личности в нем.

В настоящее время современная система дошкольного образования России переживает очередной этап модернизации: реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Большое внимание в современных программах уделяется социальному развитию ребенка, успех которого во многом зависит от формирования коммуникативных навыков у ребенка. В работах В.Н. Белкиной, Л.С. Выготского подчеркивается, что коммуникативные навыки играют важную роль в психическом развитии ребенка. В тоже время, на сегодняшний день количество детей с трудностями взаимодействия имеет тенденцию возрастать. Это обуславливает поиск новых образовательной работы с детьми и построения новых моделей взаимодействия взрослого и ребенка, ребенка и сверстников. Поэтому внимание ученых и практиков снова обращено к игровой деятельности. Исследования отечественных психологов Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина и т. д. показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Среди различных видов игр, существующих в дошкольном возрасте отдельного внимания, на наш взгляд, заслуживают дидактические игры. Это связано с тем, что в данном виде игр коммуникация между участниками игры является необходимой составляющей. В тоже время возможности развития коммуникативных навыков в дидактической игре в научной литературе раскрыты недостаточно.

Проблемой изучения дидактической игры как метода развития детей, а также как формой организации деятельности занимались такие ученые, как А.К. Бондаренко, Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, А.П. Усова. В рамках своих исследований они рассматривали цели и задачи, особенности и структуру дидактической игры как метода развития и воспитания детей дошкольного возраста в процессе различных видов деятельности [6, с. 68].

Л.В. Артемовой дидактическая игра рассматривается как игра, специально предназначенная для целей обучения дошкольников и младших школьников. В педагогике сложилось традиционное деление дидактических игр на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

А.К. Бондаренко подчеркивает, что независимо от вида дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую её от других видов игр детей дошкольного возраста [2, с. 18]. Дидактическая игра имеет свою структуру, включающую несколько компонентов, а именно: обучающую (дидактическую) задачу, игровые действия, правила. Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу. В дидактической игре создаются определенные условия для развития коммуникативных навыков. Наличие в игре определенных правил способствует тому, что дети включаются в игру и обращаются к сверстнику по ходу выполнения игровых действий, поэтому им необходимо уметь обращаться, выражать свои мысли. Наличие совместной деятельности объединяет детей, вызывает у них интерес, формирует положительный эмоциональный фон. В такой ситуации у детей возникает естественная потребность в общении друг с другом. Изменение игровой ситуации автоматически стимулирует ребенка к тому, чтобы он давал отклик на действия сверстника и тогда возникает диалог.

Использование дидактических игр также способствует решению следующих задач: побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий; способствовать закреплению навыков пользования инициативной речью; совершенствовать разговорную речь; обогащать словарь. В дидактической игре ребенок сталкивается с разными ситуациями взаимодействия, потому что не каждый сверстник одинаково успешен: у одних детей могут возникнуть трудности в игре, и им необходима будет помощь, другие дети могут провоцировать конфликты и нужно уметь их разрешать. Эти ситуации помогут ребенку приобрести опыт взаимодействия и соответствующие коммуникативные умения. В процессе участия в разных дидактических играх у ребенка обогащается опыт общения, поскольку изменяется сама игровая ситуация, определяемая содержанием игр. В словесно-логических играх активизируется речь, развивается умение поддерживать диалог. Наличие в игре четкой структуры

обуславливает необходимость держать себя в рамках игры, следовать правилам, что способствует развитию эмоциональной регуляции в том числе.

Таким образом, анализ литературы показывает, что формирование коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста происходит в совместной деятельности. Ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте является игра. Среди всех видов игр потенциалом для развития коммуникативных навыков обладает не только сюжетно-ролевая, но и дидактическая игра. В ней создаются условия для установления контакта, построения диалога, формирования важных умений связанных с учетом интересов партнеров по игре, по предупреждению конфликтов, развития диалогической речи.

В дидактической игре формируются навыки способов построения, поддержания и развития взаимоотношений, основанных на принятии активной позиции партнера, чуткости к эмоциональному состоянию партнера по общению (умение сопереживать, радоваться за удачу), умение согласовывать свои желания с мнением других детей, умение справедливо и адекватно оценивать себя и других, умение регулировать свое поведение в соответствии с нормами поведения. Сущность педагогического проектирования показала, что это выступает комплексной задачей, решение которой осуществляется с учетом социо-культурного контекста рассматриваемой проблемы и в которой взаимодействуют и взаимодополняют друг друга социо-культурные, психолого-педагогические, технико-технологические и организационно-управленческие аспекты. В совместной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребенка.

Литература

1. Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: сб. – СПб.: Детство-пресс, 2013.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателей дет. сада. –2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 20013. – С. 160.
3. Бульчева А.И., Варенцова Н.С., Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Смирнова Е.О., Гударева О. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития. – М. 2013.
5. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение, 2013.
6. Усова А.П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей // Дошкольное воспитание. – №7. – 2011. – С. 322.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ЧЕРЕЗ УМЕНИЯ И НАВЫКИ РАБОТЫ С КНИГОЙ НА УРОКАХ ПО ФГОС**

Ключевые слова: внимание, познавательные процессы, познавательная активность, деятельностный подход, мотивация, успешность, навык, книга, внимательность, индивидуальная работа, федеральный компонент государственного стандарта.

В статье раскрыта тема формирования основ читательской компетентности младших школьников которая является условием максимального изменения информационно-развивающей образовательной среды путем формирования классного книжного, информационно-библиотечного и мультимедийного наполнения, которое обеспечивает интеллектуальное развитие школьника.

*T.G. Kizina,
Secondary School № 8, Bratsk*

**FORMATION OF READERSHIP INDEPENDENCE
OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE COURSE OF EDUCATIONAL PROCESS
BY MEANS OF THE SKILLS AND ABILITIES TO WORK WITH
A BOOK DURING THE LESSONS IN ACCORDANCE
WITH THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD**

Keywords: attention, cognitive processes, cognitive activity, activity approach, motivation, success, skill, book, attentiveness, individual work, the federal component of the state standard.

The formation of the foundations of reading competence of younger schoolers, which is a condition for the maximum change in the information-developing educational environment by means of formation of a class book, information-library and multimedia content ensuring the intellectual development of the schoolers is considered in the article.

Сегодняшний мир – иной. Компьютер и телевизор отняли у детей время и желание читать. Родители жалуются, что детей трудно заставить читать. Часто обращаются к педагогам за советом: как пробудить у ребенка интерес к чтению?

Новые образовательные стандарты, положенные в основу современного начального образования, ставят перед школой задачу создания условий для формирования личности образованной, нравственной, творческой и самостоятельной.

В решении этой проблемы важнейшую роль играет воспитательный процесс и чтение, функциональные основы которого закладываются

в начальной школе. Обучение чтению является неотъемлемой частью общего образования человека. Именно чтение определяет уровень образованности человека, его интеллект, коммуникативную культуру.

Цель работы по обучению чтению в начальной школе: заложить основы грамотного чтения, воспитать человека, который на протяжении всей своей жизни будет обращаться к книге.

Для совершенствования навыка чтения необходимо вызвать интерес развивать мотивацию к чтению у младшего школьника, умение работать с текстом.

Работа с текстом – полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать, развитие интерес к чтению, овладение осознанным чтением, развивать эмоциональной отзывчивости, понимание духовной сущности произведения:

- определяют главную мысль текста;
- озаглавливают текст;
- определяют последовательность событий;
- считают количество предложений в тексте;
- подбирают антонимы, синонимы к словам;
- определяют сравнение;
- чтение произведения и определение его жанра;
- чтение и пометка непонятных слов;
- чтение, нахождение отрывка к рисунку.

Просматриваются такие этапы формирования читательских интересов:

– 6–7 лет, когда интерес к любой книге связан у детей с желанием и умением действовать самостоятельно. В это время детей в равной мере привлекают и стихи, и сказки, и рассказы, но стихи и сказки им читать значительно легче, чем рассказы, а так называемые «тонкие» книжки – («малышки») они неизменно предпочитают «толстым»;

– 8–9 лет, когда учащиеся особенно увлекаются книгами о природе. Это вызвано тем, что дети, становясь старше, хотят поскорее выступить в роли взрослых, а мир природы, в частности животные и окружающие детей растения, это как раз и есть та область жизни, где ребенок 8–9 лет чувствует себя свободно. Книги о животных и растениях привлекают ребенка тем, что помогают познать этот зависимый от него мир, а также понять, как в нем можно и нужно действовать;

– 9–10 лет, когда характерен глобальный интерес к миру людей, к историческим событиям, к личностям, к приключениям и путешествиям и особенно – к сказочным, фантастическим.

Современная методика обучения чтению учит правильно и бегло, выразительно и осмысленно, озвучивать чужую речь – все это лишь технические условия. Чтобы техника чтения превратилась в желание читать, начинающему читателю должно быть абсолютно понятно, что дает ему лично творческое общение с книгой-собеседником. Он должен понимать

значение слов. Для этого проводится объяснение непонятных слов, т. е. словарная работа:

- объясняет трудные слова;
- обращает внимание учащихся на особенно яркие, удачные обороты речи, которые следует запомнить;
- ориентируется на ссылки и сноски внизу страницы, на примечания в конце книги;
- деление слов на слоги и для переноса;
- определение ударного слова.

На основе указанных показателей были определены уровни сформированности читательской самостоятельности учащихся.

Высокий уровень.

Сформирован устойчивый интерес к чтению книг, техника чтения вслух более 110 слов в минуту, осознанное чтение про себя на 50 слов выше чтения вслух, самостоятельная подготовка к выразительному чтению, восприятие произведения на уровне «идеи», широкий читательский кругозор, программа усвоена полностью.

Уровень выше среднего.

Устойчивый познавательный интерес к чтению книг, техника чтения вслух более 100 слов в минуту, осознанное чтение про себя на 20...30 слов выше чтения вслух, восприятие произведения на уровне «героя» или на уровне «идеи», читательский кругозор может ограничиться знанием определённых жанров, тем или отдельных авторов, программа усвоена частично.

Средний уровень.

Интерес к чтению книг проявляется, но он неустойчив, техника чтения вслух более 90 слов в минуту, чтение про себя осознанное, но по темпу недостаточно беглое, восприятие произведения на уровне «героя», читательский кругозор недостаточно широк, программа усвоена частично.

Низкий уровень

Нет интереса к чтению книг, читает по необходимости, техника чтения вслух ниже 90 слов в минуту, темп чтения про себя такой же, слабо осознаёт прочитанное, констатирующий уровень восприятия, ограниченный читательский кругозор, программа усвоена частично.

Направления работы учителей нашей школы по воспитанию ученика-читателя именно во внеклассной работе достаточно разнообразны. Помимо уроков литературного чтения, проводятся уроки литературного слушания, уроки развития речи, уроки внеклассного чтения. На уроках внеклассного чтения используются произведения отечественных и зарубежных авторов, соответствующие возрастным особенностям детей младшего школьного возраста.

Формирование самостоятельной читательской деятельности не может быть спонтанным. Это кропотливая каждодневная работа.

Характеру учебной работы соответствует и структура типовых уроков:

1. В своей работе автор часто устраивает выставки прочитанных книг.

2. Стараются провести всесторонний анализ выделенных книг. Специфической задачей методики работы с детской книгой на данном этапе является задача организации общей беседы по теме урока с опорой на разные прочитанные детьми произведения (20...25 мин).

3. Знакомство детей с новыми произведениями, жанрами, темами чтения и писателями

4. Ясная формулировка темы предстоящего урока, четкое выделение цели отбора книг, ориентация учащихся на рекомендательный список книг, который выверен со всех точек зрения (в том числе, есть ли эти книги в библиотеке).

Литература

1. Ладанов И.Д., Розанова О.А. Практическое пособие с упражнениями «Техника быстрого чтения». – М.: Просвещение, 1998. – 135с.

2. Быстров Н. Работа трудная, но очень нужная // Вести Тropicарово-Никулино. – 2006. – № 3(23), март. – С. 10–14.

3. Жукова И.Л. Реальное и идеальное чтение: Стратегия выбора книг для внеклассного чтения // Начальная школа. – 2007. – №4. – С. 26.

4. Кушнир А.М. Как приобщить детей к чтению // Начальная школа. – 2007. – №5. – С. 71–73.

5. Львов М.Р. Основы теории речи: учеб. пособие. – М.: Изд-во «Академия/Akademia», 2002.

6. www.festival.1september.ru,

7. www.referats.com, www.Nachalka.Com

УДК 371

*Л.Н. Климкина,
МБОУ «Лицей № 3», г. Братск*

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ – ВАЖНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Ключевые слова: гражданско-патриотическое, историко-краеведческое, военно-патриотическое, социально-патриотическое.

В статье рассматривается значимость гражданско – патриотического воспитания в школе, отмечаются направления работы, многоуровневый комплекс соответствующих форм урочной и внеурочной деятельности.

**CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN
IS AN IMPORTANT TASK OF THE MODERN SCHOOL**

Keywords: civil-patriotic, historical and regional, military-patriotic, social, patriotic.

The importance of civil-patriotic education at school is discussed, the directions of work are defined and a multi-level complex of relevant forms of regular and extracurricular activities is discussed in the article.

Патриотизм в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» выделяется как базовая национальная ценность и определяется как любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству.

Гражданско-патриотическое воспитание в МБОУ «Лицей № 3» осуществляется по следующим направлениям: духовно-нравственное, в его процессе происходит осознание учащимися высших ценностей, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности; историко-краеведческое, оно включает в себя систему мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней; героико-патриотическое воспитание, оно является составной частью патриотического воспитания, которое ориентируется на пропаганду героических профессий, знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков; военно-патриотическое воспитание, которое ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций; спортивно-патриотическое воспитание направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование готовности к защите Родины; социально-патриотическое воспитание направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

Патриотическое воспитание в лицее реализуется через три взаимосвязанных блока: воспитание в процессе обучения; воспитание во внеурочной деятельности; воспитание во взаимодействии с социумом.

В нашем лицее создана многоуровневая система патриотического воспитания, используется целый комплекс соответствующих форм рабо-

ты. В учебном плане лица есть предметы, которые способствуют формированию истинного гражданина своего Отечества, социально активной личности, воспитанию патриотизма, гуманизма, духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. Это обществознание, история, литература. Эти дисциплины воспитывают любовь к родной земле, ее славной истории.

Уроки литературы больше других призваны способствовать воспитанию патриотизма, чувства сопричастности и ответственности за судьбу своей страны. Через чувство любви к своему Отечеству, восхищение героями недавнего и далекого прошлого приходит к обучающимся желание быть полезным для Родины. Именно на уроках литературы идеи патриотизма раскрываются перед умом и сердцем воспитанников в ярких, эмоциональных образах. Например, в ходе изучения романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» в десятом классе мы часто практикуем проведение интегрированных уроков истории и литературы. При изучении этого произведения учащиеся отмечают необыкновенный патриотический подъем, царивший тогда в российском обществе! А как по-новому образно и ярко воспринимаются картины боевых сражений!

Конечно, многие произведения русской литературы могут служить благодатной почвой для воспитания патриотизма и гражданственности. Однако отдельное место среди них занимают книги о Великой Отечественной войне. Никто не будет спорить, что учебники литературы, особенно для старших классов, неважно иллюстрированы. Они практически лишены яркого, фактического материала. Поэтому очень важно создать при изучении темы войны определенный настрой, например, с помощью музыки, воспроизведения на интерактивной доске кадров кинохроники. Через такие, казалось бы, незначительные дополнения рождается у ребят чувство сопричастности к событиям прошлого, подвигу народа. На уроках красной нитью проходит материал о судьбах солдат ВОВ, об их духовном облике. Их жертвенность во имя блага Отчизны не может оставить равнодушным ни одного обучающегося.

Доброй традицией в нашем лицее стало и приглашение на уроки литературы её непосредственных «творцов» – ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, воинов-интернационалистов. Их живые, яркие рассказы побуждают ребят к проявлению самых высоких чувств к своей Родине. Благодаря гостям история предстает перед воспитанниками не просто как череда событий прошлого, но будит в них благодарности к конкретным людям – борцам за независимость родной страны.

Значительное место в системе патриотического воспитания школы занимают уроки краеведения. Силами педагогов и обучающихся школы за последние полтора десятилетия создан Музей школы. Здесь особенно ярко и наглядно проходят уроки, посвященные Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню снятия блокады Ленинграда. С необычным трепетом и неизменным вниманием все классы посещают наш музей на уроках му-

жества, чтобы потом бережно сохранить в памяти знания и чувства, появившиеся в этот период. В школе постоянно функционирует кружок «Юный экскурсовод», готовящий целые поколения молодых специалистов музейного дела.

Большое место в гражданско-патриотическом воспитании занимает внеурочная деятельность учащихся, которая основывается на системе традиционных мероприятий: Дне Знаний; копилке ДОБРЫХ дел (ко Дню пожилого человека); ярмарке осенних фантазий; месячнике массовой оборонно-спортивной работы; конкурсе литературно-музыкальных композиций на патриотическую тему; встречах с ветеранами войны и труда; акциях по подготовке и проведению митингов, посвященных памятным датам (ко Дню Победы, ко Дню героев Отечества); смотре строя и песни.

Настоящего патриота своей страны характеризует чувство гражданской ответственности. С целью его воспитания в лицее функционируют детская общественная организация «Рост» и Совет старшеклассников. Традиционными стали Дни самоуправления, проводимые два раза в год. Участие в работе общешкольного ученического самоуправления способствует развитию чувства сопричастности ко всему происходящему в классе, школе, а, значит, и к происходящему в стране; является своеобразной ступенькой, подготавливающей подростков к последующей гражданской деятельности; здесь они приобретают социальный опыт, учатся сотрудничеству с людьми, получают возможность выражения своих интересов и прав. С 2017 г. в школе функционирует клуб «Лидер», целью которого является формирование активной гражданской позиции и правовой культуры. Клуб не замыкается только на внутренней работе. Традиционно, дважды в год, члены «Лидера» проводят агитационные выступления перед родителями обучающихся школы, ведут большую просветительскую работу по формированию активной гражданской позиции среди младших и средних школьников. Клуб – неоднократный победитель и призер конкурсов различных уровней. Патриотическое воспитание обучающихся осуществляется также через участие в мероприятиях различных уровней: акции («Подарок ветерану», «Георгиевская ленточка»); выставки рисунков и фотовыставки «Война глазами детей»; конкурсы декоративно-прикладного творчества по патриотической тематике; экскурсии в музеи города и школьные музеи; систему классных часов по патриотическому воспитанию; изучение государственной символики России; уроки мужества; встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

Большие возможности для патриотического воспитания дает система дополнительного образования обучающихся. В школе действуют кружки туристско-краеведческой и военно-патриотической направленности «Юный турист» и «Патриот», которые пользуются большой популярностью у обучающихся нашего лицея. Базой для реализации дополнительной образовательной программы «Патриот» является школьный музей. Дети подробно изучают историю родного края, музейное дело, ве-

дут поисковую, исследовательскую, экскурсионно-лекторскую, агитационную и экспозиционную работу в школьном музее. Кружковцы готовятся к конкурсу «Лучший экскурсовод», проводят экскурсии для обучающихся 1–4-х классов, участвуют в школьных краеведческих мероприятиях. Результатом деятельности является участие в различных конкурсах, выставках по патриотической направленности.

Также большую роль в гражданско-патриотическом воспитании играет волонтерское движение.

Волонтерское движение в МБОУ «Лицей 3» организовано в 2008 г. Девиз движения «За нами будущее».

Основной принцип работы – равный обучает равного.

В своей работе волонтеры делают акцент на следующие направления:

- помощь людям в трудной жизненной ситуации;
- пропаганда здорового образа жизни;
- связь поколений (оказание помощи пожилым людям, ветеранам

ВОВ)

- оказание помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей;

- благотворительность.

Приоритетным направлением в работе является оказание помощи престарелым людям, ветеранам ВОВ, детям – сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. Для реализации этой цели в лицее организуем различные акции, такие как: «Твори добро!», «Подари игрушку», «Подари радость», «Помоги Детскому Дому» и другие.

Волонтеры осуществляют посещение других учебных учреждений, таких как Детский дом, коррекционная школа, где проводят ярмарки, показывают театральные представления, готовят подарки, принимают участие в акциях по уборке территории.

Активной деятельностью волонтеры занимаются не только внутри лицея, но и в жилом районе Гидростроитель. Различные акции и социальные опросы они проводят на бульваре Орлова, такие как: «Красная ленточка», «Твори добро», «Я выбираю жизнь», «Никто не забыт, ничто не забыто». Жители Правобережного округа уже хорошо их знают и всегда относятся к ним доброжелательно, часто говорят слова благодарности за работу. Очень актуальны выступления волонтеров на родительских собраниях и классных часах. Волонтеры принимают участие в конкурсах, конференциях, форумах, рассказывают о своей деятельности и учатся у других. В настоящее время волонтерское движение в лицее набирает силу.

Таким образом, воспитание патриота и гражданина не ограничивается рамками только школьного возраста, оно проходит на протяжении всей жизни человека, являясь неотъемлемой частью процесса социализации. Но именно школьные годы являются ключевыми в формировании данных

личностных компетенций. Именно в детстве и юношестве закладываются основы патриотизма, любви к Родине, своему городу, семье. Без воспитания будущих граждан нет будущего страны.

Литература

1. Рябинин Б. Друг, воспитанный тобой. – М.: Детская литература, 2010. – 176 с.
2. Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». – М.: Детство-Пресс, 2013. – 320 с.
3. Творогов О.В. Древнерусская литература и ее роль в патриотическом воспитании. – М.: Знание.
4. Тисленкова И.А. Гражданско-патриотическое воспитание в 6–7 классах. Российская государственность. Беседы, классные часы, вечера, праздники, игры. – М.: Учитель, 2017. – 176 с.
5. Щеглова Е.П. Мифы и реальность патриотизма. – М., 2016.
6. Янов А. Россия и Европа. 1462–1921. – В 3-х кн. – Книга 3. Драма патриотизма в России. 1855–1921. – М.: Новый хронограф, 2015. – 688 с.

УДК 378.663

О.С. Ключихина,

ГБ ПОУ «Братский педагогический колледж»

НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ КУЛЬТУРЫ РУССКОГО НАРОДА»

Ключевые слова: нравственно-духовное воспитание, социальный проект, обычаи и традиции, культура русского народа, опыт работы, преемственность поколений.

В данной статье представлен опыт работы преподавателя о роли возрождения обычаев и традиций культуры русского народа в нравственно-духовном воспитании и развитии подрастающего поколения при реализации социального проекта. Раскрыты цели и задачи проекта, приёмы, методы и этапы. В описании приведён ряд мероприятий, являющихся практической частью проекта, на основе которой создан продукт проекта.

**MORAL AND SPIRITUAL EDUCATION AND DEVELOPMENT
OF YOUNG GENERATION IN THE PROCESS OF IMPLEMENTATION
OF THE SOCIAL PROJECT "THE CUSTOMS AND TRADITIONS
OF THE CULTURE OF THE RUSSIAN PEOPLE"**

Keywords: moral and spiritual education, social project, customs and traditions, culture of the Russian people, work experience, continuity of generations.

The experience of the teacher about the role of the customs and traditions of the culture of the Russian people in the moral and spiritual education and development of young generation in the implementation of a social project is presented. The goals and tasks of the project, techniques, methods and stages are revealed. The description contains a number of activities which are a practical part of the project; on the basis of it the project product has been created.

Наш мир не стоит на месте, развивается и изменяется, в результате приходит немало хорошего, сменяя устаревшие устои. Понимая это, непроизвольно задаешь вопрос: нужно ли сохранять старые традиции, или о них нужно забыть, так как они в прошлом? В последнее время это не заставляет долго искать ответ, он сам возникает, когда начинаешь анализировать ошибки современности, особенно в вопросе воспитания и развития. Ведь ни для кого не секрет, что дети растут по примеру, а не по совету. Дети – это будущее, в силе которого хочется быть уверенным. Но не возможно его создать совершенным в отрыве от настоящего и прошлого – это закономерная цепочка времён, которую укрепляет национальная культура, обычаи и традиции народа. Их отсутствие или забывание ведёт к тому, что молодёжь начинает принимать культуры чужих стран, отвергая устои своей родины и теряя самобытность своего народа. Именно это и ведёт нашу современность к проблемам общества, нравственно развивая его на низкой ступени: дети и молодёжь не знают своих предков, свои корни. А самые страшные последствия всего этого – это потеря чувства патриотизма и гражданской ответственности, гордости за свой народ и Родину [1]. Поэтому необходимо хранить обычаи и традиции своего народа, изучая свою историю, свою культуру – всё то, что является самым ценным и важным в деятельности народа.

В настоящее время перед нами актуальной проблемой является утрата национальной традиционной культуры, разрушение которой происходило в период советской власти, в основе которого господствовал воинствующий атеизм. Именно он и привёл к разрушению в сознании народа представлений о значимости семьи, дома, рода – это то, что составляло традиционный жизненный уклад, национальный характер и дух, национальную историю и культуру. В конце прошлого столетия также вновь

произошла смена ориентиров: идеологию коммунистов сменила демократия, которая окончательно старалась загубить наши духовные ценности, сменяя их материальными, преподнося лжекультуру от западного мира [3].

Попытаться возродить и сохранить самобытное лицо России – это первая цель создания социального проекта «Обычаи и традиции культуры русского народа». Цели и задачи данного проекта заключаются в следующем: возрождение и развитие традиций народной культуры и декоративно-прикладного творчества, духовно-нравственное воспитание развитой личности; формирование традиционных духовно-нравственных ценностей, а также чувства причастности к историко-культурной общности судьбы России, российского народа и народа земли Сибирской; способствовать освоению обычаев, традиций фольклора (песни и танцы в единстве), использование данного материала в своей профессиональной деятельности.

Для достижения этих целей была создана творческая группа студентов, с которыми проводятся периодические встречи. Работа группы ориентирована на нравственно-патриотическое воспитание и развитие в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней, создавая нравственное здоровье нашего общества.

Культурная память восстанавливается трудно, по крупицам. Вся работа состояла из этапов:

1 – теоретический (студенты самостоятельно добывают и получают теоретические сведения по указанным источникам, а также совместно с преподавателем разработана программа по данному направлению, определён ряд мероприятий);

2 – организационно-методический (студенты самостоятельно составляют сценарии мероприятий, изучают методику народных игр и забав, историю и содержание русского фольклора, при этом сами участвуют в народных праздниках города);

3 – обобщающий (студенты создают сценарии мероприятий, самостоятельно их реализуют на практике (детские сады и школы), систематизируют свою методическую копилку, создавая сборник «Обычаи и традиции русского народа». В ходе работы преподаватель ведёт только методическое сопровождение и участвует в отборе материала.

В ходе проекта запланирован ряд мероприятий, который с каждым этапом увеличивается:

1 этап – Масленица;

2 этап – Капустные посиделки, Крещенские вечёрки, Масленица, Красная горка, День славянской письменности;

3 этап – Капустные посиделки, Колядки, Крещенские вечёрки, Масленица, Красная горка, День славянской письменности, Троицыны гулянья, День семьи, любви и верности.

Приемы, методы и формы, применяемые в рамках деятельности клуба, могут повлиять на развитие личностно-профессиональных качеств студентов: наблюдение и самонаблюдение за выполнением индивидуальных устных сообщений, за участием в дискуссии; самостоятельное ведение накопления игр, песен и других фольклорных жанров; письменная индивидуальная внеаудиторная самостоятельная работа и её защита (сценарии на темы: русское гостеприимство, русский костюм от создания до наших дней); составление календаря праздников русского народа; методическая копилка игр, забав, песен и других жанров фольклора. Продуктом проекта стал личный опыт студентов в ходе работы и пособие «Обычаи и традиции культуры русского народа», в котором раскрываются выше перечисленные праздники, их история и методика проведения, какие игры, забавы и жанры фольклор использовать при этом, а также сценарий, которые студенты составляли сами.

Национальная культура народа России – это память, которая сложена целыми поколениями, это то, что не только отличается нас от других стран, но и сплочает нас, развивая в нас силу, удачу, которую мы показываем на ярких и весёлых гуляниях, участвуя в разных играх, забавах, хороводах и песнях. Благодаря этой связи поколений, мы можем гордиться этим разнообразным багажом нашей культуры. Благодаря преемственности поколений, традиции помогают людям не только ощутить связь поколений, но и приобрести духовную поддержку, поэтому надеемся на то, что утраченная культура начнет возрождаться и будет передаваться через поколения вновь. Русь – это страна, которая богата традициями и обычаями, и наши праздники это подтверждают, наполняя радостью и интересными событиями жизнь наших предков. Поэтому необходимо обычаи и наших предков не только возрождать, но и передавать их потомкам.

Литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011.
2. Об образовании в Российской Федерации: новый Федеральный закон №273-ФЗ. – М.: Кодекс, 2017.
3. Корнаухов А.Ю. К вопросу о необходимости возрождения и сохранения русской национальной культуры. [Электронный ресурс] <http://ecoelets.ru/kvoprosu-russkoj-kultury>.

*О.А. Колесникова, Н.Н. Малых, Л.И. Перельгина,
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА:
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ И ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ
В УСЛОВИЯХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ**

Ключевые слова: природно-климатические условия, радиация, иммунитет, температура, тренировка, двигательная активность, физическая подготовка.

При написании работы поставлена задача – показать, как физическая активность обучающегося повышает устойчивость организма к воздействию неблагоприятных факторов внешней среды. Недостаточная двигательная активность нарушает нервно-рефлекторные связи и приводит к снижению функциональных возможностей. При занятиях физическими упражнениями необходимо учитывать уровень физического состояния и подготовленности обучающегося. Поэтому необходимо с раннего возраста заниматься оздоровительной физической культурой, укреплять организм.

*O.A. Kolesnikova, N.N. Malykh, L.I. Perelygina,
Bratsk State University, Bratsk*

**PHYSICAL CULTURE: HEALTH AND PREVENTIVE EFFECT
IN THE CONDITIONS OF ECOLOGICAL TROUBLE**

Keywords: climatic conditions, radiation, immunity, temperature, exercise, physical activity, physical training.

The fact that physical activity of a student increases an organism resistance to the effects of adverse environmental factors is discussed. Insufficient physical activity disrupts neuro-reflex connections and leads to a decrease in functional possibilities. When doing physical exercises, it is necessary to take into account the level of physical condition and a degree of student readiness to it. Therefore, it is necessary to engage in recreational physical culture from an early age and to strengthen the body.

Освоение новых обширных территорий с суровыми природно-климатическими условиями, процессы урбанизации и другие социальные преобразования существенно меняют характер взаимодействия человека с окружающей средой. В результате этого поддерживается постоянное напряжение физиологических систем, и таким образом возникает дисгармония между биологической природой человека и средой обитания.

Наиболее динамичной общественной группой, находящейся в периоде формирования социальной и физиологической зрелости, является студенческая молодежь, которая хорошо адаптируется к комплексу факторов социального и природного окружения и вместе с тем, в силу ряда причин, подверженная высокому риску нарушений в состоянии здоровья.

Уровень оценки адаптационных показателей различных групп населения является результатом сложного взаимодействия с окружающей средой не только настоящих, но и предшествующих поколений.

В городах Сибири и Дальнего Востока особенно остро стоят проблемы адаптации населения в условиях загрязнения окружающей среды [1].

Оздоровительный и профилактический эффект физической культуры непрерывно связан с повышенной физической активностью, усилением функций опорно-двигательного аппарата, активизацией обмена веществ.

В результате недостаточной двигательной активности в организме человека нарушаются нервно-рефлекторные связи, что приводит к расстройству регуляции деятельности сердечно-сосудистой и других систем, нарушению обмена веществ и развитию дегенеративных заболеваний (атеросклероз и др.)

Для нормального функционирования человеческого организма и сохранения здоровья необходима определенная «доза» двигательной активности. Наиболее адекватным выражением количества произведенной мышечной работы является величина энергозатрат. Максимальная величина суточных энергозатрат организма составляет 2880...3840 ккал.

Резкое ограничение двигательной активности в последние десятилетия привело к снижению функциональных возможностей людей среднего возраста, поэтому так важны занятия физической культуры с раннего возраста и в подростковый период.

Различают общий и специальный эффекты физических упражнений, а также есть их опосредованное влияние на факторы риска.

Общий эффект физической подготовки заключается в расходе энергии, прямо пропорционально длительности и интенсивности мышечной деятельности, что позволяет компенсировать дефицит энергозатрат. Большое значение имеет также повышение устойчивости организма к действию неблагоприятных факторов внешней среды: стрессовых ситуаций, высоких и низких температур, радиации и др. В результате повышения не специфического иммунитета повышается и устойчивость к простудным заболеваниям.

Специальный эффект оздоровительной тренировки связан с повышением функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы. Он заключается в экономизации работы сердца в состоянии покоя и повышении резервных возможностей аппарата кровообращения при мышечной деятельности.

Физическая культура является основным средством, задерживающим возрастное ухудшение физических качеств и снижение адаптационных способностей организма в целом и сердечно-сосудистой системы в частности, неизбежных в процессе инволюции. Возрастные изменения отражаются как на деятельности сердца, так и на состоянии периферических сосудов. С возрастом существенно снижается способность сердца

к максимальным напряжениям, а также ухудшаются и возможности дыхательной системы изменяются и обменные процессы. Недостаточная двигательная активность и недостаток кальция в пище усугубляют эти изменения [2].

Адекватная физическая тренировка, занятия оздоровительной физической культурой способны в значительной степени приостановить возрастные изменения различных функций. С помощью тренировок можно повысить аэробные возможности и уровень выносливости – показатели биологического возраста организма и его жизнеспособности.

Очень важно при занятиях физическими упражнениями учитывать уровень физического состояния и подготовленности человека.

Поэтому, оздоровительный эффект массовой физической культурой связан прежде всего с повышением аэробных возможностей организма, уровня общей выносливости и трудоспособности.

Повышение физической работоспособности сопровождается профилактическим эффектом в отношении факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний: снижением веса и жировой массы, содержания холестерина и триглицеридов в крови, снижением артериального давления и ЧСС.

Выполнение физических упражнений положительно влияет на весь двигательный аппарат, препятствуя развитию дегенеративных изменений, связанных с возрастом и гиподинамией (нарушение функций организма при снижении двигательной активности). Повышается минерализация костной ткани и содержание кальция в организме, что препятствует развитию остеопороза (дистрофия костной ткани с перестройкой ее структуры и разрежением). Увеличивается приток лимфы к суставам хрящам и межпозвоноквым дискам, что является лучшим средством профилактики артроза и остеохондроза (дегенерация суставных хрящей).

Все это свидетельствует о неоценимом положительном влиянии занятий физической культурой на организм обучающегося [3].

Литература

1. Гичев Ю.П. Здоровье человека и окружающая среда // SOS. Сер. Экологическая политика. – М., 2007. – 184 с.
2. Кобяков Ю.П. Физическая культура // Основы здорового образа жизни. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
3. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А. Здоровье и физическая культура студента // Организм, среда, адаптация. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2012.

*Н.М. Кочерыгина, Л.И. Красильникова, Н.Л. Фоменко,
МБДОУ «ДСКВ №107» г. Братск*

**РЕАЛИЗАЦИЯ КРАТКОСРОЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ТВОРЧЕСТВА
СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

Ключевые слова: краткосрочно-образовательные практики, музейная педагогика, инициатива, творчество.

Статья раскрывает возможности использования краткосрочно-образовательных практик в дошкольных учреждениях с целью создания условий для развития детской инициативы и творчества средствами музейной педагогики у детей дошкольного возраста.

*N.M. Kocherygina, L.I. Krasilnikova, N.L. Fomenko,
Preschool education institution № 107, Bratsk*

**IMPLEMENTATION OF SHORT-TERM EDUCATIONAL PRACTICES
FOR THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S INITIATIVE AND CREATIVITY
BY MEANS OF MUSEUM PEDAGOGICS**

Keywords: short-term educational practices, museum pedagogics, initiative, creativity.

The possibility of using short-term educational practices in preschool institutions in order to create conditions for the development of children's initiative and creativity by means of museum pedagogics among children of preschool age is revealed in the article.

Современное российское общество нуждается в инициативных молодых людях, способных не просто адаптироваться в окружающем мире, а творчески его преобразовывать. Воспитание такого человека связано с формированием важнейших личностных качеств – самостоятельности, активности, инициативности.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Детская инициатива и творчество проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Инициатива – активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения до-

школьного образования одним из целевых ориентиров ФГОС предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей – «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре и т. д.». Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является неперенным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

На решение задач активизации творческих способностей личности направлена и развивается современная музейная педагогика.

В последние годы музейная педагогика, рассматривает музей как образовательную систему, то есть она способна решать образовательную, развивающую, просветительскую и воспитательную задачи. Музейная педагогика является инновационной педагогической технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Актуальность использования элементов музейной педагогики в ДОО заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС ДО в части формирования целевых ориентиров (Гл. IV, п. 4.6), способствует овладению основными культурными способами деятельности, проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, учит ребенка проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, формирует умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; учит наблюдать, экспериментировать [2].

Используем следующие формы поддержки детских инициатив музейной педагогики:

♦ «Успех каждого – успех общего дела» – вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.

♦ Поддержка инициативы по принципу: «Научился сам – научу другого» – стремления ребенка вовлечь сверстников в работу в музее, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.

Внедрение краткосрочных-образовательных практик, на наш взгляд, альтернативное средство, которое помогает решению проблем обеспечения вариативности и разнообразия содержания и форм образовательной деятельности, индивидуализации обучения, обеспечит условия для развития детской самостоятельности, инициативности и творчества.

Новизна проекта заключается в организации краткосрочной образовательной практики.

Цель проекта: создание условий для развития детской инициативы и творчества средствами музейной педагогики.

Задачи проекта:

– приобщать детей к культурным традициям посредством изобразительной и познавательной деятельности;

– создавать условия для развития познавательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

– формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.

В настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования регламентирует весь процесс организации образовательной деятельности в ДООУ. Одним из ключевых моментов этого документа является важность взаимодействия всех участников образовательного процесса (педагоги, дошкольники, родители). Для результативной совместной деятельности необходимым условием можно считать применение инновационных подходов к организации деятельности дошкольного образовательного учреждения. Одним из таких подходов является разработка и реализация краткосрочных образовательных практик (КОПов). Данная форма деятельности рассматривается как практико-ориентированная образовательная деятельность, выбираемая участниками образовательных отношений, в соответствии с их интересами и образовательными потребностями, позволяющая получить (увидеть) конкретный результат. Краткосрочные образовательные практики (КОП) – непродолжительный по времени (от 2 до 4 академических часов) курс совместной образовательной деятельности педагога и детей, направленный на решение задач образовательной программы и имеющей своим результатом продукт деятельности или ребенка, выбранный на определенный отрезок времени ребенком и (или) его семьей. Целью краткосрочных образовательных практик являются создание условий, позволяющих каждому ребенку выстроить индивидуальный путь развития через приобрете-

ние новых умений и навыков, для развития детской инициативы и творчества средствами музейной педагогики.

Краткосрочно образовательные практики в нашем дошкольном учреждении осуществляются по направлению – художественно-эстетическое. Встречи (занятия) строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Количество детей, участвующих в одной краткосрочной образовательной практике варьируется от 3 до 8 человек.

Родители совместно с воспитателями делают свой выбор краткосрочных образовательных практик, на родительском собрании предлагают и утверждают его.

Мы используем образовательную практику средствами музейной педагогики со средней группы. Дети начинают знакомство с традициями русской культуры, создают несложные куколочки-обереги, собирают разнообразные коллекции: «Волшебные камни», «Шишки», гербарии растительности нашего края. В старшей группе дошкольники изготавливают макеты, такие как «Русская изба», «Жилище эвенков», «Улица города», «Наш город»; ландшафтные макеты, расписывают рушники и платочки, и предметы русского быта. В работе используются технологические карты образовательных практик по возрастам и по определенной тематике.

Реализация образовательных практик по художественно-эстетическому направлению средствами музейной педагогики будут способствовать формированию художественного вкуса, развивать способности к творчеству, т. е. научить практическому использованию полученных знаний и навыков; раскрытию творческого потенциала и способностей детей, поможет развить мелкую моторику кистей рук и крупную моторику. Способствует формированию умения работать по алгоритму, вызовет у детей интерес к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулирует их активность в процессе познания окружающего мира.

Литература

1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 / М-во образования и науки Рос. Федерации // RG.RU: интернет-портал «Российской газеты». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. – 3.11.2015.

2. Рыжова Н.А. Наш дом – Природа. Пособие по экологическому образованию дошкольников. – М.: Лирика-Пресс, 2004.

3. Ширяева Е.Л., Мишарина А.Е., Золотухина Т.Ю., Москатова С.М. Краткосрочные образовательные практики как одна из форм организации совместной образовательной деятельности в ДООУ // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 450–457. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76564.htm>.

В.М. Кузнецова,

*МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества
им. Г.И. Замаратского», г. Железногорск-Илимский*

**ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
КАК РЕСУРС УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАЗНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

Ключевые слова: личностно-ориентированные технологии, разноуровневые программы, взаимообучение, разноуровневые группы, личность, индивидуальность.

В статье рассматриваются инновационные преобразования в системе дополнительного образования которые нельзя рассматривать как «довесок» к базовому, т.к. оно является самостоятельной образовательной сферой, которая дополняет, т.е. делает полным образование личности, ставя перед собой цели удовлетворения не столько общего социального заказа, сколько персонализированного.

V.M. Kuznetsova,

*G.I. Zamaratskiy Center for development
of the youth and children creativity, Zheleznogorsk-Ilimskiy*

**PERSONALITY-ORIENTED TECHNOLOGIES AS A RESOURCE
OF SATISFACTION OF THE EDUCATIONAL NEEDS OF SCHOOLERS
WITH DIFFERENT EDUCATIONAL OPPORTUNITIES**

Keywords: personality-oriented technologies, multi-level programs, mutual learning, multi-level groups, personality and individuality.

The innovative transformations in the system of additional education which cannot be considered as supplementary one to the basic, because it is a separate educational area, which supplements, i.e., makes the total education of the individual, putting before itself the purposes of satisfying not so common social order as personalized one are discussed in the article.

Инновационные преобразования в системе российского образования требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы, т. к. требования новых стандартов состоят в переходе от традиционных технологий к технологиям развивающего обучения, носящим личностно-ориентированный характер.

Педагогические технологии дополнительного образования обучающихся сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми

и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Поэтому ведущими технологиями в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Молодежное ателье», разработанной мною, являются личностно-ориентированные технологии, в том числе – парковая.

Методическую основу большинства таких технологий составляют дифференциация и индивидуализация обучения, которые позволяют учитывать индивидуальные особенности обучающихся, совершенствовать приёмы взаимодействия педагога и детей с установкой на саморазвитие личности.

При применении личностно-ориентированных технологий делу обучающихся на условные группы с учетом типологических особенностей. При формировании групп учитываются личностное отношение обучающихся к обучению, степень обученности, обучаемости, интерес к изучению предметной области кройки и шитья, моей личности как педагога дополнительного образования.

С этой же целевой установкой созданы разноуровневые программы многоступенчатого обучения:

- ♦ ДОП «Моя первая вещь» (6–11 лет), которая создает условия для развития художественно-творческих способностей через занятия ручным трудом;

- ♦ ДОП «Гардероб своими руками» (11–15 лет) целью которой является освоение технологии кроя, моделирования и шитья изделий;

- ♦ ДОП «Молодежное ателье», которая учит с помощью различных технологий дополнять, пополнять и ремонтировать свой гардероб по индивидуальному замыслу.

Эффективному освоению программы способствует парковая технология обучения, при которой обучающиеся могут прийти на занятие или консультацию в любое время.

Для одаренных обучающихся (по прошествии 3-х лет обучения по программе «Гардероб своими руками») предполагается создание персонализированных программ, включающих в себя разработку индивидуальных творческих проектов, введение ученических мастер-классов, персональных выставок.

В условиях объединения существует реальная возможность для детей отводить то время, которое соответствует их личным способностям и возможностям.

Это позволяет им усвоить программу, поэтому зачастую группы формируются по темпу (высокий, средний, низкий) обучения, в процессе которого обеспечивается переход обучающихся из одной группы в другую внутри одного направления.

Подготовка программного материала предусматривает учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся, а образовательный процесс направлен на «зону ближайшего развития» обучающегося.

Таким образом, обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также с учетом специфики программы на основе активности, самостоятельности, общения и на договорной основе: каждый отвечает за результаты своего труда.

Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопомощи, взаимообучения.

Программа намечает определенный объем материала, который может быть использован или изменён с учётом состава группы, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разноуровневых групп обучающихся, нестандартностью, индивидуальных результатов обучения.

Все программы имеют дидактический материал, различающийся по содержанию, объему, сложности, методам и приемам выполнения заданий, а также для диагностики результатов освоения программ.

Применение личностно-ориентированных технологий оправдано в практике моей работы, т.к. для обучающихся самыми интересными и эффективными являются занятия, разработанные с учетом возрастных особенностей и, главное, с учетом степени подготовленности обучающегося.

По моему мнению, современное молодое поколение равнодушно к образованию, но хотело бы, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Да и многие педагоги понимают, что между знаниями, которые даются в школе, и теми, что нужны учащимся в жизни, пока имеется большой разрыв. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому обучающийся действительно получает возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь. Обязательно использование дифференцированного подхода к организации образовательной деятельности в творческом объединении: вовлечение каждого обучающегося в деятельность, поддержка талантливых и одаренных детей.

С этой целью создаю условия для удовлетворения образовательных потребностей обучающихся, которые самостоятельно воплощают свои творческие замыслы и демонстрируют свои творческие достижения в исследовательской и проектной деятельности.

Обучающиеся творческого объединения «Шик» являются действительными членами Малой академии наук «АЛЬФА» при Центре развития творчества детей и юношества г. Железногорска-Илимского и постоянны-

ми участниками ежегодной научно-практической конференции в учреждении. Представленные работы имели название: «Образ Железногорской красавицы», «Моя подруга Барби», «Кожа в тренде», «История создания швейной машины», «Родословная моды», «Школьная форма, за и против».

Занятия исследовательской деятельностью формируют у обучающихся объединения «Шик» готовность к творческой деятельности, желание включаться в самые разные начинания, требующие поиска, выдумки, принятия нестандартных решений.

Об эффективности использования мной как педагогом дополнительного образования личностно-ориентированных технологий свидетельствует позитивная динамика результатов образовательной деятельности моего творческого объединения.

Остановлюсь на участии обучающихся объединения в открытом Областном конкурсе «Всё в ней гармония, всё диво» для мастеров швейного, и декоративно-прикладного творчества, учредителями которого являлись: некоммерческое партнерство «Франция-Сибирь», Управление образования Ангарского городского округа, при поддержке Губернского собрания общественности Иркутской области. Конкурс проходил 01–03 марта 2018 г.

От объединения «Шик» обучающимися были представлены изделия в номинациях – верхняя одежда, вечернее платье, легкое платье, костюм. Всего на конкурс прибыло около 300 участников, 170 из которых были нашими конкурентами. На суд профессионального жюри, в которое входили квалифицированные специалисты в области швейного мастерства, было представлено 12 работ, 11 из которых получили высокую оценку жюри и являются победителями и призерами данного конкурса (5 первых мест, 2 вторых места, 4 третьих места).

Моя принципиальная педагогическая установка: такое обучение, при котором освоение дополнительной общеобразовательной программы «Молодежное ателье» – не самоцель для обучающихся, а средство формирования и совершенствования всех граней личности: интеллекта, практического ума, трудолюбия, физического развития, характера и воли к самореализации. Другими словами – это способ проникнуть в богатейший внутренний мир учащихся, понять и расширить его пределы.

Таким образом, я как наставник совершенствую то, что наработано, применяя новые личностно-ориентированные технологии в своей деятельности, постоянно прохожу процесс профессионального и личностного роста и саморазвития как педагог дополнительного образования. И это – залог успешности моей работы.

Ведь главной ценностью для педагога является ребенок, его личность и индивидуальность.

И принципиально важным остается то, что в нашем Центре развития творчества детей и юношества поддерживается инновационный дух

и творческий поиск как у обучающихся, так и у педагогов в этом направлении.

Литература

1. Гузев В.В. От методик к образовательной технологии. // Народное образование. – 1998. – № 7. – С. 84–91.
2. Гузев В.В., Сиденко А.С. Проблемы, особенности и процедуры освоения новых образовательных технологий в педагогических коллективах // Школьные технологии. – № 1. – 2000. – С. 167–181.
3. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – М.; Самара, 1998. – 30 с.
4. Логинова Л.Г. Технология и технологический подход в образовании // Внешкольник. – 1998. – № 9. – С. 27–31.
5. Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей. – М., 1996. – 258 с.

УДК 340.1

С.В. Кузьмичева,
МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества
им. Г.И. Замаратского», г. Железнодорожск-Илимский

СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, МОТИВИРОВАННЫХ К АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ

Ключевые слова: гражданская позиция, эффективная образовательная среда, правовая культура подростков.

В статье рассматриваются инновационные преобразования в системе российского дополнительного образования, которые расширяют правовую культуру детей и подростков, позволяющую успешно адаптироваться в социальной среде, делать правильный выбор будущей профессии, развивать и реализовывать творческий потенциал.

S.V. Kuz'micheva,
G.I. Zamaratskiy Center for development
of the youth and children creativity, Zheleznogorsk-Ilimskiy

CREATING OF AN EFFECTIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR LEARNERS OF THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION WHO MOTIVATED TO AN ACTIVE CIVIL POSITION

Keywords: civil position, effective educational environment, legal culture of adolescents.

The article deals with the innovative transformations in the system of Russian additional education, which expand the legal culture of children and adolescents, allowing

them to successfully adapt to the social environment, make the right choice of future profession, develop and realize their creative potential.

Современный мир становится более сложным, динамичным. И ни для кого не секрет, что не все дети успевают к нему приспособиться. Поэтому одним из актуальных вопросов образования является создание такой среды, которая обеспечила бы возможность развития и проявления творческой активности, как одарённых детей, так и детей со скрытыми формами одарённости.

Во многих образовательных учреждениях больше всего обращают внимание на детей, которые относятся к так называемой «группе риска» – неуспевающих и отличников, потому что отсутствие первых и как можно большее количество вторых – это рейтинг школы. А на «троечников» и «хорошистов» часто не хватает времени. А ведь в основном эти дети в дополнительном образовании становятся стержнем всего объединения. Про них мы можем сказать, что одаренность у них скрыта и у многих очень глубоко, которая начинает раскрываться в творческих объединениях по интересам.

Следовательно, создание эффективной образовательной среды для таких учащихся расширяет возможности детей и подростков в получении умений и навыков, которые позволят успешно адаптироваться в социальной среде, сделать правильный выбор будущей профессии, развить и реализовать творческий потенциал.

Очень часто бывает так, что ребенок, который никак не проявил себя в образовательной среде, очень ярко проявляет свой талант в дополнительном образовании. Именно дополнительное образование – среда, которая сможет обеспечить творческую деятельность каждому ребенку, позволив ему наиболее полно реализовать собственные возможности.

Создание эффективной образовательной среды для обучающихся в системе дополнительного образования, мотивированных к активной гражданской позиции – одна из основополагающих целей и федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения всех уровней.

Непрерывный процесс развития активной гражданской позиции личности, гражданских качеств, формируемых под влиянием социальной среды и собственных усилий личности в специально созданных условиях происходит и в процессе освоения обучающимися Центра дополнительной общеобразовательной программы «Школа юного полицейского».

«Школа юного полицейского» одна из форм гражданского воспитания и профилактики правонарушений несовершеннолетних, потому что правовое образование и воспитание призваны развивать чувство ответственности будущих граждан, умение решать жизненные проблемы, с которыми ребята столкнутся после окончания школы. Если дети будут

знать свои права и обязанности, то они будут уважать права и обязанности других людей.

Обучающиеся творческого объединения представляют собой добровольное объединение учащихся, которое создано с целью совершенствования работы по профилактике правонарушений среди детей и подростков, воспитания у них высокой правовой культуры, коллективизма, оказания содействия в изучении детьми младшего и среднего возраста Правил правовой культуры и привития им навыков безопасного поведения.

«Школа юных полицейских» под руководством педагога дополнительного образования Кузмичевой С.В. активно сотрудничает с ОВД г. Железногорска-Илимского, в программу входят: теоретическое обучение, экскурсии. Главной задачей теоретического обучения является, знакомство обучающихся с деятельностью основных структур МВД России, знакомством с основами юриспруденции, законодательной базы РФ. Физическая подготовка включает в себя строевую подготовку.

На протяжении всего обучения проходят экскурсии в разные структурные подразделения, такие как: военный комиссариат г. Железногорска-Илимского Нижнеилимского района, Линейное Отделение Внутренних Дел г. Железногорска-Илимского Нижнеилимского района.

Встречи с сотрудниками МВД, ветеранами боевых действий, сотрудниками вневедомственной охраны также включены в программу «Школы юных полицейских».

Обучающиеся творческого объединения приняли участие в таких мероприятиях как: районная военизированная игра «Полигон», муниципальный конкурс солдатской песни «Виктория», планируется привлечь обучающихся к участию в мероприятиях, посвященных памятным датам, профессиональным праздникам, государственным праздникам военно-патриотической направленности.

Дети с большой охотой и стремлением участвуют в различных конкурсах, конференциях и олимпиадах, и не просто участвуют, а результативно.

♦ Всероссийская онлайн-олимпиада: «Азбука безопасности»: Бычков А. – диплом 2 степени, Стекольников В. – диплом 2 степени;

♦ Районный конкурс «Успех 2017» – Яковлева Екатерина, победитель в номинации «В ногу со временем»;

♦ Муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов «Живое слово» – сертификат участника – Загорцева Ирина;

♦ Победители «Стартовой линейки» при МБУ ДО «ЦРТДиЮ имени Г.И. Замаратского;

♦ Участники районного мероприятия «Антитеррор»;

♦ Участники состязаний и игр «Богатырские забавы»;

♦ Призёры муниципальной игры Инста-квест;

♦ Призеры районной викторины «Дедами славится Россия»;

- ♦ Участники научно-практических конференций;
- ♦ Участники районной длительной образовательной игры «Школа юного полицейского» и т. д.

В заключение хочется отметить, что освоение дополнительной общеобразовательной программы «Школа юного полицейского» обучающимися, в целом формирует положительное отношение к правоохранительным органам.

В настоящее время «школа юного полицейского» является единственным творческим объединением, которое занимается вопросами формирования правового сознания и правовой культуры подростков и молодёжи, а также вовлечением детей и молодёжи в практическую правозащитную работу в г. Железногорске-Илимском.

Обучающиеся «Школы юного полицейского» участвуют в различных областных и районных мероприятиях, отстаивают честь Центра развития творчества.

Патриотическое воспитание, формирование активной гражданской позиции молодежи является целью не только органов внутренних дел, но и Центра развития творчества детей и юношества им. Г. И. Замаратского.

Литература

1. Плесовских Т.С. Эффективная образовательная среда: новые вызовы и современное решение. <http://edunyagan.ru/DswMedia/avgust2016doklad.pdf>.
2. Понятие активной гражданской позиции <http://www.socioguru.ru/sgurus-665-1.html>

УДК 377.035.6(082)

*Г.Ф. Кухаренко, О.Б. Холод, М.И. Адамовская,
МБОУ «СОШ №12 им. В.Г. Распутина», г. Братск*

ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ

Ключевые слова: патриотизм, культурное общение, личность, взаимодействие педагога с ребенком.

Статья посвящена рассмотрению способов патриотического воспитания, а именно на уроках литературного чтения, окружающего мира в начальной школе, уроках истории и литературы в старшей школе. Важно, чтобы полученные знания учащихся о патриотизме приобрели личностный смысл.

WE BRING UP PATRIOTS

Keywords: patriotism, cultural communication, personality, interaction of the teacher with the child.

The article is devoted to the consideration of the methods of patriotic education at the lessons of literary reading and surrounding world in an elementary school, history and literature in high school. It is important that the acquired knowledge of schoolchildren about patriotism have personal significance.

Какого человека можно назвать патриотом? Ответы на эти вопросы достаточно сложны. Патриот по Далю «любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник». Патриотическое воспитание существовало во все времена. Все известные педагоги прошлого, современные учителя отмечают важность воспитания в ребенке любовь к народу, родному языку, национальной культуре.

Детство – важнейший период человеческой жизни, и от того, как оно прошло, кто вёл ребёнка за руку, от этого в решающей степени зависит, каким человеком он станет во взрослой жизни. Взрослые своими взаимоотношениями и отношением к ребёнку формируют его модель поведения. Главную роль здесь играют родители.

Но, к сожалению, проблема нового поколения – это, как раз отсутствие искусства общения. Общение заменили гаджеты и социальные сети. Общение – это труд души, усилия физические и духовные одновременно, т.к. вступая в общение с другим человеком, входит в сферу постоянных противоречий и вынужден их разрешать, чтобы сохранить общение. Педагог и ребёнок в общении – два равноправных партнёра, и, следовательно, высокий уровень общения педагога предполагает столь же высокий уровень со стороны ребёнка. Об этом, в первую очередь, должен заботиться, конечно, педагог. Взаимодействие ребёнка с педагогом должно совершаться на уровне современных культурных достижений. Говорят, у детских врачей есть правило: перед встречей с ребёнком согрей руки. Тепло умеряет страх, успокаивает. И учителю, также как и врачу, стоит чаще вспоминать о тепле рук своих.

Одним из главных предметов формирования патриотических чувств являются уроки литературного чтения, окружающего мира в начальной школе, уроки истории и литературы в старшей школе. Мы считаем, что на этих уроках должны систематически звучать строки А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А. Блока, Н. Некрасова, Р. Рождественского. Темы о русских князьях, о русских императорах и царях, об отечественных войнах 1812 г. и 1941–1945 гг. – это благодатнейший материал для формирования чувства патриотизма, а стихи только усилят эти эффекты.

Важно, чтобы полученные знания учащихся о патриотизме приобрели личностный смысл, прошли через эмоциональные переживания и превратились в руководящие принципы их деятельности и поведения. Воспитательная работа в этом случае должна быть насыщена яркими примерами проявления патриотизма.

Стать личностью, значит осознать себя частью человечества, вписать в себя культурные ценности духовной культуры, созданные твоим народом. В этом случае на помощь учителю приходит музейная педагогика, располагающая специальными методами и средствами приобщения ребенка к культурному наследию с помощью бесценных сокровищ и артефактов, хранящихся в музеях.

Выдающиеся педагоги рассматривали образовательную деятельность музея как педагогический процесс. Дети живо интересуются, для чего служит тот или иной предмет, откуда его привезли, кем сделан, из чего. В нашей школе есть музей, и педагогический коллектив школы прилагает все усилия, чтобы научить детей видеть в сегодняшнем дне то, что может представлять интерес для их будущего, ценить это. Мы обращаем внимание на то, как относятся они к природе, эмоционально ли они реагируют на ситуации, которые возникают в жизни нашего города, в жизни класса, школы, что они знают о своем родном городе. Ведь по-настоящему можно любить только то, что очень хорошо знаешь. И стихотворные строки ещё раз подтвердят эту истину: «Братск – город лучший в России моей. Стоит высоко, величаво. Живем мы в глубинке Сибири с тобой. Наш город заводами славен. Братчане и папа, и мама твои. И дел, и свершений – палата...».

Н. Щуркова писала, что педагоги существуют для того, чтобы взрастить духовный мир ребёнка. Духовное богатство – это гарантия насыщенной, интересной жизни. Необходимо, чтобы патриотическое воспитание было системным и рассматривалось как целенаправленный процесс развития ребенка. Независимо от каких – либо особенностей педагог в каждом своём воспитаннике должен видеть уникальную личность. Мало того, он должен последовательно добиваться того, чтобы каждый его ученик в самом себе видел личность, считал себя таковой. И наконец, он должен стремиться к тому, чтобы каждый воспитанник видел личности в каждом из окружающих людей.

Итак, цель современного воспитания – духовная личность, способная строить жизнь, достойную человека. Задача учителя заключается в обеспечении ситуации успеха у ребенка, формирование патриотических чувств, а так же положительной мотивации учащихся, при которой существует потребность быть полезным обществу, народу, Отечеству.

**РОЛЬ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ В ОРГАНИЗВЦИИ
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ**

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, патриотизм, личностные результаты освоения основной образовательной программы.

ФГОС особое внимание уделил личностным результатам освоения основной образовательной программы общего образования, в которых важная роль принадлежит гражданско-патриотическим ценностям. Приоритетная роль в формировании ряда личностных результатов принадлежит предметам общественного цикла: истории и обществознанию и учителям, преподающим данные дисциплины.

*N.V. Lukovnikova,
Lyceum № 3, Bratsk*

**THE ROLE OF A TEACHER OF HISTORY IN THE ORGANIZATION
OF CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION AT SCHOOL**

Keywords: civil-Patriotic education, patriotism, personal results of the development of the basic educational program.

According to the Federal State Educational Standard, great attention is paid to the personal results of the development of the basic educational program of General education where an important role belongs to civil-patriotic values. The priority role in the formation of a number of personal results belongs to the subjects of the social cycle such as history and social science and the teachers of these disciplines.

Актуальность гражданско-патриотического воспитания школьников вызвана рядом причин имеющих место в современном российском социуме и государстве: девальвацией системы традиционных ценностей и обострением социальных противоречий в обществе, ростом нигилизма, усилением бездуховности, падением образовательного и культурного уровня подрастающего поколения, большим миграционным процессом, обострением национальных противоречий.

Развитие воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях осуществляется через реализацию федеральных государственных стандартов. В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, государственной программой воспитания и социализации воспитание в общеобразовательных организациях должно быть ориентировано на достижение определённого идеала, т. е. образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный,

творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Гражданско-патриотическое воспитание – это главная составляющая планируемых личностных результатов большинства учебных предметов, но в большей степени предметов общественного цикла: истории и обществознания. Так как практически каждый урок истории и обществознания это урок патриотического воспитания и формирования гражданской позиции. Поэтому, на мой взгляд, именно учитель истории обладает широкими возможностями для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания школьников. Так на уроках истории и обществознания вводится понятие патриотизма. Учитель, раскрывая данное понятие не просто должен дать его определение, а преломить через личностное восприятие обучающимися понимания не только государства Российского, но и своей малой Родины, семьи.

Одними из личностных результатов освоения основной образовательной программы общего образования являются такие как:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- готовность к служению Отечеству, его защите.

Основными воспитательными задачами уроков истории и обществознания можно определить следующие:

- научить обучающихся определять суть и содержание духовных ценностей, без которых не обходилась ни одна эпоха, (что есть добро и зло и как менялись представления о них в разные периоды истории человечества; какие эпохи двигались в сторону нравственного прогресса, а какие склонялись к материальным ценностям; какие цивилизации не выдержали испытание временем и почему их ценности оказались слабее других цивилизаций и т. д.);

- взывать к высшим ценностям (любви, мужеству, братству, самоуважению к жизни, согласной с идеалами), в равной степени показывая и злой опыт истории:

- способствовать формированию толерантности в отношении тех ценностей, которые существуют в разных цивилизациях и в отношении ценностей, носителями которых являются другие учащиеся.

В процессе решения воспитательных целей урока истории, обществознания учителю стоит учитывать ряд немаловажных факторов, способствующих полноценной реализации нравственных задач урока:

- качественнее, точное формулирование воспитательной нравственной цели урока;

– оптимальный подбор материала урока: факты, события, художественные образы, литературные, иллюстративные, документальные примеры, живые свидетели событий «...воспитывает буквально всё: люди, вещи, явления (А.С. Макаренко);

– объективная оценка со стороны учителя деятельности личности, события, факта, его значения для судьбы конкретного человека, общества и государства в целом;

– учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

– эстетический, эмоциональный настрой педагога и учащихся;

– умелое сочетание форм, методов, средств, приёмов обучения;

– активное использование исследовательского, проектного метода обучения, моделирования, сравнения, методов ненаучного познания – жизненного опыта, народных, семейных традиций, художественных образов с целью объективной интерпретации тех или иных фактов, событий учеником;

– наличие систематичности в формировании нравственных ценностей через каждый урок, разовые, бессистемные мероприятия не способны создать устойчивые качества личности;

– наличие двустороннего процесса взаимодействия между педагогом и обучающимися, где активную роль в выработке желаемых качеств играют обе стороны и где без деятельного участия воспитуемого – самовоспитания никакой результат формирования личности невозможен;

– наличие практической направленности формирования нравственных ценностей: оказание шефской помощи младшим, ветеранам, волонёрское движение, пропаганда идей здорового образа жизни, борьбы с негативными привычками, акции милосердия;

– личность педагога, в данном случае не только общая эрудиция и интеллектуальный багаж, методический опыт, а в первую очередь его педагогический такт, культура общения, нравственный пример, «...воспитываем мы прежде всего не теми или иными методами и приёмами, а влиянием собственной личности, индивидуальности. Без одухотворения живой мыслью и увлечённостью педагога метод остаётся мёртвой схемой» (А.В. Сухомлинский).

Современный учитель истории обладает широким спектром методик и технологий по формированию личностных результатов обучения от беседы, лекции до исторической реконструкции событий. Но какими бы технологиями и методиками не пользовался учитель, они не просто должны давать эмоционально окрашенные знания реконструкции событий, понятий, а сформировать у подростков и молодёжи внутренний регулятор собственного гражданского поведения, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину.

Роль учителя истории в этом процессе должна побудительной и направляющей, но, ни в коем случае ни назидательной, навязывающей свои ценности и установки.

Литература

1. ФГОС среднего общего образования, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении ФГОС среднего общего образования» (с поправками от 29.12.2014 г.).
2. Беспятова Н.К. Военно-патриотическое воспитание подростков. – М.: Айрис Пресс, 2006.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». <http://standart.edu.ru/>.

УДК 371

*М.А. Мазитова,
МБОУ «Лицей № 3», г. Братск*

НОВЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Ключевые слова: дистанционные образовательные технологии, проектная деятельность, дополнительное образование детей, социализация и профориентация.

В статье рассматривается значимость и педагогическая целесообразность программы, ее принципиально новый подход к организации дополнительного образования детей с использованием электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий, который погружает и вовлекает детей в мир научных открытий и творчества, способствует свободному выбору направления развития и удовлетворению своих познавательных потребностей в содержательном досуге.

*М.А. Mazitova,
Lyceum № 3, Bratsk*

A NEW APPROACH TO THE ORGANIZATION OF ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN

Keywords: distance learning technologies, project activity, additional education of children, socialization and career guidance.

The importance and pedagogical expediency of the program is considered in the article. The author noted its fundamentally new approach to the organization of additional education of children with the use of e-learning and distance learning technologies, which immerses and involves children in the world of scientific discoveries and creativity, promotes the free choice of the direction of development and satisfaction of their cognitive needs in meaningful leisure.

Комплексная образовательная программа «Школьный университет» для внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ – программа технической направленности, ориентированная на интеллектуальное развитие и профессиональное самоопреде-

ление учащихся, призванная обеспечить их успешную социализацию и профориентацию. Профессиональная ориентация учащихся в рамках программы происходит через обучение по различным направлениям в области ИКТ, получение практического профессионального опыта в комплексе внеурочных мероприятий и проектов.

Программа призвана углубить знания обучающихся в области естественных и технических наук. В частности, дать представление о современном уровне развития информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Обучение по программе вынесено за рамки школьных предметов и базируется не на решении стандартизованных задач, а на основе участия обучающихся в проектной деятельности, где средствами реализации проекта являются информационные технологии.

Так программа «Мир моих интересов» является начальным этапом комплексной образовательной программы интеллектуального развития обучающихся и базисом для последовательного развития проектного и технического мышления.

В программе «Большое путешествие» для обучающихся 4 класса основное внимание уделяется развитию *системного мышления, исследовательских и коммуникативных навыков* обучающихся. Ключевая тема, которая проходит через весь курс, – путешествие по странам мира, знакомство с культурно-историческими, природными особенностями стран, достижениями науки и техники. Обучающиеся погружены в игровой сюжет и преследуют одну глобальную игровую цель (миссию), последовательно подходя к её решению. Разные формы занятий основаны на технологиях: квеста (занятия-путешествия), настольных игр (тематических игр), викторин и ролевых игр, телемостов.

Занятия проводятся в увлекательной, игровой форме с применением игр из интерактивного электронного учебника, опытов и экспериментов, с практическим выполнением простых изделий. Важным является эмоциональный отклик ребёнка, живой интерес и личное вовлечение в исследовательскую, игровую, творческую деятельность. Этому способствует созданная мотивирующая интерактивная информационно-образовательная среда «Омурия», которая сочетает разные формы деятельности, игровые сюжеты, «общение» с озвученным персонажем, оригинальную графику интерактивного электронного учебника.

Погружение задаёт иной стиль общения, и правильно организованное занятие может стать событием в жизни обучающихся, шансом для многих проявить свои таланты и способности, не находящие выход в рамках обычного урока. Поэтому важно, чтобы в игру включились все – и дети, и учитель, и родители. По сюжету обучающиеся выполняют важную миссию: помогают волшебнику Мирониту из космического Небесного города отыскать восьмерых его лучших помощников – мастеров в самых разных областях знаний, с которыми пропала связь на планете Земля.

Обучающиеся отправляются в «Большое путешествие» вокруг света, погружаются в культуру разных стран, собирают коллекцию лучших достижений земных жителей, чтобы построить космический портал между Землёй и Небесным городом и отправить мастеров домой.

Программа имеет связь с учебными предметами, такими как «Окружающий мир», «Труд», «Изобразительное искусство», «Математика».

Программа «Юный дизайнер» для обучающихся 5 класса, даёт возможность учащимся средствами компьютерной графики решать сложные, в том числе и неалгоритмические задачи, реализованные на разных уровнях: от простейшего до углублённого. Проводимые сравнительные характеристики графических редакторов GIMP и Paint говорят об их полифункциональности (возможности решать разные задачи в одном редакторе и одну задачу в разных редакторах) и переносимости на разные области деятельности.

Активизация познавательного процесса позволяет учащимся более полно выражать свой творческий потенциал и реализовывать собственные идеи в изучаемой области знаний, создаёт предпосылки по применению освоенных способов обработки и преобразования графической информации в других графических редакторах.

Знания, умения и способы обработки растровой графики являются элементами информационной компетенции – одной из ключевых компетенций современной школы. Особая роль отводится широко представленной в курсе системе рефлексивных заданий. Освоение рефлексии направлено на осознание учащимися того важного обстоятельства, что наряду с обрабатываемыми ими продуктами в виде фотографий или рисунков рождается основополагающий образовательный продукт – освоенный инструментарий. Именно этот образовательный продукт станет базой для творческого самовыражения учащихся.

Программа «Через 3D к реальным проектам» для обучающихся 7–10 классов отвечает образовательным запросам учащихся, ориентирована на практическое освоение различных технологий 3D-моделирования.

Программа включает в себя практическое освоение процесса трёхмерного моделирования в программах LEGO Digital Designer, SketchUp, Xfrog, Астра Конструктор Мебели, Aurora 3D Animation Maker. А также знакомит с предпосылками возникновения и развития различных 3D-технологий, способствуя осмысленному подходу к производимому образовательному продукту.

Программа служит средством внутрипрофильной специализации в области новых информационных технологий, что способствует созданию дополнительных условий для проявления индивидуальных образовательных интересов учащихся.

Освоение тем программы осуществляется в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Для большинства заданий нет чёткого алгоритма выполнения, что позволяет учащимся полностью проявить се-

бя, а педагогу – оценить индивидуальность, самоопределение и творческий подход учащихся к решению поставленной задачи. Кроме того, часть продуктов, полученных в ходе образовательного процесса, учащиеся должны будут представить на общее обсуждение, что позволит им выработать навыки объективной оценки друг друга. Такой подход гарантирует дальнейшую мотивацию и высокую результативность обучения.

Общепедагогическая направленность занятий – обучение самостоятельно и критически мыслить, уметь видеть возникающие в реальной действительности проблемы и, используя современные технологии, искать пути рационального их решения; чётко осознать, где и каким образом приобретаемые знания могут быть применены в окружающей действительности; быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить.

Отличительной особенностью программы является обеспечение вариативности в выборе используемого в процессе обучения программного обеспечения, а также доступность и открытость программы для обучающихся: обучение можно начинать на любом этапе реализации программы.

Программа рассчитана на детей и подростков в возрасте 10–17 лет, проявивших творческие способности, интерес к информатике и информационным технологиям и желающих освоить одно или несколько направлений информационных технологий, компьютерная графика и дизайн, мультимедиа, офисные технологии, программирование. Освоение отдельных курсов программы будет также полезно для развития творческого мышления и ориентации в мире информационных технологий.

Литература

1. Письмо Минобрнауки РФ «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 14.12.15 № 09-3564.
2. Большое путешествие. Дополнительная образовательная программа с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий / под ред. Н. Г. Коновой. – Томск: АНО ДПО «Открытый молодёжный университет», 2017. – 32 с.
3. <http://omuriga.ru/> – образовательно-игровой портал «Омурия».
4. Котова А.В. Юный дизайнер: Методические рекомендации. – Томск: АНО ДПО «Открытый молодёжный университет», 2018. – 67 с.
5. Котова А.В. Юный дизайнер: учебная программа. – Томск: АНО ДПО «Открытый молодёжный университет», 2018. – 14 с.
6. Кравченко С.В. Через 3D к реальным проектам: метод. рекомендации. – Томск: АНО ДПО «Открытый молодёжный университет», 2018. – 26 с.
7. Кравченко С.В. Через 3D к реальным проектам: учебная программа. – Томск: АНО ДПО «Открытый молодёжный университет», 2018. – 18 с.

*Е.Г. Никифорова, Л.В. Гойман,
МБОУ «СОШ №34», г. Братск*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗНОВОЗРАСТНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ШКОЛЕ

Ключевые слова: разновозрастное сотрудничество, новые Стандарты, учебные группы, совместная деятельность и общение, проектные задачи.

В статье исследован вопрос об организации разновозрастного сотрудничества в современной школе. В описании приведены характеристики и условия организации учебного сотрудничества на уроках в школе. В данной статье представлен опыт проведения разновозрастных занятий через решение проектных задач.

*E.G. Nikiforova, L.V. Goiman,
Secondary School №34, Bratsk*

ORGANIZATION OF MIXED-AGE COOPERATION AT SCHOOL

Keywords: multi-age cooperation, new Standards, training groups, joint activities and communication, project tasks.

The question of the organization of mixed-age cooperation at modern school is investigated in the article. The characteristics and conditions of the organization of educational cooperation at the lessons are discussed. The experience of conducting the lessons among the missed-age schoolchildren by the way of solving the project tasks is presented in the article.

Сегодня в современном мире особенное внимание уделяется сфере общения, этому посвящены многие публикации многих педагогов и психологов. В школе на первом месте стоит проблема общения в детских коллективах. Организовать учебное сотрудничество можно создавая учебные группы, сообщества учеников разного возраста. Разновозрастное сотрудничество – это совместное решение разнообразных задач обучающихся разного возраста, в результате чего каждый достигает определенных лично значимых для него целей.

Общение ребенка с другими детьми важно для его психического развития. Когда происходит взаимодействие детей между собой, то обучающиеся имевшие более низкий уровень общения подтягивались к более высокому уровню в процессе совместной деятельности. Выполняя роль старшего, ученик имеет возможность самоутверждаться и решать свои личностные задачи. Для младших школьников разновозрастные уроки очень важны, так как это дает весомую эмоциональную поддержку, повышает мотивацию к учению, позволяет лучше усвоить учебный материал и обогатить арсенал средств общения с другими детьми. Школьнику необходимо побывать в роли учителя по отношению к другому человеку,

чтобы утвердиться в позиции учащегося и научиться добывать знания самостоятельно. Такие возможности и дает организация в школе разновозрастного сотрудничества.

Рассмотрим, какие же задачи решает разновозрастное сотрудничество. Во-первых, работа учителем от школьников требует большой подготовки и прогноза трудностей, с которыми столкнутся младшие школьники при решении задач. Во-вторых, у подростков формируется учебная самостоятельность, они помогают младшим исправить свои ошибки или неправильно сделанный вывод. В-третьих, ребенок готовится к деятельности непринужденно и свободно сам осваивает те знания и умения, которыми он владел не в совершенстве, ведь то, чему учишь других запоминается надолго. В-четвертых, для самих младших школьников разновозрастные уроки важны – это повышает мотивацию к учению, дает им большую эмоциональную поддержку, развивает умение общаться и позволяет усваивать учебный материал.

Работа по организации разновозрастного сотрудничества через решение проектных задач ведется в нашей школе с 2012 года. Почему нами было выбрано это направление? В данное время при переходе на новые Стандарты в современном образовании на уроках появились следующие составляющие:

- создание полезного общения на уроке;
- развитие способности детей к сотрудничеству;
- моделирование ситуаций для самостоятельного прогнозирования и принятия решений в процессе обучения;
- умение анализировать свои действия.

Приоритетной целью школьного образования становится развитие у ученика способности самостоятельно ставить учебную задачу, проектировать пути её реализации, контролировать и оценивать свои достижения, проводить рефлексию и коррекцию.

Для достижения этой цели мы используем метод решения проектных задач. Проектная задача – это задача, в которой через систему или набор заданий формируется система действий ребенка, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в его практике результата – «продукта» (текст, сборник, алгоритм, карта, книга и др.), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача носит принципиально групповой характер. Проектная задача – это система заданий и действий, направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального продукта.

Существует несколько видов проектных задач:

- предметные и межпредметные;
- разновозрастные и одновозрастные;
- учебные и творческие;
- конкретно-практические.

В чём же отличие проектной задачи от проекта? Во-первых, для решения задачи детям предлагаются все необходимые материалы. Во-вторых, при решении проектной задачи используется только групповая форма работы.

В-третьих, выполнение заданий основаны на имеющихся знаниях у детей. И, конечно, обязательное условие – это создание «продукта» деятельности.

Выделяют несколько этапов работы над проектной задачей.

1. Постановка задачи (создание проблемной ситуации).
2. Этап поиска способа её решения (через выполнение заданий).
3. Контроль и коррекция.
4. Презентация работы.
5. Оценивание результата.
6. Рефлексия.

В нашей школе проводятся различные занятия по организации разновозрастного сотрудничества.

1. «Рождение образа Осени» (изготовление плаката – 2, 3, 5 классы).
2. «Тайны морей и океанов» (изготовление коллажа – 1, 2, 4 классы).
3. «В гостях у сказки» (проект книги сказок – 1, 2, 4, 8 классы).
4. «Космический рейс» (учебное пособие – 2, 4, 5 классы).
5. «Веселая азбука» (изготовление азбуки для первоклассников – 2, 3, 5 классы).
6. «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен» (изготовление изделий из бросового материала – 2, 4, 5, 8 классы).
7. «Азбука пешехода» (сборник материалов по ПДД – 1, 2, 4 классы).
8. «Россия – Родина моя» (изготовление иллюстрированного альбома – 2, 3, 5 классы).
9. «Времена года в поэзии» (составление сборника – 4, 5, 7 классы).

При организации разновозрастного сотрудничества, при решении проектных задач могут быть достигнуты следующие результаты:

- складываются отношения доверия: «учитель-дети»;
- у детей в классе должны сложиться отношения учебного сотрудничества;
- дети могут стать инициативными: в поиске нужной информации с помощью вопросов, в организации совместного действия;
- в области контроля и оценки своих действий.

Разновозрастное сотрудничество в современной школе играет важную роль в развитии процесса взаимодействия педагога и учащихся разных классов. Разновозрастной урок это смотр знаний и для самих учащихся. Он формирует у детей волю, стремление к победе, желание добывать знания самостоятельно. Ощущение успеха позволяет школьнику не останавливаться на достигнутом и вызывает стремление идти вперед.

Литература

1. Батербиев М.М. Мировой и отечественный опыт разновозрастного обучения // Школьные технологии. – 2008. – № 1.
2. Грибанова Н.А. Педагогические условия организации разновозрастного обучения // Педагогическое образование в России. – №9. – 2014. – С. 141–145.
3. Проектные задачи в начальной школе/ под ред. А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2010.
4. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты. URL: <http://www.standart.edu.ru>.

УДК 373.2(47)(043)

А.В. Онухова,
МБДОУ «ДСОВ №106», г. Братск

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

Ключевые слова: интеллект-карта, познавательное развитие, исследовательские умения.

В статье исследуется вопрос о том, как научить ребенка проявлять познавательный интерес и планировать разные виды деятельности. Как организовать продуктивное сотрудничество детей и взрослых. Как развивать исследовательские умения детей через использование метода интеллект-карт.

A.V. Onuhova,
Preschool educational institution № 106, Bratsk

DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY OF CHILDREN BY MEANS OF USING THE METHOD OF INTELLIGENCE CARDS

Keywords: intelligence card, cognitive development, research skills.

The author of the article investigates the problems: how to teach a child to interest and plan different kinds of activity, how to organize productive cooperation between children and adult, how to develop the research skills by using the method of intelligence cards.

Развитие у детей познавательных интересов, познавательных действий, формирование целостной картины мира определено в ФГОС дошкольного образования. Для развития этих навыков было решено использовать интеллект-карты.

Интеллект-карта, или карта мышления – это отображение на бумаге эффективного способа думать, запомнить, вспомнить, решать творческие задачи, а так же возможность представить и наглядно выразить свои внутренние процессы обработки информации, вносить в них изменения, совершенствовать.

Таким образом, это уникальный и простой метод запоминания и систематизации информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление.

Метод интеллект-карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте.

Детям сложно ставить цель, задачи, которые они хотели бы решить, обобщать и систематизировать знания обобщать знания и также трудности при рисовании, изображении схематично, знаково.

И поэтому на первом этапе, подготовительном, определялось как будут выглядеть наши интеллект-карты и как мы будем с ними работать.

Так проблему с схематичным изображением, с временем было решено для создания интеллект-карты использовать авторское многофункциональное дидактическое пособие «Sticky picture».

Sticky picture дословно переводится с английского языка как липкая картинка и представляет собой комплект игровых полей, сюжетных картинок и символов. Все картинки крепятся к полю с помощью липучки. Данное пособие позволяет многократно использовать картинки, переставлять, дополнять интеллект-карту по разным темам.

Для создания интеллект карт в младшем и среднем дошкольном возрасте используются сюжетные и образно – символический материал, а в старшем – добавляется к нему нормативно – знаковое обозначение. Так были определены условные обозначения по разным темам: природа – погода, жизнь животных, труд взрослых, одежда; животные – жилище, питание, части тела, детеныши и т. д. Поэтому в нашей группе появились картотеки предметных картинок по разным темам, подборка картинок с условными обозначениями и игровые поля отражающие среду обитания предмета исследования (н/р: если предмет исследования дикие животные то на игровом поле может быть изброжен лес). Таким образом, это может быть море, небо, лес. Игровые поля были подобраны разного формата: А4, А3, А2. А4 используются для отработки конкретной ветви интеллект-карты. А3, А2 – для составления общей карты. Так же в группе есть картотеки готовых карт и поле, сделанное из ковровина для изучения новой темы, которым дети пользуются самостоятельно, так же использую и в групповой работе с детьми. Таким образом, в группе появился уголок интеллект-карт.

Анализ, синтез, обобщение, систематизация, классификация – это основные исследовательские умения, которыми необходимо обладать детям для создания интеллект-карт.

Поэтому далее для того чтобы развить у детей данные умения в группе подобраны дидактические задания: такие как: «Четвертый лишний», «Назови или объедини предметы по признаку», «Что общего» и другие. Все дидактические игры расположены в одной общей папке, но так же в группе есть отдельная папка, в которую подбираются игры

на определенную тему и предлагаются детям, в течении недели дети играют этими играми, а к следующей теме игры заменяются.

Дидактические задания были подобраны исходя из темы интеллекта (чаще всего это тема недели, или цикл тем например, осень: это и грибы, и деревья, и овощи ...). Присмотр по теме животные. Сначала классифицировали животных на диких и домашних, с помощью разных заданий определяли их жилье, детенышей для каждого из них, узнали, кто, чем питается, какие изменения происходят в их жизни с изменением природы. Данные задания позволяют расширить опыт детей, и в дальнейшем составлять интеллект-карту.

Организация непосредственно деятельности с детьми по составлению интеллект-карт может быть организована в разных вариантах:

1. Когда педагог может составить интеллектуальную карту по теме занятия/недели – с целью актуализации знаний, или заданиями для детей: составить предложения, рассказ.

2. Когда педагог совместно с детьми составляет интеллект-карту – с целью иллюстрирования рассматриваемой в занятии темы, как закрепление материала по определенной теме или в ходе проектной деятельности.

Например, как составляется интеллект-карту: в центре листа располагается тема (общая картинка с домашними животными) и определяем, про каких животных хотелось бы узнать подробнее, и в течение недели систематизируем материал.

На тему осень так же в центре располагается общая картинка осени, и определяются условные обозначения (так скажем под темы), что бы хотелось узнать на этой теме. Из подтем берутся такие как: погода, одежда, труд людей, жизнь животных, природа. Определяются задания для детей, через которые можно узнать ответ на тот или иной вопрос, это могут быть игры, наблюдения, просмотр видеороликов и т. д. Что-то дети добавляли из личного опыта, что-то им рассказывали родители дома, либо из знакомых сказок.

Так к концу недели появляется итоговый продукт, который переводится в электронный вариант и распечатывается.

3. Когда ребенок самостоятельно составляет интеллект-карту – когда педагог собирает практический материал в тематическую папку Sticky picture на определенную тему недели (картотеки картинок, игры, игровые поля, условные обозначения) – и ребенок самостоятельно может выделить основные ветви интеллект-карт, подобрать основные признаки, таким образом составить интеллект-карту.

Для этого группе есть чистые игровые поля, на которых дети могут расположить свою карту или скопировать знакомую им карту и добавить новые ассоциации, либо знания в той или иной теме. В индивидуальной работе очень удобно использование игровых полей на липучках тем, что

на одном поле можно проиграть несколько игр, заменив предметные картинки, например в играх на классификации предметов.

4. Когда ребенок вместе с родителями составляют или работают по интеллект-карте (в качестве домашнего задания – это поможет привлечь родителей к образовательному процессу), поддержка возможностей ребенка.

Источниками тем для составления интеллект-карты является:

– тема недели (актуализация знаний), итог недели (систематизация знаний);

– разработка и реализация какого-то проекта/ или итоговый продукт проекта;

– маршрутом для знакомства с предметами, явлениями, событиями и фактами;

– поддержка интереса ребенка (н/р тема динозавры...).

Результативность применения интеллект – карт заключается в следующем:

♦ Наглядность – всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;

♦ Привлекательность хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;

♦ Запоминаемость – благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта хорошо запоминается;

♦ Своевременность – интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает;

♦ Творчество – интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;

♦ Возможность пересмотра – пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает освоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи, дописать, доделать.

Интеллект – карта для детей это ориентир, настраивающий их на поиск новых знаний. А нам воспитателям, карта помогает предусмотреть смену материала для экспериментирования, творчества, игр и разных видах детской деятельности.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования интернет ресурс <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya>.

2. Бюзен Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления интернет ресурс https://www.litres.ru/toni-buzen/intellekt-karty-polnoe-rukovodstvo-po-moschnomu-instrumentu-mys/#buy_now_noreg.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, младшие школьники, организация внеурочной деятельности.

В статье рассматривается значимость гражданско-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Т.В. Оснач,
Secondary School №40, Bratsk

CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLERS

Keywords: civil-Patriotic education, younger schoolers, organization of educational, extracurricular activities.

The article deals with the importance of civil-patriotic education of children of primary school age in the process of extracurricular activities.

Социальная роль школы как института гражданского образования и воспитания младших школьников является общепризнанной. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Многого требуется от школы: ее роль в этом плане невозможно переоценить. К сожалению, в конце прошлого века школьное патриотическое воспитание практически сошло, как говорится, «на нет». Поэтому на основе постановления Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493 создана государственной программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.» (с изменениями и дополнениями). И мы, педагоги МБОУ «СОШ № 40» ставим перед собой следующие цели и задачи по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников. Ведущей целью гражданско-патриотического воспитания является создание условий для формирования гражданско-патриотической культуры личности ребёнка в духе миролюбивости через учебно-воспитательную деятельность.

Задачи:

- 1) формирование представления об историческом прошлом России, пробуждение интереса к малой родине;
- 2) формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служить Отечеству;
- 3) воспитание уважения к национальным традициям своего народа, толерантности, культуры общения, бережного отношения к духовным богатствам родного края;

4) создание благоприятных условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирование потребности в здоровом образе жизни;

5) развитие гуманизма, милосердия и общечеловеческих ценностей.

В работе нашего образовательного учреждения, с нашей точки зрения, наиболее перспективными для решения задач гражданско-патриотического воспитания стали, следующие мероприятия. Проведение торжественных линейек, посвящённых Дню Защитника Отечества. Данное мероприятие развивает у учащихся, чувство патриотизма, любовь и уважение к защитникам отчизны; готовит ребят к защите в будущем своей страны. Участие школьников в благотворительной акции «Посылка солдату». В ходе акции школьники собрали посылку для военнослужащих, которые проходят службу в рядах вооружённых сил России. Ученики отправили солдатам сладости, канцелярские принадлежности, письма с поздравлениями и пожеланиями отличной службы, успехов в боевой подготовке. Акция направлена на формирование у детей образа героя – защитника своего государства, гражданско-патриотического отношения к Отечеству и «малой Родине» (родным местам), воспитание чувства гордости за страну и потребности защищать ее. Создание классных уголков самими учащимися на тему «К подвигу солдата сердцем прикоснись!», что влечёт за собой постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к её защите; формирование активной гражданской позиции, осознание своего места в обществе. Организация совместной работы с ветеранами войны и труда, с ветеранами боевых действий показали, что ребята с удовольствием общались, задавали вопросы, глаза ребят «светились» заботой и милосердием. Учащиеся 2–4 классов участвовали во Всероссийском творческом конкурсе «Моя малая Родина», где они с готовностью поделиться знаниями о своем крае, родной земле. Конкурс позволил ребятам рассказать свои истории о предках, традициях и обычаях малой родины.

Участие во Всероссийской эстафете «Готов к труду и обороне», в весёлых стартах, учащиеся показали свою физическую готовность защищать свою Родину.

Виртуальная выставка о войне «Военно-патриотическая тема в плакатах В.М. Бушова из фондов Б.Г.О.М., проведение классных часов «Международный день памяти Холокоста», «Сталинградская битва», «Афганистан живёт в моей душе» способствовали развитию лучших качеств младших школьников:

- бережному хранению памяти павших во время войн и террористических актов;

- уважению людей разных национальностей;

- гордости за Родину, силу духа русского народа;

- трудолюбию, стремлению к миру.

Конкурс чтецов «За честь Отчизны», проведение смотра песни и строя «Армия, зовёт!» повысило уровень патриотического и спортивно-воспитания младших школьников.

Таким образом, проделанная наша работа показывает, что патриотические чувства детей воспитывает не только глубокое изучение прошлого своей страны, своего родного края, его природы, достопримечательностей, но и ясное знание и выполнение сегодняшних трудовых дел и свершений. И мы должны убеждать детей в том, что патриотический долг выполняется всюду: не только на войне, но и в труде, учёбе, в бережном отношении к природе.

Хочется надеяться, что наш скромный каждодневный труд приобретёт значимость в дальнейшей жизни наших учащихся. Что они, став взрослыми людьми, свою любовь к родному краю передадут своим детям, внукам, что наши учащиеся будут жить и работать на благо и во имя Родины.

Литература

1. Я- гражданин России // Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию: 1–4 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 160 с.
2. Военно-патриотическое воспитание в школе: сборник мероприятий к празднованию дня Победы, дня защитника Отечества и другим патриотическим праздникам: сценарии торжественных линеек, вечеров, литературно-музыкальных композиций, классных часов, военно-спортивных игр / авт.-сост. М.В. Видякин. – Волгоград: Учитель, 2006.
3. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (с изменениями и дополнениями).

УДК 373

*А.В. Павиок,
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск
Е.Н. Потакуева,
МБДОУ «ДСКВ №102», г. Братск*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕСКОНФЛИКТНОГО ОБЩЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: бесконфликтное общение, навыки бесконфликтного общения у дошкольников.

В статье рассматриваются особенности формирования навыков бесконфликтного общения у дошкольников.

FORMATION OF THE SKILLS OF NON-CONFLICT COMMUNICATION AMONG PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: non-conflict communication, non-conflict communication skills among preschoolers

The peculiarities of the formation of non-conflict communication skills among preschool children are discussed in the article.

Тема зарождения и становления межличностных отношений актуальна, поскольку множество негативных и деструктивных явлений среди молодого населения (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и пр.), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве. Это побуждает обратиться к рассмотрению отношений дошкольников друг с другом на ранних этапах онтогенеза, с тем, чтобы понять их возрастные закономерности и психологическую природу возникающих на этом пути деформаций.

Опыт первых отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом. У многих дошкольников формируется и закрепляется негативное отношение к другим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Поэтому важнейшая задача вовремя определить проблемные формы межличностных отношений и помочь ребенку преодолеть их. Исследования М.И. Лисиной и других показывают, что характер общения ребёнка со взрослыми и сверстниками изменяется и усложняется на протяжении детства. Развитие общения, усложнение и обогащение его форм, открывает перед ребёнком новые возможности усвоения от окружающих различного рода знаний и умений, что имеет первостепенное значение для всего хода психического развития и для формирования личности в целом.

Конфликт – обстоятельство, в котором каждая из сторон стремится занять позицию и противоположную по отношению к интересам другой стороны. Объективные причины тогда становятся источниками конфликта, когда они не позволяют дошкольнику реализовывать свои потребности, задевают личные или групповые интересы, ограничивают их деятельность и поведение. Конфликты могут выполнять позитивные и негативные функции. К позитивным функциям конфликтов относятся: разрядка напряженности между конфликтующими сторонами; стимулирование к изменениям и развитию (конфликты могут заставить дошкольника искать новые пути и аргументы в отстаивании своих позиций, до-

стижении лучших результатов во взаимодействии); диагностическая функция (при активизации действий каждая сторона сплачивается вокруг общих интересов, выявляются противники, и конфликт может быть быстрее разрешен) и др. К негативным функциям конфликта относятся: большие эмоциональные и материальные затраты на разрешение конфликта; исключение из коллектива, группы, ухудшение социально психологического климата в коллективе, группе. Конфликты можно классифицировать по разным основаниям. Общение со сверстниками у дошкольников имеет ряд особенностей, качественно отличающих его от общения со взрослым.

Первое отличие общения дошкольников заключается в его яркой эмоциональной окраске. В среднем в общении дошкольников наблюдается в 9...10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих самые разные эмоциональные состояния – от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до драки. Дошкольники чаще могут одобрять ровесника и также чаще вступают с ним в конфликтные отношения, чем при взаимодействии со взрослым.

Столь сильная эмоциональная насыщенность общения дошкольников, по-видимому, связана с тем, что начиная с четырехлетнего возраста дошкольники становятся более предпочитаемыми и привлекательными партнерами по общению. Значимость общения выше в сфере взаимодействия сверстников, чем со взрослым.

Еще одна особенность контактов дошкольников заключается в их нестандартности и отсутствии какой-либо регламентации. Если в общении со взрослым даже самые маленькие дошкольники придерживаются определенных форм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники используют самые неожиданные и оригинальные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, незаданность никакими образцами.

Преобладание инициативных действий над ответными – следующая отличительная особенность общения сверстников. Достаточно ярко это может проявиться в невозможности продолжить или развить диалог, который прекращается из-за отсутствия ответной реакции партнера. Для дошкольника значительно важнее его собственное действие или высказывание, а инициатива сверстника в большинстве случаев им не поддерживается. Инициативу взрослого дошкольники принимают и поддерживают примерно в два раза чаще. Чувствительность к воздействиям партнера существенно меньше в сфере общения со сверстником, чем со взрослым. Такая несогласованность коммуникативных действий дошкольников часто порождает конфликты, протесты, обиды.

Неуравновешенное, импульсивное поведение, характерно для быстро возбудимых дошкольников. При возникновении конфликтов со сверстниками эмоции дошкольников проявляются во вспышках гнева, громком плаче, отчаянной обиде. Негативные эмоции дошкольников в этом случае могут быть вызваны как серьезными причинами, так и самыми незначи-

тельными. Их эмоциональная несдержанность и импульсивность приводят к разрушению игры, к конфликтам и дракам. Вспыльчивость – скорее выражение беспомощности, отчаяния, чем агрессии. Однако эти проявления ситуативны, представления о других детях остаются положительными и не препятствуют общению [1].

Повышенная агрессивность дошкольников, выступающая как устойчивое качество личности. Исследования и многолетние исследования показывают, что агрессивность, сложившаяся в детстве, остаётся устойчивой и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека. Гнев перерастает в нарушение при постоянном, агрессивном поведении родителей, которым подражает дошкольник; проявлении нелюбви к малышу, из-за чего формируется враждебность к окружающему миру; длительных и частых негативных эмоций. Среди всех проблемных форм межличностных отношений особое место занимает такое тяжелое переживание, как обида на других. Непрошенные обиды разрушают дружбу, приводят к накоплению как явных, так и скрытых конфликтов и в конечном итоге деформируют личность человека.

Обидчивость – устойчивое негативное отношение к общению. Обида проявляется в тех случаях, когда ребёнок остро переживает ущемлённость своего «Я». К этим ситуациям относятся следующие: игнорирование партнёра, недостаточное внимание с его стороны; отказ в чём-то нужном и желанном; неуважительное отношение со стороны других; успех и превосходство окружающих, отсутствие похвалы.

Замкнутость – нарушение, проявляющееся в сужении круга общения, уменьшении возможностей эмоционального контакта с окружающими людьми, возрастании трудности установления социальных отношений. Причинами этого нарушения могут быть: длительный стресс, недостаток эмоционального общения, индивидуальные патологические особенности эмоциональной сферы. Замкнутость качественно отличается от застенчивости, но в поведенческом плане они бывают похожи [2].

Тревожность, патологический страх, которые препятствуют общению, развитию личности, психики, приводят к социальной дезадаптации. Чем сильнее эмоциональное неблагополучие ребёнка, тем вероятнее возможность возникновения ситуаций, вызывающих трудности взаимодействия с внешним миром. Дошкольник становится мало-контактен, тревожен, испытывает разнообразные стойкие страхи, либо наоборот, становится агрессивен и вспыльчив. Таким образом, основные затруднения в общении застенчивого дошкольника с другими людьми связаны с отношением к себе и восприятием отношения других. В таких ситуациях, как показывает практика, без специальной педагогической работы проблемные формы отношения к сверстнику усиливаются с возрастом, принося массу трудностей в отношениях с другими и с самими собой. В дошкольном же возрасте ещё есть возможность преодолеть деформации в отношениях с другими, снять соакцентуацию на самом себе и помочь

ребенку эффективно общаться с другими. Однако для этого необходима своевременная помощь близких взрослых – прежде всего родителей [3].

Воспитатель должен стараться мягко разрешать конфликты между детьми, без насилия и окриков, путем перевода их в позитивные формы взаимодействия, переключения внимания малышей на другие виды деятельности или предметы. Воспитатель может: отвлечь внимание ребенка другой игрушкой, интересным занятием или предложить такую же игрушку; организовать совместную игру; помочь детям установить очередность в игре с игрушкой [4].

Экспериментальное исследование проходило на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №102», г. Братск. В исследовании приняли участие 15 воспитанников старшего дошкольного возраста.

Констатирующий этап диагностики позволил нам выделить проблемных дошкольников. При этом были определены характеристики дошкольников, факторы и причины возникновения конфликтов, которые позволяют составить занятия по профилактике конфликтов у дошкольников в игровой деятельности с учетом всех показателей. На основе данного анализа для профилактики конфликтов дошкольников, был составлен план игровых занятий. Данные занятия проводились в непосредственной образовательной деятельности, в режимные моменты, во время, отведенное для самостоятельной деятельности дошкольников. Основные формы и темы занятий: игры: «Цветные карандаши», «Боремся со Злорандой», «Кто из нас лечит?», «Подумай и изобрази», «Добрые эльфы», «Примирение», «Ссора», «Доброе животное», «Хороший друг», «Сладкая проблема», «Коврик мира», «Попроси игрушку», «Примирение», «Король», «Паровозик» и др.; занятия: «К котяткам в гости», «Я среди других», «Ты мне нравишься»; этюды: «Разъяренная обезьянка», «Клоун смеется и дразнит слона» и др.; мимические упражнения: «Тренируем эмоции», «Два кота» и др.

Также нами были разработаны и частично внедрены в работу: картотека эмоциональных игр и упражнений; картотека сюжетно-ролевых игр; картотека игр и упражнений для развития коммуникативных способностей; картотеки игр для: тревожных, агрессивных, гиперактивных дошкольников.

Планируя систему работы по формированию навыков продуктивного бесконфликтного общения, мы учитывали следующие факторы: дошкольный возраст является тревожным для усвоения особенностей межличностных отношений; использование наглядных и словесных методов обучения наиболее эффективно в работе с дошкольниками, так как у них преобладает наглядно – образное мышление. Игротерапия, как коррекционный метод, незаменим в работе с дошкольниками, для которых игра выступает ведущим видом деятельности.

Застенчивым дошкольникам помогает работа с «Зеркалом принца и принцессы», а также «Корона» и «Царский трон», разбор конфликтной ситуации на «Коврике злости», где можно проговорить свои претензии и обиды, а затем «вытоптать» свой гнев в «Уголке топанья» или выбить в «Подушку – колотушку», а затем вместе отправиться на «островок дружбы» и торжественно связать «Ленточки дружбы» (для девочек) или сковать «Цепи друзей» (для мальчиков).

Работа по данной теме не эффективна без тесного взаимодействия педагогов и родителей, поэтому мы изучали отношения детей с родителями. По наблюдениям нам стало понятным, что многие родители не знают возможности своих детей, занижают или завышают свои родительские требования. Для решения этой проблемы нами проводился ряд совместных мероприятий: викторина «Папа, мама и я – читающая семья», вечер – развлечение «Сказки в нашей жизни», КВН – «Природа и нравственное воспитание детей», встреча за круглым столом «Чистота – та же красота», конкурс знатоков педагогических секретов. В процессе данных мероприятий родители смогли понять, что общаясь в паре со своим ребенком, они могут быть партнерами по делу, что для этого важны такие качества и умения, как слушать партнера, понимать его доброжелательность, сотрудничество, уступчивость. Непосредственные, искренние реакции дошкольников окрыляют родителей, дают возможность родителям заглянуть во внутренний мир ребенка, со стороны педагога нет регламентированных указаний, ребенок и родитель сотрудничают.

Варианты работы в парах «Ребенок – родитель» использую на детских праздниках, например, задание: «Угадай своего ребенка по описанию», которое делает другая пара (мама и ребенок); участие в сценках диалогического характера, решение проблемной ситуации. Родители, не смущаясь, играют вместе с детьми, воспитателями. Благодаря этому, они стали полноправными участниками образовательного процесса.

На контрольном этапе эксперимента применив специально подобранные методики мы сравнили полученные данные с констатирующими показателями. В ходе стандартизированного наблюдения по методике А.И. Анжаровой нами было отмечено уменьшение количества конфликтов. Дети стали чаще находить компромиссы, научились договариваться, делиться игрушками. Все чаще стали с удовольствием играть в игры, где участвует вся группа, научились их организовывать.

Заметно меньше стало конфликтов с применением силы. Дошкольники научились самостоятельно придумать сами себе различные игры и привлекать в свою игру сверстников. Лишь некоторые дети огрызаются со взрослыми, конфликтуют со сверстниками, сами являются зачинщиками конфликтов. В играх и на занятиях по прежнему активны. Что касается остроты конфликтов, то наблюдение показало, что конфликты детей также не являлись острыми и длительными, как правило, они быстро разрешались но уже не путем вмешательства воспитателя, а самостоятельно.

На констатирующем и контрольном этапе эксперимента для изучения отношения ребенка к конфликтной ситуации мы применили методику «Картинки» Р.Р. Калининой. Полученные данные представили в сравнении:

констатирующий этап: избегание – 6 (40 %), агрессивное решение – 5 (33,3 %), вербальная реакция – 3 (20 %), продуктивный способ решения – 1 (6,7%);

контрольный этап: избегание – 4 (26,7 %), агрессивное решение – 2 (13,3 %), вербальная реакция – 1 (6,7 %), продуктивный способ решения – 8 (53,3 %).

По методике «Конфликтность в группе» Т.В. Ведерниковой на контрольном этапе на 40 % увеличилось количество детей выбирающих бесконфликтное поведение. По методике «Уровень коммуникативных способностей дошкольников» М.И. Лисиной на контрольном этапе эксперимента можно проследить снижение конфликтного поведения у дошкольников.

Таким образом, умение эффективно общаться зависит от многих факторов и, в большей степени, от индивидуальных особенностей самого дошкольника, а также от уровня сформированности навыков общения и выбора способов разрешения конфликтов. В результате поэтапной деятельности коммуникативные трудности, свойственные дошкольникам практически исчезли, этому способствовало разработанная нами система занятий и игр. Дошкольники стали более дружными, добрыми, заметно снизилась агрессивность многих проблемных дошкольников, они научились самостоятельно разрешать конфликты, стали больше играть вместе. По полученным результатам и выводам в ходе практической работы, можно с уверенностью сказать, что развитие навыков бесконфликтного поведения у дошкольников в игровой деятельности будет успешным, если при разработке занятий учитывать педагогические и психологические особенности дошкольников; факторы, влияющие на возникновение конфликтов; применять эффективные методы и способы.

Литература

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения детей в детском возрасте. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 355 с.
2. Князева О.Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 168 с.
3. Анжарова А.И. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 2015. – №10. – С. 25–30.
4. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 2016. – № 6. – С. 99–107.

*А.П. Пашинский,
МБОУ «СОШ №12 им. В.Г.Распутина», г. Братск*

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ
К ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Ключевые слова: Россия, Отечество, история, государство, патриотизм.

В данном докладе кратко затрагиваются важные и достоверные события в истории России на разных этапах ее становления как государства. Эти события описаны в летописях очевидцев и участников того времени. Есть задокументированные факты, как народы Руси, России и Советского Союза объединялись для борьбы с нашествием иноземцев, где прослеживается подъем патриотического духа народов по защите Отечества. Особое внимание имеет место Великой Отечественной Войны. Автором предложены использование новых технологий для гражданско- патриотического воспитания в школе, на примерах событий в истории России.

*A.P. Pashinsky,
V. G. Rasputin Secondary School № 12, Bratsk*

**METHODOLOGICAL APPROACHES
TO THE ORGANIZATION OF CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION**

Keywords: Russia, Fatherland, history, state, patriotism.

The important and reliable events in the history of Russia at different stages of its formation as a state are mentioned in the report. These events are described in Chronicles of eyewitnesses and participants of that time. There are documented facts of how the peoples of Russia, Russia and the Soviet Union came together to fight the invasion of foreigners thanks to patriotic spirit of the people to protect the Fatherland. Special attention is paid to the great Patriotic War. The author proposes the use of new technologies for civil – patriotic education in school using the examples of events in the history of Russia.

В древней Руси, затем в России, произошло немало важных исторических событий, связанных с защитой Отечества, защитой духовных и материальных ценностей. Любые государства, создавали свои законы по экономическим и политическим интересам, учитывая географическое местоположение, количество населения, всегда нуждались в необходимости иметь свои армии. Армии должны были защищать территории этих государств. Были армии и наемные. Они несли функции не только по защите этих государств, но и захвата чужих территорий. В истории Руси, были времена, когда стоял вопрос о существовании государства, доподлинно известные нам времена правления князя Александра Невского, который несмотря на молодость был дипломатом, руководил дружинами по защите княжеств от нашествий войск немецких рыцарей. Так в 1242 г.

на Чудском озере под его руководством была разгромлена армия Тевтонского ордена. В те тяжелые времена для Руси, князь как дипломат, умел договариваться с ханами «Золотой орды». Впервые тогда он начал объединять народы по национальному признаку и по вероисповеданию. В 1547 г. Алесандр Невский был канонизирован и причислен к лику святых. Нашествие Монголо-татарского ига, было одним из самым долгим и тяжелым временем для Руси. Более двухсот лет ордынские ханы угнетали и грабили русский народ, что тормозило и не давало развитию экономики, в то время Европейские государства в этом направлении развивались и опережали раздробленные русские княжества. В 1380 г. на Куликовом поле князь Дмитрий Донской, собрав под свои знамена разрозненные русские дружины, одержал первую и важную победу над войсками «Золотой орды».

В истории есть много примеров проявленного патриотизма по защите Отечества. Одна из них, когда армия французских войск под командованием Наполеона, вторглись на территорию России. Армия, под предводительством императора Наполеона, считалась непобедимая на то время, армия которая завоевала Европу. Битва на Бородинском поле в 1812 г. показала, как велик дух русского солдата, от рядового и до генерала. Под руководством офицеров-дворян создавались партизанские отряды, которые наносили большой урон неприятелю. Делали рейды по тылам врага, разоружали и захватывали в плен солдат Наполеона. Известный герой той освободительной войны, Денис Давыдов-офицер из дворян организовал партизанский отряд из крестьян и казаков, который наводил ужас на отряды неприятеля. Измотав войска Бонапарта, несмотря что пришлось оставить русскими войсками Москву, армия под командованием талантливого полководца фельдмаршала М.И. Кутузова, начала изгнание французов с русской земли. Решающая битва состоялась в конце ноября 1812 г. на реке Березине, где французы потерпели поражение, от которого они не смогли оправиться и обратились в бегство, где был момент, в котором Наполеон избежал пленение русскими. Большие потери человеческих жизней были с обеих сторон. Эти события были концом армии Наполеона. Свидетели тех событий отмечают, что еще долго трупы французских солдат валялись на местах боев у реки Березены, несмотря на то что русскими пришлось захоронить больше двухсот тысяч французов. Это было началом конца «великой армии» и правления императора Наполеона, а для России время освобождения от его нашествия.

Самое тяжелое испытание пришлось испытать народу России в период Советского Союза, когда в 1941 г. без объявления войны фашистская Германия напала на нашу страну. С первых дней войны Советский Союз нес большие потери в живой силе, пришлось оставить большую часть территории страны с ее городами и селами, в которых оставалось много гражданского населения. На этих территориях началось планомерное уничтожение мирных граждан фашистами. Благодаря огромным усилиям

народа, его морально-волевым качествам, великим полководцам, пониманию ситуации в которой оказалась страна, была одержана Великая победа над гитлеровской Германией, победой над фашизмом. Победа дорого обошлась, более 26 миллионов человеческих жизней унесла та война, немало осталось инвалидов и умирающих в госпиталях после войны. О подвигах Советского народа на полях сражений, о партизанах воевавших в тылу врага, написаны книги, сняты документальные и художественные фильмы. Огромный вклад в победу принесли трудовые подвиги народа для производства и созданию вооружения для армии, крестьяне организовывали обозы с продовольствием под объединяющим лозунгом: «Все для фронта, все для победы!»

Приведенные примеры показывают, как в истории страны образовывалось гражданское общество, проявление патриотического движения по защите Отечества. Эти примеры надо использовать для современного поколения в гражданско-патриотическом воспитание.

В настоящее время, политтехнологи на Западе, пытаются изменить историю России на разных стадиях ее развития, используя интернет, телевидение, печатное с.м.и. Проникновение разного рода искажений истории на наши экраны со стороны некоторых отечественных телеканалов, под видом креативности, шоу, наносят моральный и нравственный урон подрастающему поколению. Угрозу человечеству несет возрождение фашизма в бывших республиках Советского Союза на Украине и в Прибалтике, где уничтожаются памятники победителям над немецкими оккупантами, переименовываются города и улицы героев той войны. Еще в 1945–1946 гг. в Нюрнберге состоялся международный процесс по осуждению военных руководителей и преступников гитлеровской Германии. Военный трибунал осудил деяния фашистских захватчиков, которые совершили огромные разрушения, геноцид, которые несли идею расового превосходства. Без научного определения, что такое фашизм, есть объяснение в документальном фильме М. Рома «Обыкновенный фашизм». Фильм основан на документах, свидетельствующие о зверствах гитлеровской армии на захваченных территориях Европы и Советского Союза. Созданные концентрационный лагеря-лагеря смерти, где находились заключенные разных национальностей, в которых по разным оценкам погибло от 5 до 7 миллионов человек.

Гражданско-патриотическое воспитание, есть процесс подготовки обучающегося коллектива по отношению к истории государства, его будущего и окружающему его мира, к обществу, к труду. Работа по гражданско-патриотическому воспитанию, возможна при желании педагога максимально раскрыть и передать значение этой темы, используя разные формы обучения, будь это урок истории, внеурочные или внеклассные занятия. Формирование гражданско-патриотического воспитания включает в себе: любовь к Родине, создание духовных и материальных ценностей, язык, культуру, отношение между национальностями проживающие

на территории государства. Важно учащимся посещать музеи истории, где проводят встречи с ветеранами войны, выставки, смотреть фильмы о войне. В библиотеках читать и брать книги о истории России. Чтение выполняет познавательную, эстетическую функцию, формирует «фундамент» нравственно этических взглядов, способность анализировать прочитанное вслух. Качества гражданско-патриотического воспитания школьников приходят в процессе обучения, используя методические подходы с целями и задачами.

Цели патриотического воспитания:

- Воспитание у школьников чувства патриотизма.
- Развивать углубленные знания по истории России.
- Делать оценку событиям, осмысливать связь настоящего и будущего.
- Уважение к языку, религии, культуре, других народов, как гражданина многонациональной страны.

Задачи по патриотическому воспитанию:

- формирование взглядов к прошлому и настоящему нашего государства, отношение к истории, роль государства по сохранению мира между странами;
- на исторических фактах формировать у школьников чувства гордости за нашу Родину, знать героев, совершивших подвиги по защите Отечества;
- для реализации собственной гражданской позиции, создать учащимся условия на внеурочных и внеклассных занятиях.

Литература

1. Терехов В.П. Александр Невский. – М. : Книга, 1990. – 15 с.
2. Богданович М.И. История Отечественной войны 1812 года по достоверным источникам. – Т.3. – СПб., 1860. –С. 484.
3. Бородино// Проект «1812» на портале обороны РФ.
4. Драпкин А. История Великой Отечественной Войны 1941–1945 годы. – 2018.
5. Волченкова И.Ю. Великая Отечественная Война. Исследования. Документы. – 2015. – 312 с.
6. Долматов В. Главные документы Великой Отечественной Войны 1941–1945 годы. – 2015. – 400 с.
7. Маханаева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста – М.: АРКТИ, 2004. – 69 с.
8. Азаров Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. – 2013. – №6. – С. 3–7.

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ключевые слова: волонтеры, деятельностный подход, работа в команде, проектная деятельность.

В статье рассматривается важность волонтерского движения в образовательной организации, как способ формирования духовно-нравственной личности.

*I.V. Petrovykh, S.G. Shuklina,
Secondary School №34, Bratsk*

VOLUNTEER MOVEMENT IN EDUCATIONAL ORGANIZATION

Keywords: volunteers, activity approach, team work, project activities.

The importance of the volunteer movement in the educational organization as a way of formation of spiritual and moral personality is considered in the article.

Сейчас много говорят о деятельностном подходе в обучении. Безусловно, разрабатывая свой проект или даже просто принимая участие в реализации чужого проекта, обучающиеся приобретают умения и навыки, которые пригодятся им в реальной жизни, ожидающей их за стенами школы. Не менее важно найти новые, неформальные методы обучения, когда источником новых знаний станет не учебник, а сама жизнь, вернее тот опыт, который приобретут обучающиеся, занимаясь конкретным делом.

В нашей школе волонтерский отряд «Я ЗА!» существует уже 12 год. И с уверенностью можно сказать, что никакие уроки, семинары и другие традиционные формы обучения не сравнятся с одной поездкой в детский дом для детей с ограниченными возможностями. Средства массовой информации сейчас часто провозглашают, что «сегодня в условиях социальных и экономических перемен назрела острая потребность общества в нравственных, духовно богатых и творческих людях, обладающих высоким уровнем профессиональной и личностной культуры, активным интересом к практическому участию в процессе преобразования России». И это действительно так! Но как воспитать нравственных, духовно богатых и активных людей, неравнодушных к проблемам нашего общества? Привлечение школьников к участию в работе волонтерских объединений – прекрасный способ формирования в подрастающем поколении именно этих качеств, ведь «волонтерство (добровольчество) – институт воспитания честности, справедливости, дружбы, верности, милосердия, вдохновения, ответственности, созидательности, терпимости, трудолюбия, добра». Сегодня, когда в образовании идет активный поиск новых педаго-

гических технологий, добровольчество может стать одним из основных факторов развития социальной компетентности школьников.

Главное в работе волонтерских объединений – принцип добровольности. Каждый волонтер сам принимает решение – хочу помогать людям! Быстро приходит осознание, что ты не только даешь, но и получаешь, происходит переоценка ценностей.

Наиболее эффективными видами деятельности для реализации для волонтерского движения являются:

- Проведение УИРС по ЗОЖ.
- Проведение профилактических занятий и тренингов.
- Проведение массовых акций, выставок, соревнований, игр.
- Распространение информации, создание плакатов, брошюр.
- Творческая деятельность.
- Разработка станционных игр, массовых акций.
- Сбор (анкетирование, тестирование, опросы) и обработка данных

Очень важно, что об этом обучающиеся узнают не на уроках, сидя за партой, не из рассказов взрослых, не из книг, а постигают на собственном опыте. Это порождает желание действовать.

Кроме этого, волонтерская деятельность развивает коммуникативные навыки и умение работать в команде. Работа волонтеров по определению коллективная и в основе ее лежит общение – друг с другом, с теми, кому хочешь помочь, и с другими волонтерскими объединениями для реализации общих проектов. Перед каждой проводимой акцией волонтерского отряда «Я ЗА!» собирается вся команда и распределяются обязанности между всеми участниками предстоящего дела. Каждый чувствует свою личную ответственность за успех общего дела, причем дело это всегда очень конкретное, одинаково для всех важное, поэтому мотивация очень высокая, хотя участие в волонтерских акциях сугубо добровольное! Кроме того, что необходимо договориться между собой, чтобы действовать слаженно, волонтерам необходимо уметь вступить в коммуникацию с самыми разными людьми: пенсионерами, маленькими детьми, прохожими на улице, и учатся они этому на практике.

Немаловажную роль в волонтерской деятельности играют проекты. В первый год нашей волонтерской деятельности мы не разрабатывали своих проектов, а просто принимали участие во всех городских акциях. В последующей своей деятельности мы определили основные приоритеты и разработали проекты деятельности волонтерского отряда. Ими стали: «ЗОЖ – это модно», «Праздник для всех», «Благотворительное дело» и другие.

Проектная деятельность – прекрасная возможность воспитать в обучающихся умение планировать свою деятельность и доводить дело до конца. Реализация каждого проекта начинается с «мозгового штурма» – вся команда обсуждает, что мы будем делать в этот раз. И тут ока-

зывается, что и волонтерам есть чему поучиться – не за партой сидя, а в неформальной, творческой обстановке.

Таким образом, привлечение обучающихся к работе школьной волонтерской организации является примером деятельностного подхода к обучению и воспитанию, который, как показывает наш опыт работы гораздо эффективнее традиционных методов обучения.

Литература

1. Добровольческий труд: сущность, функции, специфика // Социологические исследования. – 2006. – № 5. – С.15–22.
2. Фришман И.И. Мирошкина М.Р. Подготовка волонтеров (программы, рекомендации, модели опыта) // Приложение к Внешкольник. – 2004. – №6.
3. Матвиенко И. Волонтерство – перспективное направление: Прил. «Соционмия» // Социальная защита. – 2002. – № 1 – С. 34–36.

УДК 373.2(47)(043)

Т.В. Печейкина,
МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ, КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: познавательная активность детей, поддержка интереса, повышение качества дошкольного образования.

В статье рассматривается вопрос применения в воспитательно-образовательном процессе Адвент-календаря. В настоящее время в образовательном процессе широко используется применение технологий, позволяющих увеличить познавательную активность детей. Адвент-календарь может использоваться как метод подготовки к каким-либо событиям, таким как праздник, викторина, итоговое мероприятие и др. Благодаря подготовке к событиям активизируется познавательная активность детей, работа с родителями.

T.V. Pecheikina,
Preschool educational institution № 106, Bratsk

ADVENT-CALENDAR AS A WAY OF ORGANIZING THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: cognitive activity of children, support interest, improving the quality of pre-school education.

The article deals with the question of using an Advent Calendar in educational learning process. At present, using of technologies which allow to increase the cognitive activity of children is widely used in educational process. An Advent Calendar can be used as a method of preparing for any events such as holiday, quiz, final event, etc. Thanks to preparations for events, children cognitive activity and work with parents is activated.

В настоящее время особой популярностью в ожидании праздника Рождества, Нового года пользуется применение Адвент-календаря. Благодаря своей необычной форме он приобретает все больше поклонников у нас в России. Так что же такое Адвент-календарь и как его можно использовать в работе с детьми?

Первым додумался издавать Адвент-календарь немецкий предприниматель Герхард Ланг. Сам он помнил, что, будучи малышом, постоянно доставал маму вопросами о приходе Рождества. И главный вопрос звучал так: «Когда?» Фрау Ланг была женщиной умной, занятой и души не чаяла в сыночке. Она придумала оригинальную поделку, чтобы вопросы отпали навсегда. Женщина вырезала на картонной коробке 24 небольших окошечка. Герхарду она объяснила, что он может один раз в день открывать только одно окошко. За каждой дверцей любящая мама приготовила сыну сладкий подарок – печенье. Мальчику игра понравилась. Он получал сладость и перестал донимать мать вопросами. Всё стало ясно без них: до Рождества столько дней, сколько осталось неоткрытых окошечек. Одновременно мальчик осваивал счёт.

Когда Герхард стал взрослым, он устроился рабочим на типографию. Позднее выпустил первый изготовленный не вручную Адвент-календарь. Он был простым: 24 рисунка на рождественскую тематику крепились к основанию из картона. Идея пришлась по вкусу многим родителям. Типография выпустила усовершенствованный календарь с открывающимися окошечками. За ставнями прятались цитаты из Библии, изображения лиц святых или небольшие задания для детей. Календари с окнами понравились детям и их родителям больше. За несколько лет было выпущено 30 разных видов. Адвент-календарь позднее распространился во всех странах. Дети теперь ждут свой день рождения, приезд любимой бабушки или дату отъезда на море. Каждое ожидаемое событие можно скрасить игрой, предложив ребёнку Адвент-календарь. Он может включать больше принятых 24 дней и растянуться на месяц. А может стать короче и превратиться в десятидневную игру или недельное действие.

Использование адвент-календаря в образовательном процессе позволяет создать для детей атмосферу волшебства, упорядочить подготовку к событию. Применяя в практике работы, решаются такие задачи:

- расширяются представления дошкольников о тематике, предстоящего события;
- активизируется речевая активность;
- закрепляются представления о порядке следования дней недели, порядковый счет;
- развиваются творческие способности;
- формируется умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца.

Готовясь к приближающемуся событию, дети принимают активное участие в его подготовке.

При планировании работы с Адвент-календарем следует учитывать некоторые особенности. Количество дней календаря, очередность заданий и даты, когда их нужно выполнить, педагоги могут скорректировать в соответствии с датами мероприятий в своей группе.

Продолжительность работы с календарем отличается в разных возрастных группах. В младшем дошкольном возрасте внимание детей не устойчиво, поэтому задания планируются не более чем на 5 дней, в среднем дошкольном возрасте – на 10 дней. Задания для воспитанников старшего дошкольного возраста можно распределить на две-три недели и более. Это зависит от особенностей детей конкретной группы.

Задания для детей подбираются с учетом возраста детей и основных видов деятельности, которые предусматривает ФГОС ДО. Чтобы поддерживать интерес дошкольников на протяжении всего периода работы с календарем, задания необходимо чередовать. Это могут быть: наблюдения на прогулке, разучивание стихотворений, беседы, опыты и экспериментирования, игровая, изобразительная, музыкальная деятельность.

Правила работы с Адвент-календарем:

- ♦ Воспитатель рассказывает детям о календаре ожидания праздника и для чего он нужен. Договаривается о том, как дети будут с ним работать. В первый день они получают первое задание.

- ♦ Задание дети получают в первой половине дня и выполняют его в течение всего дня.

- ♦ В конвертах (коробочках, баночках) могут лежать не только задания, но и какие-либо сюрпризы для детей.

- ♦ Календарь должен находиться на уровне детей, хорошо, если для него есть специально отведенное место.

- ♦ Кроме заданий в детском саду по Адвент-календарю, воспитатель предлагает родителям выполнить с детьми небольшие задания дома.

- ♦ Заключительный этап, кульминация в работе с Адвент-календарем в детском саду – какое-либо мероприятие (викторина, праздник, досуг).

- ♦ В конце работы с календарем воспитатели подводят с детьми итоги.

Применяя в практике дошкольных учреждений Адвент-календаря у детей активизируется познавательная активность. В работу над подготовкой к итоговому мероприятию активно привлекаются родители, разучивая дома стихотворения, подготавливая различную информацию. Использовать Адвент-календарь возможно при подготовке итоговых мероприятий выбранных как из значимых событий, праздников, так и планируя какую-либо тему недели (например, зимующие птицы, космос, транспорт, профессии, растения и др.), что повышает качество дошкольного образования.

*Е.И. Попова, С.С. Позднякова, Е.Н. Черноусова,
МБОУ «СОШ №12 имени В.Г. Распутина», г. Братск*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АССАМБЛЕЯ КАК МОДЕЛЬ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ВЫЯВЛЕНИЕ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Ключевые слова: образовательный модуль, общешкольная ассамблея фестиваль культур, одаренность детей.

Новизна предлагаемой модели заключается в том, что общешкольная образовательная Ассамблея (далее Ассамблея) рассматривается как образовательное событие, поскольку совершается в сфере образования, но является актом приобщения ребенка и учителя к культуре современности, а в результате идет приращение общего опыта воспитания культурой.

Концептуально образовательный модуль является частью учебного плана школы, находит свое отражение в учебно-тематических планах учителей-предметников. Ситуативный компонент Ассамблеи конструируется в интеграции материала всех дисциплин учебного плана.

Ассамблея и ее заключительное мероприятие – Фестиваль культур становится площадкой для демонстрации всех видов одаренности: интеллектуальной, творческой, спортивной и другой.

*E.I. Popova, S.S. Pozdnyakova, E.N. Chernousova,
V. G. Rasputin Secondary School № 12, Bratsk*

EDUCATIONAL ASSEMBLY AS A MODEL OF WORK AIMED AT IDENTIFYING AND SUPPORTING GIFTED CHILDREN

Keywords: educational module, school-wide Assembly festival of cultures, giftedness of children.

The novelty of the proposed model lies in the fact that the school-wide educational Assembly (hereinafter the Assembly) is considered as an educational event, because it takes place in the field of education and it is an act of familiarizing a child and a teacher to the culture of modernity, and as a result there is an increment of the overall experience of education by culture.

Conceptually, the educational module is part of the curriculum of a school, it is reflected in the educational thematic plans of subject teachers. A situational component of the Assembly is designed to integrate the material of all disciplines of the curriculum.

The Assembly and its final event – the Festival of cultures-become a platform for demonstrating all kinds of giftedness: intellectual, creative, sports and others.

Предъявляемые Федеральным государственным образовательным стандартом требования к результатам освоения обучающимися образовательных программ определяют ценностные ориентиры современного школьного образования: предметные знания значимы только в единстве

со степенью освоенности школьниками метапредметных действий и с их личностными характеристиками.

Одной из форм формирования метапредметных результатов и вариантов решения проблемы преодоления взаимного отчуждения учебных предметов может стать метапредметный тип интеграции содержания образования – образовательные модули. Школа и педагогический коллектив при этом создают условия, при которых эта интеграция осуществляется. Новизна предлагаемого образовательного модуля заключается в том, что общешкольная образовательная Ассамблея (далее Ассамблея) рассматривается как образовательное событие, поскольку совершается в сфере образования, но является актом приобщения ребенка и учителя к культуре современности, а в результате идет приращение общего опыта воспитания культурой. Под образовательным событием понимается уникальное или значительное явление, крупный факт в жизни образовательной организации, в ходе которого совершается развивающая ценностно ориентированная деятельность взрослых и детей, происходящая в некотором интервале времени и которая приводит к изменению состояния образовательной системы. Учащиеся и учителя, а так же их родители не просто изучают определенный культурный пласт, а проживают его в форме творческого познавательного диалога.

Образовательный модуль организуется в следующем порядке.

Во-первых? в учебный план школы вносятся изменения согласно учебно-тематическому плану образовательного модуля. Определяются сроки реализации образовательного модуля. Наиболее оптимальным сроком является октябрь–ноябрь.

Цель модуля: формирование метапредметных и личностных результатов через событийную модель образовательной деятельности.

Задачи:

- улучшение качества обучения и его результатов;
- обучение в неформальной обстановке;
- создание условий для социализации обучающихся;
- включение в процесс обучения родителей как полноценных участников;
- совершенствование форм взаимодействия с общественными организациями, учреждениями и ведомствами.

Для дидактического сопровождения образовательного модуля используются следующие элементы учебной среды:

- основная образовательная программа, учебный план образовательного модуля, положение «О школьной Ассамблее», положение «О промежуточной аттестации метапредметных результатов», программа Ассамблеи, положения о мероприятиях, включенных в программу Ассамблеи;
- договора партнерского взаимодействия с различными образовательными, общественными организациями, учреждениями культуры, спорта и т. д.

– оборудование всех школьных кабинетов, актового зала, спортивного зала, библиотеки, школьного музея и т. д.

– все технические средства обучения: компьютеры, проекторы, телевизоры, мультимедиа и т. д.

– общий микроклимат, настроение субъектов учебного процесса, в том числе активное содействие со стороны родительской общественности и органов родительского самоуправления школы;

– информационные средства поддержки (телевидение, социальные сети, школьный сайт и пр.).

Во-вторых, определяется тема образовательной Ассамблеи текущего учебного года.

Определение темы образовательного модуля является главным условием для разбивки учебно-тематического плана модуля по предметам. Каждый учитель – предметник разрабатывает свой урок в рамках модуля, увязывая содержания своего предмета с общей темой. Особое внимание на данных уроках уделяется формированию универсальных учебных действий. Модульные уроки обычно проводятся последними уроками в 1-й четверти по всем выделенным в модуле предметам. Для наглядности составляется «цветное» расписание, где модульные уроки выделены особым цветом. Это позволяет не менять основное расписание уроков, и распределить модульные уроки равномерно по учебной неделе.

В-третьих, составляется программа образовательной. Программа предоставляет множественный выбор как для учащихся, так и для учителей и родителей по любым способностям, возможностям и интересам. Для придания событийности образовательной Ассамблеи рекомендуется продумать следующие элементы: слоган, логотип, провести открытие и закрытие Ассамблеи, информировать через все доступные виды и формы.

Для отслеживания процесса формирования у обучающихся универсальных учебных действий рекомендуется классным руководителям, учителям – предметникам вести листы наблюдений за учащимися в процессе урока, а так же в процессе подготовки и проведении мероприятий Ассамблеи. В дальнейшем классный руководитель делает обобщающую оценку по каждому учащемуся. На классном собрании должна прозвучать общая оценка коллективным действиям со стороны учителя, и заслушано мнение каждого учащегося по самооценке и взаимооценке итогов образовательной Ассамблеи.

Для завершения образовательного модуля необходимо продумать форму итогового мероприятия, например: фестиваль. Для того, чтобы фестиваль прошел на высоком организационном уровне необходимо: составить четкое положение о проведении фестиваля, продумать график участия коллективов в фестивале, тщательно спланировать пространство фестивальных площадок.

Обязательно должны быть подведены итоги образовательного модуля на уровне всех участников образовательной деятельности: педагогиче-

ский совет, ученические сообщества, совет Учреждения или другие органы школьного самоуправления. На каждом уровне рассматривается выполнение своих задач. Общий итог фиксируется приказом директора школы, где обязательно указываются успехи всех участников образовательной деятельности в различных направлениях, поощряются дипломами значительное количество участников.

Результативность образовательного модуля определяется:

1. Выявлением талантливых детей в разных предметных областях, различных сферах деятельности и искусства.
2. Использованием всех видов универсальных учебных действий, необходимых для формирования метапредметных результатов обучающихся.
3. Ростом профессионализма учителей школы.
4. Построением системы интегрированных мероприятий – событий, формированием уклада школы как культуротворческой модели. Школьная образовательная Ассамблея и ее заключительное событие – это площадкой для демонстрации всех видов одаренности детей: интеллектуальной, творческой, спортивной и другой.

УДК 37.016:811

*О.А. Прибыткова,
МБОУ «СОШ № 34», г. Братск*

**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Ключевые слова: индивидуальный образовательного маршрут ученика, технология модульного обучения, учебные элементы, динамика достижений, правописание Н и НН в разных частях речи.

В статье представлена система работы по выстраиванию индивидуально-образовательного маршрута ученика, обобщена работа по выстраиванию индивидуально-образовательного маршрута учащегося, представлена система работы по технологии модульного обучения.

*О.А. Pribytkova,
Secondary School № 34, Bratsk*

**INDIVIDUALIZATION OF THE PROCESS
OF TEACHING AT RUSSIAN LANGUAGE LESSONS
BY MEANS OF MODULAR TRAINING TECHNOLOGY**

Keywords: individual educational route of the student, modular training technology, educational elements, dynamics of achievements, spelling N or NN in different parts of speech.

The system of work connecting with the building up an individual schooler's educational route is presented, the work of building a schooler's individual educational route is summarized, a system of work using modular training technology is discussed in the article.

Как учителю организовать процесс подготовки к ЕГЭ так, чтобы ученик от занятия к занятию видел свою успешность и свои ошибки, знал пути исправления ошибок, приобретал уверенность в своих способностях и видел зависимость успешности от прилагаемых усилий?

Один их способов решения данной проблемы – реализация индивидуального образовательного маршрута ученика.

Индивидуально-образовательный маршрут (далее ИОР) – это структурированная программа действий ученика на некотором фиксированном этапе обучения.

Система работы по выстраиванию ИОР.

Составляется график выполнения учебных элементов модулей с указанием сроков представления заданий, зачетов, контрольных срезов.

Содержательная структура ИОР

1. Диагностика обучающихся.
2. Выбор учебных модулей.
3. Режим текущего контроля, итогового, отчётности по выполнению учебных модулей.
4. Корректировка ИОР (по мере необходимости).

Работа может проводиться как индивидуально, так и совместно с учителем.

1. Занятия в классе. ИОР предполагает изучение выбранных модулей по обычной классно-урочной системе.

2. Внеурочная работа (индивидуально или для группы учащихся может быть организовано групповое выполнение отдельного модуля).

3. Самостоятельное изучение (предполагает различный уровень самостоятельности, но чем больше самостоятельности проявляет ученик, тем эффективнее его самореализация. Для самостоятельной работы характерны консультации, которые получает ученик в процессе выполнения заданий).

Модульная система обучения является инновационной педагогической технологией, которая повышает эффективность учебного процесса, делает его более индивидуализированным и динамичным. Она позволяет учителю перейти с позиции носителя знаний (дающего знания) в позицию организатора познавательной деятельности учащихся.

Цель модульного обучения – содействие развитию самостоятельности учащихся, их умению работать с учетом индивидуальных способов проработки учебного материала.

Преимущества модульного обучения:

- высокая эффективность;

- формирования компетенций, исходя из личностных качеств;
- индивидуализация обучения;
- дифференцированный подход к обучению;
- адаптация учебного материала к дидактическим условиям;
- оценка знаний соответственно выполненной работе (что четко выражается в количестве баллов за учебную деятельность и снижает вероятность субъективности педагога);
- возможность дистанционного обучения.

Сложностью в применении модульной технологии является отсутствие соответствующего дидактического обеспечения, необходимость подбора, составления заданий разных уровней сложности, изготовление раздаточного материала, тестовых заданий, разработка модулей к отдельным темам. Это требует больших затрат времени. Но положительный результат виден сразу. Учащиеся достигают определенного уровня осознанного отношения к учению, трудолюбия, самодисциплины.

Обязательным условием успешного применения модульной технологии является личный собственный опыт творческой деятельности по ее реализации.

Технология модульного обучения является адаптивной, способствует сохранению уровня психофизического здоровья, снижению тревожности, росту самостоятельности и качеству обучения. Она научно актуальна: в ней сочетаются новые подходы к обучению и традициям, накопленные с момента возникновения обычного комбинированного урока. Опыт ее применения неизбежно приводит к росту компетентности учащихся и учителей.

В состав модуля входят целевой план действия, банк информации, методическое руководство по достижению дидактических целей.

Технология модульного обучения, как личностно-ориентированная, позволяет одновременно оптимизировать учебный процесс, обеспечить его целостность в развитии познавательной и личностной сферы учащихся, достичь наилучшего результата с наименьшей затратой сил, времени и средств.

Положительные аспекты технологии:

1. Ученик учится сам (планирует свою работу, организует её, контролирует и оценивает себя и свою деятельность). Важно и то, что ученик может в любой момент получить от учителя устные советы по непонятным вопросам и заданиям.
2. Данная система обучения гарантирует каждому ученику усвоение стандарта образования и продвижение на более высокий уровень обучения.
3. На занятиях не бывает, как правило, проблем с дисциплиной, у детей нет времени на шалости: сорок пять минут напряжённой работы.

4. Модульный урок помогает выявить знания учащихся, т. к. каждый урок заканчивается выходным контролем.

5. Эта технология предполагает глубокое усвоение теории, практического её применения, что в дальнейшем необходимо при сдаче ЕГЭ.

6. Изменяются отношения учитель – ученик. У ученика появляется необходимость и желание обращаться за консультацией к учителю. Их отношения более дружелюбные, исключают конфликты. Каждый ученик получает от учителя в письменной форме рекомендации: как действовать, где найти ответ. Ученику кажется, что он работает абсолютно самостоятельно, но на самом деле учитель мягко и сугубо целенаправленно управляет учебно-познавательной деятельностью учащихся через модули.

Литература

1. Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний. – М., 1975.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. – М.: Народное образование, 1998. – С.14–15.
3. Шамова Т.И. Модульное обучение (в школе): сущность, технология // Биология в школе. – 1994. – № 5. – С. 45.
4. Сенновский И.Б. Система управленческой деятельности учителя в модульной педагогической технологии // Школьные технологии. – № 2. – 1997.
5. Гареев В.М. и др. Принципы модульного обучения // Вестник высшей школы. – 1987. – № 8.

УДК 371.3

*А.М. Приходько,
МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества
им. Г.И.Замаратского», г. Железногорск-Илимский*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗЦОВОЙ СТУДИИ ТАНЦА «УЛЫБКА» МБУ ДО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ Г.И. ЗАМАРАТСКОГО»

Ключевые слова: творческий подход, познавательный интерес, атмосфера занятия, эмоционально-образная сфера.

Статья посвящена хореографическому искусству, которое является важнейшим аспектом эстетического воспитания, т.к. на занятиях хореографии происходит всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания танцевального, музыкального, физического и интеллектуального развития.

*A.M. Prikhod'ko,
G.I. Zamaratskiy Center for development
of the youth and children creativity, Zheleznogorsk-Ilimskiy*

**INNOVATIVE TECHNIQUES FOR TEACHING OF CHILDREN
IN THE EXEMPLARY DANCE STUDIO "SMILE» OF MUNICIPAL PRESCHOOL
EDUCATIONAL ORGANIZATION "CENTER FOR DEVELOPMENT OF THE YOUTH
AND CHILDREN CREATIVITY NAMED AFTER G. I. SAMARATSKIY»**

Keywords: creativity, cognitive interest, the atmosphere of the class, emotionally-shaped area.

The article is devoted to the choreographic art, which is the most important aspect of aesthetic education. At the classes of choreography there is a comprehensive training of a child on the basis of a harmonious combination of dance, music, physical and intellectual development.

Актуальность использования инновационных технологий на занятиях в хореографическом коллективе обусловлена тем, что для современной образовательной практики характерно требование к повышению уровня знаний и практических навыков, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности педагога.

Хореографическое искусство является важнейшим аспектом эстетического воспитания. На занятиях хореографии происходит всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания танцевального, музыкального, физического и интеллектуального развития.

Эта сторона хореографического искусства глубоко изучена и отражена в многочисленных изданиях.

Но каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, требует новые формы и методы воспитания и обучения, такие которые отвечают настоящему времени. Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающих самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющих выразить свой замысел в творческой деятельности.

Соответственно мною, как педагогом дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества и руководителем образцовой студии танца «Улыбка» были выбраны следующие педагогические принципы и идеи:

- лично-ориентированного подхода;
- научности;
- интеграции;
- осуществление как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности обучающегося;
- соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

Для создания условий раскрытия и развития творческого потенциала моих ребят, формирование у них устойчивой мотивации к занятиям хореографией и достижение ими высокого творческого результата используются различные методы работы:

- ♦ исследовательский;
- ♦ поощрения;
- ♦ интеграции;
- ♦ игровой;
- ♦ беседы.

Технология в широком смысле – это совокупность методов, процессов и материалов, используемых в какой-либо отрасли деятельности.

Ведущей технологией которую я использую в своей работе является технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.

Данные технологии позволяет организовать обучение детей по дополнительной общеобразовательной программе в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях хореографией.

Технология обучения в сотрудничестве на занятиях по хореографии включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу.

В первом случае занимающиеся разбиваются на группы в несколько человек. Группам дается определенное задание, например, самостоятельно повторить разученные танцевальные элементы. В моей педагогической деятельности использую следующие формы занятий для эффективной работы хореографического коллектива и достижения высокого творческого результата:

– групповая форма (группы формируются с учетом возраста детей, также различаются по половому признаку; группа может насчитывать от 10 до 12 человек; группа может состоять из участников какого-либо танца или этюда);

– коллективная форма (такая форма применяется для проведения сводных репетиций, ансамблей, постановок танцев, где, например, задействовано несколько возрастных групп);

– индивидуальная форма (работа с солистами, наиболее одаренными детьми; такая форма также необходима для детей, не усвоивших пройденный материал, отстающими детьми).

Л.В. Занков разработал систему развивающего обучения, в которой на первое место ставится обучение на высоком уровне трудности, преодолеваемой учащимися в ходе учебной деятельности.

Развитие личности проходит ряд этапов. Каждый тесно связан в предыдущим, ранее достигнутый органически включается в образование более высокого. Также и я в своей работе, иду от простого к сложному, последовательно и систематично. Развивая у детей на первом году обучения – выворотность ног, подъем стопы, гибкость, танцевальный шаг, мышцы тела партерной гимнастикой. Я сразу учу детей элементарным танцевальным движениям (это галопы, подскоки, танцевальный бег).

На основе выученного материала строятся более сложные танцевальные комбинации, этюды, что у детей развивает мышечную память, музыкальность, чувство ритма, работоспособность и т. д.

На протяжении всех лет обучения хореографией обучающиеся продолжают развивать и совершенствовать навыки и умения, полученные ранее. Большое значение на занятиях я придаю музыкальности, музыкальному сопровождению, которое развивает художественный вкус, общую музыкальную культуру.

Экзерсис у станка содержит много трудных движений, которые у детей более старших я комбинирую друг с другом, составляя более сложные танцевальные комбинации, что дает возможность развивающее обучение сделать эффективным. Я не стою на месте, постоянно совершенствую исполнительское мастерство своих учеников. Выявляю творческие задатки и развиваю творческие способности детей.

Технология игрового обучения применяется мною, так как в составе обучающихся дети младшего школьного возраста. Мною разработан комплекс упражнений в игровой форме, который помогает удержать интерес, и включает их в активную работу.

Особое значение приобретает взаимодействие традиционных и инновационных педагогических подходов к подготовке участников хореографических коллективов.

Инновационные методы включают в себя следующие компоненты: современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей; педагогические аспекты творческой деятельности; этнопедагогический подход к обучению, воспитанию и развитию; методы развития межличностного общения в коллективе; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта танцевального коллектива; методы создания художественной среды средствами хореографии.

В типовых образовательных программах по хореографии отсутствует «многогранность» современного хореографического искусства, нет синтеза искусств. Именно того, на что сегодня обращает внимание современное дополнительное образование детей. Следовательно, возникла необходимость разработки программ и методик для работы с детскими хореографическими коллективами.

Внедрение в учебный процесс интегрированных занятий, индивидуальных занятий с элементами импровизации является отличительной чертой современной педагогической практики. В процессе обучения возникла необходимость дополнить интегрированные занятия элементами импровизации. Это позволило обучающимся не только реализовать себя в различных видах деятельности, но и создавать «лично», выступить в роли «новатора» в любом виде искусств.

Интеграция – это объединение в целое разрозненных частей, глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

Импровизация (франц. *improvisation*, итал. *improvvisazione*, от лат. *improvisus* – неожиданный, внезапный), создание художественного произведения непосредственно в процессе его исполнения.

Диагностические технологии.

Технологии позволяющие выявить потенциал творческих способностей участника. Это могут быть: просмотр учащихся на предмет выявления их двигательной активности, пластической выразительности, музыкального и ритмического слуха, исполнение творческого задания. Один раз в триместр проводится зачет по пройденному материалу.

Технологии создания художественного образа.

Фантазирование виртуальной реальности сценического действия имеет, как правило, не внешние, а внутренние ограничения. Образ – это чувственно воспринимаемая целостность произведения, определяющая пространство, время, структуру, взаимоотношения элементов единого художественного произведения, его атмосферу.

В современной хореографии все чаще встречаются танцы, не несущие в себе ни какой смысловой нагрузки.

Поэтому данная проблема для меня актуальна, я хочу, чтобы дети моего коллектива благодаря умению рассказывать, проживать на сцене танцевальные истории, могли развивать индивидуальные творческие способности, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

Хочется надеяться, что совместными усилиями представителей всех уровней художественного образования инновационный опыт, накопленный педагогами, будет успешно изучен, обобщен, эффективно внедрен в образовательную практику и станет импульсом для новых творческих и педагогических проектов.

Литература

1. Вайнфельд О. Музыка, движения, фантазия. – СПб.: Детство-пресс, 2002. – 276 с.
2. Володина О.В., Анисимова Т.Б. Введение в мир клубного танца. – М.: «Феникс», 2005. – 148 с.
3. Горшкова Е. От жеста к танцу. – М.: ГНОМид, 2003. – 188 с.

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ И СПЛОЧЕНИИ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

Ключевые слова: проектная деятельность, сплочение классного коллектива, формирование личности обучающегося.

В статье рассмотрен вопрос о формировании и сплочении ученического коллектива через использование проектной деятельности учебной и воспитательной работе классного руководителя. Отмечены как положительные, так и отрицательные стороны методы проектов. Предложено рассматривать данный метод как альтернативу традиционной системе воспитания, способ выйти за пределы воспитательного мероприятия с вопросами, связанными с решением проблемы сплочения коллектива и дальнейшей социализацией обучающихся.

*М.Г. Razeeva,
Lyceum № 3, Bratsk*

THE ROLE OF DESIGN ACTIVITIES IN FORMING AND UNIFICATION OF A CLASS TEAM

Keywords: project activities, unification of a class team, the formation of a schooler's personality.

The article deals with the formation and consolidation of the class team by means of using some project activities in educational and pedagogical work of a class teacher. Both positive and negative aspects of project methods are noted. A proposal to consider this method as an alternative to the traditional system of education, a way to go beyond the educational event with issues related to solving the problem of team building and further socialization of students is discussed in the article.

Перспективы развития нашего государства во многом определяются тем, каким будет подрастающее поколение. Формирование личности происходит не только в семье, детском саду, в школе. Большую роль в формировании личности ребенка, его социальном становлении играют отношения, которые складываются со сверстниками в коллективе. От этих отношений зависит возможность адаптации и раскрытие потенциала каждого ребенка, поэтому важное значение в становлении и развитии личности имеет классный коллектив.

В современном обществе востребован такой человек, который не только вооружен знаниями, но и способен применять их для решения возникающих перед ним проблем в быстро изменяющемся мире.

Подготовить человека с такими качествами в настоящее время призвана школа. Необходимы такие приемы и методы обучения и воспита-

ния, которые были бы адекватны вызовам времени. Одним из них является метод проектов, применяемый нами во внеурочной деятельности.

Как организовать проектную деятельность обучающихся во внеурочной деятельности? Какова роль классного руководителя в проектной деятельности? Каковы преимущества проектного метода в деятельности классного руководителя? Когда можно применить метод проектов в сплочении классного коллектива? Какие умения и навыки формируются в проектной деятельности у обучающихся? На эти и другие вопросы мы попытались ответить в своей работе.

Каждый классный руководитель время от времени жалеет о равнодушии, безынициативности и своих учеников и, в то же время, чувствует усталость от постоянной рутины ежедневных дел и обязанностей. Универсального средства быть не может, но все же одним из действенных и эффективных способов решения этих проблем может стать проектная деятельность обучающихся.

Термин «коллектив» произошел от латинского *collektives* – собирательный. Он означает социальную группу, объединенную на общественно-значимых целях, общественных ориентациях и совместной деятельности.

Коллектив – явление сложное, в нем наблюдается переплетение мыслей, чувств, стремлений, интересов, увлечений самых разных людей. По Л.С. Выготскому коллектив выступает как фактор развития ребенка. Детально определял сущность коллектива А.С. Макаренко. «Нельзя представить себе коллектив, – писал он, – если взять попросту сумму отдельных лиц. Коллектив – это социальный живой организм, который потому и организм, что он имеет органы, что там есть полномочия, ответственность, соотношения частей, взаимозависимость, а если ничего этого нет, то нет и коллектива, а есть просто толпа или сборище».

Понятие «коллектив» было введено в обиход в отечественную педагогическую теорию и практику с первых лет советской власти. Идеи «коллективного воспитания» были заложены в основу воспитательной деятельности С.Т. Шацкого, В.Н. Сороки-Росинского, М.М. Пистрака, П.Н. Лепешинского и др., а позднее – В.А. Сухомлинского, Т.Е. Конниковой, Л.И. Новиковой, Н.Я. Скороходовой, И.П. Иванова. Положения А.С. Макаренко стали основой теории и методики коллективного воспитания. В статье «Цель воспитания» он выделяет следующие признаки коллектива:

- общественно ценные цели;
- совместная деятельность по их достижению;
- отношения взаимной ответственности;
- организация органов самоуправления;
- направленность деятельности на общую пользу.

Наиболее плодотворным и полезным является сотрудничество членов классного коллектива.

Роль классного руководителя как раз и заключается в том, чтобы воспитывать и развивать свободное мышление, формировать у детей умения и навыки исследования, работы в коллективе. Проектная деятельность во многом позволяет реализовать эти задачи.

Проектная деятельность развивает самостоятельность мышления, способность к самоорганизации, сотрудничеству, оказывает существенное влияние на личностно-профессиональное становление, создает высокую мотивацию познавательной и воспитательной деятельности, формирует черты творческой личности. Данная деятельность обеспечивает успешную адаптацию и самореализацию человека в обществе.

Проектная работа имеет свое педагогическое значение, которое выражается в воспитании эмоционально-ценностных отношений к событиям, социальной жизни, к истории и культурным традициям, в формировании потребности в труде, понимания значимости семьи в жизни человека, в приобретении определенных умений и навыков работы с информацией, в умении планировать, распределять работу во времени, в развитии навыков сотрудничества и коллективной работы, умение использовать возможности ПК и Интернета. Эта деятельность дает возможность для создания ситуации творчества и успеха. Успех придает уверенность ребенку в собственных силах, что порождает активность, способствует саморазвитию и дает мотивацию к дальнейшей творческой деятельности. Коллективная работа является, как показывает практика, особо значимой, так как сказывается на общей обстановке в классе и ведет к сплочению классного коллектива.

Таким образом, определились цели использования данной технологии в нашей деятельности. Это формирование коммуникативной личности, способной адаптироваться в любой ситуации и в любом коллективе, владеющей методами и приемами коллективного планирования, делового партнерского общения, поиска соответствующей информации при необходимости.

Для этого требуется выполнить следующие задачи:

- способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений в коллективе;
- создать необходимые условия для проявления индивидуальности каждого ребенка;
- формировать нравственное самосознание, ответственность как черту личности;
- предоставление возможности для самореализации и развития организаторских качеств подростков посредством участия в проектной деятельности.

Основным механизмом, позволяющим реализовать указанные цели и задачи, и является проектная деятельность обучающихся.

Проект от лат. *projektus* означает «выброшенный вперед». Метод проектов возник в начале прошлого столетия. Основателями его считают-

ся американские ученые, философ и педагог Дж. Дьюи и его ученик В.Х. Килпатрик. Они предлагали строить обучение на активной основе, через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни. Параллельно с разработками американских педагогов идея проектного обучения возникла и в России. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 г. была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Но в 1931 г. этот метод был осужден в нашей стране, запрещен и забыт вплоть до настоящего времени. Сегодня мы к нему возвращаемся на новом этапе.

Проектный метод входит в жизнь как требование времени, своего рода ответ системы образования на социальный заказ государства и родительской общественности. Метод проектов – один из интерактивных методов современного обучения. Он является составной частью учебного и воспитательного процесса.

В нашей работе мы применяли групповые исследовательские проекты. И со временем была выработана определенная последовательность работы над проектом: выбор темы проекта (всегда к этому процессу привлекаем и родителей тоже как активных помощников работы над проектом в будущем), постановка целей и задач проекта, определение методов и приемов сбора и обработки информации, разделение на малые группы в соответствии с заданиями по теме проекта, поиск необходимой информации и ее обработка, изготовление продукта, подведение итогов, рефлексия.

В ходе работы над проектами стало очевидно, что такая форма деятельности увлекает ребят, дает возможность осознать свой потенциал, свои интересы, позволяет отыскивать новые источники информации, открывает сотрудничающих учеников с разных сторон. Проектная деятельность обогатила личностный опыт учащихся, позволила им четче осознать свои интересы, совершенствовать умение работать с информацией, актуализировать знания и применять их в жизни.

Работа над проектом позволила нам разнообразить коммуникативные связи обучающихся с окружающим их миром, получить удовлетворение от проделанной работы и полученного результата, примерить на себя роль создателя и исследователя нового, сформировать новые личностные компетентности.

Проектная деятельность помогла нам обогатить опыт работы с классным коллективом. Взаимодействие с классом проходило в течение продолжительного времени и в различных формах, что дало основание рассматривать метод проекта как новое, интересное, достаточно эффективное средство воспитания и развития личности школьника, а также формирования и сплочения классного коллектива.

Важно отметить как положительные, так и отрицательные стороны рассматриваемого метода.

Положительными можно считать развитие познавательных интересов; удовлетворение обучающихся от совместной деятельности и результата труда; использование большого количества разнообразных форм работы с одноклассниками и с информацией; приобретение нового жизненного опыта и установление связи с уже имеющимся.

Однако, в реализации проектной деятельности есть и свои трудности.

К ним можно отнести значительную по времени предварительную подготовку; переосмысление многих методов и организационных форм работы; возникающие у обучающихся сложности по объективным причинам (постановка целей и задач проекта, осуществление и обоснование выбранной информации, совершение самостоятельных действия без подсказки и помощи руководителя, подведение итогов своего труда, оценка самого процесса и результата своей работы, взаимодействие обучающихся в малых группах).

И тем не менее, мы считаем, что проектный метод – это хорошая альтернатива традиционной системе воспитания, это способ выйти за пределы воспитательного мероприятия с вопросами, связанными с решением проблемы сплочения коллектива и дальнейшей социализацией обучающихся.

Применение проектной деятельности в воспитании и обучении в современной школе становится актуальным. И не случайно, так как с помощью проекта можно реализовать многие воспитательные, развивающие задачи, стоящие перед педагогом или классным руководителем. Метод проектов позволяет совмещать различные виды деятельности, делая процесс обучения и воспитания более увлекательным, и поэтому более эффективным.

Таким образом, проект – это организованные учителем и выполняемые самостоятельно или с помощью учителя обучающимися действия по достижению поставленных целей и задач, и завершающиеся созданием продукта, а метод проектов – такая технология организации образовательных ситуаций, в которых обучающийся ставит перед собой собственные проблемы и решает их согласно разработанному плану.

Систематическое вовлечение детей в совместную творческую деятельность позволяет сформировать коллективизм, чувство товарищества, ответственности за порученное дело, а также будет способствовать развитию творчества и креативности обучающихся. Работа над проектом объединяет, в ходе ее планирования распределяются роли между ее участниками, далее идёт совместная работа. Так складываются группы, которые далее могут способствовать созданию прочных дружеских связей, формированию коллектива.

Организация проектной деятельности – важнейшее условие развития отношений сотрудничества между детьми.

Литература

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. – М.: Народное образование, 2001.

2. Золотарёва И. А. Сплочение коллектива через вовлечение детей в совместную творческую деятельность // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 11 (ноябрь). – С. 96–100. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13232.htm> (дата обращения 27.01.2019).

3. Панарина О.И. Формирование классного коллектива [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/10/27/formirovanie-klassnogo-kollektiva> (дата обращения 25.01.2019).

УДК 373.5(47)(043)

*Н.С. Романова,
МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск*

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАНИЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ»

Ключевые слова: развивающая среда, познавательная активность детей, повышение качества дошкольного образования, познавательная активность, познавательный интерес.

В данной статье автор рассматривает методiku организации исследовательской деятельности детей дошкольного возраста «Река времени». Данная методика способствует развитию исследовательских умений и познавательной активности дошкольников.

*N.S. Romanova,
Preschool educational institution № 106, Bratsk*

DEVELOPMENT OF RESEARCH SKILLS OF PRESCHOOL AGE CHILDREN BY MEANS OF THE ORGANIZATION OF RESEARCHES "THE JOURNEY ON THE RIVER OF TIME"

Keywords: developing environment, cognitive activity of children, improving the quality of preschool education, cognitive activity, cognitive interest.

In this article, the author examines the methodology for organizing the research activities of preschool children "River of Time". This technique contributes to the development of research skills and cognitive activity of preschoolers.

Современные педагогические технологии направлены на познавательную активность детей особенно старшего дошкольного возраста. Так

как к старшему дошкольному возрасту познавательно исследовательская деятельность детей это ведущая деятельность, когда дети хотим много узнать и изучить. Технология «Река времени» интересна и познавательна. В группе старшего возраста эта технология хорошо воспринимается детьми. В настоящее время это очень хороший вспомогательный материал для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Поэтому меня заинтересовало такая технология Н.А Коротковой как «Река времени».

Технология носит инновационный характер и очень доступный материал. Такая система работы с детьми позволяет расширить кругозор детей и активную познавательную деятельность. Существует много методик по «реке времени», но мне ближе всего это работа с панно «реки времени», где очень доступно расположить островки и материал по разным темам. Это очень доступно детям и интересно, особенно если дети сами проводят анализ и делают выводы.

Использование такой технологии способствует формированию пытливости ума, развивает познавательную активность. Такая технология очень актуальна в наше время, с нами детьми. Занимаясь такой исследовательской деятельностью, ребенок овладевает такими навыками, как творчески мыслить, анализировать и обобщать свои знания. Ребенок дошкольного возраста познает и изучает окружающий мир процессе познавательно- исследовательской деятельности. Что позволяет быть детям более раскрытыми к потоку знаний.

В данной технологии можно использовать и не традиционные способы изучения познавательно-исследовательской деятельности. Есть много методов, форм и игр по познавательно-исследовательской деятельности, но игра-путешествия является одной из актуальных форм и методов. Так как данная игра способствует расширению знаний, а особенно если это хорошо подобранный материал, яркие картинки, это подкрепляет исследовательскую деятельность и интерес детей.

Использование такого метода позволяет детям чувствовать себя исследователями, что вызывает дальнейший интерес к работе. Основной задачей, конечно, такого метода это изучение временных отношений, эта задача прописано почти во всех образовательных программах. И даже если у детей возникают дополнительные вопросы, то с помощью имеющегося панно, можно дополнить новыми дополнительными островками. А опыт работы действительно показал, что результаты в познавательном развитии детей положительный. Образное мышление детей действительно дает положительную динамику через работу пособия – панно «река времени», что и способствует познавательно исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста. Данный метод также способствует яркому эмоциональному развитию детей, что позволяет детям лучше закрепить свои знания.

Исходя из практики применения такой технологии на группе я пришла к выводу, что это действительно интересная технология, которая спо-

способствует на развитие детей, помогает детям устанавливать причинные следственные связи, а также способствует развитию по каждому направлению исследовательской деятельности.

Литература

1. Короткова Н.А. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста // Ребенок в детском саду. – 2000. – №5. – С. 42–47.

2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 208 с.

УДК 373.2(47)

Н.С. Романова,

МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск

«КРУГИ ЭЙЛЕРА» КАК СРЕДСТВО МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: логическое мышление, математическое развитие, дидактическая игра.

В статье рассматривается математическое развитие детей старшего дошкольного возраста с использованием игр «Круги Эйлера» В данном методическом материале автором представлена практика использования кругов Эйлера на совместной образовательной деятельности по развитию математическому и логического мышлению у детей старшего дошкольного возраста.

N.S. Romanova,

Preschool educational institution №106, Bratsk

"EULER CIRCLES" AS A TOOL FOR MATHEMATICAL DEVELOPMENT OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Keywords: logical thinking, mathematical development, didactic game.

The article deals with the mathematical development of preschool children with the use of games "Euler Circles". In this methodological material, the author presents a way to use Euler circles during joint educational activities for the development of mathematical and logical thinking of preschool children.

Круги Эйлера очень интересный и забытый способ развития математического и логического мышления детей дошкольного возраста. Круги Эйлера – это схемы, которые позволяют изобразить наглядно отношения между множествами и пересечениями предметов или фигур, объединение множеств. При решении многих задач метод Эйлера просто незаменим и значительно упрощает рассуждение. Модели кругов Эйлера – просты и наглядны, поэтому они с большим успехом использованы мною для ма-

тематического развития детей старшего дошкольного возраста, развития логики у детей дошкольного возраста.

Построение и использование моделей в большей степени способствует развитию логических и математических способностей детей. Учитывая простоту и наглядность модели кругов Эйлера, она может быть с успехом использована в детском саду на занятиях по развитию логического и математического мышления. Многие программы, а также и воспитатели детских садов предусматривают знакомство и использование кругов Эйлера. Но создатели программы полагают, что построение и использование наглядных моделей в максимальной степени способствует развитию математически-логических способностей детей дошкольного возраста. Если ребенок научится строить модели, отражающие обобщенные, существенные черты множеств объектов, он получит в свои руки инструмент, с помощью которого в дальнейшем сумеет познавать и конструировать действительность. Именно поэтому в группе детей старшего дошкольного возраста для математического и логического мышления детей автор использует Круги Эйлера.

Работая по данной методике, дошкольникам можно продемонстрировать все варианты расположения множеств относительно друг друга. Когда ребенок учится строить модели, которые отражают обобщенные схемы объектов, то он учится, таким образом, познавать и конструировать действительность. Это поможет в дальнейшем детям самостоятельно выбирать оптимальное решение задач. Используя круги Эйлера, дети учатся находить объекты, обладающие сразу несколькими признаками, в отличие от остальных. Поэтому в большой степени уделяем овладению моделирования при помощи кругов Эйлера.

Подавать задания для дошкольников надо в форме игры. У детей данного возраста преобладает игровая деятельность, поэтому усвоение материала лучше происходит в игровой дидактической форме. Старшим дошкольникам уже понятны круги Эйлера. Дети учатся строить довольно сложные модели с несколькими кругами, вложенными в один. Задачам же на использование пересекающихся кругов уделяется гораздо меньше времени и внимания. А ведь именно такие задачи требуют от детей умения находить объекты, обладающие, в отличие от остальных, не одним, а сразу несколькими признаками. И именно с помощью пересекающихся кругов решается целый класс интереснейших логических задач в школе. Мы полагаем, что детям необходимо совершенствовать все варианты расположения множеств относительно друг друга. Это будет «взгляд сверху», который в дальнейшем даст детям возможность самостоятельно выбирать оптимальную для решения конкретной задачи модель. В нашей группе, раскрыто используется модель положения двух, трех кругов.

На данный момент, с нашими современными детьми такой способ развития логического мышления является актуальным, интересным и востребованным. Практика работы показала, что с помощью «Кругов Эйлера»

ра» логическое мышление детей развивается. Игры с использованием «Кругов Эйлера» хорошо воспринимают дети разных возрастных групп. Такой способ развития мышления детей очень эффективен и даёт положительный результат.

Литература

1. Прудников В.Е. Русские педагоги-математики XVIII–XIX вв. – 1956.
2. Стройк Д.Я. Краткий очерк истории математики. – М.: Наука. – 5 изд.
3. Юшкевич А.П. История математики в России. – М.: Наука, 1968. – 2006–2007 год. Задания дистанционной математической школы.

УДК 371

С.В. Рязанцева,
МБОУ «Лицей № 3», г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Ключевые слова: духовность (душевность), нравственность, человеколюбие, патриотизм, справедливость.

В статье рассматривается значимость курса Основы религиозных культур и светской этики для учащихся 10–11 лет. Проанализированы формы и методы работы по курсу. Показано, что решение проблемы духовно-нравственной культуры заключается не только в отдельно отведенных часах, а в создании духовной атмосферы в семье, в школе, в обществе, которая способствует духовному становлению ребенка, пробуждает в нём желание делать добро. Эта работа более длительная, она будет продолжена и в среднем, и в старшем звене.

S. V. Ryazantseva,
Lyceum №3, Bratsk

FORMATION OF SPIRITUAL-MORAL CULTURE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN AT THE LESSONS OF THE BASIS OF RELIGIOUS CULTURES AND SECULAR ETHICS

Keywords: spirituality (soulfulness), morality, philanthropy, patriotism, justice.

The importance of the course Basics of religious cultures and secular ethics for 10–11 years old schoolers is discussed in the article. The forms and methods of work of the course are analyzed. It is revealed that the solution of the problem of spiritual and moral culture depends not only on allocated hours, but in creating a spiritual atmosphere in a family, at school, in a society which contributes to the spiritual development of a child, it awakens in him the desire to do good actions. This work is long, it will be continued on average and in senior level of a school period.

Современное образование сегодня находится в процессе модернизации. Один из этапов модернизации современного образования – это внедрение ФГОС начального общего образования второго поколения, где одной из ведущих является концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В Федеральном государственном стандарте начального общего образования в качестве важнейших качеств, которым должен обладать современный выпускник начальной школы, названы духовность, нравственность, самостоятельность, инициативность, предприимчивость, толерантность, мобильность. Показательно, что на первое место поставлены те черты, которые в российском сознании всегда почитались как главные.

Но развитие средств массовой информации, коммуникаций расширили и преобразили информационное поле, выступающее сильным фактором влияния на мировоззрение личности. В условиях высокой доступности информации, на детей обрушивается поток продукции, пропагандирующей праздный образ жизни, насилие, преступность. У современных детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, патриотизме; пресса, телевидение, фильмы и даже мультфильмы несут в себе большой заряд агрессии; современные дети быстрее решают задачи, осваивают телефоны и компьютеры, но они реже радуются, сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и чёрствость. Все это ведёт к росту негативных социально-педагогических последствий в детской среде и ослабляет воспитательную деятельность. Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения.

Таким образом, приоритетность обеспечения условий для духовно-нравственного воспитания детей очевидна. В связи с этим в учебных планах появляются новые предметы, призванные по-новому посмотреть на некоторые вопросы образования и воспитания.

С 1 сентября 2014 г. в учебном плане 4-го класса появился новый учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики», состоящий из шести модулей. По выбору родителей наши ученики приступили к изучению модулей: «Основы православной культуры», «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур». Введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» – это принципиальный шаг воссоединения обучения и воспитания. При этом светская и религиозная этика не противопоставляются, а рассматриваются в контексте взаимодействия, взаимодействия, с опорой на идеи добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку.

Документы министерства образования говорят о том, что данный учебный курс является культурологическим и направленным на развитие у школьников десяти – одиннадцати лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских тра-

диций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также в своей сопричастности к ней.

Задачи курса «Основы религиозных культур и светской этики»:

- знакомство обучающихся с содержанием одного из модулей;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения.

Цели и задачи, поставленные перед учителем в рамках курса, на мой взгляд, слишком общие, широкие (для всех модулей), пока далёкие, недостижимые за такое короткое время в пределах одного модуля. К тому же сформировать целую мировоззренческую систему ценностей всего за 34 ч у учащихся 10–11 лет невозможно. Эта работа более длительная, она будет продолжена и в среднем, и в старшем звене. Поэтому перед собой ставлю более реальные, узкие задачи: дать первичное представление о добре и зле, «заставить» детей задуматься о тех поступках, которые они совершали и совершают, сформировать умение анализировать свои и чужие поступки, высказывать своё мнение, уважать мнение своих одноклассников.

На уроках ОРКСЭ успешно применяю технологию критического мышления, технологию проблемного диалога, ИКТ технологии. Провожу уроки-экскурсии, уроки-проекты, уроки-исследования, уроки-конференции, то есть стараюсь организовать деятельность учащихся на уроке более интересно. Использую различные формы – и групповую работу, и работу в парах, различные игровые методики, творческие задания. Безоценочная система не сковывает детей, они много рассуждают, доказывают, не боятся ошибиться. Моя роль заключается лишь правильно направить беседу, ученики сами задают вопросы, самостоятельно ищут на них ответ. Радует, когда на уроках возникает дискуссия, значит, тема занятия интересна учащимся, заставляет их неравнодушно относиться к обсуждаемой проблеме. В качестве творческих заданий по темам, формирующих коммуникативные умения и навыки, ребятам предлагаю для решения ребусы, кроссворды, анаграммы. Через игровые задания пополняется словарный запас учеников, развивается речь и, конечно же, положительная мотивация. Ребята с желанием работают с книгой. Они с увлечением рассматривают иллюстрации, читают тексты. Пытаются анализировать то, что узнали. Очень часто учащиеся самостоятельно готовят сообщения к урокам, делятся своими знаниями. В процессе таких дискуссий каждый высказывает ценностные суждения, выдвигает собственное обоснование тех или

иных норм действия, делится своими представлениями о добре и зле, о должном и недолжном. Этому способствуют и совместные игры, и экскурсии, групповые задания, творческие работы. Даже самые робкие дети, раскрываются, т. к. речь идёт об обычных ситуациях, которые случались в их жизни, или свидетелями которых они были.

На уроках читаем христианские притчи, которые передавались из поколения в поколения, но не утратили своей мудрости и простоты. Притчи всегда побуждают человека к размышлению, несут в себе доброту и любовь, учат находить ответы на вопросы бытия. Притчи играют особую роль, так как в них отражаются религиозные и светские традиции наших предков, передаются нравственные идеалы и показываются образцы поведения.

Итоговые проекты являются некой детской рефлексией. Дети самостоятельно выбирают тему, которая их заинтересовала, тему, над которой они хотели бы поработать ещё, потому что она им близка, понятна. Им было, что рассказать, чем поделиться. Ребята отдали предпочтение следующим темам: «Дружба в нашем классе», «Моя бабушка», «Моя родословная», «Город, в котором я живу», «Традиции семьи», «Герои России» и др. Рассказы о родословных сопровождалась презентациями, газетами с фотографиями, поделками, сделанными руками детей и родителями. Родители активно помогают своим детям готовить домашние задания, создают вместе с детьми небольшие презентации, проекты к урокам.

Очень хорошо, что ОРКСЭ преподаётся при выходе из начальной школы. Младший школьный возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживость, смелости и трусости. У младших школьников интенсивно развиваются моральные чувства – товарищество, ответственность за класс, негодование при чьей – то несправедливости.

Таким образом, духовно-нравственные качества человека, будущего общества закладываются уже сегодня, именно на уроках ОРКСЭ, основанных на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку. Но мы должны понимать, что решение проблемы духовно-нравственного культуры заключается не только в отдельно отведенных часах, а в создании духовной атмосферы в семье, в школе, в обществе, которая способствует духовному становлению ребёнка, пробуждает в нём желание делать добро.

Детство всегда обращено в будущее. И дети, ждуг, чтобы взрослые показали им путь, который определит дальнейшую жизнь ребёнка. Какую роль сыграет курс в духовно-нравственном становлении младших школьников, будет зависеть от учителя, родителей, которые сами должны принимать духовные ценности, жить по законам нравственности и помогать своим детям в духовном взрослении.

Литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Духовно-нравственное воспитание российских школьников. – М.: Владос, 2008. – 175 с.
2. Лавров В.М. История религий как часть истории России // Русская история. – 2009. – № 2.
3. Мишина И.А. Основы мировых религиозных культур и светской этики: учеб.-метод. пособие. – М.: АПК, 2012. – 236 с.
4. Тюляева Т.И. Изучение исторических и культурных основ мировых религий в системе образования – основа духовно-нравственного воспитания школьников // Методист. – 2009. – № 6.

УДК 37.017.92

Л.Н. Сартакова,
МАУ ДО «ДТДиМ», г. Братск

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ – ЗАЛОГ ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ

Ключевые слова: нравственность, духовность, музыка, доброта.

Духовно-нравственное воспитание подразумевает формирование чувств морально-этические нормы, осознанной связи с обществом, культуры поведения, рассмотрение нравственных идеалов и понятий, принципов и поведенческих норм. Известно, как велика роль музыкального образования в этом воспитании. В рамках творческого объединения «Школа обучения игре на музыкальных инструментах» «Дворца творчества детей и молодежи» города Братска педагоги принимают активное участие в формировании, воспитании, развитии подрастающего поколения. Через общение учащихся объединения с музыкой, по средствам общения с педагогами идёт непосредственно воспитание нравственного, духовного, здорового поколения. Результат воспитания нравственности есть развитие целостной нравственной личности, которая будет развиваться совместно с ее чувствами, совестью, привычками и ценностями.

L.N. Sartakova,
Palace of creativity of children and youth, Bratsk

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS BY MEANS OF MUSIC IS A KEY TO THE FORMATION OF A HARMONIOUS PERSONALITY

Keywords: morality, spirituality, music, kindness.

Spiritual and moral education involves the formation of feelings of moral and ethical norms, conscious connection with a society, culture of behavior, consideration of moral ideals and concepts, principles and behavioral norms. It is known what a great role has music education in this upbringing. In the framework of the creative association "School of learning to play musical instruments" "Palace of creativity of children and youth" of Bratsk, the teachers are actively involved in the formation, education, development of the younger generation. The education of a moral, spiritual, healthy generation is realized by means of communication schoolers with music and their teach-

ers. The result of the education of morality is the development of a complete moral personality, who will develop together with his feelings, conscience, habits and values.

Понятие «нравственность» возникло давно. В Древней Греции нравственностью считалось благоразумие, смелость, справедливость. Со временем приоритеты менялись, и в настоящее время существует несколько значений этого понятия. Нравственность – это ценность, внутреннее состояние человека, его жизненная установка, позволяющая принимать любые поступки, основываясь на совести. Существует и близкое к этому определение понятия нравственность – это способность принять на себе ответственность за свои поступки и действия. В общий список ценностей, которые определяют нравственность, входят честность, верность, долг, любовь, уважение. Нравственность – это показатель степени духовности человека и общества в целом.

Духовность тесно взаимосвязана с нравственностью. Духовность – это лучшие качества характера человека – искренние чувства (любовь, бескорыстие, толерантность), щедрость, ответственность. Духовность проявляется в поступках, в манере поведения, эмоциях, словах. Это самое светлое, что может быть в человеке. Духовность – это наивысший уровень самосознания, при котором регулятором жизнедеятельности ставятся человеческие ценности.

Ценности формируют принципы, принципы формируют натуру, натура строит характер. Сформировать целостную, гармоничную, духовно-нравственную личность довольно сложно, это кропотливый процесс, в котором принимают участие и родители, и учителя, и общество в целом. Педагоги творческого объединения «Школа обучения игре на музыкальных инструментах» «Дворца творчества детей и молодёжи» г. Братска принимают активное участие в формировании, воспитании, развитии подрастающего поколения. Образовательная политика «Дворца творчества детей и молодёжи» (далее ДТДиМ). Департамента образования города Братска нацелена на предоставление возможности развить свои творческие склонности самому широкому кругу населения города: детям подросткам, молодёжи.

Педагоги творческого объединения «Школа обучения игре на музыкальных инструментах» (далее объединение) это в первую очередь люди творческие, нравственно и духовно воспитанные на лучших образцах мировой культуры, они музыканты с большой буквы. Через общение и объединение с музыкой совместно с педагогами идёт непосредственно процесс воспитания нравственного, духовного, здорового поколения. Огромный потенциал духовности, нравственности, воспитания издавна заложен в музыке, как в высшем из искусств. Мир музыки очень многолик, его горизонты безграничны. Музыка – движущая сила человеческой души, моральность которой есть показатель нравственного состояния общества. Великая французская писательница Ж. Санд отмечала: «Цель му-

зыки – возбудить душевное состояние. Никакие другие искусства не пробуждают столь возвышенным образом благородные чувства в душе человека, никакое другое искусство не изобразит перед духовными очами красоту природы, прелесть созерцания, своеобразие народа, бурю их страстей и тяжесть страдания». Ни живопись, ни поэзия не могут затронуть тех сфер, в которых работают музыкальные гении. Пройдя фильтры столетий, музыка светится чистотой, в ней нет ничего недосказанного, никакого намёка на ложь, двойную мораль, зависть, предательство. Только музыка может помочь человеку найти в себе совесть и оставить его наедине с ней.

Обучение в объединении происходит по комплексной общеразвивающей программе «Обучение игре на музыкальных инструментах». Программа направлена на формирование предметных, личностных и метапредметных результатов учащихся, получение ими художественного образования, а также эстетического воспитания и духовно-нравственного развития. Учащиеся творческого объединения получают знания на индивидуальных занятиях (по аккордеону, баяну, балалайке, гитаре, домре, скрипке, флейте, фортепиано) и на групповых занятиях (по теории и истории музыки). Обучение игре на музыкальных инструментах способствует развитию слуха, чувства ритма, памяти. Нотный текст это своего рода шифrogramма, «расшифровывая» которую дети входят в содержание, эпоху, стиль. Знакомство с любым произведением начинается с названия, краткого обзора творчества композитора. Каждое занятие обогащает ученика, расширяет его знания, умудряет опыт, формирует такие качества как воля, настойчивость, инициативность, устойчивость нервной системы. У каждого ребёнка в процессе обучения формируются умения и знания игры на инструментах, интерес к музыкальному искусству, начальные навыки самостоятельного музыкального исполнительства, умения по чтению нот с листа, заинтересованность и осмысленность обучения игре на музыкальных инструментах.

Педагоги с первых занятий насыщают детей добротой, любовью, сердечностью. Доброта – это суть профессии педагога, это строгий, честный командир. Начало доброты – сочувствие, а высшая ступень – помощь, подвиг, самопожертвование. Каждый педагог отделения работает с детьми с полной самоотдачей, отдаёт своим ученикам «частичку» себя, своей души, доброты. Ещё В. Сухомлинский сказал: «Добрый ребёнок не свалится с неба. Его надо воспитывать».

В процессе занятий педагоги объединения воздействуют на учеников и словом и личным примером. Учащийся и педагог объединяются в творческом порыве, спереживая услышанное и исполняемое. Речь педагогов профессиональная, образная, эмоциональная, для хорошего усваивания изучаемого материала. К каждому ученику у педагогов индивидуальный подход, который помогает раскрыть познание ученика, грани его способностей, характера, личности; развить его самооценку, стремление к со-

вершенствованию, самостоятельности; выявить овладение навыками игры на инструменте, поведение на сцене и т. п.

В последние десятилетия у населения нашего города заметно возрос интерес к занятиям музыкой, в частности, обучению игре на музыкальных инструментах. Это обусловлено определенными культурными и социальными изменениями в жизни общества. Педагогами творческого объединения создана базовая основа для решения задач формирования общей культуры учащихся, расширение их знаний о мире и о себе. Учебно-воспитательная работа включает в себя изучение учащимися музыкальных произведений с целью их публичного исполнения. Каждый учащийся объединения принимает участие в концертных выступлениях на сцене как объединения, так и «ДТДиМ» и других площадках города. Выступая в роли артиста или участника различных конкурсов, дети приобретает социальный опыт, у учащихся объединения формируется и развивается комплекс нравственных и духовных ценностей, осознанной связи с обществом, культуры поведения, нравственных идеалов и понятий, принципов и поведенческих норм. На концертах классической музыки происходит влияние на духовный мир человека. В процессе звучания музыки в зале участвуют три разнозначных действующих лица – композитор, исполнитель, слушатель. Язык музыки не оставляет никого равнодушным.

Любовь к красоте растёт с каждым годом. В детях закладывается другая музыкальная природа, которая отличает их от сверстников. Музыка для них становится речью, они учатся видеть удивительное рядом. Такие дети в процессе учебы обретают как бы путеводную звезду, которая ведёт их по жизни, независимо от того, какую профессию они в будущем изберут.

Нельзя не согласиться с мнением российского музыковеда, профессора, музыкального психолога, доктора психологических наук, доктора искусствоведения, основателя и научного руководителя продюсерского факультета, президента АНО «Таланты – XXI век» Кирнарской Дины Константиновны, которая утверждает: «Музыке учили всех аристократов, русских и европейских. Музицировать – это лоск, блеск и шик, апофеоз светских манер. Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину. Музыка – это воспитание характера. Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности, навыки общения или, как их сегодня называют, коммуникативные навыки. За годы учёбы ребёнок-музыкант познакомится с галантным и дружественным Моцартом, ершистым и атлетичным Прокофьевым, умудрённым и философичным Бахом и другими очень разными музыкальными персонами. Играя, ему придётся в них перевоплотиться и донести до публики их характер, манеру чувствовать, голос и жесты. Музыка и язык – близнецы-братья. Фразы и предложения, запятые и точки, вопросы и восклицания есть и в музыке, и в речи. Играющие и поющие лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику. Меломаны-литераторы Тургенев

и Стендаль, Борис Пастернак и Лев Толстой, Жан-Жак Руссо и Ромен Роллан, каждый знал не один иностранный язык, рекомендуют всем будущим полиглотам музыку. Музыканты мягкосердечны и одновременно мужественны. Как утверждают психологи, музыканты-мужчины чувственны как дамы, а музыканты-женщины стойки и тверды духом как мужчины. Музыка смягчает нравы, но, чтобы в ней преуспеть, надо быть мужественным. Музыкальные занятия воспитывают маленьких «цезарей», умеющих делать много дел сразу. Музыка помогает ориентироваться в нескольких одновременных процессах, так, читающий с листа музыкант, сразу делает несколько дел – помнит о прошлом, смотрит в будущее и контролирует настоящее. Музыка течёт в своём темпе, и читающий с листа не может прерваться, отдохнуть и перевести дух. Так же и авиадиспетчер, оператор ЭВМ или биржевой брокер следит за несколькими экранами и одновременно слушает и передаёт информацию по нескольким телефонам. Музыка приучает мыслить и жить в нескольких направлениях...».

Сформировать нравственную личность довольно сложно, это кропотливый процесс. При этом всегда предусматриваются возрастные особенности каждого ученика, его готовность к анализу, восприятию и переработке информации. У детей нет единого понятия, к чему надо стремиться. В обычной жизни нам трудно найти человека, обладающего всеми нравственными и духовными качествами, но стремление к личностному совершенству необходимо. Это безупречные ценности, выступающие как абсолютные этические идеалы. Справедливые люди, сильные духом, обладающие способностью к всеобъемлющей любви всегда пользовались уважением. Таковыми являются все педагоги творческого объединения «Обучение игре на музыкальных инструментах» «ДТДиМ» города Братска. Результат воспитания нравственности есть развитие целостно нравственной личности, которая будет развиваться совместно с ее чувствами, совестью, привычками и ценностями. Такое воспитание считается трудным и многогранным процессом, обобщающим педагогическое воспитание и влияние социума Духовно-нравственное воспитание гармоничной личности подрастающего поколения в надёжных руках.

Литература

1. Капишников Н.А. Музыкальный момент – М., 1991.
2. Кирнарская Д.К. Музыкальные способности. – М., 2010.
3. Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Обучение игре на музыкальных инструментах». – Братск: «ДТДиМ», 2018.
4. Кузнецов Ф.Ф. Размышление о нравственности // Советская Россия, 1979.
5. Метлов Н.А. Обучаем детей игре на музыкальных инструментах. – Электронный ресурс: Музыка – детям// <http://www.musichild.ru>.
6. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю. – Украина, 1984.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД, В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Ключевые слова: интерактивное обучение, коммуникация, коммуникативные универсальные учебные действия, интерактивные методы обучения.

В статье исследован вопрос о формировании универсальных учебных действий и мотивации к обучению. Изменения, происходящие в мире, вызвали необходимость разработки новых подходов в системе обучения и воспитания. Традиционные способы преподавания уходят в прошлое. На первое место выходят активные методы обучения. Интерактивное обучение является одним из современных направлений активного социально-психологического обучения. В работе рассматривается понятие интерактивных методов, задачи, их классификация, рекомендации по применению данных методов.

*K.O. Sveshnikova,
Lyceum № 3, Bratsk*

INTERACTIVE TEACHING METHODS AS A METHOD OF FORMING COMMUNICATIVE UNIVERSAL LEARNING ACTIVITIES IN YOUNGER SCHOOL AGE

Keywords: interactive learning, communication, communicative universal learning activities, interactive teaching methods.

The issue of the formation of universal learning activities and motivation to learn are considered in the article. The changes taking place in the world, necessitated the development of new approaches in the system of training and education. Traditional ways of teaching are gradually outdated. Active learning methods come out on top. Interactive learning is one of the modern directions of active social and psychological learning. The concept of interactive methods, tasks, their classification, recommendations on the application of these methods are presented in the article.

Изменения, происходящие в мире, вызвали необходимость разработки новых подходов в системе обучения и воспитания. Внедрение ФГОС НОО второго поколения поставило перед учителями новые цели: формирование универсальных учебных действий и мотивации к обучению. Главным условием при реализации стандарта является включение школьников в такую деятельность, когда они самостоятельно будут осуществлять алгоритм действий, направленных на получение знаний и решение поставленных перед ними учебных задач. Системно-деятельностный подход как основа ФГОС НОО помогает развивать способности детей к самообразованию.

В условиях действия ФГОС НОО основное внимание обращено к проблеме формирования универсальных учебных действий, уровень сформированности которых в свою очередь зависит от способов организации учебной деятельности. Традиционные способы преподавания уходят в прошлое. На первое место выходят активные методы обучения. Активные методы обучения строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, а также групповой форме организации их работы. Интерактивный метод означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности, учащихся в процессе обучения.

История применения интерактивных методов не нова. В России использование активных и интерактивных методов широко практиковалось в 20-х гг. XX в. (проектный, лабораторно-бригадный метод, производственные, трудовые экскурсии, практики). Дальнейшая их разработка получила развитие в трудах Сухомлинского (60-е гг.), Шаталова, Амонашвили, Лысенковой (70–80 гг.) и многих других талантливых современных педагогов.

В.А.Сухомлинский, считал «Образовательная цель должна быть направлена на нравственную, умственную, практическую и психологическую подготовку к труду, раскрытие в каждом учащимся индивидуальных задатков, наклонностей и способностей» [9, с.149].

Интерактивное обучение является одним из современных направлений активного социально-психологического обучения. Понятие «интеракция» (от англ. *Interaction* – взаимодействие) возникло впервые в социологии и социальной психологии. Для теории символического интеракционизма (основоположник – американский философ Дж. Мид) характерно рассмотрение развития и жизнедеятельности личности, создания человеком своего «Я» в ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми. В психологии интеракция – это процесс взаимодействия, диалога с чем-либо (например, с компьютером, книгой) или кем-либо (человеком).

Понятие «интерактивный» происходит от англ. *interact* (*inter* – взаимный, *act* – действовать). Следовательно, «интерактивные методы» можно перевести как «методы, позволяющие ученикам взаимодействовать между собой» [8, с. 9].

В требованиях ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования устанавливаются требования к личностным, предметным и метапредметным УУД, что в свою очередь включают коммуникативные УУД.

Рассмотрим коммуникативное действие, коммуникацию. Слово «коммуникативный» – прилагательное, относящийся к коммуникации. Коммуникация (лат. *communication*): 1) спец. Путь сообщения, связь одно-

го места с другим. Водные коммуникации; 2) лингв. Общение, сообщение / Речь как средство коммуникации [11].

И так, коммуникативные универсальные учебные действия – это совокупность действий, которые обеспечивают социализацию детей, их сознательную ориентацию на позиции других людей, а также партнеров по деятельности или общению, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в обсуждении проблем, адаптироваться в группе сверстников, строить взаимодействие и сотрудничество с взрослыми людьми.

Выделяют высокий, средний и низкий уровни форсированности коммуникативных универсальных учебных действий (КУУД) младших школьников. Рассмотрим каждую группу коммуникативных универсальных учебных действий и критерии их оценивания.

Коммуникация как взаимодействие – это коммуникативные универсальные действия, которые направлены на учет позиции собеседника (собеседников) либо партнера (партнеров) по совместной деятельности.

Коммуникация как кооперация – это действия, которые направлены на кооперацию, сотрудничество. Ядром данной группы коммуникативных универсальных действий является согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности, а необходимой предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по совместной деятельности.

Коммуникация как условие интериоризации – это коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии.

Для формирования коммуникативных УУД очень благоприятным является младший школьный возраст. Однако от 15 до 60 % учащихся начальных классов общеобразовательной школы испытывают определенные трудности в учении, в частности, трудности коммуникативного характера. В начальной школе успехи ребёнка впервые приобретают социальное значение и смысл, поэтому одной из основных задач начального образования выступает создание благоприятных, комфортных условий для формирования коммуникативных УУД.

Уже в шести – семилетнем возрасте дети перестают считать собственную точку зрения единственно правильной и возможной. В общении со сверстниками и под влиянием столкновения их различных точек зрения в игре и других совместных видах деятельности происходит процесс децентрации. Таким образом, от учащегося начальной школы требуется хотя бы простейшее понимание и осознание возможности разных точек зрения на какой-либо вопрос или предмет, различных позиций.

На пороге школы и в первый год обучения в их сознании происходит лишь прорыв эгоцентризма, преодоление которого в дальнейшем происходит практически за весь период нахождения в начальной школе. В дальнейшем, когда опыт общения детей становится богаче, они начинают лучше учитывать позиции разных людей, а также заранее предви-

деть различные возможные мнения других людей. В плане развития сравнения они также учатся доказывать собственное мнение, обосновывать и доказывать свою позицию.

На завершающем этапе обучения в начальной школе, к концу обучения в 4-м классе, коммуникативные универсальные учебные действия (КУУД), приобретают достаточную и необходимую глубину: младшие школьники становятся способными понимать (и принимать) возможность разных оснований для оценки одного и того же явления, события, предмета.

Широко используемые в последнее время в теории и практике образования термины «интерактивные методы», «интерактивная педагогика», «интерактивный педагогический процесс», «интерактивное взаимодействие» имеют ведущей характеристикой понятие «взаимодействие». Во всех этих терминах употребления определения «интерактивный» подчеркивает их альтернативность традиционным методам. Интерактивный процесс характеризуется высокой интенсивностью коммуникации, общения, обменом деятельностью, сменой и разнообразием видов деятельности, процессуальностью (изменением состояния участников), целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности, взаимодействия.

Таким образом, задачи интерактивных методов обучения:

- Научить самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации.
- Научить работе в команде: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения.
- Научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

Данный вид обучения обладает следующими чертами:

- взаимодействие обучающихся между собой и преподавателем (непосредственно или опосредованно);
- процесс общения «на равных», где все участники такого общения заинтересованы в нем и готовы обмениваться информацией, высказывать свои идеи и решения, обсуждать проблемы и отстаивать свою точку зрения;
- обучение «реальности», т. е. обучение, основанное на реальных проблемах и ситуациях окружающей нас действительности.

Интерактивное обучение это такое обучение, которое соответствует требованиям ФГОС НОО второго поколения.

Формами интерактивного обучения являются:

- работа в статичных парах или парах сменного состава;
- работа в малых группах;
- игровое сотрудничество.

Начальная школа – самый важный этап школьного обучения, на котором закладывается основа личности ребенка. Как правило, в этот период формируются его коммуникативные способности, способности к полу-

чению информации из различных источников. А также развивается самооценка школьника и его отношение к учебному процессу. Цель интерактивного обучения – создание комфортных условий обучения, при котором ученик чувствует свою успешность, что делает продуктивным сам образовательный процесс.

Интерактивные методы обучения можно применять на любом этапе урока, приведём примеры в таблице.

Таблица 1

Применение интерактивных методов

Этап урока	% врем.	Методическая цель	Примерные методики
I. Мотивация	5	Сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению данной темы	«Мозговой штурм» «Блицопрос» «Микрофон»
II. Целеполагание	5	Обеспечить понимание учащимися их деятельности, чего они должны достигнуть в результате урока, что его ожидает	Через эпиграф. Через слово. Через название
III. Получение необходимой информации	5	Инструктаж учащихся для выполнения задания	Мини-лекция. Ознакомление с раздаточным материалом. Презентация домашнего задания
IV. Интерактивное задание	60	Практическое усвоение материала	«ПРЕСС», «Карусель», «Микрофон», «Защита проекта», «Аквариум»
V. Подведение итогов	25	Обсуждение с целью закрепления материала	«Большой круг», «Пресс», «Незаконченное предложение», «Снежный ком», «Проект», «Творческое задание»

Разработанные уроки, с применением интерактивных методов позволяют развивать у учащихся интерес к парной, групповой работе. Наблюдается повышение активности учащихся при устных ответах.

Для эффективного использования интерактивных методов, в том числе – и для того, чтобы охватить весь необходимый объем материала и глубоко его усвоить, учитель должен тщательно планировать свою работу:

- ♦ использовать методы, адекватные возрасту учеников, их опыту работы с интерактивными методиками;
- ♦ подбирать для учащихся такие интерактивные упражнения, которые давали бы учащимся «ключ» к усвоению темы;

- ♦ учитывать темп работы каждого учащегося и его способности;
- ♦ на одном занятии использовать один-два (максимум) интерактивных методов;
- ♦ сначала стоит использовать простые интерактивные методы – работа в парах, малых группах, «Микрофон», «Ассоциативный куст», «Выбор», «Заверши фразу» и др.

Коммуникативная компетентность является одним из фундаментальных качеств, учащихся, коммуникативные знания, умения, навыки, обеспечивают эффективное протекание коммуникативного процесса в обучения.

Использование интерактивных форм и методов обучения на уроках в начальной школе позволяет преподавать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию, формирует коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции.

Таким образом, интерактивные методы обучения выполняют большую роль при формировании коммуникативных УУД в младшем школьном возрасте.

Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785), Режим доступа URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/, свободный.
2. Зарукина Е.В, Логинова Н.А, Новик М.М. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
3. Зайцева К.П. Формирование коммуникативных способностей // Начальная школа. – 2011. – № 4. – С. 78–83.
4. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения. – Минск, 2011. – 218 с.
5. Колмогорова С.Е. Интерактивные формы и методы работы // Педагогическая техника. – 2007. – № 2. – С. 18–25.
6. Коротаева Е.В. Интерактивное обучение: мифы и реалии // Школьные технологии. – 2013. – № 4. – С. 41–48.
7. Никишина И.В. Интерактивные формы методического обучения. – Учитель, 2007. – 92 с.
8. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Т.С. Паниной. – 4-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 176 с.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, итоговая оценка выпускника, метапредметные результаты, портфолио обучающегося, проектная деятельность.

В статье представлен опыт организации итоговой аттестации выпускника начальной школы в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, который даёт возможность учителям познакомиться с порядком организации, содержанием, критериями и результатами формирования итоговой оценки выпускника.

*L.Y. Skrynnik,
Lyceum № 3, Bratsk*

INTEGRATIVE APPROACH TO FINAL ASSESSMENT AT THE STAGE OF THE PRIMARY GENERAL EDUCATION

Keywords: Federal State Educational Primary Standards, final assessment, primary school leaver, transdisciplinary (or meta-subject) requirements, student portfolio, project activity.

The experience in organization of final assessment of primary school leavers in implement of Federal State Educational Primary Standards which enables teachers to learn about organization rules, contents, criteria and results of the final assessment of the quality of schoolchildren learning at the stage of the primary general education is considered in the article.

Аттестация выпускника начального общего образования регламентирована следующими нормативно-правовыми актами: Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования от 06.10.2009 № 373 с изменениями, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015. А также Уставом и Основной образовательной программой начального общего образования конкретной образовательной организации.

В основе аттестации четвероклассника лежит формирование итоговой оценки, результаты которой используются для принятия решения

о продолжении обучения на следующем уровне образования. Итоговая оценка формируется только из предметных и метапредметных планируемых результатов начального общего образования. ФГОС НОО в новой редакции, устанавливает обновленные требования к планируемым результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования.

Личностные планируемые результаты не отражаются на формировании итоговой оценки и не влияют на ход аттестации выпускника, являясь не персонифицированными данными.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение четвероклассниками опорной системы знаний по русскому языку и математике и овладение метапредметными действиями. В действующем Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования метапредметные результаты включают межпредметные понятия и универсальные учебные действия. В новой редакции стандарта оставили межпредметные понятия, а универсальные учебные действия разделили уже на пять пунктов. В трех первых пунктах – собственно универсальные учебные действия: познавательные, регулятивные, коммуникативные. В двух остальных пунктах – умения работать с информацией и участвовать в совместной деятельности.

И в новом, и в действующем ФГОС НОО состав межпредметных понятий не прописан. Чтобы ввести межпредметные понятия в Основную образовательную программу начальной школы, нужно проанализировать требования ко всем образовательным результатам, выделить в них термины, которые повторяются для всех учебных предметов.

Часть этих понятий предлагается связать с исследовательской деятельностью и публичным представлением ее результатов. Это важно сделать, потому что в новой редакции ФГОС начального общего образования в требованиях к результатам предметного обучения введены универсальные учебные действия, которые связаны с проведением учебного исследования. Обучающиеся должны выполнять по предложенному плану опыт или небольшое простое исследование. Также ученики обязаны готовить небольшие публичные выступления по результатам исследования.

Таким образом, итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений четвероклассника. При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

Исходя из опыта работы в данном направлении, вырисовывается следующая картина. У выпускников начального общего образования лицей фиксируются результаты 4-х итоговых работ: по математике, русско-

му языку и окружающему миру, а также комплексной контрольной работы на межпредметной основе. Анализируется Портфолио четвероклассника (портфель достижений) и особое место определяется его итоговой проектно-исследовательской работе.

Успешность освоения учебных программ обучающимися в лицее оценивается по пятибалльной шкале. Качество освоения программ и перевод в отметку по пятибалльной шкале осуществляется по ниже приведённой таблице.

Таблица 1

Критерии определения уровня образовательных результатов обучающихся

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка по балльной шкале
90...100 %	Высокий	«5»
66...89 %	Оптимальный	«4»
50...65 %	Базовый	«3»
меньше 50 %	Низкий	«2»

Во всех видах учебного контроля педагогами лицея используется данная градация. Эти критерии рекомендованы справочной онлайн-системой экспертных рекомендаций для руководителей образовательных организаций «Образование», существующей в рамках международного центра финансово-экономического развития. Система создана при участии экспертов Министерства просвещения, региональных органов управления образованием. Все рекомендации подкреплены ссылками на действующее законодательство.

В рамках формирования итоговой оценки выпускника на уровне начального общего образования остановимся подробнее на организации проектной деятельности в МБОУ «Лицей № 3» и Портфолио четвероклассника.

Проектная деятельность в лицее осуществляется через три составляющие: предметы обязательной части учебного плана (сквозным образом в рамках реализации рабочих программ по всем предметам учебного плана); предметы части, формируемой участниками образовательных отношений и курсы внеурочной деятельности. Это следующие курсы: специальный курс «Проектная деятельность» для 2-, 3-, 4-х классов и курс внеурочной деятельности «Учусь создавать проект» для учеников 1-х классов. В течение 4-х лет младшие школьники лицея учатся шагать по ступенькам создания собственных проектов, знакомятся с проектной технологией, алгоритмом построения проекта и с правилами публичного выступления перед незнакомой аудиторией.

Содержание проектной деятельности расширяет кругозор, обогащает словарный запас новыми понятиями из мира проекта и включает следующие

щую систему этапов по формированию умений в области проектно-исследовательской деятельности:

Развитие исследовательских способностей. В ходе реализации данного этапа деятельности, обучающиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска.

Самостоятельная работа над проектом. Основное содержание работы на этом этапе – проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов.

Оценка успешности проектной деятельности. Оценка успешности включает мероприятия, необходимые для управления процессом решения задач проектно-исследовательского обучения (мини-курсы, конференции, защиты исследовательских работ и творческих проектов). Ученик должен знать, что результаты его работы интересны другим, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умениями аргументировать собственные суждения.

В ходе реализации проектной деятельности обучающийся пополняет свое портфолио, оно способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ученика, развитию мотивации для дальнейшего творческого роста.

Портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающихся на уровне начального общего образования создается с целью индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности в школе, формирования у них мотивации на достижение определенных результатов воспитания, развития и социализации. Портфолио младшего школьника – это комплекс документов, представляющих совокупность индивидуальных учебных достижений, выполняющих роль индивидуальной накопительной оценки. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимся в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и является важным элементом деятельностного подхода к образованию.

Структура Портфолио каждой конкретной образовательной организации может быть разной. В лицее практикуются следующие разделы:

– «Мой портрет», который включает в себя: личные данные обучающегося; результаты психологической диагностики; информацию, помогающую проанализировать свой характер, способности, узнать способы саморазвития и самопознания; результаты проведенного самоанализа; описание целей, поставленных учеником на определенный период, анализ их достижений. Краткая информация ученика о самом себе в начале 1 класса заполняется вместе с родителями.

– «Портфолио документов», в который входят сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения школьника: копии документов об участии в олимпиадах, конкурсах, соци-

альных проектах и других мероприятиях (копии выписок, грамот, свидетельств, сертификатов).

– «Портфолио творческих работ», включает в себя собрание творческих, исследовательских и проектных работ ученика, описание основных форм и направлений. Этот раздел включает в себя: исследовательские работы и рефераты, проектные работы, работы технического творчества, искусства и другие формы творческой активности. Фиксируется участие в олимпиадах, конкурсах научных конференциях, учебных семинарах, спортивных соревнованиях с указанием результатов.

– «Портфолио отзывов». Это характеристики отношения обучающегося к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями, педагогами дополнительного образования, одноклассниками. Этом разделе осуществляется качественная оценка по параметрам полноты, разнообразия и убедительности материалов, качества представленных работ, активность жизненной позиции обучающегося, динамика учебной и творческой активности.

Таким образом, структура портфеля достижений на уровне начального общего образования представляет собой сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье), недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития. В конце обучения на начальном этапе образования проводится комплексная оценка Портфолио на основе ранжирования индивидуальных образовательных результатов.

Итак, подводя итог выше сказанному, на основании оценки, полученной в ходе комплексного подхода к организации аттестации выпускника начального общего образования, выносятся один из следующих выводов о достижении планируемых результатов:

– Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач.

– Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

– Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Педагогический совет образовательного учреждения на основании вывода, сделанного по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования.

Решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характери-

стики обучающегося. В ней отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося, а также определяются приоритетные задачи и направления личностного развития. В лице данную характеристику составляют совместно педагог-психолог и классный руководитель ученика.

Все результаты, полученные в ходе формирования комплексной итоговой оценки выпускника НОО с выводами о достижении планируемых результатов, заносятся в специальный бланк «Результаты итоговой аттестации обучающегося, освоившего образовательную программу начального общего образования», который заверяется подписью директора образовательной организации и скрепляется печатью. Данные результаты также используются педагогами лицея для успешной адаптации выпускников НОО на следующем уровне образования.

Литература

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+» (Дата обращения 25.02.2019).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373. – [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+» (Дата обращения 25.02.2019).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013. – № 1015. – [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+» (Дата обращения 25.02.2019).

УДК 37.012

*Л.С. Соколова,
МБДОУ «ДСКВ№116» МО, г. Братск*

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: семья, ребенок, воспитание, приоритеты, взаимодействие, личность.

Эта статья будет интересна педагогам ДОУ, родителям. В статье рассматриваются вопросы воспитания детей в семье.

Особенности этой статьи в том, что в ней рассматриваются вопросы рационально организованной жизни в семье для формирования успешной личности в будущем.

Автор делает вывод, что внутрисемейные отношения являются ведущим компонентом семейного воспитания, поскольку они, как определенная социальная

общность, выступают как конкретная система связи и взаимодействия между ее членами.

*L.S. Sokolova,
Preschool educational institution № 116, Bratsk*

THE ROLE OF A FAMILY IN THE EDUCATION OF YOUNG PRESCHOOLERS

Keywords: family, child, education, priorities, interaction, personality.

This article will be of interest to teachers of preschool educational institutions and parents. The article deals with the issues of education of children in a family. The features of this article are that it deals with the issues of rationally organized life in a family for the formation of a successful personality in the future. The author concludes that intra-family relations are the leading component of a family education because such kind of relations, like a certain social community, acts as a specific system of communication and interaction between its members.

«Семья – это первая общественная ступень в жизни человека. Она с самого рождения направляет сознание, волю, чувства детей». Семья – колыбель духовного рождения человека, важный и, во многом, незаменимый этап в развитии каждой личности.

Первая причина особой роли семьи в воспитании – устойчивость, постоянство, долговременность влияния.

Вторая – ее разносторонность.

Главной особенностью семейного воспитания является то, что оно эмоционально по своему содержанию и предполагает любовь родителей к детям и ответное чувство детей к родителям

Условиями правильного семейного воспитания являются рационально организованная жизнь и режим жизни в семье.

Главные приоритеты в семье для ребенка – это его родители. Их поведение, манеры взгляды на жизнь составляют основу будущего мировоззрения маленького человека формирует чувство долга, отзывчивости,

Отношение родителей основанные на уважение друг к другу, принятия опыта предыдущих поколений в семье – могут означать формирование успешной личности в будущем

Важно, чтобы в семье закреплялись навыки и привычки правильного поведения, которые формируются и у ребенка. Общие слаженные требования семьи и образовательного учреждения – одно из критериев правильного воспитания детей в семье. Там, где преподаватель и родитель действует слаженно, гораздо лучше проводить учебно-воспитательную работу.

Некоторые родители не задумываются о том, что для ребенка иногда играет роль не количество проведенного времени, а качество.

Вот несколько рекомендаций от Нэнси Ван Пелт:

- выслушивать детей при малейшей возможности;
- отделять «срочные» дела и «важные».

Повышенного внимания требуют эмоционально-чувствительные, ранимые и застенчивые дети, которые глубоко переживают личные беды и ошибки. Родителям таких детей необходимо побеседовать с педагогом об индивидуальности ребенка, помочь ему в налаживании взаимоотношений со сверстниками. Важно с пониманием относиться к переживаниям детей, неназойливо вдохновлять рассказывать о своих взаимоотношениях с друзьями и взрослыми не в семье.

Педагоги выделяют три основных стиля взаимоотношений родителей и детей в семье: попустительский, авторитарный и демократический.

Первый из них характеризуют вседозволенность и безразличие по отношению к детям.

Второй – жесткая авторитарность, безапелляционность, диктат в отношениях с детьми.

Третий – сотрудничество, взаимопонимание родителей и детей, учет прав, потребностей и интересов каждого из участников взаимоотношений.

Для ребенка социальная потребность – это потребность в общении. Именно в общении ребенок удовлетворяет свои эмоциональные и интеллектуальные потребности. Также формируется и самооценка личности

У ребенка, являющегося полноправным членом семьи, развивается чувство собственного достоинства. Демократический стиль помогает верно оценить собственные действия и поступки других. Оценивая ребенка родители могут использовать закрепляющие стимулы в виде действий (игры, чтение вслух, шутки, гости, игры под открытым небом). Легче всего использовать социальные стимулы. В этом случае требуются только добрые слова. Если использовать символические закрепляющие стимулы, то ребенку надо, для достижения какой-нибудь долгосрочной цели, обменять накопленные за определенный период символы (баллы, звездочки, галочки, монетки)

При авторитарном стиле отношения родителей и детей характеризуются строгостью, требовательностью, безапелляционностью. Составляющие этого стиля – угрозы, понукание, принуждение. Гораздо реже имеют место совет, пожелание, просьба, сделанные в доброжелательной форме, и очень редко употребляются шутки, юмор, вызывающие у ребенка улыбку, смех по поводу собственного поступка, заставляющие его посмотреть на себя со стороны и увидеть свои недостатки в забавном свете. Конечно же, бывают ситуации, когда нужно категорически, резко, немедленно прекратить неподобающее поведение ребенка. Но это случается не очень часто.

А.С. Макаренко попустительский тип отношений назвал «авторитетом любви».

Всепрощенчество и терпимость в отношениях с детьми приводит в итоге к недисциплинированности и безответственности.

Считается, что внутрисемейные отношения являются ведущим компонентом семейного воспитания, поскольку они, как определенная социальная общность, выступают как конкретная система связи и взаимодействия между ее членами, возникающими по поводу удовлетворения их разнообразных потребностей. Итак, сложившиеся в семье отношения между родителями и детьми неминуемо проявляются в семейном воспитании.

Литература

1. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи. – М.: Академия развития, 2009. – 224 с.
2. Ван Пелт Нэнси. Искусство быть родителем – М.: Источник Жизни, 2003. – 352 с.
3. Горбунова Л.М. Ответы на незаданные вопросы или Давайте жить дружно. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 2011. – 208 с.
4. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: метод. пособие. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011. – 100 с.
5. Подласый И.П. Педагогика. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 576 с.

УДК 373.5(47)

*Л.В. Ташкенова, Т.А. Сёмина,
МБОУ «СОШ № 41», г. Братск*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАБОТУ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Ключевые слова: патриотическое воспитание, краеведение, методические подходы, социальная среда, деятельность

В статье обосновывается актуальность воспитания гражданской идентичности школьников, дается краткая характеристика этого качества, особое внимание уделяется краеведческой деятельности как важному средству воспитания гражданской идентичности школьников. Краеведение пронизывает учебную и внеучебную деятельность детей разного возраста. Представлены разнообразные направления и формы краеведческой деятельности, социально значимые проекты школьников.

**METHODOLOGICAL APPROACHES
TO THE ORGANIZATION OF CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNGER
SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF WORK ON THE LOCAL HISTORY**

Keywords: patriotic education, the local history, methodological approaches, social environment, activity.

The relevance of raising the civic identity of schoolchildren are discussed, a brief description of this quality is given, great attention is paid to the local history activities as an important means of an upbringing of the civic identity of schoolchildren. Regional studies is closely connected with educational and extracurricular activities of children of different ages. Different directions and forms of the local history activities, socially significant projects of schoolchildren are presented in the article.

Актуальность повышения уровня воспитательной работы обусловлена острой необходимостью преодоления последствий гуманитарного кризиса, выразившегося в существенном снижении воспитательного потенциала российского социума, стремительном росте негативных явлений в детской среде, дезориентации подрастающих поколений.

Одним из ведущих направлений в воспитательной работе является гражданско-патриотическое воспитание. Так в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России» говорится: «современный национальный воспитательный идеал – это высоко нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу России как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». Таким образом, патриотизм выделяется как базовая национальная ценность, которая определяется как любовь к России, к своему народу, к малой родине, служение Отечеству.

Как правило, в воспитательной работе по данному вопросу, выделяются следующие направления:

1. Духовно-нравственное.
2. Гражданско-патриотическое.
3. Историко-краеведческое.
4. Героико-патриотическое.
5. Военно-патриотическое.
6. Спортивно-патриотическое.
7. Социально-патриотическое.

Наиболее эффективным средством формирования патриотического сознания и интенсивного включения юных российских граждан в общественную жизнь является краеведческая работа. Еще академик Д.С. Лихачев придавал особое значение краеведению в формировании нравствен-

ной «оседлости», подчеркивая его воспитательную роль: «Краеведение гораздо более «воспитывающая наука», наука, требующая от человека неравнодушного отношения к предмету и выводам своего изучения».

Работа по краеведению с подрастающим поколением начинается еще в дошкольных учреждениях и продолжается в системе среднего и высшего образования. Но именно в детские годы формируются основные качества человека, так как что заложено в человеке в начале жизни, то и остается с ним навсегда.

Следовательно, патриотическое воспитание младших школьников имеет свои особенности, которые определяются своеобразием их личностного развития.

Психологи (А.А. Люблинская, В.А. Крутецкий, Ш.А. Амонашвили и др.) отмечают такие особенности психического развития личности ребёнка младшего школьного возраста, как импульсивность, общую недостаточность волевой само регуляции, повышенную эмоциональность, склонность к подражанию, большую активность, доверчивость, известную внушаемость и податливость, огромный авторитет учителя.

Поэтому, опираясь на психологические особенности младших школьников, важно определить те направления и методические подходы к краеведческой работе, которые помогут учащимся данного возраста поновому взглянуть на историю родины, прикоснуться к истокам ее национальной гордости, помогут формированию собственной гражданской позиции. Ознакомление с фактами истории края, города, села, сопричастность к ним помогают школьникам лучше усвоить общие закономерности развития нашей страны. Оно раскрывает учащимся связи родного края с великой Родиной, помогает уяснить неразрывное единство истории, почувствовать причастность к ней каждой семьи.

Школьное краеведение отличается от общественного тем, что оно осуществляется только учащимися и развивается в соответствии с учебными и воспитательными задачами образовательного учреждения. Одним из условий школьного краеведения является руководящее участие учителя. Исходя из программы, состава учащихся и местных возможностей, он определяет объекты для исследования, виды и методы работы, организует учащихся и руководит их работой. Поэтому успешные результаты школьного краеведения во многом зависят от заинтересованности самого учителя и от того, как он сумеет заинтересовать краеведческой (поисковой) деятельностью своих учеников.

Классный руководитель играет огромную роль в воспитании младших школьников, так как его поведение, взгляды, отношения являются образцом для подражания. Но необходимо остерегаться слишком прямолинейного воздействия на детей высоких фраз и понятий. Еще Сухомлинский писал, что высокие слова о Родине и возвышенные идеалы не должны превращаться в сознании воспитанников в громкие, но пустые фразы, что «недопустимо вкладывать в уста маленьких детей те слова, которые

они еще не понимают. То, что составляет для народа святыню, может превратиться в пустой звук».

Учитель должен хорошо знать свой край, систематически его изучать и владеть знаниями краеведческой работы со школьниками. Занимаясь краеведческой работой с детьми, педагог прежде всего повышает свой интеллектуальный уровень и более глубоко овладевает профессиональной компетенцией. На сегодняшний день выделяют учебное краеведение (его содержание и характер определяются учебной программой и внепрограммное краеведение, задачи и содержание которого строятся в соответствии с планом воспитательной работы школы.

Работа по краеведению в начальной школе реализуется на уроках окружающего мира, на внеклассных мероприятиях, классных часах, во внеурочной деятельности. Следуя возрастным изменениям детей, краеведческая работа строится последовательно, поэтапно: постепенно расширяя круг социальных объектов (мама, папа, бабушка, дедушка, семья, дом, товарищи, класс, школа, улица, город, страна, мир), углубляется понимание патриотизма (быть патриотом – значит любить свою семью, свой дом, быть патриотом – значит беречь и охранять природу родного края, быть патриотом – значит любить и защищать свою Родину).

Можно выделить такие направления в работе:

1. Город, в котором я живу.
2. Из прошлого в будущее.
3. Люди, которыми мы гордимся.
4. Природа Братска.

Так как младшие школьники не так далеко ушли от дошкольников, то игра продолжает занимать в их жизни важное место. Поэтому и здесь широко используется игра, игровое оформление, игровые моменты. Это и праздники, и конкурсы рисунков «Мой город», фотовыставки «Улицы моего города», «Достопримечательности моего города», творческие работы «Мои предки – первостроители Братска», проекты «Мой город в будущем», интеллектуальные и интерактивные игры, конкурсы песен и стихов о родном городе, экскурсии, уроки мужества, участие в общественных акциях – всё то, что импонирует детям данного возраста и делает очень серьёзные понятия близкими и доступными.

Для успешной реализации воспитательной работы в данном направлении требуются выбрать методические подходы. Как правило, в литературе выделяется, что методический подход – это совокупность способов воздействия педагога на обучающихся, выбор которых обусловлен определенной научной концепцией, логикой организации осуществлением процесса обучения, воспитания и развития. Подход – это ориентация учителя или руководителя образовательного учреждения при осуществлении своих действий, побуждающая к использованию определённой совокупности взаимосвязанных понятий, идей и способов педагогической дея-

тельности. Выбирая ту или иную ориентацию, педагог убеждён в том, что она способствует достижению успеха в его работе.

Ребёнок не станет патриотом, пока не начнет действовать. Деятельность – это активная форма отношения субъекта (ребёнка) к объекту (событию, факту, предмету, явлению и т. д.) В процессе деятельности ребёнок вовлекается в заботу о своём классе, сверстниках, школе, самом себе, об обществе в целом. Деятельность выступает фактором воспитания патриотизма, так как в ходе активного взаимодействия с такими объектами, как природа, человек, семья, школа, родной край ребёнок осваивает социальное окружение.

Современная школа подчеркивает, что сегодня ученик признается главной действующей фигурой всего образовательного процесса, который строится на основе субъект-субъектных отношений учителя и ученика. Такой подход называется личностно-ориентированным, основанный на гуманистических идеях воспитания. Здесь учитель не принуждает ученика изучать обязательный материал, а создаёт оптимальные условия для саморазвития учеников.

Итак, создав соответствующую воспитательную среду, включив ребёнка в активную деятельность и оказав ему помощь в осознании значения (ценности для общества) и личного смысла (ценности для себя) таких понятий как Родина, семья, природа, человек, патриотизм, народ, его культура, страна – можно надеяться, что это положительно отразится на формировании подрастающего поколения. При этом нельзя забывать, что работа должна опираться на эмоциональную сферу личности: чувства, стремление, желание, интерес. Младший школьник живёт эмоциями. Следовательно, наиболее эффективно воздействие на эмоции через эмоции.

Таким образом можно сделать вывод, что воспитание патриотизма будет успешным при соблюдении определенных методических условий.

Оно должно быть теснейшим образом связано с социальным воспитанием. Воспитание патриотического отношения невозможно без воспитания других отношений: отношения к друзьям, семье, себе, к обществу. Так как Родина для ребёнка – это всё то, что его окружает.

Из всего выше сказанного, делается вывод, что должно соблюдаться еще одно условие: детям должна быть ясна и понятна идея Родины как места, где человек родился и вырос, где живут его близкие и родные, где всё знакомо с детства.

Патриотизм – глубокое чувство, которое чаще всего носит скрытый характер. И поэтому его воспитание требует тонкого, деликатного подхода. Его нельзя насаждать авторитетными методами, открытой пропагандой. В патриотическом воспитании, как ни в каком другом, важна скрытая позиция педагога, его незаметное влияние на душу ребёнка.

Литература

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Буюва Л.П. Социальная среда и сознание личности. – М.: МГУ, 2003. – 217 с.
3. Данилюк А.Я., Кондраков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011.
4. Еркомайшвили И.В., Основы теории физической культуры. – М.: Высшая школа, 2004. – 464 с.
5. Иванов П.В. Педагогические основы школьного краеведения. – Петрозаводск, 2006.
6. Караковский В. А. Теория и практика воспитательных систем. – М., 2001.
7. Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность // Рус. культура. – М.: Искусство, 2000. – 159 с.
8. Мехрабиан А. Диагностика мотивов аффилиации // Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / под ред. Н.П. Фетискина, В.В. Козлова, Г.М. Мануйлова. – М.: Психотерапия, 2002. – С. 95–98.
9. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. – СПб.: Питер ком, 1999. – 416 с.
10. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пос. для вузов. – М.: Академия, 2008.

УДК 373.5(47)(043)

*О.В. Тищенко,
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

ПОРТФОЛИО, КЕЙС, РЕЙТИНГ КАК ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕТА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ключевые слова: инновационные формы контроля, компетенции, универсальные учебные действия, кейс, рейтинг, портфолио.

В статье рассматриваются вопросы применения инновационных методов учета учебных достижений обучающихся в школе и вузе, основные задачи и принципы педагогического контроля в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*O.V. Tishchenko,
Bratsk State University, Bratsk*

PORTFOLIO, CASE, RATING AS INNOVATIVE FORMS OF ACCOUNTING OF ACADEMIC ACHIEVEMENTS OF STUDENTS

Keywords: innovative forms of control, competence, universal learning activities, case, rating, portfolio.

The use of innovative methods of accounting of students' educational achievements at schools and universities are considered in the article, the main tasks and principles of pedagogical control in accordance with the requirements of the federal state educational standard are discussed in the article.

В настоящий момент вновь усилилось внимание к проблеме оценивания, и связано оно в первую очередь с введением Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС), который закрепил новые требования к результатам обучения. Происходит переориентация с оценивания знаний, умений и навыков на комплексную оценку результатов освоения обучающимися основной образовательной программы – личностным, метапредметным и предметным, а в высшей школе – на оценку уровня сформированности компетенций. Приоритет отдается становлению творческой всесторонне развитой личности, формированию универсальных учебных действий и ключевых компетенций, отказу от стереотипного поведения в пользу развития навыков адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях и уметь эффективно решать возникающие проблемы. Закономерным является переход от классической системы оценки учебных достижений обучающихся – к инновационным методам учета и контроля. В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1] проведение самообследования, осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения, а также индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ относятся к компетенции образовательной организации.

Вместе с тем преподаватель продолжает играть важную роль в процессе оценивания учебных достижений обучающихся. Во-первых, ФГОС предоставил возможность использовать разнообразные формы и методы оценивания, в этой связи происходит постоянный поиск и внедрение в практику новых технологий (рейтинг, проекты, портфолио, самоанализ). Во-вторых, полученную в ходе оценивания информацию преподаватель должен использовать для отслеживания результатов каждого обучающегося, своевременного выявления проблем и проведения необходимой коррекции. Например, ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам образования, называя их личностными, метапредметными и предметными. Сами эти термины вводятся не через какие-либо научные определения, а объясняются путем раскрытия содержания того, что они должны отражать. Поэтому уже на этом этапе стандарт допускает вариативность понимания и, что важно, взаимопроникновение, взаимодействие, взаимосвязь всех результатов образовательной деятельности.

Образовательной организацией самостоятельно определяются формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, соответственно, существует много локальных актов, регламентирующих оценивание учебных достижений обучающихся.

Педагогический контроль представляет собой единую дидактическую и методическую систему проверочной деятельности, которая протекает при руководящей и организующей роли педагогов, носит совместный характер, объединяя преподавателей и обучающихся, и направлена на оценку результатов учебного процесса.

С помощью контроля можно оценить достижения обучающихся и выявить пробелы в их знаниях, установить взаимосвязь между планируемыми, реализуемыми и достигнутыми уровнями образования, понять достоинства и недостатки новых методов обучения, сравнить работу преподавателей, дать руководителю учебного заведения объективную информацию для принятия управленческих решений и выполнить ряд других не менее важных задач.

Существует несколько различных подходов к построению классификации видов контроля в образовании. Например, в основу классификации могут быть положены объекты контроля, решаемые задачи, методы осуществления и время осуществления, применяемые формы контроля и различные сочетания перечисленных оснований. Наиболее результативным в образовании признан подход, когда в основу построения классификации кладутся решаемые с помощью контроля задачи. Поэтому видовая характеристика педагогического контроля начинается с описания его задач. При этом особо важно выделить два аспекта в характеристике задач: субъекта, поставившего задачу контроля, и ее предназначение. Например, контроль могут осуществлять муниципальные органы управления образованием при аттестации школ, тогда по отношению к школе он будет носить внешний характер. В другом примере, когда контроль осуществляет учитель в классе, контроль имеет внутренний характер, а результаты его предназначаются для управления процессом усвоения новых знаний [4].

При организации педагогического контроля рекомендуется соблюдать следующие принципы:

- связь с процессом образования и воспитания;
- объективность, справедливость и гласность;
- надежность, эффективность, валидность;
- системность и всесторонность [2].

Педагогический контроль является важнейшим компонентом педагогической системы и частью учебного процесса. До сих пор его результатом безоговорочно считается оценка успеваемости обучающихся. Оценка определяет соответствие деятельности обучающихся требованиям конкретной педагогической системы и всей системы образования [8].

Одним из наиболее гуманистических средств оценивания образовательных результатов обучающихся является технология портфолио. Гуманистическая философия этого средства состоит в том, что результаты портфолио конкретного обучающегося не сравниваются ни с результатами одноклассников или одноклассников, ни с какими-то другими эталонами. Вместо этого прошлые результаты учебной работы школьника (студента) сопоставляются с его же настоящими образовательными достижениями [6].

Портфолио представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной деятельности обучаемого, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников, предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня учебных и индивидуальных достижений обучающегося, а также его творческих способностей [7].

Дополняя традиционные контрольно-оценочные средства, портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимся, в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других, и является важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к образованию. Основным смыслом портфолио в этом контексте – «показать все, на что ты способен».

Педагогическая философия портфолио предполагает смещение акцента с того, что обучающийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме, разделу, предмету; интеграцию количественной и качественной оценок; перенос педагогического акцента с оценки на самооценку.

При оценке портфолио доминируют качественные методы, однако некоторые позиции портфолио можно перевести в количественные шкалы. Количественные характеристики портфолио имеют значение для определения рейтинга обучающегося в группе (классе), для получения объективной информации об индивидуальном образовательном маршруте.

Качественную оценку можно провести по заранее обозначенным критериям. Процесс оценивания зависит, прежде всего, от того, с какой целью разрабатывался портфолио. Основными критериями оценивания считаются полнота, разнообразие и убедительность материалов, качество представленных работ, полезность портфолио в его ориентированности на выбранный профиль обучения. Однако следует помнить, что на основе портфолио невозможно провести стандартное ранжирование обучающихся, назначение портфолио – в оценке индивидуальности [7].

В рамках новой парадигмы образования активно внедряется рейтинговый подход, являющийся качественно новым уровнем организации обучения и оценивания, начинающим свою жизнь в средней школе по примеру высшей школы. Активно внедряемый в настоящее время рей-

тинговый подход является средством для стандартизированного оценивания. Зародившись в странах англоязычного мира, он привнес в отечественное обучение уровневую дифференциацию [5]. В педагогике рейтинг – это индивидуальный суммарный показатель уровня учебных достижений обучающегося и его отношения к процессу обучения, устанавливаемый на каждом этапе обучения. Рейтинг может быть рассчитан по каждой дисциплине, по всем дисциплинам в четверти или семестре, в учебном году, а также может быть выведен итоговый индекс обучающегося за весь период обучения. В основе рейтинговой системы оценивания лежит непрерывная индивидуальная работа с каждым учеником в течение всего учебного года, включающая в себя, в частности, информирование учеников о правилах контроля, неизменности этих правил в течение года; о перечне модулей, количестве включенных в них видов заданий, их трудоемкости в баллах и сроках выполнения [5].

Психологическая особенность рейтинга заключается в том, что он затрагивает такие сферы обучаемого, как интеллектуальную, эмоционально-волевую, мотивационную, влияет на формирование самооценки, формирует способность к самоанализу, самоорганизации своей самостоятельной работы [3].

В сфере образования используются различные виды моделей рейтинговой системы учета учебных достижений обучающихся. Наибольшее распространение в вузовской и школьной практике получил такой вид как традиционная рейтинговая система. Ее особенность заключается в том, что на текущий контроль отдается большее количество баллов, а на промежуточный (период четверти в школе, сессии в вузе) – меньше. В ходе текущего контроля обучающиеся набирают баллы, выполняя различные виды учебной работы. Каждый вид работы имеет определенную «стоимость» – максимальный балл, который можно получить за выполненную работу. Обычно вводится система премиальных и штрафных баллов. Премиальные баллы начисляются в виде поощрения за сдачу работы до установленного срока, за творческий, неординарный подход к работе и др. Премиальный балл может начисляться за конкретную работу, а может прибавляться в конце семестра за активную систематическую работу на семинарских занятиях, участие в дискуссиях, разработках творческих проектов и т. д.

Каждый преподаватель (учитель) разрабатывает на основе унифицированной рейтинговой формулы свою рабочую рейтинговую методику в соответствии с результатами образования, которые планируется сформировать в рамках данного учебного предмета и его трудоемкостью (количеством часов, отведенных на изучение предмета в четверти). Для этого необходимо определить виды контролируемой учебной работы и максимальное количество баллов за каждый вид. Распределение баллов между видами работы в течение семестра определяется весовыми коэффициентами, зависящими от сложности работы, ее трудоемкости и значимости

для изучения данного предмета. Чем разнообразнее будут формы работы, тем легче будет обучающемуся реализовать себя в учебной деятельности, учитывая его индивидуально-личностные особенности.

В рейтинговой методике также должна быть предусмотрена возможность выбора обучающимися видов учебной работы с учетом их интересов и потребностей. Для этого преподаватель должен определить обязательные формы работы, баллы за которые в сумме должны обеспечивать пороговый минимум по предмету (не менее 30 баллов) и дополнительные. Обязательное условие эффективной работы рейтинговой системы – ее прозрачность и гласность. Это условие предполагает высокую информированность участников образовательного процесса. Преимущества использования рейтинговой системы оценивания заключаются, во-первых, в том, что она учитывает текущую и промежуточную успеваемость обучающегося и тем самым значительно активизирует его самостоятельную работу; во-вторых, более объективно и точно оценивает знания обучающегося за счет использования балльной шкалы оценок; в-третьих, создает основу для дифференциации учеников; в-четвертых, позволяет получать подробную информацию о продвижении каждого обучающегося по личной учебной траектории; в-пятых, сводит к минимуму влияние субъективного фактора в процессе оценивания и ранжирования результатов, чему способствует объективная процедура процесса шкалирования (построения ранжированных шкал) [5].

Кейс-технология относится к группе средств аутентичного оценивания. Она, как и другие средства этой группы, является интерактивным методом обучения, которые ориентированы преимущественно на практические результаты деятельности обучающихся и позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога, учитывают и стимулируют инициативу обучающихся в образовательном процессе [7]. Кейс-технологии предназначены для получения знаний по тем дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности. Следует отметить, что диагностическая (оценочная) функция кейс-технологий не носит первостепенного значения, нужно учитывать, что, прежде всего, – это метод обучения. Однако кейс-технологии позволяют оценить метапредметные результаты и прежде всего степень сформированности универсальных учебных действий и ключевых компетенций. Технологии проектной деятельности, как и технологии портфолио и кейс-технологии, формируют систему аутентичного оценивания, позволяющей выявлять индивидуально-личностную динамику учебных достижений обучающихся, стимулировать их самосовершенствование и личностный рост и субъектность в образовательной деятельности.

Таким образом, на сегодняшний день в практике работы образовательных учреждений и педагогов применяются различные методы и формы оценивания учебных достижений обучающихся, как распространен-

ные традиционные письменные и устные работы, так и современные, в частности, – портфолио, проекты, рейтинг, кейс-метод и многие другие. И поскольку каждый метод имеет свои достоинства и недостатки, использование их в совокупности позволит провести комплексную оценку степени усвоения ЗУН, уровня развития универсальных учебных действий, а также сформированность компетенций и многообразных личностных качеств обучающихся.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) // Доступ из СПС КонсультантПлюс.
2. Бурляева В.А., Чебанов К.А. Комплексные показатели качества образовательной системы в виде учебных достижений // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – № 12-4. – С. 829.
3. Гудкова В.С., Ячинова С. Н. Модульно-рейтинговая система как средство повышения качества обучения // *Молодой ученый*. – 2015. – № 8. – С. 910.
4. Звонников В.И., Челышкова М.Б. Современные средства оценивания результатов обучения: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – 5-е изд., перераб. – М.: Изд. центр «Академия», 2013. – С. 7–12.
5. Михайлова Е.К. Рейтинговый подход в обучении. Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2012. – № 6. – [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rejtingovyy-podhod-v-obucheniі>.
6. Нигматов З.Г. Современные средства оценивания образовательных результатов // *Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки*. – 2013. – № 6. – С. 225.
7. Сергеева Е.В., Чандра М.Ю. Современные технологии оценки учебных достижений обучающихся: учебное пособие. – Волгоград: ПРИНТ, 2013. – С. 53–92.
8. Современные средства оценивания результатов обучения. – [Электронный ресурс]. URL: <http://www.educationmode.ru/waedu-220.html>.

УДК 373.2

С.В. Ткаченко,
МБОУ «СОШ №45», г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я – СЕМЬЯ – РОССИЯ»

Ключевые слова: программа, духовно-нравственное воспитание.

Младшие школьники в процессе обучения и во внеурочной деятельности получают достаточно большой объем духовно – нравственных представлений. Они знают и понимают, как надо поступать хорошему ученику, т.е. имеют представление о нравственном поведении. Но всегда ли они так поступают? Нет, не всегда. Расхождение между представлениями о нравственном поведении и по-

ступкам объясняется многими причинами. Одна из них состоит в том, что учителю легче объяснить детям, как надо поступать, чем приучить их к правильному поведению. Комплексный подход к воспитанию ставит перед учителем важную задачу формирования в единстве сознания и поведения младшего школьника.

*S.V. Tkachenko,
Secondary School № 45, Bratsk*

FORMATION OF THE MORAL QUALITIES OF A YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF THE EXTERNAL ACTIVITIES "I – FAMILY – RUSSIA"

Keywords: program, spiritual and moral education.

Younger schoolchildren in the course of training and in extracurricular activities receive rather large volume spiritually – moral representations. They know and understand how a good pupil should behave himself, i.e. have an idea of moral behavior. But do they always act this way? No, not always. The divergence between ideas of moral behavior and actions is explained by many reasons. One of them is in that it is easier for a teacher to explain children what should they do in the definite situations than to accustom them to the correct behavior. An integrated approach to education sets for a teacher an important task of formation of consciousness and behavior of younger schoolchildren.

Воспитание школьника всегда было, есть и будет сложной задачей. Даже, если общество развивается стабильно, возникают и в таком обществе проблемы воспитания подрастающего поколения.

Цель программы внеурочной деятельности «Я – семья – Россия»: воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Задачи:

- ♦ формировать основы морали – осознанной обучающимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недоступном;
- ♦ формировать основы нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- ♦ формировать способность, открыто выражать и отстаивать свою нравственно – оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- ♦ развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям;
- ♦ развивать трудолюбие, способность к преодолению трудностей.

Срок реализации программы 4 года (1–4 класс).

Ожидаемые результаты:

- активная жизненная позиция школьника;
- приобщение к нравственным, духовным ценностям современного мира;
- патриотическое и гражданское самосознание;
- уважительное отношение к старшим, проявление заботы к младшим;
- соблюдение народных традиций, любовь к фольклору и песням;
- эмпатическое и толерантное отношение к окружающим;
- представление о семье как о высшей ценности гражданского общества.

Нормативно-правовой и документальной основой программы внеурочной деятельности «Я – семья – Россия» на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Основные направления программы:

Направление I. «Здоровье»

Цель: использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека. Воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения.

Формы работы с детьми в направлении «Здоровье»:

- спортивные конкурсы, соревнования внутри класса и между классами школы;
- встречи со старшеклассниками, активно занимающимися спортом, победителями спортивных соревнований, спортсменами;
- дни здоровья;
- спортивные викторины, тематические классные часы по спортивной тематике, конкурсы газет, посвященных спортивной тематике;
- беседы и дискуссии на различные темы;
- обсуждения газетных и журнальных публикаций, просмотр специальных видеосюжетов и художественных фильмов по этой проблеме.

Направление II. «Учение»

Цель: оказание помощи ученикам в развитии в себе способностей мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни и при этом действовать целесообразно.

Формы работы с детьми в направлении «Учение»:

- внутриклассные конкурсы по развитию внимания, памяти, читательских умений младших школьников;
- интеллектуальные игры внутри класса;
- интеллектуальные бои.

Направление III. «Общение»

Цель: передача учащимся знаний, умений, навыков, социального общения людей (как позитивного, так и негативного), опыта поколений.

Форма работы с детьми в направлении «Общение»:

- тематические классные часы;
- праздники, конкурсы.

Направление IV. «Нравственность»

Цель: обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Формы работы с детьми в направлении «Нравственность»:

- тематические классные часы по нравственной тематике;
- дискуссии по нравственной тематике;
- изучение нравственного наследия мира;
- читательские конференции;
- праздники, конкурсы;
- изучение нравственного наследия своей страны;
- знакомство с историями жизни людей, оставивших след в нравственной истории страны и мира.

Направление V. «Гражданин»

Цель: формирование у учащихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторов поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного поведения выбора поведения и ответственности за него.

Формы работы с детьми в направлении «Гражданин»:

- тематические классные часы;
- встречи с представителями правовых структур, органов правопорядка;
- конкурсы, викторины по правовой тематике;
- праздники, читательские конференции по праву.

Направление VI. «Семья»

Цель: максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию развитой личности.

Формы деятельности с детьми в направлении «Семья»:

- тематические классные часы;
- праздники семьи, спортивные состязания с участием мам, пап, бабушек и дедушек;
- праздники, посвященные датам календаря (8 марта, 23 февраля, день победы) и школы (1 сентября, день учителя, день рождения школы);
- дни творчества, дни открытых дверей.

Работа с родителями. Важнейшая направленность деятельности педагога – это семья, в которой растет, формируется, воспитывается ученик. Учитель должен помнить, что, воспитывая ученика, он влияет, в первую очередь, на воспитательный потенциал семьи. Объектом про-

фессионального внимания выступает не сама семья и не родители ребенка, а семейное воспитание. Именно в этих рамках рассматривается его взаимодействие с родителями. Педагогу необходимо знать, какова сфера материального бытия ребенка, каков образ его жизни, каковы традиции и обычаи семьи. Здесь необходимо следующее:

- а) изучение семейной атмосферы, окружающей ученика, его взаимоотношений с членами семьи;
- б) психолого-педагогическое просвещение родителей через систему родительских собраний, консультаций, бесед;
- в) организация и совместное проведение внеклассных мероприятий детей с родителями;
- г) защита интересов и прав ребенка в так называемых трудных семьях.

Для решения этой проблемы нужно обратить внимание на:

- а) выработку совместно с семьей единой тактики в развитии учебных умений ученика, его познавательной активности, его будущего профессионального определения;
- б) осуществление мероприятий совместно с родителями, расширяющих кругозор и познавательные интересы ученика, стимулирующих любознательность, исследовательское мышление;
- в) проведение психолого-педагогических консилиумов, разрабатывающих программы коррекции общеучебных умений отдельных учащихся и всего класса на родительских собраниях;
- г) организацию классных часов совместно с родителями по совершенствованию у учащихся учебных умений и возможностей, саморазвитию.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- индивидуальные консультации;
- посещение на дому;
- тематические консультации;
- проведение совместных праздников;
- круглые столы.

Таким образом, программа внеурочной деятельности «Я – семья – Россия» позволяет приобщить младшего школьника к нравственным, духовным ценностям современного мира, воспитать патриотическое и гражданское самосознание, сформировать активную жизненную позицию.

Литература

1. Духовно-нравственное воспитание школьников: методический материал // Начальная школа. – 2006. – № 11. – С.45–57.
2. Нравственное воспитание младших школьников // Начальная школа. – 2008. – № 5. – С. 7–9, 11–14, 19–25, 28 (вкладка).

3. Бразговка Л.П. Значение нравственной установки в процессе морального становления младшего подростка // Этическое воспитание. – 2007. – № 3. – С. 35–40.

4. Величко О.Ю. Роль нравственно-ориентированной игры в процессе этического воспитания младших школьников // Начальная школа. – 2008. – № 8. – С. 11–15.

УДК 373.2

*И.В. Харьковская,
МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск*

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: интеллектуальные способности, интеллектуальное развитие, экспериментирование, экспериментальная деятельность, дневник фиксации опытов, мыслительные процессы.

В статье исследован вопрос о роли метода экспериментирования в интеллектуальном развитии ребенка дошкольного возраста. Экспериментирование один из ведущих видов деятельности ребенка, оно заложено в нем природой. Эффективное использование в работе данного направления создает огромные предпосылки для развития мыслительных процессов воспитанников. В описании приведен пример создания специальной среды, стимулирующей познавательную деятельность, познавательный интерес, самостоятельность, инициативу.

*I.V. Khar'kovskaya,
Preschool educational institution № 106, Bratsk*

INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF SENIOR PRESCHOOL AGE CHILDREN

Keywords: intellectual abilities, intellectual development, experimentation, experimental activity, diary of experiments fixation, thought processes.

The article deals with the problem of the role of an experimenting method in the intellectual development of preschool children. Experimentation is one of the leading activities of a child, it is inherent in him by nature. Effective use of this direction in the work creates huge prerequisites for the development of mental processes of pupils. The description provides an example of creating a special environment that stimulates cognitive activity, cognitive interest, independence, initiative.

Трудно не согласится с тем, что современный человек должен постоянно обновлять свои знания, умения, то есть развивать свои интеллектуальные способности.

Ребенок в 5 лет знает, что воду можно окрасить краской, но у него возникает мысль, а фломастером это можно сделать? Появилась гипотеза, дальше он планирует, где и что взять, спрашивает разрешение, начинает

действовать, при этом он сравнивает воду в разных стаканчиках, анализирует, (голубой фломастер, голубая вода), приходит к выводу если фломастер хорошо рисует, то и ярко окрашивает воду, а что будет если несколько фломастеров в один стакан или смешать воду разных цветов, доказывая другу, что это мой стакан, ребенку приходится обобщить все свои действия. (Я брал красный, зеленый и синий, а ты другие и у тебя цвет другой).

В этой простой экспериментальной деятельности мы видим и познавательные действия. Познавательный интерес, самостоятельность и инициативность. Экспериментирование – вид деятельности, в котором сочетается интеллектуальное развитие дошколят с увлеченностью и повышенным интересом ребят к этой деятельности.

Разнообразие материала нового оборудования (нестандартные колбочки, пробирки, разнообразные весы, секундомер и мн.др.) в центре науки и экспериментирования дает возможность изучить его со всех сторон, стимулировать воспитанников к познанию нового, разнообразить экспериментальную деятельность, привлекает внимание воспитанников и вызывает желание действовать с ним.

Иллюстрированные энциклопедии, альбомы с карточками-схемами, и алгоритмами выполнения опытов стимулируют познавательный интерес.

Необходимы в работе со старшими дошкольниками дневники фиксации опытов на каждого ребенка. Их легко сделать вместе с детьми, каждый при этом проявить свою фантазию, творчество. Неповторимость и узнаваемость дневников в таком случае гарантировано.

Размещать в дневниках можно готовый иллюстрированный материал, таблицы, схемы, а также, что более важно на мой взгляд дать ребятам возможность зарисовать ход всего опыта самостоятельно и уже по своему рисунку рассказать о проделанной работе сверстникам, родителям. Ребенок с большим интересом участвует в самом эксперименте, но фиксация результата процесс не на столько для него увлекательный. Но мы говорим о старшем дошкольном возрасте и о развитии мыслительных процессов. Работа по фиксации оживилась с появлением на дневниках таблицы, где за каждые три проведенные и главное зарисованные эксперимента, закрашивается звездочка, и когда их наберётся десять, ребенок получит Диплом, об окончании обучения в научной лаборатории. Такая находка стимулировала у детей желание работать в дневнике.

Настенный стенд «Я узнаю завтра» для размещения детьми картинок о том, что он хочет узнать, и будущих темах, предложенных воспитателем, дает возможность спланировать заранее педагогам свои действия, проследить интересы воспитанников. Детей в свою очередь побуждает к поисковой деятельности.

Полезным будет выделить в центре науки и экспериментирования небольшое место временных выставок детей, где ребенок может разме-

стить все, что покажется ему интересным, необычным. Такая выставка стимулирует появление разнообразных интересов, тягу к творчеству, активизирует поисковую деятельность ребят, развивает наблюдательность.

Более активно и ярко метод экспериментирования проходит в совместной деятельности, когда нет ограничений по времени, учувствуют только желающие дети и можно отступить от намеченного плана, можно и нужно здесь дать ребенку ведущую роль, следовать за его рассуждениями, вместе проверять их опытным путем.

Метод экспериментирования позволяет детям реализовать заложенную в них программу саморазвития и удовлетворять потребность познания эффективным и доступным для них способом – путем самостоятельного исследования мира.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_177552.
2. Баранова Э.А. Вопрос как форма познавательной активности детей 5–8 лет. // Вопросы психологии. – 2007. – № 4. – С. 45–55.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – С. 12–16.
4. Калинина Р. Детское «почему» и интеллектуальное развитие // Школьный психолог. – 2016. – № 1. – С. 22–24.

УДК 371

С.Н. Шестакова,
МБОУ СОШ № 27, г. Иркутск

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Ключевые слова: патриотическое воспитание, символы России, междисциплинарная интеграция.

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в системе образования России, так как способствует формированию у молодежи высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей. Школа – важнейший социальный институт, через который проходят все граждане России. Таким образом, в общеобразовательном учреждении должна быть сосредоточена не только интеллектуальная составляющая, но и гражданская, духовная, культурная и патриотическая деятельность учащихся.

PATRIOTIC EDUCATION IN A MODERN SCHOOL

Keywords: Patriotic education, symbols of Russia, interdisciplinary integration.

Patriotic education is one of the priorities in the education system of Russia, as it contributes to the formation of young people's high Patriotic consciousness, readiness to perform civic duty, the most important constitutional duties. School is the most important social institution through which all citizens of Russia pass. Thus, not only the intellectual component, but also the civil, spiritual, cultural and Patriotic activities of schoolers should be concentrated in the educational institution.

Патриотическое воспитание школьников одна из основных задач современной школы. Школьный возраст является наиболее благоприятным для формирования чувства любви к Родине, ответственности, активной жизненной позиции. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Детство – это наиболее благоприятное время для осуществления гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Основным «строительным материалом» формирования личности, являются не мероприятия, которые проводит школа, а то психическое, чувственное состояние, которое пробуждается благодаря участию в них. Активное участие в общественно значимой патриотической деятельности, организованной учителями, дает возможность почувствовать личную причастность к делу защиты Отечества, открыть для себя ее новый смысл. Гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в воспитательной работе учреждений образования РФ.

Патриотическое воспитание является разноплановым, системным, целенаправленным и скоординированным действием государства. В рамках государственной деятельности произошло обновление содержания образования, основой которого является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания. В результате этого коренным образом меняются взаимоотношения гражданина с государством и обществом. При формировании личности предполагается сочетание гражданской, правовой, политической культуры. Вклад в данный процесс должна внести именно современная школа, которая сочетает в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру.

В тоже время важно понимать, что школа является сложной системой и отражает характер, проблемы и противоречия общества, в значительной степени благодаря своему воспитательному потенциалу обеспечивает формирование конкретной личности, отвечает за социализацию

школьника и является важнейшим инструментом, который способен воспитать гражданина и патриота.

В начале 90-х гг. XX столетия вследствие кризисных явлений в экономике, политике, культуре и других социальных сферах Российской Федерации произошел резкий спад патриотизма у населения страны, ухудшилась работа по воспитанию учащихся в рамках осуществления внутренней политики государства. В этот период значительно изменилось отношение к таким важным ценностям, как Отечество, верность героическим традициям. Стала ослабевать память к воинам, павшим за Родину в годы войны. Молодое поколение 90-х гг. не акцентировало внимание на таких понятиях как долг, честь, достоинство, знание истории своего народа. Объявленная в стране перестройка, изменила понятия в социально-нравственной сфере общества. Молодое поколение, резко сместилось в сторону прагматизма. В практической жизни это выражалось в наличии многочисленных фактов, свидетельствующих о безответственном отношении к выполнению гражданских обязанностей, о бездуховном, социально незрелом поведении молодых людей. Именно в этот период чрезвычайно острыми стали проблемы вооруженной защиты государства, обеспечения безопасности не только границ, но и повседневной, мирной жизни граждан.

Одной из главных причин такого положения дел является снижение роли и значения патриотического воспитания молодежи, отсутствие патриотической идеи в обществе. Д. Медведев на заседании правительства, посвященного ситуации в обществе, отметил, что гражданско-патриотическим воспитанием нужно заниматься и в школе, и в студенческих коллективах. «Эта работа должна быть организована так, чтобы создавалось соответствующее желание у наших молодых людей, школьников и студентов изучать историю страны, создавалось ощущение причастности к сегодняшнему дню и гордости, за те события, которые были в прежний период».

Педагоги, которые занимаются патриотическим воспитанием в образовательных учреждениях, должны основывать свою деятельность на знании и применении разнообразных символов. Рассмотрим их.

Сакральные символы. К ним относятся понятия Святая Русь, Родина-мать, Отчизна.

В выражении Святая Русь – отзывается вся наша история. Это стиль жизни, который передали нам сквозь века такие великие святые Русской земли, как равноапостольные князя Владимир и Ольга, преподобные Сергей Радонежский, Иов Серафим Саровский и др.

Родина-мать. Между понятиями «Родина» и «мать» сложилась глубинная связь. Именно она вдохновила создателей гениального плаката «Родина-мать зовет», скульпторов, создавших величественные монументы памяти и скорби. А сколько написано прекрасных песен и стихов, где два эти образа питают и возвышают друг друга.

Отечество, отчизна – родная страна. Понятие отечество обозначает страну предков (отцов) человека, а также часто имеет эмоциональный подтекст, подразумевающий, что некоторые испытывают к отечеству особое, сакральное чувство, которое сочетает любовь и чувство долга и патриотизма. К сакральным государственным символам относится гимн страны, государственный флаг, герб.

Символы воинской доблести и славы. Знамя – символ воинской чести, доблести и славы, оно является напоминанием каждому солдату, сержанту, офицеру и генералу об их священном долге – преданно служить Родине, защищать ее мужественно и умело. Ордена, медали и знаки отличия несут на себе свет славных побед, как в военных сражениях, так и в гражданских подвигах великих людей России. Традиция поощрения храбрости и доблести высоко ценилась у всех поколений. Использование этих символов напоминает о необходимости уважения к героям нашей Родины, воспитания и укрепления духовности общества на светлых примерах славы и подвигов предков.

Символы весьма часто носят персонифицированный характер, возникают в результате реальных подвигов, совершенных вполне конкретными людьми в конкретных ситуациях, например, Сергей Радонежский, Петр I, А. В. Суворов. В годы Великой Отечественной войны символический характер приобрели подвиги Александра Матросова, Зои Космодемьянской, Виктора Талалихина, Николая Гастелло, Юрия Смирнова. Символами массового героизма стали герои-панфиловцы, молодоговардейцы-краснодонцы.

Событийные символы – символы, олицетворяющие какие-либо события, которые имели важное значение в истории государства Российского. К ним относится Ледовое побоище, Полтавская битва, Семилетняя война, Гражданская война, Великая Отечественная война.

Топонимические символы. Эти символы называют еще территориальными. Это места, которые вызывают чувство национальной гордости за творения предков. К ним относятся острова Валаам, Кизи, Соловецкие. Символом патриотической гордости является Золотое кольцо России, Бородино, Мамаев курган, Малахов курган.

Проблема патриотического воспитания заключается в том, что у части молодого поколения имеется слабая базовая историческая память, составляющая основу патриотических представлений. Формирование патриотизма как значимой ценности и основы духовного возрождения России невозможно вне исторической памяти. Известно, что народ, отрицающий своё прошлое, исторически обречен.

К приоритетным междисциплинарным проблемам могут быть отнесены следующие:

– патриотизм – социальный и нравственный ресурс консолидации российского общества;

- содержание государственной политики в области патриотического воспитания граждан России;
- российская идеология патриотического воспитания как система формирования важнейших духовных ценностей и идеалов;
- духовные и культурно-исторические ценности как приоритеты патриотического воспитания;
- тенденции развития патриотизма в условиях глобального мира;
- место и роль национальных традиций в патриотических ценностях;
- патриотические ценности, интересы и устремления молодежи как социальной группы;
- психологический механизм перевода неосознанных гражданско-патриотических действий в осознанные действия, наполненные патриотическими знаниями и убеждениями;
- психологические особенности сочетания чувственного и рационального в патриотическом воспитании [3].

Особое значение в современной школе приобретает проблема построения образовательного процесса на базе междисциплинарной интеграции. Прогрессивные педагоги подчеркивали необходимость взаимосвязей между учебными предметами для отражения целостной картины мира. Сегодня междисциплинарная интеграция является необходимым условием для достижения положительного результата в деле патриотического воспитания.

Стабильная, широко применяемая форма организации междисциплинарной интеграции – это урок или иное мероприятие образовательного процесса, в котором реализуется воспитательная задача, в данном случае патриотической тематики.

Междисциплинарная интеграция применима для всех уроков учебного плана. Блоки патриотической направленности могут включаться в урок в виде фрагмента, отдельного этапа урока, на котором решается определенная познавательная и задача. Учитель должен уметь делать отбор содержания учебного материала и актуально, логично использовать его в ходе урока, акцентируя внимание обучающихся на патриотические идеи. Междисциплинарная интеграция патриотических знаний на уроках в школе может сочетаться с использованием активных форм, методов и приемов обучения.

Формирование гражданско-патриотических качеств личности – это целенаправленный, специально организуемый процесс. Патриотические качества – это качества личности, характеризующие ее способность к активному проявлению гражданской позиции. Формирование их возможно лишь через специфическую целенаправленную постоянную работу учителя. Школа – важнейший социальный институт, через который проходят все граждане России. Таким образом, в общеобразовательном учреждении должна быть сосредоточена не только интеллектуальная составляющая,

но и гражданская, духовная, культурная и патриотическая деятельность учащихся.

Следующая группа актуальных научных проблем патриотического воспитания – это организационно-педагогические проблемы. Решение этих проблем будет способствовать созданию комплексной модели деятельности школы как центра патриотического, духовно-нравственного воспитания школьников. Организационно-педагогические проблемы патриотического воспитания можно рассматривать как на уровне государства, так и на уровне образовательного учреждения.

На уровне государства должны решаться следующие проблемы:

- структура и организационно-педагогическое обеспечение государственной системы патриотического воспитания граждан России;
- социально-педагогическая деятельность средств массовой информации, научных и других организаций, творческих союзов по освещению проблем патриотического воспитания, формированию и развитию личности гражданина и защитника Отечества;
- социально-педагогические механизмы консолидации деятельности органов государственной власти всех уровней, по решению проблем патриотического воспитания, организация их межсекторного социально-педагогического взаимодействия;
- повышение квалификации и профессиональная переподготовка руководителей образовательных и других учреждений, общественных организаций, педагогов как субъектов патриотического воспитания [7].

Проблемы патриотического воспитания на уровне образовательного учреждения:

- обеспечение активной роли детей в своем нравственно-патриотическом развитии;
- гуманизация воспитательного процесса;
- управление процессами развития и воспитания детей.

Патриотическое воспитание, с точки зрения З.Т. Гасанова, должно основываться на ряде принципов.

Принципы патриотического воспитания, выделенные З.Т. Гасановым, составляют взаимосвязанную, целостную систему, руководствуясь которой педагоги смогут обеспечить эффективное выполнение целей и задач воспитания, будут способствовать воплощению в педагогическую практику содержания образования и воспитания при обязательном условии общественного и государственного регулирования деятельности учреждений образования и культуры, общественных организаций, СМИ и семьи.

К принципам патриотического воспитания З.Т. Гасанов относит направленность воспитания на:

- укрепление единства и целостности РФ;
- учет в воспитании особенностей различных категорий населения;

- сохранение и развитие исторически сложившихся дружеских отношений народов России, их сплочение в едином федеративном государстве;
- содействие в развитии национальных культур и языков народов РФ;
- содействие мирному разрешению межэтнических противоречий и конфликтов;
- развенчание пропаганды расизма, национализма и религиозной розни;
- обеспечение равноправия народов страны;
- гуманное, уважительное отношение к людям различных национальностей и рас, к их историческому наследию, культурам и традициям;
- формирование у каждого нового поколения национального самосознания, открытого для восприятия ценностей других народов [4].

Таким образом, сущность и содержание патриотического воспитания с педагогической точки зрения можно представить как процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

В современных условиях в содержании патриотического воспитания в качестве приоритетных выделяются следующие духовно-нравственные ценности:

- осознание себя гражданином многонационального российского государства;
- наличие гордости за принадлежность к своей национальности, имеющей свои этнические особенности;
- понимание значимости интересов общества и государства для себя лично;
- патриотизм, преданность своему Отечеству;
- преемственность, сохранение и развитие лучших традиций своего города, района, области и страны в целом;
- гуманизм и нравственность, чувство собственного достоинства;
- социальная активность, ответственность, нетерпимость к нарушениям норм морали и права [9].

Патриотическое воспитание школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, поколение, которое возведет Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее.

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002.

2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.
3. Вырщиков А.Н. Патриотическое воспитание: методологический аспект. – o-patriotizme.narod.ru/Virschikov3_sluzenie8.htm
4. Гасанов З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания гражданина России. – lib.mgpru.ru/opacunicode/index.php?url=/notices/...
5. Дмитриенко Г.В., Зорина Т.С., Черникова Т.В. Система гражданского образования школьников: метод. пособие / под ред.Т. В. Черниковой.– М.: Глобус, 2006. – 224 с.
6. Леванова Е.А., Серякова С.Б., Пушкарева Т.В., Лисецкая Е.В. Основные направления деятельности по патриотическому воспитанию граждан: теория и практика: метод. пособие. – М., 2011.
7. Тюляева Т.И. Гражданское образование в российской школе. – М.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ», 2003.
8. «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт», утвержден приказом от 17 декабря 2010 года Министерства образования и науки РФ. – сайт <http://standart.edu.ru/>.

УДК 371

*С.Н. Шестакова, О.Г. Головки,
МБОУ СОШ № 27, г. Иркутск*

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Ключевые слова: историческое краеведение, музейная педагогика, патриотическое воспитание, гражданственность.

Статья посвящена рассмотрению исторического краеведения. Историческое краеведение способствует патриотическому воспитанию в школе. Центром патриотического воспитания становится школьный музей. Музейная педагогика как интегративная и качественно новая сфера образовательной деятельности, может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.

*S.N. Shestakova, O.G. Golovko,
Secondary School № 27, Irkutsk*

REGIONAL DIRECTION OF PATRIOTIC EDUCATION

Keywords: historical studies, Museum pedagogy, Patriotic education, citizenship.

The article is devoted to the consideration of historical studies of the region. Historical local history promotes patriotic education at school. The school museum becomes the center of patriotic education. Museum pedagogy as an integrative and qualitatively new field of educational activity can be considered as an innovative educational technology.

Понятие «краеведение» утвердилось в начале XX в. Впервые оно появилось в 1916 г. в Академическом словаре русского языка и имело очень

краткое объяснение: «краеведение – это изучение данного края, страны». В настоящее время «краеведение – самый массовый вид науки» – пишет Д.С. Лихачев. Краеведческое направление патриотического воспитания – важный фактор идейного, нравственного, трудового, эстетического, экологического воспитания школьников, оно способствует патриотическому воспитанию, общему образованию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения.

Историческое краеведение – это система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание исторических культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней.

Историческое краеведение – один из элементов исторического образования в школе и одна из важных отраслей школьного краеведения. Историческое краеведение способствует патриотическому воспитанию в школе. Учащиеся с помощью учителя получают новую информацию о своем крае, и это позволит ученику лучше понимать те процессы, которые характерны для всей страны. Опираясь на конкретные знания о родном крае, учащиеся расширяют свои представления до понимания научных закономерностей. Историческое краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единую систему. Это помогает воспитывать у школьников чувство уважения к делам предшествующих поколений, гордость за успехи и достижения земляков-современников, развивать патриотические чувства.

Историческое краеведение предполагает:

- воспитание у учащихся любви к своей малой Родине, родному краю, её замечательным людям;
- вовлечение учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников, боевой и трудовой славы;
- формирование чувства национальной гордости, национального самосознания, способности жить с людьми других культур, языков и религий.

Еще одно направление патриотического воспитания в школе – это военно-патриотическое. Оно ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

Военно-патриотическое направление, включает:

- изучение военной истории России, знание дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов жителей области в годы Великой Отечественной войны;
- сохранение воинских традиций, связи поколений защитников Родины, организация встреч учащихся с ветеранами войны и труда, участ-

никами локальных военных конфликтов и антитеррористических операций;

– формирование позитивного образа Вооруженных Сил Российской Федерации, готовности к выполнению воинского долга;

Спортивно-патриотическое направление – развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование готовности к защите Родины.

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в системе образования России, так как способствует формированию у молодежи высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Эффективность формирования патриотических чувств, в образовательном процессе во многом определяется профессионализмом и личностью учителя. Только собственным примером, проявляя уважение к людям, к родной земле, взаимопониманием и уважением можно приблизить ученика к духовно- нравственным ценностям и воспитать патриота. Центром патриотического воспитания становится школьный музей. Создать подобный институт мотивирует осознание того факта, что уходят от нас поколения победителей. Сохранить память о них – наш долг.

С введением федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения возникла потребность интеграции в образовательный процесс деятельности школьного краеведческого музея, освоение новых форм учебных и внеурочных занятий. Перед педагогическим коллективом МБОУ СОШ № 27 г. Иркутска встала проблема расширения образовательного пространства школы с помощью внедрения технологии музейной педагогики.

Музейная педагогика возникает как закономерный результат интеграционных процессов, охвативших сферы образования, науки и культуры, а также развития культурной и образовательной деятельности музеев в разных странах мира. Музейная педагогика – это новая интегративная область, которая включает в себя научно-методологическую дисциплину и практическую деятельность, объединяющую усилия музейного работника и музейного педагога. Музейная педагогика имеет междисциплинарный характер, она тесно связана с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, психология, краеведение, предлагая качественно новый уровень освоения культуры и искусства на основе музейного собрания. Музейная педагогика как интегративная и качественно новая сфера образовательной деятельности, может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.

Одним из реальных путей расширения образовательного пространства, не требующих крупных вложений средств, является работа с детьми по краеведению и музееведению. Во-первых, эта работа неотделима

от углубленного изучения истории, культуры и природы родного края – своей малой родины – и о ней можно говорить как о важнейшем средстве культурного, духовно-нравственного воспитания, приобщения детей и общечеловеческим ценностям. Во-вторых, музейная работа позволяет развивать качества так необходимые в жизни: коммуникабельность и речь, умение общаться с людьми разных возрастов и социальных групп, формировать ответственность и инициативность.

Подготовка и осуществление этого проекта даст возможность учащимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий в учебное и в свободное время. Исследовательская деятельность закладывает первичные умения и навыки для предпрофильной подготовки школьников и повышения их социального статуса. Кроме того, музей оживляет учебно-воспитательную работу. Позволяет проводить экскурсии по нескольким учебным предметам. Например, изучение истории носит не отвлеченный, а конкретный, предметный характер, изучать исторические явления наглядно и доступно. Проектные, поисковые работы дают возможность слабым в учебе детям проявить себя в том или ином виде деятельности и несут эмоционально-оценочный результат.

В нашей школе также идет процесс формирования школьных отрядов краеведения – ШОКи. Первый опыт работы обобщен и представлен на суд педагогической общественности города (городских совещаниях заместителей директоров школ по воспитательной работе, руководителей школьных музеев, городских конкурсах), есть результаты и награды. Но главный результат – это вовлечение всех субъектов образовательного процесса: обучающихся, родителей, учителей. Музей стал не только хранилищем исторических экспонатов, большинство которых появилось благодаря сотрудничеству с ветеранами бульвара им. Постышева, родительской общественностью, он стал центром гражданско-патриотического воспитания обучающихся. С 2014 года многие учебные коллективы школы принимают участие в социальных проектах «Память потомков», «Иркутск и иркутяне в годы войны», «Иркутский комсомол». С 2018 года появилась новая форма – историческая реконструкция, которая позволяет погрузиться в историческую эпоху. В музее выпускается газета «Школьный дождь». Традиционными стали такие мероприятия как «Я – гражданин РФ» для 14-летних, «Метроном памяти» и «У подвига нет национальности, религиозной принадлежности, имя ему – человек!», «Бессмертный полк», которые давно уже перешли границы школы, стали тематикой общегородского митинга на Тополиной аллее канун Дня Победы. В музее проходят лекции, классные праздники по общеисторической тематике, по традициям нашего многонационального государства: «Олимпийские уроки в школьном музее», «Традициям верны», «История пряника»,

«Масленица». Тесную связь музей поддерживает с ветеранами педагогического труда и Советом ветеранов Октябрьского округа г. Иркутска.

Музейная педагогика нашла свое место и на уроках истории, обществознания коллег – учителей. В соавторстве с учителями начальной школы разработан курс «Я – патриот» для внеурочной деятельности согласно ФГОС.

Музей «Искра» является участником городских конкурсов школьных музеев, с 2015 г. он призер этого конкурса, а в 2017 г. – открытого городского конкурса «Музей одного дня: история школы – часть истории малой родины». С 2016 г. школьный музей, благодаря активной деятельности его руководителя и учителей образовательной области «Обществознание», стал инновационной педагогической площадкой. Ежегодные мероприятия проводятся школьным музеем, посвященные дню Победы. Традиционное шествие «Бессмертного полка», митинг на Тополиной аллее, акции «Пока горит свеча», «Поля русской славы» и многое, что стало доброй традицией в патриотическом воспитании учащихся, марафоном Победы пройдет через ученические коллективы, каждую семью и коснется каждого.

Современный этап духовного развития общества характеризуется громадным ростом интереса к истории, к героическому прошлому нашей Родины. Этот интерес закономерен и понятен. Он является одним из проявлений всестороннего развития личности в развитом демократическом государстве. Одним из самых активных и творческих форм приобщения человека к истории издавна было краеведение.

Историческое краеведение – развивающаяся перспективная область знаний. Это определяется, прежде всего, многогранностью, творческим, исследовательским характером краеведения, его доступностью для людей различных специальностей, социальных и возрастных групп. Школьное краеведение переживает сейчас период подъема, крепнет, совершенствует свои формы и методы работы. Развитие и жизнеспособность школьного исторического краеведения определяется его важной ролью в учебно-воспитательном процессе.

Прежде всего, необходимо помнить о значении краеведения в деле воспитания патриотизма и гражданственности. Любовь к Родине всегда конкретна: это любовь к своему дому, городу, селу, родному краю.

Литература

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.» www.gospatriotprogramma.ru.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 гг.» – <http://www.gospatriotprogramma.ru/the-program-of-the-russian-pvgrf-for-the-years-2011-2015>.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. – <http://www.gospatriotprogramma.ru/the-concept-of-patriotic-education-is-the-basis>

УДК 801.8

*Н.В. Шишкина,
ВСФ ФБГОУВО «РГУП», г. Иркутск*

ЗНАЧЕНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ

Ключевые слова: эксперимент, филологическая грамотность, концепт, нравственный идеал, развивающая среда, культура.

В статье исследуется проблема филологической грамотности в обучении и воспитании. Показана важность чтения художественной литературы на примере организации самостоятельной работы по роману Л.Н. Толстого «Война и мир», показана роль чтения.

*N. V. Shishkina,
Russian State University of Justice, Irkutsk*

THE VALUE OF LITERACY IN LINGUISTIC UPBRINGING AND EDUCATION

Keywords: experiment, philological literacy, concept, moral ideal, developing environment, culture.

The issue of linguistic literacy in training and education is considered in the article. The importance of reading fiction on the example of the organization of independent work by means of the novel by L. N. Tolstoy "War and peace" is discussed and the role of reading is emphasized.

Филологическое образование способствует успешной деятельности человека в любой профессиональной области. Цель филологического образования – воспитание через систему школьных предметов патриота, любящего свой народ, язык и культуру.

«Остановить бы время отдышаться, не торопясь, подумать обо всем кто мы такие, чтоб на свет родиться, зачем пришли и для чего живем». В. Тарасов.

Язык любого народа – это его историческая память, воплощенная в слове. В языке и через язык выявляются такие черты, как национальная психология, характер народа, склад его мышления, самобытная неповторимость художественного творчества, нравственное состояние и духовность.

Основой многообразия духовной и материальной культуры будущего может стать только культурное наследие современности.

Память и культура – это общественная совесть многих поколений, закреплённая в языке. Ведь еще А.С. Пушкин сказал мудрые слова о том,

что уважение к своему прошлому – это то, что отличает образование от дикости.

А что же читают россияне XXI века?

По данным осеннего опроса ВЦИОМа более 90 % россиян читают книги, большинство отдадут предпочтение историческим романам и детской литературе, и только 4 % опрошенных заявили, что не читают книги вообще.

Конечно, прав С.Н. Паркинсон, считающий, что «... умственное развитие или отсутствие такового – приблизительно измеряется количеством и качеством книг, которые есть в доме». Поэтому владение культурным наследием должно быть полным, поскольку всякое полужнание ведет к полу культуре, к псевдоцивилизованности. Таким образом, филологическая грамотность является требованием нравственным, духовным, обращенным к воле и самосознанию каждого из нас. Читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать, проявляя инициативу, упорство, лидерство, любопытство, критически решать возникающие проблемы, творчески мыслить.

Филологическая грамотность, формируемая через филологический анализ, имеет большое воспитательное значение. Он заставляет и учителя, и ученика расстаться с той практикой, когда при изучении литературного произведения художественный текст читается бегло, без «пристрастия», которое якобы разрушает эстетическое восприятие содержания и образную систему произведения. Между тем, напротив, только вникающее чтение литературного текста позволяет глубоко и правильно понять его. Беглое чтение художественного текста отучает учеников читать, делает их безразличными к художественной форме, глухими к красоте и выразительности настоящего литературного языка. Невнимание к языковым мелочам закономерно приводит к непониманию в произведении даже его содержательной сути. Обычно рядовой читатель замечает лишь то, что текст написан грамотным, выразительным, литературным языком. И только специальное исследование (филологический анализ) может выявить, какие языковые средства и как использованы писателем для создания своего произведения. Настоящий художественный текст выступает как тот или иной образец русской речи. В тексте представлен современный писателю материал русского литературного языка на всех его уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом, орфографическом и стилистическом. На эту сторону художественного текста рядовой читатель внимания почти не обращает.

Таким образом, художественный текст понимается как своеобразное средство общения между писателем и читателем. Только тогда читатель перестаёт быть только читателем. Он становится участником всего, что пережил и переживал поэт или писатель.

Работа по выстраиванию понятия «Я – концепция» проводится мною через самостоятельную работу обучающихся на занятии. Так, на уроках литературы во время изучения романа Л.Н. Толстого «Война и мир» мною был применен такой прием, что способствовало созданию у обучающихся целостной картины мира, в котором происходит действие романа, погружение в эпоху, создание «чертога» образов и характеров, проводит литературные параллели между разными персонажами, что способствовало наилучшему усвоению произведения.

Литература

1. Вольф Ф.А. Что такое классическая филология?. – М.: УРСС, 2015.
2. http://www.krsk.aif.ru/society/kem_budem_bez_yazyka_filolog_-_o_slenge_gramotnosti_i_zaimstovaniyah.
3. Штайн К.Э., Петренко Д.И. Филология: Школы и направления: учеб. пособие. – Ставрополь: Дизайн-студия Б, 2014.
4. Сливницкая О.В. «Война и мир» Л.Н. Толстого: Проблемы человеческого общения. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1988. – 192 с.
5. <https://literaguru.ru/analiz-romana-tolstogo-vojna-i-mir>.

УДК 373.5(47)(043)

*Л.М. Шубина,
МАУ ДО «ДТДиМ» МО, г. Братска*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: социализация, самореализация, обучение музыки, педагогический проект.

Статья посвящена рассмотрению вопроса музыкального образования, которое формирует у учащихся стремление к самореализации и дает возможность адаптироваться к условиям современного общества. Педагоги творческого объединения «Школа игры на музыкальных инструментах» ДТДиМ создали такие условия в рамках реализации долгосрочного педагогического проекта «Наши оркестр».

*L.M. Shubin,
Palace of creativity of children and youth, Bratsk*

CREATING OF CONDITIONS FOR SELF-REALIZATION AND SOCIALIZATION OF LEARNERS IN ADDITIONAL EDUCATION

Keywords: socialization, self-realization, music teaching, pedagogical project.

The article is devoted to the consideration of the issue of music education, which creates learners' desire for self-realization and gives the opportunity to adapt to the conditions of a modern society. Teachers of the creative association "School of playing

musical instruments" of the Palace of creativity of children and youth created such conditions in the framework of the long-term educational project "Our Orchestra".

Одним из важных аспектов и требований современного образования являются социализация и самореализация учащихся.

Социализация – это процесс, в ходе которого человек приобретает качества, необходимые ему для жизнедеятельности в обществе.

Социализация имеет две составляющие:

1) процесс приспособления (адаптации) человека к жизни в обществе (усвоение социальных норм и культурных ценностей того общества, к которому он принадлежит, включения в социальную практику);

2) процесс формирования личности – развитие и самоизменение человека в процессе освоения и воспроизводства культуры, которое происходит на всех возрастных этапах.

Социализация дает возможность понимать себя, анализировать поведение других людей, взаимодействовать с окружающими.

Процесс становления человека в качестве субъекта своей жизнедеятельности связан с понятием самореализации. Самореализация, по сути, определяет жизненный путь человека. Самореализоваться удаётся далеко не каждому, ибо не каждый индивид осознаёт свои возможности и обладает способностью к развитию своих сил. Не секрет, что многие люди не могут найти себе место в жизни, самоутвердиться, что впоследствии ведёт к внутреннему конфликту, потере жизненного смысла. Отсюда налицо противоречие между возможностями личности, её способностями и степенью их реализации в деятельности; между требованиями общества к личности, способной и готовой к самореализации, и реальными условиями, создаваемыми образованием.

Движущим источником самореализации являются возможности человека, его природные способности и степень их реализации в его деятельности (образовании).

С целью решения вопросов социализации и самореализации учащихся на инструментальном отделении ДТДиМ был создан в 2016/17 уч. году долгосрочный педагогический проект «Наш оркестр» и поставлены следующие задачи:

- создание оркестров и ансамблей, сочетающих игру на различных музыкальных инструментах;
- коллективное музицирование учащихся и педагогов инструментального отделения;
- повышение уровня музыкального образования и профессионализма педагогов и учащихся.

В результате реализации проекта в 2016/17 уч. году были созданы ансамбли и мини-оркестры.

Моя роль как педагога в реализации этого проекта заключалась в создании фортепианного дуэта из учащихся 3 класса. Мною был подобран

репертуар из произведений различных стилей, эпох и жанров, который мог бы исполняться не только на концертах и понятен широкой аудитории, но и был бы конкурентоспособен для участия в конкурсах различного уровня.

За 2016/17 уч. год участники фортепианного дуэта выступили на нескольких концертах:

- ♦ Акция для детей «группы риска»;
- ♦ Рекламные выставки;
- ♦ Концерт ко Дню Музыки;
- ♦ Концерт ко Дню Учителя;
- ♦ Выездные концерты в ДООУ города.

Фортепианный дуэт принял участие в очных и заочных конкурсах:

- 4 Открытый Территориальный конкурс фортепианных ансамблей г. Братск – лауреат 1 степени;
- «Мелодинка» (заочный)- лауреаты 1 степени;
- Международный конкурс «Зимняя фантазия» (заочный) – гран-при;
- Международный конкурс «Конкурсовик» (заочный) – лауреаты 1 степени;
- Всероссийский конкурс «Золотая рыбка» (заочный) – лауреаты 2 степени;
- Всероссийский конкурс «Ступеньки к успеху» (очный) – лауреаты 3 степени, г. Иркутск;
- Всероссийский конкурс «Лира» (заочный) – диплом лауреата;
- Конкурс «Жемчужина Братска» (очный), г. Братск – лауреаты 1 степени.

Таким образом, в результате реализации проекта за 2016/17 уч. год, мною был приобретен новый опыт и профессиональные навыки в руководстве фортепианным дуэтом и использовании эффективных форм публичных выступлений. А у учащихся начал формироваться и развиваться социальный опыт в работе коллектива – дуэта пианистов.

В проекте 2017/18 уч. года были поставлены новые цели и задачи. Возникла необходимость в решении проблемы системного выступления ансамблей на разных площадках и для разных аудиторий слушателей. Проект получил новое название: «Апробация форм и методов организации публичных выступлений музыкальных ансамблей на различных площадках города и для разных аудиторий слушателей».

Мною была продолжена работа с фортепианным дуэтом. Увеличилось число концертных выступлений с 8 в 2016/17 до 13 в 2017/18 уч. году. Участники фортепианного дуэта вместе с другими ансамблями и мини-оркестрами инструментального отделения выезжали с концертами в Дом престарелых, в детский приют «Гаврош», в детские сады и школы. А также по просьбе родителей давали концерты по месту работы родителей (в городской больнице и в службе судебных приставов).

Фортепианный дуэт участвовал в двух конкурсах:

- ♦ 5 Открытый Территориальный конкурс фортепианных ансамблей, г. Братск – лауреат 1 степени;
- ♦ Международный конкурс «Сибирь зажигает звезды», г. Иркутск – Лауреат 2 степени.

Считаю, что работа над проектом 2017/18 уч. года актуальна не только для меня как педагога, но и для моих учащихся, т. к. обеспечивает:

- 1) мотивацию учащихся к обучению музыки;
- 2) сохранность контингента учащихся и возможность в течение года представлять ими свою работу;
- 3) обеспечивает профессиональный рост педагогов;
- 4) обеспечивает развитие социальной активности каждого участника фортепианного дуэта.

Учащиеся стали более активными, целеустремленными, стали больше времени уделять игре на инструменте, стремясь занять высокие места в конкурсах различного уровня, таким образом, добиваясь более высоких результатов в своей самореализации.

2019 год Указом Президента объявлен Годом Театра. Поэтому проект 2018/19 уч. года посвящен этому Всероссийскому мероприятию.

Тема третьего года реализации проекта «Наш оркестр» – «Развитие творческого потенциала участников ансамблей в процессе создания и демонстрации цикла тематических концертов, посвященных году Театра».

В рамках проекта запланировано провести цикл мероприятий «Музыкально-театральные вечера». Каждое мероприятие объединено единой тематикой, разработкой сценариев к нему, определением целевой аудитории. В реализации данного проекта участвуют не только педагоги и учащиеся инструментального отделения, но и учащиеся творческого объединения «Семейный театр», которые будут сопровождать музыкально-театральные вечера литературно-поэтическими композициями. Всё это способствует разнообразию репертуарных планов и развитию творческого потенциала учащихся и педагогов данных творческих объединений. В тематику музыкально – театральные вечера включены музыкальные, литературно-поэтические произведения духовно-нравственного, гражданского-патриотического и классического направлений.

Запланировано провести три музыкально-театральных вечера по темам:

- ♦ декабрь – «Театральные жанры»;
- ♦ март – «Путешествие по театрам мира»;
- ♦ апрель – «Театры г. Братска и г. Иркутска».

Фортепианный дуэт продолжает активно участвовать в реализации проекта. Усложнился репертуар исполняемых произведений.

В 2018/19 уч. году дуэт принял участие в двух филармонических концертах в рамках проекта:

- «Театральные жанры»;
- «Театры народов мира».

А также приняли участие в Международном конкурсе «Жемчужина России» (г. Иркутск), где стали дипломантами I степени.

Расширился и усложнился репертуар исполняемых произведений.

Таким образом, реализация данных проектов позволила мне как педагогу увидеть удовлетворенность моих учащихся-участников фортепианного дуэта – своими достижениями, формирование их личной успешности и успешности мини-коллектива, их интеллектуальное, нравственное, эстетическое и духовное развитие, умение организовать свою работу для достижения высоких результатов деятельности.

Литература

1. Аксенова Н.И., социальный педагог. Статья «Социализация и самоопределение личности», Сайт «открытый урок.рф /статьи/, раздел «социальная педагогика».

2. Педсовет «Социализация учащихся» [Электронный ресурс]. URL: <http://malishewo-shkol.narod.ru/index/0-15> (дата обращения: 05.03.2019).

УДК 37.017.92

*О.Н. Шукурова,
МАУ ДО «ДТДиМ» МО, г. Братска*

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВРСТВЕННОГО, ДУХОВНОГО И ЗДОРОВОГО ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: классическая музыка, эмоции, воспитание, ансамбль.

Статья посвящена рассмотрению вопросов музыкального образования, которое является важной составляющей духовно-нравственного воспитания. Занятия музыкой помогают учащимся расширить свой кругозор в плане знакомства с высоконравственными музыкальными произведениями, а своя манера исполнения помогает выразить эмоции и закрепляет понимания значения духовности и нравственности каждого человека. Воспитанию нравственности во многом способствуют коллективное музицирование, когда учащиеся охвачены общим исполнением музыкального произведения и переживаниями. Игра в ансамбле требует от участников единых усилий, ответственности за общий результат.

*O.N. Shukurova,
Palace of creativity of children and youth, Bratsk*

EDUCATION AND DEVELOPMENT OF MORAL, SPIRITUAL AND HEALTHY YOUNGER GENERATION IN THE SYSTEM OF MUSIC EDUCATION

Keywords: classical music, emotions, education, ensemble.

The article is devoted to the consideration of issues of music education, which is an important component of spiritual and moral education. Music lessons help learners to broaden their horizons in terms of acquaintance with high-moral musical works, and their own manner of performance helps to express emotions and reinforces understanding of the meaning of spiritual and morality of each person. A collective music making, when learners are involved in the overall performance of a musical work and experiences, contributes to the education of morality. Playing in an ensemble requires from the participants a unified effort, responsibility for the common result.

*Музыка объединяет моральную, эмоциональную и эстетическую сферы человека.
Музыка – это язык чувств.*

В.А. Сухомлинский

Человека везде окружает музыка, пение птиц, шелест деревьев, журчание воды, свист ветра, все это можно назвать музыкой природы.

Привить детям любовь к музыке на долгие годы очень просто, если с раннего детства они растут и развиваются под чудесные звуки мелодий русских и зарубежных композиторов. Известно, что классическая музыка оказывает благотворное воздействие на духовное и физическое здоровье человека, развивает его воображение и эмоциональную сферу. Например, балетная музыка Чайковского, его «Детский альбом», «Времена года», также «Времена года» Л. Вивальди, «Лунный свет» К. Дебюсси, «Песня венецианского гондольера» Ф. Мендельсона, «К Элизе» Л. Бетховена и другие. У детей, которые растут в атмосфере музыки, очень рано появляется желание учиться играть и те дети, которые с раннего возраста занимаются музыкой, значительно быстрее развивают свои интеллектуальные способности, по сравнению с их сверстниками. Они лучше усваивают знания самых различных сфер. Системное обучение музыке – это не только престижно, но и необходимо для развития каждого ребенка. Музыка улучшает настроение, успокаивает, придает энергии, развивает воображение. Если ребенок полюбил музыку, то он будет более открытым и восприимчивым к миру. Музыка принадлежит особая роль в духовно-нравственном воспитании.

На занятиях по фортепиано в творческом объединении «Игра на музыкальных инструментах» педагог приобщает учащихся к шедеврам мирового искусства, знакомя их с произведениями великих композиторов П. Чайковским, С. Прокофьевым, Д. Кабалевским, Д. Лядовым, Н. Римским-Корсаковым и другими, тем самым влияя на духовный, внутренний мир учащегося через его эмоции, переживания. Одновременно, формирование духовности учащихся неразрывно связано с нравственно-эстетическим, патриотическим воспитанием, знакомством и изучением народных традиций и обычаев своего народа. Так, через обучение исполнению русских народных, украинских и других музыкальных компози-

ций, педагог формирует качество толерантности, уважения к народам мира, разным национальностям.

Музыка развивает способность чувствовать, мыслить, обобщать, размышлять и расширять представление об окружающем мире. Многократное восприятие музыкальных произведений помогает учащимся выявить для себя важные чувства и настроения, выраженные в музыкальных образах. Под воздействием свойств музыкального звука они расширяют свой нравственно-художественный опыт новыми переживаниями. Особенно воздействие на эмоциональную сферу и духовность дает прослушивание музыкальных шедевров, таких как «Героическая симфония» Д. Шостаковича, хор «Славься» М. Глинки, с которыми каждый педагог должен знакомить учащихся при обучении игре на фортепиано. Переживая содержание музыки, учащийся становится более отзывчивым на различные эмоции и это позволяет ему тоньше чувствовать чужую боль, чужие проблемы. Ведь духовно-нравственное воспитание и есть способность переживать чужие радости и горести, выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих вечных духовных ценностей, такие как любовь, красота, добро, сила духа, ценность жизни, сострадание, терпение. Необходимо включать в репертуарный план каждого года обучения музыке произведения, влияющие на духовно-нравственную сферу учащегося, начиная с простых песен. Занятия музыкой помогают учащимся расширить свой кругозор в плане знакомства с высоконравственными музыкальными произведениями, а своя манера исполнения помогает выразить эмоции и закрепляет понимания значения духовности и нравственности каждого человека.

Всем известно, что семья является первой и наиболее важной ступенью вхождения ребенка в жизнь, в мир музыки. В семье, помогающей ему серьезно заниматься музыкой, ребенок постоянно находится в музыкальной среде семьи и с первых дней жизни получает разнообразные и ценные впечатления, на основе которых развиваются его музыкальные способности, формируется его музыкальная культура. Однако, таких семей немного. Все другие семьи педагог привлекает для совместной работы по формированию духовных и нравственных качеств через их участие в различных концертах, конкурсах, открытых учебных занятиях, «Днях открытых дверей», где родители выступают не только в роли слушателей, но и в роли жюри, а также как участники праздничных мероприятий.

Одновременно, решению задач по воспитанию нравственности во многом способствуют коллективное музицирование, когда учащиеся охвачены общим исполнением музыкального произведения и переживаниями. Игра в ансамбле требует от участников единых усилий. Играющий неточно, мешает хорошему звучанию, исполнению, и это воспринимается всеми как неудача. Общие переживания создают благотворную почву для индивидуального развития. Пример товарищей, общее воодушевление, радость исполнения активизируют робких, нерешительных. Для избало-

ванного вниманием, излишне самоуверенного успешное выступление других детей служит известным тормозом отрицательных проявлений. Ему можно предложить оказать помощь товарищам, воспитывая тем самым скромность и одновременно развивая его индивидуальные способности.

Занятия музыкой способствуют общему развитию личности учащихся. Взаимосвязь между всеми сторонами воспитания складывается в процессе разнообразных видов и форм музыкальной деятельности. Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволяют детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки. Все это складывается в единую систему формирования средствами музыки лучших качеств подрастающего поколения.

Литература

1. Симонова Т.Р. Роль музыкального искусства в формировании доверительных отношений // Воспитание школьников. – 2010.
2. Соколова И.И. Формирование ценностных ориентаций личности младшего школьника: метод. материал // Начальная школа. – 2007.
3. Царябина И. В. Нравственное развитие личности детей средствами музыкального фольклора // Дополнительное образование и воспитание. – 2009.

УДК 37.013.8(47)(043)

Л.В. Шуст,
МБОУ «СОШ № 32», г. Братск

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ ДОБРОВОЛЬЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ключевые слова: добровольчество, гражданское самосознание, подросток.

В статье исследован вопрос о роли добровольческой деятельности в подростковой среде, воспитание гражданского самосознания. Рассмотрен вопрос о том, что добровольчество – одна из прекрасных возможностей проявить себя и реализовать свой потенциал. Добровольчество является одним из эффективных способов получения подростками новых знаний, развитию навыков общественной деятельности, формированию нравственных ценностей, активной гражданской позиции.

L.V. Shust,
Secondary School № 32, Bratsk

EDUCATION OF CIVIL CONSCIOUSNESS OF TEENAGERS BY MEANS OF VOLUNTEERISM

Keywords: volunteering, civic consciousness, teenager.

The role of volunteerism in adolescence, the education of civic consciousness is discussed in the article. It is considered that volunteering is one of the great opportunities to express oneself and realize own potential. Volunteering is one of the effective ways to get the teenagers of new knowledge, development of skills of social activities, the formation of moral values and active civil position.

Мы живем в сложном, противоречивом, быстро меняющемся обществе. Каждый день, каждый час происходит много нового. Из газет, по радио и телевидению мы узнаем различные мнения об устройстве общества, об отношениях людей в нем, о новых открытиях в науке, искусстве, литературе.

Все, кто проплывает через бухты детства, отрочества и юности, готовятся вступить в открытый океан жизни. Однако в этих бухтах бывают бури и штормы, проносятся цунами, поэтому пребывание в них далеко не безмятежно. И чем быстрее человек научится ориентироваться в бухтах, тем проще ему будет в открытом океане жизни. Готовиться надо не только к тому, чтобы выжить. Опираясь на опыт старших поколений, надо открывать новые земли, готовиться преобразовывать общество. При этом каждый должен внести свой вклад в прокладывание нового курса корабля, который носит имя Родина.

Лучше усвоить опыт старших, научиться прокладывать свой путь в жизни должны помочь детские общественные объединения. Современная жизнь ребенка по динамике и содержанию принципиально не похожа на жизнь его родителей, бабушек и дедушек. Он чаще находится в «визуальном» или «информационном пространстве», которые в отличие от семьи, родных, близких составляют его каждодневные тревоги, радости и надежды. Как помочь ребенку найти «реального» друга среди сверстников и взрослых?

Современный опыт развития детского добровольческого движения в разных регионах РФ показывает, что если группа детей организована, то значит, в ней существуют устойчивые связи, определены и распределены социальные роли, приняты правила, регулирующие отношения их участников.

Благодаря этому современное детское добровольческое движение представляет собой интегративное, постоянно развивающееся формирование, в котором дети в рамках конкретного объединения посредством реализации различных программ, благотворительных акций, участия в форумах, семинарах взаимодействуют с другими детскими и молодежными добровольческими объединениями, организациями, а также государством и обществом. Таким образом, детское добровольческое движение можно рассматривать не только как часть, но и как потенциал, позитивный резерв, общественный ресурс социально-экономического развития страны.

Стоит отметить, что сохранять и развивать, объединять различные детские добровольческие объединения очень сложно. Детское добровольческое движение – явление широкое, включающее все формы общественной активности детей в их совокупности. Детское добровольческое движение не имеет жесткой структуры, единых органов управления, но объединяет всех субъектов целевыми установками, принципами, социально-полезными программами.

Добровольческая деятельность является сферой, дающая простор социальному творчеству и созидательной инициативе подростков, обеспечивающей важный вклад в достижение целей воспитания социальной ответственности и активной гражданской позиции. Для подростков участие в добровольческих проектах, благотворительных акциях дает возможность научиться тем вещам, которые пригодятся им в будущей карьере, развить свои лидерские и организационные качества. Добровольчество является одним из эффективных способов формирования нравственных ценностей и развития навыков общественной деятельности.

Формирование у подростков активной гражданской позиции, готовности к участию в общественно-полезной и социально-значимой деятельности возможно через решение следующих задач:

- предоставить подросткам возможность осознать себя истинными гражданами своего города (села), научить их понимать законы общества, в котором живут, сформировать объективные мироощущения;
- содействовать развитию добровольческого движения, например, в школе;
- через систему занятий и различных видов деятельности создавать условия для формирования социальной активности подростков.

Основные направления добровольческой деятельности это организация и проведение благотворительных акций, реализация социальных проектов, обобщение опыта, смотры-конкурсы, благотворительно-творческая деятельность.

Личностно-ориентированная деятельность должна осуществляться в проведении смотров-конкурсов, в участии в областных, межрегиональных, Всероссийских форумах в области добровольчества. Благотворительная деятельность должна заключаться в реализации социальных проектов, а именно: посещение социальных учреждений, сбор пожертвований, подготовка игровых, концертных программ для людей, попавших в сложную жизненную ситуацию, помощь ветеранам, шефство над социальными учреждениями и т. д.

Таким образом, детское добровольческое движение может стать достаточно эффективной формой, позволяющей создать благоприятные условия для гражданского воспитания подростков.

Через различные виды добровольческой деятельности у подростков вырабатываются необходимые навыки социального взаимодействия, за-

крепляются умения, брать на себя ответственность и определенные обязательства выполнять их.

Включаясь в добровольческую деятельность, подросток может почувствовать себя нужным, способным созидать, переживать свое живое участие в социальной жизни. Это помогает в совершенствовании себя, активной работе над собой, активности во всех сферах жизнедеятельности. Участие в добровольческой деятельности может стать источником саморазвития. Ведь одним из смыслов добровольческой деятельности является развитие личности самого добровольца.

УДК 37.012

М.Р. Юдина,
МБДОУ «ДСКВ№116» МО, г. Братск

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА, КАК ПРЕДПОСЫЛКА К УСПЕШНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Ключевые слова: сенсорное восприятие, развитие, условия, сенсорные эталоны.

Эта статья будет интересна педагогам ДОУ, дополнительного образования, родителям. В статье рассматриваются вопросы полноценного сенсорного развития детей. Особенности этой статьи в том, что в ней рассматриваются вопросы формирования эталонных представлений о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве.

Автор делает вывод, что сенсорное развитие детей осуществляется только в процессе сенсорного воспитания. А сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения.

M.R. Yudina,
Preschool educational institution № 116, Bratsk

SENSORY DEVELOPMENT OF CHILDREN OF EARLY AGE AS A PREREQUISITE TO SUCCESSFUL LEARNING

Keywords: sensory perception, development, conditions, sensory standards.

This article will be of interest to teachers of preschool educational institutions, teachers of institutions of additional education, parents. The article deals with the issues of full sensory development of children. Features of this article are that it deals with the formation of reference ideas about color, shape, size, characteristics and properties of various objects and materials, their position in space, etc., The author concludes that sensory development of children is carried out only in the process of sensory education, and sensory education creates the necessary prerequisites for the formation of mental functions that are of paramount importance for the possibility of further education.

В переводе с латыни термин сенсорика «sensus» – это восприятие. Сенсорное восприятие – это знакомство ребенка с особенностью окружающих предметов с помощью чувственных органов (зрение, слух, осязание, обоняние, вкусовые рецепторы) и дальнейшее формирование индивидуальной картины мира. Ознакомление с действительностью у ребенка происходит с восприятия явлений окружающей среды и свойств предметов, находящихся вокруг нас. На воспринимаемых образах формируется мыслительная деятельность, воображение, запоминание. От целостности восприятия напрямую зависит дальнейшее умственное развитие малыша. В зависимости от воспринимаемых явлений восприятие разделяется на следующие виды:

- восприятие формы;
- временное восприятие;
- восприятие телесных манипуляций;
- восприятие звука;
- восприятие величины;
- цветовое восприятие;
- восприятие пространства
- и т. д.

Все разновидности восприятия дети усваивают в разном возрасте с опорой на ранее приобретенные знания и представления. Для правильного построения восприятия существует целая система обучающих приемов, опирающихся на психологические закономерности. На этапе раннего детства дети особенно восприимчивы к сенсорным воздействиям. Неправильное сенсорное развитие очень трудно, а порой, невозможно, компенсировать.

Сенсорное восприятие – главный источник к познанию и заслуженно считается фундаментом в этой сфере.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного развития ребенка в детском саду, школе. Однако, чтобы эти возможности реализовались, взрослым необходимо специально заниматься развитием ребенка. В игре, игровых упражнениях развивающее взаимодействие взрослого и ребенка особенно эффективно. Важно вовремя заметить первые росточки личности, поддерживать, лелеять их и осознанно выращивать человека.

Для сенсорного воспитания детей необходимо создавать нужные условия:

1. Разнообразная содержательная детская деятельность.
2. Богатая предметно-развивающая среда.

3. Систематическое руководство сенсорным развитием детей, в результате которого дети должны знать все эталоны системы, уметь обследовать.

4. Особая роль в сенсорном воспитании детей принадлежит природе.

Таким образом, чем больше органов чувств задействовано в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребёнок в объекте, явлении, и, следовательно, тем богаче становятся его представления, знания, умения и навыки. Это способствует полноценному развитию ребёнка.

Сенсорное развитие ребенка – это усвоение понятий о предметных свойствах (форме, цвете, величине) и формирование восприятия. Оно является основой развития умственных способностей и оказывает прямое воздействие на дальнейшее обучение.

В будничной жизни малыш осваивает разновидности форм, красок, материалов и остальных свойств предметов и явлений, слушает музыкальные произведения и разглядывает живопись. При отсутствии руководства взрослых он воспринимает все так, как у него получается. Самостоятельное усвоение нередко бывает неполноценным. Поэтому необходим контроль и помощь со стороны взрослого. Только взрослому под силу показать малышу всю красоту и многообразие нашего мира, а также помочь правильно усвоить и закрепить словесно свойства предметов, явлений. Для сенсорного развития детей раннего возраста нужно организовать соответствующее обучение, сделать его многоступенчатым, постепенно продвигаясь вверх.

Одной из целей сенсорного развития является формирование у малышей определенных эталонов. Формирование правильных эталонов очень важно для дальнейшего обучения. И этот процесс не закончиться детством, а будет продолжаться на протяжении всей нашей жизни. Ведь малышу необходимо не только правильно определять и называть различные свойства предметов, но и иметь знания об их разнообразии и, самое главное, мочь применять эти знания для анализа различных свойств предметов, объектов, явлений в различных ситуациях.

Сенсорные эталоны – это общепринятые образы внешних свойств предметов. К ним относятся: семь цветов спектра и его оттенки; формы – геометрические фигуры, величины – метрические фигуры.

В слуховом восприятии эталоном является звуковысотные отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты. Во вкусе выделяют четыре основных вкуса (солёный, горький, сладкий, кислый) и их сочетаний, а также в обонянии есть деление запахов на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжёлые запахи. Закрепить образы, накопленные в процессе восприятия, помогают слова. Образ, закреплённый в слова, легко воспроизвести в памяти ребёнка, для этого достаточно произнести слово-подсказку.

Начальные знания и умения малыша в различных сферах складываются в результате наблюдений за характерными признаками предметов и должны использоваться в последующей деятельности:

1. Для придания изображаемому предмету в рисовании сходства с настоящим необходимо заметить его цветовые особенности и определить форму.

2. Для сооружения конструкции из кубиков требуется исследование образца постройки.

3. Умение ориентироваться во внешних свойствах предметов, и характере их изменения дает знания о природных явлениях.

4. Получение первоначальных знаний о геометрических формах формирует первоначальные математические представления.

Сенсорное развитие детей раннего возраста позволяет познакомить малыша с основными цветовыми признаками предметов, различая их по форме и величине. Их усвоение дает толчок к формированию способностей к определенным видам творчества.

Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др. Период первых трех лет – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное воспитание целенаправленно совершенствует, развивает у детей процессы: ощущения, восприятия, представлений. Эти процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств. Предмет, на который мы смотрим, воздействует на наш глаз; с помощью руки мы ощущаем его мягкость (твердость, шероховатость); звуки, идущие от какого либо предмета, воспринимает наше ухо. Визуальные и аудио ощущения очень важны для полноценной жизни человека. Осязательные ощущения, обоняние и вкус очень важен для человека, но они не является доминантным. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное. Для этого существуют мерки, с которыми можно сравнивать предметы-эталоны.

Важность сенсорного развития неопределима. При правильном обучении необходимо разрабатывать и использовать способы развития восприятия, основной целью которых будет вооружение ребенка культурой сенсорного воспитания.

Таким образом, сенсорное воспитание является основой познания мира, его фундаментом. Низкий уровень сенсорного развития резко снижает уровень дальнейшего образования ребёнка.

Литература

1. Кальмова С.Е., Орлова Л.Ф., Яворовская Т.В. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: учеб.-метод. пособие / под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.
2. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.
3. Сенсорное воспитание детей раннего возраста через восприятие цвета // Первые шаги: (Модель воспитания детей раннего возраста). – М., 2002. – С. 303–310.
4. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 72 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ3

Боярчук Н.Я. Совершенствование профессиональной подготовки IT-специалистов3

Гусманова А.А., Медведева О.И. Использование мультимедийных технологий в преподавании геометрии7

Витковский С.Л. О взаимодействии дисциплин, обеспечивающих изучение студентами-автомобилистами автомобильного двигателя с использованием ПЭВМ.....12

Дотоль И.В. Особенности познавательного становления (функционирования) человека в современной культуре18

Забирова Ж.Н. Компьютерная обработка и анализ результатов технологического мониторинга по математике с помощью MS EXCEL24

Игнатъев И.В., Игнатъева С.М. Тестовое оценивание качества подготовки бакалавров по дисциплине «Теория электрических цепей».....28

Изимов М.У., Савенков Р.Е., Сопот Д.С. Программа-тренажер по физике для учащихся 8-х классов35

Клименко Т.В., Малиенко О.Ю., Скворцова В.М. Особенности применения технологии AGILE в образовательной деятельности39

Люблинский В.А., Коваленко Г.В., Дудина И.В. Применение информационных технологий при выполнении НИР магистрантов направления «Строительство».....44

Махро И.Г., Медведева О.И., Левит Д.И. Применение мобильных приложений в физическом практикуме47

Одицова Н.В. Моделирование информационной среды способствующей развитию математических представлений у детей раннего возраста51

Ратинская Е.В. Методические аспекты формирования информационно-коммуникативной компетенции54

Розанова А.А., Розанов Ф.И. Пределы применимости информационных технологий в управлении социально-экономическими системами58

Свечканева О.В. Использование мультимедийных технологий в музыкальном развитии детей в ДОУ62

<i>Соловьева Н.А., Чаевская В.В.</i> Информационно-коммуникационные технологии в художественно-эстетическом развитии дошкольников	67
---	----

**ДОВУЗОВСКАЯ ПОДГОТОВКА И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ
КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ
НЕПРЕРЫВНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ 71**

<i>Багинова Т.Г., Емельянова Н.В.</i> Графический метод решения задач с параметрами	71
---	----

<i>Березовская Е.Ю.</i> ЕГЭ по английскому языку: от теории к практике	75
--	----

<i>Варданын М.А.</i> Профориентационная работа как способ представления вуза среди будущих абитуриентов	78
---	----

<i>Варданын М.А., Плотникова Г.П.</i> Программы раннего самоопределения как средство профессиональной ориентации школьников	84
---	----

<i>Гребенюк И.Б.</i> Организация профориентационной работы на уроках русского языка и литературы	89
--	----

<i>Гузова Е.И.</i> Профориентационный потенциал урока истории в старших классах	93
---	----

<i>Дроздова О.М., Лазарева О.И.</i> Профессиональное самоопределение школьников	96
---	----

<i>Камчаткина В.М., Волкова О.Е.</i> О необходимости репетиционного ЕГЭ	100
---	-----

<i>Костяева Н.В.</i> Профориентационные технологии. Методы профориентационной работы со школьниками при обучении биологии	103
---	-----

<i>Курилов Д.Ф., Прокофьев Р.А.</i> Определение факторов, оказывающих существенное влияние на процесс профессионального самоопределения школьников в рамках обучения профессии водитель транспортного средства	106
--	-----

<i>Махиня Л.В.</i> Профессиональное самоопределение обучающихся на уроках русского языка в 5–6 классах	110
--	-----

<i>Морковцев Н.П., Чайка Н.А., Юдина О.В.</i> Взаимосвязь физики с другими предметами школьного курса	113
---	-----

<i>Першина Т.В.</i> Взаимодействие внеурочной деятельности и образовательного процесса при обучении английскому языку как способ организации творческого продукта.....	115
<i>Рудакова М.М.</i> Приемы учебной мотивации в практике учителя обществознания	120
<i>Рыбкина Т.И., Лищук Е.В.</i> Из опыта работы учителей математики МБОУ «Лицей № 1» при подготовке к ЕГЭ.....	124
<i>Третьякова И.М.</i> Комплексный подход в работе учителя-логопеда по развитию артикуляционной моторики.....	128
<i>Устинова М.В.</i> Формирование творческих способностей учащихся к инженерии в условиях дополнительного образования....	132
<i>Филиппова Т.А., Ланина С.В., Шаронова И.К.</i> Проектный подход в учебном процессе с использованием метода Scrum	135
<i>Шайдурова Г.А., Иванова Е.В.</i> Системная работа с текстом как способ формирования метапредметных результатов	143
<i>Ходырева Т.Г., Шишкина И.Ю.</i> Продуктивные задания на уроках математики как инструмент формирования у школьников потребности в непрерывном творческом подходе к овладению новыми знаниями.....	148

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ..... 154

<i>Алехин К.С., Алексонис В.Б., Галин Д.А.</i> Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физическими упражнениями	154
<i>Баженова С.В., Галашева Н.В., Зеленковская Н.С.</i> Самый большой урок в мире	158
<i>Баравкова О.И.</i> Гармоничное развитие личности обучающегося средствами личностно-ориентированного обучения в рамках дополнительных общеобразовательных программ.....	162
<i>Барышкова О.В.</i> Социализация младших школьников через программу внеурочной деятельности «Учусь общаться»	168
<i>Баско Ю.В., Чернокозенева Е.В.</i> Основы организации ученического самоуправления	172
<i>Беляева Л.П.</i> Информационные технологии как средство развития гражданско-патриотического воспитания школьников.....	176

Богатых А.С., Климова Е.И., Иванова Н.А. Создание условий для поддержки инициативы и творчества детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации.....	179
Бордовская Ю.С. Развитие волонтерского движения.....	183
Булдакова Л.Н. Урок математики, как составная часть профнавигатора	186
Валивецкая Н.Н., Кокорина Ю.Н., Меределина Т.В. Лифлет-холдер технологии в работе с различными категориями семей воспитанников ДОУ.....	189
Ведерникова Е.А., Великсар Т.А. Организация волонтерского движения в условиях ДОУ	191
Виноградова О.Ю., Савельева В.А. Проектная деятельность как средство развития и воспитания младших школьников.....	194
Гаврилова М.В., Горонинова О.А. Использование технологии веб-квест в учебном процессе	197
Говорина О.П., Галушко Н.Н., Гаврилов А.С. Школа и семья: пути эффективного взаимодействия в современном социально-образовательном пространстве	200
Дементьева Е.Л., Шмурьева Л.И., Ковтун Л.А. Возможности сети «Ассоциированные школы юнеско» в интернационализации школьного образования.....	204
Дорош С.В. Инновационные информационные технологии в дополнительном образовании детей. Медиапедагогика	207
Елеева И.П. Современные педагогические подходы в обучении игре на гитаре	210
Емельянова Е.Н. Саморазвитие и самореализация как средство повышения мотивации у учащихся к урокам физической культуры.....	214
Залесова С.А. Гражданско-патриотическое воспитание детей через работу в школьном музее	219
Иванова А.В., Рогатых Ю.С., Стройлова Г.В. Создание условий самоопределения обучающихся девятого класса через реализацию программы «Мой профессиональный выбор».....	223
Иванова Е.В., Чудова Е.В. Развитие внимания младших школьников средствами образовательно-воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС	226

Калениченко Е.С. Школа социального опыта и самоопределения.....	230
Каляцкая Н.Я. Организация гражданско-патриотического воспитания совместно с общественностью во внеурочной деятельности	235
Капустина Ю.Н. Дидактическая игра как средство развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста	240
Кизина Т.Г. Формирование читательской самостоятельности младших школьников в ходе воспитательного процесса через умения и навыки работы с книгой на уроках по ФГОС	244
Климкина Л.Н. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся – важная задача современной школы	247
Клочихина О.С. Нравственно-духовное воспитание и развитие подрастающего поколения при реализации социального проекта «Обычаи и традиции культуры русского народа»	252
Колесникова О.А., Малых Н.Н., Перелыгина Л.И. Физическая культура: оздоровительный и профилактический эффект в условиях экологического неблагополучия	256
Кочерыгина Н.М., Красильникова Л.И., Фоменко Н.Л. Реализация краткосрочных образовательных практик для развития детской инициативы и творчества средствами музейной педагогики	259
Кузнецова В.М. Личностно-ориентированные технологии как ресурс удовлетворения образовательных потребностей обучающихся с разными образовательными возможностями	263
Кузьмичева С.В. Создание эффективной образовательной среды для обучающихся в системе дополнительного образования, мотивированных к активной гражданской позиции	267
Кухаренко Г.Ф., Холод О.Б., Адамовская М.И. Воспитываем патриотов	270
Луковникова Н.В. Роль учителя истории в организации гражданско-патриотического воспитания в школе	273
Мазитова М.А. Новый подход к организации дополнительного образования детей.....	276
Никифорова Е.Г., Гойман Л.В. Организация разновозрастного сотрудничества в школе	280
Онухова А.В. Развитие познавательной активности детей через использование метода интеллект-карт	283

Оснач Т.В. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников	287
Павшук А.В., Потакуева Е.Н. Формирование навыков бесконфликтного общения у дошкольников	289
Пашинский А.П. Методические подходы к организации гражданско-патриотического воспитания	296
Петровых И.В., Шуклина С.Г. Волонтерское движение в образовательной организации	300
Печейкина Т.В. Адвент-календарь, как способ организации образовательного процесса детей дошкольного возраста	302
Попова Е.И., Позднякова С.С., Черноусова Е.Н. Образовательная ассамблея как модель работы, направленная на выявление и сопровождение одаренных детей	305
Прибыткова О.А. Индивидуализация процесса обучения на уроках русского языка посредством технологии модульного обучения	308
Приходько А.М. Инновационные технологии обучения детей в образцовой студии танца «Улыбка» МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества имени Г.И. Замаратского»	311
Разеева М.Г. Роль проектной деятельности в формировании и сплочении классного коллектива	316
Романова Н.С. Развитие исследовательских умений у детей старшего дошкольного возраста посредством организации исследований «Путешествие по реке времени»	321
Романова Н.С. «Круги Эйлера» как средство математического развития детей старшего дошкольного возраста	323
Рязанцева С.В. Формирование духовно-нравственной культуры младших школьников на уроках основы религиозных культур и светской этики	325
Сартакова Л.Н. Духовно-нравственное воспитание учащихся средствами музыки – залог формирования гармоничной личности	329
Свешникова К.О. Интерактивные методы обучения, как способ формирования коммуникативных УУД, в младшем школьном возрасте	334
Скрынник Л.Ю. Комплексный подход к организации аттестации выпускника начального общего образования	340

Соколова Л.С. Роль семьи в воспитании младших дошкольников	345
Ташкенова Л.В., Сёмина Т.А. Методические подходы к организации гражданско-патриотического воспитания младших школьников через работу по краеведению	348
Тищенко О.В. Портфолио, кейс, рейтинг как инновационные формы учета учебных достижений обучающихся	353
Ткаченко С.В. Формирование нравственных качеств младшего школьника на занятиях внеурочной деятельности «Я – семья – Россия»	359
Харьковская И.В. Интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста	364
Шестакова С.Н. Патриотическое воспитание в современной школе	366
Шестакова С.Н., Головки О.Г. Краеведческое направление патриотического воспитания	373
Шишкина Н.В. Значение филологической грамотности в воспитании и образовании	378
Шубина Л.М. Создание условий для самореализации и социализации учащихся в условиях дополнительного образования	380
Шукурова О.Н. Воспитание и развитие нравственного, духовного и здорового подрастающего поколения в системе музыкального образования	384
Шуст Л.В. Воспитание гражданского самосознания подростков через добровольческую деятельность	387
Юдина М.Р. Сенсорное развитие детей раннего возраста, как предпосылка к успешному обучению	390

Научно-методическое издание

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Материалы XVI (XXXII) Всероссийской
научно-методической конференции**

19–21 марта 2019 года

Часть 2

Опубликовано в авторской редакции
Компьютерная верстка *А.В. Петухова*

Подписано в печать 24.09.2019

Формат 60 × 84 ¹/₁₆

Печать трафаретная.

Уч.-изд. л. 25,0. Усл. печ. л. 25,0.

Тираж 105 экз. Заказ 129

Отпечатано в издательстве ФГБОУ ВО «БрГУ»
665709, Братск, ул. Макаренко, 40