

Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО «БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

*75-летию Победы  
в Великой Отечественной войне  
посвящается*

# **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сборник докладов XVII (XXXIII) Всероссийской  
научно-методической конференции**

**03–05 марта 2020 года**

**Часть 1**

Братск  
Издательство Братского государственного университета  
2020

Совершенствование качества образования: сборник докладов XVII (XXXIII) Всероссийской научно-методической конференции. – В 2 ч. – Часть 1. – Братск : Изд-во БрГУ, 2020. – 202 с.

*Сборник статей содержит материалы научно-методических исследований и практической реализации образовательной деятельности, организации воспитательной и гражданско-патриотической работы со студентами в сфере образования в новых социокультурных условиях. Особое внимание уделено инновационным методам модернизации национальной школы посредством внедрения практико-ориентированного подхода к образованию, научной деятельности, цифровых технологий в решении ключевых задач системы образования, совершенствования молодежной политики как аргумента развития человеческого капитала.*

*Материалы отражают вопросы организации всех уровней профессионального, послевузовского и довузовского образования.*

*Для научно-педагогических работников вузов, преподавателей колледжей и гимназий.*

#### **Редакционная коллегия**

И.С. Ситов – ректор ФГБОУ ВО «БрГУ», председатель;

В.А. Иванов – первый проректор, заместитель председателя;

Е.И. Луковникова – проректор по учебной работе,

заместитель председателя, руководитель секции № 1;

Н.Н. Лебедева – и.о. зав. базовой кафедрой ИПиП,

заместитель председателя;

З.И. Гура – доцент кафедры СКиТС, ответственный секретарь;

О.В. Тищенко – декан ГПФ, руководитель секции № 2;

А.В. Павшок – руководитель отдела внеучебной работы со студентами и секции № 3;

Д.Б. Горохов – заведующий кафедрой ИиПМ, руководитель секции № 4;

К.А. Морнов – доцент базовой кафедры ИПиП, руководитель секции № 5;

Л.В. Глебушкина – ответственный секретарь приемной комиссии, руководитель секции № 6;

М.Р. Ерофеева – зав. кафедрой ЭБЖДиХ, руководитель секции № 7;

С.Н. Титов – заместитель начальника отдела ИТО;

А.В. Колистратова – и. о. заведующей кафедрой иностранных языков.

# ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

---

УДК 378.1

*И.С. Ситов, Г.П. Нежевец, Е.А. Мотыгулина*  
*ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

## **СИСТЕМА НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ФГБОУ ВО «БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Ключевые слова:** независимая оценка качества образования, качество, качество образования, внешняя оценка качества образования, внутренняя оценка качества образования.

*В статье рассматривается значимость создания и функционирования независимой системы оценки качества образования.*

*I.S. Sitov, G.P. Nezhevets, E.A. Motygulina*  
*Bratsk State University, Bratsk*

## **THE SYSTEM OF THE INDEPENDENT EDUCATION QUALITY ASSESSMENT IN BRATSK STATE UNIVERSITY**

**Keywords:** the independent education quality assessment, quality, education quality, external education quality assessment, internal education quality assessment

*The importance of creating and functioning of the independent education quality assessment is considered in the article.*

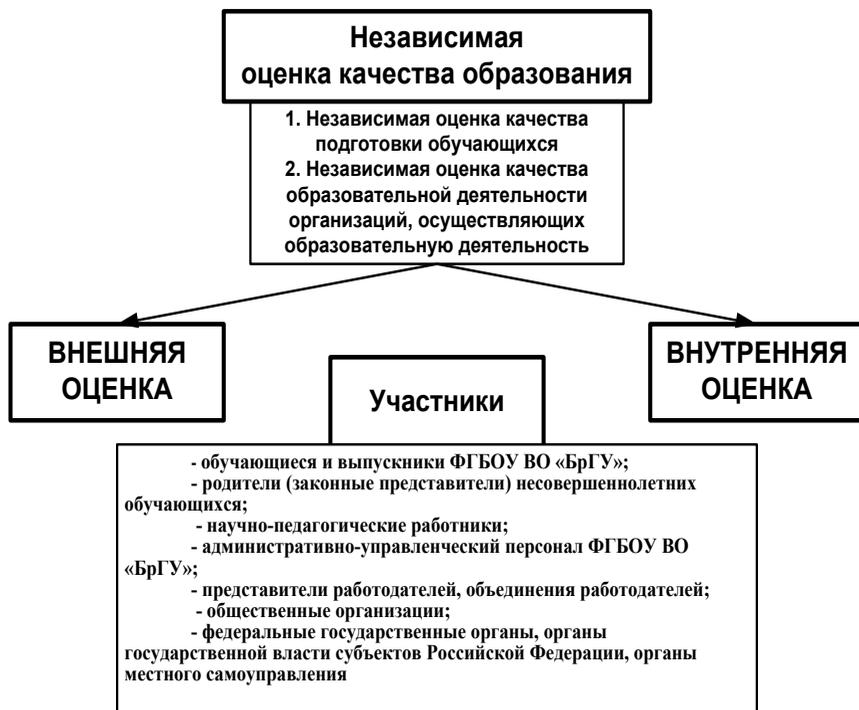
Качество подготовки выпускников образовательных организаций высшего образования это вопрос, который вызывает споры, дискуссии, был актуальным всегда, а в настоящее время активно обсуждается, т. к. проблема обострилась по различным причинам (экономические, социальные, демографические и т. д.). Современные условия диктуют новые подходы, требуют изменений и, в том числе, в системе оценки уровня подготовки обучающихся.

Качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающихся, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [1].

Качество образования – это показатель уровня знаний, умений, навыков, профессионального мастерства выпускников, который должен гарантировать в будущем стабильность в карьере, достойное место в обществе, отвечать требованиям потребителей образовательных услуг – обучающихся, представителей работодателей как первоисточнику требований к уровню подготовки выпускников.

Успешность, конкурентоспособность любой организации определяется, в том числе, насколько ее продукция соответствует применяемым стандартам, удовлетворяет четко определенным требованиям потребителя, общества.

Если говорить применительно к образовательной организации, то ее успешность в значительной степени будет зависеть от того, каким образом выстроена система независимой оценки качества образования, которая должна сочетать в себе одновременную реализацию мероприятий как в рамках внешней, так и внутренней оценки.



Организация и функционирование системы независимой оценки качества образования (НОКО) преследует цель объективной оценки качества образования и получения своевременной и достоверной информации

о качестве освоения обучающимися образовательных программ, уровне образовательных достижений обучающихся, методическом, материально-техническом, информационном обеспечении каждой дисциплины в рамках образовательной программы. Это позволит своевременно принимать управленческие решения.

Функционирование системы НОКО решает много задач, в том числе обеспечивая:

- объективную оценку качества подготовки обучающихся по результатам освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО);

- предоставление всем участникам образовательного процесса и заинтересованным сторонам достоверной, своевременной информации о качестве образования, в том числе для принятия управленческих решений;

- выявление факторов, влияющих на качество образования;

- оценку условий организации образовательного процесса;

- определение механизмов мотивации обучающихся к успешному освоению ОПОП ВО;

- информирование потребителей образовательных услуг о качестве профессионального образования.

ФГБОУ ВО «БрГУ» поддерживает реализацию максимального количества направлений видов деятельности, обеспечивающих одновременное функционирование внешней и внутренней оценок качества образования.

Внешняя оценка деятельности ФГБОУ ВО «БрГУ» осуществляется путем представления достоверной, своевременной информации об организации образовательной деятельности в открытом доступе на внешнем на сайте [www.brstu.ru](http://www.brstu.ru).

Кроме этого, ФГБОУ ВО «БрГУ» предоставляет данные:

- для мониторинга трудоустройства выпускников;

- мониторинга сайтов вузов;

- мониторинга целевого обучения;

- мониторинга реализации образовательными организациями порядка организации и осуществления образовательной деятельности;

- мониторинга инклюзивного образования и т. д.

По результатам мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций ФГБОУ ВО «БрГУ» признан эффективным.

Университет обеспечивает прохождение процедуры лицензирования новых образовательных программ, государственной аккредитации реализуемых основных профессиональных образовательных программ. В 2019 г. университет успешно прошел процедуру государственной аккредитации по всем реализуемым образовательным программам, тем самым подтвердил соответствие содержания и качества подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам среднего профессионального и высшего образования уровней бакалавриата, специ-

алитета, магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров требованиям ФГОС в рамках 15 укрупненных групп направлений (специальностей).

Университет обеспечивает функционирование, организует и проводит мероприятия по сертификации системы менеджмента качества (СМК) на соответствие требованиям ГОСТ Р ИСО 9001–2015.

По результатам ресертификационного аудита СМК ФГБОУ ВО «БрГУ» со стороны Ассоциации по сертификации «Русский Регистр» получены сертификаты:

- сертификат соответствия системы менеджмента качества ФГБОУ ВО «БрГУ» требованиям стандарта ISO 9001:2015 (в системе сертификации IQNet);

- сертификат соответствия системы менеджмента качества ФГБОУ ВО «БрГУ» требованиям стандарта ISO 9001:2015 (в системе сертификации Русского Регистра);

- сертификат соответствия требованиям ГОСТ Р ИСО 9001–2015 (в системе сертификации ГОСТ Р ИСО 9001–2015).

Сертификаты подтверждают, что оказание услуг по подготовке специалистов осуществляется в соответствии с областью лицензирования и аккредитации и отвечает всем предъявляемым требованиям.

Университет предоставляет возможность получения выпускниками Европейского приложения к диплому (Diploma Supplement), которое является унифицированной формой для всех европейских стран, оформляется на английском языке.

В ФГБОУ ВО «БрГУ» в обязательном порядке предусматривается привлечение работодателей к разработке и рецензированию реализуемых основных профессиональных образовательных программ (учебных планов, программ практик, государственной итоговой аттестации, фондов оценочных средств и т.д.), участию в учебном процессе, защите курсовых работ (проектов), отчетов по практике, работе государственной экзаменационной комиссии.

Ежегодно университету выделяются квоты на получение обучающимися стипендий Правительства по приоритетным направлениям модернизации и технологического развития экономики России. Такие стипендии получают только те, кто имеет высокие показатели в учебе, активно занимается научной деятельностью.

Обучающиеся регулярно принимают активное участие в конференциях, конкурсах, олимпиадах различных уровней, где подтверждают высокую степень подготовки, занимая призовые места.

Традиционными стали проведение на базе университета Фестиваля науки и робототехники, региональной экологической творческой олимпиады (Фабрика проектов), Конкурса энергосберегающих проектов (Новая энергия), Школы реальных дел и др.

Вышеперечисленные мероприятия позволяют оценивать деятельность университета в целом, т. е. обеспечивают внешнюю независимую оценку качества образования.

Тем не менее, с целью расширения спектра проводимых мероприятий по внешней оценке качества образования можно предусмотреть возобновление участия нашего университета в проведении федерального интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО), федерального интернет-экзамена для выпускников бакалавриата (ФИЭБ). ФЭПО позволяет осуществлять внешнюю независимую оценку результатов обучения в период промежуточной аттестации обучающихся на соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. На основе единых измерительных материалов можно определять уровень подготовки студентов, проводить мониторинг уровня подготовки обучающихся, а также поможет обучающимся оценить свою конкурентоспособность для дальнейшего обучения и подтвердит готовность выпускников к осуществлению профессиональной деятельности.

Кроме того, проведение профессионально-общественной аккредитации позволит признать высокое качество реализации образовательных программ и уровень подготовки выпускников, освоивших образовательную программу, их профессиональные качества, повысить их конкурентоспособность на рынке труда.

Реализация возможности сетевого обучения позволит обеспечить освоение обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, с привлечением преподавателей других образовательных организаций, повысить академическую мобильность как преподавателей, так и обучающихся.

С целью максимальной объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся в университете функционирует внутренняя независимая оценка качества образования.

Основными целями проведения внутренней независимой оценки качества образования в ФГБОУ ВО «БрГУ» являются:

1. Формирование максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ.
2. Совершенствование структуры и актуализация содержания реализуемых образовательных программ.
3. Совершенствование методического, материально-технического, информационного обеспечения образовательного процесса.
4. Повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников, участвующих в реализации образовательных программ.
5. Повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ.
6. Усиление взаимодействия БрГУ с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса.

7. Противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса [2].

При оценке качества приходится работать с большим количеством показателей.

Организация внутренней независимой оценки качества образования в ФГБОУ ВО «БрГУ» – это реализация совокупности нескольких направлений:

1. Деятельность руководства, заключающаяся:

– в реализации Политики в области качества, являющейся неотъемлемым элементом управления университетом (предусмотрена регулярная работа Совета по качеству);

– выполнении критериев Стратегического плана развития ФГОУ ВПО «БрГУ» до 2020 г. «дорожная карта»;

– создании базовых кафедр (усиливают практическую подготовку обучающихся. В университете работают 6 базовых кафедр в структурах факультетов: инженерно-строительного, экономики и управления, лесопромышленного, гуманитарно-педагогического);

– ежегодное проведение самообследования деятельности университета с предоставлением Отчета о результатах самообследования на внешнем сайте университета.

2. Методическая составляющая, включающая в себя подготовку и контроль качества подготовки учебно-методической документации по реализуемым образовательным программам (учебные планы, паспорт компетенций, рабочие программы дисциплин, практик, фонды оценочных средств, учебно-методические издания и т. д.).

3. Реализация образовательных программ, предусматривающая:

– проведение занятий в интерактивной форме, во время которых осуществляется оценка уровня подготовки обучающихся.

– анализ результатов текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации (результаты регулярно докладываются на ректорских совещаниях, заседаниях ученого совета);

– проверка выпускных квалификационных работ всех выпускников университета на наличие заимствований (работает система Антиплагиат.ВУЗ);

– формирование и анализ портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;

– проведение по итогам практик конференций «Лето 2019. Практика+», «Менеджмент+ИТ», «Молодая мысль: наука, технологии, инновации». Выпускается сборник «Материалы ежегодных внутривузовских студенческих научно-практических конференций по итогам практик-2019».

Обучающиеся докладывают и защищают результаты прохождения практик на предприятиях.

4. Оценка удовлетворенности потребителей условиями реализации образовательных программ (проведение анкетирования Будущий абиту-

риент, Куратор глазами студента, Выпускник, Преподаватель глазами студентов, Работодатель, Родители первокурсника). Результаты анкетирований доводятся на ректорских совещаниях, Совете по качеству;

5. Участие обучающихся университета в независимой оценке качества образовательной деятельности через работу совета обучающихся, первичной профсоюзной организации студентов;

6. Повышение качества работы профессорско-преподавательского состава. В университете предусмотрено регулярное повышение квалификации и переподготовка профессорско-преподавательского состава по информационно-коммуникационным технологиям, профилю преподаваемых дисциплин, педагогике и психологии, охране труда. Количество преподавателей имеющих ученые степени и звания составляет более 70 %.

7. Регулярное проведение внутренних аудитов структурных подразделений в рамках процессов.

Внутренняя независимая оценка качества образования регулируется локальными нормативными актами, охватывающими все направления, связанные с организацией образовательного процесса.

С целью расширения спектра мероприятий внутренней независимой оценки качества образования можно предусмотреть:

– привлечение обучающихся в совместном построении траектории освоения и содержания образовательного процесса;

– при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) привлечение ППС данной кафедры, но не проводивших по ней занятий; ППС других кафедр, реализующих соответствующую дисциплину.

Повышению качества образования будут также способствовать проведение конкурсов педагогического мастерства, формирование, анализ портфолио профессиональных достижений профессорско-преподавательского состава.

Ответственность за качество образования возлагается на образовательные организации. В ФГБОУ ВО «БрГУ» сформирована и функционирует система независимой оценки качества образования, позволяющая обеспечивать постоянное улучшение, предусматривать корректирующие и предупреждающие действия, направленные на минимизацию рисков, связанных с организацией образовательной деятельности.

#### *Литература*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Методические рекомендации по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры от 15 февраля 2018г. № 05-436 Министерства образования и науки Российской Федерации.

*А.В. Долгих, Е.П. Шаталова*  
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

**ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС  
ПО ТОП-50 И АКТУАЛИЗИРОВАННЫХ ФГОС  
В СИСТЕМУ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ФГБОУ ВО «БРГУ»**

**Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, федеральный государственный образовательный стандарт, образовательная программа, демонстрационный экзамен.

*В статье идет речь об особенностях внедрения федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанного и утвержденного в соответствии со списком 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий. Рассматриваются основные особенности, принципиальные отличия и структура ФГОС СПО по ТОП-50. Описывается процесс внедрения ФГОС по ТОП-50 в систему СПО Братского государственного университета.*

*A.V. Dolgikh, E.P. Shatalova*  
*Bratsk State University Pedagogical College, Bratsk*

**THE INTEGRATION FEATURES OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL  
STANDARD IN ACCORDANCE WITH TOP-50 AND ACTUALIZED FEDERAL  
STATE EDUCATIONAL STANDARDS INTO THE SYSTEM OF SECONDARY  
PROFESSIONAL EDUCATION OF BRATSK STATE UNIVERSITY**

**Keywords:** the secondary professional education, the federal state educational standard, the educational program, the demonstration exam.

*The article deals with the integration features of the federal educational standard of secondary professional education which was developed and approved in accordance with the list of the 50 new perspective and most demanded professions in the labor market. The main features, fundamental differences and structure of the Federal State Educational Standard of Secondary Professional Education in accordance with TOP-50 are considered. The process the Federal State Educational Standard integration according to TOP-50 into the system of secondary professional education of Bratsk University is described.*

Сегодня в нашей стране наблюдается большой спрос на кадры с новыми качественными характеристиками, создающими возможности предприятиям и организациям к преобразованию профессионального вклада в реальную, приносящую доход продукцию. Необходимость решения данной задачи требует больших усилий по развитию профессионального образования в целом и системы среднего профессионального образования в частности. Направление на развитие системы подготовки рабочих кадров обозначил президент России Владимир Путин, выступая в 2014 г.

с ежегодным посланием к Федеральному собранию: «К 2020 г. как минимум в половине колледжей России подготовка по 50 наиболее востребованным и перспективным рабочим профессиям должна вестись в соответствии с лучшими мировыми стандартами и передовыми технологиями...»

20 апреля 2015 г. вышли методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов СПО. Эти методические рекомендации включают разработку новых ФГОС СПО с учетом положений принимаемых профессиональных стандартов. Работа по определению необходимости актуализации имеющихся стандартов и разработке новых ФГОС СПО осуществлялась федеральными учебно-методическими объединениями по укрупненным группам под эгидой Министерства просвещения России.

В декабре 2016 г. Министерством образования и науки Российской Федерации были утверждены 42 федеральных государственных образовательных стандарта среднего профессионального образования по наиболее востребованным на рынке труда, новым и перспективным профессиям и специальностям.

В настоящее время в системе среднего профессионального образования существует 578 образовательных стандартов по профессиям и специальностям. Часть из них уже актуализирована, новые ФГОС утверждены и введены в действие с 1 сентября 2018 г. После выхода нового ФГОС прием на обучение в соответствии с действующим ранее федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования прекращается.

Принципиальные отличия ФГОС по ТОП-50 от действующих ФГОС:

- виды деятельности и профессиональные компетенции разработаны с учетом требований международных и профессиональных стандартов, а также передовых технологий;

- изменена номенклатура и ориентация общих компетенций;

- повышена академическая свобода образовательных организаций в части формирования структуры и содержания образования;

- определены сроки обучения на основе рекомендаций заказчиков рабочих кадров;

- определены условия реализации образовательной программы, в том числе введены дополнительные требования к опыту практической деятельности педагогических работников;

- введен новый вид проведения государственной итоговой аттестации – демонстрационный экзамен.

По структуре новые ФГОС включают в себя:

1. Четыре основных раздела:

- Общие положения;

- Требования к структуре образовательной программы;

- Требования к результатам освоения образовательной программы;

- Требования к условиям реализации образовательной программы.

2. Два приложения:

– Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников образовательной программы среднего профессионального образования;

– Минимальные требования к результатам освоения основных видов деятельности образовательной программы среднего профессионального образования.

Основные отличия содержания ФГОС СПО по ТОП-50 и актуализированных ФГОС СПО от предыдущих ФГОС СПО представлены в табл. 1.

*Таблица 1*

*Отличия содержания ФГОС СПО по ТОП-50 и актуализированных ФГОС СПО от ФГОС СПО 3+*

<b>ФГОС СПО 3+</b>	<b>ФГОС СПО по ТОП-50 и актуализированные ФГОС СПО</b>
Не учитывались требования профессиональных стандартов	Ориентация на профессиональные стандарты
ППССЗ имела базовый и углубленный уровень обучения	Нет уровней обучения. Срок обучения для отдельных квалификаций увеличивается на 1 год
Структура и содержание программы указаны во ФГОС	Структура и содержание программы указаны в примерной основной образовательной программе
Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы	Выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий, практики и самостоятельной работы обучающихся
–	При формировании образовательной программы образовательная организация должна предусматривать включение адаптационных дисциплин
ГИА: ВКР: дипломная работа	ГИА: ВКР: дипломная работа и демонстрационный экзамен
Разное количество ОК	Новый комплект ОК 1-11

Требования к результатам освоения образовательной программы:

– перечень общих компетенций (унифицирован по профессиям/специальностям), не подлежит корректировке по отдельным профессиям/специальностям;

– перечень профессиональных компетенций (по основным видам деятельности, сопряжен с получаемыми квалификациями) – это основной объект актуализации.

В части требований к кадровым условиям – наличие опыта профильной профессиональной деятельности у 25 % педагогических работников,

обеспечивающих освоение обучающимся дисциплин (модулей), направленных на формирование профессиональных компетенций.

Вместе с тем структура макетов ФГОС СПО ТОП-50 определяет важнейшую роль примерных основных образовательных программ, таким образом, образовательная организация определяет с учетом примерной программы:

- конкретное соотношение объемов обязательной части и вариативной части образовательной программы;
- перечень, содержание, объем и порядок реализации дисциплин и модулей образовательной программы;
- требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы;
- использует перечень основной литературы (учебники, учебные пособия), предусмотренный примерной программой;
- рекомендации по материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы.

В 2016/17 учебном году Братский педагогический колледж и Братский целлюлозно-бумажный колледж успешно прошли лицензирование на право ведения образовательной деятельности по трем специальностям по ФГОС по ТОП-50:

- 09.02.07 «Информационные системы и программирование»;
- 15.02.12 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования» (по отраслям);
- 18.02.12 «Технология аналитического контроля химических соединений».

Согласно приказу Минобрнауки №569 от 21.10.2019 прием на схожие специальности, имеющиеся в лицензиях колледжей, но не входящие в ТОП-50, прекращается с 01.01.2021 г.

В соответствии с выделенными контрольными цифрами приема в 2019 г. на новые специальности был осуществлен первый набор.

Реализация образовательных программ из перечня ТОП-50 потребовала от колледжей поиска путей повышения качества образования и создания современной образовательной среды:

- использование практико-ориентированных методов обучения, дуального образования;
- использование сетевых и дистанционных электронных форм обучения;
- использование опыта WorldSkills Russia;
- переподготовка и повышение квалификаций педагогических кадров;
- постоянное обновление организационно-методического сопровождения учебного процесса в соответствии с требованиями к результатам освоения образовательных программ;

– проведение демонстрационного экзамена в соответствии с требованиями WorldSkills Russia.

Для обеспечения требований к материально-техническому обеспечению образовательного процесса колледжами было закуплено соответствующее оборудование для лабораторий.

В рамках сетевого взаимодействия с предприятиями – партнёрами, с целью использования элементов дуального обучения, заключены договоры о прохождении обучающимися практик.

Обеспечение качественной подготовки педагогических кадров для реализации основных образовательных программ по ТОП-50 осуществляется за счет повышения квалификации педагогических работников колледжей, получивших право участия в оценке демонстрационного экзамена по стандартам WordSkills по различным компетенциям:

– «Практика и методика подготовки кадров по профессии (специальности) «Сетевой и системный администратор» с учетом стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции «Сетевое и системное администрирование» (г. Москва, ГАП ОУ «Колледж предпринимательства № 11»);

– «Практика и методика подготовки кадров по профессии «Лаборант химического анализа» с учетом стандартов Ворлдскиллс Россия по компетенции «Лабораторный химический анализ»» (г. Ярославль, ГПОАУ «Ярославский промышленно-экономический колледж им. Н.П. Пастухова».);

– «Практика и методика подготовки кадров по профессии (специальности) «Специалист по обслуживанию телекоммуникаций» с применением стандарта Ворлдскиллс России по компетенции «Информационные кабельные сети»» (г. Казань, ГАПОУ «Межрегиональный центр компетенций – Казанский техникум информационных технологий и связи»);

– «Практика и методика подготовки кадров по профессии «Разработчик Веб и мультимедийных приложений» с учетом стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции «Веб-дизайн»» (г. Томск, ОГБПОУ «Томский техникум информационных технологий»);

– «Практика и методика подготовки кадров по профессии (специальности) «Электромонтажник» с учетом стандарта WorldSkills International по компетенции «Электромонтаж» (г. Новосибирск, ГБПОУ «Новосибирский строительно-монтажный колледж»).

В колледжах было организовано:

– обучение педагогических работников по вопросам разработки основных профессиональных образовательных программ, учебно-методических комплексов, фондов оценочных средств, с применением современных образовательных технологий в контексте новых ФГОС СПО;

– проведение обучающих семинаров, стажировок педагогических работников на профильных предприятиях по изучению передовых технологий, оборудования, современных материалов.

Так же качественной подготовке будущего специалиста способствует введение процедуры демонстрационного экзамена при государственной итоговой аттестации.

*Демонстрационный экзамен* – вид аттестационного испытания при государственной итоговой аттестации или промежуточной аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования или по их части, которая предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения практических задач профессиональной деятельности в соответствии с лучшими мировыми и национальными практиками, реализуемая с учетом базовых принципов.

Демонстрационный экзамен проводится на площадке, аккредитованной в качестве центра проведения демонстрационного экзамена. Образовательная организация самостоятельно определяет площадку для проведения демонстрационного экзамена, которая может располагаться как в самой образовательной организации, так и в другой организации на основании договора о сетевом взаимодействии. Ответственность сторон, финансовые и иные обязательства определяются договором о сетевом взаимодействии.

В 2020 г. в Братском целлюлозно-бумажном колледже будет осуществлен первый выпуск по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям), которая реализуется по актуализированному ФГОС СПО.

Для организации проведения демонстрационного экзамена и аккредитации площадки колледжами были разработаны и утверждены приказом ректора соответствующие положения:

1. Положение об организации и проведении демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills Russia по программам среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Братский государственный университет».

2. Положение об аккредитации центров проведения демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills Russia по программам среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Братский государственный университет».

Таким образом, из всего выше сказанного можно сделать вывод, что ФГОС ТОП-50 и актуализированные ФГОС предоставляют большую свободу маневра при разработке основной образовательной программы конкретной образовательной организации, например в части практик и промежуточной аттестации, замены печатного библиотечного фонда электронной информационно-образовательной средой и т. д.

Однако, с другой стороны, внедрение данных ФГОС создает образовательным организациям среднего профессионального образования и зна-

чительные трудности, особенно в части материально-технического обеспечения образовательного процесса специализированными кабинетами и лабораториями, состав оборудования и характеристики которых четко прописаны в примерной образовательной программе.

### *Литература*

1. Федеральные образовательные ресурсы. – URL: <http://www.edu.ru/>.
2. Сопровождение деятельности ФУМО СПО по внедрению новых и актуализированных ФГОС СПО. – URL: <http://spo-edu.ru/fgos>.
3. Обновление содержания и технологии преподавания в условиях реализации актуализированных ФГОС СПО по макету, разработанному для ФГОС СПО для ТОП-50. – URL: <http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/kpo/2019/may/160519-Lebedev-Obnovlenie-sod-sopostanaliz.pdf>.
4. Распоряжение Минпросвещения России от 01.04.2019 N P-42 «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена». – URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjzhenie-minprosveshchenija-rossii-ot-01042019-n-r-42-ob-utverzhdanii/>.
5. Сурцева М.П. Создание современной образовательной среды как условие реализации ФГОС СПО по топ-50 // Научная Идея. – 2018. – 1(4). – URL: <http://www.nauch-idea.ru/index.php/nomer-1-4/11-1-4/75-sozdanie-sovremennoj-obrazovatelnoj-sredy-kak-uslovie-realizatsii-fgos-spo-po-top-50>.
6. Методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов (утв. Минобрнауки России 20.04.2015 N ДЛ-11/06ВН). – URL: <https://rulaws.ru/acts/Metodicheskie-rekomendatsii-po-aktualizatsii-deystvuyuschih-federalnyh-gosudarstvennyh-obrazovatelnyh-st/>.
7. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 04.12.2014. – URL: [http://www.consultant.ru/cons\\_doc\\_LAW\\_171774/#dst0](http://www.consultant.ru/cons_doc_LAW_171774/#dst0).

**УСИЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА УНИВЕРСИТЕТА  
В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
В СВЯЗИ С ЮБИЛЕЕМ ПОБЕДЫ**

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, социальное партнерство, структура патриотического воспитания.

*В статье рассматривается проблема организации патриотического воспитания в образовательных учреждениях высшего образования. В целях развития у студентов долга и ответственности перед Родиной, готовности к защите Отечества, к своему народу и его традициям, гражданской ответственности перед обществом, развития социальной активности студентов в системе патриотического воспитания в высшей школе может использоваться система социального партнерства. Она способствует увеличению количества и совершенствованию методов и средств воспитания молодых людей, для которых патриотизм становится естественным и осознанным качеством личности, вызывающим потребность действовать для пользы своей страны и ее народа.*

**A. V. Pavshok**  
Bratsk State University, Bratsk

**THE STRENGTHENING OF THE UNIVERSITY SOCIAL PARTNERSHIP  
WITHIN THE FRAMEWORK OF PATRIOTIC EDUCATION IN CONNECTION  
WITH THE ANNIVERSARY OF THE VICTORY**

**Keywords:** patriotic education, social partnership, structure of patriotic education.

*The problem of patriotic education organization in educational institutions of higher education is considered in the article. In order to develop students' duty and responsibility to the Motherland, readiness to defend the Fatherland, to their people and their traditions, civic responsibility to society, development of students' social activity in the system of patriotic education in higher education, a social partnership system can be used. It helps to increase the number and improvement of methods and means of educating of young people for whom patriotism becomes a natural and conscious quality of personality which causes the need to act for the use of their country and its people.*

Патриотизм – это особое чувство, содержанием которого является любовь и преданность своему Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, желание сохранять его культурные особенности, готовность подчинять свои личные интересы общим интересам страны, стремление служить родине, защищать ее [1]. Патриотические настроения современной России во многом обусловлены социальными изменениями, произошедшими в государстве в девяностые годы прошлого века. Гибель советской идеологии повлекла за собой глобальные изменения в системе

ценностей и нравственных ориентиров в российском обществе, долгое время находившемся за «железным занавесом».

В условиях современного общества проблема формирования патриотизма приобретает особую актуальность. Однако осмысление самого понятия патриотизм в общественном и научном сознании, а также динамика и способы развития патриотизма продолжают оставаться неоднозначными.

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [2].

На современном этапе развития высшей школы в России патриотическое воспитание молодежи выступает одним из ключевых факторов модернизации высшего образования. Согласно государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, общественных организаций (объединений) по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [3]. Концепция патриотического воспитания граждан РФ определяет целью гражданско-патриотического воспитания – развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

«Формирование современной личности происходит в условиях информационного прессинга средств массовой информации. Визуальные образы, создаваемые телевизионными каналами, различными компьютерными сайтами, а также в виде разнообразной, в большинстве своём низко-сортной, видеопродукции, заменили передачу культурного наследия из рук в руки от старшего поколения, младшему, через произведения искусства, книги» [4].

Эксперты выделяют следующие основные проблемы в системе патриотического воспитания молодежи в Российской Федерации:

1. Отсутствие единой общегосударственной структуры, осуществляющей координацию деятельности государственных органов и учреждений в области патриотического воспитания.

2. Отсутствие единой системы научно-методического обеспечения работы по патриотическому воспитанию граждан.

3. Отсутствие утвержденного в надлежащем порядке основополагающего документа стратегического планирования, разработанного в рамках целеполагания на федеральном уровне в сфере государственной политики в области патриотического воспитания, являющегося обязательным для применения государственными органами.

4. Низкая степень взаимной согласованности действующих документов стратегического планирования в области патриотического воспитания.

5. Значительное отставание нормативно-правовой базы в этой сфере от задач и потребностей субъектов патриотического воспитания.

6. Крайне недостаточное информационное обеспечение реализации государственной политики в области патриотического воспитания, что особенно заметно в деятельности общероссийских телеканалов.

7. Отсутствие координации в деятельности организаций, непосредственно занимающихся патриотическим воспитанием граждан (образовательные учреждения, учреждения культуры), и средств массовой информации (СМИ).

8. Отсутствие механизмов независимого мониторинга и контроля деятельности по патриотическому воспитанию граждан, а также анализа ее результатов.

9. Значительное несовершенство оценочных показателей реализации государственных программ патриотического воспитания [5].

В этих условиях на высшие учебные заведения возлагается особая ответственность не только за профессиональную подготовку будущих специалистов, но и за воспитание студенческой молодежи, формирование ее нравственных и гражданских качеств. Именно университеты, с нашей точки зрения должны стать центрами патриотического воспитания молодежи.

Система патриотического воспитания – совокупность субъектов патриотического воспитания, нормативно-правовой и духовно-нравственной базы воспитательной (образовательной) и массовой просветительской деятельности, а также комплекс мероприятий по формированию патриотических чувств и сознания граждан.

Традиционную структуру системы патриотического воспитания составляют:

– организации, осуществляющие патриотическое воспитание, педагогические работники (специалисты), граждане;

– государственные и иные органы, осуществляющие управление в сфере патриотического воспитания, и созданные ими консультативные, совещательные и иные органы;

– организации, осуществляющие обеспечение патриотического воспитания и оценку качества патриотического воспитания;

– общественных объединения, осуществляющие деятельность в сфере патриотического воспитания.

В системе патриотического воспитания образовательных организаций высшего образования предусматривает взаимодействие и социальное партнерство администрации образовательной организации, органов государственной власти и государственных учреждений, общественных объединений, в первую очередь – студенческих, а также научных, творческих, спортивных, туристских и других организаций, средств массовой информации и других структур.

В современных условиях без социального партнерства образовательные организации не способны обеспечить полноценное гражданско-патриотическое воспитание обучающихся. Поэтому в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» социальное партнерство заявлено как одно из стратегических направлений модернизации российского образования [6].

Социальное партнерство в системе патриотического воспитания рассматривается как особый тип взаимодействия между субъектами воспитательного процесса, который характеризуется общими целями, ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также взаимным признанием ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития [7].

Социальное партнерство содействует созданию условий для социальной самореализации студентов и востребованности студенческих инициатив, а также решению следующих задач:

- установление социальной гармонии в ходе взаимодействия, ослабление социальных различий;
- создание нормативно-правового обеспечения социального партнерства;
- выстраивание индивидуальной траектории образования, удовлетворение потребностей обучающегося, в том числе и в общественной работе;
- повышение социальной, правовой защищенности студентов, оказание помощи в трудоустройстве [8].

Социальное партнерство при реализации патриотического воспитания придает ему не только информационный, но и деятельностный характер, расширяет временные рамки его реализации и увеличивает возможности для вовлечения широких масс [9].

Разнообразие коммерческих и некоммерческих партнерских структур способствует развитию патриотического воспитания и решению следующих задач:

- повышение в студенческой среде уровня патриотизма в ходе общения с ветеранами;

- осознание студентами значимости сохранения исторической памяти, памяти о подвиге народа нашей страны;
- воспитание у студентов уважения к ветеранам;
- единение представителей различных поколений;
- формирование у студентов навыков заботы о представителях старшего поколения;
- активизация социальной активности студенческой молодежи;
- разработка инновационных методов и форм патриотического воспитания;
- развитие коммуникационных умений студентов в процессе общения с представителями различных государственных и общественных структур;
- формирование навыков информационно-интеллектуальной деятельности;
- формирование чувства равноправия партнеров и навыка равноправного взаимодействия;
- формирование самостоятельности и ответственности в принятии решений;
- развития творческих способностей обучающихся;
- принятия субъектов партнерства с учетом их индивидуальных особенностей;
- вовлечения различных государственных и общественных структур в процесс воспитания молодого поколения.

Таким образом, социальное партнерство создает социально-педагогические условия патриотического воспитания молодежи:

- обеспечение функционирования модели взаимодействия представителей различных поколений и социальных групп на основе привлечения психолого-педагогических, организационных, материально-технических ресурсов социальных партнеров проекта;
- сохранение исторической памяти нашего народа как своеобразного феномена общественного сознания, совокупности представлений о событиях прошлого, значимых для большинства представителей той или иной общности людей;
- возможность применения в образовательной деятельности методических разработок и организации мероприятий с использованием информационной и материально-технической базы социальных партнеров проекта;
- деятельность в рамках внеучебных мероприятий с участием социальных партнеров обеспечивает позитивную динамику развития личности;
- взаимодействие с социальными партнерами способствует формированию и развитию профессиональных компетенций как студентов, так и действующего преподавательского состава образовательных организаций.

Социальное партнерство различных структур, действующих на основе единых целей, но с использованием собственных форм деятельности, способствует увеличению количества и совершенствованию средств и способов воспитания молодых людей, для которых патриотизм становится естественным и осознанным качеством личности, вызывающим потребность действовать для пользы своей страны и ее народа.

Внимание исследователей, философов, педагогов, социологов должно быть направлено на приобщение молодого поколения к примерам истинного патриотизма, проявившегося очень ярко в годы Великой Отечественной войны.

Предстоящий 75-летний Юбилей Победы открывает нам широкие возможности патриотического воспитания молодежи. Нами были поставлены следующие задачи: расширение участия общественных и некоммерческих организаций в патриотическом воспитании обучающихся университета и совершенствование форм и механизмов социального партнерства.

Так как координатором государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» выступает Федеральное агентство по делам молодежи, первым системным шагом стало подписание с ним в декабре 2019 г. соглашения о социальном партнерстве.

Следующим шагом в создании системы патриотического воспитания стало подписание в феврале 2020 г. соглашения о социальном партнерстве университета и Совета ветеранов Падунского района. Основными направлениями сотрудничества стали:

- создание условий для вовлечения молодежи и студенчества в мероприятия, направленные на работу с ветеранами;
- поддержка и сопровождение социально-значимых инициатив, представляющих интерес для сторон;
- реализация, при наличии взаимного интереса, совместных проектов (слетов, акций, круглых столов и других мероприятий);
- проведение встреч ветеранов и обучающихся для обмена опытом социального общения.

На сегодняшний день сформирован план совместной деятельности ФГБОУ ВО «БрГУ» и Совета ветеранов Падунского района, рассчитанный до конца 2020 г. Ряд мероприятий плана включены в общий план внеучебной деятельности университета.

Далее мы разработали систему социального партнерства ФГБОУ ВО «БрГУ» в рамках патриотического воспитания обучающихся.



*Рис. 1. Социальное партнерство ФГБОУ ВО «БрГУ» в рамках патриотического воспитания обучающихся*

В перечень планируемых совместных мероприятий мы включили:

- встречи студентов с участниками Великой Отечественной войны;
- адресная социальная помощь ветеранам;
- благотворительные акции;
- развитие банка информационных материалов по обеспечению патриотического воспитания граждан (создание альбома «Дети войны» по фотоматериалам Совета ветеранов, запись воспоминаний ветеранов);
- популяризация подвига народа в Великой Отечественной войне в социальных сетях университета;
- акция «Никто не забыт» (работа по благоустройству мест захоронения ветеранов и мемориалов, посвященных Великой Отечественной войне);
- военно-патриотическая игра «Зарница»;
- флэшмоб «Победа. 75»;
- театральная постановка «День победы»;
- участие в праздничном шествии, посвященном Дню победы;
- организация и проведение легкоатлетической эстафеты, посвященной Дню победы;
- организация и проведения вузовского этапа фестиваля «Студенческая весна» посвященного Дню Победы;
- торжественный митинг «22 июня. День памяти и скорби» и др.

Расширяя круг социальных партнеров, мы ориентируемся на общность форм, видов и содержание деятельности, на совпадение интересов в образовательной и воспитательной политике и ее результатов. Без слаженной, совместной работы мы не смогли бы воспитать человека порядочного, для которого «патриотизм есть не что иное, как желание трудиться на пользу своей страны, и происходит не от чего другого, как от желания делать добро, – сколько возможно больше и сколько возможно лучше» [10].

### *Литература*

1. Патриотическое воспитание молодежи в Российской Федерации: состояние, актуальные проблемы и направления развития. Сборник материалов «круглого стола» на тему «Опыт субъектов Российской Федерации по военно-патриотическому воспитанию молодежи» / сост. В.Г. Елизаров. – Москва : Изд. отдел Управления делами Аппарата Совета Федерации, 2015. – 208 с.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 22.02.2020).
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». – URL: <http://government.ru/docs/21341/> (дата обращения: 12.02.2020).
4. Варакин В.Н. Защита развивающейся личности в условиях тотального информационного прессинга // Известия ТРТУ. – № 2 (57). – 2006.
5. Совершенствование воспитательной работы в вузе: патриотическое воспитание – приоритетное направление воспитательной работы в вузах: сб. ст. IV Межвуз. науч.-практ. конф. 4–8 декабря 2017 года, г. Киров. – Киров : Научное изд-во ВятГУ, 2018. – 283 с.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. 19.12.2016). – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174). (дата обращения: 18.02.2020).
7. Русинова М.М. Проблемы патриотического воспитания студенческой молодежи // Концепт. – 2015. – Спецвыпуск № 04. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/75078.htm>. (дата обращения: 19.02.2020).
8. Захарова С.М. Социальное партнерство и качество образования // Высшее образование в России. – 2013. – № 3. – С. 119–122.
9. «Живая история» вышла на международный уровень. – URL: <http://uspu.ru/news/zhivaya-istoriya-vyshla-na-mezhdunarodnyy-uroven/> (дата обращения: 16.02.2020).
10. Афоризмы о патриотизме. – URL: <http://www.filosofi-online.ru/o-patriotizme/1007-aforizmy-o-patriotizme.html> (дата обращения: 20.02.2020).

# МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

УДК 37.02

*Л.А. Бурдуковская*  
МБОУ «О(С)ОШ № 1», г. Братск

## РОЛЬ ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ

**Ключевые слова:** мотивация, проблемно-поисковая технология, личностные результаты, предметные результаты, метапредметные результаты, универсальные учебные действия.

*В статье рассматривается применение проблемно-поисковой технологии при обучении химии, как средства, способствующего формированию мотивации школьников. Данная технология направлена на раскрытие творческих, интеллектуальных и коммуникативных задатков личности школьника и возможности превращения его в субъект обучения, а учитель, при использовании данной технологии, выступает в роли организатора учения. В статье описаны этапы проведения урока по данной технологии, отмечены планируемые результаты обучения в рамках ФГОС, которые школьники получают.*

*L.A. Burdukovskaya*  
Secondary School № 1, Bratsk

## THE ROLE OF PROBLEM SEARCH PEDAGOGICAL TECHNOLOGY IN THE FORMATION OF LEARNING MOTIVATION

**Keywords:** motivation, problematic search technology, personal results, subject results, meta-subject results, universal educational actions.

*The article discusses the use of problematic search technology in teaching chemistry, as a means of promoting the formation of motivation for schoolers. This technology is aimed at revealing the creative, intellectual and communicative makings of a schooler's personality and the possibility of turning him into a subject of studying, and a teacher, using this technology, acts as an organizer of a learning process. The stages of the lesson being used this technology are described, the planning schoolers' results of the learning within the Federal State Educational Standard are demonstrated.*

Согласно ФГОС второго поколения, мы, педагоги, должны ребенка научить учиться. А как же это сделать, если школьник не хочет учиться? Как заинтересовать ребят изучением предмета, сделать урок интересными, увлекательными? Ответы на эти вопросы ищут все педагоги. Любая

педагогическая деятельность, включая учебно-познавательную, стимулируется мотивами.

Мотив (от фр. *motif* – побудительная причина, довод в пользу чего-либо, повод к действию) рассматривают как причину, побуждающую разного содержания и характера, как её исходный вектор [1]. Мотивы разделяют на социальные и познавательные. Социальные мотивы – это побуждения, связанные с различным взаимодействием учащегося с другими субъектами обучения. Познавательные мотивы – это побуждения, связанные с содержанием и процессом учебной деятельности при обучении. С целью формирования как социальных, так и познавательных мотивов в обучении химии рекомендованы различные формы познавательных заданий: вопросы, упражнения, расчетные и экспериментальные задачи, дидактические игры, загадки, алгоритмические предписания, химические диктанты, тесты, сочинения на химическую тему. В качестве основных методов формирования мотивации в обучении химии выделяют следующие: формирование приемов целеобразования, осознание рождения нового мотива, актуализация сложившихся мотивов, придание мотиву новых характеристик, анализ мотивов и целей учения [2].

Для формирования мотивационных действий учащихся педагоги используют в своей работе современные технологии, направленные на стимулирование познавательной деятельности. Одна из таких технологий – это проблемно – поисковая технология, актуальность которой определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизацией познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. В данной технологии обязательно прописываются основные ступени поиска решения проблемы. Учитель формулирует проблему, сообщает тему и цель работы, дает алгоритм решения искомой проблемы.

Как организуется работа на уроке по данной технологии, я опишу на примере своего урока, который я провожу в 9 классе при изучении темы «Минеральные удобрения». Для работы я разбиваю класс на группы по 5-6 человек. Деятельность учителя и учащихся определяется уровнем поиска решения проблемы, представленной в табл. 1.

Проведение урока по технологии проблемно-поисковой деятельности, как показала практика, заинтересовала учащихся: все ребята работали, проводили необходимые вычисления, искали информацию в учебнике, выбирали удобрения, готовили раствор. У школьников развивались познавательные способности, формировались приемы умственной деятельности (анализ, синтез, обобщение, сравнение). В ходе работы у учащихся были сформированы способности делать выводы, творчески применять имеющиеся знания по химии в новых ситуациях. Ребята отработывали навыки работы с лабораторным оборудованием и химическими веществами.

Таблица 1

## Деятельность учителя и учащихся

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	2
Беседа учителя. Все любители-цветоводы знают, что с наступлением весны, когда растения начинают «просыпаться» после долгой зимы, требуется подкормка растениям в виде удобрений. За долгую зиму в связи с короткими световыми днями листья у цветов желтеют, отваливаются, растения перестают цвести. Необходимо в конце зимы начинать реанимировать растения, и с этой целью мы используем удобрения. Давайте посмотрим на цветы, стоящие в кабинете и выберем те, который больше других нуждается в подкормке удобрениями	Каждая группа выбирает цветок, фотографирует его, чтобы сравнить каким он станет через два-три месяца
Объясняет, что по происхождению удобрения бывают органические и минеральные. Предлагает найти в тексте учебника определение минеральных удобрений	Находят в тексте параграфа определение минеральных удобрений. Делают вывод, что удобрения – это вещества, содержащие три питательных макроэлемента в виде ионов: калий, азот, фосфор
Предлагает по тексту параграфа выбрать то удобрение, которое необходимо нашим пожелтевшим цветам	Так как у растения сильно пожелтели кончики, учащиеся выбрали для подкормки удобрения, содержащие азот, так как именно ион азота способствует наращиванию зеленой массы растений
Работа с коллекцией удобрений (8 видов). На пакетах написана формула и состав. Предлагается выбрать из них только азотные удобрения	Учащиеся выбрали 4 пакета, в которых находятся азотные удобрения: сульфат аммония, нитрат кальция, нитрат натрия, карбамид
Предлагает из всех азотных удобрений выбрать то, которое содержит больше всего азота. Дает алгоритм решения данного вопроса	Вычисляют содержания массовой доли азота в каждом из четырех удобрений. Учащиеся находят молекулярные массы сульфата аммония, нитрата кальция, нитрата натрия, карбамида по таблице Менделеева. $M((NH_4)_2SO_4) = 14 \cdot 2 + (1 \cdot 4) \cdot 2 + 32 + 4 \cdot 16 = 132 \text{ г/моль};$ $M(Ca(NO_3)_2) = 40 + (14 + 3 \cdot 16) \cdot 2 = 164 \text{ г/моль};$ $M(NaNO_3) = 23 + 14 + 16 \cdot 3 = 85 \text{ г/моль};$ $M((NH_2)_2CO) = (14 + 2 \cdot 1) \cdot 2 + 12 + 16 = 60 \text{ г/моль};$ Далее по формуле $\omega_{(\text{элемента})} = (n \cdot Ar(\text{эл.}) \cdot 100\%) / M_r(\text{вещ-ва})$ вычисляют массовые доли азота:

1	2
	$\omega_{(\text{азота})}$ в $((\text{NH}_4)_2\text{SO}_4) = 21 \%$ $\omega_{(\text{азота})}$ в $(\text{Ca}(\text{NO}_3)_2) = 17 \%$ $\omega_{(\text{азота})}$ в $(\text{NaNO}_3) = 16 \%$ $\omega_{(\text{азота})}$ в $((\text{NH}_2)_2\text{CO}) = 47 \%$ Сравнивают содержание азота в каждом удобрении и выясняют, что карбамид содержит больше всего азота, значит для подкормки цветов взять лучше всего это удобрение
Предлагает ученикам в сети Интернет найти информацию, какой концентрации необходимо приготовить раствор удобрения, чтобы не навредить цветам	Нашли, что необходимо приготовить 3% раствор карбамида. Для полива одного цветочка достаточно 200 гр такого раствора
Дает алгоритм вычисления массы удобрения и объема воды для приготовления данного раствора	Вычисляют массу удобрения и объем воды для приготовления раствора данной концентрации. Учащиеся по формуле $m_{(\text{вещ-ва})} = (\omega_{(\text{вещества})}/m_{(\text{раст-ра})})/100$ рассчитали, что для приготовления 100 гр 3 % раствора необходимо взять навеску 3 гр удобрения и 97 мл воды. А так как надо 200 гр раствора, увеличиваем в два раза навеску и объем воды, значит, 6 гр удобрения и 194 мл воды
Следит за приготовлением растворов	С помощью весов взвешивают 6 гр удобрения и с помощью мерного цилиндра отмеряем 194 мл воды. Пересыпают навеску в стакан, добавляют отмеренный объем воды, перемешивают и полученным раствором поливают цветы
В течение двух-трех месяцев наблюдают за цветами, как они начинают зеленеть и ускоряют рост. Сравнивают с фотографиями цветов, которые были сделаны до этого урока	

Показатели сформированности метапредметных, предметных и личностных результатов мотивации в результате применения технологии проблемно-поисковой деятельности представлены в табл. 2.

Таблица 2

## Показатели сформированности результатов мотивации

Группы мотивов	Показатели наличия мотивации
1	2
Метапредметные	Успешное выполнение заданий по решению проблемы Обращение к учителю за необходимой информацией Положительная реакция на дополнительное познавательное задание или на повышение уровня сложности задания Готовность к систематическому поиску новой информации

1	2
Предметные	Самостоятельный поиск способов и методов выполнения проблемно-поисковых заданий Возврат к анализу познавательных заданий после его выполнения Обсуждение с педагогом содержания заданий Интерес к получению новых проблемно-поисковых заданий Самостоятельный анализ собственных ошибок Самоконтроль в процессе выполнения задания Самооценка результатов собственной деятельности
Личностные	Систематическое занятие самообразованием (поиск необходимой информации в сети Интернет, печатных издания научно-популярной литературы) Консультация с учителем по вопросам рациональной организации учебы и самообразования Составление и реализация планов самообразования Самоанализ результатов самообразования

Таким образом, применение технологии проблемно-поисковой деятельности способствует формированию универсальных учебных действий каждого школьника, т. е. способность к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

#### *Литература*

1. Пак М.С. Роль и место познавательных заданий в формировании мотивации учения // Химия в школе. – 1999. – № 2 – С. 15–20.
2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. – Москва : Просвещение, 1983. – 214 с.

УДК 371.8

**В.Н. Ванюшева**  
МБОУ «СОШ № 45», г. Братск

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** формирование мотивации, коммуникативная компетенция, познавательная активность обучающихся, внеурочная деятельность.

*Данная статья посвящена главным проблемам современной школы – это повышение качества образования, развитие познавательной деятельности учащихся, раскрытие их многих потенциальных возможностей. Исключительная роль в этом образовательном процессе принадлежит сочетанию урочной и вне-*

урочной деятельности. Это отражено в Федеральном государственном стандарте. Мотивация внеурочной деятельности является платформой продуктивного обучения, поэтому подлежит рассмотрению.

V.N. Vanyusheva  
Secondary School №45, Bratsk

## PEDAGOGICAL OPPORTUNITIES OF PRODUCTIVE TRAINING WITHIN EXTRACURRICULAR ACTIVITY

**Keywords:** the formation of motivation, communicative competence, cognitive activity of students, extracurricular activity.

*The article is devoted to the importance of the main problems of modern school such as the improving of education quality the quality, the development of schoolers' cognitive activity, the disclosure of many potential opportunities of children. The exceptional role in this process belongs to the combination of curricular and extracurricular activities. It is reflected in the Federal State Educational Standard. The extracurricular motivation is the central platform of the productive training, so it is devoted to the consideration.*

Одной из особенностей современной технологической эпохи, имеющей существенное значение для школы, является значительный рост объема информации, обязательной для восприятия и усвоения школьниками в рамках образовательных программ. При этом мыслительная деятельность, учебные умения не формируются, не обогащаются и не развиваются, т. к. деятельность учащихся направлена не на познание, а на запоминание.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предъявляет все новые требования к качественному освоению учебных программ, общественно-значимому ценностному отношению к знаниям, развитию познавательных и творческих способностей школьников.

Развитие личности в настоящее время воспринимается как стремление к выводу ее на такой уровень, при котором она будет способна к саморазвитию и самообразованию, т. е. ключевыми факторами являются способность и готовность к интеллектуальной деятельности. Под способностью понимается уже сформированный опыт, а под готовностью – мотивация.

Мотивация является источником активности и направленности личности на предметы и явления действительности, в результате чего и возникает активность.

Мотивационные компоненты определяют для учащегося значимость того, что им познается и усваивается, т. е. его отношение к учебной деятельности, ее содержанию, способом выполнения и результатом деятельности.

В процессе обучения как можно чаще создавать такие речевые ситуации, что бы ребенок не чувствовал, что его обучают иноязычной речи, и тогда он начнет общаться, ему захочется что-то сообщить и поговорить. Таким образом, возникает коммуникативная мотивация, что является первоочередным условием формирования коммуникативной компетенции. Развитие коммуникативных компетенций реализуется через расширение культурного диапазона, творческую познавательную активность, способствует повышению мотивации, к продуктивному обучению, которое способно превратить скучную и монотонную работу по усвоению, запоминанию и закреплению знаний в увлекательное и позитивно-эмоциональное состязание, внесет разнообразие и интерес к образовательному процессу на материалах, построенных на продуктивных игровых заданиях.

Известно, что игра способна оказывать существенное влияние на творческое, интеллектуальное и духовное развитие школьников, раскрывать перед ними возможности саморазвития, накопления успешного опыта и индивидуальных способностей.

В новых федеральных стандартах существенная роль отводится познавательной работе учащихся с функциями игровой деятельности, которая основывается на рефлексии.

Еще издавна к вопросу об использовании игровой деятельности в обучении обращались многие исследователи-теоретики. Так, например, известный нидерландский историк и философ И. Хейзинга в своей работе писал: «*Homo ludens*»- человек играющий». Он стал основоположником исследования игры как всеобъемлющего феномена человеческой культуры.

Игровая деятельность формирует рефлексивный, поисковый, мыслительный и организационный компоненты, а так же творческое отношение к действительности. Механизм игровой деятельности опирается на потребности личности, самовыражения, самоопределения и самоутверждения.

Мощный толчок к применению игр в обучении воссоединил урочную и внеурочную деятельность. Существенным преимуществом организации внеурочной деятельности стали инициативность, творческий подход, усидчивость, самостоятельность, коммуникативность. Бесспорно, такой ключевой фактор поспособствовал большей продуктивности достижения результатов обучающихся.

Продуктивное обучение и игровая деятельность расширили границы урока, кругозора, создали импульс к последующему размышлению. Задания к упражнениям игрового характера активизируют внимание, позитивные эмоции, «учение с увлечением». Продуктивное игровое обучение вызывает не только интерес и активность детей, но и дает возможность ощущения свободы, проявить себя в увлекательной деятельности.

Игровая технология является инструментом продуктивного обучения, с коммуникативной, познавательной и эстетической мотивацией с использованием разнообразных приемов обучения.

Таким образом, построенная на основе содержания продуктивного игрового обучения внеурочная деятельность, способна обогатить образовательный процесс, удовлетворить потребности личности в самореализации, стимулировать ее творческую составляющую.

Важная роль внеурочной деятельности в образовательном процессе отводится обеспечению духовно-нравственного развития обучающихся, становлению их гражданской позиции, формированию коммуникативных компетенций.

В новых Федеральных государственных стандартах существенная роль принадлежит продуктивному обучению как платформевнеурочной деятельности, направленной на социальное, общеинтеллектуальное и общекультурное развитие личности.

#### *Литература*

1. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. – Москва : Гуманит. изд., 2000.
2. Леонтьев А.А. Школа 2100. – Москва : Баллас, 2000. – С. 3–20.
3. Ахметшина Э.И. Современные образовательные технологии в преподавании англ-го языка // Молодой ученый. – 2018. – № 29. – С. 142–143

УДК 378:124

*Н.П. Грудинина, Л.М. Крахмалева, Е.А. Пичугина*  
*БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»*

#### **РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТА**

**Ключевые слова:** творчество, творческая деятельность, развивать в студентах лучшее качество.

*В статье дается понятие творческого процесса. Описывается роль педагога в образовательном процессе, и педагогические условия, для раскрытия творческих способностей будущего специалиста.*

*N.P. Grudinina, L.M. Krakhmaleva, E.A. Pichugina*  
*Bratsk State University Pedagogical College, Bratsk*

#### **TEACHER'S ROLE IN CREATIVE DEVELOPMENT OF A STUDENT**

**Keywords:** creativity, creative abilities, to develop the best qualities in students.

*The concept of a creative process is discussed in the article. The authors pay attention to the teacher's role in the educational process, and to pedagogical support of the development of the future specialists' abilities.*

У современного работодателя под пристальным вниманием находятся сотрудники, умеющие творчески решать поставленные перед ними задачи. Специалистов такого уровня называли «креативщиками», а в словаре менеджера появилась лексема «креативный класс».

Где берут таких специалистов и почему «дано не всем» креативить? Почему основная масса людей – замечательные исполнители? Отчего нешаблонные решения обычных задач или уникальные произведения музыки, поэзии не даны каждому? И что же такое творчество? В чем его смысл?

С точки зрения научного знания определение термина «творчество» звучит как «создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей».

Описание этого понятия даёт толковый словарь: «Творчество – процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового». И в эпоху любых перемен, творчество человека остается необходимостью.

Отраслью знания, изучающей творчество, является эвристика – отрасль знания, изучающая творческое, неосознанное мышление человека, она ассоциирована с психологией, физиологией высшей нервной деятельности, кибернетикой и другими науками. Это система обучения, которую практиковал древний Сократ, приводя ученика к самостоятельному решению задачи, задавая ему наводящие вопросы.

От преподавателя требуется больше, чем быть носителем информации. Он становится организатором познавательной активности студентов, их самостоятельной работы и научного творчества. В квалификационной характеристике преподавателя ключевым требованием является творческий, новационный подход в педагогической деятельности.

Безусловно, процесс обучения требует использования разнообразных технических, информационных и других средств, без которых немислима профессиональная подготовка выпускника. Хотя материальная база колледжа важна, но даже самая совершенная, выполняет все же вспомогательную функцию. Принципиальным звеном педагогического процесса выступают преподаватели, поскольку общение обучаемого и обучающего нельзя заменить информационно-техническими средствами.

Преподавание в педагогическом колледже имеет несколько особенностей, связанных с характеристикой контингента. Адаптация первокурсника проходит нелегко: он уже студент по статусу, но еще не закрепился, не вполне поверил в себя. Для него важным является и учебная и учебно-познавательная деятельность.

Творчество педагога создаёт для студента условия самовыражения и самореализации. В традиционной системе обучения деятельность обучающихся сводится к усвоению учебного материала, но применение знаний на практике отсрочено во времени, и студенты, часто не знают, где и как они смогут это применить, что ослабляет мотивацию к учению. Ин-

тернет дает возможность молодому человеку работать с любой информацией. Но подбор материалов к занятиям сводится к поиску готовых ответов для письменных работ. Теряется творческий подход, студенты все реже обращаются к первоисточникам информации.

Условием формирования самоопределяющейся личности является творческое пространство, дающего возможность каждому обучающемуся вырабатывать способность к осознанному соотнесению «хочу» и «могу».

Главное – добиться вовлечения студентов в работу на всех этапах образовательного процесса, вызвать у них желание трудиться, добывать знания самостоятельно или под руководством преподавателя не только на уроке, но и внеучебной деятельности. Успешный опыт во внеучебной деятельности, может быть перенесен и в учебную деятельность. Любое достижение дает ему уверенность и чувство «нужности», любая ситуация успеха помогает быть значимым в обществе сверстников.

К примеру, технологии интеллектуальных игр на уроке и внеаудиторной деятельности позволили знание – способность воспроизводить и запоминать изученное, объединить с пониманием усвоенной информации и применить её в конкретных условиях игровых ситуациях. Умение анализировать помогало разбивать информацию на элементы, находить взаимосвязи в поиске ответов. А синтез способствовал соединению предлагаемых вариантов в единое целое. Такие уроки и мероприятия, проводимые в колледже, не только пользуются большой популярностью среди студентов 1-4 курсов, но и способствуют сближению коллектива обучающихся в командных играх.

Практика работы педагогического колледжа показывает, что эффективный путь формирования профессиональной позиции у выпускников, устойчивости в выбранной профессии происходит через формирование профессионального мышления.

Интерес к профессии растёт, если раскрываются пути овладения профессией: умение работать в коллективе, видеть результат своей работы. Внеаудиторные ценны тем, что предоставляют студентам возможность для реализации своих способностей и интересов. Успех в мероприятии, приводит к повышению самооценки обучающиеся

Опыт говорит, что педагогические задачи успешно решаются лишь при взаимодействии учебно-воспитательной работы. Чем разнообразнее содержание жизни студентов в колледже, тем успешнее развиваются их творческие способности, раскрываются сильные стороны молодых людей, растёт интерес к знаниям, тем самым плодотворнее протекает процесс обучения.

Проблема творческой активности особенно проявляется при взаимодействии преподавателя с необычным, нестандартно мыслящим студентом. Место и время для творческого поиска и самостоятельного разрешения проблемы всегда должно быть, в противном случае к обучению теряется интерес из-за однотипности, однообразности заданий, выполня-

емых строго по установленному образцу и предполагающие одно решение.

Во внеучебном процессе важно затрагивать вопросы связанные с будущей профессией. И тогда мы даём подсказку для обсуждения трудных ситуаций на играх «Доска желаний» или «Свой выбор».

Уроки-экскурсии, защита индивидуальных проектов, участие в мастер-классах, научных и учебных конференциях; совместная работа с кафедрой иностранных языков университета по литературным переводам; конкурсах профессионального мастерства, антинаучном конгрессе, конкурсах плакатов, выпусках боевых листовок – всё это учитывает интересы студентов, побуждает к практической, творчеству, без которого нет движений вперед в овладении профессиональными компетенциями.

Конфуций сказал: «Три пути ведут к знанию: путь размышлений – это путь самый благородный; путь подражания – это путь самый легкий; и путь опыта – это путь самый горький». У преподавателя выбора нет, ему надо идти по всем трем дорогам сразу. Это исключительное требование нашей профессии.

Качества личности выпускника не формируются сами собой. Творческий педагог строит свою деятельность с учетом меняющихся условий жизни, умеет видеть индивидуальные способности студентов; владеет формами и методами эвристической деятельности; способен к рефлексивной деятельности.

Всегда востребованы люди, мыслящие нешаблонно, умеющие находить новые пути, и общество нуждается в педагогах, обладающих гибким и творческим мышлением. В перечне задач, стоящих помимо уроков, у преподавателя на одно из первых мест выходит работа по профессиональной ориентации будущих абитуриентов. И этот вид педагогической деятельности тоже требует творчества.

Помочь найти путь в профессию, чтобы занять в обществе такое положение, которое позволит максимально раскрыть способности и возможности, гармонически сочетать потребности и интересы, непростое дело. В объединении педагогов и студентов были выработаны сообщения, коллажи, памятки для выпускников школ с информацией о профессиях колледжа, о формах и способах получения профессии или специальности, об условиях труда и перспективах профессионального роста. Но масштабной акцией для обучающихся школ стал разновозрастный творческий конкурс «Эти нужные – ненужные вещи».

Цель конкурса – не только содействие в развитии творческого потенциала, креативного мышления и экологической культуры обучающихся, но и «выращивание» будущих студентов колледжа. Конкурс привлекает учащихся 1-11 классов, учителей общеобразовательных организаций, родителей и студентов среднего профессионального образования.

Педагогическая деятельность – процесс постоянного творчества. Но в отличие от творчества в других сферах человеческой деятельности,

вдохновение и созидание педагога не имеет своей целью создание нового оригинального продукта, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности обучаемого.

Мы считаем, что творчество это личностный смысл, ценностное отношение к труду, стремление к профессионализму, изучению опыта как отдельных педагогов, так и целых педагогических коллективов.

Следовательно, всегда будут востребованы творческая личность, ее стремление к продуктивному решению современных задач и проблем.

#### *Литература*

1. Барахович И.И. Коммуникативная деятельность педагога в инновационном образовательном пространстве // Коммуникативные процессы в образовательном пространстве: мат-лы Междунар. науч.-практич. конф. в рамках IV Междунар. науч.-образоват. форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития». – Красноярский гос. педагог. ун-т им. В.П. Астафьева, 2015. – С. 67–79.

2. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии. – Москва : Издательский центр «Академия», 2011. – С. 288.

3. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. – Москва : Просвещение, 2015. – 94 с.

УДК 8

***И.В. Дотоль***  
*ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

### **ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЛОСОФИИ**

**Ключевые слова:** мировоззренческие установки, интерактивность, компетенции, компетентность.

*В статье рассматриваются особенности функционирования и использования в учебном процессе интерактивных методов на занятиях по философии.*

***I.V. Dotol***  
*Bratsk State University, Bratsk*

### **THE USE OF INTERACTIVITY ON THE COURSE IN PHILOSOPHY**

**Keywords:** worldview, interactivity, competence, competence.

*The article discusses the features of the functioning and use of interactive methods in the educational process at the philosophy classes.*

Актуальность темы определяется задачами и потребностями формирования информационного пространства современной высшей школы на основе внедрения и применения в образовательном процессе новых эффективных методов ведения учебного процесса. Применение в учебном процессе компьютерных информационных технологий изменяет подходы

к методическим возможностям реализации задач содержания современного российского образования, актуализирующих развивающие и личностно-ориентированные технологии.

Формирование социально-активной, инициативной личности опирается на формы и методы обучения, учитывающие индивидуальность каждого студента. Одной из таких форм, методом, являются интерактивные технологии, направляющие:

- самостоятельную активность в реализации познавательного отношения к учебным занятиям;

- выражение, закрепление и оценку личностных поисков, которые достраиваются и оформляются в коллективном взаимодействии в ходе учебного занятия по определенной теме.

Реализация таких возможностей как формы организации процесса обучения получила название интерактив, так как учитывает не только взаимодействие и контакт обучающегося и преподавателя, но и поиск, диалог, сотрудничество внутри обучающейся группы или активизацию самой личности в пространстве информационной среды. Применение интерактива как технологии образовательного пространства активизирует не только личностную творческую активность, но направляет совместную интеллектуальную познавательную деятельность: обмен знаниями, идеями, методами. Важной особенностью формирования образовательного пространства при применении интерактивных методов обучения становится функциональное изменение позиции преподавателя, который традиционно всегда занимал центральную организующую позицию при проведении учебного занятия. Смещение центра организации взаимодействия с доминирующей позиции преподавателя на активизацию коммуникативных умений и формирование навыков самостоятельной работы с учебными и научными текстами, требует и от преподавателя преодоления сложившихся образовательных методов как в психологическом, так и в методологическом отношениях.

Применение интерактивных технологий в курсе философии должно быть направлено, с одной стороны, на осознание содержания компетенций, а с другой – на обретение компетентности. Преподавание философии как вузовской дисциплины в рамках компетентностного подхода направлено в основном на формирование таких способностей как использование философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; развитие способности к абстрактному мышлению, анализу и синтезу. Мировоззренческие ориентиры в своем основании опираются на уже сформированные в человеческой культуре смыслы бытия. Задача философского курса – показать их системное отношение и сформировать умение встроить в него новые культурные ценности и смыслы, отражающие изменения научных знаний, практических достижений, ценностных ориентаций духовной культуры и морали.

Содержательные характеристики основных компетенций, реализуемых в рамках философии как вузовской дисциплины, связаны с пониманием формирования адаптационных механизмов человека к миру. Развертывание этих механизмов, отражающих, с одной стороны, общественно-историческое становление культуры, а с другой – становление личности как системообразующего элемента культуры, определяются структурой мировоззрения, опирающейся в своем функционировании на фундаментальные отношения человека к миру и самому себе. Отношение «Человек – Мир» как ядро мировоззренческих установок составляет проблемное пространство становление и развертывание таких разнонаправленных позиций как: внешние – отношения человека и мира и внутренние – отношение человека к самому себе.

Развертывание и проявление внешней позиции в функционировании мировоззрения проявляется в следующих направленных связях:

- предметное пространство бытия мира вещей;
- взаимодействия с другими людьми в социальном пространстве бытия;
- выделение и понимание абсолютных оснований бытия (природа, Бог и др.).

Внутренняя позиция образуется посредством формирования связей, направленных на понимание и отношение человека к самому себе, выделение своего «Я» как бытия мира человека.

Таким образом, основание системы мировоззрения составляет соотнесенность двух разнонаправленных векторов, взаимодействие которых раскрываются через структурно функциональные связи, развертывая в системе бытия мира фундаментальные отношения человека к миру и самому себе. Данное отношение объективирует человека как антропологическую системную целостность через качественные различия онтологических оснований.

Тематическая структура курса философии выделяет предельные онтологические основания бытия как его основные формы, рассматривая их как системно-структурную и смысловую организацию. С нашей точки зрения, интерактив, применяемый при проведении лекционного занятия, должен быть направлен на актуализацию мировоззренческих установок, которые определяют развертывание содержания конкретной темы курса. Логическая структура, задаваемая в качестве подготовки содержательного материала, с необходимостью должна опираться на структурные подсистемы и элементы мировоззрения как теоретическую основу, призму, которая подчеркивает мировоззренческие установки в каждой рассматриваемой теме. Структурными элементами логической схемы, применяемой к содержанию каждой темы курса, должны стать:

- историко-философская позиция, отражающая формирование и смену основных мировоззренческих установок;

– актуальное функционирование в системе современной культуры выделенных мировоззренческих отношений и проявление новых ценностных установок как факторов изменения мировоззрения.

Данная логическая схема соотносится также с выделенными ранее разнонаправленными позициями в системе отношения «Человек – Мир» как ядром мировоззренческих установок и их внутренними связями.

Интерактивность как открытость к общению связана с умением строить коммуникационное пространство. Обучение конструктивному диалогу в процессе коммуникации формирует еще одну способность в процессе освоения содержания курса философии при применении интерактивных методов обучения – развитие способности к абстрактному мышлению, анализу и синтезу. Важное значение при реализации этой компетенции имеет обретение навыков самостоятельной работы с учебными и научными текстами.

Существуют различные формы реализации интерактива (ролевые и деловые игры, дебаты, проектная деятельность, моделирование, мозговые штурмы, станционные взаимозачеты и др.). В процессе подготовки занятия требуется также учитывать:

- уровень теоретической подготовки студентов;
- наличие или отсутствие умений строить эффективную коммуникацию;
- степень мотивации к обучению;
- источники информации и навыки работы с ними;
- социальный опыт по рассматриваемой теме.

Применение интерактива на лекционных занятиях по философии, согласно учебным планам, ограничено пределами четырех часов на весь семестровый курс лекций, включающий семь основных тем. Предлагается следующая практическая реализация данного интерактивного ресурса: 30 мин на одно лекционное занятие. В качестве формы интерактива на занятиях по философии может быть использована самостоятельная работа с материалом лекции – подготовка презентации и сообщения по теме лекции. При организации занятия необходимо провести предварительную подготовку, которая включает общую организацию учебного процесса со стороны преподавателя: сформулировать тему занятия и выделить на основе плана лекции темы для сообщений; обозначить источники информации (учебники, оригинальные и научные тексты, словари и др.); выделить терминологический аппарат. Студенческая группа заранее разделяется на подгруппы (не более 5 человек), каждая из подгрупп готовит сообщение по одному из пунктов плана лекции. Результат совместной работы в подгруппе представляет собой логическую схему, презентация которой одним из членов группы отражает совместное решение поставленной проблемы. Интерактив на лекционных занятиях по философии является дополнением к изложению материала лекции преподавателем и используется в конце занятия. Это позволяет преподавателю, с од-

ной стороны, работать на занятии с материалом, который предварительно рассмотрен студентами, а с другой – закрепить учебный материал.

Таким образом, использование интерактивных методов на занятиях по философии направлено на усвоение содержания основных компетенций и формирование компетентности как личностно осознаваемой, вошедшей в субъективный опыт и имеющей личностный смысл системы знаний. Мировоззренческие установки сформированные на базе философского знания имеют универсальное значение и могут быть использованы человеком в различных видах деятельности при решении множества жизненно важных для него проблем.

УДК 37

*А.Л. Серых, О.В. Куневич, Н.Н. Кирсанова, Е.О. Санникова*  
*МБОУ «СОШ № 35», г. Братск*

**Единый оценочный инструментарий  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ УЧАЩИХСЯ  
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ключевые слова:** качество образования, критериальное оценивание, единый оценочный инструментарий.

*Сборник оценочных материалов для текущего контроля успеваемости учащихся по оценке достижения метапредметных и предметных результатов ООП. Материалы представлены отдельно по трем уровням образования: начального общего, основного общего и среднего общего образования.*

*A.L. Serykh O.V., Kunevich, N.N. Kirsanova, E.O. Sannikova*  
*Secondary School № 35*

**UNIFIED ASSESSMENT TOOLS FOR CURRENT MONITORING OF SCHOOLERS' PROGRESS AS A MEANS OF THE QUALITY OF EDUCATION IMPROVING**

**Keywords:** quality of education, criteria-based assessment, unified assessment tools.

*The collection of assessment materials for current monitoring of schoolers' progress according to interdisciplinary and subject results of the Educational Program is considered in the article. Materials are represented on three levels of education accordingly, these are primary General, basic General and secondary General education.*

Обеспечение высокого качества образования является актуальной проблемой современной школы, поэтому решение данного вопроса определено как приоритетное направление в Государственной программе РФ «Развитие образования» на 2018–2025 гг.

Качество образования – это «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень

его соответствия ФГОС... и или потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность (в т. ч. степень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы)».

Основным нормативно-правовым документом, регламентирующим федеральные требования к оценке качества образования, является Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который, ч. 3 ст. 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» относит к компетенции ОО в п. 13 – обязательное проведение самообследования и обеспечение функционирования Внутренней системы оценки качества образования, а, следовательно, и системы повышения качества образования.

Современный подход к стратегии развития образовательных систем заключается в понимании того, что качество образования является самым эффективным средством удовлетворения образовательных потребностей общества, семьи, учащихся. Необходимо отметить, что качество образования есть не только качество конечных результатов, но и всех процессов и условий, влияющих на конечный результат. Причем качество является такой категорией, которая никогда не достигает своего идеального уровня (именно поэтому система работы по повышению качества образования является постоянным процессом). Оно всегда может быть улучшено, а поэтому незавершенность процесса – фактор, постоянно тревожащий педагогов, которые являются исполнителями образовательных услуги и его контролерами.

Но главное противоречие заключается в том, что:

– качество образования должно соответствовать *«потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность»*, которые помимо самого качества образования, включают еще и понятную всем участникам образовательных отношений **Систему оценки достижения планируемых результатов**, состоящую из таких характеристик, как:

- объект оценки;
- содержание оценки;
- критерии оценки достижения результатов;
- процедуры оценки;
- состав инструментария оценивания;
- формы представления результатов;
- условия и границы применения системы оценки;
- итоговая оценка достижений обучающихся;

– а в методологии современного образования не существует готовых моделей такой **Системы и апробированных процедур и инструментария** (следовательно, каждой образовательной организации необходимо выстроить свою Систему), и учителя, обучавшиеся по старым методикам (в основе которых лежит авторитарный стиль преподавания), испытывают

трудности в проектировании открытых и мобильных инструментов, позволяющих удовлетворить потребности своих современных воспитанников, и реализовать требования ФГОС ОО по формированию:

- контрольно-оценочной самостоятельности в 1-6 классах;
- учебной самостоятельности в 7-9 классах;
- самооценки реализации ИУП и ИОТ в 10-11 классах.

Понимая важность решения данной проблемы, в течение 3 лет в МБОУ «СОШ № 35» всем педагогическим коллективом ведется работа по инновационному проекту «ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ», который логично продолжает завершенный и высоко оценённый педагогической общественностью проект «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВСОКО ОО». Введение данной инновации в образовательную деятельность школы является средством повышения качества образования и выполнения требований ФГОС ОО, и исходит из понимания того, что достижение высокого качества образования возможно только через создание в образовательной организации системы повышения качества образования как непрерывного управляемого процесса совершенствования образовательной деятельности.

Поэтому целью проекта является создание условий для повышения качества образования посредством применения единой открытой критериальной системы оценивания достижений учащихся и единого оценочного инструментария по предметным и общепредметным видам деятельности.

Критериальное оценивание – это процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, способствующими формированию учебно-познавательной компетентности учащихся.

Критериальное оценивание включает: формирующее (текущее) и констатирующее (итоговое).

Результатом работы проектной команды стала модель СПКО и сборник оценочных материалов для текущего контроля успеваемости учащихся по оценке достижения метапредметных и предметных результатов ООП, который прошел внутреннюю экспертизу всех участников образовательных отношений (учащихся, родителей, педагогов и только на заключительном этапе членов научно-методического совета школы).

Основными критериями отбора оценочных материалов для текущего контроля успеваемости учащихся являются:

- четко сформулированные и всем понятные критерии оценки, соответствующие целям и содержанию учебного предмета, планируемыми результатам, возрастным особенностям учащихся;
- направленность оценочных листов на формирование контрольно-оценочной самостоятельности в 1-6 классах, учебной самостоятельности в 7-9 классах, самооценки реализации ИУП и ИОТ в 10-11 классах;

– направленность на формирование навыков и оценку работы по основным видам деятельности учащихся в соответствии с особенностями учебных предметов;

– направленность оценочных листов на развитие рефлексивной деятельности учащихся;

– создание учебной среды, способствующей повышению мотивации учащихся к учебно-познавательной деятельности и качеству выполняемых практических видов учебной деятельности, в том числе проектирование учебных ситуаций для активной работы учащихся на уроке;

– простота работы с оценочным листом.

Для создания оценочных материалов реализованы следующие задачи-этапы:

1. Изучены современные подходы к пониманию проблемы достижения высокого качества образования, определены нормативно-правовые документы, систематизирован понятийный аппарат.

2. Организована работа ШМС по изучению подходов к критериальному оцениванию и созданию единого оценочного инструментария по предметным и общепредметным видам деятельности.

3. Произведен отбор оценочных материалов текущего контроля успеваемости на основе установленных критериев.

4. Системное применение критериального оценивания и единого оценочного инструментария в практике работы учителей. Включение учащихся в самостоятельную контрольно-оценочную и рефлексивную деятельность с применением единого оценочного инструментария.

5. Мониторинг определения удовлетворенности учащихся, родителей, учителей при применении оценочных материалов текущего контроля успеваемости.

Проведенный мониторинг показал, что выстроенная модель СПКО и оценочные материалы текущего контроля успеваемости

– жизнеспособны, так как их применение технологично и может быть применено как в практике отдельного учителя, так и в работе школы в целом;

– концептуально обоснованы (соответствует системно-деятельностному подходу ФГОС ОО);

– продуктивны, так как действительно повышают успеваемость и уровень учебно-познавательной мотивации учащихся, что в целом отражается на результатах обучения.

Таким образом, применение единого оценочного инструментария в практике работы школы позволяет нам:

– выстраивать образовательную деятельность с учетом запросов и интересов обучающихся и их родителей;

– обеспечивать преемственность по развитию контрольно-оценочной, учебной самостоятельности и самоанализа учащихся;

- применять новые виды текущего контроля знаний (формирующее оценивание и констатирующее оценивание);
- перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с обучающимися, что способствует конструированию обучающимися собственных знаний;
- оптимизировать работу учителей и повышать их профессиональное мастерство.

*Литература*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018–2025 гг.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

---

УДК 796

*В.Б. Алексонис, К.С. Алёхин, Д.А.Галин*  
*ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

## ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

**Ключевые слова:** эффективность, физическое воспитание, физические качества, гармоническое развитие.

*Повышение эффективности физического воспитания является оптимизация физического развития. Для того чтобы эффективность в физическом воспитании достигла своей цели решается комплекс специфических и общепедагогических задач.*

*V.B. Aleksonis, K.S. Alyokhin, D.A. Galin*  
*Bratsk State University, Bratsk*

## IMPROVING EFFICIENCY IN PHYSICAL EDUCATION

**Keywords:** efficiency, physical education, physical qualities, harmonious development.

*Improving of efficiency in physical education is the optimization of physical development. In order to reach the efficiency in physical education, a complex of specific and general pedagogical problems is being solved.*

Повышение эффективности в физическом воспитании достигается путём оптимизации физического развития человека, всестороннего совершенствования физических качеств и связанных с ними способностей характеризующих общественно активную личность; обеспечить на этой основе подготовленность каждого члена общества к плодотворной трудовой и другим видам деятельности.

Для того чтобы эффективность в физическом воспитании достигло своей цели, решается комплекс специфических и общепедагогических задач.

К специфическим задачам физического воспитания относятся две группы задач: задачи по оптимизации физического развития человека и образовательные задачи.

Эффективность в физическом воспитании обеспечивает:

- ♦ укрепление и сохранение здоровья, а также закаливание организма;
- ♦ максимальное развитие физических качеств, присущих человеку;

- ♦ совершенствование телосложения и эффективное развитие физиологических функций;
- ♦ многолетнее сохранение высокого уровня общей работоспособности.

Развитие физических качеств, формирование умений и навыков развивает у человека способность к овладению двигательными действиями, необходимых в трудовой, оборонной, рекреационной или спортивной деятельности имеет большое значение для человека. Возможность их переноса на любую двигательную деятельность позволяет использовать их во многих сферах человеческой деятельности.

Эффективность в физическом воспитании напрямую связано со здоровьем населения России и рассматривается как самая большая ценность, как отправное условие для полноценной деятельности и счастливой жизни людей. На базе крепкого здоровья и хорошего развития физиологических систем организма может быть достигнут высокий уровень развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Одним из компонентов повышения эффективности в физическом воспитании является комплекс ГТО. Мотивация сдать комплекс ГТО завоевывает среди молодежи всё большую популярность, а чтобы его сдать нужно систематически заниматься физическими упражнениями.

Эффективность в физическом воспитании обеспечивает долговременное сохранение высокого уровня физических способностей, продлевая тем самым работоспособность людей. В обществе труд является жизненной необходимостью человека, источником его духовного и социального благополучия.

К специальным образовательным задачам относят:

1. Формирование различных жизненно важных двигательных умений и навыков.
2. Приобретение базовых знаний научно-практического характера.

Физические качества человека могут наиболее полно и рационально использоваться, если он обучен двигательным действиям. В результате обучения движениям формируются двигательные умения и навыки. К жизненно важным умениям и навыкам относится возможность осуществлять двигательные действия, необходимые в трудовой, оборонной, бытовой или спортивной деятельности.

Эффективность в физическом воспитании проявляется в прикладном значении для жизни человека в такие важные умения и навыки как плавание, передвижение на лыжах, бег, ходьба, прыжки и т. п. Умения и навыки спортивного характера (в гимнастике, фигурном катании на коньках, технические приемы игры в футбол и т. д.) имеют прикладное значение. Формирование умений и навыков развивает у человека способности к овладению любыми движениями, в том числе трудовыми. Чем большим багажом двигательных умений и навыков обладает человек, тем легче осваиваются им новые формы движений [2].

Передача обучаемым специальных знаний по физической культуре, их систематическое обновление и углубление решение этих задач, это и есть эффективность физического воспитания.

К специальным знаниям по физической культуре относятся: техника физических упражнений, ее значение и основ применения; эффективность физической культуры, ее значение для личности и общества; физкультурно-гигиенические требования; правила формирования двигательных умений и навыков, укрепления и поддержания хорошего здоровья на многие годы.

К общепедагогическим задачам относят формирование личности человека. Эти задачи выдвигаются обществом перед всей системой воспитания как особо значимые. Физическое же воспитание должно содействовать развитию мировоззрения, убеждений, установок, ценностных ориентаций, мотивов, нравственных качеств, поведению в духе требований общества, развитию интеллекта и психомоторной функции.

Повышение эффективности в физическом воспитании влияет на повышение устойчивости организма, к неблагоприятным воздействиям внешней среды, различного рода заболеваниям, как следствие мы имеем крепкое здоровье.

Эффективное физическое воспитание может быть достигнуто при условии решения всех поставленных целей и задач. Комплексный подход к занятиям физической культурой становятся неотъемлемой частью здоровой жизни человека.

#### *Литература*

1. Теория и методика физической культуры: учебник / под. ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Советский спорт, 2007. – 464 с.
2. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Изд. центр «Академия», 2003. – 480 с.

УДК 796.07

*К.С. Алехин, В.Б. Алексонис, Д.А. Галин  
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

### **ВЫБОР ВИДА СПОРТА:**

#### **СОВЕТЫ СТУДЕНТАМ, ЗАНИМАЮЩИМСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО**

**Ключевые слова:** человек, спорт, физическая культура, физическая активность, оздоровительный эффект, правильный выбор.

*При написании работы поставлена задача показать профилактические меры, как правильно выбрать подходящий вид спорта для регулярных занятий физической активностью с собственными индивидуальными особенностями организма (антропометрическими, физиологическими).*

**THE CHOICE OF A KIND OF SPORT:  
SOME RECOMMENDATIONS FOR STUDENTS WHO DO IT BY THEMSELVES**

**Keywords:** man, sport, physical education, physical activity, health-improving effect, the right choice.

*When writing this article, the task was to show the preventive measures, how to choose the right kind of sport for regular exercises which is comparable with your own individual characteristics of the body (anthropometric, physiological).*

Итак, решили серьезно заняться своим физическим совершенствованием. И не только потому, что ребята из твоей группы обгоняют тебя в беге, больше подтягиваются, дальше прыгают.

Но еще и потому, что ты заметил дефекты в своей фигуре. Плечи опущены, слегка провисает живот. И это в 16 лет! А что будет к 30 годам? Никакие блага жизни не даются без труда. А здоровье – самое большое благо, и для его приобретения стоит потрудиться.

И трудиться нужно будет постоянно, а не какой-то короткий отрезок времени. Здоровье нельзя «законсервировать». Вот было бы хорошо: потрудились в молодости, укрепил здоровье, сформировал хорошую фигуру, а затем лежи себе на диване, пускай кольца табачного дыма в потолок – все равно до глубокой старости у тебя все будет в порядке. Увы, так не бывает. Необходимо постоянно тренировать свое тело, заставлять работать мышцы, сердце, сосуды. Но пусть это тебя не пугает. Полученная в молодости привычка к систематическим занятиям поможет тебе в жизни.

Не много ли мы возлагаем на 15–20-минутные занятия? Нет, ведь если эти минуты помножить на 365 дней в году, то это уже будут часы (90...120 ч), сравнимые с теми, которые даются по государственной программе (105 академических часов, т. е. по 45 мин).

Если у студента возникает необходимость определиться в выборе конкретного вида спорта или какой-либо системы физических упражнений для регулярных занятий, необходимо иметь представление о целевой направленности вида спорта, сопоставимой с собственными индивидуальными особенностями организма (антропометрическими, физиологическими, психофизическими и пр.).

Как правило, выбор вида спорта определяется не только интересом к нему учащихся, но и реальными условиями и возможностями: наличием спортивной базы, инвентаря, специалистов и т. д. [2].

Мы уже имеем представление о физиологическом подходе к систематизации физических упражнений и различных видов спорта, но существуют и другие подходы со стороны педагогов, психологов, социологов и других специалистов к классификации многообразных видов спорта

и систем физических упражнений по отдельным специфическим признакам, свойственным той или другой группе видов мышечной деятельности.

Это позволяет более четко определить особенности и роль конкретных видов спорта в формировании личности учащихся, совершенствовании уровня их физического развития, двигательных качеств и способностей [2].

Специалистами замечено, что специфика мышечной деятельности и особенности характера человека, который ею занимается систематически и целенаправленно, взаимно обусловлены. Например, лица, ведущие социально изолированный образ жизни, предпочитают тренироваться в одиночку. Наоборот, люди общительные стремятся к занятиям в группах и командах, предпочитают те виды спорта, которые позволяют это делать.

Агрессивность характера человека также проявляется в выборе системы физических упражнений.

В свою очередь, вид спорта оказывает влияние на формирование характера человека, его личностных качеств и способностей.

Представленная ниже классификация видов мышечной деятельности окажет помощь в выборе видов спорта и реализации индивидуальных устремлений.

В спорте различают две большие группы мышечной деятельности – позы и движения.

Позы различаются в зависимости от системы сложности управления ими, движения делятся на ситуационные (нестандартные) и стереотипные (стандартные).

К группе ситуационных поз относятся движения, совершаемые в единоборствах и спортивных играх, а также перемещения по сильно пересеченной местности (кроссы); к группе стереотипных – все остальные.

Стереотипные позы делятся, в свою очередь, на две крупные группы – оцениваемые в количественных мерах и оцениваемые в качественных показателях.

В движениях первой группы проявляются максимальная сила, скорость мышечных сокращений и способность совершать в заданных условиях максимальную работу. Количественными измерениями спортивного результата являются меры пространства, силы и времени (система CGS – сантиметр, грамм, секунда).

В движениях другой группы может быть проявлена и большая мышечная сила и высокая скорость отдельных движений, и определенная выносливость при их выполнении. Но главной их целью является высокое качество выполнения конкретного упражнения, требующего сложного управления различными движениями и их отдельными параметрами. Оцениваются такие движения в условных единицах и баллах.

Подводя итоги работы со студентами в этом направлении, хочется сказать: все рекомендуемые советы очень важны при выборе вида спорта,

так как от этого в дальнейшем зависит здоровье и спортивные результаты студентов.

#### *Литература*

1. Вырдин В.М. Спорт в современном обществе. – Москва : Физкультура и спорт, 1995. – С. 208–229.
2. Решетников Н.В. Физическая культура (пособие для студента). 8-е изд. – Москва : Академия, 2008. – С. 110–131.

УДК 373.21

**С.В. Аникина**

*МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск*

### **ПРИМЕНЕНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** кинезиология, интеллектуальное развитие детей, межполушарное взаимодействие.

*В статье подчеркивается эффективность применения кинезиологических упражнений с детьми дошкольного возраста.*

*Целью дошкольного учреждения при подготовке будущих первоклассников является формирование у детей таких качеств, которые необходимы для овладения учебной деятельностью, – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка. Таким образом детский сад ориентирован на полноценное эмоциональное, коммуникативное, физическое и психическое развитие детей. Используя игровые кинезиологические упражнения возможно не навязчиво, интересно и весело способствовать развитию дошкольника*

*В статье раскрыты условия проведения кинезиологических упражнений с детьми. Приведены примеры некоторых упражнений.*

**S.V. Anikina**

*Preschool education institution of general type № 106, Bratsk*

### **APPLICATION OF KINESIOLOGICAL EXERCISES IN THE PROCESS OF WORK WITH PRESCHOOL AGE CHILDREN**

**Keywords:** kinesiology, intellectual development of children, interhemispheric interaction.

*The article emphasizes the effectiveness of kinesiology exercises with preschool children.*

*The purpose of a preschool institution in preparing of future first-graders is to develop such qualities of children which are necessary for mastering of learning activities as curiosity, initiative, independence, arbitrariness, creative self-expression of a child. Thus, a kindergarten is focused on the full emotional, communicative, physical*

*and mental development of children. Using some game kinesiology exercises, it is possible to promote a preschooler development in an interesting, not intrusive and fun form.*

*The article reveals the conditions for kinesiology exercises with children. The examples of some exercises are presented.*

Воспитание всесторонне развитого ребёнка остаётся наиболее актуальной проблемой в практике дошкольного образования, это говорит о необходимости поисков эффективных методов и средств её реализации.

Для меня как практикующего педагога-психолога таким методом стали кинезиологические упражнения.

Основной целью кинезиологических упражнений является развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Отечественные физиологи, педагоги и психологи: В.М. Бехтерев, А.А. Леонтьев, Л.В. Лопатина, Т.Б. Филичева, и другие считали, что развитие головного мозга тесно связано с развитием мелкой и крупной моторики. В ходе исследований были получены результаты, которые доказали, что на функционирование речевых зон головного мозга оказывает положительное влияние развитие мелких движений пальцев рук.

Учёные пришли к выводу о том, что различные движения руками способствуют снятию напряжения с речевого аппарата, а также снижают умственные перегрузки. Движения пальцами и кистями рук оказывают положительное воздействие на общее развитие речи ребенка.

Мною в практической деятельности подтверждается взаимосвязь развития мелкой моторики, психических процессов и речи.

Начинать развивающую работу с детьми необходимо как можно раньше, это будет способствовать развитию дошкольников, так как, самый благоприятный период для интеллектуального развития – это дошкольный возраст.

В своей работе регулярно использую кинезиологические упражнения в качестве физминуток, так и отдельных комплексов.

Для повышения эффективности и результативности проводимой развивающей работы, с помощью кинезиологических упражнений необходимо соблюдать ряд условий:

- ♦ регулярность, повторяем каждый день;
- ♦ длительность выполнения упражнения по 1-2 минуте;
- ♦ начинаем с самых простых упражнений, а затем переходим к более сложным;
- ♦ при подборе упражнений учитываем возраст и индивидуальные особенности детей;
- ♦ усложняем упражнения с помощью скороговорок, дополнительных хлопков в ладоши, песенок.

Участие педагога при выполнении детьми упражнений:

- ♦ педагог контролирует выполнение упражнений;

- ♦ на первых этапах дети выполняют совместно с педагогом;
- ♦ положительная эмоциональная реакция педагога: похвала, одобрение;

Рекомендую использовать комплексы, которые включают в себя следующие виды кинезиологических упражнений:

- ♦ растяжки (элементы игрового стретчинга нормализуют чрезмерное мышечное напряжение или мышечную вялость);
- ♦ дыхательные упражнения (оказывают положительное воздействие на организм, развивают самоконтроль и произвольность);
- ♦ глагодвигательные упражнения (позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие);
- ♦ телесные упражнения (снимают мышечные зажимы.);
- ♦ упражнения для развития мелкой моторики (снимают мышечные зажимы);
- ♦ упражнения на релаксацию (способствуют расслаблению, снятию напряжения);

Описание некоторых кинезиологических упражнений:

**«Кулак – ребро – ладонь».** Выполняется сидя, руки находятся на плоскости стола. Три положения руки последовательно сменяют друг друга. Выполняется сначала одной рукой, затем другой рукой, потом двумя руками вместе. Количество повторов 8...10 раз.

**«Ухо – нос».** Левая рука – взяться за кончик носа, правая рука – взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук. Постепенно темп выполнения увеличивается

Глагодвигательные упражнения

**«Слон».** Выполняется стоя. Колени слегка согнуты. Голова наклонена к плечу. От этого плеча рука вытянута вперед, как хобот. Рука рисует «Ленивую восьмерку», начиная то центра зрительного поля вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполняется медленно от трех раз до пяти левой рукой, прижатой к левому уху и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху.

Упражнение на релаксацию

**«Путешествие на облаке».** «Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек.

Почувствуйте, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо.

Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо.

Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место. Слеzte с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатало. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

**«Зеркальное рисование».** На доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать симметричные рисунки, начинать лучше с самых простых, палочки, круги, постепенно усложняя рисунки.

Упражнения растяжки носят имитационный характер и выполняются в медленном ритме. Каждое упражнение повторяется 4...6 раз.

**«Деревце».**

И. п. – Пятки вместе, носки разведены, руки опущены вдоль тела.

1) Поднять прямые руки над головой – вдох.

2) Опустить руки, расслабиться – выдох.

**«Кошечка».**

И. п. – Стоя в упоре на ладонях и коленях.

1) Прогнуться в пояснице, голову поднять вверх и вперед – вдох.

2) Округлить спину, голову опустить вниз – выдох.

**«Звездочка».**

И. п. – Ноги на ширине плеч, стопы параллельно, руки опущены вдоль туловища.

1) Вытянуть руки в стороны ладонями вниз – вдох.

2) Руки опустить вниз, расслабиться – выдох.

Подобных упражнений большое разнообразие. Что позволит с легкостью подобрать необходимые.

Таким образом регулярное выполнение кинезиологических упражнений способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий головного мозга.

Оказывает положительное влияние на развитие интеллекта, улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а главное способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников.

*Литература*

1. Деннисон П., Деннисон Г. Программа «Гимнастика ума»; пер. С.М. Масгутовой. – Москва, 1997. – 134 с.
2. Любимова В. Кинезиология. Второй уровень познания тела. – Санкт-Петербург: Невский проспект, 2005. – 247 с.
3. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – Москва : Сфера, 2003. – 321 с.
4. Сиротюк А.Л.«Обучение детей с учётом психофизиологии. – Москва : Сфера, 2001. – 291 с.

5. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – Москва : ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.

6. Ястребова А.В. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей / А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко. – Москва : Аркти, 2001. – 144 с.

7. Ястребова А.В. Хочу в школу. Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей / А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко. – Москва : Аркти, 1999. – 136 с.

УДК 373.3

*С.В. Баженова, И.В. Журихина, Ю.С. Казакова*  
*МБОУ «СОШ № 12 им. В.Г. Распутина», г. Братск*

### **ОПЫТ ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Ключевые слова:** воспитательная программа, концепция духовно-нравственного развития, класс-студия.

*Методологической основой воспитания является Концепция духовно – нравственного развития и воспитания, в котором определены национальный воспитательный идеал, система базовых национальных ценностей и основные направления духовно-нравственного развития и воспитания.*

*Нами представлен опыт работы сообщества классных руководителей школы в процессе конструирования программы воспитания и социализации обучающихся через создание класса – студии. Это системная организация внеурочной деятельности для удовлетворения интересов и потребностей детей и их родителей, а также организацию детского творческого объединения (студии) на основе коллективной творческой деятельности.*

*S.V. Bazhenova, I. V. Zhurikhina, Yu. S. Kazakova*  
*V.G. Rasputin Secondary School № 12, Bratsk*

### **THE EXPERIENCE OF THE SCHOOL METHODOICAL COMMUNITY OF CLASS TEACHERS IN THE IMPLEMENTATION OF THE STUDENT’S EDUCATION AND SOCIALIZATION PROGRAM**

**Keywords:** educational program, concept of spiritual and moral development, Studio class.

*The methodological basis of education is the Concept of spiritual and moral development and education, which defines the national educational ideal, the system of basic national values and the main directions of spiritual and moral development and education.*

*We present the experience of the community of classroom teachers in the process of designing the program of education and socialization of students through the creation of a Studio class. This is a systematic organization of extracurricular activities to meet*

*the interests and needs of children and their parents, as well as the organization of children's creative Association (Studio) on the basis of collective creative activity.*

Основной принцип воспитания в школе заключается в системно-деятельностной организации воспитания, включающую в себя учебную, внеурочную, внешкольную, в том числе общественно-социальную деятельность. При конструировании системы воспитательной работы каждое образовательное учреждение опирается на собственный опыт работы. Данный процесс зависит от многих факторов и строго индивидуален.

Вместе с тем обязательными для всех образовательных организаций является следование нормативно-правовой базе федерального, регионального и муниципального уровней. Методологической основой воспитания является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания, в котором определены национальный воспитательный идеал, система базовых национальных ценностей и основные направления духовно-нравственного развития и воспитания.

Нами предоставлен опыт сообщества классных руководителей школы в процессе конструирования программы воспитания и социализации обучающихся «Культура. Творчество. Общество» (далее «КТО»). Цель программы «КТО» – создание учебно-воспитательного комплекса как условия для развития образованной и творческой личности, способной строить жизнь, достойную гражданина своего Отечества и человека Мира через познание накопленных человечеством культурных ценностей.

Эта цель реализуется через выбранные нами формы занятий и виды деятельности. Так, деятельность по формированию ответственного отношения к учебно-познавательной деятельности происходит через Образовательное событие – Ассамблея. Данная форма реализуется через положение, приказ. Она проходит один раз в год в течение 3...4 недель, имеет метапредметную тему. Тема актуальна и ее выбор опирается на календарь знаменательных дат ЮНЕСКО. Планирование мероприятий осуществляется снизу-вверх, программа – сверхнасыщенна, имеется возможность выбора у учащихся. Главные формы ассамблеи: это уроки – события, конкурс конкурсов «Инициатива», интеллектуальная викторина «Шествие...», театрализованные старт и итоговое мероприятие и др. Ведется мониторинг активности учащихся как индивидуальной, так и коллективной. Разработана система поощрения, обязательно участие родителей и презентабельность результатов. Результаты Ассамблей следующие: познавательные – создается единая картина мира, метапредметные – осуществляются учащимися социальные пробы, они примеряют роли ведущих, артистов, организаторов, аниматоров, лекторов и т. д.; личностные – формируются такие УУД как: целеполагание, самореализация, самооценка и т. д. В этой работе велика роль классного руководителя, именно от его инициативы, мобильности и компетентности зависит насколько интересно, полно, творчески подготовится класс к участию в мероприятии-

ях Ассамблеи. Часто классные руководители выступают инициаторами объединения классов, причем разновозрастного. В школьном методическом сообществе ведется активное обсуждение такой кооперации, ее актуальность и полезность. Есть очень хорошие примеры такого содружества двух классов, например: 6 и 9, или 1 и 5 классы.

Деятельность по формированию у школьников компетенций в сфере общественной самоорганизации организуется через Детские школьные объединения. Классные руководители активно поддерживают эту форму работы, так как любое ДШО – это система организации, это перспективы развития ученического коллектива, это рост самодетельности и самостоятельности. Вопросы развития детской общественной организации так же являются одни из часто обсуждаемых на совещаниях классных руководителей. Форма групповой организации профессиональной ориентации обучающихся является День предмета, цель которых показать ценность и применение предметных знаний в реальной жизни (день таблички умножения, день Колумба, день юриста, день благополучных людей и т. д.) Некоторые из этих мероприятий были заявлены как учебные проекты с разновозрастными командами. А некоторые являются итоговыми классными проектами, которые формируют лицо класса, имидж коллектива. Так, математический класс ежегодно проводит День таблички умножения, гуманитарный класс – день родного языка, юнармейский класс – день защитника Отечества.

Важнейшим партнером образовательной организации в реализации цели и задач воспитания и социализации являются родители обучающихся (законные представители). Развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье предусматривается нами при создании воспитательной системы класса – программа «Класс-студия». Цель программы: создание воспитательной системы класса – студии через системную организацию внеурочной деятельности для удовлетворения интересов и потребностей детей и их родителей, а также организацию детского творческого объединения (студии) на основе коллективной творческой деятельности.

Нами выбрана оптимизационная модель организации внеурочной деятельности. Особенности организации деятельности в 5-м классе заключаются в том, что классному руководителю необходимо изучить потребности, интересы, склонности учащихся, выявить воспитательные возможности родителей, выявить способы и условия использования возможностей социума, определить место и роль класса в воспитательной системе школы. На этом этапе важными элементами в системе работы являются часы психологии, мастерские общения, организационно-деятельностные игры, марафон идей, социометрические методы диагностики. Результатом первого этапа должно стать: сплоченный коллектив, выбор системоопределяющего направления студийной работы.

Особенности организации деятельности в 6-7 классах заключаются в том, что классному руководителю необходимо организовать систему кружков, секций, спецкурсов для погружения в познавательную деятельность по выбранному направлению по выбору учащихся. Для этого необходимо пригласить учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, специалистов других организаций. Классный руководитель может и сам может вести данные кружки. Могут быть привлечены родители.

На этом этапе важными элементами в системе работы кроме занятий кружков и секций могут стать мини – проекты, демонстрирующие продукты – результаты деятельности этих занятий. Результат этого этапа: сформированность представлений о классе – студии у учащихся, родителей, установленные связи с социумом, подготовленность учащихся к социальной деятельности, по необходимости локальные акты студии (положение, устав, правила и др.).

Особенности организации деятельности в 8-9 классах заключается в том, что классный руководитель выходит на новый профессиональный уровень – уровень педагога-фасилитатора. Задача педагога-фасилитатора будет состоять в способствовании комфортной атмосфере, сплочению класса и плодотворной работе. На этом этапе главными элементами системы является работа студии на самостоятельном уровне, но одновременно выполняя целевые установки воспитательной системы школы. Немаловажным является социальная направленность работы студии, т. е. наличие благополучателей. Результат этого этапа: индивидуальные проекты учащихся в рамках класса-студии, коллективный проект класса-студии, отчетные концерты, презентация и пр.

Авторским коллективом классных руководителей разработаны модули класса-студия «Интеллект», «Зазеркалье», «Твори – добро», «Зажги свою звезду!», «Доброе здоровье». Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся осуществляется через традиционный фестиваль достижений «Великолепная дюжина».

Постоянно проводимый мониторинг эффективности реализации программы воспитания и социализации в форме экспертизы социально-педагогической среды, нравственного уклада школьной жизни с помощью инструментария на основе методики Ясвина В.А. «Экспертиза образовательной среды» показывает, что процесс воспитания личностных качеств ребенка идет полноценно, среда постоянно расширяется, учитываются интересы и запросы участников воспитательной деятельности.

**И.П. Болохина**  
МБДОУ «ДСОВ № 47», г. Братск

**КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА  
КАК СРЕДСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**Ключевые слова:** Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, коммуникативные игры, навыки, коммуникативное развитие.

*Формирование коммуникативных навыков – важное условие нормального психологического развития ребенка. Коммуникативные навыки развиваются в повседневной деятельности, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх.*

**I.P. Bolokhina**  
*Preschool educational institution of general type № 47, Bratsk*

**COMMUNICATIVE GAME AS A MEANS OF EDUCATIONAL ACTIVITY  
IN THE CONDITIONS OF IMPLEMENTATION  
OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD**

**Keywords:** Federal State Educational Standard, communication games, skills, communication development.

*The formation of communication skills is an important condition for the normal psychological development of a child. Communication skills are developed in everyday activities, didactic, mobile, and role-playing games.*

С введением нового Закона РФ «Об образовании», Федерального Государственного Образовательного Стандарта, с определением новых целей образования, предусматривающих достижение не только предметных, но и личностных результатов, ценность игры ещё больше возрастает. Использование игры в образовательных целях в процессе реализации программ психолого-педагогического сопровождения позволяет развивать коммуникативные навыки, лидерские качества, формировать компетенции и учить ребенка учиться в эмоционально комфортных для него условиях.

В дошкольном возрасте очень важно развивать у ребенка коммуникативные способности. Это необходимо для того, чтобы малыш был адаптирован к жизни в социуме, имел активную и ответственную социальную позицию, смог реализовать себя, всегда мог найти общий язык с любым человеком и завести друзей. Коммуникативное развитие детей дошкольного возраста процесс довольно сложный и трудоемкий, но очень важный, ведь с развитием будет изменяться и его эмоциональная сфера, ребенок начинает осознавать и лучше контролировать свои эмоции. А так как сама эмоциональная сфера не развивается, то с ребенком необходимо заниматься, в игровой форме доносить до него эти знания.

По мнению Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина и др. игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Игра для ребенка становится своеобразной формой общественной жизни. Поэтому проблеме формирования детских взаимоотношений невозможно рассматривать вне организации игровой деятельности.

Формирование коммуникативности – важное условие нормального психологического развития ребенка. А так же одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Коммуникативные навыки развиваются в повседневной деятельности, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх.

Существуют специальные игры и игровые упражнения, в процессе которых ребенок учится подражанию, эмоциональной поддержке, проявлению заинтересованности, развитию творчества, помогают ребенку сформировать актуальный субъектный опыт, который будет обеспечиваться опытом познания мира, своих возможностей и управления своими усилиями.

Игры, направленные на развитие коммуникативных навыков можно разделить на несколько групп:

- игры-приветствия;
- игры, направленные на развитие коммуникативного восприятия;
- игры-мирилки;
- игры, направленные на коррекцию негативных эмоциональных переживаний, снятие эмоционального напряжения;
- игры, направленные на развитие способности выражать и понимать эмоции других;
- игры, направленные на эмоциональное сплочение группы.

Вашему вниманию предлагаю игры на развитие коммуникативных навыков. Они направлены на развитие конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.

Презентация игр.

### **1. Игра «Выполни задание»**

Цель: настроить детей на доброжелательный лад.

Содержание: воспитатель говорит: «Представьте, что вы в сказочном лесу. Оглядитесь вокруг. Поют птицы, летают бабочки, растут красивые цветы. Яркое светит солнце. Вы ощущаете мягкую зеленую сочную траву под ногами. Вдыхаете свежий воздух, аромат природы, влущиваетесь в звуки. Вам хорошо и комфортно. Давайте сыграем в игру.

Садитесь все на стульчики, как только вы услышите команду и найдете это у себя, то должны будете выполнить задание. Например:

Пуускай постоят на правой ноге все, у кого сегодня хорошее настроение.

Пусть похлопают в ладоши все, у кого карие глаза.

Пусть коснуться кончика носа все, у кого есть что-то розовое в одежде.

Пусть погладят себя по голове все, кто никогда не обижает других.

Пусть улыбнуться все, кто умеет помогать детям и взрослым.

Пусть хлопнут в ладоши те, кто не обзывает других.

## **2. Король**

Цель: формировать у детей адекватную самооценку, привить новые формы поведения.

Содержание: воспитатель – ребята, кто из вас когда-нибудь мечтал стать королем? Какие преимущества получает тот, кто становится королем? А какие неприятности это может принести? Вы знаете, чем добрый король отличается от злого короля?

После выяснения мнения детей воспитатель предлагает им поиграть в игру, в которой каждый может побывать королем в течение минут пяти. При помощи считалки выбирается первый участник в роли короля, остальные дети становятся его слугами и должны делать все, что приказывает король. Естественно, король не имеет права отдавать такие приказы, которые могут обидеть или оскорбить других детей. Но он может приказать, например, чтобы слуги ему кланялись, подавали питье, были у него на «посылках» и т. п. Когда приказы короля выполнены, по считалке выбирается другой исполнитель роли, за время игры в роли короля могут побывать 2-3 ребенка. Когда время правления последнего короля закончится, воспитатель проводит беседу, в которой обсуждает с детьми полученный ими опыт в игре.

Дальнейшее обсуждение:

– Как ты чувствовал себя, когда был королем?

– Что тебе больше всего понравилось в этой роли?

– Легко ли было тебе отдавать приказы другим детям?

– Что ты чувствовал, когда был слугой?

– Легко ли тебе было выполнять желания короля?

– Когда королем был Вова (Егор), он был для тебя добрым или злым королем?

– Как далеко добрый король может заходить в своих желаниях?

## **3. Ссора**

Цель: формировать умение детей анализировать поступки, находить причину конфликта. Дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность. Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций, а также способствовать их усвоению и использованию в поведении.

Содержание: для игры необходима «волшебная тарелочка» и картинка с изображением двух девочек. Воспитатель обращает внимание де-

тей на «волшебную тарелочку», на дне которой лежит картинка с изображением двух девочек. Дети, я хочу вас познакомить с двумя подругами: Олей и Леной. Но посмотрите на выражение их лиц! Как вы думаете, что случилось?

### **Поссорились**

Мы поспорились с подругой

И уселись по углам.

Очень скучно друг без друга!

Помириться нужно нам.

Я ее не обижала – Только мишку подержала,

Только с мишкой убежала

И сказала: «Не отдам!» (А. Кузнецова)

Вопросы для обсуждения:

– Подумайте и скажите: из-за чего поспорились девочки? (Из-за игрушки);

– А вы когда-нибудь ссорились со своими друзьями? Из-за чего?

– А что чувствуют те, кто ссорится?

– А можно обойтись без ссор?

– Подумайте, как девочки могут помириться?

Выслушав ответы, воспитатель предлагает один из способов примирения – автор так закончил эту историю:

Дам ей мишку, извинюсь.

Дам ей мячик, дам трамвай

И скажу: «Играть давай!»

(А. Кузнецова)

Воспитатель акцентирует внимание на том, что виновник ссоры должен уметь признать свою вину.

### **4. Попроси игрушку**

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Содержание: Группа детей делится на пары, один из участников пары (с голубым опознавательным знаком (цветок)) берет в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой (№ 2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику № 1: «Ты держишь в руках игрушку, которая очень тебе нужна, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать». Инструкция участнику № 2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Затем участники меняются ролями.

### **5. Цифры**

Цель: игра направлена на развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.

Содержание: Дети свободно двигаются под веселую музыку в разных направлениях. Ведущий громко называет цифру, дети должны объ-

единится между собой, соответственно названной цифре: 2 – парами, 3 – тройками, 4 – четвёрками. В конце игры ведущий произносит: «Все!». Дети встают в общий круг и берутся за руки.

#### **6. Слепец и поводырь**

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Содержание: Дети разбиваются на пары: «слепец» и «поводырь». Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую «школу доверия».

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

#### **7. Нос к носу**

Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

Содержание: Дети двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде взрослого, например, «нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Опять звучит музыка, дети двигаются до следующей команды воспитателя.

«Ладочка к ладочке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т. д.

#### **8. Клеевой ручеёк**

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само – и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Содержание: Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего участника. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть «широкое озеро».
4. Пробраться через «дремучий лес».
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

#### **9. Сбрось усталость**

Цель: снижение мышечного и эмоционального напряжения.

Подготовка: чтобы игра стала своеобразным ритуалом, помогающим детям снять усталость, напряжение, необходимо поговорить с ними о том, что такое усталость.

Содержание: Дети стоят, широко расставив ноги, немного согнув их в коленях. Тело согнуто, руки свободно опущены, голова склонилась к груди, рот приоткрыт. Дети слегка покачиваются в стороны, вперёд, назад. По сигналу взрослого надо резко тряхнуть головой, руками, ногами, телом. Взрослый говорит: «Ты стряхнул свою усталость, чуть-чуть осталось, повтори ещё».

#### *Литература*

1. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб/ пособие. – Москва : Форум, 2009. – 144 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – Москва : Педагогика, 2006. – 447 с.
3. Коломийченко Л.В. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию / Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова. – Москва :ТЦ Сфера, 2015. – 192 с.

УДК 372.851

***О.Ю. Виноградова, В.А. Савельева***  
*МБОУ «Лицей № 3», г. Братск*

### **МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** ментальная арифметика, внеурочная деятельность, познавательная активность детей, приёмы обучения, младшие школьники.

*Статья посвящена применению ментальной арифметики во внеурочной деятельности в начальной школе. Данная методика направлена на повышение уровня вычислительных навыков обучающихся, с использованием современных информационных дистанционных технологий. Рассматриваются этапы построения занятия, методы и приёмы работы. В статье поясняется влияние ментальной арифметики на повышение качества знаний учащихся, развития их познавательных и творческих способностей, формирования положительной мотивации к учебной деятельности.*

**MENTAL ARITHMETIC AS A WAY OF A POSITIVE MOTIVATION INCREASING  
TO LEARNING ACTIVITIES OF PRIMARY SCHOOLCHILDREN**

**Keywords:** mental arithmetic, extracurricular activities, cognitive activity of children, teaching methods, primary schoolchildren.

*The article is devoted to the application of mental arithmetic in extracurricular activities in primary school. This method is aimed at improving the level of computing skills of learners by means of modern information remote technologies. The stages of making class activity, methods and techniques of work are considered. The influence of mental arithmetic on improving of learners' knowledge quality, developing their cognitive and creative abilities, and forming positive motivation for educational activities is explained.*

Современный век характеризуется стремительным насыщением информации, постоянной сменой событий. Быть в курсе происходящего, моментально усваивать разнообразную информацию, фиксировать ее в памяти и анализировать – одно из значимых качеств, которыми обязан владеть человек, для того чтобы быть успешным в наше время.

В последнее время предмет математики становится неинтересным детям. В то время, как вычисления необходимы, они каждый день встречаются в быту, в учёбе, в профессиональной деятельности, в самых трудных ситуациях в кратчайшее время нужно уметь находить хорошие, нестандартные решения. Кроме того, быстрый счёт – настоящая гимнастика для ума.

На практике видно, что учащиеся плохо владеют вычислительными навыками. Среди причин можно назвать низкий уровень мыслительной деятельности школьников, низкий уровень развития внимания и памяти, отсутствие в учебниках рациональных приемов вычислений.

Одной из техник устного счёта, которая приобретает все большую известность является ментальная арифметика. По данной методической системе формируются творческие и интеллектуальные возможности детей более чем в 50 странах. Она приобрела такую популярность, благодаря возможности многостороннего развития детей: их интеллектуального совершенствования, выявления творческих задатков, общественного и психоэмоционального воспитания.

Пользу ментальной арифметики мы наблюдаем на примере наших детей, которые значительно улучшили показатели не только по математике, но и по другим дисциплинам. Благодаря курсу ментальной арифметики у многих ребят улучшились зрительная и слуховая память, повысилась концентрация внимания.

Можно сделать вывод, что ментальная арифметика – это уникальная методика развития умственных способностей детей от 4 до 16 лет, осно-

ванная на системе устного счета. Обучаясь по данной методике, ребенок может решать любые арифметические задачи за несколько секунд в уме быстрее, чем с помощью калькулятора.

Но методика обучения навыкам ментальной арифметики полезна не только в области устного счета, она задействует оба полушария головного мозга, заставляя их работать синхронно. Левое полушарие отвечает за обработку цифр и дат, за счет, речь и письмо. Правое – за фантазию, интуицию и творчество. Увеличение числа нейронных связей между полушариями позволяет креативно подходить к решению любых задач в самых разных областях деятельности. Именно поэтому ментальная арифметика является не просто тренировкой ума, но эффективным способом расширения интеллектуальных и творческих возможностей.

В основе ментальной арифметики лежит обучение счету на Абакусе (древние счеты: в Японии их называли Соробан, в Китае – абак, а полтавыни – абакус). Изначально расчеты производятся на реальных счетах, потом – на воображаемых (ментально). При вычислении в уме, в голове вместо цифр возникает картинка, а это значит, что включаются оба полушария головного мозга. Постепенно человек привыкает осмысливать любые задачи, подходя к ним не только аналитически, но и творчески, благодаря чему увеличивается скорость мышления, улучшается память, повышается уровень интеллекта.

Обучение детей ментальной арифметике включает в себя два этапа: сначала осваивается техника счета непосредственно на абакусе, затем идет переход к счету на воображаемом абакусе. На каждом занятии эти две техники чередуются, постепенно ослабляя привязку к абакусу, чтобы активнее задействовать воображение. В данном процессе за восприятие чисел отвечает левое полушарие, а за визуализацию косточек – правое. Визуализируя абакус, ребенок выполняет на нем необходимые действия с косточками, при этом процесс подкрепляется механическими движениями пальцев обеих рук в воздухе, как будто на невидимом абакусе, что позволяет развивать координацию и психомоторику.

Однако, получение навыков арифметического счета не является целью методики, это лишь форма тренировки определенных способностей мозга, влияющих на развитие творческого и интеллектуального потенциала: концентрация внимания, объем памяти, образное мышление, воображение, наблюдательность, умение анализировать и обобщать. Также в процессе занятий ментальной арифметикой развиваются эмоционально-волевые качества: самостоятельность, настойчивость в достижении результата, произвольная регуляция поведения, уверенность в себе. В процессе обучения ребенок почти всегда переживает ситуацию успеха, получая положительное подкрепление своих стараний, в итоге у него развивается мотивация и доверие педагогу и, соответственно, высокая самооценка и смелость познавать новое, не боясь ошибиться.

Гармоничное одновременное развитие обоих полушарий мозга позволит более эффективно освоить школьникам такие профессии, как 3D-моделирование, программирование, создание новых материалов, дизайнер виртуальной среды, архитектурный дизайн и другие.

Как же ментальный счет развивает описанные выше навыки у детей?

1. Логика. Сами арифметические операции, выполняемые на абакусе и ментально, являются непростыми логическими операциями и стимулируют активную работу левого полушария мозга, ответственного за логику.

2. Воображение. Ментальный счет – на воображаемых абакусах стимулирует развитие правого полушария, что способствует развитию фантазии, воображения, творческого мышления.

3. Концентрация внимания. Для того, чтобы выполнить арифметический счет огромного количества чисел на воображаемых абакусах, необходимо полностью сконцентрироваться на воображаемой «картинке» абакуса, иначе «картинка» пропадет, и выполнить счет не получится. Таким образом и развивается концентрация внимания.

4. Память. Все промежуточные «картинки» ментальных цифр после выполнения арифметических операций хранятся в памяти.

5. Скорость мышления. Все «ментальные» арифметические операции выполняются на скорости, комфортной для детей, которую постепенно увеличивают и мозг «разгоняется».

Итак, быстрый счет – это всего лишь средство и следствие развития описанных выше функций мозга, а никак не цель.

### **Особенности построения занятия**

Все занятия начинаются с приветствия, создания положительной рабочей атмосферы, установления эмоционального контакта. Можно, например, предложить раскрасить учащимся двумя руками одновременно солнышко с облаками любимыми цветами.

На следующем этапе выполняются кинезиологические упражнения. Кинезиология – наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. И именно они позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Применение кинезиологических упражнений позволяют улучшить у школьников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить работоспособность к произвольному контролю.

Следующий этап – проверка домашнего задания и работа с флэш-картами

Цель: развитие внимания, восприятия, зрительной памяти; запоминание зрительного образа числа.

Обязательным элементом занятий является рисование двумя руками.

Рисование одним росчерком, при котором не отрывается карандаш от поверхности листа – это не только увлекательная игра, но и невероятно

полезное занятие для тренировки фантазии и образного мышления, а также для развития мелкой моторики ребенка. Данные упражнения не только расслабляют, но и синхронизируют работу правого и левого полушарий головного мозга.

На занятиях по ментальной арифметике мы используем разные техники для концентрации внимания и улучшения памяти. Периферийное зрение помогают развивать клиновидные таблицы (горизонтальные и вертикальные). Это часть видения пространства неподвижным взглядом, которое происходит за пределами самого центра взгляда. Благодаря именно этому зрению мы можем охватывать и анализировать большее количество объектов, лучше ориентироваться в ситуациях, оно позволяет развивать и мышление, так как мозг начинает оперировать большей информацией.

Также для расширения поля зрения применяем Таблицу Шульте. Она широко применяется также при освоении методов быстрого чтения. Правила тренировки на таблицах Шульте: находить цифры необходимо беззвучным счётом, то есть про себя, в возрастающем порядке от 1 до 25 (без пропуска). Найденные цифры указываются только взглядом. В результате такой тренировки время считывания одной таблицы должно быть не более 25 с. Перед началом работы с таблицей взгляд фиксируется в ее центре, чтобы видеть таблицу целиком. При поиске следующих друг за другом цифр разрешается фиксация глаз только в центре таблицы. Горизонтальные движения глаз запрещены. Расстояние от таблицы до глаз такое же, как и при чтении обычного текста, то есть примерно 25...30 см. Время и периодичность тренировок нужно выбирать так, чтобы не переутомляться. При работе с таблицами Шульте следует постоянно помнить, что тренировка здесь не самоцель. Главное – расширение поля зрения, что может быть достигнуто только при аккуратном выполнении правил работы с таблицами, систематическими и осознанными тренировками.

На следующем этапе выполняем базовые упражнения по отработке постановки пальцев, начинается изучение новой темы или отработка навыков счета на абакусе, ментальной карте и ментально примеров из ранее изученных тем. При работе с ментальными картами учащиеся могут читать стихи, петь песни или даже танцевать.

Решение примеров чередуется с играми на развитие всех познавательных процессов: зрительной памяти, внимания, воображения, координации движений, мышления, произвольности поведения. Игры проводятся как за столом, так и подвижные.

Для развития концентрации внимания и переключаемости можно включать задания по выполнению теста Струпа. Смотря на слово, мы – вольно или невольно – читаем его, и, когда нас просят назвать цвет, первым в голову приходит именно прочитанный, а вовсе не фактический. Лишь сконцентрировавшись и мысленно отбросив то, что просится на язык первым, мы называем требуемое (причем не всегда с первого ра-

за). Именно в этом и заключается эффект Струпа, а на данном эффекте в свою очередь построен тест Струпа.

После таких игр обычно мы переходим к ментальному (воображаемому) счету. Детям необходимо представить абакус, расположение косточек, и ментально решать пример.

Для расширения кругозора, расширения словарного запаса, развития логического и нестандартного мышления используются ребусы, шарады, анаграммы.

Обязательно в конце каждого занятия дается домашнее задание.

Эта методика предусматривает активное использование различных форм работы с родителями: родительские собрания, собрания по группам, индивидуальные консультации педагога.

Таким образом, можно сделать вывод, что ментальная арифметика – это инструмент гармоничного развития личности с помощью работы на специальных счетах – абакусе. На занятиях ментальной арифметикой задействуются два полушария головного мозга, что способствует улучшению показателей не только в устном счете, но и по другим дисциплинам.

#### *Литература*

1. Багаутдинов Р. Ментальная арифметика. Знакомство / Р. Багаутдинов, Р. Ганиев. – Москва : Траст, 2015. – 116 с.

2. Вендина А.А. Методические особенности изучения младшими школьниками арифметических действий в концентре «Многочисленные числа» / А.А.Вендина, К.А. Киричек // Проблемы и перспективы развития образования в России: сб. мат-ов XLVIII Всерос. науч.-практич. конф. – 2017. – С. 59–65.

3. Пчельникова К. Что такое ментальная арифметика? [Электронный ресурс]. – URL: <http://fb.ru/article/247553/chto-takoe-mentalnaya-arifmetika>.

4. Софуоглу Эрташ. Ментальная арифметика. – Москва : Траст, 2015. – 70 с.

5. Научные исследования по ментальной арифметике / Международная школа ментальной арифметики «ISMA» [Электронный ресурс]. – URL: <http://ismakz.com/ru/news/3-nauchnye-issledovaniya-po-mentalnoy-arifmetike>.

6. Интернет-ресурсы: <https://umius.ru/>.

## **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС**

**Ключевые слова:** проектные технологии, самообразование, познавательная активность детей, проект, повышение качества начального образования.

*В статье исследован вопрос о роли проекта как одной из форм проектных технологий, в воспитании и обучении детей начального школьного образования. Формирование выделенных показателей готовности учащихся начальной школы к проектной деятельности является необходимым условием для становления субъективности младшего школьника в процессе обучения. В последнее время на помощь учителю и его ученикам приходят проектные технологии и, в частности, проекты. В описании приведены этапы проектного метода детей начального школьного возраста.*

*I.V. Dedeneva*  
Lyceum 3, Bratsk

## **A PROJECT METHOD AS A MEANS OF EDUCATION IN THE CONDITIONS OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD**

**Keywords:** project technologies, self-education, cognitive activity of children, project, improving of quality of primary education.

*The article examines the role of a project as a form of project technologies in education and training of primary schoolchildren. The formation of selected indicators of primary school schoolchildren readiness for project activities is a necessary condition for the formation of subjectivity of a primary schoolchild in the learning process. Lately, project technologies and, in particular, projects are coming to the aid of a teacher and his learners. The stages of the project method for primary schoolchildren are presented in the article.*

Начальная школа является важнейшим этапом образования каждого человека. От того, насколько грамотно организован процесс обучения и воспитания на этой ступени, зависит успешность каждого ученика в дальнейшем.

Реализация идей проектной технологии возможна лишь в том случае, если учащиеся подготовлены к такого рода деятельности.

Для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима особая готовность:

1. Сформированность у учащихся ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий а процессе обучения, к которым относится:

– умение спрашивать (выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации «дефицита» информации или способов действий);

– умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);

– умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение, аргументированно его доказывать);

– умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Данные умения формируются с первых дней ребенка в школе, когда дети совместно с учителем в учебных ситуациях «открывают» и доступно для себя формулируют необходимые «Правила общения», регулирующие как внешнюю сторону – построение высказываний, так и внутреннюю сторону – содержание высказываний.

2. Развитие мышления учащихся, определенная «интеллектуальная зрелость», которая включает:

– развитие аналитико-синтетических действий;

– сформированность алгоритма сравнительного анализа;

– умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи;

– возможность выделять общий способ действий;

– перенос общего способа действий на другие учебные задачи.

При этом качественными характеристиками развития всех составляющих обобщенности умственных действий у учащихся начальной школы являются широта, мера самостоятельности и обоснованность.

К «интеллектуальной зрелости» также относится наличие у младших школьников таких качеств мышления, как гибкость, вариативность и самостоятельность.

3. Опыт развернутой содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности, которая способствует формированию у детей следующих необходимых умений:

– адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;

– обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на положительное;

– выделяя недостатки, делать конструктивные пожелания, замечания.

Формирование выделенных показателей готовности учащихся начальной школы к проектной деятельности является необходимым условием для становления субъективности младшего школьника в процессе обучения.

Работу по созданию проектов на уроке осуществляю следующим образом. На уроке используем рабочие тетради «Учусь создавать проект», авторы Р.И.Сизова, Р.Ф.Селимова. Это инновационные пособия, которые помогают решить задачу формирования самостоятельности ребенка, спо-

способности к самообразованию и саморазвитию. Они помогают ребенку научиться видеть мини-проблемы, правильно находить источники информации и формировать навыки делового общения в процессе работы над проектом.

Первый этап очень важен для успеха работы методом проектов. В этот момент важно подать идею проекта, но не определить его содержание, как он должен выглядеть. Ощущение свободы выбора, участие в выборе и определении направления проектной деятельности обеспечивает сознательную работу учащегося в осуществлении проекта, принятие целей проекта как своих личных целей и в конечном итоге положительную мотивацию работы над проектом, а значит и всей учебной деятельности с ним связанной.

На втором этапе идет выстраивание организации будущей проектной деятельности учащихся, в случае коллективной работы распределение задач между членами группы и их взаимодействия, планирование работ.

В обязанности учителя, как, координатора, входит организация работы всей группы, помощь в освоении новых технологий и программных средств. Оценка проделанной работы. В этот момент роль учителя многообразна, с одной стороны решение педагогических задач становления личности в условиях интенсивного трудового и творческого процесса, со второй организация и координация работ большого творческого коллектива. Этот этап важен для решения такой учебно-воспитательной задачи как формирование самостоятельности школьников в целеполагании и планировании своей и групповой деятельности.

Третий этап заключается в формулировании задачи первого шага по осуществлению проекта. Учитель должен помнить, что задача формулируется так, чтобы, с одной стороны, достичь учебно-воспитательной цели данного шага проекта, а с другой, дать максимальную свободу для творческого ее выполнения учениками.

На четвертом этапе организуется и проводится работа над поставленной задачей.

В процессе работы организуется взаимодействие, взаимопомощь учащихся, учитель поощряет и направляет самостоятельный поиск необходимой информации, помогает сам. Каждая шаговая задача должна приводить к вполне ясному для учеников результату в ясной связи целью всего проекта.

На завершающем этапе подводятся итоги работы учеников. Подводятся итоги воспитательного характера. Групповая работа, совместное взаимодействие, творчество учеников, самостоятельность, проявленная, приобретенная – все это, несомненно, положительные результаты, требующие обобщения и оглашения.

Не менее весомой для ученика становится оценка учителем его личностных качеств, проявленных в процессе работы (усидчивость, находчи-

вость, воля в преодолении трудностей, аккуратность. кропотливость, сообразительность).

Вопросы воспитания и самовоспитания приобретают большую значимость для развивающейся личности.

Ребенок уважает себя в зависимости от восприятия того, как она оценивается другими. Если это восприятие благоприятно, у ребенка развивается чувство самоуважения.

Работа, организованная в рамках технологии проектного обучения, интересна и мне и моим ученикам. Учащиеся учатся работать с информацией, собирая материал из различных источников, проявляют свою творческую фантазию.

Важным компонентом при организации обучения проектным методом является социальное взаимодействие, поскольку межличностное общение, построенное по определенным принципам, позволяет создать атмосферу творчества, комфортности, что способствует проявлению индивидуальности каждого ученика.

Как показывает практика, знания, приобретенные и контролируемые самостоятельно или в диалоге с ребятами приобретают особую ценность и значимость. Совместные размышления, поиск истины требуют работы с дополнительными источниками информации; развивают умения анализа, синтеза, обобщения. Таким образом, помимо знаний, у детей формируются навыки социального поведения и интереса к другому, как источнику познания.

#### *Литература*

1. Шатилова М.Ю. Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации: Программа, занятия, проекты / М.Ю. Шатилова, Н.И. Селезнева, Н.И. Ильина, И.Ю. Гайгукаева, Е.В. Волкова. –2-е изд., испр. – Образовательный сайт Министерства образования России. – Выпуск № 26, раздел: «Мир профессий».

УДК 371

*Т.Н. Дорожук*  
*МБДОУ «ДСКВ № 45», г. Братск*

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ**

**Ключевые слова:** развивающая предметно-пространственная среда, Федеральный государственный образовательный стандарт, физическое развитие, двигательная активность.

*В статье исследован вопрос об организации развивающей предметно-пространственной среде в области «Физическое развитие» в соответствии с требованиями в ФГОС и ее значение в физическом развитии. В описании приведены требования ФГОС ДО РППС в физкультурном зале и возрастных группах ДОУ.*

**T.N. Doroshchuk**

*Preschool education institution of combined type № 45, Bratsk*

**THE ORGANIZING OF DEVELOPING SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT  
IN THE FIELD OF “PHYSICAL DEVELOPMENT” ACCORDING  
TO THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD REQUIREMENTS  
AND ITS VALUE IN PHYSICAL DEVELOPMENT**

**Keywords:** developing subject-spatial environment, Federal State Educational Standard, physical development, physical activity.

*The issue of organizing a developing subject-spatial environment in the field of “Physical Development” in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard and its significance in physical development is discussed. The article contains the requirements of the Federal State Educational Standards for preschool education to subject-spatial environment in the gym and to age groups of children in preschool educational institutions.*

Великая ценность каждого человека – здоровье. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым – это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением и обозначенная во ФГОС.

В образовательной области «Физическое развитие» главной задачей является гармоничное развитие у воспитанников физического и психического здоровья. Важным направлением в этой сфере является правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС). Прежде всего, это двигательная РППС. Развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального становления личности ребенка.

Среда должна побуждать детей к двигательной активности, давать им возможность выполнять разнообразные движения, испытывая радость от этого. РППС является одним из основных средств формирования личности ребенка к источникам его знаний и социального опыта.

В детском саду функционирует физкультурный зал, в котором проводятся разные формы физкультурно-оздоровительной работы: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, индивидуальное развитие по физическому воспитанию, спортивные досуги, развлечения и т.д. Одним из основных условий успешного психофизического развития у детей является правильно организованная РППС в физкультурном зале.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО РППС в физкультурном зале носит развивающий характер: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, вызывает интерес у детей и побуждает их к действию. В физкультурном зале оборудовано несколько секторов направленных на развитие физических качеств детей:

1) функциональный сектор – свободный от предметов с горизонтально-ровной поверхностью имеющий разметку для выполнения перестроений, общеразвивающих упражнений, основных видов движений, подвижных игр, эстафет, соревнований и т. д.;

2) тренажерный сектор – состоит из набора тренажеров таких как: тренажер «Велосипед», тренажер на растяжку, тренажер «Мини-твист», тренажер «Гребля», тренажер «Наездник», тренажер «Бегущий по волнам», диски, батут, шведская стенка;

3) сектор сборных конструкций – включает в себя: гимнастические скамейки, гимнастическую лестницу, гимнастические доски, баскетбольные щиты, степ-платформы, дуги для подлезания, маты, мягкие модули, атрибуты для выполнения общеразвивающих упражнений, основных видов движений, эстафет;

4) сектор сохранения и стимулирования здоровья – карточки схемы для выполнения упражнений по профилактики близорукости, дорожки «Здоровья» предназначенные для профилактики плоскостопия и нарушения осанки, нестандартное оборудование (султанчики, платочки, разноцветные флажки, балансиры, массажные мяч и т. д.), карточки игровых самомассажей, логоритмических упражнений.

Спортивный материал регулярно обновляется и дополняется. Это позволяет эффективно организовывать развивающую среду в физкультурном зале, создавать комфортные условия для занятий и эмоционального благополучия. Создавать РППС физкультурного зала инструктор по физической культуре стремиться к тому, чтобы окружающая обстановка была комфортной, эстетичной, вызывала у детей стремление к самостоятельной деятельности. Для реализации этих задач инструктор по физической культуре руководствуется следующими принципами:

1) систематичность – составлен паспорт физкультурного зала с перечнем всего материала и оборудования, карточки общеразвивающих упражнений, основных видов движений, карточки-схемы, картотеки подвижных игр и т. д.);

2) доступность – материал подобран с учетом возрастных особенностей детей, находится в доступном месте;

3) вариативность – материал, оборудование, атрибуты могут использоваться на разных видах занятий в разных вариантах (в эстафетах, соревнованиях, спортивных досугах и праздниках);

4) здоровьесбережение – имеется основное освещение, проведена пожарная сигнализация, рециркулятор для очищения и обеззараживания воздуха, зал легко проветривается.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что РППС в физкультурном зале детского сада содержательно-насыщена и соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство физкультурного зала оснащено в соответствии с требованиями образовательной программы, реализующейся в дошкольном учреждении.

Также огромную роль в правильно организованной РППС играет взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя. Взаимодействие осуществляется не только на утренних гимнастике и физкультурных занятиях, но также в режимных моментах и индивидуальной работе с детьми.

В режимных моментах воспитатель использует физкультурные минутки, динамические паузы, кинезиологические упражнения, которые разучиваются на физкультурных занятиях.

В группах детского сада в соответствии с реализуемой программой созданы центры двигательной активности. Для содержания и наполнения их согласно возрасту детей, инструктором по физической культуре в начале года проводится консультация для всех возрастных групп, а также раздаются памятки по оформлению в соответствии с ФГОС ДО РППС.

Центры двигательной активности находится в доступном для детей месте и богаты разнообразным материалом согласно возрасту детей. Дети регулярно используют в самостоятельной двигательной деятельности оборудование с центра двигательной активности. У детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах). Они уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

Таким образом, что правильно организованная РППС дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности, физического развития.

#### *Литература*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384.
2. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: её роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 4. – С. 37–43.
3. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО: метод. рекомендации для педагогических ра-

ботников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

УДК 372.2

*Л.Ю. Зайцева*

*МБДОУ «ДСОВ № 47», г. Братск*

## **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** саморегуляция, музыкальная деятельность, коммуникация, атмосфера радости.

*В контексте гуманистической педагогики художественно – эстетическое развитие, связанно с эмоциональной сферой и является идеальной средой для установления межличностных отношений. В силу своей эмоциональности и привлекательности, музыкальная деятельность содержит большие возможности для формирования коммуникативных навыков: различение той или иной ситуации общения, понимание состояния других людей, управление своим поведением.*

*L.Yu. Zaitseva,*

*Preschool educational institution of general type № 47, Bratsk*

## **SOCIAL AND COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF MUSICAL ACTIVITY**

**Keywords:** self-regulation, musical activity, communication, atmosphere of joy.

*In the context of humanistic pedagogy, artistic and aesthetic development is associated with the emotional sphere and is an ideal environment for establishing interpersonal relationships. Due to its emotionality and attractiveness, music activities contain great opportunities for developing of communication skills: distinguishing a particular communication situation, understanding the state of other people, and managing of your behavior.*

В настоящее время в системе современного дошкольного образования происходят инновационные процессы, связанные с ситуацией развития дошкольников, в основе которой – активная, инициативная, творческая личность. Одним из условий полноценного развития личности выступает художественно-эстетическое развитие, обеспечивающее атмосферу свободы, радости, творчества, полной успешности каждого дошкольника. В результате взаимодействия друг с другом в музыкальной деятельности, у ребёнка происходит становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, формируются навыки позитивного общения, познание самого себя и других.

В новой образовательной ситуации музыкальная деятельность способствует:

- усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формированию готовности к совместной творческой деятельности.

В контексте гуманистической педагогики художественно-эстетическое развитие, связано с эмоциональной сферой и является идеальной средой для установления межличностных отношений. В силу своей эмоциональности и привлекательности, музыкальная деятельность содержит большие возможности для формирования коммуникативных навыков: различение той или иной ситуации общения, понимание состояния других людей, управление своим поведением.

Во время восприятия музыки, у ребёнка формируется не только музыкальная культура, но и развивается эмоциональная отзывчивость, сопереживание. Музыка побуждает детей к коллективному обсуждению. Например, после прослушивания произведений «Утренняя молитва» Чайковский, «Порыв» Шуман, «Юмореска» Дворжак и т. п. дети охотно высказывают своё мнение о произведении, обмениваются настроением, пережитыми чувствами. Коллективные танцевальные, инструментальные импровизации под музыку (Двигательные этюды «Первый снег», «Листопад», «Полёт шмеля» и т. п.) побуждают к двигательной и художественной активности.

Одной из важных задач в развитии коммуникации средствами музыкальной деятельности, является становление самостоятельности саморегуляции собственных действий, которое происходит через музыкально-ритмические движения. Один из важных моментов в этом виде деятельности – обучению приглашению на танец и принятию приглашения. Перед тем как обучить этому с детьми проводится беседа об этикете и культуре поведения, как один из методов развития коммуникации. Во время музыкально-ритмических движений, хороводов, парных танцев дети не просто овладевают какими-то движениями, но и вступают в коммуникативное двигательное общение: согласуют свои движения с партнёром, учатся действовать синхронно, договариваются в играх, проявляют коллективное творчество.

Одной из форм музыкальной деятельности является детское музицирование, которое у дошкольников повышается интерес к музыке, развивается музыкальная память, внимание, происходит преодоление излишней застенчивости, скованности, формируется уверенность в себе, повышается самооценка. В процессе игры на музыкальных инструментах ярко проявляются черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональность, сосредоточенность. Использование форм соло-тутти (играем по одному, играем вместе), играем в эхо, у дошкольников развивается мышление,

творческая инициатива, формируется чувство ансамбля, психоэмоциональная близость и единение с коллективом.

Особое чувство радости вызывает у детей общение во время коллективного пения. Пение всё время присутствует в жизни ребёнка: заполняет его досуг, помогает организовать творческие и сюжетные игры. Наблюдая за детьми, можно отметить, что они постоянно что-то напевают, будь то игра или творческая продуктивная деятельность. Нередко пением сопровождаются и другие виды деятельности: танец, хоровод, игра на детских музыкальных инструментах. Исполнение песни вызывает у ребёнка эмоциональный отклик ко всему прекрасному и доброму. В процессе пения хором, по цепочке, подгруппами у ребёнка развиваются не только певческие способности, но и чувство ритма, эмоциональная отзывчивость, умение прислушиваться друг к другу, не выкрикивать.

Одним из видов художественно-эстетического развития является театральная игра, в которой ребёнок проявляет свою выдумку и фантазию, проявляет инициативу и самостоятельность в передаче характера и образа своего героя, проявляет творческую инициативу в создании целого спектакля. Действуя в роли, ребёнок эмоционально переживает поступки персонажей, учится чётко и правильно вести диалог, что способствует развитию грамматического строя речи, расширению словаря, развитию памяти.

Таким образом, практика показывает, в процессе художественно-эстетического развития, у дошкольников формируются умения:

- творческое взаимодействие в коллективе,
- сотрудничество,
- толерантность,
- позитивность,
- проявление психоэмоциональной близости и единение с коллективом в процессе творчества,
- проявление адекватной или гармонизированной реакции.

#### *Литература*

1. Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей с 2-8 лет. – Москва : Просвещение, 2015 – 119 с.
2. Богуславская Э. Музыкальное воспитание в детском саду. – Москва : Просвещение, 2000. – 284 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

**Ключевые слова:** Проект, самостоятельность, инициативность, проектная технология, детская инициатива, развитие детской инициативы.

*В данной статье можно узнать о том, как используя в работе современные педагогические технологии, педагог не только создает условия для интересного и увлекательного процесса познания воспитанниками окружающего мира, но и дает возможность их родителям стать полноценными участниками жизни ДОУ, что ведет к доверительным отношениям между всеми субъектами образовательного процесса. Педагоги, используя современные образовательные технологии, выходят из привычных стандартных рамок, что способствует их творческому и личностному росту.*

**Т.М. Zimagulova**  
*Preschool educational institution of general type № 47, Bratsk*

## **THE USE OF PROJECT TECHNOLOGY IN THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S INITIATIVES**

**Keywords:** project, independence, initiative, project technology, children's initiative, development of children's initiative.

*In this article, you can learn some aspects of using modern pedagogical technologies in the process of work. A teacher not only makes conditions for an interesting and exciting process of learning by children the world around them, but also allows their parents to become full participants in the life of the preschool educational institution that allows to reach trusting relationship between all subjects of the educational process. Using modern educational technologies contributes teachers' creative and personal growth.*

Возможность высказать свое мнение, поступить по своему в той или иной ситуации, сделать первый шаг навстречу новому знанию, думать о том, какие открытия тебя ждут за неизведанными горизонтами – это удел людей любознательных и наблюдательных. Все важные научные открытия были сделаны людьми, стремящимися наблюдать и экспериментировать, проявляющими самостоятельность и инициативу в своем деле.

Развитие такого качества, как инициативность, является одной из важных задач в воспитании ребенка. Во ФГОС ДО целевыми ориентирами на этапе дошкольного детства указываются следующие возрастные характеристики детей:

– проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;

- способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

В результате анализа литературы сформулированы понятия инициативности и самостоятельности дошкольников:

*Самостоятельность* – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

*Инициативность* – частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека.

Инициатива (от латинского *initium* – начало) – почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости; руководящая роль в каких-либо действиях.

Детскую инициативу мы характеризуем как целенаправленную деятельность, инициированную самими детьми, направлена она на изменение своего статуса и положения в обществе, на удовлетворение своих интересов и прав, решение собственных проблем, а также на саморазвитии и образование. Задача взрослых, окружающих ребенка, поддерживать детскую инициативу в различных видах детской деятельности.

Одной из форм работы в ДОУ, содержащих в себе многообразие видов детской деятельности, а также методов и приемов, направленных на поддержку детской инициативы являются различные проекты.

Авторами метода проекта выступают Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Л.С. Киселева и др. В современной педагогике метод проекта используется наряду с систематическим предметным обучением как компонент системы продуктивного образования. Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития социальной активности и поддержки детской инициативы.

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

С точки зрения Н.А. Виноградовой, Е.П. Панковой, под проектной деятельностью понимается совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов. Суть метода проектов – стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую реше-

ние одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Метод проектов комплексно реализует такие педагогические принципы, как самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализацию субъективной позиции ребенка в педагогическом процессе, взаимосвязи педагогического процесса с окружающей средой.

Н.Е. Веракса отмечает, что использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению инициативности и самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, вносит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Использование метода проектов в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Проекты в ДОУ носят, как правило, обучающий характер. Дошкольники по своему психофизиологическому развитию еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект. Поэтому обучение необходимым умениям и навыкам является основной задачей воспитателей. Педагогу важно так организовать детскую деятельность, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ошупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Проекты, вне зависимости от вида, творческие, исследовательские, информационные, открытые, игровые, практико-ориентированные и др., нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже про-

воцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой.

Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми ребенок оказывается более приспособленным к жизни, умеет адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах. Так как проектная деятельность является культурной формой деятельности, то у детей формируется способность к осуществлению ответственного выбора и способа поведения. Технология проектирования делает детей активными участниками воспитательно-образовательного процесса, развивает уверенность в своих силах, снижает тревожность, формирует навык поиска самостоятельного пути решения проблемы.

Для поддержки детской инициативы дошкольников в работе нашей группы активно используется проектная деятельность. Роль взрослого – развитие и поддержка познавательной активности детей, создание условий, позволяющих им самостоятельно определить цели и содержание предстоящей деятельности, выбрать способы работы над проектом и организовать ее.

Метод проектной деятельности необходимо использовать в работе дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым, вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. В ходе совместной деятельности дошкольники приобретают социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами. Участие в проекте – это беспроблемное состязание с самим собой. Оно дает ребенку возможность проявить себя, укрепить и сохранить чувство собственного достоинства, даже если он слаб физически или творчески. Коллективная творческая деятельность побуждает к радостной, хоть и напряженной работе.

Метод проектов в нашей группе играет заметную роль. Независимо от возрастной группы – дети принимают активное участие в различных проектах. Родители воспитанников с удовольствием вовлекаются в проектную деятельность, зачастую становясь нашими незаменимыми помощниками.

Примерами таких проектов являются «Новоселье в нашем доме», «Первые шаги в страну Здоровья», «Осень листьями шуршит», «В гостях у сказки», «Зимушка-зима, много снега намела», «Наша сила в единении народа», «У всех на свете есть права!». Это лишь небольшая часть, проведенных в нашей группе «Подсолнушки», проектов.

Можно с уверенностью сказать, что использование метода проектов в нашей группе позволила сблизить всех участников между собой. Став субъектами образовательной деятельности, дети получили возможность проявлять инициативу в различных видах детской деятельности, а родители смогли изнутри увидеть работу ДОУ и принять в ней активное участие, а также поближе познакомиться с родителями других воспитанников. Для педагогов, участие в проектной деятельности, явилось неким мостиком на пути к доброжелательному общению и открытости со стороны родителей и обнаружению новых личностных качеств их воспитанников.

Таким образом, проектная деятельность как специфическая деятельность творчества, является универсальным средством развития ребенка. Проектная деятельность в обучении содержит в себе – игровую сущность; потребность создания своей предметной среды. Организация проектной деятельности позволяет сформировать познавательную самостоятельность у детей, которые боятся высказать свое мнение. При организации проектной деятельности в ДОУ, проектный метод является одним из эффективных и перспективных. Проект дает ребенку возможность найти себя – определить, проверить, уточнить свои интересы, попробовать собственные силы. Своим проектом ребенок заявляет о своих интересах, проблемах. В процессе использования проектной деятельности развивается партнерский стиль взаимодействия между взрослыми и детьми, активно поддерживается детская инициатива. Организация проектной деятельности позволяет оттолкнуться от индивидуального детского интереса и оформить его в завершенное настоящее взрослое дело. Такой комплексный подход является более продуктивным и своевременным, нежели отдельно развивать знания, умения и навыки на занятиях.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на воспитателя. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применение стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

Проект является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.

#### *Литература*

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – Москва : Мозаика–Синтез, 2008. – 112 с.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду : пособие для воспитателей. – Москва : Айрис–пресс, 2008. – 208 с.

3. Данюкова Е.П. Вы любите проекты?: Об использовании метода проектов в дошкольном учреждении // Обруч: Образование, ребенок, ученик. – 2001. – № 4. – С. 11–13.

4. Морозова Л.Д. Что такое «детское проектирование» // Ребенок в детском саду. – № 5. – 2009. – С. 9–11.

УДК 373.1

*Л.В. Иванова*

*МБОУ «Лицей № 3» г. Братск*

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, начальная школа, младший школьник, художественное произведение, уроки литературного чтения.

*Статья отражает теоретические аспекты духовно-нравственного воспитания на уроках литературного чтения в начальных классах, являясь приоритетным направлением в современных учебных программах. Раскрываются формы, методы, приёмы, направленные на формирование нравственной воспитанности. Акцентируется внимание на том, что уроки литературного чтения играют очень важную роль в формировании духовно-нравственной личности младших школьников.*

*L.V. Ivanova*

*Lyceum № 3, Bratsk*

### **EDUCATIONAL POTENTIAL OF LITERARY READING LESSONS AT ELEMENTARY SCHOOL**

**Keywords:** moral and spiritual education, primary school, primary pupils, artwork, literature reading lessons.

*The article deals with the theoretical aspects of spiritually moral education at the literary reading lessons in primary school as a priority in contemporary curricula. The forms, methods and techniques aimed at the formation of moral education of primary schoolchildren at lessons of literary reading in primary school are discussed in the article. The author underlines that the lessons of literature reading play a very important role in the formation of spiritual and moral personality of primary schoolchildren.*

Перед современным образованием возникает сложная и ответственная задача – воспитание полноценной и разносторонне развитой личности, владеющей общепризнанными навыками поведения в обществе.

Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Именно курс «литературное чтение» в большей степени способствует приобщению к базовым национальным ценностям, становлению и развитию ценностных ориентаций, значимых личностных качеств.

Учебная дисциплина направлена на решение таких важнейших воспитательных задач – воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Обозначенные задачи реализуются на основе знакомства младших школьников с художественными произведениями, имеющими высокую эстетическую и нравственную ценность.

Уроки литературного чтения содержат огромный потенциал для воспитания культуры чувств у учащихся. Произведения А.С. Пушкина, М. Цветаевой, Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других писателей знакомят детей с таким сложными явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, жадность и бескорыстие, гнев и сострадание, бездушие и милосердие. На уроках литературного чтения, научившиеся читать дети должны полноценно воспринимать художественный текст, осознавая его образную природу. Иными словами, они должны с помощью воображения войти и пережить жизнь как реальную, отозваться душой на переживания героев и соотнести их со своей жизнью и своими переживаниями, понять авторскую идею. Ребенок должен научиться ставить себя на место другого, видеть мир глазами других, понимать его. Поэтому на уроках я использую различные приемы – одушевления, перевоплощения, сравнения.

Огромное влияние на детей оказывают *сказки*. Они несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. При чтении «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина дети делают выводы о том, что добром воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам, а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) и по своей идее (победа добра), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовность помогать другому. На заключительном уроке по изучению этого жанра проведу проект «Моя сказка».

Изучение *пословиц и поговорок* позволяет решать различные воспитательные задачи, формирует чувство патриотизма, доброжелательности, трудолюбия, милосердия, бережного отношения к природе. Основная работа с пословицами – это раскрытие их смысла, прямого и переносного.

На своих уроках предлагаю учащимся различные виды работы:

- ♦ подобрать пословицы на различные темы – о дружбе, трудолюбии, честности и т. д;

- ♦ написание творческих работ, где тема сочинения – пословица «Ложь до добра не доведёт», «Честность дороже всего», «Нет дороже дружка, чем родная матушка»;

- ♦ иллюстрирование пословиц и поговорок;

- ♦ сравнить пословицы разных народов мира, при этом делается вывод, что все люди стремятся к добру, справедливости, лучшим нравственным качествам.

После изучения произведений предлагаю подобрать пословицу, отражающую главную мысль изученного произведения.

Большой раздел детского чтения посвящен воспитанию в детях любви *ко всему живому*. Ребенок, который привык с пренебрежением относиться к животным, не умеющим говорить, но способным чувствовать боль и обиду, переносит такое отношение и на людей. Изучая произведения о природе, о животных, дети знакомятся с замечательными авторами: М.М. Пришвин, И.С. Соколов-Микитов, В.В. Бианки, Б.С. Житков и т. д., которые помогают воспитывать любовь к «братьям нашим меньшим». В связи с чтением рассказов природоведческого содержания можно провести интересную и полезную работу по охране школьниками живой природы. Зимой дети организуют подкормку птиц, развешивают «птичьи столовые», весной встречают птиц, делают для них скворечники, оберегают их гнёзда.

Произведения, поднимающие тему *войны*, придают урокам литературного чтения особую атмосферу, потому что на них происходит приобщение к мужеству, подвигу народа, проводятся размышления о войне и времени, памяти, бесценности человеческой жизни. Ребята по-новому осмысливают, что значит мужество. Это не просто не бояться на войне, это значит находить в себе силы подниматься под пулями, идти в атаку.

Одной из форм работы над духовно-нравственным воспитанием младших школьников является проигрывание литературных произведений с последующим обсуждением. При обсуждении важно обратить внимание ребят на характер героев, выделить характеристики персонажей. Обсуждать прочитанное – это наиболее прямой и верный путь к тому, чтобы узнать вкусы и предпочтения детей. У каждого человека, большого или маленького, каждая книга, хорошая или плохая, вызывает море мыслей, вопросов, желаний. И когда мы обсуждаем только что прочитанную книгу, то создаём атмосферу доброго общения, доверительной беседы.

Духовность, нравственность нельзя «привить», чтобы они стали убеждением, их необходимо вырастить в условиях развивающего образования. Уроки литературного чтения помогают ощутить искренность чувств, и правдивость мысли, без чего невозможно развитие самосознания ребенка, расширение «объема» его души, воспитание его духовности и нравственности.

## Литература

1. Маштакова Л.Ю. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения / Л.Ю. Маштакова, Г.А. Валитова // Гуманизация образования. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-vozpitanie-mladshih-shkolnikov-na-urokah-literaturnogo-chteniya-2> (дата обращения: 05.02.2020).
2. Васильева М.С., Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / Васильева М.С., Оморокова М.И., Светловская Н.Н. – Москва : Педагогика, 2007. – С. 215.
3. Рожина Л.Н. Психология восприятия литературного героя школьниками. – Москва, 2007. – С. 203.

УДК 371.8

**К.Г. Каляцкий**

*МБОУ «СОШ № 16», г. Братск*

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ФГОС ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Ключевые слова:** воспитательный компонент ФГОС, воспитательная компонента – направление в деятельности школы, гражданско-патриотическое воспитание, нравственные и гражданские качества кадетов.

*В статье описан опыт дополнительного образования и воспитания в кадетском классе. Раскрыта воспитательная компонента в деятельности ансамбля барабанищиков «Марш». На примерах показана внеурочная деятельность, которая содействует духовно-нравственному становлению личности. Участие ансамбля в торжественных городских мероприятиях учит ребят любить Родину, ценить и уважать её историю, гордиться ею.*

**K.G. Kalyatskiy**

*Secondary School № 16, Bratsk*

### EDUCATION COMPONENT OF FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

**Keywords:** educational component of Federal State Educational Standard, educational component as the direction of schools activity, patriotic education and moral qualities of cadets.

*The experience of additional education and upbringing in the cadet class is described in the article. The educational component of the drummers' band "Marsh" activity is revealed. The extracurricular activity which contributes to the spiritual and moral formation of a person is demonstrated with the help of the definite examples. The participation of the band in the festive town events teaches children to love the Motherland, to appreciate and respect its history, to be proud of it.*

Воспитательный компонент ФГОС второго поколения был разработан Институтом семьи и воспитания РАО. Сегодня он представлен проектами двух документов: «Примерная программа воспитания и социализации обучающихся в учреждениях, реализующих основные образовательные программы начального образования» и «Требования к содержанию и условиям воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся в учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования».

Включение воспитательного компонента обусловлено ростом социального статуса воспитания в российском обществе, приоритетностью задач духовно-нравственного развития личности, призванного обеспечить готовность учащихся к жизненному самоопределению, их социальную адаптацию.

В Программе сказано: «Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации всё больше понимается создание условий для развития личности ребёнка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач».

Современная теория считает, что воспитание состоит не в прямом воздействии, а в социальном взаимодействии педагога и воспитанника. Процесс реализуется через организацию деятельности детей, результат действий педагога выражается в качественных сдвигах в сознании и поведении школьника. Современную отечественную концепцию воспитания характеризуют понятия: взаимодействие, сотрудничество, воспитательные отношения, педагогическая ситуация, социальная ситуация развития. По существу, воспитывать – это значит организовывать содержательную жизнь и развивающую деятельность детей совместно со взрослыми, где у тех и других будут свои роли, цели, взаимные отношения.

Воспитательный компонент во внеурочной деятельности ориентирует учащихся на ценности гражданского общества, общечеловеческие нравственные приоритеты, гармонизацию взаимоотношений с окружающим социумом, природой, самим собой; формирование у школьников готовности к самостоятельному выбору в пользу здорового образа жизни, образования, профессионализма, самореализации в общественно- и личностнозначимой творческой деятельности; таких ценностей, как семья, Отечество, свобода, культура, мирное сосуществование народов разных стран, межэтническое, экологическое благополучие; уважение к прошлому и настоящему своего народа, традициям и культуре, старшим поколениям, родителям; толерантности, ответственности за будущее своей страны и современной цивилизации в целом.

Воспитательная компонента – самостоятельное направление в деятельности школы. Она является составляющей общего социокультурного пространства РФ. Воспитание и социализация обучающихся на уровне основного общего образования в МБОУ «СОШ № 16» осуществляется

через программу «Досуг» к Программе развития школы «Созвучие» на 2014–2020 гг. Я создал ансамбль барабанщиков «Марш» в 5 кадетском классе 2015/16 учебном году.

Программа «Ансамбль барабанщиков» имеет художественную направленность, ее образовательная область – «Искусство». Программа по уровню содержания – базовая, по уровню усвоения – углубленная, по образу результата – учебная. Требования программы доступны для большинства желающих. В основе программы лежат дидактические принципы доступности и последовательности в обучении. Занятия в ансамбле формируют музыкальный вкус.

У обучающегося будет воспитано:

- уважительное и внимательное отношение к участникам коллектива;
- трудолюбие, выдержка, трудоспособность, выносливость;
- стремление прилагать усилия для достижения поставленной учебной задачи.

Занятия по данной программе способствуют и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у юных барабанщиков патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. В честь Дня защитника Отечества мои воспитанники принимают активное участие в городских мероприятиях. Увековечение памяти защитников Отечества, памяти своих родных, сохранение исторической памяти о ратных подвигах братьев – очень важная составляющая патриотического воспитания.

Кроме того, барабанный ритм организует людей, настраивает на слаженные действия, на слаженный шаг. Поэтому барабан можно назвать инструментом – организатором. Десяткам, сотням, а то и тысячам людей задаёт барабан один общий темп движения.

Яркое впечатление осталось у ребят от выступления на городском торжественном мероприятии, посвященном 100-летию ВЛКСМ. Для участников ансамбля «Марш» Братск является малой родиной. Ознакомились с историей города. Содержание песен о Братске помогло ребятам понять и почувствовать воспоминания ветеранов комсомола и первооткрывателей города. В таком живом общении с людьми разных поколений произошло слияние однонаправленных чувств, которые породили общий прилив сил и радости у ребят.

Патриотические чувства у детей формируются в процессе эмоционально насыщенной практической деятельности. Ежегодно ансамбль принимает участие в городском торжественном мероприятии, посвященном Дню Победы. На сцене вместе с вокальным ансамблем «Гармония» Дворца Творчества Детей и Молодежи исполняли песню О. Газманова «Вперед, Россия». Мои воспитанники получили опыт социализации и испытали чувство гордости за Россию и своё исполнение.

Ежегодно ансамбль является участником городского шествия Парада Победы, возглавляя колонну своей школы. Родители гордятся своими детьми.

«Одна из первейших обязанностей всякого гражданина, – писал Ушинский К.Д. – приготовить из своих детей полезных для общества граждан».

Сегодня важно для общества и государства как воспитываются дети в семьях. Веду работу в тесной связи с родителями, так как считаю, что оценка деятельности ребенка в ансамбле родителями имеет большое значение в формировании гражданской позиции, достойного поведения, ответственности и у родителей и их детей. Родители заинтересованно внимают в концертную деятельность коллектива.

Осознание своей причастности к вопросам воспитания, делам и проблемам школы порождает у родителей желание действовать сообща. Практика показывает, что самым результативным является воспитание «на личном примере».

Внеурочная деятельность кадетов в ансамбле барабанщиков «Марш» содействует духовно-нравственному становлению личности ребенка и формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобности);
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности).

Растить детей, граждан – значит передавать им духовный опыт отцов дедов и прадедов. Так ребенок учится любить Родину, ценить и уважать её историю, гордиться ею.

#### *Литература*

1. Воспитание школьников. – № 8. – 2009. – С. 10–16.
2. ФГОС Примерные программы начального образования. – Москва : Просвещение, 2011.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: метод. конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – Москва : Просвещение, 2014. – 223 с.
4. Джишкарини Т.Д. Духовно-нравственное воспитание в современной школе: учеб.-метод. пособие для студентов направления подготовки Педагогическое образование. – Шуя : Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2016. – 151 с.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под. ред. В.А. Горского. – Москва : Просвещение, 2011.

**СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ  
КАК РЕЗУЛЬТАТ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** поисково-исследовательская деятельность, мультипликация.

*В статье раскрывается вопрос создания мультфильмов детьми старшего дошкольного возраста в процессе поисково-исследовательской деятельности, выделены основные этапы работы в данном направлении.*

*A.V. Kell*  
*Children development center – kindergarten № 97, Bratsk*

**CREATION OF CARTOONS BY ELDER PRESCHOOLERS AS A RESULT  
OF SEARCH AND RESEARCH ACTIVITY**

**Keywords:** search and research activities, animation.

*The article reveals the issue of creating cartoons for children of preschool age in the process of search and research activities, identifies the main stages of work in this direction.*

Мультипликация в большей степени, чем какой-либо другой вид искусства, доступны ребенку. Детская мультипликация является поистине универсальным средством обучения и воспитания. Дошкольный возраст – самый прекрасный период развития личности. Те основы деятельности, которые закладываются в детском саду, остаются с ребенком на всю жизнь. Согласно ФГОС ДОО ребенок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Открывать новые знания, встраивать их в систему, применять на практике возможно с помощью применения системно-деятельностного подхода и технологии «Мультстудия». Мультипликация играет важную роль и значение в эмоциональном и интеллектуальном развитии всех детей. Мультфильмы, как сказки и рассказы учат малышей отличать вымысел от реальности, ценить честность и добро, бороться со злом, учат ориентироваться в сложных ситуациях и ценить прекрасное. Мультфильм – это особая и неотъемлемая часть детства. Это мир, в котором каждый ребёнок, может забыть о реальности и помечтать о сказке. Дети любят сочинять сказки, истории, рассказывать их другим. Еще с большим интересом они смотрят мультфильмы. А что, если соединить столь интересные для детей занятия?

В век информационного прогресса компьютерные технологии быстрым темпом входят в нашу повседневную и профессиональную жизнь.

Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов в работе с детьми.

Мультипликация в образовательном процессе – современный вид проектной, исследовательской деятельности, очень привлекательный для детей. Осуществляя такой вид деятельности, мы поддерживаем любое стремление к творчеству, оказываем максимально возможное влияние на формирование в каждом из них свободной творческой личности, человека креативного, как самого дорогого и востребованного в современном обществе «продукта» образования.

Одним из ключевых вопросов исследовательского обучения является постановка ребенка в позицию исследователя. К сожалению, или к счастью, природа творческого озарения, позволяющая увидеть проблему исследования, неясна до конца современной науке. Но одно можно утверждать точно: ребенок, охваченный интересом к проблеме своего исследования, испытывает такие же сильные эмоции, как и взрослый исследователь. Если тема не навязана ребенку, он на протяжении всего исследовательского поиска испытывает устойчивый интерес, волнение, радость познания.

Мультипликация выступает действенным средством создания авторских произведений, отражающих всю гамму эмоций, которые испытывает маленький исследователь. Переживания ребенка, его самостоятельное движение к истине, ложатся в основу сюжетов мультфильмов, делая их не просто уникальными, но и крайне важными для автора.

В основу работы заложены принципы Н.С. Муродходжаевой и И.В. Амочаевой, которые выделяют два основных направления работы:

- сюжет авторского мультфильма повторяет этапы исследования;
- авторский мультфильм творчески интерпретирует проблему исследования и полученные выводы.

В случае, когда сюжет мультфильма поэтапно раскрывает ход исследования, авторы рекомендуют следующие этапы работы:

1. Создание главного героя в соответствии с объектом исследования.
2. Соотнесение сюжета с рабочей гипотезой.
3. Взаимосвязь пиктограмм и композиционного оформления мультфильма.
4. Отражение выводов исследования в мультфильме.

Самым сложным по мнению Савенкова А.И. бывает выбор темы исследования.

В методике исследовательского обучения все темы детских исследований объединяется по трем группам:

- ♦ *фантастические* – темы, ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений;
- ♦ *эмпирические* – темы, тесно связанные с практикой и предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов;

♦ *теоретические* – темы, ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, содержащихся в разных теоретических источниках. Это то, что можно спросить у других людей, это то, что можно увидеть в фильмах или прочитать в книгах и др.

Существуют общие критерии выбора тем любой из этих трех групп:

- ♦ Личный интерес ребенка.
- ♦ Выполнимость.
- ♦ Оригинальность.
- ♦ Компактность.

Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей «трех вопросов»: Что знаю? Чего хочу узнать?, Как узнать?. Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи. Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной работы в рамках проекта. Задача педагога создать условия для реализации познавательной деятельности детей, помочь в выборе главного героя в соответствии с объектом исследования.

Далее идет этап выдвижения гипотез. Гипотезы обычно начинаются со слов «может быть», «предположим», «допустим», «возможно», «что, если». После того, как гипотезы выдвинуты, требуется дать им предварительную оценку. Ведь их может быть очень много. Здесь необходимо соотнести сюжет будущего мультфильма с гипотезой.

На этапе выявления и систематизации подходов к решению (выбор методов исследования) задачей маленьких исследователей является получение как можно больше новых сведений о том, что является предметом их исследования, и подготовка о нем сообщение – небольшой доклад, создание сценария мультфильма. Для того чтобы выполнить эту работу, надо исследовать все, что можно, собрать всю доступную информацию и обработать ее. Это можно сделать с помощью различных методов, таких как наблюдение, эксперимент, посмотреть в книгах, обратиться к компьютеру, подумать самостоятельно и даже задать вопросы специалисту, то есть разработать методику проведения исследования.

Затем следует следующий этап – сбор и обработка информации (фиксация полученных знаний). В процессе сбора информации из различных источников маленький исследователь не просто получает объем знаний, но и сталкивается с тем, что характер информации различен. Зафиксировать весь разноплановый поток фактов и суждений, вычленив главное и нащупать структурные связи позволяет пиктографирование (запись знаками и рисунками важнейших узнаваемых черт объекта, предмета или явления, на которые он указывает). Для создания мультфильма

накопленные в ходе исследования пиктограммы группируются, уточняется сюжет.

После этого анализируются и обобщаются полученные материалы и идет подготовка отчета, окончательно продумывается сценарий, делается раскадровка, разрабатываются персонажи, декорации и фоны к мультфильму, происходит съемка. В ходе озвучивания маленькому исследователю необходимо вложить в уста героев фразы, «говорящие» о гипотезе, вопросах, основных фактах, анализе данных и выводах.

Любое исследование нужно защитить публично перед сверстниками и взрослыми, ответить на вопросы, для этого можно организовать совместный просмотр полученного мультфильма, обсуждение работы.

Таким образом, создание мультфильма в процессе поисково-исследовательской деятельности позволяет всесторонне развиваться ребенку, закрепляет познавательную активность и любознательность к окружающему миру. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои исследовательские и творческие замыслы.

#### *Литература*

1. Велинский Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки : метод. пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – 2011.
2. Зубкова С.А. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста / С.А. Зубкова, С.В. Степанова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. – № 5. – С. 54–59.
3. Муродходдаева Н.С. Мультстудия «Мой мир»: метод. рекомендации / Н.С. Муродходдаева, И.В. Амочаева. – Москва, 2017.
4. Почивалов А.В. Пластилиновый мультфильм своими руками: как оживить фигурки и снять свой собственный мультик. – Москва : Изд-во «Э», 2015.
5. Пунько Н.П. Секреты детской мультипликации: перекладка: метод. пособие / Н.П. Пунько, О.В. Дунаевская. – Москва : Линка-Пресс, 2017.
6. Савенков А.И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников. Лекции 5-8. – Москва : Педагогический университет «Первое сентября», 2007.
7. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Москва : Федоров, 2010.
8. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. 2-е изд. перер. и доп. – 2011.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** двигательная активность, предметно-развивающая среда, физкультурные пособия.

*Особая роль в развитии двигательной активности принадлежит созданию условий в предметно – пространственной развивающей среде. В возрасте от 1 года до 3 лет развитие детей зависит не только от состояния здоровья и темперамента, но и от системы его воспитания и ухода.*

*E.S. Kirillova*  
*Preschool educational institution of general type № 47, Bratsk*

## **FEATURES OF MOTOR ACTIVITY ORGANIZATION OF EARLY CHILDREN**

**Keywords:** motor activity, subject-developing environment, physical training manual.

*A special role in the development of motor activity belongs to the creation of conditions in the subject-spatial development environment. At the age of 1 to 3 the development of children depends not only on the state of their health and temperament, but also on the system of their education and care.*

Сохранение и укрепление здоровья ребенка является первоосновой его полноценного развития. Здоровый, нормально развивающийся малыш обычно подвижен, жизнерадостен, любознателен. Мы взрослые рады видеть ребенка здоровым. Поэтому работая с детьми раннего возраста, я особое внимание уделяю овладению ребенком основами двигательной активности. Стараюсь организовать жизнь ребенка, учитывая возрастные и психологические возможности детей раннего возраста. Это режим пребывания в ДОУ: игры-занятия, организация питания, сна и других потребностей детей. У детей раннего возраста отмечается огромный интерес к движениям. Каждое новое движение – для ребенка загадка, которую он хочет разгадать, то есть проделать.

С одной стороны в раннем возрасте малыши начинают овладевать всеми видами основных движений, но с другой стороны движения детей в раннем возрасте имеют некоторые особенности: они недостаточно координированы, неуклюжи, и детям трудно сохранять равновесие.

Особая роль в развитии двигательной активности принадлежит созданию условий в предметно-пространственной развивающей среде.

С этой целью в группе для развития ходьбы и других движений детей приобретены игрушки: каталки, дуги разной высоты, разнообразные

мячи, обручи, погремушки, колечки, канаты, коврики, ленточки, платочки, флажки и т. д.

Мы создали в группе предметно – развивающую среду для самостоятельной двигательной активности детей (много свободного места, различные каталки, коляски, машины; горка, различные предметы для составления дорожки препятствий). Стараемся значительно разнообразить движения детей и в играх с использованием физкультурных пособий. Наиболее доступны для маленьких детей мяч, обруч, скакалка. Сначала обыгрывают их. Например, обруч может «превратиться» в машину, в домик, в гнездышко. Затем в детские игры входят наиболее сложные физкультурные пособия: скамейки, лестницы, кубы, ящики и др. Разнообразие пособий вызывает у детей интерес к движениям. Активизируются творческие способности, умения использовать пособия в разнообразной деятельности – двигательной, игровой.

Особое внимание в развитии движений детей раннего возраста уделяю совершенствованию ходьбы. С этой целью я побуждаю детей к самостоятельной ходьбе в пространстве, не наталкиваясь друг на друга, обучаю ходьбе за воспитателем, ходьбе по ограниченным поверхностям и другим видам ходьбы. Создаю ситуации которые побуждают детей к перемене тела в пространстве, например; повороты, наклоны, приседания при выполнении тех или иных упражнений давать детям в руки легкие пособия, например; цветные шарики, флажки цветные, султанчики, кубики, резиновые мячи диаметр 20, погремушки, кубики, гимнастические палочки (длина 55...60 см, диаметр 3 см) и другие пособия которые имеются в наличии.

Дети с удовольствием выполняют упражнения с султанчиками с флажками, пусть даже не у всех получается, но они стараются повторять за воспитателем. В ходе проведения различных занятия двигательной активности у детей расширяется запас понимаемых слов, активизируется лепетная речь, например: топ-топ, кати-кати, лови- лови, беги, дай, лети-лети. При выполнении тех или иных упражнений дети должны постоянно слышать от воспитателя поощрительные слова видеть улыбку воспитателя все это способствует развитию двигательной активности ребенка. Ограничения детей в стремлении бегать, ползать, лазать, прыгать приводят к возникновению тревожности, раздражительности, агрессивному поведению. В возрасте от 1 года до 3 лет развитие детей зависит не только от его состояния здоровья и темперамента, но и от системы его воспитания и ухода.

В своей работе мы используем потешки, поговорки, они привлекают малышей своей эмоциональностью, разнообразием сюжетов и двигательных заданий. Кроме этого, они способствуют развитию внимания, памяти, воображения, формированию личностных качеств (самостоятель-

ность, активность). Участвуя в этих играх, дети приобретают опыт общения со сверстниками и взрослыми.

Взрослый играет роль ведущего – читает текст, который служит сигналом к началу и окончанию движений, и одновременно действует вместе с ребенком, являясь образцом для подражания.

Дети перед физкультурным занятием по просьбе воспитателя достают нужные пособия раскладывают их на ковре и на полу, например: принеси обручи, Саша достань султанчики, Дарина, разложи дорожки (если пособия тяжелые помогает воспитатель). Дети получают огромное удовольствие от выполнения разнообразных движений и от эмоционального положительного контакта с воспитателем. К трем годам дети производят большое количество движений они, подражая взрослому, имитируют действия птиц, животных, транспорта. Большое место в двигательной активности занимают подвижные игры с использованием физкультурных пособий.

Компенсировать недостаток движений можно специально подобранными физическими упражнениями. Общей задачей педагога, в группах раннего возраста, является создание эмоционального комфорта для детей, стимулирование желания детей заниматься двигательной деятельностью.

Движение – это эффективное лечебное средство. Вот почему очень важно правильно организовать двигательную активность детей в течение всего дня.

Подвижные игры занимают большое место в жизни малышей и представляют собой эффективное средство развития двигательной активности, в процессе которых они проделывают разнообразные движения: бегают, прыгают, бросают, лазают и т. п. Выполняя данные движения, дети, обогащают свой двигательный опыт, учатся ориентироваться в пространстве, развивают ловкость, быстроту, выносливость.

Для развития двигательной активности детей использую музыкально-ритмические игры, которые нравятся детям нашей группы. В этих играх дети ходьбу сочетают с различными движениями рук, хлопками, что положительно влияет на развитие чувства ритма, помогает снять напряжение. Малыши любят такие игры, в которых есть ритм, повторяющиеся слова, движения. Большую роль в поддержании интереса детей к выполнению различных движений играет использование сюрпризных моментов, когда неожиданно для детей «выпрыгивают» из корзины клубочки с хвостиками, цветные ленточки разворачиваются и превращаются в спиральки, когда в гости приходят игрушки: матрешка, снеговик, петрушка, кукла.

Разнообразные игры с речевым сопровождением быстро увлекают детей в свой ритм, переключают их на дружное хлопанье в ладоши и топанье ногами, объединяют детей, задают положительный эмоциональный настрой. В этих играх даже стеснительные и замкнутые дети постепенно

преодолевают внутренний барьер и идут на контакт со взрослыми и детьми.

#### *Литература*

1. Бабаева Т.И. Младший дошкольник в детском саду: учеб.-метод. пособие / Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – 2017.
2. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура». – 2018.
3. Павлова Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста. – 2016.
4. Расту здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста, 2016.

УДК 796

***О.А Колесникова, Н.Н. Мальных, Л.И. Перельгина***  
*ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

### **ВЛИЯНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ЗАКАЛИВАНИЯ ОРГАНИЗМА НА ЗДОРОВЬЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

**Ключевые слова:** двигательная активность, закаливание, организм, утренняя зарядка, здоровый образ жизни.

*При написании работы поставлена задача – показать, как двигательная активность и закаливание влияют на физическую форму и самочувствие обучающегося. Занятия физической культурой и спортом предотвращают употребление алкоголя, курение и наркоманию. Физически тренированные люди лучше сопротивляются болезням, крепче спят, меньше подвержены стрессу, лучше справляются с беспокойством, тревогой, усталостью, гневом и страхом. Закаливание – мощное оздоровительное средство, оказывает общеукрепляющее действие на весь организм. Здоровый образ жизни позволяет в значительной мере раскрывать ценные качества личности.*

***O.A. Kolesnikova, N.N. Malykh, L.I. Perelygina***  
*Bratsk State University, Bratsk*

### **INFLUENCE OF MOTOR ACTIVITY AND HARDENING OF A BODY ON STUDENT'S HEALTH**

**Keywords:** motor activity, hardening, body, morning exercise, healthy lifestyle.

*The main task of the article is to show how motor activity and hardening of a body affect the physical shape and well-being of a student. Physical education and sports prevent alcohol consumption, smoking and drug addiction. Physically trained people resist illness better, sleep better, are less stressed, and cope with anxiety, depression, anger, and fear well than others. Body hardening is a powerful health remedy which has a restorative effect on a whole body. A healthy lifestyle allows a person to reveal his valuable qualities appreciably.*

Двигательная активность – это любая мышечная активность, позволяющая поддерживать хорошую физическую форму, улучшать самочувствие, обеспечивать прилив энергии, дающий дополнительный стимул жизни.

Научно-технический прогресс в процессе эволюции человека постоянно увеличивал объем необходимой информации, т. е. нагрузку на разум, в то же время обязательная физическая нагрузка уменьшалась. Это привело к нарушению систем равновесия, которая сложилась в человеческом организме свыше миллиона лет назад.

Увеличение эмоциональных нагрузок неизбежно (поток информации постоянно растет), а физические нагрузки постоянно сокращаются (механизация труда). Для сохранения условий поддержания своего здоровья на необходимом уровне нужна физическая культура. Человек должен сам выработать в себе постоянную привычку заниматься физической культурой, чтобы обеспечивать гармоническое равновесие между умственными и физическими нагрузками. Это одно из основных частей индивидуальной системы здорового образа жизни.

Физическая культура всегда занимала ведущее место в подготовке обучающегося к активной плодотворной жизнедеятельности. Она успешно может решить проблему нарушенного равновесия между силой эмоциональных раздражителей и реализацией физических потребностей тела. Это верный путь к укреплению духовного и физического здоровья.

Физическая культура оказывает важное воздействие на умение человека приспосабливаться к внешним и сильным функциональным колебаниям.

Постоянно занимающиеся физической культурой, внешне выглядят более привлекательными. Занятия физической культурой – самая лучшая мера профилактики против употребления алкоголя, курения и наркомании.

Тренированность придает обучающемуся уверенность в себе. Постоянно занимающиеся физической культурой, меньше подвержены стрессу, лучше справляются с беспокойством, тревогой, угнетенностью, гневом и страхом.

Физически тренированные люди лучше сопротивляются болезням, крепче сон, требуется меньше времени, чтобы выспаться.

Ежедневная утренняя зарядка – обязательный минимум физической нагрузки на день.

В профессиональной деятельности и в спорте человеку необходимы определенные скоростные качества, которые характеризуют его способность передвигаться с максимальной скоростью. Основными средствами развития скоростных качеств являются упражнения, требующие быстрых двигательных реакций. Силовые качества характеризуют способность преодолевать внешнее сопротивление.

Важнейшим физическим качествами человека так же является выносливость. Выносливость определяется, как способность поддерживать заданную, необходимую для обеспечения жизнедеятельности нагрузку и противостоять утомлению, возникающему в процессе выполнения работы.

Одним из немаловажных свойств опорно-двигательного аппарата человека, определяющим пределы движения звеньев тела, является гибкость.

Немаловажное значения для сохранения и укрепления здоровья имеет закаливание организма. Закаливание в сочетании с двигательной активностью является одним из эффективных средств укрепления здоровья.

Закаливание – это повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию ряда факторов окружающей среды (низкой или высокой температуры) путем систематического воздействия на организм этих факторов. Закаливание – мощное оздоровительное средство. Особенно велика роль закаливания в профилактике простудных заболеваний, оказывают общеукрепляющее действие на организм, повышают тонус центральной нервной системы, улучшает кровообращение, нормализует обмен веществ.

Наиболее распространенной формой закаливания является использование свежего прохладного воздуха.

Более сильный закаливающий фактор – вода. Кроме температурного, вода оказывает механическое воздействие на кожу, что является своеобразным массажем, улучшающим кровоснабжение. Большим закаливающим действием обладают купание в открытых водоемах. При этом раздражение водой сочетается с воздействием воздуха.

Одним из закаливающих факторов является солнечное облучение. Оно вызывает расширение сосудов, усиливает деятельность кровяных органов, способствует образованию в организме витамина D.

Здоровый образ жизни позволяют в значительной мере раскрывать те ценные качества личности, которые столь необходимы в условиях современного динамического развития. Сознательное и ответственное отношение к здоровью как к общественному достижению должно стать нормой жизни.

#### *Литература*

1. Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт // Организм, среда, адаптация – Москва : Альфа-М; ИНФРА-М, 2014. –336 с.
2. Кобяков Ю.П. Физическая культура // Основы здорового образа жизни. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 252 с.
3. Светлов М.В. Три ключа к здоровью. Питание, очищение, закаливание // Три ключа к здоровью. Питание, очищение, закаливание. – Санкт-Петербург, 2018. – 199 с.

*О.А. Колесникова, Л.И. Перелыгина, Н.Н. Малых*  
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

**Ключевые слова:** педагогические ценности, творчество, профессионально-педагогическая культура в вузе.

*При написании работы нами была поставлена цель – показать, что педагогическая культура – это характеристика личности преподавателя, его поведения в условиях воспитательной и образовательной деятельности. Не случайно все последние годы все чаще говорится о педагогической культуре не только как о самостоятельном социальном феномене, но и как об устойчивом качестве личности. Профессионально-педагогическая культура-способ творческой самореализации личности преподавателя высшей школы в разнообразных формах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение, передачу и создание педагогических ценностей и технологий.*

*О.А. Kolesnikova, L.I. PereLygina, N.N. Malyh*  
Bratsk State University, Bratsk

## PEDAGOGICAL CULTURE OF A TEACHER

**Keywords:** pedagogical values, creativity, professional and pedagogical culture at the University.

*When writing the article, we set a goal to show that pedagogical culture is a characteristic of a teacher's personality, his behavior in conditions of educational activities. Recently pedagogical culture has been increasingly referred to not only as an independent social phenomenon, but also as a stable quality of a personality. Professional and pedagogical culture is a way of creative self-realization of a teacher of higher school in various forms of pedagogical activity and communication which are aimed at the development, transfer and creation of pedagogical values and technologies.*

Развитие высшей школы невозможно без осознания огромной роли культуры и образования, личностно-творческой самореализации преподавателя. Характерные для современного общества изменения во всех сферах жизни и деятельности человека, активное освоение культурных ценностей, объективно требуют превращение высшей школы в институт воспроизводства и создания педагогической культуры. Но какие бы перемены не происходили в высшей школе, все они обязательно касаются преподавателя вуза, педагога и ученого как носителя научного знания, культурно-педагогического опыта общества. В общей и в профессионально-педагогической культуре проявляется социокультурный, интеллектуальный, нравственный потенциал преподавателя. Имеющиеся научно-педагогические исследования, передовой педагогический опыт приводят лишь к частичным усовершенствованиям профессионально-педагогической культуры. Необходимость повышения профессионально-педагогичес-

кой культуры преподавателя высшей школы обусловлена возрастающими требованиями к уровню общекультурной и специальной подготовки выпускников вуза.

Признание профессионально-педагогической культуры сложным социально-педагогическим явлением обуславливает обращение к анализу различных ее сторон. Изучение профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы в аксиологическом аспекте раскрывает ее содержание, основу которого составляют педагогические ценности. Педагогические ценности объективны, так как складываются исторически в ходе развития общества, системы образования и фиксируются в педагогической науке как в форме общественного сознания в виде идей, концепций, теорий. Педагогические ценности выступают в качестве относительно устойчивых ориентиров, с которыми педагоги соотносят свою жизнь и педагогическую деятельность. Вплетение общечеловеческих ценностей – добра и красоты, справедливости и долга, равенства и чести – в палитру педагогических ценностей создает ту основу, на которой разрабатывается содержание педагогического образования. Учеными предложена следующая классификация узкопрофессиональных педагогических ценностей:

- ценности, раскрывающие профессиональный статус педагога;
- ценности, показывающие степень вовлеченности личности в педагогическую профессию;
- ценности, отражающие цели педагогической деятельности.

С учетом того, что педагогические ценности, являясь условием и результатом соответствующей деятельности, имеют разные уровни существования, и разделяются на следующие группы: общественно-педагогические, профессионально-групповые, индивидуально-личностные.

Общественно-педагогические ценности функционируют в масштабе всего общества и концентрируются в общественном сознании в форме морали, религии, философии. Это идеи, представления, нормы и правила, регламентирующие воспитательную деятельность и общение в рамках всего общества.

Профессионально-групповые ценности представляют собой совокупность идей, концепций, норм, регулирующих профессионально-педагогическую деятельность определенных групп специалистов (учителя школ, колледжей, лицеев, преподаватели вузов). Это совокупность носит целостный характер и выступает как познавательно-деятельностная система, обладающая относительной стабильностью и повторяемостью.

Индивидуально-личностные ценности – это система ценностной ориентации личности, сложное социально-психологическое образование, отражающее ее целевую и мотивационную направленность.

Критерием развития личности преподавателя как профессионала, показателем его педагогической культуры – является сформированность ценностей-целей.

Важным является вопрос классификации педагогических задач. Педагогические задачи подразделяются на стратегические, оперативные, тактические.

Стратегические задачи, вытекая из общей цели образования, существуют в виде идеальных представлений о качествах человека, результат образовательного процесса и т. п. Они задаются из вне, отражают объективные потребности общества, определяют исходные цели и конечные результаты педагогической деятельности.

Тактические задачи – это конкретизация стратегических задач в реальном педагогическом процессе, они соответствуют тому или иному этапу стратегической задачи.

Оперативные задачи – это задачи текущие, ближайшие, встающие перед педагогом в каждый отдельно взятый момент его практической работы.

Педагогическая деятельность преподавателя вуза – это творческая деятельность по профессиональной подготовке будущих специалистов и самосозидание. Она выступает средством самореализации и профессионального самоутверждения. Потребность в самовыражении, в личностной самореализации и процессе профессионально-педагогической деятельности, постепенно становится доминирующей ценностной ориентацией личности преподавателя. Раскрывая личностный смысл самореализации, важно отметить роль внутренней потребности личности в активном развитии.

Осознание личностного смысла профессиональной деятельности требует от преподавателя достаточно высокой степени активности, способности управлять своим поведением в соответствии с возникшими или специально поставленными педагогическими задачами.

Природа творческого педагогического труда такова, что она изначально содержит в себе некоторые характеристики нормативной деятельности. Педагогический труд становится творческим в тех случаях, когда работа дает желаемые результаты. Понимание творческой природы педагогической деятельности создает у преподавателей установку на ожидание и внедрение нового в педагогический процесс, а творческое отношение профессиональной деятельности обеспечивает максимальную полноту личностной самореализации преподавателя. Таким образом, педагогическая деятельность, педагогическое творчество и самореализация преподавателя высшей школы взаимосвязаны, дополняют и развивают друг друга.

Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы как социально-педагогическое явление рассматривается как мера и способ творческой самореализации личности разнообразных видов пе-

дагогической деятельности и общения, направленных на освоение и создание педагогических ценностей, технологий и способностей личности.

#### *Литература*

1. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособие. – Москва : Изд. центр «Академия», 2004. – 208 с.
2. Кроль В.М. Психология и педагогика: учеб. пособие для техн. вузов. – Москва : Высш.шк., 2001. – 319 с.
3. Митяева А.М. Педагогические технологии: учеб. пособие. – Москва, 2010. – 192 с.

УДК 373.3

*Г.Ф. Кухаренко, Е.Н. Черноусова, Н.В. Зеленая*  
*МБОУ «СОШ № 12 им. В.Г. Распутина», г. Братск*

#### **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, социализация, предметно-развивающая среда.

*Статья посвящена вопросам применения предметно-развивающей среды при работе с младшими школьниками с ОВЗ, которая позволяет в занимательной и игровой форме развивать графо-моторные навыки, компенсировать слаборазвитые свойства познавательной сферы ребенка, обеспечивает повышение мотивационной составляющей занятий и их эмоциональное насыщение.*

*G.F. Kukharenko, E.N. Chernousova, N.In. Zelenovskiy*  
*V.G. Rasputin Secondary School № 12, Bratsk*

#### **CURRENT ISSUES OF EDUCATION AND SOCIALIZATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES**

**Keywords:** inclusive education, socialization, subject-developing environment.

*The article is devoted to the issues of using the subject-developing environment in the process of work with primary schoolchildren with disabilities, which allows to develop graph-motor skills in an entertaining and playful way, to compensate the underdeveloped properties of child's cognitive sphere, provides an increasing of a motivational component of classes and their emotional saturation.*

В современном мире усиливается тенденция изучения и решения образовательных проблем лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Основная деятельность Минобрнауки РФ по вопросу образования лиц с ОВЗ и инвалидностью нацелена на создание условий получения качественного и доступного образования данной категорией учащихся.

Система образования детей с ОВЗ имеет ряд особенностей:

- этим детям помощь и поддержка нужна на протяжении всей жизни;
- для включения этих учащихся в образовательный процесс общеобразовательного учреждения нужны особые условия;
- существует социальный заказ от государства на предоставление образовательных услуг для этих детей.

Образование данной категории обучающихся может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах, посредством проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Но не всем таким детям есть возможность беспрепятственного доступа в здание организации – и это возможно самая проблемная ситуация в настоящее время.

Сама учебная деятельность детей с ОВЗ, несмотря на особые условия, выполняет те же цели стандарта, как и обучение других детей, т. е. обучение представляет собой деятельность ученика по овладению обобщенными способами учебных действий и саморазвитию в процессе решения учебных задач. Учитель ставит перед собой задачи, определенные стандартом, и на основе внешнего контроля, и внешней оценки, а также самоконтроля и самооценки, определяет результаты обучения. Однако, как показывает практика, при равных условиях обучения учащиеся с ОВЗ дают существенно отличающиеся результаты, что свидетельствует о различии их психологических возможностях. Особенности развития высших психических функций и личностной сферы школьников с ОВЗ препятствует быстрому и своевременному формированию полноценной мотивации учения, что приводит порой к неуспешности в учебной деятельности. У школьников данной категории отмечается пониженная работоспособность, неустойчивость внимания, наблюдаются трудности с восприятием, что выражается в недостаточности, ограниченности и фрагментарности знаний ребенка об окружающем мире. Детям с ОВЗ свойственна значительная замедленность процесса переработки информации, поступающей через органы чувств. Обучающиеся с ОВЗ испытывают затруднения в планировании предстоящих действий, в речевом их оформлении, как в устном, так и письменном плане.

Образование данной категории обучающихся может быть организовано по 2 основным формам: инклюзивное образование и интегрированное обучение. В настоящее время в нашем учреждении обучаются дети именно по интегрированной форме обучения. Педагоги, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы НОО и ООО, имеют высшее и среднее образование, квалификацию учитель. Педагог-психолог имеет высшее профессиональное образование по специальности. Педагоги повышают свою квалификацию в области работы с детьми с особыми образовательными потребностями по темам «Обеспечение доступности образовательных услуг и объектов в условиях введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ», «Актуализация проблемы реализации ФГОС

для обучающихся с ОВЗ», «Инклюзивное образование в условиях введения и реализации ФГОС НОО», «Приёмы и методы формирования социально-личностных компетенций у обучающихся и воспитанников в условиях реализации ФГОС ОО: роль воспитателя и классного руководителя в организации внеурочной деятельности». Повышение квалификации проводится через внутрикорпоративную курсовую подготовку, что способствует тому, что 50 % учителей имеют эту специфическую подготовку, в том числе 100 % учителей, которые в данный момент работают с детьми с ОВЗ. В ОУ нет учителя-логопеда – и это большая проблема, так как речевые дефекты есть у многих детей, и они порой способствуют некоторой замкнутости детей, нежеланием публично выступать и пр.

В нашем ОУ соблюдаются требования к организации образовательного пространства, имеется доступ в здание, но только на 1 этаж, и на прилегающую территорию. Соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, а именно требования к освещению, питьевому режиму, воздушно-тепловому режиму, обеспечиваются санитарно-бытовые условия (имеются индивидуальные санузлы, гардероб, кабинки для одежды). Рабочее место обучающихся с ОВЗ даёт возможность постоянно находиться в зоне внимания педагога, обычно это первая парта. Партнер ребёнка по парте – одноклассник, с которым установлены доброжелательные отношения.

Соблюдаются требования к информационно-образовательной среде. В работе с детьми используются электронные информационные ресурсы, технические средства обучения, что обеспечивает достижение каждым обучающимся с ОВЗ максимально возможных для него результатов освоения АООП. Для учащихся предусмотрено использование базовых учебников, а учитывая особые образовательные потребности, педагоги используют дидактический материал, который создают сами, так как отсутствует необходимый методический материал.

Обучающиеся с ОВЗ обучаются по адаптированным программам, предусматривающим работу по коррекционной деятельности. Основными направлениями работы являются: диагностическая работа, коррекционно-развивающая работа, консультативная работа, информационно-просветительская работа, социально-педагогическая работа. Все учащиеся с ОВЗ обучаются в общеобразовательных классах, а коррекционная работа осуществляется учителем на уроке через индивидуальную работу, через коррекционные занятия (по основным предметам: русскому языку, математике, английскому языку (только в 5 классе) – разработаны планы коррекционной работы на 34 ч. Коррекционная работа педагога-психолога направлена на обеспечение коррекции недостатков в психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и оказание помощи детям этой категории в освоении Образовательной программы.

В качестве эффективного инструмента реализации деятельностного подхода в образовании для детей с ограниченными возможностями здоровья мы рассматриваем дистанционное обучение. Для этого нами разработа-

тывается дистанционная платформа «Великолепная дюжина» на гугл – ресурсах, которая соединяет в себе дистанционные формы внеурочной работы.

Особую роль мы отводим вспомогательным технологиям, т. е. устройствам или услугам, которые позволяют людям с функциональными ограничениями принимать активное участие в повседневной жизни, получать образование, работать или отдыхать. Имеется специальное оборудование для обучения и развития школьников с ОВЗ, например, наборы «лего», оборудование для пескотерапии. Обучающиеся с ОВЗ активно участвуют в деятельности юнармейского отряда, литературного клуба, выступают на конференциях.

Таким образом, применение предметно-развивающей среды и интегрированное обучение способствуют повышению качества реализации требований к деятельности образовательного учреждения по обучению детей с ОВЗ. Создание необходимых условий реализации АООП затруднено отсутствием достаточного финансирования, имеются трудности с выделением ставок специальных кадров, оснащении кабинетов специальным оборудованием.

УДК 372.881.1

*М.А. Логвинова, С.Е. Карташова*  
МБОУ «Лицей № 3», г. Братск

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»**

**Ключевые слова:** воспитание, развитие, иностранный язык, поликультурный многоязычный мир.

*Процесс обучения иностранным языкам в школе обладает огромным потенциалом с точки зрения воспитания и развития: на уроках иностранного языка обучающиеся отрабатывают общеучебные действия, развивают навыки коммуникации. В качестве ориентировочного результата иноязычного школьного образования выступают способность и готовность выпускника к дальнейшей непрерывной самообразовательной деятельности, требующиеся для успешного функционирования в поликультурном и многоязычном мире.*

*М.А. Logvinova, S.E. Kartashova*  
*Lyceum № 3, Bratsk*

### **EDUCATIONAL POTENTIAL OF AN ENGLISH LESSON WITH THE USAGE OF A SET OF TEACHING METHODS “SPOTLIGHT”**

**Keywords:** upbringing, development, a foreign language, a multicultural and multilingual world.

*The process of teaching foreign languages at school has great potential from the point of view of upbringing and development: on the lessons of a foreign language, students work out general educational activities and develop communication skills. As an indicative result of a foreign language school education, the ability and readiness of the graduate to further continuous self-educational activities, which are required for successful functioning in a multicultural and multilingual world, are advocated.*

Важнейшим элементом современного урока является воспитание. Хороший урок (по Н.Е. Щурковой) – «это организованное духовное общение группы, содержанием которого является научное знание, а ключевым результатом – интеллект каждого субъекта урочного общения».

Воспитание – это объективный процесс, который совершается в обществе независимо от воли и желания педагога. Развитие личности не прекращается ни на минуту. Наметившаяся в обществе тревожная тенденция к недооценке важности соблюдения культурно-этических норм общения, дефицита культуры в целом и культуры общения в частности заставляет искать резервы воспитательного воздействия на молодежь. Одним из таких резервов на уроках иностранного языка может быть ориентация на учет культурных и страноведческих способностей в общении на иностранном языке.

Язык – это общественно исторический продукт, в котором находят отражение культура, система социальных отношений, традиции, история народа. По образному выражению С.Г. Тер-Минасовой, язык – это зеркало культуры, в котором отражается реальный мир, окружающий человека, и общественное самосознание народа, его менталитет, образ жизни, национальный характер, мораль, система ценностей, мироощущения, видение мира. Таким образом, язык является отражением и инструментом культуры. Овладевая языком, человек присваивает заложенное в нем мировидение, систему ценностей и менталитет.

В силу этой специфики предмет иностранный язык имеет огромный воспитательный и развивающий потенциал: он приобщает учащихся к образцам мировой и родной культуры, включает их в диалог культур, развивает средствами языка. Еще одним из отличий иностранного языка от других предметов является то, что в качестве основной цели обучения здесь выдвигается формирование коммуникативной компетенции учащихся. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Не случайно в ФГОС второго поколения наряду с метапредметными и предметными результатами освоения образовательной программы большое внимание уделяется личностным результатам, таким как «воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной».

Главная ценность уроков иностранного языка заключается в его воспитательном потенциале. Воспитательные возможности заключены в содержании используемых материалов, в методической системе обучения, в личности учителя и его поведении. На этих уроках есть своя особенность обучать общению. Воспитательный потенциал заложен и в системе обучения. Коммуникативное обучение развивает и воспитывает такие качества, как трудолюбие, настойчивость, инициативность, развивает волю, мышление, внимание, память и т. д.

УМК «Английский в фокусе» ("Spotlight") авторов: Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, Д. Дули, В. Эванс издательства «Просвещение» отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference), а также соответствует стандартам Совета Европы. Данный УМК полностью удовлетворяет целям и задачам, сформированным в Федеральном Государственном Стандарте. В нем реализованы возможности для выполнения практических, образовательных, воспитательных и развивающих целей, которых требует современная стандартизация.

Отличительными чертами УМК для основной школы являются:

- наличие аутентичных языковых материалов; знакомство учеников с рациональными приемами изучения иностранного языка (StudySkills);

- наличие материала о странах изучаемого языка (CultureCorner) и России (SpotlightonRussia); наличие текстов для дополнительного чтения (ExtensiveReading);

- повышение мотивации учебного процесса достигается посредством разнообразных ситуативных упражнений, интересных, актуальных текстов, видов и форм работы, которые позволяют обучать всем видам речевой деятельности. Положительным моментом УМК «Spotlight» является опора и тесная связь с культурой родного языка.

Уроки культуроведения и страноведения стран изучаемого языка, представленные в каждом модуле, обеспечивают учащихся учебными материалами для развития социокультурной компетенции, способствуют реальному включению их в диалог культур России и англоговорящих стран, знакомят их с миром зарубежных сверстников.

Структура учебного пособия такова, что все темы даны в форме вопроса, проблемы, что уже предполагает диалог, дискуссию. Учебный материал шаг за шагом знакомит учащихся с жизнью, бытом, интересами английских сверстников и они имеют возможность сравнить свой жизненный опыт с опытом английских школьников. Любая проблема дается в сопоставлении, в сравнении изучаемой и родной культуры. В учебниках есть «Culture Corner» – заметки, знакомящие учеников с особенностями быта, ментальности англичан и американцев. Тем самым обеспечивается последовательность в развитии социо-культурной компетенции учащихся, структурно выдерживается подход «диалога культур». Представляется

важным и раздел «Spotlight on Russia», посвященный аспектам российской культуры в соответствии с тематикой модулей. Он содержит статьи о достопримечательности России, ее культуре, традициях, образе жизни людей. В заданиях учащимся предлагается прислать свои материалы по обсуждаемой теме на сайт УМК, что является одной из форм обеспечения интерактивности курса, способствует развитию самостоятельности и социализации учащихся, повышению мотивации к пользованию английским языком, в том числе в рамках диалога культур.

На наш взгляд, основной задачей обучения иностранному языку с приоритетом культуроведческой направленности является приобщение детей к «микросреде» культуры, к знаниям зарубежных сверстников, к особенностям их повседневного опыта, национальных традиций и сопоставление со своим национальным и речевым опытом.

Таким образом, категория "воспитание" является одной из основных в педагогике. При обучении английскому языку она осуществляется в труде, обучении, общении и игре. Вместе с другими предметами изучение иностранного языка, в частности английского, способствует формированию и развитию у школьников в средней школе ключевых надпредметных компетенций, включающих образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную, социально-трудовую а также компетенцию личностного самосовершенствования.

Работа по УМК «Английский в фокусе» ("Spotlight") авторов: Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, Д. Дули, В. Эванс позволяет учителю развивать личность, способную участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в изучаемой иноязычной речевой деятельности. Уделяя внимание воспитанию у школьников положительного отношения к языку и культуре народов, говорящих на английском языке, на материале УМК данных авторов можно и должно воспитывать патриотов своей Родины.

#### *Литература*

1. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры: Два философских видения в XXI в. – Москва : Политиздат, 1990. – 413 с.
2. Бим И. Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия образования школы // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 3.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». – Москва, 2009. – 214 с.
4. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам. – Москва : Высшая школа, 1991. – 213 с.
5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – Москва : Слово, 2008. – 261 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва : Просвещение, 2010. – 31 с. – (Стандарты второго поколения).

7. Чапаев Н.К. Современные проблемы ментального воспитания в свете педагогических идей К.Д. Ушинского / Н.К. Чапаев, И.П. Верещагина // Историко-педагогический журнал. – 2012. – № 1. – С. 56.

УДК 37.012

**М.В. Набережная**

МАУ ДО «ДТДиМ» МО, г. Братск

## СПОСОБЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ

**Ключевые слова:** журналистика, творчество, социальный успех.

*В статье рассмотрен вопрос о методах социализации учащихся и формах организации образовательного процесса, а также их использовании в творческом объединении «Азбука журналистики», как средство становления личности и развития коммуникативных способностей.*

**M.V. Naberezhnova**

*The Palace of Children and Youth Creativity, Bratsk*

## METHODS OF LEARNERS' SOCIALIZATION IN THE CLASSES OF JOURNALISM

**Keywords:** journalism, creativity, social success.

*The problem of methods in learners' socialization and forms of the educational process organization as well as their use in the creative association "The ABC of Journalism" as a means of becoming an individual and developing communication skills is considered in the article.*

Ни для кого не секрет, что журналист должен быть коммуникабельным, активным и с легкостью располагать к себе людей, а значит, он должен обладать еще и таким качеством, как лидерство. В связи со спецификой выбранной им профессии, журналист должен «управлять» ситуацией, знать, как правильно подать ту или иную информацию, как правильно разговаривать с людьми. Но все ли в нашем обществе имеют качества лидера? Многие боятся высказать свое мнение на занятиях, боясь осуждения со стороны, а что уж говорить о выступлении на публике?

Социализация ребенка – это неотъемлемая часть становления его личности, роли в обществе и его поведения в целом. У каждого ребенка свой характер, своя специфика поведения, которая порой отличается от требований предъявляемых «хорошему журналисту». Именно поэтому требуется ввод определенных методов и форм в учебные занятия, для развития и повышения социализации учащихся.

На ряду со школой и домашним воспитанием, педагоги дополнительного образования должны влиять на то, как происходит социализация

в детском коллективе, ведь если этого не делать, то может получиться как в книге Уильяма Голдинга – «Повелитель мух». Однако делать это нужно не «в лоб». Здесь важно найти золотую середину и в этом помогают уже давно знакомые нам методы и формы организации образовательного процесса. Для того, чтобы говорить о формах и методах, вначале мы должны поставить для себя ориентир – какими навыками должен в итоге обладать учащийся. Это и уважающий и принимающий ценности семьи и общества; и любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение...

Именно поэтому ведущим среди методов является системно-деятельностный. Он имеет стимулирующий характер взаимоотношений педагога с учащимся и формирует положительное взаимодействие со сверстниками, их социализацию.

Не менее важен на занятиях по журналистике интерактивный метод, который применяется через работу в парах и группах. Такая работа способствует активизации социализации учащихся, формирует навыки общения, учит высказывать свое мнение и слушать других. Именно поэтому, мы с учащимися часто разыгрываем сценки интервьюирования, вместе обсуждаем наполнение номера газеты и, что немаловажно, разбираем выполненные самостоятельно задания, где каждый из учащихся может высказать свое мнение по поводу работы, дать качественную критику и советы по ее исправлению. Тем самым учащиеся, повторяя пройденный материал, развивают в себе нужные качества журналиста, социально адаптированного человека.

Использование дидактических игр на наших занятиях позволяет не только сплотить коллектив, но и настроить комфортную среду пребывания учащихся на занятиях, усиливает навыки общения и сплоченности. Интерактивные методы обучения можно отнести к игровой технологии, с применением сюжетно-ролевых игр. Так, известная игра «Ангелы и демоны» показывает учащимся не только как нужно вести себя на переговорах или в общении с различными людьми, но и прислушиваться к своему собственному мнению, а различные викторины, постановочные сценки или игры-рассказы – предполагают взаимодействие учащихся друг с другом. Деловые игры несут ту же роль, только на другом уровне – здесь учащимся приходится применять на себе маски различных героев: писателей, художников и т. д. у которых берут интервью или же испытать на себе роль интервьюера.

Конечно, без проблемного метода обойтись на занятиях просто невозможно, ведь он предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений). Именно поэтому на занятиях мы совместно с учащимися составляем план газеты и выбираем те статьи,

которые не только бы отражали характер учебного заведения, но и были интересны разным категориям читателей. Именно здесь строится основной «хребет» журналиста и раскрываются характеры учащихся.

Творческие задания способствуют социализации личности учащихся, воспитанию, мотивируют их и позволяют не бояться выступать на публике и высказывать свое мнение. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на персональном опыте и опыте своих одноклассников, позволяет создать среди учащихся фундамент для сотрудничества, взаимного обучения, а самое главное – общения всех участников образовательного процесса. К таким заданиям относятся составление по теме урока ребусов, составление предложений или рассказов из только что выдуманных или заранее подготовленных слов и т. д.

Интересной формой организации образовательного процесса является проведение «тематических недель» включает систему мероприятий, проводимых за рамками учебных часов, которые решают различные задачи, реализуются интеллектуальный и творческий потенциал участников. Содержание таких недель может быть различным. Так, мы с учащимися устраиваем встречи с известными личностями (писателями, художниками, ветеранами войн), что позволяет сформировать навыки общения не только со своими сверстниками, но и с представителями другой возрастной категории, тем самым развивая свои социальные навыки. Поездки на выставки приносят свою лепту в формирование социального навыка у учащихся – они приучаются к культуре, расширяют кругозор, формируют свою точку зрения при обсуждении увиденного.

Человек не может жить без социума, его прогресс зависит не только от биологических, но и от социальных законов. Именно поэтому он формируется только при наличии общественных условий жизни. Ну, а чтобы развить социальные способности и навыки, мы должны закладывать их и формировать у учащихся с юных лет. Описанные выше формы работы и методы можно применять на практике не только на занятиях по журналистике, но и абсолютно на любых занятиях, лишь адаптируя их под специфику своего предмета.

### *Литература*

1. О профессии журналиста: учеб.-метод. пособие. – Москва : ИСПС РАО, 2014. – 96 с.
2. 555 замечательных игр и игровых сценариев для школьников. – Москва : ЮНБЕС, 2018. – 382 с.
3. Мамедова Л.В. Социализация личности / Л.В. Мамедова, И.В. Иванова. – [Электронное пособие]. – URL: [http://nti.s-vfu.ru/sveden/files/Metod\\_UMP\\_Socializaciya\\_lichnosti\\_Mamedova\\_Ivanova.pdf](http://nti.s-vfu.ru/sveden/files/Metod_UMP_Socializaciya_lichnosti_Mamedova_Ivanova.pdf) (дата обращения 16.02.2020 г.)
4. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. – Санкт-Петербург : Речь, – 2004. – 272 с.

*О.В. Норкина, А.И. Емельянова*  
*МБДОУ «ЦПП-ДС № 97», г. Братск*

**ПРАКТИКА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ  
КАК СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ ИНИЦИАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ  
В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА И СТАНОВЛЕНИЕ ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Ключевые слова:** индивидуализация образования, практика индивидуализации в ДОУ.

*В статье представлена практика индивидуализации в конкретно взятом ДОУ на основе федерального образовательного стандарта и стандарта межрегиональной тьюторской ассоциации.*

*О.В. Norkina, A.I. Emelyanova*  
*Children development Center-kindergarten № 97, Bratsk*

**PRACTICE OF INDIVIDUALIZATION AS A SYSTEM OF SUPPORT  
FOR INITIATIVE SITUATIONS IN THE DEVELOPMENT OF CHILDREN  
AND THE FORMATION OF CHILDREN'S INDEPENDENCE  
IN EDUCATIONAL PROCESS**

**Keywords:** individualization of education, practice of individualization in kindergarten.

*The article presents the practice of individualization in a particular kindergarten based on the Federal educational standard and the standard of the interregional tutor Association.*

Индивидуализация образования – одна из ведущих тенденций развития российского образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на индивидуализацию развития ребенка: поддержку его индивидуальности и инициативы, проектирование образовательной траектории и профессиональную коррекцию особенностей развития. При этом речь идет не о классическом индивидуальном подходе, а об особой стратегии организации жизнедеятельности ребенка в группе детского сада – индивидуализации дошкольного образования, которая понимается как «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования».

Практика индивидуализации нашего ДОУ включает в себя 4 этапа.

**На первом этапе,** в начале учебного года, через инициативу педагогов, подключаем родителей и совместно с ними выявляем интересы и запросы детей, основываясь на наблюдениях за ребенком дома и в детском саду, используя такие инструменты как анкетирование и диагностика.

На родительском собрании знакомим с результатами диагностики и «Картой ресурсов». В этой карте представлены ресурсы созданные в группе, детском саду и ближайшем социуме, если с точки зрения родителей, ресурсов детского сада будет недостаточно для удовлетворения интересов и потребностей ребенка.

Далее специалисты и педагоги представляют детям и родителям анонс дополнительных услуг, тематику краткосрочных образовательных практик и мастерских, в ходе которых ребенок имеет возможность сделать «пробы».

Для выявления первичного запроса, родителям предлагается «Экран запросов родителей» на котором они отмечают свои желания относительно развития ребенка.

Аналогичный экран с условными обозначениями в виде картинок, размещается в группе для выявления запросов детей.

### **Второй этап – проектировочный (сентябрь – октябрь)**

На втором этапе составляются ИОМ на один учебный год, в его составлении участвуют родители и ребенок, по ходу реализации возможны «остановки» и корректировки, по инициативе родителей или выявленных у ребенка способностей, интересов и желаний. В проектировании ИОМ участвует ребенок, должно быть понимание воспитателями и родителями интересов и запросов самого ребенка, иногда приходится наблюдать, что взрослый подавляет инициативу ребенка и навязывают свою точку зрения. Наша модель помогает уйти от авторитаризма и диктата или по-другому от взрослоцентризма к детскоцентризму.

### **Третий этап – развивающий (октябрь – май)**

Реализация третьего (основного) этапа проходит в течение учебного года. Основная деятельность организуется во вторую половину дня во время, отведенное для совместной и самостоятельной деятельности.

Взрослый сообщает: **Что** приготовлено в этих центрах активности сегодня? **Что** внесено нового? Напоминает правила, в соответствии с которыми можно выполнить одно или несколько заданий **РАЗНОГО** уровня сложности, (синий цвет – обычное задание, зеленый – задание с усложнением, красный – задание повышенной сложности). Развивая нашу практику мы еще раз убедились, что интерес будет поддерживаться тогда, когда ребенок вынужден преодолевать трудности, решая проблемные ситуации из зоны ближайшего развития.

В Центрах активности воспитатель поддерживает интерес с помощью провокационных вопросов и проблемных ситуаций.

Деятельность центров продолжается 30...40 мин и завершается рефлексивным кругом, в ходе которого дети делятся впечатлениями, оценивают свою деятельность и заполняют дневники интересов.

После самостоятельной детской активности в центрах, осуществляется дополнительное образование (кружки, секции студии их у нас более 10), проводятся краткосрочные образовательные практики (КОП), ма-

стерские, индивидуальная работа, гостевые встречи и др. Разнообразие ресурсов ДОО поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, развивает определенные компетентности.

По возвращении в группу дети продолжают свободную деятельность, включаются в сюжетно-ролевые, дидактические, режиссерские и другие игры.

День завершается демонстрацией собственных достижений в форме гостиных, итогов дня, гостевых визитов, дружеского круга и других форм. Дети делятся впечатлениями и своими успехами со сверстниками и родителями.

С результатами развития детей, в том числе освоения ИОМ, родители знакомятся на открытых занятиях, проводимых в группе в течение учебного года (1 раз в месяц). С такой же периодичностью проводятся одно из открытых образовательных или конкурсных мероприятий.

Дети с высокими интеллектуальными и творческими способностями имеют возможность принимать участие в городских научно-практических конференциях, олимпиадах различных направленностей, на которых им предлагаются задания повышенной сложности.

Достижения ребенка фиксируются в личном портфолио, которое является своеобразной копилкой и источником информации о выборе и активности ребенка.

#### **Четвертый этап – аналитический (апрель – май).**

На данном этапе подводятся итоги реализации детского ИОМ.

На заключительный консилиум в мае месяце, приглашаются педагоги школы (учителя начальных классов, педагог-психолог), они имеют возможность получить полную информацию о детях, которые поступают к ним в школу.

На сегодня практика индивидуализации нашего ДОО вошла в штатный режим. По итогам диагностики зафиксирован рост уровня развития интеллектуальных и творческих способностей детей в среднем на 15 %.

Создавая условия для раскрытия способностей мы заметили, что при широком разнообразии ресурсов, в процессе совместной деятельности в различных центрах дети развивают коммуникативные навыки, находят разновозрастных партнеров для совместной деятельности и реализации проектов или осуществлении своих идей.

Начинать работу по индивидуализации образовательного процесса, педагогам бывает сложно, лишь потому, что не знают как. На самом деле всё оказывается проще, успех будет в том случае если воспитатель идет за ребенком, а ребенку интересно идти за воспитателем.

Организовывая свою систему работы, мы убедились, что можно получать удовольствие от создания нового. Наши воспитанники легко адаптируются к новым условиям, проявляют активность, самостоятельность, толерантность, участвуют в акциях, конкурсах, проектах, являются пол-

ноправными партнерами, умеют обозначить свою точку зрения в соответствии со своим возрастом.

Мы отслеживаем успехи наших воспитанников. Так в 2019 г. из 13 медалистов лицея № 2, – 7 наших выпускников. В дальнейшем наши дети поступают в ведущие вузы не только нашей страны, но и за рубежом, работают в престижных компаниях. А основной эффект от всей работы – это видеть счастливого ребенка!

#### *Литература*

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – Москва: Изд-во: АСТ/Астрель, 2008.
2. НОУ Учебный центр имени Л.А. Венгера «Развитие». Образовательная программа дошкольного образования «Развитие». – Москва, 2016.
3. Программа «Одаренный ребенок». Детский центр Венгера. – Москва, 1993.
4. Ковалева Т. Профессия тьютор / Т. Ковалева, Е. Кобыща, С. Попова, А. Теров, М. Чередилина. – 2013.

УДК 371.3

*И.С. Парилова, О.А. Шуйкина*  
*МБОУ «Лицей № 1», г. Братск*

### **ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЛЁТ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ АКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ**

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, туристический слет, спортивные состязания, творчество, традиция, воспитание, рефлексия.

*В статье описаны и приведены примеры проведения осеннего традиционного внеклассного мероприятия Туристический слет для учащихся МБОУ «Лицей № 1».*

*Где школьники могут проявить себя в спортивных, творческих конкурсах познакомиться ближе с лицейским коллективом в неформальной обстановке. Получить массу незабываемых впечатлений. Туристская деятельность развивает физическое, психическое, моральное, духовное образование и воспитывает детей самостоятельности, ответственности и инициативности.*

*I.S. Parilova, O.A. Shuykina*  
*Lyceum № 1, Bratsk*

### **TOURIST MEETING AS ONE OF THE TYPES OF DINAMIC ACTIVITY OF SCHOOLCHILDREN OF EXTRACURRICULAR WORK**

**Keywords:** healthy lifestyle, tourist gathering, sports, creativity, tradition, education, reflection.

*The article describes and provides examples of the traditional autumn extra-curricular event "Tourist rally for students of Lyceum № 1" where students can express themselves in sports and creative competitions, get to know the Lyceum team in an informal setting and receive a lot of unforgettable impressions. A tourist activity develops physical, mental, moral, spiritual education and contributes to the development of children's independence, responsibility and initiative.*

На сегодняшний день формирование здорового образа жизни подрастающего поколения является актуальной проблемой времени. Здоровье – это состояние полного физического, психологического и социального благополучия, которое позволяет человеку жить счастливо и достигать целей, соответствующих его возможностям.

Существует много форм организации внеклассной работы для школьников, но наиболее массовой, интересной и запоминающейся для лицеистов, является – туристический слёт.

Туристская деятельность – это самый активный и разнообразный вид деятельности по развитию физического, психического, морального, духовного образования и воспитания детей.

По многолетней традиции в сентябре месяце в нашем лицее ежегодно проводится туристический слёт на о. Тэнга, в котором принимают участие школьники с 5 по 11 класс.

Все мы знаем, что туристические слёты проводятся во всех школах, на производстве и в организациях, каждый из них отличается друг от друга, своими конкурсами и состязаниями, но лицейский туристический слёт особенный.

Мы очень долго проводили его в традиционной форме с конкурсами бивуаков и кашеваров, многообразными спортивными состязаниями.

С 2011 г. лицей стал инновационной площадкой по Школе Нового Поколения, ученики активно включились в этот проект. Это подтолкнуло нас на идею перевести концепцию мероприятия Дня здоровья в формат Длительных Образовательных Игр. В результате мы решили, что отныне наши туристические слёты будут тематическими, с обновленными конкурсами, рефлексией и итоговым продуктом.

Целью данного мероприятия является привлечение учащихся к занятиям спортивным туризмом и краеведением, пропаганды здорового образа жизни и активного отдыха через участие в спортивно-туристических и творческих состязаниях.

Задачи:

- пропаганда туризма как активного вида отдыха и спорта;
- привлечение учащихся к изучению родного края и природы;
- воспитания потребности в ведении здорового образа жизни;
- развитие и укрепление здоровья ребят;
- воспитание здорового духа соперничества;
- сплочение детского коллектива, умение работать в команде, сотрудничать.

План подготовки и проведения туристического слета.

1. На методическом совещании учителей физкультуры и администрацией лицея утверждается план проведения туристического слета, место и сроки проведения, распределяются обязанности.

2. По итогам совещания директором школы пишется приказ по лицей о проведении туристического слета, с указанием должностных обязанностей каждого учителя на день проведения мероприятия.

3. Пишется положение о туристическом слете педагогами физической культуры.

4. Собирается физкультурный актив и представители от каждого класса участника слета, на котором знакомят с положением о туристическом слете. Даются рекомендации по подготовке к слету.

5. Учителями физической культуры готовится инвентарь и площадка. Классные руководители организуют группы по подготовке к слету конкурсную программу и программу досуга и общения своего класса.

6. В назначенный день дети собираются у лицея. Их рассаживают в транспортные средства и доставляют организованной колонной к месту проведения соревнований.

7. На поляне слета классы размещаются согласно плану, оформляют свой бивуак согласно теме слета.

8. Туристический слет начинается с открытия: парад команд, построение классов на поляне о. Тэнга, с торжественным вступлением директора, и объявлением распорядка туристического слета.

9. Соревнования начинаются одновременно на всех этапах, проходят активно, согласно распорядку дня.

10. По окончании соревнований проводится творческий костюмированный конкурс, к которому учащиеся готовятся заранее.

11. Подводятся предварительные итоги, рефлексия. Остается домашнее задание презентация своей команды об участии в туристическом слете.

12. Дети организованно покидают место соревнований с родителями и классными руководителями.

13. Итоговый продукт мероприятия в виде презентаций учащиеся представляют в течение трех дней после мероприятия.

В 2014 г. туристический слет проводился по теме: «Межгалактический слет». Каждый класс представлял планету, которую выбрал путем жребия в лицее. Мероприятие проходило по следующему сценарию:

- ♦ Открытие туристического «Межгалактического слета»;
- ♦ Парад планет (участники слета должны были представить свою планету);
- ♦ Маршрутное движение команд по орбитальным станциям (туристическая полоса препятствий, космический футбол, стрельба из пневматической винтовки, прыжки через туристическую скакалку командой);
- ♦ Космический флэш-моб.

В 2015 г. туристический слет проводился по теме: «В гостях у сказки».

Каждый класс по прибытию на лесную поляну оформлял свой бивуак по теме выбранной сказки. А сказочные герои на открытии туристического слета представляли свою команду.

В этом году проводили юмористические конкурсы и спортивные соревнования. Дети традиционно проходили полосу препятствий, участвовали в стрельбе по предметам, играли в футбол и лапту. В конце праздника подводились предварительные итоги слета. Так как еще один конкурс – домашнее задание. Это подготовка презентации. И только после подведения результатов презентации объявляется итог соревнований.

В 2016 г. тема дня здоровья «Олимпийские игры». Популяризация олимпийских видов спорта и пропаганда здорового образа жизни.

Перед мероприятием каждый класс должен был придумать и сделать атрибуты и флаг той страны, которую они представляли.

Туристический слет, посвященный олимпийским играм традиционно проходил с открытия и приветствия Лицейским олимпийским комитетом участников соревнований. Программа слета была выдержана в форме состязаний по видам спорта:

- ♦ легкая атлетика, бег на короткие дистанции;
- ♦ гимнастика (прыжки через длинную скакалку);
- ♦ единоборства (перетягивание каната);
- ♦ акробатика в виде флэш-моба с выходом в пирамиду;
- ♦ спортивные игры.

Требования к конкурсу-презентации:

Содержание:

1. Титульный лист (название, девиз).
2. Краткая информационная справка (лаконичность информации).
3. Обзор событий турслета (освящение всех событий), иллюстрации с комментариями.
4. Заключение.
5. Авторы: фотографий, текстов, презентации.

Технические критерии:

1. Продолжительность 3 минуты.
2. Программа Power Point (работы, выполненные в других программах, к конкурсу не допускаются).
3. Музыкальное сопровождение (настроить запуск совместно со слайд-шоу).
4. Использовать эффекты перехода между слайдами.
5. Соблюдать единый стиль оформления слайдов.
6. Творческий подход к подаче материала.
7. Качество и обработка фотографий (уменьшить вес фотографий до внедрения на слайд).

8. Формат сохранения работы MS Office 2003-2007 (при выполнении работ в более новых версиях, учесть формат сохранения).

#### *Литература*

1. Добкович В.В. Спортивный туризм. – Москва: Физкультура и спорт, 2003. – 412 с.
2. Таймазов В.А. Теория и методика спортивного туризма: учебник. – Москва: Советский спорт, 2014. – 424 с.

УДК 373.3

***Е.И. Попова, Ю.А. Тозик, С.А. Юренко***  
*МБОУ «СОШ № 12 им. В.Г. Распутина», г. Братск*

### **ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ**

**Ключевые слова:** ценности, воспитание, духовность, патриотизм.

*Чтобы вырастить достойное поколение, патриотическое, толерантное, грамотное, учителю придется приложить немало усилий.*

*Чтобы знания ученика не ограничивались только рамками школьной программы, создаются различные курсы. В нашей школе, МБОУ «СОШ №12 им. В.Г.Распутина» их более сорока. Сорок программ внеурочной деятельности направлены на всестороннее развитие школьников, на воспитание и развитие нравственного, духовного и здорового подрастающего поколения, основываются на ценностях российского общества.*

***E.I. Popova, Yu.A. Tozik, S.A. Yurenko***  
*V.G. Rasputin Secondary School № 12, Bratsk*

### **TRADITIONAL VALUES IN EDUCATIONAL ACTIVITIES OF THE SCHOOL**

**Keywords:** values, education, spirituality, patriotism.

*To raise a patriotic, tolerant, literate, decent generation, the teacher will have to make a lot of efforts. To enrich the schoolers' knowledge it is important to make different courses. In our secondary school № 12 there are more than forty of such courses. Forty programs of extracurricular activities which are based on the values of Russian society and are aimed at the comprehensive development of schoolchildren, at the upbringing and development of the moral, spiritual and healthy generation.*

Ценности – значимые универсальные цели и идеалы. Ценным для нас является все то, в необходимость, полезность чего мы верим. Содержание понятия «ценность» раскрывается через такие характеристики, как значимость, нормативность, полезность, целесообразность. На протяжении всей нашей истории духовно-нравственные ценности были прочным фундаментом Российского государства. Пренебрежение ими в недавнем

прошлом стало источником растущей бездуховности, социального пессимизма, гражданской пассивности, ослабило государство и общество.

Сегодня молодежь захвачена информационными потоками, живет новыми культурными ценностями. Чтобы вернуться к воспитанию личности, укорененной на традициях, начинать надо с начальной школы. Начальная школа в системе среднего образования занимает ведущее место. Образование, полученное в начальной школе, служит базой, фундаментом для последующего обучения. Все реформы, которые происходили и происходят сейчас в системе образования, начинают реализовывать учителя начальных классов. С большим интересом и увлечением, шаг за шагом, учителя основной и средней школы вслед за коллегами осваивают новые ФГОС, опираясь на принципы преемственности в обучении и воспитании.

Учитель – профессия творческая и ищущая. Наш разум жив до тех пор, пока мы творим, учим и работаем... Меняется наш мир, вместе с ним меняются наши дети, устои и разумеется – мы. На сегодняшний день учитель – это и чтец, и жнец и мыслями творец. Нужна мобильность и компетентность во всем. Есть замечательное высказывание Али Апшерони: «Педагоги не могут успешно кого-то учить, если в это же время усердно не учатся сами».

«Если твои планы рассчитаны на год – сей рожь, если на десятилетия – сажай деревья, а если твои планы рассчитаны на века – воспитывай детей».

Определяющим качеством учителя является любовь к детям, умение вместе с ними творить и фантазировать. Дети любого школьного возраста очень любознательны: им мало знаний, которые они получают на уроках, хочется узнать ещё что-то. В связи с этим, неотъемлемой частью работы учителя стала организация внеурочной деятельности. Наши учителя разработаны более 40 программ внеурочной деятельности. Все программы рассчитаны на воспитание и развитие нравственного, духовного и здорового подрастающего поколения, основываются на ценностях российского общества. Программы ориентированы на формирование традиционных ценностей: труд, Отечество, культура и т. д. Любая внеурочная программа завершается проектом. В школе сложилась система формирования проектной культуры от проектной задачи в начальной школе, через коллективные проекты в 5-8 классах и индивидуальные учебные проекты в 9-11 классах. Проекты социально-ориентированы, ценностные по содержанию, формируют универсальные действия, воспитывают гражданские качества.

В настоящее время идёт поиск новых технологий воспитания и обучения, целью которых должно стать создание условий для максимального раскрытия творческого потенциала каждого конкретного ребёнка. В связи с этим каждый учителя стараются построить урок так, чтобы детям было интересно, эмоционально и комфортно. Урок – это кузница, мастерская;

это самое главное в учебном процессе. Хороший урок включает в себя много компонентов: методы, формы работы и, конечно, профессионализм и мастерство самого преподавателя.

Наши учителя демонстрируют владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих и методических наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, методики и технологии его подачи.

Применяют разнообразные современные методы и технологии обучения, создают условия для благоприятного микроклимата на уроке.

Школьные мероприятия – это своеобразная форма духовного обогащения ребёнка. Это традиционные Ассамблеи, фестивали – мы придаем огромное значение событийным форматам. К таким событиям готовятся, их ждут, они оставляют след и в памяти, и в душе. Патриотические настроения, чувство гордости у детей вызывают великие свершения российского народа (победа в Великой Отечественной войне, освоение космоса, достижения российской науки, подвижничество русских святых). Поэтому очень важен выбор тем для событийных мероприятий, который мы основываем на календаре выдающихся событий с России и мире.

Конечно, высокое качество образование – это главный показатель учительского труда. Но учитель всегда был ответственен и за личностное развитие учеников. Школьник – еще маленький человек, но уже очень сложный, со своим внутренним миром, со своими индивидуально-психологическими особенностями. К концу школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы.

Ценности, сформированные на традиционной культуре, придают ту или иную окраску всей личностной воспитательной деятельности и будут переданы последующим поколениям

#### *Литература*

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – Москва : Юрайт, 2016.
2. Леонтович А., Смирнов И., Саввичев А. Проектная мастерская 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций. – Москва: Юрайт, 2019.

УДК 373.24

*М.А. Романова*  
МБДОУ «ДСОВ № 47», г. Братск

#### **ПРОЕКТ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ!»**

**Ключевые слова:** здоровьесбережение, укрепление здоровья, взаимодействие с семьёй.

*Формирование установки на здоровый образ жизни, необходимо начинать с ранних лет жизни. Воспитание с раннего возраста позволяет выработать у де-*

*тей разумное отношение к своему организму, помогает привить культурно-гигиенические навыки, способствует приспособлению ребенка к меняющимся условиям окружающей среды.*

**M.A. Romanova**

*Preschool educational institution of general type № 47, Bratsk*

## **PROJECT “THE FIRST STEPS TO A HEALTH COUNTRY!”**

**Keywords:** health saving, health promotion, interaction with family.

*It is necessary to start forming the attitude towards a healthy lifestyle from the early years of life. Upbringing from the early age helps children to develop a reasonable attitude to own body, to instill cultural and hygienic skills, and to adapt a child to changing environmental conditions.*

Для формирования установки на здоровый образ жизни у детей дошкольного возраста, на базе нашего детского сада проводился краткосрочный познавательный проект, участниками которого были дети младшей группы, педагоги, родители.

Ресурсное обеспечение проекта: альбомы «Вкусное здоровье», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!», мультфильм «Про мимозу» по С. Михалкову, познавательная и художественная литература о здоровье, дидактические игры, загадки, икт-экскурсия «Будь здоров!»

Планируемый результат: У детей сформируются представления о здоровом образе жизни; возникнет осознание важности сохранения и укрепления здоровья с самых ранних лет жизни; появится желание соблюдать нормы и правила здорового образа жизни; у родителей появится возможность повышения педагогической культуры в вопросах воспитания у детей здорового образа жизни; возникнет чувство сопричастности к жизни ДОУ.

### **Первый этап. Постановка проблемы, цели, задач**

#### **Постановка проблемы**

Проблема здоровья дошкольников приобрела в последнее время особую актуальность. В настоящее время очень мало детей дошкольного возраста входят в первую группу здоровья, в основном – это вторая, а то и третья группа. Причин этому очень много: неблагоприятная экологическая обстановка, экономические факторы, а также недостаточная осведомлённость родителей в вопросах воспитания у детей здорового образа жизни.

Гипотеза: Проект поможет объединиться взрослым, окружающим ребёнка, в воспитании здорового образа жизни, а дети смогут стать активными участниками всех мероприятий, направленных на формирование представлений о ЗОЖ и укрепления здоровья дошкольников.

Актуальность: Ускоряющийся темп современной жизни, науки, технического прогресса даёт человечеству новые технологии, открытия, чем облегчает быт человека, но есть и минусы современного общества. Значи-

тельно ухудшилась экологическая обстановка, изменился сам ритм жизни человека. Предпочтение отдаётся сидячему образу жизни, родители стали меньше уделять времени живому общению с детьми, уменьшилась физическая нагрузка.

Практически все показатели здоровья и социального благополучия претерпели резкое ухудшение. Особую тревогу вызывают физическое развитие и состояние здоровья подрастающего поколения. Свыше чем у 60 % детей в возрасте 3-7 лет выявляется отклонения в состоянии здоровья. Как помочь ребенку реализовать свое право на здоровье и счастливую жизнь? Основным решением этой проблемы является организация работы по воспитанию осознанного отношения к своему здоровью. Здоровье и физическое воспитание – взаимосвязанные звенья одной цепи. Формирование у детей дошкольного возраста потребности в сохранении и укреплении своего здоровья даёт возможность детям вырасти здоровыми. Ребенок должен понимать, что здоровье – это главная ценность, а здоровый образ жизни – это адекватное поведение в разных ситуациях. Для реализации данного направления нашей педагогической деятельности был разработан проект «Первые шаги в страну здоровья» для работы с детьми младшего дошкольного возраста.

Цель проекта: формирование у детей представлений о здоровом образе жизни и укрепление здоровья дошкольников через различные виды детской деятельности, а также совместные детско-родительские мероприятия.

Задачи:

- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Создавать условия для систематического закаливания организма.
- Формировать и совершенствовать основные виды движений.
- Совершенствовать культурно-гигиенические навыки.
- Устанавливать тесную взаимосвязь родителей и воспитателей в воспитании здорового образа жизни.
- Заинтересовать родителей укреплять здоровый образ жизни в семье.

Ожидаемые результаты:

- У детей формируются начальные представления о необходимости укрепления здоровья.
- Положительное влияние на организм ребенка оказывают закаливающие мероприятия.
- Формируются и совершенствуются основные виды движений.
- Соблюдение культурно-гигиенических навыков становится для детей нормой жизни.
- У взрослых формируются здоровьесберегающие компетенции;
- Происходит объединение «детский сад – семья» в вопросах воспитания здорового образа жизни.

## **Второй этап. Подготовительный**

1. Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями.
  2. Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми.
  3. Подборка иллюстраций, литературы.
  5. Изобразительная деятельность на тему «Витамины на столе»
  6. Рекомендации для родителей «За здоровьем в детский сад».
- Основная часть. Реализация проекта.

В работе с детьми использовали разнообразные методы обучения: наблюдения, познавательное чтение, продуктивная деятельность, рассматривание картин, занятия-беседы познавательного характера. В книжном уголке размещали учебный материал: альбомы «Вредные и полезные продукты», «Забавы на природе», «Занимаемся спортом», энциклопедия «Человек». Организовывали разнообразные дидактические игры и упражнения по воспитанию здорового образа жизни, проводились детско-родительские встречи познавательно-творческой, а также спортивной направленности.

В результате этой работы у детей складывались представления о составляющих здоровья, воспитывалось желание беречь и укреплять своё здоровье. Родители получили ещё одну возможность тесного сотрудничества с ДООУ в вопросах воспитания детей.

Формы работы с детьми: Профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения). Гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья». Воздушное контрастное закаливание. Оборудование для развития дыхания. Контрастное водное закаливание. Пальчиковые игры «Дружные пальчики», «Весёлый человечек». Подвижные игры «Лохматый пёс», «Птички в гнёздышках», «По ровненькой дорожке». Упражнение на дыхание «Бабочка летает». Организация на воздухе подвижных игр «Воробушки и кот», с бросанием и ловлей «Попади в круг», «Сбей кеглю» и т. д.

Познавательные беседы: «Чтоб здоровым быть всегда, нужно заниматься!»; «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу»; «Беседа о здоровье, о чистоте», «Лекарственные растения», «Чтобы быть здоровым», «Здоровая полноценная пища». Решение провокационных вопросов, проблемных ситуаций. Беседа-игра, включающая прибаутки, используемые при мытье рук умывании (потешки). Блиц-опрос детей «Что я знаю о здоровье?». Познавательные игры «Путешествие в страну Здоровья», «Ищу своё тело». Экспериментальная деятельность «Что в мешочке?»

Загадки, пословицы, поговорки и стихи о спорте и здоровом образе жизни. Потешки при умывании. Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», «Вовкина победа» А. Кутафин и др. Составление рассказов по картинкам. Интерактивная игра «Чистота – залог здоровья!»

Рисование «Томатный сок», «Витамины на тарелке». Лепка «Огуречная грядка». Аппликация «Овощи на тарелке». Создание альбома «Чтобы быть здоровым!» Коллективная работа «Мешок здоровья», «Витамины на грядке». Сюжетно – ролевая игра: «Больница». Дидактические игры «Собери целое из частей», «Вредные и полезные продукты», «Что лишнее?» Упражнение «Помоги зайчонку», «Где стоит?» и др. Игровые ситуации в повседневной жизни в формировании понятий о здоровом образе жизни.

### **Третий этап. Заключительный**

1. Итоговое занятие по теме «Я буду здоровым!»
2. Оформление фотовыставки «За здоровьем в детский сад!»
3. Создание практического материала для родителей: памятки, консультации.
4. Выставка детских рисунков «Витамины на столе».
5. Родительский клуб «Береги здоровье смолоду!».
6. Подведение итогов.

Вывод: Данный проект помог объединиться взрослым, окружающим ребёнка, в воспитании здорового образа жизни, а дети стали активными участниками всех мероприятий, направленных на формирование представлений о ЗОЖ и укрепления здоровья дошкольников.

### *Литература*

1. Михеева Е.В, Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: метод. рекомендации. – Москва, 2017.
2. Гризик Т.И. Радуга программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон; науч. рук. Е.В. Соловьёва. – Москва : Просвящение, 2016.

УДК 373.2

***Н.С. Романова***

*МБДОУ «ДСОВ № 106», г.Братск*

### **РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Ключевые слова:** современные образовательные технологии, образовательная деятельность, воспитание, дошкольное образование, эмоциональный комфорт, партнерческие отношения, образовательная деятельность.

*В статье рассмотрен вопрос о применении современных игровых технологий и форм работы проектной деятельности с детьми дошкольного возраста.*

**DEVELOPMENT AND EDUCATING CHILDREN OF PRESCHOOL AGE  
BY MEANS OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES**

**Keywords:** modern educational technologies, educational activities, upbringing, preschool education, emotional comfort, partnerships, educational activities.

*The problems of modern gaming technologies usage and forms of project activities with children of preschool age are discussed in the article.*

Современный мир, в котором рождаются дети, растут и развиваются – это мир современности XXI в. Задача воспитателя – помочь организовать ребёнку свою деятельность, пойти собственным уникальным путем, реализовать свою природу. Именно в этом смысл работы педагога, который должен знать и применять новые педагогические технологии в работе с детьми, с помощью которых дети дошкольного возраста будут развивать в себе умение анализировать полученные знания; уметь делать выводы, применять знания на практике. В процессе практической деятельности, автор статьи обратила внимание на интерес детей работать в микрогруппах со схожими интересами.

Наблюдая за работой детей, автор была заинтересована в том, чтобы дети узнавали что-то новое и умели делиться полученной информацией друг с другом, развиваться. Данное обстоятельство натолкнуло автора на применение современных технологий в работе с детьми, например такой как «Река времени». Такая технология, как показала практика, способствует социально-коммуникативному развитию детей. В наше время для детей старшего дошкольного возраста нужно уметь хорошо ладить друг с другом, уметь договариваться, работать в коллективе. Работая по такой технологии, дети учатся сравнивать, анализировать, делать выводы о полученной информации. Для работы по данной технологии в группе создаются специальные условия: приобретается соответствующая атрибутика, рабочее панно «Реки времени», дидактический материал, практический материал, наглядное пособие.

Метод проектов выступает не менее интересным и эффективным способом развития и воспитания дошкольников. Когда ребенок работает по интересной для него теме, он больше узнает, запоминает, развиваются мыслительные способности ребенка. Ребенок учится работать с полученной информацией и применять ее в жизни. Также это помогает детям не стесняться, преодолевать свои комплексы и выступать публично.

Социо-игровые технологии, направленные на взаимодействие детей друг с другом, помогают детям самим в непринужденной обстановке совершенствовать свои знания. Современные дети и сейчас подтверждают тот факт, что в игре ребенку для созидания чего-то нового, сначала необ-

ходим период поиска ответов на свои вопросы, далее необходимо сделать выбор и проанализировать собранную информацию.

Таким образом, применение новых современных технологий педагогом в образовательном процессе ДОО позволяют детям выбирать для себя «работу дня», реализовывать свои идеи, планы, таланты. Такой современный подход к работе с детьми создает партнёрские отношения не только детей друг с другом, но и взрослого (т. е. воспитателя) и детей. Дети получают опыт работы друг с другом, результаты продуктов своей деятельности. Учатся принимать решения, делать выводы и помогать друг другу, ведь одна из главных задач педагога – это развить ребенка социально. И предоставляя ребенку право выбора, педагог дает возможность ребенку самому определять, что ему интересно, чего он хочет и что ребенку нужно для достижения поставленной цели.

Современные технологии, формы работы с детьми способствуют установлению отношений партнерства и сотрудничества и не показывают главенствующую роль педагога над ребенком. Когда ребенок чувствует и видит в педагоге советчика, равного помощника, именно в этот момент и появляется доверие у ребенка к взрослому, а это самое главное в нашей работе с детьми. Это необходимо, чтобы дети доверяли педагогу и были уверены, что они проведут день с интересом, с удовольствием и, самое главное, в безопасной и комфортной эмоциональной среде, в которой дети сами могут определять темы интересные им.

Применение современных технологий помогает детям развиваться социально, адаптироваться к разным ситуациям и применять полученные знания, самостоятельно на практике, что позволяет детям уметь общаться и работать в любом коллективе. Такая технология как «Река времени» помогает детям устанавливать взаимосвязи и исторические закономерности, уметь сравнивать, делать выводы. Учит работать как вместе, так и индивидуально. На сегодняшний день очень много педагогов стали применять такую технологию в своей работе. Детям очень интересно работать с таким материалом самостоятельно без помощи взрослого.

Проектирование способствует обогащению опыта коллективной работы детей, взаимодействию детей друг с другом, развивает умение работать с полученной информацией и применять её в жизни. Такая форма работы для детей очень полезна и поучительна, если ребенок самостоятельно изучает тему, затем работает над проектом, где подключены родители и педагог. Все это помогает ребенку преодолевать свои страхи, стеснения, раскрыть таланты и умения. Кроме того, это работа взаимодействия сада и семьи.

Социо-игровые технологии обучают детей дружелюбному отношению друг к другу, в процессе игрового взаимодействия дети узнают себя и товарища, что позволяет им узнать интересы друг друга.

Благодаря новым технологиям, умению правильно их использовать в работе педагога с детьми, для детей создаются все те необходимые

условия, которые от нас требуют современное дошкольное образование. Применяя современные методики и технологии, педагог способен проявлять профессионализм. Используя в своей работе новые технологии взаимодействия детей друг с другом можно видеть, как дети быстро учатся работать в команде, вести диалоги, выражать свои мысли, анализировать, обобщать свой опыт, помогать друг другу, не боясь ошибиться и исправить свои ошибки. Дети получают большой опыт и публичных выступлений, опыт вести дискуссии. Такие технологии помогают развивать мыслительную деятельность детей, что важно для будущих школьников. Развивая непосредственно социально коммуникативные способности детей через самообучение и самоорганизацию, педагог использует в своей работе инновационные, современные технологии. И поэтому сейчас цели и задачи дошкольного образования и требуют от нас постоянного совершенствования в педагогической компетентности работы воспитателя. Образование ребенка дошкольника заключается в тех знаниях, умениях и навыках которые он получает в детском саду, при непосредственной самостоятельной деятельности, в игре.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, автор на практике убедилась, что современные дети – это дети мира технологии. Анализируя свою работу, автор обратила внимание, что дети больше откликаются на совместную деятельность тогда, когда им предлагаешь что новое и интересное, когда у детей есть выбор. Они очень хорошо работают при разделение на команды, когда для них создаются проблемные ситуации и их нужно решить без помощи взрослого. Хорошо также принимают новые командные игры, где нет элемента соревновательности, а стоит задача выполнить задание одной командой. Интересны технологии работы с 3D-энциклопедиями, интерактивными программами, очень востребованы у детей современного мира. Применяя это на практике, автор делает вывод, что будет получен желаемый результат обучения детей для подготовке к школе. Сейчас очень много технологий, которые действительно помогают детям развиваться и обучаться непосредственно в игре, особенно это хорошо получается, когда дети работают друг с другом.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста автор старается применять новые современные технологии обучения детей. В группе создаются всевозможные интересные «уголки», которые наполняются энциклопедиями, дидактическими играми, макетами. Используются интересные формы «утреннего сбора», где проводится «детский совет», на котором дается возможность детям определить интересные темы для себя, чтобы они хотели делать, узнать. Сейчас очень актуальны такие игры как «игры-преобразования», где детям предлагается набор задач по совершенствованию вещей, предметов. В ходе таких игр дети учатся решать задачи без помощи взрослого. Они ставят цель, планируют свою работу и проявляют инициативу в своей работе как мыслительную, так и творческую. Проявление детской самостоятельности на сегодняшний

день важным фактором для развития и воспитания ребенка, когда ребенок фантазирует, мыслит, выдумывает, творит, то он и развивается как самостоятельная личность.

#### *Литература*

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. Подготовительная к школе группа. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.

2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 208 с.

УДК 373.292

**М.В. Смирнова**

*МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск*

### **ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** тестопластика, творческая активность детей.

*В данной статье исследован вопрос о значении тестопластики для развития творческой активности детей. Тестопластика – это мелкая моторика рук, тесно связанная с развитием речи, мышлением. Лепка из соленого теста помогает ребенку почувствовать его материал и создать из него задуманный образ. В работе с детьми я учитываю желания, настроение детей, а так же их возможности. Поэтому все занятия организованы в интересной, доступной форме для детей. В описании приведены рецепты приготовления соленого теста, способы окрашивания изделий.*

**M. V. Smirnova**

*Preschool educational institution of general type № 106, Bratsk*

### **MASTOPLASTICA AS A WAY TO SUPPORT THE CREATIVITY OF SENIOR PRESCHOOL AGE CHILDREN**

**Keywords:** mastoplastica, creative activity of children.

*The issue of the value of mastoplastica for the development of creative activity of children is investigated in the article. Mastoplastica is fine motor skills which are closely connected with the development of speech and thinking. Modeling from salted dough helps a child to feel his material and create a conceived image from it. When working with children, I take into account the wishes, mood of children, and their capabilities. Therefore, all classes are organized in an interesting, accessible form for children. The description contains recipes for making salted dough, methods of coloring products.*

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста. Тестопластика – одна из самых популярных техник среди мастеров народных промыслов. Из теста издавна выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

Солёное тесто – самый удобный и экономичный способ попробовать силы детей в творчестве. Материал пластичный и мягкий, как пластилин, но надёжный и долговечный, так как при покрытии лаком хранится долго и прекрасно подходит для семейного творчества.

Мука, соль и вода – это природные продукты, экологически чистые и безопасные для детей. При их соединении получается чудесный материал, который легко превращается в рельефные картины и различные фигурки.

Тестопластика способствует развитию мелкой мускулатуры пальцев рук, сенсорных эталонов, симметричному изображению узоров, а также, развитию художественного творчества, воображения.

Разработав тематический план занятий по тестопластике, были определены цели и задачи работы с детьми, а также составлен план мероприятий работы с родителями, который включает в себя: совместные мастер – классы, созданы уголки творчества; индивидуальные консультации и беседы.

Для эффективной организации воспитанников были созданы необходимые условия для работы с соленым тестом: подобраны материалы и инструменты, изготовлены дидактические пособия.

Так, для изготовления поделок из солёного теста потребуется (на каждого ребенка): стека, небольшая скалка для раскатывания теста. Для оформления и украшения используем традиционные предметы: готовые формочки, стеки, кулинарный шприц с насадками. Нетрадиционные предметы: расчёски, зубочистки, ватные палочки с помощью которых легко наносить на поверхность изделий ажурный узор: процарапать бороздки, отпечатать ребристый орнамент, вдавливать дырочки.

Для работы с солёным тестом нужен определённый температурный режим помещения. Оптимальной является температура воздуха 20 °С. Если температура выше, тесто быстро пересыхает, его трудно обрабатывать и соединять детали.

Есть несколько моментов, которые необходимо учитывать в работе с детьми при обучении техники «Тестопластики».

Изделия, которые можно использовать в играх, находят отклик в сердцах детей. В результате понимание детьми технологических приемов происходит быстрее.

Учитывая творческие способности детей, можно для них подбирать более сложные поделки, создавая коллективные композиции.

Наиболее интересные работы: «Зоопарк», «Смешарики», лепка по сказке «Теремок». Рельефные, коллективные композиции: «Дары осени», «Рождественский венок», «Семейное дерево жизни».

## Литература

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – Москва : МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. – 333 с.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – Москва : МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. – 200 с.
3. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в старшей дошкольной группе детского сада: метод. пособие. – Москва : МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. – 154 с.

УДК 373.2

**Л.В. Сухань**  
МБДОУ «ДСОВ № 47», г. Братск

### АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА

**Ключевые слова:** активная игра, возможность выбора, инициатива, инициативность, центры активности, дошкольное образование.

*В статье раскрываются активные формы взаимодействия педагога и ребенка, обеспечивающие полноценное развитие личности детей в соответствии с современными требованиями общества. Приведены примеры организации работы с детьми, и работа с педагогами в данном направлении.*

**L.V. Sukhan**  
*Preschool educational institution of general type № 47, Bratsk*

### ACTIVE FORMS OF INTERACTION BETWEEN A TEACHER AND A CHILD

**Keywords:** active play, choice, initiative, initiative, activity centers, preschool education.

*The article reveals the active forms of interaction between a teacher and a child, ensuring the full development of a child's personality in accordance with modern requirements of society. Examples of organizing work with children and working with teachers in this direction are given.*

В ФГОС указывается, что одним из принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

На этапе завершения дошкольного образования целевыми ориентирами являются:

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности,
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности,

- ребенок способен к волевым усилиям,
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей,
- способен к принятию собственных решений.

Инициативность является неперенным условием познавательной и творческой деятельности ребенка. Только в процессе деятельности ребенок познает окружающий мир, приобретает социальный опыт, в процессе которого происходит развитие психических процессов, формирование личностных качества.

Существует такое понятие как «стрессовая педагогическая тактика». От того как педагог общается с детьми, выстраивает с ними взаимоотношения зависит психологический климат в группе в целом и психологическое состояние каждого ребенка в частности. К сожалению, педагог не всегда выбирает правильную педагогическую тактику. Он может делать акцент на передачу знаний детям, не уделяя внимание их личности.

Из-за завышенных требований со стороны взрослых, их неудовлетворенности в скорости и качестве выполнения работы, постоянного ограничения естественных потребностей (в выражении эмоций, в двигательной активности) ребенок находится в постоянном напряжении. Он может испытывать микрострессы на протяжении всего пребывания в детском саду, которые по силе своего суммарного негативного влияния не уступают серьезным конфликтам и подрывают психологическое здоровье ребенка.

Сейчас необходим педагог, осознающий свою ответственность не только за знания ребенка, но и за его эмоционально-комфортное развитие и здоровье. При встречи с непредвиденными ситуациями, педагог должен думать, прежде всего, о том, как разрешить проблему с наименьшими последствиями для детей, т. е. он должен перейти к субъект-субъектной модели взаимодействия с детьми.

При такой модели взаимодействия дети:

- делают самостоятельный выбор;
  - активно играют;
  - пользуются материалами, которые не ограничивают их инициативу и фантазию;
  - занимаются вместе и помогают друг другу;
  - принимают на себя ответственность за решение.
- Работая и ориентируясь на ребенка, педагоги:
- принимают на себя ответственность за то, чтобы каждый день был веселым и интересным для детей;
  - применяют индивидуальный подход к воспитанию и обучению.

Первостепенную важность имеет возможность детей выбирать занятия, материалы, центры активности, это помогает развивать навыки принятия решений организованным и безопасным способом. Они учатся принимать на себя ответственность за решения и понимать последствия своих

действий. Чтобы научиться выбирать из нескольких вариантов оптимальный, требуется практика. Не следует путать навыки эффективного принятия решений с интеллектуальными способностями. Обучение этим навыкам строится на создании возможностей для выбора и практических занятиях. Дети делая выбор, учатся взвешивать плюсы и минусы и принимать правильные решения. По мере того, как дети получают практические навыки выбора, они совершенствуют свои способности принимать решения в мире, который ставит перед ними все более сложные задачи.

Организация деятельности в детском саду предоставляет детям много возможностей для выбора: какое место занять в кругу, в каком центре активности работать, с кем играть на игровой площадке, чем заниматься – бросать мяч или лепить из пластилина фигурки зверей.

Игра – это сердце образовательных программ для детей дошкольного возраста. Следуя за инициативой детей, взрослые позволяют им играть в такие игры, которые необходимы для них в познавательном и эмоциональном плане. Педагоги, моделируя игровой настрой, смогут лучше оценить значение окружающей обстановки, которая создает различные возможности для игры в разное время. Многие материалы, которые можно встретить в хорошо оснащенном детском саду, являются открытыми, т. е. их можно использовать различными способами, и они подходят детям различных возрастов и уровней развития. Педагоги обязаны проверять, насколько разносторонни материалы, имеющиеся в центрах активности. Материалы и пособия, которые можно использовать только одним способом, например, головоломки и настольные игры следует заменить, когда дети полностью освоят их и потеряют к ним интерес. Материалы должны быть всегда на виду и содержаться в порядке. Их не должно быть слишком много или слишком мало. Следует принять за правило наблюдать за детьми, когда они занимаются в центрах активности. Если у детей возникают конфликты из-за материалов и пособий, значит, их недостаточно. Если же, наоборот, дети не пользуются какими-то материалами, это может означать, что выбор слишком широк. Если к какому-либо центру активности дети редко проявляют интерес, возможно, следует сменить в нем материалы и пособия.

Педагогам нужно еженедельно проверять каждый центр активности, чтобы решить, какие материалы заменить, а какие оставить. Подсказки следует искать в поведении детей и в стремлении самого педагога к введению новых интересных материалов, способных поставить перед детьми новые проблемы и создать новые возможности для воспитания и обучению.

Педагогу следует помнить, что такое веселье. Мало что может доставить воспитателю большее удовольствие, чем радость ребенка, с которым он вместе сочинил историю или пошутил, или просто обсудил его новое увлечение. Педагоги, которые передают свой энтузиазм детям, делают обучение захватывающим и крайне важным для ребенка. И наобо-

рот, педагоги, отличающиеся равнодушным и авторитарным подходом, могут напугать детей и подавить их любопытство. Педагог служит образцом тех качеств, развитию которых у детей он хочет способствовать: сопереживания, заботу об окружающих, энтузиазма и интеллектуального любопытства. Организуемая деятельность в ДОУ, в течение дня должна позволять детям взаимодействовать различными способами в больших или малых группах, с одним или двумя другими детьми, с детьми, обладающими разными навыками и имеющими разные интересы. Когда дети играют различные игры – ведущих, ведомых, экспертов или учеников, они начинают разрешать проблемы и перенимать способы их решения у других. Обучение обсуждению, общению и поиску компромиссов лучше всего происходит через взаимодействия, они начинают пользоваться ими все увереннее. Навыки этого рода пригодятся им на протяжении всей жизни для поддержания хороших взаимоотношений с окружающими.

#### *Литература*

1. Емельянова И.Н. Теория и методика воспитания: учеб. пособие для гуд. высш. учеб. заведений. – Москва, 2018.
2. Никитина Л.А. Планирование и контроль. –Книга 1 / Л.А. Никитина, П.С. Колмогорова, Л.И. Шварко, О.И. Давыдова. – Москва: Изд-во «ТЦ СФЕРА».
3. Меремьянина О.Р. Мой мир: метод. мат-лы предшкольной подготовки детей / О.Р. Меремьянина, В.Н. Горбунова, Е.А. Тюменева, С.П. Зарубина. – Барнаул, 2015.

УДК 373.292

*Н.А. Татарникова, Е.В. Майер*  
МБДОУ «ЦРР – ДС № 97», г. Братск

### **СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОЙ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ**

**Ключевые слова:** развивающая среда, индивидуальные особенности, творческие способности, самостоятельность.

*В статье подробно рассматривается развивающая предметно пространственная среда как фактор, обуславливающий индивидуальное развитие ребёнка, а также педагогические стратегии, позволяющие обеспечить индивидуализацию дошкольного образования.*

**CREATING AN INDIVIDUALIZED SUBJECT-GAME ENVIRONMENT  
IN A GROUP TO MAINTAIN CHILDREN'S INDEPENDENCE AND ACTIVITY**

**Keywords:** developing environment, individual characteristics, creative abilities, independence.

*The developing subject-space environment as a factor which determines the individual development of a child as well as pedagogical strategies which allow to ensure the individualization of preschool education are discussed in the article.*

В теории и практике дошкольной педагогики давно обсуждается необходимость изучения, и учета личностных особенностей детей и каждый дошкольник имеет право на свой путь развития. Развивающая среда служит интересам и потребностям ребенка, обогащает развитие специфических видов деятельности, обеспечивает зону ближайшего развития ребенка, побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Проектируя и создавая, систематически преобразовывая развивающую предметно-пространственную среду, направленную на обеспечение индивидуальной траектории ребенка, педагог постоянно учитывает особенности его развития, определяет свою роль в ней относительно каждого воспитанника. Интеллектуально развитый ребенок не нуждается в объяснении задач, действий, результатов деятельности и воспитатель выбирает роль консультанта, затем наблюдателя. Другим детям нужно многократное объяснение, совместное выполнение действия, показ, рассказ, воспитатель выступает в роли активного помощника, соучастника до тех пор, пока ребенок в этом нуждается. Такой способ взаимодействия педагога с ребенком ориентирует каждого из них на успех, радость достижения, а значит, и на продвижение вперед, поскольку именно успех и радость достижения создают уверенность в силах, заставляют многократно возвращаться к достигнутому, т. е. совершенствоваться. Для каждого ребенка успех и радость достижения создают уверенность в своих силах.

Актуальным для нас является мониторинг успеха и не удач – это помогает выстроить маршрут развития каждого и наметить индивидуальную работу. Ф.Ф. Брокгауз и И.П. Ефрон в энциклопедическом словаре термин – индивидуализация звучит, как выделение индивидуальных особенностей из первоначального безразличия. Индивидуализированную среду мы создаем так, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими интеллектуальными, эмоциональными особенностями, активностью психологических процессов смог развиваться и «включать» свои процессы саморазвития. Каждый уголок пространства дает возможность ребенку проявить,

демонстрировать свою индивидуальность и творчество. Для нас среда – это не только оптимальные условия для развития личности ребенка, но и показатель профессиональной компетентности воспитателя. Мы понимаем, что для обеспечения индивидуализации необходимо, чтобы ребенок имел возможность выбора содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнеров получал поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу» получал опыт кооперации с другими людьми.

Реализуя задачи индивидуализированной предметно – игровой среды мы стараемся обеспечивать уважение к каждому ребенку, развивать уверенность в себе, инициативность, творческие способности, самостоятельность, критически мыслить, осуществлять выбор, проявлять творчество, фантазию, изобретательность. В группе создано зонирование (книжки, изо, экспериментирования, конструирования и т. д.) Дети на доске выбора выбирают место для своей деятельности, тем самым пробуют планировать свою деятельность, разрабатывают алгоритм последовательности своих действий, развивают волевые качества – доводить начатое до конца, объединяются по интересам, контролируют самостоятельно порядок в игровых уголках.

Основные положения личностно-ориентированной модели предметно-игровой среды отражаются в принципах ее построения:

Для осуществления принципа эмоциональности среды индивидуальной комфортности на наш взгляд созданы оптимальные условия для игр и обучения и развития не только первичного коллектива, но и отдельного его субъекта. Организовав личностное или приватное место, где каждый может уединиться, заняться тем что ему нравится, хранить свое личное тем самым расширили зону комфорта. В приемной оформлена «Визитка» группы, портфолио на каждого ребенка. В приемной проводится систематически выставка детского творчества не зависимо от их качества – это создает чувство защищенности и психологического комфорта, способствует развитию самооценки и уверенности в своих силах. В группе есть «Уголок уединения», мягкая мебель, подушки, для хранения своего личного – кармашки в кабинках, полка в группе, где чужое никто не возьмет. На «Утреннем круге» если ребенок принес игрушку из дома он сообщает о том, готов ли он ей поделиться. Если ребенок не готов, то эту игрушку никто не возьмет.

Для осуществления принципа эстетической организации среды – мы считаем важно сочетание привычных и неординарных элементов. Это развивает вкус, побуждает ребенка к активной творческой деятельности. Интерьер в группе создан в светлых тонах желтой палитры, в группе есть в уголке ИЗО выставка народно-прикладного творчества, есть альбомы картин художников, раскраски, в приемной висят картины. Воспитанники нашей группы совместно с родителями активно принимают участие в тематических выставках создавая разные работы.

Принцип активности, творчества – реализуется нами через возможность коллективного участия взрослого и ребенка в создании окружающей и игровой среды (коллекции, выставки индивидуальные и коллективные, временные игровые зоны с использованием ширмы, все для создания спонтанной игры...). Дети в своей деятельности используют метод проб и ошибок. В группе в разных зонах есть предметы, материал, который можно использовать в разных ситуациях (ткань, бросовый материал, лоскутки, коробочки и т.д.).

Для того чтобы в группе прослеживался принцип комплексирования и гибкого зонирования – мы постарались сделать так чтобы не пересекались сферы активности, это позволяет каждому заниматься интересным ему делом. Часть мебели в группе передвигается, мобильна, есть ширмы. Создаются игровые и тематические зоны которые охватывают все интересы детей, места отдыха.

Отдельно хотелось бы остановиться на принципе половых и возрастных различий – реализация его в группе происходит через гендерный подход дающий возможность проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе нормами.

За основу берем психологические портреты детей с разными типами полоролевого поведения, которые выделила Л.С. Семенова: маскульных детей, феминных детей, андрогенных и недифференцированные дети. Наблюдая и взаимодействуя с ними, мы выявили что в детском коллективе есть дети практически всех типов.

Детям с маскульным типом мы даем ответственную роль, задания, обговаривая при этом правила, которые ребенок должен соблюдать – это способствует развитию самоконтроля у таких детей.

Феминных детей побуждаем проявлять больше инициативы в деятельности, которая для них успешна, подбадривать, поощрять любые попытки проявления самостоятельности.

Самыми активными в группе являются андрогенные дети они активно участвуют в помощи феминным детям побуждая их к деятельности и мускульными детьми побуждая взаимодействовать без конфликтов или решая их с помощью правил.

Используя в работе типы полоролевого поведения для мальчиков и девочек, мы при создании индивидуализированной предметной среды не забываем и о том, что мальчики и девочки имеют разные предпосылки и наклонности по своей сути.

Мальчикам в отличие от девочек для их полноценного психического развития требуется больше пространства, поэтому где происходят игры мальчиков есть больше свободного пространства. Недостаток пространства в горизонтальной плоскости, они компенсируют вертикальной плоскостью.

От них чаще слышим вопросы типа: Отчего? Почему? Мальчики больше склонны к анализу, разбираются в механизмах действия, тех или

иных устройствах. В уголке «Всезнайки» для них внесены конструкторы, направленные на развитие мелкой моторики, логического мышления. Следует заметить, что осознанно убираем инструкции в конструкторах – это пробуждает мальчиков создавать по собственному замыслу, а не шаблону. Девочки больше ориентированы на манипулирование с конкретными близкими предметами из окружающей обстановки.

Они оценивают словами (красиво, не красиво) все вокруг. Уже в дошкольном возрасте ярко возникает интерес к нарядам, украшениям, повышенное внимание к своей внешности, а иногда и страхи за свою физическую неполноценность. В группе создан уголок «Театрализации» в котором не только костюмы к сказкам и маски, но и элементы нарядов-шляпы, бусы, заколки и т. д. Они всегда имеют возможность поделиться своими новинками не только со сверстниками, но и с нами. Все успехи девочек не остаются незамеченными. В играх проявляется способность к творческой деятельности. Девочки чаще используют игрушки по прямому назначению, мальчики же одним и тем же предметам находят разнообразное применение. У мальчиков ярко прослеживается стремление понять суть и природу вещей можно объяснить тот факт, что они ломают игрушки. В группе с младшего возраста введены правила, которые созданы совместно с детьми, в которых дети обозначили, что игрушки не ломают. Девочки склонны к воспитательно-попечительской деятельности в основе которой лежит материнский инстинкт. На протяжении длительного времени у них актуальна игра «Семья» в разных интерпретациях (животные, мультипликационные герои, сказочные, и т. д.). В игре они обретают опыт, который пригодится во взрослой жизни.

Мальчиков особенно привлекают игрушки, которые готовят к реальной жизни расширяя понятия о окружающем мире. Внося в среду игрушки, требующие творческого подхода, оригинальности мышления и активных действий мы стимулируем поисковую деятельность.

У девочек игрушки для более спокойных игр, ориентированы на дом. Они лучше выполняют задачи уже не новые, типовые, шаблонные. Поэтому мы вносим новые игры и предметы мальчикам чаще. Мальчики нацелены на поисковую, активную деятельность, для них чаще ставятся проблемные ситуации. Актуальным в создании индивидуализированной среды, мы считаем анкетирование родителей, индивидуальные беседы, совместную деятельность с родителями и детьми. Это создает кейс о характере каждого ребенка, его интересах, наклонностях.

Нельзя забывать и о принципе безопасности, которая включает в себя соблюдение правил пожарной безопасности, норм СанПиНа и инструкций по охране жизни и здоровья детей.

Принцип рациональности и целесообразности означают удобство, простор, функциональную значимость каждого компонента, эстетичность. В группе постарались его реализовать через то что каждая вещь, мебель выполняет свою функцию при этом не мешая другим, интерьер группы

оформлен с использованием основных цветов, преимущественно желтых оттенков, что позволяет создать уют и комфорт, легкость игрового помещения. Пространство группы – это единая система педагогической деятельности, обеспечивающая индивидуальный путь развития каждого воспитанника. Каждый компонент единого пространства предназначен для детского коллектива в целом, при этом предоставляет каждому воспитаннику возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество.

#### *Литература*

1. Хризман Т.П. Нейрофизиологическая и нейропсихологическая основа социализации полоролевого поведения у дошкольников // Универсальное и национальное в дошкольном детстве / под ред. Л.А. Парамоновой. – Москва : Круг, 1994. – С. 113–122.
2. Семенова Л.Э. Воспитание современных девочек и мальчиков с позиций гендерного подхода / Л.Э. Семенова, В.Э. Полякова. Особенности организации предметно-пространственной среды // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 11. – С. 43–51.
3. Полякова М.Н. Как сделать среду группы развивающей: советы воспитателю // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 10. – С. 7–19.

УДК 373.2

***О.А. Тимофеева***

*МБОУ «Лицей № 1», г. Братск*

### **РАЗВИТИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** волонтерство, благотворительные фонды, социальная опека, система образования, инклюзивное образование, комплексный подход.

*В статье исследован вопрос о развитии волонтерского движения. В современных условиях для совершенствования эффективности работы волонтерских центров необходимо применение комплексного подхода к организации процесса в целом. Для вовлечения подрастающей молодежи воспитательная работа должна преобразоваться в специально организованный процесс формирования и принятия гуманных, социально одобряемых ценностей и поведения.*

***О.А. Timofeeva***

*Lyceum № 1, Bratsk*

### **DEVELOPMENT OF VOLUNTEER ACTIVITIES**

**Keywords:** volunteering, charitable foundations, social care, education system, inclusive education, integrated approach.

*The article deals with the development of the volunteer movement. In modern conditions for improving the effectiveness of volunteer centers, it is necessary to apply*

*an integrated approach to the organization of the process as a whole. To engage young people, educational work must be transformed into a specially organized process of forming and adopting humane, socially approved values and behaviors.*

К волонтерству принято относить широкий круг деятельности, которая осуществляется добровольно без расчета на денежное вознаграждение.

О волонтерах упоминали еще в далеком XVII в. Тогда впервые появились благотворительные фонды (заведения), которые заложили фундамент российской системы социальной опеки. Первоначально это были исключительно солдаты-добровольцы. Модное слово «волонтер» пришло в Россию в начале 90-х гг., до этого в Советском Союзе хорошо знали тимуровцев.

Образцовые пионеры родились на страницах книги Аркадия Гайдара «Тимур и его команда», вскоре по книге был снят фильм и по всей стране стали зарождаться неформальные движения. Молодые люди по собственному желанию помогали семьям фронтовиков, пожилым и больным людям. В Федеральном законе от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» понятие «волонтер» было концептуально раскрыто.

Олимпийские игры стали похожим толчком в истории поколения. На помощь в организации мероприятия международного уровня собрали группу волонтеров, которая насчитывала порядка 25 000 человек. За рубежом история волонтерского движения на Олимпиадах начинается с 1920 г. Когда добровольцам впервые доверили нести национальные флаги стран участниц. Армия тоже выступала на подобных мероприятиях в качестве добровольцев, эта традиция сохранилась и в последующие годы. Армия занималась обеспечением безопасности, иные добровольцы бесплатно работали на Играх гидами и переводчиками. Согласно указу Президента Российской Федерации В.В. Путина в 2017 г. 5 декабря впервые отметили День добровольца (волонтера). В России 2018 г. был объявлен Годом добровольца (волонтера).

Люди идут в волонтеры с разной целью и, к сожалению, не всегда эта цель благородная. Все же преимущественное большинство выбирают данное направление по зову сердца. Ради того, чтобы помочь нуждающимся, завязать новые знакомства, повысить уровень собственной образованности и социализации.

В числе волонтеров сейчас около 7 млн человек в нашей стране. В основном идут молодые добровольцы от 16 до 25 лет, но можно встретить и пенсионеров, по другому их еще называют «серебряные волонтеры», которые хотят показать пример молодому поколению. В ряды волонтеров принимают всех желающих, но предварительный отбор все же приходится пройти. Среди волонтеров приветствуется специальное образование педагогическое или психолого-педагогическое, так как нередко

приходится оказывать помощь детям из детских домов, людям пожилого возраста или пострадавшим от стихийных бедствий.

На очередном этапе реформирования системы образования (инновационно-технологическом), сформированы новые цели и тенденции обновления содержания образования и воспитания. Воспитательная работа должна преобразоваться в специально организованный процесс формирования и принятия гуманных, социально одобряемых ценностей и поведения. Развивается инклюзивное образование и в этой сфере нужны квалифицированные кадры. Помощь волонтеров старшего школьного возраста здесь немаловажна.

Одна из главных функций школы – воспитательная. Школа, в лице всех ее педагогов, должна направить все свои усилия на то, чтобы возродить нравственный и духовный потенциал личности, научить обучающихся, а порой и их родственников, строить благоприятные межличностные отношения и бережно относиться к окружающему миру. Школа должна создать такие условия, чтобы каждый ученик, смог раскрыть свои индивидуальные способности. Процесс воспитания невозможно отделить от процесса обучения, так как в повседневной деятельности формируется личность человека, его характер и предпочтения. Волонтерское движение, в данном случае, сыграет значимую роль. Целью такого движения будут являться развитие у учащихся высоких нравственных качеств путем пропаганды идей добровольческого труда на благо общества и привлечение учащихся к решению социально значимых проблем. Такое взаимодействие сформирует сознательность, навыки коммуникации и работы в команде. Эти навыки пригодятся им в будущем и помогут при трудоустройстве.

В МБОУ «Лицей № 1» существует такая практика среди учеников старшего звена. Они в качестве волонтеров участвуют на мероприятиях муниципального масштаба. Пример тому прошедший накануне Фестиваль науки и робототехники, в котором приняли участие 62 волонтера. Их задачей была помощь игрокам и судьям, регулирование движения по этажам Братского Государственного Университета, в здании которого и проходил фестиваль. Ребята работали слаженно. Фестиваль завершился удачно, все остались довольны. Конечно, эту систему еще нужно отрабатывать и совершенствоваться в методах организации.

Для совершенствования эффективности работы волонтерских центров и общественных организаций необходим комплексный подход к организации подготовки и управления волонтерами. На новое поколение старые форматы так не действуют, постоянно приходится придумывать что-то новое, чтобы говорить с юными добровольцами на одном языке. Флешмобы, использование современных девайсов, медиапроекты – это те форматы, которые интересуют ребят, молодежи это нравится, они присоединяются и сами помогают их развивать. Современная молодежь менее

читающая, тем не менее это поколение очень отзывчивое и с ним можно работать.

### *Литература*

1. Федеральный закон от 11.08.1995 N 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+» . – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_83777/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_83777/) (дата обращения 17.02.2020).
2. Единая информационная система «Добровольцы России» [Электронный ресурс]// [dobrovolcyrosсии.рф/organizations](http://dobrovolcyrosсии.рф/organizations) (дата обращения 09.02.2020).
3. Особенности организации труда добровольцев // Некоммерческие организации в России. – № 4. – 2014. – [Электронный ресурс]. –URL: [dis.ru/library/681/34125/](http://dis.ru/library/681/34125/) (дата обращения 10.02.2020).
4. Козлова Н.П. Развитие волонтерского движения в России // Экономические системы. – 2017. – № 1. – С. 46–48. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.fa.ru/art2017/bv1271.pdf/info> (дата обращения 12.02.2020).
5. Арсеньева Т.В. Психолого-педагогические основы разработки и внедрения инновационных проектов молодежного добровольчества. – [Электронный ресурс]. – URL: [https://lib.herzen.spb.ru/text/arsenieva\\_136\\_46\\_55.pdf](https://lib.herzen.spb.ru/text/arsenieva_136_46_55.pdf).
6. Указ Президента России от 27 ноября 2017 г. №572 [Электронный ресурс]. – URL: [garant.ru/products/ipo/prime/doc/71719244/](http://garant.ru/products/ipo/prime/doc/71719244/)(дата обращения 07.02.2020).
7. Указ Президента РФ от 6 декабря 2017 г. N 583 «О проведении в Российской Федерации Года добровольца (волонтера)» [Электронный ресурс]. – URL: [//garant.ru/products/ipo/prime/doc/71725870/](http://garant.ru/products/ipo/prime/doc/71725870/) (дата обращения 07.02.2020).

УДК 373.2

*Е.В. Чудова, Е.В. Иванова, Т.Г. Кизина*  
*МБОУ «СОШ № 8», г. Братск*

### **ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, развивающая среда, познавательная активность детей, повышение качества образования.

*В статье рассматриваются и теоретические аспекты разработки и методики решения проектных задач на разных этапах обучения в начальной школе. Представлена возможная модель проектной задачи, как инструмента по достижению гарантированных планируемых результатов. Статья, отражает места «прорыва» в собственном классе с описанием опыта проектных задач по достижению нового качества начального образования.*

**PROJECT TASKS IN ELEMENTARY SCHOOL AS A WAY  
OF ORGANIZING ACADEMIC AND PEDAGOGICAL WORK**

**Keywords:** computer technology, developing environment, cognitive activity of children, improving the quality of education.

*The article discusses some theoretical aspects of development and methods for solving design problems at different stages of education in primary school. A possible model of the project task is presented as a tool to achieve guaranteed planned results. The article reflects the places of “breakthrough” in its own class with a description of the experience of project tasks in achieving a new quality of primary education.*

К результатам начальной школы относятся не только знания, умения и навыки, не только уровни сформированности мышления, но и учебное сотрудничество, умение учиться и т. п. Однако сделать оценку этого через контрольные, проверочные, самостоятельные работы практически нет возможности. Поэтому мы предлагаем специальный тип задач, припомощью которых можно было бы провести внешнюю оценку «поведения» обучающихся начальной школы в межпредметной, разновозрастной ситуации. Эти задачи были названы «проектными». Они предоставляют больше возможностей для организации сотрудничества учащихся разного возраста.

В образовательной практике развивающего обучения до сегодняшнего дня практиковались два основных типа задач: конкретно-практическая и учебная. Мы предлагаем еще один тип задач – проектная задача, она имеет свои специфические цели, способы, место применения. Попробуем дать характеристику этому типу задач.

Конкретно-практическая задача ориентирована на применение уже освоенных способов действий (знаний, умений) в известной школьникам ситуации, как правило, внутри конкретного учебного предмета, то есть направлена на отработку. Итогом решения такого типа задач должно быть правильное применение знаний, умений и навыков учащихся (верный ответ). Иногда конкретно-практическая задача может быть использована для выявления границ применения освоенного способа действия и тем самым становится условием для постановки новой учебной задачи.

Учебная задача относится только к таким ситуациям, которые заставляют детей искать общие способы решения нового класса конкретно-практических задач. Учебная задача – это, однозначно, всегда новая задача. До этого подобных задач дети не решали, и поэтому очень быстро и сразу она не может быть решена учащимися. Это задача поисковая. Именно в ходе поиска через какое-то время дети смогут решить такую задачу. Результатом решения данного типа задач является единый способ

решения частных конкретно-практических задач, в ходе которого происходят изменения в самих младших школьниках.

Проектная задача направлена на применение обучающимися целого ряда способов действия, средств и приемов не в учебной форме, а в ситуациях, которые приближены к реальным. Итогом решения такой задачи всегда является реальный продукт (будь то текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), который создали дети. Он может далее жить своей отдельной жизнью.

Можно сказать, что проектная задача занимает положение между «обычными» предметными задачами (учебными ли конкретно-практическими) и полноценным «проектом» в основной школе.

Отличия проектной задачи от учебных и конкретно-практических задач:

- наличие модельной ситуации, которая сочетает в себе множество различных предметных заданий, которая побуждает обучающегося на основе известных ему способов действия по существу конструировать собственный новый способ действия;

- неопределенность относительно способа решения и конечного результата (отсутствия явной ориентации на определенную тему, область знания; результат, как правило, невыразимый конкретным числом, определенным, однозначным ответом и т. п.);

- большой объем материала, который включает в себя описание ситуации, которая представлена как виде единого текста, так и отдельных отрывков зашумленных сведениями, не относящимися к конкретной ситуации, отсутствие в описательной части полного объема необходимой информации, что требует самостоятельного обращения к дополнительным источникам;

- отсутствие определенного «ответа» вызывает необходимость использования и особых форм представления результатов решения задачи в виде различных текстовых, знаковых и графических средств, важно не просто владение перечисленными средствами, но и умение выбирать из этих форм наиболее подходящее для описания результатов работы.

Отличия проектной задачи от проекта:

- цель, замысел задаются учителем;

- способ проектирования задается через последовательность отдельных заданий;

- продукт решения проектной задачи носит учебный характер.

Она может состоять из нескольких заданий, которые связаны между собой общим сюжетом и служат ориентирами при решении поставленной задачи в целом. Перед собственно постановкой задачи обязательно должна быть описана конкретно-практическая, проблемная ситуация, которая фиксируется в формулировке задачи и реализуется через систему заданий. Система заданий, входящих в данный тип задачи, может потребовать раз-

ных стратегий ее решения (в одних задачах задания необходимо выполнять последовательно, раскрывая отдельные стороны поставленной детям задачи, в иных задачах возможно выполнение заданий в какой угодно последовательности, в третьих – последовательность выполнения заданий скрыта, и ее необходимо выявить самим учащимися и т. д.). Основная интрига заключается в том, что результаты выполненных заданий используются в общем контексте решения всей задачи.

Проектные задачи бывают предметными и межпредметными, стартовыми и итоговыми, тематическими, межвозрастными. Главное условие – это возможность переноса известных детям способов действий (знаний, умений) в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский продукт. Подобные задачи, как правило, занимают несколько уроков, а то и несколько дней. В школах на проектные задачи отводят, как правило, два дня.

Включение в учебный процесс задач подобного типа позволяет нам, учителям, а также администрации школы в ходе учебного года системно отслеживать пути становления способов работы и действий обучающихся в нестандартных ситуациях вне конкретного (отдельного) учебного предмета или отдельно взятой темы по предмету, другими словами, осуществлять мониторинг формирования учебной деятельности у школьников.

Необходимо отметить, что регулярное использование проектных задач способствует повышению познавательного интереса обучающихся.

Алгоритм составления проектной задачи.

1. Определить место проектной задачи в тематическом планировании.

- Монопредметная или тематическая задача – рассмотреть тематическое планирование по какому-либо предмету.

- Межпредметная задача, тематическая, стартовая, итоговая, межвозрастная – найти точки пересечения областей знаний в указанных предметах.

2. Сформулировать цель проектной задачи.

3. Сформулировать проблему (условие задачи).

- Наличие ситуации, приближенной к жизненной.

- Наличие отвлекающих моментов (возможно отсутствие).

- Наличие сформулированного вопроса (либо его отсутствие).

4. Составить систему взаимосвязанных сюжетом заданий (инструкцию).

- Учесть, что двигаться от задания к заданию можно и последовательно, и выборочно (в зависимости от того, как подготовлена группа).

- Запланировать отвлекающие маневры, создающие различные препятствия для решения поставленной задачи (возможно их отсутствие).

- Составить заключительное «ключевое» задание так, чтобы оно стало общей «сборкой», позволяющей собрать вместе всё то, что группа выполнила в отдельных заданиях (продукт готов к презентации).

5. Продумать форму рефлексии (устно, письменно, в группе, перед классом...).

6. Продумать форму представления готового продукта (решения задачи).

7. Продумать форму оценки (кто, когда и как (по какой форме) оценивает, участвуют все).

Алгоритм решения проектной задачи.

1. Определить роль каждого участника групповой работы.

2. Ознакомиться с условием задачи.

3. Обсудить организацию работы в группе по решению проектной задачи.

4. Ознакомиться с инструкцией.

5. Выполнить задания, сформулированные в инструкции. В 1 классах, возможно, учитель читает текст задания, ведёт по инструкции.

6. Подготовиться к презентации решения проектной задачи, либо к другой форме ее представления.

7. Предъявление готового продукта.

8. Рефлексия своей деятельности (с выходом на причины того, что получилось, а что нет).

9. Оценивание своего продукта по форме (каждого, группы в целом, взаимооценка между группами).

Тема проектной задачи: «Мир глазами животных».

Задание 1:

В издательство «Горизонт» поступил заказ на выпуск нового художественно-публицистического журнала «Мир глазами животных». Первый номер должен быть о собаках.

Комментарий:

Данное задание позволяет поставить перед детьми авторскую задачу. Чтобы понять специфику данного журнала, необходимо прочитать его название – «Мир глазами животных», а также проанализировать тексты, которые не вошли в номер. Дети делают первый вывод: предложенные тексты не отражают мир глазами животных и выражают только точку зрения человека.

На основе сделанных замечаний дети формулируют авторскую задачу, которую им необходимо решить: создать ряд иллюстрированных текстов, объединённых общей темой, в которых рассказчик герой-собака.

Задание 2:

Дорогие ребята! Издательство «Горизонт» просит вас помочь и принять участие в создании первого номера художественно-публицистического журнала «Мир глазами животных».

Объединитесь и придумайте название первому выпуску журнала, запишите его на ватмане.

Задание 3:

В журнале могут быть разные рубрики, какие рубрики будут в вашем журнале?

Названия рубрик можно придумать самим.

Задание 4:

Заполните рубрики своего журнала.

Комментарий:

Детям необходимо подобрать или придумать тексты самим, но помнить о важном – всё должно быть написано от лица рассказчика-героя – собаки.

Задание 5:

Оформите странички своего журнала фотографиями, рисунками.

Итоги решения проектной задачи:

Тип задачи: предметная, рефлексивная, одновозрастная.

Цели: использование полученных знаний в квазиреальной ситуации, развитие навыков сотрудничества в малых одновозрастных группах.

Знания, умения и способы действия, на которые опирается задача:

- владение понятием «точка зрения»;
- умение преобразовывать тексты от лица героя;
- умение удерживать и решать поставленную авторскую задачу.

Общеучебные умения:

– работа в малой группе;  
– организация работы, распределение заданий между участниками группы в соответствии с общей структурой задачи и возможностями участников, взаимодействие и взаимопомощь в ходе решения задачи, взаимоконтроль.

– работа с разными видами текстов, умение выделять существенную информацию.

Планируемый педагогический результат:

- усвоение предметного материала и возможностей применять его в нестандартных условиях;
- умение, работая в малых группах, создавать конечный «продукт»

Способ и формат оценивания результата: оценка взаимодействия учащихся проводится путём экспертного наблюдения и оформляется в виде экспертного листа.

### *Литература*

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. – Москва :Просвещение, 2008.
2. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе. – Москва : Просвещение, 2009.
3. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения. – Москва: АПК и ППРО, 2007.

4. Цукерман Г.А. Учебная задача – точка роста поисковой активности. Комментарий к видеозаписям уроков. Ч. 3. – Москва : АПК и ППРО, 2005.
5. Воронцов А.Б. Проектная задача как инструмент мониторинга способов действия школьников в нестандартной ситуации учения. – URL: <http://nsc.1september.ru/article1>.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Приказ МОН РФ от 6 октября 2009 г. № 373.

# ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

---

УДК 37.035

*Т.А. Бочковская, С.А. Цатурян*  
*МБОУ «СОШ № 19», г. Братск*

## ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**Ключевые слова:** патриотизм, гражданская позиция, воспитание, родина, работа с текстом, художественная литература, пословицы, словарь.

*В статье рассматривается вопрос об одном из важнейших направлений в работе школы по формированию гражданско-патриотического воспитания обучающихся в условиях реализации ФГОС в соответствии с требованиями к личностным результатам освоения ООП ООО. В статье описывается процесс организации работы по патриотическому воспитанию обучающихся на уроках русского языка и литературы. Описываются методы и формы работы с учебной литературой и дидактическими материалами. Делается вывод о роли родного языка и литературы в формировании духовно-нравственных качеств, гражданской позиции подрастающего поколения.*

*Т.А. Bochkovskaya, S.A. Tsaturyan*  
*Secondary School № 19, Bratsk*

## FORMATION OF CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION IN THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

**Keywords:** patriotism, civic position, upbringing, homeland, work with text, fiction, proverbs, dictionary.

*The issue of one of the most important areas in the school's work on the formation of civil-patriotic education of schoolers in the context of the implementation of the Federal State Educational Standards in accordance with the requirements for the personal results of the development of General Educational Program is considered in the article. The article describes the process of work organization on the patriotic education of schoolers on the lessons of the Russian language and Literature. Methods and forms of work with educational literature and didactic materials are described. The conclusion is made about the role of the native language and literature in the formation of spiritual and moral qualities, the civic position of the young generation.*

«Патриотизм – одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уро-

вень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества» [1, с. 92].

Патриотизм – это важнейшая ценность, которая несет в себе не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурный и военно-исторический компоненты. Формирование патриотизма в нашей стране все чаще рассматривается как возможная национальная идея, способная сплотить наше общество на пути укрепления могущества России.

Воспитание патриотизма у школьников – одна из главных задач нашего дня. Патриотическое воспитание – важнейшее направление работы по формированию морально-политических качеств учащихся.

Патриотизм начинается с любви и уважения к тому, что завещано отцами, дедами. Нам можно гордиться не только завоеваниями науки и покорением природы, но и великой культурой. Особое значение сегодня приобретает необходимость формирования духовных начал нашего современного общества. Выбранный современным образованием курс на гуманизацию, усиление культурологической направленности на основе лично-ориентированного подхода обучения создает условия для формирования гражданственности, патриотизма, развития личности каждого школьника. Глубокое знакомство с историей и литературой родного края способствует воспитанию истинного гражданина. Формированию чувства патриотизма у обучающихся помогают беседы, чтение книг о мужестве и героизме людей, знакомство и дружба с воинами, с бывшими фронтовиками.

Огромная роль в воспитании чувства патриотизма и гражданственности принадлежит учителю русского языка и литературы. Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А «Книга, – по словам А. Герцена, – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место» [2, с. 173].

Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания юных сердец.

Русский язык как учебный предмет несет чрезвычайно высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма. Для достижения этих целей можно использовать обзорные темы о русском языке в начале года, упражнения, диктанты, изложения, сочинения и др. Любовь к родному языку – одно из проявлений патриотизма. Еще К.Д. Ушинский говорил: «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и филосо-

фию языка... Таков этот великий народный педагог – родное слово» [3, с. 16].

Работа над формированием патриотизма проводится в каждом классе. В процессе проведения обучающих диктантов, изложений учащимся предлагается определить основную мысль текста, акцентировать внимание на тех мыслях, чувствах, которые формируют патриотизм и гражданственность. Как проявилась храбрость русских людей, их верность Отчизне? Что помогло героям одержать победу над врагом? Смогли бы вы поступить также? Эти и другие вопросы помогают ученикам формировать представления о нравственных ценностях.

Большое воспитательное значение имеют пословицы, которые используются при изучении различных тем в процессе всего обучения русскому языку: «Тире между подлежащим и сказуемым» (8 кл.) – Родная сторона – мать, чужая – мачеха; Родина – мать, умей за неё постоять; «Прилагательные полные и краткие» (5 кл.) – Своя земля и в горести мила; Глупа та птица, которой своё гнездо не мило; «Степени сравнения имен прилагательных» (6 кл.) – Родина краше солнца, дороже золота; Любовь к Родине сильнее смерти и т. д.

Любовь к своей Родине проявляется и в умелом обращении с русским языком: в соблюдении норм устной и письменной речи, а также в общей культуре, одним из аспектов которой является речевая культура личности.

Большое воспитательное значение имеет работа со словарями. Учащиеся могут выполнять самые различные задания, например, прочитайте в «Школьном толковом словаре» и «Словаре иностранных слов» словарные статьи, посвященные словам «патриот», «патриотизм». Чем различается материал словарных статей? Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что значит быть патриотом?». Прочитайте в словаре словарные статьи, посвященные словам «родина», «герой», «героизм», «отвага», «доблесть», «мужество». Что объединяет эти слова?

Большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании обладает литература. Литература любого народа содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма. Этой цели служат пословицы, поговорки, загадки, песни, былины. Отражение народных идеалов: патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости – мы видим в древнерусской литературе, в летописи «Повести временных лет», которая изучается в 5-7 классах. Читая «Житие Александра Невского», ученики говорят о бранных подвигах Александра Невского и его духовном подвиге самопожертвования, о защите русских земель от нашествий и набегов врагов. Горячий призыв к единству Руси перед лицом внешней опасности, призыв к защите мирного созидательного труда – вот основной вывод, к которому приходят девятиклассники при изучении «Слова о полку Игореве».

В среднем звене огромный материал для патриотического и гражданского воспитания учащихся представляют произведения исторической тематики: «Бородино» М.Ю. Лермонтова, «Волк на псарне» И.А. Крылова, «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого (5 кл.), «Дубровский» А.С. Пушкина (6 кл.), «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя, «Русские женщины» Н.А. Некрасова (7 кл.), «Капитанская дочка» А.С. Пушкина (8 кл.). Взаимосвязь русской литературы с историей особенно прослеживается в курсе изучения литературы 8 класса. Большие возможности при этом принадлежат использованию проблемного метода изучения литературы. Проблемный подход организован на основе взаимодействия, диалога, в ходе которого учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств, взвешивать альтернативные мнения, принимать решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Такой метод приводит к тому, что ребята с интересом вовлекаются в поиск ответов, овладевая навыками общения, которые позволят им в будущем аргументировано отстаивать свою точку зрения и соглашаться с убедительными доводами других. Этот подход стимулирует активную деятельность учеников в процессе учебного занятия, заставляет их делать осознанный выбор в определении своей гражданской позиции.

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в поэтических произведениях о войне, которые изучаются в разделах «Поэты о Великой отечественной войне» (5 кл.), «Произведения о Великой Отечественной войне» (6 кл.), «Час мужества» (7 кл.), «Стихи и песни о Великой Отечественной войне» (8 кл.). В них помещены стихотворения К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова, С.С. Орлова, Д.И. Самойлова, Б.Ш. Окуджавы, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство любви к родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. В лирических и героических песнях выразились сокровенные чувства и переживания каждого солдата-воина. В военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти («Судьба человека» М.А. Шолохова, «Возвращение» А.П. Платонова, «А зори здесь тихие» Б.Л. Васильева, «В окопах Сталинграда» В.П. Некрасов, «Убиты под Москвой» К. Воробьев)

Огромное воспитательное значение имеют произведения о родной природе, ее красоте и неповторимости. Образцы описания русской природы мы находим в произведениях В.П. Астафьева «Васюткино озеро», И.С. Тургенева «Бежин луг», Н.А. Некрасова «На Волге», И.А. Бунина «Косцы», М.М. Пришвина «Кладовая солнца», Д.С. Лихачев «Земля родная», в лирике А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева и др. Подготовленное выразительное чтение, последующий анализ и осмысленное чтение наизусть стихотворений о Родине, родной природе дают возможность обучающимся прочувствовать душевное

настроение поэта через описание картин природы и передать свое восприятие и отношение к окружающему миру, развивают воображение, умение видеть и слышать природу.

Формированию патриотических качеств личности способствует выполнение на уроках творческих заданий: нарисовать иллюстрацию, составить кроссворд, озвучить диалог, дать характеристику герою.

Чтение и обсуждение произведений вызывает интерес к творчеству писателей и проблемам, поставленным в произведениях, учит связывать размышления о художественном произведении с собственным жизненным опытом.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину, свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Роль русского языка и литературы в этом плане огромна.

#### *Литература*

1. Маслова С.И. Вопросы психологии и педагогики: теория и практик: сборник материалов международной практической конференции, Россия, г. Москва, 30-31 июля 2015 г. – URL: <https://books.google.ru/> (дата обращения: 14.02.2020).

2. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности. – Москва : Просвещение, 1977. – 376 с.

3. Белозерцев Е.П. Образование. Историко-культурный феномен: курс лекций. – Санкт-Петербург : Юридический центр Пресс, 2004. – 629 с.

УДК 37.035.6

*Е.И. Гузова*

*МБОУ «СОШ № 41», г. Братск*

### **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ШКОЛЬНОГО КУРСА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ**

**Ключевые слова:** Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации, Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, Историко-культурный стандарт, патриотическое сознание.

*В статье исследован вопрос о роли факультативных курсов по военной истории в формировании патриотического сознания у школьников. В условиях реализации Историко – культурного стандарта, являющегося составной частью Концепции нового учебно – методического комплекса по отечественной истории появляется необходимость более осмысленного и целенаправленного изучения военной истории Отечества как формы демонстрации высокого чувства патриотизма и любви к Родине.*

**IMPROVEMENT OF MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION IN THE PROCESS  
OF TEACHING OF THE SCHOOL COURSE OF NATIONAL HISTORY**

**Keywords:** state program of patriotic education of citizens of the Russian Federation, the concept of a new educational and methodological complex on national history, historical and cultural standard, patriotic consciousness.

*The role of elective courses in military history in the formation of Patriotic consciousness among schoolchildren is considered in the article. In the conditions of Historical – cultural standard realization which is an integral part of the Concept of a new educational – methodical complex on national history, there is a need for more meaningful and focused studying military history as a form of demonstration of high sense of patriotism and love to the country.*

В 2016 г. Правительством РФ была утверждена государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2019 гг.», которая предусматривает комплекс мер по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства любви и верности своему Отечеству. Важная роль в реализации данной программы отводится изучению исторического прошлого нашей страны в школьном курсе истории России.

В настоящее время в рамках преподавания школьного курса истории реализуются положения историко-культурного стандарта (далее – ИКС), являющегося составной частью Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. Одной из задач, положенных в основу ИКС является формирование у школьников на материале отечественной истории устойчивого чувства патриотизма. Подчеркивается, что гордость военными победами предков – неотъемлемая часть отечественного исторического сознания. Авторы ИКС предлагают акцентировать внимание на массовом героизме народа в войнах освободительных, прежде всего Отечественных 1812 и 1941–1945 гг., а также считают необходимым подчеркнуть подвиг народа как пример высокой гражданственности и самопожертвования во имя Отечества.

Необходимость изучения двух Отечественных войн объясняется, прежде всего, их важностью в массовом народном сознании, их экзистенциальной ролью в истории нашей страны. Однако, в историческом прошлом нашей страны найдется немало других, не менее героических страниц, предоставляющих обширный материал для формирования национального патриотического сознания.

В рамках объема часов, предусмотренного на изучение школьного курса истории России, не всегда представляется возможным выделить необходимое место тому или иному историческому событию, являющемуся знаковым при формировании патриотического сознания у школьников.

Культурно-антропологический подход, заявленный ИКС зачастую не может быть реализован в форме урока. Воспитательная функция исторического образования может быть реализована в процессе объединения двух форм учебной работы – урочной и внеурочной.

С этой целью мной были разработаны и в настоящее время реализуются три программы факультативных курсов изучения военной истории Российского государства XVIII–XX вв.:

- ♦ «Россия в войнах XVIII века»;
- ♦ «Россия в войнах XIX века»;
- ♦ «Россия в войнах XX века».

Содержание программ факультативных курсов предусматривает более детальное ознакомление с историей основных военных конфликтов и этапах их развития в XVIII–XX вв. и направлено на решение следующих задач:

1. Выработка у учащихся представлений о русском (советском) полководческом искусстве.
2. Формирование у учащихся представлений о стратегии и тактике ведения военных действий.
3. Организации и структуре русской (советской) армии.
4. Изучение основных видов вооружения русской (советской) армии.
5. Знакомство с исторической географией военных сражений русской (советской) армии.
6. Выработка умения анализировать военную информацию на исторической карте.
7. Повышение у учащихся интереса к исторической науке и формирование устойчивой мотивации к освоению дисциплины на профильном уровне.

В ходе факультативных занятий происходит подробный разбор основных военных операций XVIII–XX вв., участником которых была наша страна. Уделяется значительное внимание биографии русских полководцев, подчеркивается их вклад в организацию и управление сражениями, анализируется их полководческое искусство и новаторство в военном деле. Занятия предполагают использование различные приемов работы: анализ статистической информации, использование мемуарной и художественной литературы, использование документальных и художественных фильмов, а также таких форм как: картографические занятия, дискуссионные площадки для обсуждения проблемных сторон исторических событий, групповая работа, исследовательские проекты, семинарские занятия.

В ходе изучения факультативных курсов по военной истории России формируется патриотическое сознание, являющееся важной составной частью мировоззрения личности гражданина, чувство гордости за свою страну, её героическое прошлое, а также уважение к памяти многих поколений наших предков, которые отстаивали свободу и независимость нашего Отечества.

## Литература

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2019 годы» от 30.12.2015 N 1493. – URL: <http://static.government.ru/> (дата обращения: 10.02.2020).
2. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. – URL: <https://rnc.vsevobr.ru> (дата обращения: 15.02.2020).

УДК 373

*Н.Н. Добычина, Е.Г. Никифорова*  
*МБОУ «СОШ № 34», г. Братск*

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Ключевые слова:** ценностное отношение к Родине, патриотизм, младшие школьники, устное народное творчество, народная педагогика.

*В статье раскрыты особенности воспитания базовых ценностных отношений: патриотизма с использованием устного народного творчества, любви к Родине, уважения к согражданам. Проанализирована специфика воспитания патриотизма в соответствии с возрастными особенностями детей начальных классов.*

*N.N. Dobychina, E.G. Nikiforova*  
*Secondary School № 34, Bratsk*

### FOLKLORE AS A MEANS OF PATRIOTISM EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL AGE CHILDREN

**Keywords:** value attitude to the motherland, patriotism, elementary schoolchildren, folklore, national pedagogics.

*The features of education of the basic value relationships such as patriotism using folklore, love for the motherland and respect for fellow citizens are reviled in the article. The specificity of the patriotic education in accordance with the age characteristics of primary school children is analyzed.*

Вопросы национальной безопасности выдвигают требования российскому обществу, где приоритетной должна быть проблема воспитания ценностного отношения к Родине. Современный этап развития России обуславливает необходимость поддержки культурного наследия русского народа, которое является платформой нации.

Государственные запросы, отраженные в документах об образовании, подчеркивают необходимость воспитания у подрастающего поколения любви к Родине, формирования гражданского долга на основе национальных и общечеловеческих духовных ценностей, утверждения качеств

гражданина-патриота России как мировоззренческого фактора развития культурного и творческого потенциала нашего народа [1].

Проблемы воспитания патриотизма можно разрешить различными методами и приемами, в том числе при помощи устного народного творчества.

Процесс формирования системы ценностного отношения к Родине средствами устного народного творчества имеет свою специфику на каждом возрастном этапе развития личности, что и необходимо учесть в педагогическом процессе. Так при работе с детьми младшего школьного возраста следует учитывать эмоциональную уязвимость ребенка, которая проявляется в острых переживаниях нового, в удивлении, сомнениях, радости познания, что определяет эмоционально-рефлексивный компонент. У детей этого возраста наблюдается глубокая привязанность к семейному, социальному и природному окружению на рефлексивном уровне. Эти привязанности формируют понятие малой Родины.

Использование устного народного творчества в учебно-воспитательном процессе в младших классах способствует выработке идентификации и к национально-культурной сфере бытия, в которой ребенок непосредственно находится.

В начальной школе воспитание патриотизма посредством устного народного творчества происходит на уроках литературного чтения. Это хорошо прослеживается в УМК «Школа России» с 1 по 4 класс.

1 класс. Раздел «Сказки, загадки, небылицы».

2 класс. Раздел «Устное народное творчество» (песни, потешки, прибаутки, считалки, загадки, пословицы, сказки).

3 класс. Раздел «Устное народное творчество» (русские народные песни, докучные сказки, русские народные сказки).

4 класс. Раздел «Былины».

Устное народное творчество – это только раздел в учебнике «Литературное чтение», но значимый и необходимый для подрастающего поколения. Устное народное творчество, которое в своей основе несет эмоциональную наполненность народной мысли, хорошо гармонируется с эмоциональными проявлениями детей начальных классов, что эффективно влияет на воспитательный процесс. Задействуются развивающая, активно-преобразующая и воспитательная функции формирования патриотизма, которые за счет эмоциональной нагрузки стимулируют у детей желания, потребности, мотивы находиться в ауре народной жизни, побуждают активно изучать и воссоздавать обычаи и традиции своего народа.

Содержательное наполнение устного народного творчества имеет не только познавательное значение жизни русского народа, но и зафиксированные нравственные нормы и правила жизни, которые являются основой воспитания патриотизма. Устное народное творчество в своей основе реализует запросы по компетентностному подходу воспитания, где зна-

ния, кроме информационной, имеют еще и ценностную нагрузку в воспитательных целях. Фольклор, сказки, песни, обычаи и традиции влияют на формирование интеллектуальной сферы у ребенка, обогащая ее народными инструментами познания основ жизни с участием культурологического подхода, ориентируя младших школьников на осмысление национальных достижений родного народа.

Отраженные в средствах народной педагогики нормы и общие принципы поведения, которые с помощью различных технологий и форм работы в ходе учебно-воспитательного процесса усваиваются детьми, влияют на формирование ценностных отношений к Родине, к любви, к достоинству и патриотизму. Таким образом, с участием интеллектуально-ценностного компонента происходит передача опыта поколений, где формируется национальное сознание.

В современных исследованиях отмечается, что определяющим в воспитании является не содержание нравственного требования, а психологическая организация ребенка как субъекта деятельности [2].

Поэтому основой воспитания патриотизма средствами устного народного творчества у младшего школьника является его деятельность и общение в процессе усвоения основ народной культуры.

С возрастом усложняются формы работы с детьми, от игровой деятельности дети переходят к предметно-манипуляционной, которая имеет общественно-полезное значение. Умения и навыки морально-этического содержания, которые формируются в практической деятельности на основе устного народного творчества, непосредственно влияют на поведение младшего школьника и проявляются в поступках, что является единичным актом его общественно значимой деятельности.

Воспитание патриотизма предусматривает проектирование поступочных действий у детей младшего школьного возраста на основе народных норм и правил, зафиксированных в устном народном творчестве. Для детей этого возраста характерно наследование по образцу, ребенок руководствуется приобретенными ценностями, опираясь на уже существующий опыт. Уже в возрасте 9-10 лет ребенок способен делать свободный выбор в пользу моральных ценностей русского народа, которые регулируется внутренними побудителями: совестью, достоинством, а также общественным мнением, мнением родителей, педагогов.

Содержание определенной ценности, преломляясь через призму сознания различных компонентов ребенка, проявляется в его конкретных поступках, где уже качественно выражены в ходе деятельности ребенка сформированные у него ценностные отношения любви, достоинства и патриотизма. Таким образом, воспитание патриотизма обусловлено деятельностным подходом, обеспечивается такими функциями, как активно-преобразующая, морально-регулятивная, воспитательная и самовоспитательная.

Большую роль в воспитании патриотизма у младших школьников средствами устного народного творчества играет внеклассная работа. Противоречие между необходимостью воспитания у младших школьников ценностного отношения к Родине средствами устного народного творчества и незначительным использованием проектной деятельности в начальной школе решается в системе внеурочной работы с детьми. Ее понимаем как систему взаимодействия учителя и учащихся, что согласуется с учебным процессом и логично продолжает работу на уроках с целью приобретения ценностных отношений к Родине с применением устного народного творчества. Обеспечение личностно-ориентированного подхода в процессе внеклассного воспитания заключается в содействии проявлениям творчества и инициативы детей младшего школьного возраста и педагогов, с учетом возрастных особенностей детей [3].

В шестилетнем возрасте доминирует ведущая игровая деятельность с использованием эмоционально-чувственных акцентов; обеспечиваются образцы для подражания у детей 2-3 классов и конкретно-образное мышление; учитывается желание выбора у детей 4-х классов с ориентацией на народные нормы и правила поведения. Объединение усилий школы, семьи, общественности в формировании патриотизма усиливает воспитательный потенциал внеклассной работы, основанный на добровольной инициативе и активности младших школьников. Внеклассная народоведческая работа способствует формированию у младших школьников ценностного отношения к Родине, что является одной из главных задач современной школы [4].

В нашей работе с детьми наиболее перспективными для решения задач патриотического воспитания стали следующие внеклассные мероприятия: «Капустник», «Рождественские колядки», «Масленица», «Жаворонки»; спектакль «Рождественская звезда»; традиционная школьная «Осенняя ярмарка».

Благодаря данным мероприятиям у ребят, в соответствии с их возрастными особенностями формируются первичные, начальные ценностные отношения к Родине, где базовыми являются любовь, достоинство и патриотизм.

#### *Литература*

1. Северина О.А. Гражданско-правовое воспитание школьников. – Москва : Глобус, 2010. – 256 с.
2. Беляев А.В. Опыт организации гражданско-патриотического воспитания детей / А.В. Беляев, Н.А. Сиволобова // Общество. Культура. Наука. Образование. – 2014. – №1. – С. 43–45.
3. Шевчук И.В. Роль устного народного творчества в воспитании младших школьников // Казанский педагогический журнал. – 2017. – №. 4. – С. 106–110.
4. Адаева Н.В. Патриотическое воспитание средствами народной педагогики. // Человек и образование. – 2013. – №. 1. – С. 38–43.

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ  
К МАЛОЙ РОДИНЕ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ  
НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ СИБИРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**

**Ключевые слова:** малая Родина, Приангарье, дошкольник, познавательное развитие, литературные произведения.

*В статье исследован вопрос о приобщении детей дошкольного возраста к литературному наследию писателей Приангарья, формированию у них ценностного отношения к своей малой Родине, воспитанию интереса к книге в целом, развитию читательских навыков и умений. Знакомство с произведениями сибирских писателей способствует формированию у дошкольников патриотизма, что является приоритетным направлением в современном воспитательном процессе ДОУ.*

*V.V. Zheltysheva, E.S. Ismagilova*  
*Children development center – kindergarten № 32, Bratsk*

**FORMATION OF PRESCHOOLERS' VALUE ATTITUDES TO THE SMALL HOMELAND IN THE WORK PROCESS ON THE SIBERIAN WRITERS' WORKS**

**Keywords:** homeland, Angara region, preschooler, cognitive development, literary works.

*The issue of introducing preschool children to the literary heritage of the writers of the Angara region, forming their value attitude to their small Motherland, fostering interest in a book as a whole, and developing reading skills and abilities is considered in the article. The familiarity with the works of Siberian writers contributes to the formation of patriotism among preschoolers, which is a priority in the modern educational process of preschool educational institutions.*

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1055) содержание образовательной программы дошкольной организации в образовательной области «Речевое развитие» предполагает решение таких задач, как: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; в образовательной области «Познавательное развитие» – формирование первоначальных представлений о родном крае и Отчестве, представленных в социокультурных ценностях нашего народа.

Дошкольный период является наиболее чувствительным для приобщения ребенка к культуре своего народа, своей страны, своего края, так как чувства дошкольника отличаются эмоциональностью, довлеют над всеми сторонами жизни и поэтому выступают в качестве мотивов деятельности и культурных потребностей. Особая роль в решении этой задачи принад-

лежит формирование у детей интереса (потребности) к чтению (восприятию) книг. Приобщая ребенка к чтению, мы не только открываем ему путь к одному из важнейших источников информации. Книга наполняет внутренний мир человека, питает его ум и сердце, побуждает к самосознанию, содействует самореализации, воспитывает жизнестойкость, в каких бы ситуациях он ни оказался.

Забота о детском чтении – это забота о будущем нашей России, ее интеллектуальном, нравственном и духовном потенциале.

Читательский опыт многих поколений свидетельствует, что интерес к книге зарождается именно в дошкольном возрасте. Чем раньше появится интерес, тем оригинальнее, глубже сформируется читатель, творческая личность, человек с высоким интеллектуальным уровнем [1].

Но, к сожалению, у современных дошкольников слабо прослеживается интерес к искусству, к познанию книги, вследствие чего они слабо владеют знаниями произведений русских классиков, писателей, а тем более знаниями наших братских писателей, писателей Приангарья.

Книга остается тем видом искусства, который оперирует словом, и именно ей даны большие возможности проникать в духовный мир человека, мир его мыслей, чувств. «Живое» общение с книгой не могут заменить средства массовой информации, детские компьютерные программы, аудио- и видео-книги, зрелищные шоу. Именно литература создает незаменимые ценности, от которых зависит прогресс в духовной жизни общества.

Через книгу ребёнок познаёт окружающий его мир, познаёт о добре и зле, ненависти и дружбе, смелости и трусости. Чтение закладывает в ребёнке моральные ценности, учит сострадать и сопереживать, удивляться и радоваться [2].

Полученные данные в результате анкетирования «Формирование у детей интереса к чтению» свидетельствуют о том, что родители не придают значение роли книг в процессе развития детей, либо надеются на то, что ребенок приобретет необходимый читательский опыт в детском саду, либо не знают о том, что формирование будущего читателя начинается очень рано – уже в дошкольном возрасте [3].

Дома совместное чтение заменил просмотр мультфильмов. В результате чего у детей угасает интерес к книге, как к интересному и увлекательному досугу. Если своевременно не заняться этим вопросом, то сформировать у ребенка потребность к чтению в начальной школе будет трудно, а в большинстве случаев – невозможно. С каждым годом снижаете навык беглости, выразительности и осознанности прочитанного. Поэтому необходимо повышать мотивацию родителей к семейному чтению [4].

Воспитать ценностное отношение к малой Родине невозможно на словах, здесь на помощь приходит знакомство с литературными произведениями писателей родного края. Ведь последующее знакомство с огромным литературным наследием должно опираться на фундамент,

заложенный в дошкольном возрасте [5]. Но методических разработок по ознакомлению дошкольников с писателями Приангарья недостаточно. Анализ данных проблем послужил толчком к разработке проекта «Знакомимся с писателями малой Родины».

Целью проекта являлось создание условий для формирования ценностного отношения дошкольников к малой Родине через ознакомление с творчеством писателей Приангарья.

Для реализации проекта были решены следующие задачи:

1. Познакомить детей с творчеством и биографией писателей малой Родины.

2. Обогащать представления детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных жанрах литературы.

3. Развивать умения пересказывать, составлять рассказы на основе непосредственного опыта, сочинять творческие рассказы на тему, предложенную воспитателем и самостоятельно выбранную тему, придумывать загадки о героях литературных произведений.

4. Воспитывать уважение к профессиям людей, которые пишут и оформляют книги.

5. Развивать умение выражать эмоциональное отношение к прочитанному в продуктивной деятельности (создание рисунков, аппликаций, построек, поделок по тематике проекта).

6. Совершенствовать умение декларировать стихи, слушать и понимать произведения, драматизировать и инсценировать.

7. Воспитывать патриотические чувства, любовь к малой Родине при изучении произведений писателей Приангарья.

8. Активное вовлечение родителей в проектную деятельность.

В ходе реализации проекта было организовано знакомство с произведениями следующих авторов: Анатолий Лисица, Татьяна Бравленкова, Нина Жмурова, Анатолий Горбунов, Михаил Трофимов, Михаил Ермаченко, Семён Устинов, Марк Сергеев.

После чтения литературного произведения использовался такой метод как беседа и выполнение разнообразных творческих заданий. В ходе беседы дети должны продемонстрировать понимание содержания произведения, его идей, осознание средств художественной выразительности. Особая роль во время беседы с детьми играло выполнение творческих заданий, сравнений, подбор определений, синонимов, антонимов к заданному слову, рифмы к ритмическим строчкам, произнесение их в разном темпе с изменением силы голоса и интонационной выразительности.

Работа с литературным произведением проводилась по следующему алгоритму:

1. Знакомство с биографией писателя.

2. Восприятие художественной литературы (прочтение литературных произведений).

3. Выражение собственного отношения к прочитанному в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

4. Мероприятия, способствующие осмыслению и закреплению прочитанного (инсценировки, театрализация, литературная гостиная, викторины, загадки, кроссворды, ребусы и т. п.).

Условия, необходимые для реализации проекта: подбор детской литературы братских писателей, создание мини-выставки портретов и биографии писателей Приангарья, подбор аудио записей песен на стихи, просмотр мультфильмов. Консультации для родителей «Книги перед сном», «Писатели Приангарья».

Отправной точкой к созданию проекта «Знакомимся с писателями малой Родины» послужило родительское собрание «Роль книги в жизни ребенка», на котором родителями был поднят вопрос о нехватке времени на семейное чтение и, как следствие, низкой мотивации детей к чтению вообще. Дети не считают это вид деятельности интересным и увлекательным занятием. В результате чего было принято решение о посещении городской библиотеки «им. И.И. Наймушина» с организацией встречи с братским писателем Владимиром Корниловым.

В свою очередь воспитателями была создана игровая мотивация: в группу доставили посылку с книгами писателей малой Родины. Детям было предложено выяснить, чьи это книги, почему и зачем они к нам попали?

В ходе реализации проекта дошкольники познакомятся с биографией писателей малой Родины, с их произведениями. При изучении литературных произведений у детей расширятся представления о красоте сибирской природы, видах животного и растительного мира, населяющих тайгу. Проектная деятельность поможет накоплению социального опыта: умению общаться со сверстниками и взрослыми, правильно и красиво выстраивать предложения. Дошкольники приобретут элементарные навыки в познавательно-творческой деятельности: создание газеты «Все о писателях Приангарья». Инсценировка изученных произведений способствует развитию умения декларировать стихи, слушать и понимать произведения, драматизировать и инсценировать. Также у дошкольников повысится интерес к восприятию и чтению детской литературы и сформируется ценностное отношение к родному краю.

В результате реализации проекта «Знакомимся с писателями малой Родины» с воспитанниками были оформлены различные продукты совместной деятельности:

На полке «Умных книг» появились книжки-малышки «Биография и произведения писателей малой Родины», которые впоследствии дети активно использовали в самостоятельной деятельности.

Систематизировать знания о писателях помогла газета «Все о писателях Приангарья».

Также дети с особым интересом и старанием сконструировали сказочные персонажи из бросового материала. Каждая работа была яркой и оригинальной.

Запоминанию сложных стихотворений и сюжетов сказок способствовали мнемотаблицы и схемы по сказкам, разработанные родителями.

Подведением итогов при работе над проектом стал лэпбук «Широта сибирской души», ставший особой кладовой знаний о писателях родного края.

Нетрадиционной формой работы стало создание буктрейлеров, которые сняли семьи воспитанников по изученным произведениям. Эта форма позволила привлечь родителей в проектную деятельность и надолго оставить память в сердцах воспитанников.

А созданная картотека дидактических и сюжетно-ролевых игр существенно пополнила развивающую предметно-пространственную среду группы.

В завершении работы над проектом было проведено итоговое мероприятие – литературная гостиная «Я – сибиряк», на которое были приглашены родители и администрация в качестве жюри.

Продолжением деятельности в этом направлении стала организация в группе фотоконкурса «Книга в кругу семьи», в стадии разработки находится проект «Домашняя библиотека» и многие другие творческие замыслы.

В ходе работы над проектом были оформлены следующие методические продукты:

- годовой познавательный-творческий проект для детей подготовительной группы «Знакомимся с писателями малой Родины»;
- лэпбук «Широта сибирской души»;
- сборник конспектов образовательной деятельности;
- мнемотаблицы, схемы по сказкам;
- пальчиковый театр;
- буктрейлеры;
- газета «Все о писателях Приангарья»;
- книжки-малышки «Биография и произведения писателей малой Родины»;
- картотека дидактических и сюжетно-ролевых игр.

Прививая любовь к произведениям детских писателей Приангарья, мы помогаем детям познавать не только окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова, прививать любовь к «малой Родине», но и пополняем и активизируем словарь, формируем правильное звукопроизношение, развиваем связную речь, умение правильно выражать свои мысли, знакомим с литературной жизнью города Братска, открываем для юных братчан и их родителей новые имена в литературе и поэзии города Братска. Через произведения писателей Приангарья наши юные братчане больше

узнают о красоте сибирской природы, об уникальности озера Байкал, о широте русской души. Благодаря работе по проекту данной темы ребенок придет в школу с обширным и во многих отношениях уникальным литературным багажом. А, как известно, дети, заинтересовавшиеся книгой и полюбившие чтение, в последующем, намного лучше успевают в школе, точнее излагают свои мысли, и не только в устной речи, но и в письменной.

Подводя итоги, можно говорить об эффективности проведенной работы: число родителей, заинтересовавшихся данной проблемой и принявших активное участие, значительно увеличилось.

#### *Литература*

1. Гриценко З.А. Положи своё сердце у чтения. Пос. для родителей по организации чтения дошкольникам. – Москва : Просвещение, 2004.
2. Гурович Л.М. Ребенок и книга: пособие для воспитателя дет.сада / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, В.И. Пирадова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 1999.
3. Нежданова Л.И. Работа с семьей и продвижение семейного чтения / Л.И. Нежданова, Е.А. Кириченко. – Москва : Просвещение, 1996.
4. Родительское собрание по детскому чтению / сост. Т.Д. Жукова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
5. Худякова С.Н. Семейные тайны: Как вырастить читающего ребенка // Библиотечное дело. – 2007. – № 7. – С. 33–35.
6. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения // МЦФЭР образования. – № 3. – март. – 2015.

УДК 373.2

***Е.В. Калинина***  
*МБОУ «СОШ № 8», г. Братск*

### **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСК, РЕШЕНИЯ**

**Ключевые слова:** патриотизм, духовность, нравственность, возрастные категории учащихся.

*В статье представлен опыт работы современного лица по созданию системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся, в которой максимально используются все возможности образовательного процесса для формирования мировоззренческих установок учащихся, для воспитания чувства патриотизма, уважения к традициям и культуре своего Отечества.*

**SPIRITUAL-MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLERS:  
PROBLEMS, SEARCH, SOLUTIONS**

**Keywords:** patriotism, spirituality, morality, age categories of schoolers.

*The experience of work in the modern lyceum in creating a system of spiritual, moral and civil-patriotic education of schoolers, where all possibilities of the educational process are used in order to form schoolers' worldviews, to foster a sense of patriotism, respect for the traditions and culture of their Fatherland is presented in the article.*

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам, готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Роль школы в этом плане неопределима.

К сожалению, в настоящее время даже в учебниках истории очень мало говорится о роли нашего народа в Великой Отечественной войне. У школьников почти нет идеалов, они не знают или очень мало знают о тех, кто обеспечил им будущее, отстоял его для них. Может быть, поэтому молодые люди не хотят служить в армии, хотя в Конституции Российской Федерации прописано, что служба в армии является их священной обязанностью. У школьников должно формироваться чувство любви к своей Родине, они должны вырасти поколением людей убежденных, благородных, готовых к подвигу, которых можно было бы с гордостью назвать словом «патриот».

В условиях школы патриотизм прививается в ходе работы с историческими материалами, раскрывающими традиции российского народа, героическую историю, подвиги. У школьников начинает формироваться как бы начало патриотизма, но если его не направлять, не реализовать, то оно может остаться не востребованным и подростки могут найти своё применение совершенно в другом. Проблема патриотического воспитания в школе состоит в выявлении педагогических условий, которые способствовали бы патриотическому воспитанию учащихся. Поэтому тема патриотического воспитания является актуальной.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся строится с учетом различных возрастных категорий, в связи с задачами формирования их готовности к защите Отечества, подготовленности

к жизни и деятельности в обществе, умению самостоятельно принимать решения и действовать.

1 ступень: ученики 1-4 классов. Процесс формирования готовности к защите Отечества у младших школьников строится с учетом у них пока еще ограниченного жизненного опыта, характера и объема полученных знаний, общих задач обучения и воспитания. Эффективность его в этот период обуславливается, прежде всего, тесной связью с выполнением учебных, общеобразовательных задач. Воспитательный эффект всех форм духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания будет зависеть от того, насколько системно будут формироваться знания ребят о защите Отечества, их нравственное, эмоционально-волевое развитие. Задача заключается в том, чтобы, опираясь на эмоциональность, впечатлительность и восприимчивость, развить у них чувство гордости за Родину, вызвать желание в будущем служить в рядах Российской армии.

2 ступень: учащиеся 5-9 классов. У подростков зарождается потребность анализировать и обобщать факты и явления действительности, вырабатывать собственные взгляды на окружающее, на нравственные потребности и оценки. В учебно-воспитательном процессе особое внимание необходимо уделить участию школьников в различных видах духовно-нравственной и гражданско-патриотической деятельности, организуемой в школе и вне школы.

3 ступень: учащиеся 10-11 классов. Это период формирования научного мировоззрения, интеллектуального и физического развития старшеклассников, их профессионального самоопределения. Поэтому, школа должна готовить учащихся к сознательному выбору профессии, в том числе и военной. Наиболее значимым в этот период является воспитание личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.

Принципы духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся:

- системности, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу всех общественных структур по патриотическому воспитанию школьников;

- адресного подхода предполагает использование особых форм и методов духовно-нравственной, патриотической работы с учетом возрастных, социальных, культурных и других особенностей учащихся;

- активности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения учащихся и их ценностных установок, ориентированных на национальные интересы России;

- универсальности основных направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания предполагающий целостный и комплексный подход с использованием опыта прошлых поколений, национальных традиций в быту и внутрисемейных отношениях, учебе и подходах к труду, методах творчества;

– учета региональных условий в пропаганде духовно-нравственных, патриотических идей и ценностей, означающий пропаганду идей и ценностей местного патриотизма, характеризующегося привязанностью, любовью к родному краю, городу, улице, учебному заведению и т. д.

В духовно-нравственном и патриотическом воспитании учащихся используются педагогические технологии:

- проектно-исследовательская деятельность;
- коллективно-творческое дело (КТД);
- деятельностный подход в воспитании;
- педагогика сотрудничества;
- технология проблемного обучения;
- ИКТ.

Системой мер по совершенствованию духовно-нравственного и патриотического воспитания в школе предусматривается:

- продолжение и расширение работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию на всех уровнях;
- определение приоритетных направлений работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию;
- развитие форм и методов духовно-нравственного и патриотического воспитания на основе новых информационных технологий;
- усиление духовно-нравственной и патриотической направленности в курсах гуманитарных дисциплин;
- воспитание гордости за Российское государство, родной край;
- воспитание готовности у выпускников школы к выполнению обязанностей по защите Отечества;
- совершенствование системы управления процессом духовно-нравственного и патриотического воспитания в школе.

Учебная деятельность. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся осуществляется в учебно-воспитательном процессе. Умелое использование общеобразовательных предметов в целях духовно-нравственного и патриотического воспитания служит одним из средств в осмыслении следующих понятий: нравственность, духовность, патриотизм, Отечество, Родина, память, интернационализм, мужество, смелость, героизм, отвага, самопожертвование, гражданственность, Конституция государства, семья и т. д.

Работа над понятиями начинается в младших классах, а затем продолжается в курсах истории России и обществознания. Изучение истории позволяет воспитывать учащихся на нравственных и героических примерах прошлых поколений Александра Невского, Д. Пожарского, К. Минина, А. Суворова, М. Кутузова, Г. Жукова, защитников Брестской крепости, героев войны и труда, спорта, покорителей целины и строителей Братской ГЭС, БАМа и др.

Овладение историческими знаниями неразрывно связано с дальнейшим развитием и укреплением духовных и патриотических чувств.

На уроках литературы формируются нравственные идеалы молодежи на примерах положительных героев, художественных произведений, устанавливается живая связь далекого прошлого с современностью, воспитывается чувство гордости за нашу Родину, её народ.

В процессе изучения основ физики, астрономии, биологии, географии, математики у учащихся формируется диалектическое понимание развития природы, учащиеся знакомятся с применением законов физики, химии, биологии в военном деле, влияние научно-технической революции на развитие военной техники, решают задачи, в содержании которых отражена военная тематика.

Перспективным направлением в обучении учащихся основам военной службы является применение в учебном процессе ИКТ. На занятиях по информатике возможно использование специальных обучающих программ, позволяющих развивать у учащихся такие качества, необходимые будущему воину, как быстрота реакции, навыки работы на сложной боевой технике. Кроме того, в проектной деятельности по информатике целесообразно привлекать учащихся к созданию презентаций, сайтов по военно-патриотической тематике.

В настоящее время на занятиях по разделу «Основы военной службы» курса «Основы безопасности жизнедеятельности» с учащимися старших классов изучаются следующие темы:

- Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны;
- Вооруженные Силы России;
- Боевые традиции Вооруженных Сил страны;
- Символы воинской чести;
- Основы военной службы;
- Военнослужащий – защитник своего Отечества.

Кроме того, в конце учебного года с учащимися 10 классов проводятся сборы по основам военной службы на базе одной из воинских частей г. Братска. Большое внимание в военно-патриотическом воспитании необходимо уделять занятиям по физической культуре. Именно на этих занятиях формируются качества необходимые будущему защитнику Родины: сила, быстрота, гибкость, ловкость, выносливость, координация и точность движения. Главным итогом является выпускник-патриот, надежный будущий защитник Родины.

Внеурочная деятельность. Важное значение имеет правильный выбор наиболее эффективных форм и методов духовно-нравственной и патриотической работы во внеурочное время. Этот выбор необходимо осуществлять с учетом интересов учащихся, квалификации руководителей, состояния учебно-материальной базы, наличии организаций и учреждений, способных оказать необходимую помощь.

Формы внеурочной деятельности:

- часы общения;

- встречи с представителями правовых структур, органов правопорядка;
- посещение музеев боевой и трудовой славы;
- встречи с ветеранами войны и труда, воинами-афганцами, участниками чеченских событий, солдатами и офицерами срочной службы;
- интерактивные игры, дебаты, дискуссии по патриотическо-правовой тематике;
- конкурсы, викторины, конференции по данной теме;
- праздники: получения паспорта, Дня Конституции, Дня воинской славы, Дня Победы, Смотры песни и строя, Битвы хоров «Песня в военной шинели»;
- встречи поколений, чествование ветеранов труда, войны, подготовка сувениров, подарков;
- уроки мужества, часы памяти, военно-спортивная игра «Зарница», военно-патриотическая игра «Танковый биатлон» квесты;
- митинги, литературно-музыкальные представления, концерты к знаменательным датам;
- участие в работе музея истории школы;
- предметные недели;
- месячники толерантности и оборонно-спортивной работы;
- показ и обсуждение научно-популярных, документальных и художественных фильмов духовно-нравственной и военно-исторической тематики;
- физкультурно-оздоровительные соревнования;
- поисковые операции, акции «Ветеран живет рядом», «Поздравь ветерана»;
- благотворительные акции «Щедрый вторник», природоохранные акции «Сбережем зеленую ель», «Накорми птиц», «Чистый двор – чистый город»;
- походы по родному краю, экскурсии.

Внеклассная деятельность осуществляется через взаимодействие с общественными структурами, с использованием проектной и ИКТ технологий.

Работа с родителями. Среди многих условий и факторов, влияющих на развитие и воспитание учащихся, по праву ведущим является семья. В ней закладываются основы личности. Только стабильная, благополучная семья, где сохраняется преемственность поколений, царит уважение друг к другу, может воспитывать высоко нравственную личность, настоящего патриота своей страны. Пример патриотизма – жизнь и подвиг отцов и дедов, ветеранов Великой Отечественной войны. Поэтому успех в духовно-нравственном и патриотическом воспитании зависит от умения педагогов работать с родителями. Работа педагога с родителями невозможна без их активного вовлечения в учебно-воспитательный процесс, в организацию и проведение различных мероприятий. Диагностирование

показывает, что нет родителей равнодушных к судьбе своих детей. Родители хотят, чтобы их ребенок был признан не только в кругу семьи, но и в обществе, а это невозможно без таких качеств, как нравственность, ответственность, гражданственность, патриотизм, любовь, уважение к своему Отечеству, его традициям. Продуктивность, взаимодействия педагогов и родителей в определенной степени обусловлена оптимальным выбором приемов, методов и форм работы.

Формы работы:

- составление родословной «Пишем родословную своей семье»;
- спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»;
- сбор материалов, запись воспоминаний родственников о Великой

Отечественной войне

- «Загляните в семейный альбом»;
- родительское собрание «Нужно ли воспитывать в ребенка патриотизм»;
- конференция отцов «Слава защитникам Отечества», посвященная Дню защитников Отечества;
- проведение совместных игр «А ну-ка, парни!», «Вперед, мальчишки», «Молодецкие забавы».

#### *Литература*

1. Агапова И. Патриотическое воспитание в школе / И. Агапова, М. Давыдова. – Москва : Айрис-пресс, 2002.
2. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. – 2005. – № 8. – С. 17.
3. Мазыкина Н.В. Методические рекомендации по совершенствованию военно-патриотического воспитания детей и подростков / Н.В. Мазыкина, А.Л. Монахов // Воспитание школьников. – 2003. – № 5. – С. 12–13.
4. Порталы Минобразования России. – URL: <http://www.informika.ru>; <http://www.gov.edu.ru> (дата обращения: 12.02.2020).
5. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – URL: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения: 10.02.2020).
6. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. – URL: <http://www.lexed.ru/doc.php?id=3206#/> (дата обращения: 08.02.2020).

УДК 37.035.6

*Л.В. Махия*  
*МБОУ «СОШ № 41», г. Братск*

### **РОЛЬ ПОСЛОВИЦЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Ключевые слова:** патриотизм, народ, пословицы, Родина, мудрость.

*В статье исследован вопрос о роли пословиц в развитии патриотизма на уроках русского языка. Время идет. В век стремительного развития даже маленькому ребенку понятно, что такое телефон и компьютер. Информационные технологии отодвинули печатные книги, люди стали мало читать, а уж писать письма на таком привычном носителе как бумага тем более. От предков нам достался дар, который мы должны сохранить. Это, конечно же, устное народное творчество. Многовековые наблюдения народа, его мечты и надежды, мудрость воплощались в пословицах и поговорках. Жизненный опыт, история народа, его вера – все это отражено в этих жемчужинах мудрости. С годами многие пословицы уходят в тень, что является печальным фактом. На уроках русского языка можно использовать разные формы работы с пословицей, что способствует развитию патриотизма.*

**L.V. Makhinya**

*Secondary School № 41, Bratsk*

### **THE ROLE OF A PROVERB IN PATRIOTIC EDUCATION ON THE RUSSIAN LANGUAGE LESSONS**

**Keywords:** patriotism, people, proverbs, homeland, wisdom.

*The role of proverbs in the development of patriotism on the lessons of the Russian language is discussed in the article. Time is running. In the age of rapid development, even a small child understands what a telephone and a computer are. Information technology pushed printed books back, people began to read less, and even less to write letters on such a usual medium as paper. From the ancestors we got a gift that we must preserve. It is oral folk art. Centuries-old observations of the people, their dreams and hopes, wisdom were embodied in proverbs and sayings. Life experience, the history of the people, their faith – everything is reflected in these pearls of wisdom. Over years, many proverbs go into the shadows and it is a sad fact. On the Russian language lessons, it is possible to use different forms of work with proverbs; it contributes to the development of patriotism.*

Так случилось, что время не стоит на месте, законы жизни сменяют один другой, но неизменными остаются такие жанры устного народного творчества: пословицы, сказки и поговорки. Люди испокон веков стремились передать молодым любовь к Отчизне, привить такие качества как дружба, честность, порядочность, скромность, трудолюбие. Являясь воспитателем, народ выступал и в роли педагога.

За всю историю развития народы нашей страны придумали, подметили и передали из уст в уста большое количество пословиц. В них отразились мудрость народа, его опыт, его правдивость и честность. В маленькое по объему предложение вложен глубокий смысл. Понять и осознать пословицу – познать жизнь, свою историю, свою Отчизну и, конечно же, обычаи народа. Л.Н. Толстой говорил, что «изустная» литература, созданная народом, «была достоинством и умом народа». Знать фольклор – значит знать свой народ и самого себя.

Какой бы области жизни мы не коснулись, будь то деятельность людей или же природа, окружающая человека – все это стало предметом интереса пословицы. Абсолютно обо всем она имеет собственное представление, меткое суждение.

Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине. В толковом словаре слово Родина имеет такое значение: «место возникновения, происхождения чего-либо; страна, в которой родился человек и гражданином которой он считается». Если подобрать синоним к этому слову, то это будет Отечество. Преданные своему Отечеству, народу, любящие свою Отчизну – это патриоты.

В педагогике нашей страны пословицы всегда занимали очень важное место. Подвиг во имя Родины, защита Отчизны, любовь к малой и большой Родине – всему этому в русских пословицах уделялось пристальное внимание. «Жить – Родине служить», «Один в поле не воин», «Родная сторона – мать, чужая – мачеха». Все эти пословицы на слуху, многими любимы и дошли до наших дней. В них показана любовь к дому и ненависть к врагам – захватчикам и угнетателям нашей Родины. Все пословицы взаимодействуют с историей и тесно с ней связаны. В этих маленьких предложениях отражены не только исторические события, но и военный опыт, накопленный веками.

Как жанр, пословицы – это богатый материал для работы на уроках русского языка.

1. Любая пословица о Родине может стать темой для сочинения:

В Российскую армию пошёл – семью нашёл.

Техникой владеешь, так и врага одолеешь.

Трус и в жизни мёртв, а храбрый и мёртвым живёт.

Тяжело в учении – легко в бою.

У сметливого солдата и рукавица граната.

2. Пословицы можно часто использовать при изучении разных тем по русскому языку. Они воспитывают, учат мудрости, дают знания.

При погружении в тему: «Тире между подлежащим и сказуемым» (8 кл.) можно остановиться на пословицах:

Родная сторона – мать, чужая – мачеха;

Родина – мать, умей за неё постоять

Жить – родине служить.

Человек без Родины – что соловей без песни.

А при изучении темы: «Прилагательные полные и краткие» (5 кл.) рассматриваем пословицы:

Своя земля и в горести мила;

Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

При отработке умения образовывать разные формы степеней сравнения прилагательных в 6 классе уделяем внимание таким пословицам:

За морем теплее, а у нас светлее.

Дым отечества светлее чужого огня.  
Чем крепче дружба, тем легче служба.

Нельзя обойти вниманием такую сторону патриотизма как трудолюбие. В труде показана забота о процветании родной стороны. Разве это не патриотизм?

Орфограмма «Правописание – тся и – ться в глаголах» (5 кл), несмотря на простоту правила, является той орфограммой, в которой часто допускаются ошибки. Поэтому при изучении этого правила часто используются пословицы.

Не надо хвалиться, коли не знаешь, как хлеб родится.  
Всякий человек в деле познается.

Где кто родится, там и пригодится.

Для изучения темы: «Ъ в глаголах 2 лица единственного числа» пословицы тоже являются благодатным материалом.

Бдительного воина врасплох не застанешь.

Былой славой боя не выиграешь.

Как повоюешь, так и прославишься.

Никогда не отбивайся, а всегда сам бей, одними отбивами врага не одолеешь.

Служи по уставу, завоеуешь честь и славу.

При изучении темы: «Сложное предложение» (5 кл.) этот малый жанр тоже является кладезем.

Воин врагов побивает, а трус корысть подбирает.

Герой никогда не умрёт – он вечно в народе живёт.

Храбрый солдат стреляет тогда, когда видит цель.

Задание «Половинки» (задание на развитие словесно-логического мышления и установление причинно-следственных связей разной сложности). Дети, прочитав первую часть пословицы, должны подобрать к ней вторую.

Бой – святое дело, иди на врага смело.

Бей врага винтовкой, бей и сноровкой.

В приказе слов немного, да произносят их строго.

Военному делу учиться – всегда пригодится.

Войну хорошо слышать, а тяжело видеть.

Игра-кричалка «Пословица, мы тебя знаем!» Здесь учитель называет первую часть пословицы, а дети вторую.

Друг за друга стой – выиграешь бой.

Друзья познаются в бою.

Если армия сильна, непобедима и страна.

Если народ один, он непобедим.

Задание «Распавшиеся пословицы» позволяет проявить концентрацию внимания, развивает умение видеть причинно-следственные связи.

(служить, Родине, жить) Жить – Родине служить.

(малина, чужбина, калина, родина) Чужбина – калина, родина – малина.

(тверд, в словах, русский, в делах, горд) Русский в словах горд, в делах тверд.

Главной и даже первостепенной задачей нашего времени является воспитание патриотизма у школьников. Традиции наших предков, их опыт, уважение к труду, любовь к Родине – все это то, с чего начинается патриотизм. Невозможно не гордиться нашей великой культурой.

В заключение хотелось бы сказать, что через пословицы наши предки воспитывали в своих детях стремление защищаться от беды, безграничный патриотизм. Ценность семьи, ее традиции, традиции народа, история – важные составляющие воспитания. Мы сегодняшние должны сохранить традиции устного народного творчества и передать другим поколениям пословицы.

#### *Литература*

1. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2004. – 224 с.

2. Гасанов З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан // Педагогика. – 2005. – № 6. – С. 59–63.

УДК 373.3

*М.В. Нечипорук, Е.А. Ненашева, М.Н. Топоров*  
*МБОУ «СОШ № 12 им. В.Г. Распутина», г. Братск*

### **РАЗВИТИЕ НОВЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, новые методики, комплексная программа, юнармейский отряд.

*Цели патриотического воспитания охватывают большой спектр развития детей и молодежи, это и организация досуга, и привитие навыков военного дела, и физическое совершенствование. Примерами наиболее значимых проектов последних лет в рамках патриотического воспитания стали: деятельность школьного историко – художественного музея; Дни духовности Валентина Распутина и др. В развитие форм и методов гражданско-патриотического воспитания приходят как новые информационные технологии, так и проектные методики. Основой воспитания юнармейцев стал курс внеурочной деятельности «Я – гражданин России», изучив который обучающиеся научатся осознавать себя членом общества и государства; получают знания о наиболее значимых событиях в истории России.*

**DEVELOPMENT OF NEW FORMS AND METHODS  
OF CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN**

**Keywords:** patriotic education, new methodology, integrated program, junior military team.

*The goals of patriotic education cover a wide range of development of children and the youth, including leisure activities, instilling military skills, and physical improvement. Our school has always paid great attention to patriotic education. Here are some examples of the most significant projects of recent years: the activities of the school's history and art Museum and the days of spirituality of Valentin Rasputin. The development of forms and methods of civil and patriotic education includes both new information technologies and project methods. The basis for the education of junior military team was the course of extracurricular activities «I am a citizen of Russia», after studying of which the schoolers will learn to recognize themselves as a member of a society and the state; they will get knowledge about the most significant events in the history of Russia.*

Вопрос патриотического воспитания на сегодняшний день рассматривается на государственном уровне, поскольку отсутствие последнего относится к числу глобальных проблем. Особое внимание стало уделяться не только вооружению, но и гражданскому воспитанию, особенно среди детей и подростков, основная цель которого вырастить морально зрелых людей, верных своему Отечеству и конституционному долгу. Президент России призвал воспитывать молодежь еще патриотичнее, бороться с фальсификациями истории. По словам Владимира Путина, патриотическое воспитание просто обязано стать органичной частью общества. Цели патриотического воспитания охватывают большой спектр развития детей и молодежи, это и организация досуга, и привитие навыков военного дела, и физическое совершенствование.

В нашей школе патриотическому воспитанию всегда уделялось большое внимание. Приведем примеры наиболее значимых проектов последних лет: это деятельность школьного историко-художественного музея и Дни духовности Валентина Распутина.

Школьный историко – художественный музей служит налаживанию взаимодействия с общественными организациями и объединениями для формирования позитивного отношения к культуре, искусству, творчеству, к красоте и гармонии. В выставочном зале школьного музея организуются выставки творческих людей города, традиционно проводятся праздничные гостиные для ветеранов войны и труда микрорайона. Ежегодно проводится муниципальный конкурс, который помогает приобщить ребят к деятельности музея, организовать новые экспозиции, выставки, а иногда даже пополнить фонд музея интересными экспонатами. В последнее время путешествовать и познавать мир, все чаще стали, не выходя из дома.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т. д. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое. Но кроме массовой, экскурсионной работы, у музея есть еще функция сохранения исторических артефактов, собирательская деятельность коллекции колокольчиков «Колокола России».

Еще один образовательный проект – это Дни духовности Валентина Распутина. Галерея памяти писателя открылась в рекреации 3 этажа. Она содержит композиции, посвященные жизни и творчеству известного сибирского писателя. Здесь же находится экспозиционная витрина с коллекцией колокольчиков. Таким образом, два проекта объединились с глобальной целью патриотического воспитания школьников. Кроме того, впервые запущен проект заочной литературной конференции «Братск – Распутину» при поддержке краеведческого сообщества, писательской организации и др. Сборник содержит произведения прозы и поэзии детей и взрослых, первые пробы пера. Но главное, что тематика этих работ органически связана с темами произведений Распутина: это любовь к родному краю, семейные традиции и узы.

В развитие форм и методов гражданско-патриотического воспитания приходят как новые информационные технологии, так и проектные методики. Проектная технология является осевой технологией образовательной деятельности по новым стандартам. Отмечается не только высокий уровень использования предметных знаний при проектировании, но и социальный характер проектов, наличие благополучателей, актуальность проектов, направленность на создание, модернизацию или поддержание в изменившейся среде материальных или духовных ценностей для обучающихся. Прослеживается достаточный уровень коммуникативных связей, проекты выполняются и презентуются в составе команды, осуществляется работа с источниками информации. Обучающиеся демонстрируют умение согласовывать свои действия, навыки публичной защиты. Вместе с тем, проектные технологии надо шире использовать для возможности контактов, учащихся с учреждениями, организациями, объединениями, в том числе и патриотического направления.

Так, в этом учебном году мы впервые организовали отряд юнармейцев в 5-м классе. Основой воспитания юнармейцев стал курс внеурочной деятельности «Я – гражданин России». Он включает в себя как теоретические знания о войсковых званиях, воинских сигналах управления строем, Государственных наградах РФ и т. д. Но самое главное, изучив курс обучающиеся научатся осознавать себя членом общества и государства; получат знания о наиболее значимых событиях в истории материальной и духовной культуры России и т. д. Не менее важным является практиче-

ская часть этого курса: это участие в акциях, соревнованиях, маршах, праздниках воинской славы. Для того, чтобы участвовать в военизированных спортивных соревнованиях, учащимся потребуются дополнительные занятия по физической подготовке, и эти часы тоже включены в данный курс. Таким образом, получилась комплексная программа обучения и воспитания, которую осуществляют и учителя физического воспитания, и классный руководитель, и военный куратор, и даже социальный педагог. Деятельность социального педагога по профилактике социально – негативных явлений среди подростков, профилактике дорожно – транспортных происшествий всегда опиралась на активные, инициативные группы детей. Отряд юнармейцев – именно такой ученический коллектив, особая дисциплина в котором позволяет использовать его в качестве хорошего примера и действенного инструмента воспитания.

Таким образом, особенности патриотического воспитания обучающихся в настоящее время заключаются в широком использовании новых информационных и проектных технологиях, создание новых общественных объединений детей и подростков, а также в комплексном подходе к воспитанию через обучение и внеурочную деятельность.

УДК 373

*Ю.Ю. Павлович, Е.И. Стародубцева,  
А.С. Старцева, М.В. Карагяур  
МБДОУ «ДСКВ № 90», г. Братск*

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ДОУ «РУССКАЯ ИЗБА»**

**Ключевые слова:** экскурсия, выставочное пространство музея.

*Организация работы с дошкольниками в этнографическом музее ДОУ «Русская изба» реализует основные принципы дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, такие как приближение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; учет этнокультурной ситуации развития детей. В ашем музее, организованном в образовательном учреждении, дети погружаются в другую необыкновенную, историческую и сказочную среду одновременно, накапливают сенсорный, практический и культурно – исторический опыт.*

*Yu. Yu. Pavlovich, E. I. Starodubtsev,  
A. S. Startseva, M. V. Karagayaur  
Preschool educational institution of combined type № 90», Bratsk*

**INVOLVEMENT OF PRESCHOOL CHILDREN IN RUSSIAN FOLK CULTURE  
THROUGH THE ORGANIZATION OF THE WORK  
OF THE ETHNOGRAPHIC MUSEUM “RUSSKAYA IZBA”**

**Keywords:** excursion, exhibition space of the museum.

*Organization of work with preschool children in the ethnographic museum "Russkaya Izba" implements the basic principles of preschool education in accordance with the Federal State educational standard of preschool education, such as the involvement of children in sociocultural norms, traditions of a family, a society and the State; formation of cognitive interests and actions of a child in various kinds of activity; accounting of the ethnocultural situation of children's development. In our museum, organized in the educational institution, children immerse themselves into another extraordinary, historical and fabulous environment at the same time, and accumulate sensory, practical and cultural – historical experience.*

Этнографический музей нашего ДОУ «Русская изба» открыт в 2012 г. Он расположен на втором этаже дошкольного учреждения в музыкальном зале. К идее создания музея в ДОУ нас подвели результаты исследования степени информированности воспитанников о музеях и их деятельности, а также заинтересованности родителей.

Мы выяснили, что шестьдесят восемь процентов детей не посещали музей, пятьдесят девять процентов не имеют представления об их деятельности, двадцать восемь процентов родителей не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музеи.

Организованный в условиях нашего детского сада этнографический музей «Русская изба» направлен на решение задач по приобщению детей к русской народной культуре. Создание музейного пространства доступно для всех воспитанников ДОУ. Экскурсии в музей способны сделать сам процесс образования предметным, наглядным и осязаемым. Педагоги с детьми могут посещать музей по необходимости, ко всем предметам свободный доступ, можно брать экспонаты в руки, трогать их, рассматривать.

В настоящее время в нашем музее собрана коллекция старинных предметов быта русского народа, широко представлена крестьянская утварь (утюг на углях, ухват, чугушки, прялка, туески, крынки, самовары, старинная вышивка, самотканые половики, расписные полотенца и т. д.), народные игрушки и куклы в русских костюмах, предметы народного и декоративно-прикладного творчества. Периодически музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются творческие работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

Основным направлением деятельности музея является формирование у детей нравственно – патриотических качеств, знакомство детей с музейным пространством нашей страны, народными традициями и праздниками. В музее «Русская изба» реализованы такие проекты как «Искусство кружева крючком», «Праздник Варенья», «Русская изба», «Капустные посиделки», «Печь краса – в доме чудеса» и другие. Проведены выставки: «Масленица», «Ай, да валенки», «Расписная рукавичка», «Куклы – обереги», «Жил – был самовар», «Куклы наших бабушек» и многие другие.

С целью приобщения дошкольников к традициям русского народа через знакомство с праздником «Малинник», в рамках реализации проекта «Праздник Варенья», в нашем музее прошла экскурсия «Праздник Варенья» с детьми всех возрастных групп.

Накануне праздника дети вместе с родителями приняли участие в квест-игре «Ягодная полянка» и в акции семейного рецепта «Чудоваренье». Экскурсия включала в себя мотивационный, познавательный, творческий этапы и рефлексию. Встречала детей Хозяйюшка избы. Она рассказала детям о празднике «Малинник» и пригласила на экспозицию варенья: клубничного, малинового, тыквенного, ревневого, лукового и даже из сосновых шишек. На познавательном этапе ребята рассматривали баночки с вареньем и угадывали, из каких ягод оно сварено. Поиграли с Хозяйюшкой в игры: «С какой ветки ягодка», «Разложи ягодки по баночкам», дети младших и средних групп сделали аппликацию «Малиновое варенье». Знакомясь с музейным пространством родной страны ребята старшего дошкольного возраста отправились на виртуальную экскурсию в «Библиотеку Варенья», после чего гостеприимная Хозяйюшка пригласила детей на дегустацию. Дети пробовали угощение на вкус, узнавали и называли варенье.

Затем воспитанникам была предложена профессиональная проба «Изготовление варенья». Ребята с огромным удовольствием готовили варенье из свежих ягод черной смородины. Заключительный этап экскурсии помог детям подвести итог, сделать выводы о целебных свойствах ягод и варенья. В заключение праздника все получили в подарок книжку «Праздник Варенья».

Проводимая нами работа подвела нас к пониманию роли детского сада в приобщении ребенка-дошкольника к культурному пространству, создаваемому музеями города и страны.

В дальнейшем мы планируем продолжать вести работу в данном направлении: расширять тематику экспозиций, привлекать родителей к сбору экспонатов, к принятию участия в совместных с детьми мероприятиях на базе музея, а также уделять внимание самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, экспериментированию.

## Литература

1. Малюшова Н. Здравствуй, музей // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 1. – С. 24–29.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – Санкт-Петербург: АКЦИДЕНТ, 1997. 158 с.
3. Тихонова М.В. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада / М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 176 с.

УДК 37.017.4

**С.В. Рязанцева**  
МБОУ «Лицей № 3», г. Братск

### ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

**Ключевые слова:** Отечество, патриотизм, дни воинской славы, памятные даты России, гражданский долг, прошлое и настоящее государства, человеколюбие.

*В статье обобщён опыт работы по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Дана краткая характеристика мероприятиям, посвящённым юбилейным, памятным датам истории нашей страны. Ребята с огромным желанием и интересом относятся к подготовке и проведению данных мероприятий. Ведь мероприятия военно-патриотической направленности учат ценить историю своей Родины, культуру, уважительно относиться к прошлому и настоящему своего государства, способствуют развитию личности гражданина и воспитанию долга защитника Отечества.*

**S.V. Ryazantseva**  
Lyceum № 3, Bratsk

### EXTRACURRICULAR WORK OF A HISTORY TEACHER ON CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION

**Keywords:** Fatherland, patriotism, days of military glory, memorable dates of Russia, civic duty, past and present of the state, philanthropy.

*The article summarizes the experience of civil-patriotic education of the young generation. A brief description of the events dedicated to the anniversary, memorable dates of the history of our country is given. The schoolers with great desire and interest relate to the preparation and conduct of these events. Such military-patriotic events teach to value the history of their homeland, culture, respect the past and the present of their state, contribute to the development of the citizen's personality and the education of the duty of a defender of the Fatherland.*

Важной задачей гражданско-патриотического воспитания является формирование идеалов будущего защитника Отечества, гордости за героическое, боевое прошлое российской армии и народа. На современном этапе, в процессе модернизации современного образования большое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков. В Федеральной и региональной программах развития воспитательной компоненты в образовательных учреждениях наряду с такими базовыми национальными ценностями как: Семья, Образование, Земля, приоритетное значение отдано ценности «Отечество», которая включает в себя:

- развитие у подростков ценностного отношения к культурно-историческому прошлому России и современной социально-экономической и политической жизни страны;
- уважения к национальным героям, осознанного позитивного отношения к патриотическим ценностям, исполнению гражданского долга, готовности к самостоятельному выбору в пользу демократических ценностей, чувства ответственности за свои поступки;
- усвоение ценности и содержание таких понятий как «служение Отечеству».

В современных условиях нет задачи важнее и сложнее, чем задача формирования патриотизма. Поэтому нужно пробуждать в молодом человеке дремлющий патриотизм. Именно пробуждать, но не навязывать. Ни полюбить, ни разлюбить Родину по приказу невозможно. Необходимо учитывать, что люди приходят к пониманию патриотизма по-разному: один через природу или искусство родной страны, другой – через её историю, третий – через религиозную веру, а кто-то через службу в армии. Победы русского оружия над врагами Отечества в России всегда отмечались, чтобы сохранить в памяти поколений ратные подвиги предков. Русской православной церковью были установлены специальные «викторианские дни». Это были дни, когда русское общество воздавало дань воинскому подвигу, славе и доблести своих защитников, а служилые глубже ощущали свою сопричастность к славным делам наших предков.

Возрождая одну из лучших традиций, в 1995 г. Госдума РФ приняла закон «О днях воинской славы» (победных днях). В период с 2004 по 2018 г. в закон вносились поправки, в том числе изменилось наименование закона. Памятные даты России были введены в 2005 г. и отмечают другие важнейшие события в жизни государства и общества, достойные быть увековеченными в народной памяти. Перечень этих дней и дней воинской славы установлен Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России».

В список праздников вошла часть «викторианских дней» и наиболее выдающиеся события военной истории России – Советского Союза. В законе указано, что днями воинской славы России являются дни славных побед, которые сыграли решающую роль в истории страны, и в кото-

рых российские войска снискали себе почет и уважение современников, и благодарную память потомков. На уроках истории всегда вспоминаем события победных дней героического и боевого прошлого русской армии от князя А. Невского до маршала Г.К. Жукова.

Основным субъектом, призванным формировать патриотизм в российском обществе являются общеобразовательные учреждения. Так в нашем лицее систематически проводятся мероприятия, посвященные Дням Воинской Славы, памятным датам России.

Воспитание гордости за героическое, боевое прошлое российской армии проходит через разные формы проведения мероприятий патриотической направленности: дискуссии, соревнования, игры, «круглый стол», устный журнал. Ученики погружаются в атмосферу действительности, они становятся очевидцами тех событий сквозь призму времени. Благодаря этому историческое прошлое как бы приближается к сознанию учащихся, становится для них реальной действительностью и, когда на уроке истории они сталкиваются с материалом и событиями им уже знакомыми, усвоение знаний происходит значительно лучше потому, что исторический материал ложится на уже подготовленную базу знаний.

2020 г. – это год 75-летия Великой Победы. В юбилейных датах есть непостижимая сила: мы вспоминаем всех тех, кто отдал жизнь во имя Родины. И никто и ничто не может заменить встречи с ветеранами войны, ряды которых так безжалостно редуют. Большую роль в организации и проведении мероприятий патриотической направленности оказывает сотрудничество лица с Советом ветеранов Правобережного округа города, школой ДОСААФ, что позволяет активизировать работу по патриотическому воспитанию, предать ей социальную значимость через совместную деятельность людей разных поколений.

За последние годы было проведено ряд мероприятий, посвященных юбилейным, памятным датам истории нашей страны и локальным конфликтам.

– «Отстоим Москву!», мероприятие, посвященное 75-летию битвы под Москвой, где прозвучали военные песни в исполнении хора ветеранов Совета, а лекторская группа напомнила ребятам о страшных днях войны;

– Устный журнал «По страницам блокадного Ленинграда», посвященный 900-дневной блокаде осажденного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, рассказала обучающимся о страшных днях блокады: узница концлагеря, учитель нашего лица (сейчас на заслуженном отдыхе) Донина Зинаида Ивановна. Мероприятие получилось познавательным и эмоциональным.

– «Крым – исконно Русская Земля», мероприятие, посвященное освобождению Крыма от немецко-фашистских захватчиков и воссоединению Крыма с Россией. Гостями были: председатель Совета ветеранов ж.р. Сухой Пакулова Галина Павловна, автор трогательного стихотворения о

Крыме; Максимова Любовь Юльевна руководитель клуба ветеранов «Радуга».

– «Товарищ Комсомол», посвящённое юбилею ВЛКСМ. Рассказали ребятам о комсомольской жизни: ветераны комсомола: Дерюга Владимир Павлович, Хомич Зоя Михайловна, Мылина Лидия Валентиновна.

– «Горькие страницы войны», посвящённое Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Перед выпускниками выступили ветераны войны: Тимофеева Анна Владимировна, Базылева Мария Савельевна их рассказ о страшных днях войны, несмотря на столь почётный возраст, был интересен и трогателен.

– «Города-герои», в гостях были представители Совета ветеранов: Хомич Зоя Михайловна, Малькевич Екатерина Семёновна.

– «Победные дни России!», посвящённое Дню Защитника Отечества, в гости к старшеклассникам лица приглашали ветерана Великой Отечественной войны Сальникова Александра Ивановича, участника Курской битвы. В его исполнении прозвучали песни военных лет, которые растрогали обучающихся и педагогов лица.

– «Поля Ратной Славы», игра-соревнование для обучающихся 5-6 классов, посвящённая Дню Защитника Отечества в гостях были представители Совета ветеранов: Клименок Виктор Николаевич, Хомич Зоя Михайловна. Где ребята познакомились с Днями Воинской Славы России, героическим прошлым своей страны, приняли участие в выполнении заданий, предложенных гостями.

– Викторина «Незаживающая память войны», для старшеклассников посвящённая Дню Победы, в гостях была руководитель клуба ветеранов «Радуга» Максимова Л.Ю.

– «Во Славу Отечества», посвящённая Дню Защитника Отечества, перед обучающимися выступали участники Афганской и Чеченской войны: Мазитов Андрей Анатольевич, Ермаков Роман Юрьевич.

– Круглый стол «Чеченская эпопея», для юношей 9-11 классов, посвящённый Дню Героев Отечества, приглашали участника боевых действий на Северном Кавказе Сивкова Андрея Николаевича, в своём выступлении рассказал о командировках в Чечню, в которой потерял своего друга. Встреча получилась очень познавательной, ребята задавали вопросы о службе в вооружённых силах РФ.

– Круглый стол, посвящённый 100-летию Октябрьской революции, на котором присутствовал заведующий кафедрой БрГУ Кудряшов Василий Васильевич, представители ветеранского сообщества Правобережного округа. Участниками дискуссии стали представители старшего поколения и ученики 9-10 классов. В ходе дискуссии обсудили вопросы имеющие историческую значимость по сей день. Почему большевикам удался переворот и почему именно они одержали победу в гражданской войне? Можно ли было предотвратить революцию?

Наши мероприятия мы отражаем на сайте лицея (есть отдельная страничка по гражданско-патриотическому воспитанию). О многих мероприятиях информация напечатана в местной газете «Единство действий», «Комсомольская правда».

Наше образовательное учреждение является постоянным участником исторических игр, проводимых в БрГУ базовой кафедрой истории, педагогики и психологии. С момента появления данного мероприятия наши учащиеся являются победителями данных исторических игр («Отечественная война 1812 г.», «Декабристы», «Первая Мировая война»).

Конечно, результаты патриотического воспитания может показать только жизнь, первые выводы можно сделать уже сегодня. Главный результат на сегодняшний день – это интерес детей к подготовке и проведению мероприятий, посвящённых Дням Воинской Славы России, к изучению истории родной страны. Мероприятия военно-патриотической направленности учат ценить историю своей Родины, культуру, уважительно относиться к прошлому и настоящему своего государства, способствуют развитию личности гражданина и воспитанию долга защитника Отечества. Историческое и культурное прошлое страны неразрывно связано с подрастающим поколением, непосредственно влияет на его жизнь, помогает ему формировать собственную жизненную позицию.

#### *Литература*

1. Новые педагогические технологии в системе образования. – Москва : Глобус, 2012.
2. Степанищева А.Т. Методика преподавания и изучения истории. – Москва, 2009.
3. Смирнов А.Т. Основы военной службы: учеб. пособие. – Москва : Академия, 2010.
4. Травин Д.А. Очерки новейшей истории России: 1985–1999 гг. – Москва : Проспект, 2011.
5. Доманский Е.В. Изучение исторических и культурных основ мировых религий в системе образования – основа духовно-нравственного воспитания школьников. – URL: <http://www.eidos.ru/> (дата обращения: 12.02.2020).

УДК 373

*Н.С. Теплюк*  
*МБДОУ «ДСКВ № 90», г. Братск*

#### **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**Ключевые слова:** патриотизм, декоративно-прикладное искусство развивающая среда, метод педагогического проектирования, мини-музей «Русская изба».

*В статье исследован вопрос патриотического воспитания дошкольников средствами декоративно-прикладного искусства. Представлены формы работы с детьми и родителями воспитанников по использованию декоративно-прикладного искусства в патриотическом воспитании дошкольников. Большое значение для патриотического воспитания детей имеет активная, разнообразная деятельность, создание и обновление предметно-развивающей среды; творческий подход к содержанию образования; вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми.*

**N.S. Teplyuk**

*Preschool educational institution of a combined type № 90», Bratsk*

### **EDUCATION OF PATRIOTISM IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE BY MEANS OF NATIONAL DECORATIVE AND APPLIED ART**

**Keywords:** patriotism, decorative and applied arts, developing environment, method of pedagogical design, mini-Museum "Russkaya Izba".

*The article deals with the issue of patriotic education of preschool children by means of decorative and applied arts. Forms of work with children and their parents by means of using decorative and applied art in patriotic education of preschool children are presented. Active and diverse activities are of great importance for patriotic education of children, creating and updating the subject-developing environment; creative approach to the content of education; variability in the choice of topics, forms, means, and methods of work with children.*

Идеи патриотического, гражданского воспитания всегда актуальны в настоящее время, когда наблюдается рост национального самосознания.

Патриотизм – важнейшее нравственное качество. Патриотическое воспитание необходимо любому народу, любому государству. Осуществляться это воспитание должно очень чутко и тактично, и заниматься им нужно сообща, с малых лет прививая ребёнку уважение и любовь к родной земле. Главное в такой работе – приобщить ребёнка к истокам народного творчества, традициям, обычаям своего народа.

Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в процессе включения детей в активный творческий труд, формирования бережного отношения к культурному наследию Отечества, к обычаям и традициям народа, воспитания любви к малой родине, к своим родным местам.

Одним из основных средств патриотического воспитания дошкольников является знакомство и приобщение детей к народному декоративно-прикладному искусству. В нашем дошкольном учреждении реализуется система по воспитанию патриотизма через народное декоративно-прикладное искусство.

1. Разработаны и внедрены в практику программы дополнительного образования дошкольников: дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей 4-5 лет тестопластике «Гестовичок»; дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направлен-

ности « Ознакомление детей среднего дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством «Веселая акварелька», автор Н.С. Теплюк.

2. Создание развивающего пространства: ведет работу этнографический музей «Русская изба», оформлены уголки патриотического воспитания в группах.

3. Включение участников образовательного процесса в проектную деятельность.

4. Организация совместных мероприятий для детей и их родителей-праздники, мастер-классы, выставки, конкурсы и др.

5. Информирование родителей об особенностях нравственно-патриотического воспитания на родительских собраниях, консультациях.

Чтобы достичь положительных результатов в формировании патриотического развития личности через народное декоративно-прикладное искусство, мы поставили перед собой следующие задачи работы с детьми:

1. Формировать у детей представления о видах изобразительного искусства и народного творчества, о средствах художественной выразительности.

2. Создавать условия для усвоения знаний и навыков, знакомства с разными видами народной декоративной росписи, с историей их возникновения (окружающая среда: игрушки, одежда, предметы быта, иллюстрации, чтение литературы).

3. Развивать умения видеть красоту в природе, искусстве; воспитывать художественный вкус.

4. Совершенствовать художественные умения в разных видах народной декоративной росписи: обучение детей рисованию разными способами, на разных формах и предметах.

5. Воспитывать патриотические чувства: воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей родине, семье, дому, детскому саду, городу.

Свою работу по воспитанию патриотизма через народное декоративно-прикладное искусство мы начали с организации развивающей среды. Изготовили практический материал: разработали дидактические и развивающие игры, папки с силуэтным моделированием, таблицы с элементами народных росписей, создали условия для самостоятельной деятельности детей, подобрали различный иллюстративный материал, были приобретены подлинные изделия народных промыслов и изготовлены их муляжи. Пополнили атрибутами и предметами декоративно-прикладного искусства этнографический музей «Русская изба». Оформили интерьеры коридоров и помещений детского сада стендами, выставками, вернисажами. В группах были созданы мини-центры краеведения с подбором альбомов, фотографий, художественной литературы, дидактических игр, разработанных педагогами дошкольного учреждения; образцами народно-прикладного искусства и т. д.

Организовывая деятельность с детьми, использовали разнообразные формы работы:

1. Посещение выставок, экскурсии в этнографический музей детского сада «Русская изба».
2. Организация выставок.
3. Беседы по ознакомлению с искусством.
4. Занятия по декоративному рисованию, лепке и аппликации.
5. Проведение праздников и досугов.
6. Народные, хороводные, театральные, дидактические и сюжетно-ролевые игры.
7. Чтение художественной литературы.
8. Рассматривание предметов декоративно прикладного искусства, внесение их в группу для самостоятельных детских игр.
9. Широко используем все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки и т. д.).

Одним из эффективных средств решения данных задач наш педагогический коллектив считает метод педагогического проектирования. Метод проектов один из перспективных методов, способствующих решению проблемы патриотического воспитания, развивающий познавательный интерес, формирующий навыки сотрудничества. Основная его цель – развитие свободной творческой личности ребенка, возможность почувствовать себя исследователем, объединить детей, родителей. Нами были разработаны и реализованы такие проекты: «Русская матрешка», «Разноцветная дымка», «Ложка расписная», «Печь-краса в доме чудеса» и др.

Реализуемые проекты познавательно-творческие, краткосрочные. Каждый проект проходил три этапа – организационный, основной или этап реализации проекта, заключительный.

Первый, организационный этап. На этом этапе мы проводили анкетирование родителей, блиц-опрос детей, изучали методический и информационный материал, разрабатывали перспективный план; подбирали литературу, народные игры, музыкальные произведения, иллюстрации изделий и предметов ремесла, оформляли дидактические игры. На этом этапе продумывали создание предметно-развивающей среды в группе и дошкольном учреждении для реализации проекта.

На втором, основном этапе, проводились различные формы совместной деятельности с детьми, сначала направленные на ознакомление, создание интереса (посещение этнографического музея ДООУ, организация выставок в группе), а затем на включение в практическую продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация), получение продуктов детской деятельности. В каждом проекте детям предлагались дидактические игры «Собери предмет», «Найди лишний элемент», «Дорисуй узор», дидактическое лото и др. Для самостоятельной деятельности предлагали детям выбрать себе занятие по душе – рисование, раскрашивание,

лепка, подвижные и дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание альбомов, фотографий и другое.

Третий этап – заключительный. На данном этапе старались презентовать продукты детского творчества на выставках, через проведение, совместно с родителями, итоговых мероприятий.

Каждый реализованный проект оказался успешными и позволил достигнуть предполагаемых результатов, сформировать у детей устойчивый познавательный-творческий интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

В ходе реализации проектов нам удалось создать и обогатить дидактическими материалами, предметами декоративно-прикладного искусства развивающую предметно-пространственную среду в группе и дошкольном учреждении.

Большую роль в воспитании патриотизма средствами декоративно-прикладного искусства в нашем детском саду играет этнографический музей «Русская изба». Попадая в музей, дошкольники погружаются в мир старинного русского быта, получают возможность «пропитаться русским духом», приобщиться к культурному наследию своего народа. В нашей «Русской избе» можно найти и старинную утварь: прялка, чугунный утюг, крынка, каток и валёк, ухват и чугунок для приготовления каши и щей, народные игрушки, и многое другое. Собранные предметы используются на занятиях по ознакомлению детей с далёким прошлым родного края, а также при проведении досугов и традиционных обрядовых праздников: «Осенины», «Капустные посиделки», «Коляда», «Масленица», экскурсии: «Искусство кружева крючком», «Русская изба», «Печка».

Организация работы по патриотическому воспитанию дошкольников не возможна без привлечения родителей воспитанников. Разработанный нами план позволяет им не только расширить свои представления о патриотическом воспитании, народных традициях, декоративно-прикладном искусстве, но и совместно с детьми погрузиться в мир народного творчества. В процессе ознакомления родителей с народным искусством, через рекомендации, консультации, совместную деятельность по изготовлению атрибутов для игр, подборе материалов, участию в развлечениях, нам удалось разбудить в них неподдельный интерес к народному искусству. Родители вместе со своими детьми каждый раз открывали для себя новые безграничные просторы декоративно-прикладного искусства.

Для организации совместной, игровой, продуктивной деятельности, нами были проведены:

1. Анкетирование родителей «Воспитание патриотизма в семье», «Что такое декоративно-прикладное искусство?».

2. Привлечение родителей к сбору материала для творческой деятельности детей, к созданию и оформлению творческой мастерской и пополнению экспонатами мини-музей «Русская изба».

3. Вовлечение родителей в нравственно-патриотическое воспитание детей посредством их участия в совместной творческой деятельности, участие в реализации проектов.

4. Участие в конкурсах-выставках: «Ай, да валенки», «Масленица», «Супер-матрешка», «Рукавичка», «Осень, милая шурши», «Светлая Пасха»; «Жил-был самовар», «Куклы наших бабушек», «Печь-краса, в доме чудеса».

5. Чтение детьми пестушек, потешек, загадок, пословиц, поговорок;

6. Консультации, рекомендации «Знакомьтесь – декоративно-прикладное искусство», «Учимся с детьми видеть прекрасное», «Играем дома», «А вы ходили в музей?» и др.

7. Проведение для родителей мастер-классов «Обереговая кукла», «Сувенир своими руками», «Скоро, скоро новый год», «Осень, милая шурши», «Волшебный колокольчик», «Семейная мастерская».

8. Обобщение семейного опыта патриотического воспитания детей.

Углубленная работа по патриотическому воспитанию средствами народного декоративно-прикладного искусства нами ведется уже в течение нескольких лет и можно подвести некоторые итоги.

Ежегодное диагностическое обследование проводится по двум направлениям – определение уровня сформированности нравственно-патриотических качеств и определение уровня сформированности представлений о декоративно-прикладном искусстве.

Анализ результативности за три года планомерной работы свидетельствует об эффективности выбранной нами системы мероприятий. Динамика сформированности нравственно-патриотических качеств составляет 8...17%. Представлений о декоративно-прикладном искусстве 7...19%, что в определенной степени стимулирует необходимость продолжать начатое.

Об эффективности проведенных мероприятий и необходимости продолжать работу свидетельствуют и отзывы родителей воспитанников. Изучение родительского мнения показало их заинтересованность в воспитании патриотизма у своих детей, желание и в дальнейшем включаться в совместную творческую деятельность, принимать активное участие в ярмарках, выставках, конкурсах, мастер-классах дошкольного учреждения. Многие родители отметили, что изменили свое отношение к вопросам нравственно-патриотического воспитания детей в положительную сторону.

Воспитание любви к Родине средствами декоративно-прикладного искусства – сложная педагогическая задача. Занятия по декоративно-прикладному искусству способствуют полноценному и разностороннему воспитанию, на них воспитанники имеют возможность полнее проявить свои творческие способности, углубить познания в области искусства, истории родного края. И, несмотря на ряд трудностей в своей работе, таких как, неготовность некоторых педагогов к организации работы по вос-

питанию детей патриотизма средствами декоративно прикладного искусства, недостаток и скудность наглядного и практического материала на начальном этапе, низкая мотивация дошкольников и отсутствие у них личного опыта. Проводимая нами работа по патриотическому воспитанию средствами декоративно прикладного искусства и достигнутые результаты создают внутреннюю потребность каждого педагога продолжать работу в данном направлении. Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания, начиная с самого раннего возраста.

#### *Литература*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 380 с.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – Москва : Сфера, 2009. – 234 с.
4. Милькина Е.В. Приобщение детей дошкольного возраста к народному декоративно – прикладному искусству. – URL: [http:// nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/10/03/priobshchenie-detey-doshkolnogo-vozrasta-k-narodnomu-dekorativno](http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/10/03/priobshchenie-detey-doshkolnogo-vozrasta-k-narodnomu-dekorativno) (дата обращения: 18.01.2020).
5. Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственно-му воспитанию детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург : Детство–пресс, 2013. – 80 с.
6. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: метод. пособие. – Москва : Сфера, 2007. – 144 с.
7. Ярыгина Н.А. Декоративно-прикладное искусство как средство эстетического воспитания дошкольников // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 4. – С. 15–23.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий: метод. пособие для специалистов дошкол. образоват. учреждений. – Москва : Карапуз: Сфера, 2015. – 208 с.

УДК 373.21

*Н.В. Хрущева*  
*МБДОУ «ДСКВ № 116», г. Братск*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВЫХ ЧУВСТВ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МАЛЫМИ ФОЛЬКЛОРНЫМИ ФОРМАМИ**

**Ключевые слова:** устное народное творчество, воспитание и развитие, средства, малые формы фольклора.

*Современные тенденции патриотического воспитания связаны с реализацией задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и ориентированы на приобщение детей*

*к социокультурным нормам, традициям семьи и общества. Дошкольный возраст – это период становления личности, имеющий свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым относится патриотизм. Воспитание патриотизма невозможно без знания истории своей страны, осознания и приобщения к народным традициям своей малой Родины. Традиционная культура особенно ценна в процессе воспитания молодого поколения.*

*N.V. Khrushcheva*

*Preschool educational institution of combined type № 116», Bratsk*

## **THE FORMATION OF THE FIRST FEELINGS OF PATRIOTISM THROUGH THE FAMILIARIZATION WITH SMALL FOLKLORE FORMS**

**Keywords:** oral folklore, education and development, means, small forms of folklore.

*Current trends in patriotic education are related to the implementation of the tasks of the federal state educational standard for preschool education, and are aimed at introducing children to sociocultural norms, traditions of a family, a society and the state. Preschool age is a period of personality formation, which has its own potential for the formation of higher moral feelings, which include patriotism. The education of patriotism is impossible without knowledge of the history of the country, awareness and familiarization with the national traditions of own small homeland. Traditional culture is especially valuable in the process of educating the young generation.*

Роль устного народного творчества в воспитании и развитии ребенка трудно переоценить. Именно в дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие личности. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи – в языке народа, его песнях, музыке, играх, во впечатлениях, получаемых маленьким человеком от природы родного края, в деталях быта, нравах и обычаях людей, среди которых он живет. Народное творчество – это неисчерпаемый источник педагогического материала, одна из основ речевого, нравственного, эстетического, патриотического воспитания. Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия русского народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на эмоциональную и нравственные стороны личности.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок: вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребенка, но и организует его поведение. Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребенка к новым для него условиям детского сада. Во время «тяжелого» расставания с родителем можно переключить его внимание на яркую красочную игрушку (кошку, петуха, собаку), сопровождая ее движения чтением потешки. Правильный

подбор потешки, помогает установить контакт с малышом, пробудить у него чувство симпатии к пока еще незнакомому человеку – воспитателю. С помощью народных песенок, потешек можно воспитывать у детей положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, одеванию, укладыванию спать. Знакомство с народной потешкой расширяет кругозор детей, обогащает их речь, формирует отношение к окружающему миру.

Так же можно использовать колыбельные песни – они своим несложным ритмом успокаивают, убаюкивают, что очень важно для физического развития, одновременно способствует накоплению у детей чувственных впечатлений, к восприятию слова, к пониманию языка.

Пословицы и поговорки называют жемчужиной народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них легко воспринимаются и запоминаются. Пословицу можно использовать во всех процессах воспитательной работы.

Загадки требуют от ребенка большой наблюдательности, умственно-напряжения решить поставленную перед ним задачу. Это развивает мышление, пытливость, наблюдательность.

Скороговорка, веселая и безобидная игра в быстрое повторение труднопроизносимых стихшков и фраз. У каждой скороговорки своя игра звуков и слов. Они не повторяются в этом их секрет и обаяние. Каждое действие, указание, определение в скороговорке имеет смысл.

Считалки – это истории придуманный для детей способ осуществления объективной справедливости. Как бы сама судьба, а не авторитет взрослого распоряжается распределением ролей. Ребенок в игре должен быть находчивым, сообразительным, ловким, добрым и даже благородным, Все эти качества в детском сознании, душе, характере развивают считалки. Чаще всего считалки используется при проведении подвижных игр на свежем воздухе. Вот где воспитывается и воля, и благородство, и доброта!

Особую роль в нравственном воспитании ребенка играют сказки. Они помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение. Развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа, свободолюбие, настойчивость, упорство достижения цели.

Они воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность.

Воспитание трудолюбия, уважение к старшим, забота о младших – это те заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ори-

ентиром, духовным компасом. Следовательно, это всё имеет большую воспитательную и образовательную ценность, так как, воспитывая детей на народных традициях, можно формировать у них любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа, учить понимать роль семьи, свое место в семье.

Устное народное творчество является не только важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей, но и играет огромную роль в воспитании у дошкольников интереса к родной речи. Оно помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. К.И. Чуковский в книге «От двух до пяти» говорил о том, что «всевозможные народные песни, сказки, пословицы, поговорки, загадки, составляющие любимую умственную пищу дошкольников, лучше всего приобщают ребенка к основам народной речи». Кроме этого он отмечал, что «сказка совершенствует, обогащает, укрепляет детскую психику, так как слушающий сказку ребенок чувствует себя ее активным участником и всегда отождествляет себя с темп из ее персонажей, кто борется за справедливость, добро и свободу. В этом-то деятельном сочувствии малых детей благородным и мужественным героям литературного вымысла и заключается основное воспитательное значение сказки».

В круг детского чтения входит фольклор народов мира. Он несет в себе большой потенциал национальных, народных культур, делает ребенка обладателем общечеловеческих духовных ценностей. В своем литературном развитии ребенок должен идти от литературы своего народа к детской мировой литературе. Сравнение фольклорных произведений разных народов дает возможность не только формировать определенные представления о характерных национальных особенностях устного творчества, но и воспитывать глубокий интерес к анализу этих особенностей, понимание ценности фольклора каждого народа, которая определяется наличием общих переживаний, стремлений, единых нравственных позиций.

Слушание произведений народного творчества дают детям возможность понять этнопсихологические особенности людей, узнать традиции и обычаи народов, познакомиться с бытом и укладом их жизни. Так, на примере известной и всеми любимой сказки «Колобок» можно познакомить детей не только с традиционной пищей русского народа «колоб» и рецептом ее приготовления, но и расширить их представления о быте русского народа, пояснить понятия «амбар», «сусек». Знания, приобретенные детьми путем знакомства с этимологией слов, назначением предметов, помогают им делать обобщения и умозаключения, расширить свой кругозор. С помощью фольклорных произведений детей можно познакомить с одним из ведущих признаков народа, отличающим его от всех других народов, а именно с языком (можно продемонстрировать, что языки, как и их носители, т. е. народы, могут быть похожими, родственными, а могут и отличаться друг от друга).

Благодаря фольклору, ребенок легче входит в окружающий мир, через сопереживание лирическим героям, полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами, словом впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно. Ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Проживая жизнь любимых героев, дети приобщаются к духовному и нравственному опыту. К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народной жизни, в область народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всем его жанровом многообразии.

#### Литература

1. Виноградов Г.С. Детский фольклор / Публикация А.Н. Мартыновой // Из истории русской фольклористики. – Ленинград : Лениздат, 1978. – 405 с.
2. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – Москва : Просвещение, 1987. – 239 с.
3. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. – Москва : Просвещение, 1972. – 280 с.
4. Кравцов Н.И. Русское устное народное творчество. 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 1983. – 143 с.
5. Лазутин С.Г. Поэтика русского фольклора. – Москва, 1981. – 271 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ .....3**

*Ситов И.С., Нежевец Г.П., Мотыгулина Е.А.* Система независимой оценки качества образования в ФГБОУ ВО «Братский государственный университет» .....3

*Долгих А.В., Шаталова Е.П.* Особенности внедрения ФГОС по ТОП-50 и актуализированных ФГОС в систему среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «БрГУ» .....10

*Павшок А.В.* Усиление социального партнерства университета в рамках патриотического воспитания в связи с юбилеем Победы .....17

### **МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....25**

*Бурдуковская Л.А.* Роль проблемно-поисковой педагогической технологии в формировании мотивации учения .....25

*Ванюшева В.Н.* Педагогические возможности продуктивного обучения в рамках внеурочной деятельности .....29

*Грудинина Н.П., Крахмалева Л.М., Пичугина Е.А.* Роль преподавателя в творческом развитии студента .....32

*Дотоль И.В.* Применение интерактива на занятиях по философии .....36

*Серых А.Л., Куневич О.В., Кирсанова Н.Н., Санникова Е.О.* Единый оценочный инструментарий текущего контроля успеваемости учащихся как средство повышения качества образования .....40

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ .....45**

*Алексонис В.Б., Алёхин К.С., Галин Д.А.* Повышение эффективности в физическом воспитании .....45

*Алехин К.С., Алексонис В.Б., Галин Д.А.* Выбор вида спорта: советы студентам, занимающимся самостоятельно .....47

*Аникина С.В.* Применение кинезиологических упражнений в работе с детьми дошкольного возраста .....50

<b>Баженова С.В., Журихина И.В., Казакова Ю.С.</b> Опыт школьного методического сообщества классных руководителей в реализации программы воспитания и социализации обучающихся.....	54
<b>Болохина И.П.</b> Коммуникативная игра как средство образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС .....	58
<b>Виноградова О.Ю., Савельева В.А.</b> Ментальная арифметика как способ повышения положительной мотивации к учебной деятельности у младших школьников .....	63
<b>Деденева И.В.</b> Проектный метод как средство воспитания в условиях ФГОС .....	69
<b>Дорошук Т.Н.</b> Организация развивающей предметно-пространственной среды в области «Физическое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС и ее значение в физическом развитии .....	72
<b>Зайцева Л.Ю.</b> Социально-коммуникативное развитие дошкольников средствами музыкальной деятельности.....	76
<b>Зимагулова Т.М.</b> Использование проектной технологии в развитии детской инициативы .....	79
<b>Иванова Л.В.</b> Воспитательный потенциал уроков литературного чтения в начальной школе .....	84
<b>Каляцкий К.Г.</b> Воспитательный компонент ФГОС во внеурочной деятельности .....	87
<b>Келл А.В.</b> Создания мультфильмов старшими дошкольниками как результат поисково-исследовательской деятельности .....	91
<b>Кириллова Е.С.</b> Особенности организации двигательной активности детей раннего возраста .....	95
<b>Колесникова О.А., Малых Н.Н., Перельгина Л.И.</b> Влияние двигательной активности и закаливания организма на здоровье обучающегося .....	98
<b>Колесникова О.А., Перельгина Л.И., Малых Н.Н.</b> Педагогическая культура преподавателя .....	101
<b>Кухаренко Г.Ф., Черноусова Е.Н., Зеленковская Н.В.</b> Актуальные вопросы воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья .....	104
<b>Логвинова М.А., Карташова С.Е.</b> Воспитательный потенциал урока иностранного языка с использованием УМК «Английский в фокусе» .....	107

<i>Набережнова М.В.</i> Способы социализации учащихся на занятиях по журналистике .....	111
<i>Норкина О.В., Емельянова А.И.</i> Практика индивидуализации как система поддержки инициативных ситуаций в развитии ребенка и становление детской самостоятельности в образовательном процессе .....	114
<i>Парилова И.С., Шуйкина О.А.</i> Туристический слёт как один из видов активной деятельности школьников по внеклассной работе ...	117
<i>Попова Е.И., Тозик Ю.А., Юренко С.А.</i> Традиционные ценности в воспитательной деятельности школы .....	121
<i>Романова М.А.</i> Проект «Первые шаги в страну здоровья!» .....	123
<i>Романова Н.С.</i> Развитие и воспитание детей дошкольного возраста средствами современных образовательных технологий .....	127
<i>Смирнова М.В.</i> Тестопластика как способ поддержки творческой активности детей старшего дошкольного возраста .....	131
<i>Сухань Л.В.</i> Активные формы взаимодействия педагога и ребенка .....	133
<i>Татарникова Н.А., Майер Е.В.</i> Создание индивидуализированной предметно-игровой среды в группе для поддержания детской самостоятельности и активности .....	136
<i>Тимофеева О.А.</i> Развитие волонтерской деятельности .....	141
<i>Чудова Е.В., Иванова Е.В., Кизина Т.Г.</i> Проектные задачи в начальной школе как способ организации учебной и воспитательной работы .....	144

## **ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....151**

<i>Бочковская Т.А., Цатурян С.А.</i> Формирование гражданско-патриотического воспитания на уроках русского языка и литературы ...	151
<i>Гузова Е.И.</i> Совершенствование военно-патриотического воспитания в процессе преподавания школьного курса отечественной истории .....	155
<i>Добычина Н.Н., Никифорова Е.Г.</i> Устное народное творчество как средство воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста .....	158

<b>Желтышева В.В., Исмаилова Е.С.</b> Формирование у дошкольников ценностного отношения к малой родине в процессе работы над произведениями сибирских писателей.....	162
<b>Калинина Е.В.</b> Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся: проблемы, поиск, решения .....	167
<b>Махия Л.В.</b> Роль пословицы в патриотическом воспитании на уроках русского языка .....	173
<b>Нечипорук М.В., Ненашева Е.А., Топоров М.Н.</b> Развитие новых форм и методов гражданско-патриотического воспитания школьников.....	177
<b>Павлович Ю.Ю., Стародубцева Е.И., Старцева А.С., Карагяур М.В.</b> Приобщение дошкольников к русской народной культуре через организацию работы этнографического музея ДООУ «Русская изба».....	180
<b>Рязанцева С.В.</b> Внеклассная работа учителя истории по гражданско-патриотическому воспитанию .....	183
<b>Теплюк Н.С.</b> Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста средствами народного декоративно-прикладного искусства ..	187
<b>Хрущева Н.В.</b> Формирование первых чувств патриотизма через ознакомление с малыми фольклорными формами.....	193

Научно-методическое издание

# **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сборник докладов XVII (XXXIII) Всероссийской  
научно-методической конференции**

**03–05 марта 2020 года**

**Часть 1**

*Опубликовано в авторской редакции  
Компьютерная верстка А.В. Петухова*

---

Подписано в печать 03.07.2020

Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>

Печать трафаретная.

Уч.-изд. л. 12,6. Усл. печ. л. 12,6.

Тираж 55 экз. Заказ 58

*Электронная версия издания размещена  
в локальной сети ФГБОУ ВО «БрГУ» в разделе «Библиотека»*

Отпечатано в издательстве ФГБОУ ВО «БрГУ»  
665709, Братск, ул. Макаренко, 40