

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

# **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сборник докладов XVIII (XXXIV) Всероссийской  
научно-методической конференции**

**03–05 марта 2021 года**

**Часть 1**

Братск  
Издательство Братского государственного университета  
2021

Совершенствование качества образования: сборник докладов XVIII (XXXIV) Всероссийской научно-методической конференции. – В 3 ч. – Часть 1. – Братск : Изд-во БрГУ, 2021. – 312 с.

*Сборник статей содержит материалы научно-методических исследований и практической реализации образовательной деятельности, организации воспитательной и гражданско-патриотической работы со студентами в сфере образования в новых социокультурных условиях. Особое внимание уделено инновационным методам модернизации национальной школы посредством внедрения практико-ориентированного подхода к образованию, научной деятельности, цифровых технологий в решении ключевых задач системы образования, совершенствования молодежной политики как аргумента развития человеческого капитала.*

*Материалы отражают вопросы организации всех уровней профессионального, послевузовского и довузовского образования.*

*Для научно-педагогических работников вузов, преподавателей колледжей и гимназий.*

### **Редакционная коллегия**

И.С. Ситов – ректор ФГБОУ ВО «БрГУ», председатель;

В.А. Иванов – первый проректор, заместитель председателя;

Е.И. Луковникова – проректор по учебной работе,

заместитель председателя, руководитель секции № 1;

Н.Н. Лебедева – и.о. зав. базовой кафедрой ИПиП,

заместитель председателя;

З.И. Гура – доцент кафедры СКиТС, ответственный секретарь;

О.В. Тищенко – декан ГПФ, руководитель секции № 2;

Д.Б. Горохов – заведующий кафедрой ИиПМ, руководитель

секции № 3;

К.А. Морнов – доцент базовой кафедры ИПиП, руководитель

секции № 4;

Д.А. Рычков – ответственный секретарь ЦПК, руководитель секции № 5;

М.А. Варданян – доцент кафедры ЭБЖиФ, руководитель секции № 6;

С.Н. Титов – заместитель начальника отдела ИТО

## ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

---

---

УДК 378.14

*И.С. Ситов, Е.И. Луковникова, Г.П. Нежевец  
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

### СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ

**Ключевые слова:** практическая подготовка, практика, профессиональные компетенции.

*В статье рассматривается значимость организации практической подготовки обучающихся.*

*I.S. Sitov, E.I. Lukovnikova, G.P. Nezhnevets  
Bratsk State University, Bratsk*

### MODERN ORGANIZATIONAL ASPECTS OF PRACTICAL TRAINING OF UNIVERSITY STUDENTS

**Keywords:** practical training, practice, professional competence.

*The article discusses the importance of organizing practical training of students.*

Практическая подготовка обучающихся образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования является основным фактором повышения качества подготовки специалистов и их конкурентоспособности на региональном и национальном рынках труда. Практическая подготовка, как форма организации образовательной деятельности направлена на приобретение практических навыков в процессе прохождения отдельных занятий лекционного типа и практических занятий, выполнения лабораторных работ, учебной и производственной практик.

В связи с изменениями в законодательстве в сфере образования в 2020 г., внесены корректировки в организацию практической подготовки обучающихся. Нормативно-правовое регулирование процессов организации и проведения практической подготовки обучающихся с 22 сентября 2020 г. определено следующими федеральными нормативно-правовыми актами:

- ♦ Постановление Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации от 21.11.2019 № 7170-7 ГД «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты в Российской Федерации»;

♦ Федеральный закон от 02.12.2019 № 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты в Российской Федерации»;

♦ Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

♦ Приказ Минобрнауки России от 17.08.2020 № 1037 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки России, касающиеся организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования»;

♦ Приказ Минобрнауки России от 18.11.2020 № 1430/652 «О внесении изменений в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390».

Совместным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации утверждены положение о практической подготовке обучающихся (далее Положение) и примерная форма договора о практической подготовке обучающихся (далее Договор). В связи с этим утратили силу следующие ведомственные приказы, определяющие основные положения организации практик обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального и высшего образования:

♦ от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

♦ от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

♦ от 18.08.2016 № 1061 «О внесении изменений в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291»;

♦ от 15.12.2017 № 1225 «О внесении изменений в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27.11.2015 № 1383».

Практическая подготовка должна соответствовать направленности образовательной программы. Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а так-

же в предусмотренных федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации [2].

Новый порядок организации практической подготовки не распространяется на лиц, обучающихся по профессиональным образовательным программам медицинского или фармацевтического образования.

Организация практической подготовки может осуществляться в следующих субъектах:

образовательной организации, в том числе структурном подразделении образовательной организации, предназначенном для проведения практической подготовки;

профильной организации, в том числе структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки.

Основанием для организации практической подготовки в профильной организации или ее структурном подразделении является договор между образовательной организацией и профильной организацией.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. В свою очередь, реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Планирование практической подготовки в компонентах основной образовательной программы основано на определении видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Именно практическая подготовка направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компонентов по профилю соответствующей образовательной программы.

Определение видов работ определяется на основании профессиональных стандартов, утвержденных приказами Минтруда России. Система профессиональных стандартов вступила в силу 1 июля 2016 г. Для всех видов должностей выделено девять квалификационных уровней. К профессиональным стандартам, по которым законодательно не установлены требования к квалификации, относятся лишь первые три уровня. Требования к квалификации работника предусмотрены начиная с уровня 4.

В профессиональном стандарте для определенного специалиста, из функциональной карты вида профессиональной деятельности в рамках обобщенной трудовой функции соответствующего уровня квалификации с целью организации практической деятельности выделяется конкретная трудовая функция. Из характеристики обобщающей функции выявляются

возможные наименования должностей, профессий, так как наименование в трудовых договорах должностей, профессий или специальностей и квалификационные требования к ним должны соответствовать наименованиям и требованиям, указанным в профессиональных стандартах. Далее определяются виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций. Они соответствуют трудовым действиям.



*Рис. 1. Реализация практической подготовки*

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации не только практик, но и дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательных программ. Поэтому виды работ, включаемые в блок 2 «Практика» учебного плана, формируют у обучающегося трудовые действия. А виды работ, включаемые в блок 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана позволяют сформировать у обучающихся на лекциях необходимые знания, а на семинарских, практических занятиях и лабораторных работах необходимые умения в отношении выбранной трудовой функции.

С учетом письма Минобрнауки России № 30.10.2020 № МН-5/20730, определены следующие общие условия организации практической подготовки в образовательных организациях: объем часов на практическую подготовку определяет образовательная организация самостоятельно; практическая подготовка может быть реализована в дисциплине (модуле)

и (или) практике как «целиком», так и внутри компоненты (дисциплине (модуле), практике); практика может иметь лекционные занятия. При непрерывной практической подготовке необходимо выделять день(-и) практики в объеме теоретического обучения. Не рекомендуется теоретическое обучение и практику проводить в один день.

При организации практической подготовки важно учитывать ее особенности. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики. При наличии в профильной или образовательной организации вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к практической подготовке, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности. Обеспечение обучающихся проездом к месту организации практической подготовки и обратно, проживание их вне места жительства в указанный период осуществляется образовательной организацией в соответствии с локальным нормативным актом. Если практическая подготовка включает в себя работы, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), то обучающиеся также проходят медосмотры. При этом ответственность несет образовательная организация. Практическая подготовка обучающихся с ОВЗ и инвалидов организуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Как уже отмечалось ранее, практическая подготовка может проходить, как в профильной, так и образовательной организациях. С профильной организацией обязательно заключается договор о практической подготовке. В приказе Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» утверждена примерная форма договора о практической подготовке. Договоры в соответствии с данной формой заключаются с 01.01.2021. Они не могут быть бессрочными. Предложенная форма договора о практической подготовке является примерной. Договор заключается с профильной организацией по конкретной основной образовательной программе. Индивидуальные предприниматели не могут выполнять функции профильной организации. Не требуется заключение договора для реализации практической подготовки на базовых кафедрах. Для сетевых программ отдельный договор на практическую подготовку заключать не нужно (определяется сетевым договором). Для студентов-целевиков необходимо дополнительно заключать отдельный договор. Руководитель практики от профильной организации должен соответствовать требованиям в части

допуска к педагогической деятельности. Договоры на практику, заключенные до 22.09.2020 действуют до истечения их срока действия.

Различий в современных подходах реализации практической подготовки в среднем профессиональном образовании и высшем образовании нет.

Процесс подготовки современного специалиста должен быть направлен не только на накопление определенного уровня знаний, но и на профессиональное, личностное развитие. Практическая подготовка – серьезная мотивация формирования устойчивых навыков использования полученных знаний в настоящих производственных условиях.

В процессе освоения образовательных программ обучающимися предоставляются широкие возможности приобретения практических профессиональных навыков будущей специальности. Реализация практической подготовки обучающихся в Братском государственном университете осуществляется в нескольких направлениях. При проведении аудиторных занятий (лекционных, семинарских) используется современное лабораторное оборудование, работая на котором обучающиеся приобретают практические навыки. Так, например, обучающиеся направления подготовки бакалавров «Строительство» на лабораторных занятиях выполняют подготовку строительных материалов и их испытание, осуществляют анализ и корректировку данных. В дальнейшем в профессиональной деятельности полученные практические навыки могут быть использованы при проведении Технической экспертизы и контроля строительных материалов.

По дисциплине «Техника высоких напряжений» обучающиеся проводят испытания изоляции электрооборудования повышенным напряжением на реальных лабораторных установках. На лабораторном оборудовании по дисциплине «Основы электробезопасности» проводятся не только лабораторные и практические работы, оно также используется при обучении главных инженеров, инженеров предприятий при организации курсов повышения квалификации. Учебная подстанция 35/10 кВ с реально действующим оборудованием с подключенным напряжением 0,4 кВ, позволяет обучающимся выявлять аварийные режимы, настраивать устройства релейной защиты и автоматики, получать навыки производства оперативных переключений на подстанциях, осуществлять диагностику оборудования.

Обучающиеся образовательной программы Ландшафтная архитектура разрабатывают проекты связанные с благоустройством жилых дворов, предлагают концепции развития отдельных микрорайонов города Братска.

Освоение образовательных программ завершается защитой выпускных квалификационных работ. В 2020 г. по результатам работы государственных экзаменационных комиссий было рекомендовано к внедрению

138 выпускных квалификационных работ, из них 98 были выполнены по заявкам предприятий.

Реализация практической подготовки обучающихся может также осуществляться путем привлечения их к деятельности различных структурных подразделений университета. Так, например, студенческая юридическая клиника гуманитарно-педагогического факультета кафедры правоведения и иностранных языков осуществляет свою деятельность в форме общественной приемной, в которой студенты-волонтеры 3-4 курсов профиля «Право» под руководством ведущих преподавателей кафедры осуществляют прием граждан по вопросам образовательного, трудового, жилищного, гражданского и административного права, права социального обеспечения.

С 2011 г. функционирует корпоративный учебно-исследовательский центр «Энергетика» ФГБОУ ВО «БрГУ» (КУИЦ «Энергетика» БрГУ). Центр имеет современное материально-техническое оснащение; программы обучения, разработанные в соответствии с требованиями групп компаний АО «ЕвроСибЭнерго». Образовательные услуги предоставляются обучающимся, заключившим индивидуальные договоры с предприятием-заказчиком. Студенты имеют возможность проходить оплачиваемую производственную практику на предприятиях групп компаний АО «ЕвроСибЭнерго». После обучения в КУИЦ «Энергетика» БрГУ молодой специалист имеет гарантированное рабочее место на энергетических предприятиях, расположенных на территории Иркутской области, получают квалификацию специалиста определенного уровня, подкрепленную удостоверением. Центр реализует дополнительные образовательные программы по направлению «Теплоэнергетики и теплотехники»: «Эксплуатация и ремонт теплотехнического оборудования ТЭС», «Углубленная подготовка в области обеспечения эксплуатационной надежности металла оборудования ТЭС» и «Технология подготовки воды и топлива на электрических станциях».

Испытательный центр «Братскстройэксперт», входящий в структуру ФГБОУ ВО «БрГУ», проводит испытания строительных материалов и грунтов, лабораторные испытания асфальтобетона, испытания арматурной стали на предел текучести, временное сопротивление разрыву, относительное удлинение, определение прочности бетона в конструкциях, отбор образцов и их испытание, проведение технического обследования зданий (сооружений), обследование технического состояния конструкций. К проведению всех видов испытаний привлекаются обучающиеся направления подготовки «Строительство».

Одной из важнейших составляющих практической подготовки обучающихся является практика (учебная, производственная) – неотъемлемая часть образовательной деятельности при освоении основных профессиональных образовательных программ, целью которой является формирова-

ние, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Виды практик и их объемы регламентируются соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО). Выбор типов практик и объемы каждого типа практики зависят от области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, а также типов задач профессиональной деятельности, к решению которых готовятся будущие выпускники. В соответствии с разработанными учебными планами в зависимости от реализуемой образовательной программы, вида практики, продолжительность практик составляет от 2 до 18 недель, а ее объем от 15 до 60 зачетных единиц. В соответствии с новыми требованиями к организации практик, в университете была проведена большая работа по заключению договоров с предприятиями с учетом актуализированных форм договоров. Только за 2021 год было заключено в соответствии с новыми требованиями 145 договоров с предприятиями о практической подготовке обучающихся, в том числе с такими как ООО «Леспроект» г. Братск, ООО «ИлимТимбер Индастри» г. Усть-Илимск, ОАО «Иркутская электросетевая компания» г. Иркутск Филиал ОАО ИЭСК в г. Братске, ООО «Новая Сибирь Плюс» г. Братск, Филиал Акционерного общества «Группа Илим» в г. Братске, ООО «Братскгражданпроект» г. Братск и т. д.

Проведение учебных практик для обучающихся на базе лабораторий университета является важным компонентом практической подготовки. Так, например, при организации геодезической практики обучающиеся полностью обеспечены современными геодезическими приборами, с помощью которых они решают реальные инженерно-геодезические задачи (прокладка теодолитного хода, топографическая (тахеометрическая) съемка участка местности, нивелирование площади по квадратам, прокладка буссольного хода и т. д.). На практике по почвоведению определяют строение генетических горизонтов почвы по монолиту, делают подробное морфологическое описание исследуемой почвы, пользуясь принципами описания отдельных признаков. На основе изменений окраски выделяют генетические горизонты, отмечают их границы и измеряют мощность каждого из них в сантиметрах. На монолитных образцах определяют: структуру, сложение, новообразования, механический состав и др. Уточняют перечень выделенных генетических горизонтов и границы перехода между ними. Устанавливают название почвы, руководствуясь принятой классификацией.

Стало традицией проведение конференций различного уровня по направлениям, где обучающимися представляются проекты с решением реальных задач, готовых к внедрению на производстве, осуществляет-

ся критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывается стратегия действий. Обучающиеся принимают активное участие в таких конференциях как Ежегодная Всероссийская научно-техническая конференция студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых, «Молодая мысль – развитию энергетики», «Экономика. Финансы. Менеджмент», «Энергия молодых – строительному комплексу», «Механики 21 веку», «Молодая мысль – развитию лесного комплекса», Межрегиональная научно-практическая студенческая конференция «Новое поколение 2020» и т. д.

Таким образом, наука и техника развиваются такими темпами, что необходимость сохранения конкурентоспособности выпускников Братского государственного университета во многом определяется не только их уровнем современных знаний, но и полученной практической подготовкой, которой в университете уделяется пристальное внимание и создаются все необходимые условия.

#### *Литература*

1. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Письмо Минобрнауки России от 30.10.202 № МН-5/20730 «О направлении вопросов-ответов».

УДК 373.5

*О.А. Ефимова, Н.И. Карташева*  
*МБОУ «СОШ № 18», г. Братск*

#### **УПРАВЛЕНИЕ ШКОЛОЙ.**

#### **ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ДО И ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ**

**Ключевые слова:** онлайн, офлайн, очное обучение, очное обучение с использованием дистанционных технологий, электронное обучение.

*Самыми популярными и распространенными словами 2020 г. в России стали «самоизоляция», «карантин», «коронавирус» и «удаленка». Об этом со ссылкой на исследование Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина сообщает ТАСС. Не стали эти слова исключением и для общеобразовательной школы. Как восприняли участники образовательных отношений самоизоляцию? Почему родители (и многие педагоги) считают удаленку причиной неуспеваемости учащихся? Какие изменения внес коронавирус в деятельность школы? И что изменилось в школе после самоизоляции? Произошла ли та цифровая трансформация, о которой бесконечно много говорят на всех уровнях?*

## **SCHOOL MANAGEMENT.**

### **DIGITAL TRANSFORMATION BEFORE AND AFTER THE PANDEMIC**

**Keywords:** online, offline, face-to-face training, face-to-face training using distance technologies, e-learning.

*The most popular and widespread words of 2020 in Russia are “self-isolation”, “quarantine”, “coronavirus” and “remote”. With the reference to the study of the State Institute of the Russian Language named after A.S. Pushkin TASS reports. These words did not become an exception for the general education school. How did the participants in educational relations perceive self-isolation? Why do parents (and many educators) consider distance learning to be the reason for student failure? What changes has the coronavirus made to the school's activities? And what has changed at school after self-isolation? Has there been a digital transformation that is endlessly talked about at all levels?*

Март 2020 г. В школе идет интенсивная подготовка к Государственной итоговой аттестации, Всероссийским проверочным работам, промежуточной аттестации. И вдруг – самоизоляция.

Первое, что сделала команда нашей школы – разобралась в терминологии:

- ♦ онлайн – обучение в режиме реального времени
- ♦ офлайн – обучение с отсрочкой выполнения заданий.

Статья 17 Закона об образовании в Российской Федерации определяет три формы обучения: очное, очно-заочное и заочное. Значит, мы продолжаем обучать очно, с использованием дистанционных технологий, т. е. организуем процесс взаимодействия ученика и учителя на расстоянии с сохранением всех присущих обучению компонентов (целей, содержания, методов, организационных форм, средств обучения) и с применением специфических технических средств (интернет-технологий или других интерактивных сред).

Перед тем, как выйти на дистанционное обучение, методический совет школы заполнил ментальную карту, заранее договорившись о том, что каждое методическое объединение будет использовать не более трех ресурсов. Были определены ресурсы, необходимые педагогам для работы на дому. Те дети и педагоги, кто шел по индивидуальным учебным планам и смешанному обучению, без проблем погрузились в 100 % дистант. Учителя не просто вели традиционные уроки, но и работали на своих сайтах, создавали квест-комнаты на платформе Learnis, проверяли тесты в Гугл формах, ZipGrade и Classtime, работали на онлайн-досках Padlet. Учителя начальных классов создавали собственные видеуроки. Для литераторов поддержкой стал ресурс «Радио Арзамас». Trello – системе

управления проектами в режиме онлайн – помогла командам создать не один проект.

Открылись новые возможности сайта «Решу ОГЭ (ЕГЭ)» для выпускников основного и среднего общего образования – это не только механическое выполнение тестов в пустоту, а создание учителем заданий, и обратная связь через личный кабинет на этом же сайте. Учитель имеет возможность проверить всю работу учащегося, выставить баллы и оценки, выдать работу над ошибками здесь же, на сайте. Для подготовки к итоговой аттестации – это идеальный вариант.

Для проведения видеоконференций администрация и педагоги нашей школы используют приложение Zoom. Это позволяет присоединяться к конференции и участвовать в ней с использованием любого устройства. В режиме видеоконференции проводятся уроки, родительские собрания, совещания, семинары, транслируется опыт на региональных стажировочных площадках. Но так как ресурсы бесплатной версии ограничены, мы приобрели платную версию и сегодня не ограничиваем события по времени, организовываем работу в отдельных комнатах, проводим опросы.

Еще одним важным моментом на начало работы стала общая договоренность – все домашние задания в Дневник.ру и в положенном объеме в соответствии с санитарными правилами.

За период самоизоляции наши педагоги выросли в методическом плане. Команды проектов «Технологическая инициатива», «Цифровая трансформация» и «Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся» одержали победу в региональных конкурсах.

В начале работы были определены группы «дистанционного риска»: дети из многодетных семей, где не у каждого есть свой личный гаджет, дети, имеющие низкую мотивацию и не желающие учиться ни онлайн, ни офлайн. Было принято решение исходить из возможностей каждого и при этом осуществлять ежедневный контроль посещаемости и выполнения заданий. Здесь необходимо сказать о том, почему дистант многие считают точкой снижения успеваемости. Согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 23 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» образовательная деятельность, реализуемая с помощью дистанционных образовательных технологий, предусматривает значительно долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий; методическое и дидактическое обеспечение со стороны школы, а также регулярный систематический контроль и учет знаний обучающихся.

К сожалению, сработала старая система, в которой отношения учитель-ученик воспринимаются как «спросил-ответил». А раз не спросил, значит, можно не заниматься, не развиваться, не отвечать. Для учащихся с высокой мотивацией дистант стал хорошей точкой роста, для низкомотивированных – все с точностью наоборот. Это была своего рода проверка способности к самообразованию и желанию учиться.

С детьми мы встречались не только на уроках, но и участвовали в конкурсных событиях. Много событий предлагал профориентационный портал «Проектория». Учащиеся готовились к научно-практической конференции факультета энергетики и автоматики Братского государственного университета. За период самоизоляции наши команды стали победителями программы «Тайга-юниор», организованной Фондом поддержки предпринимательства Иркутской области, Чемпионата «Юниор Профи» и других. Через социальные сети дети реализовывали свои индивидуальные итоговые проекты. На школьной странице ВКонтакте выкладывалась информация о новинках современной литературы со ссылками на сайты, где можно бесплатно взять книгу.

Каждую пятницу проводились онлайн-встречи с детьми. И это общение позволяло нам определить, в каком направлении двигаться дальше. А самое главное – выслушать ребят. Запись общения также выкладывалась на странице школы ВКонтакте.

За разработку нормативной базы мы принялись в условиях некой неопределенности. Изменили календарный учебный график, подготовили приказы по очному обучению с использованием дистанционных технологий, дополнительные соглашения с педагогическими работниками. По договоренности с родителями вся нормативная база выкладывалась на главную страницу сайта школы.

Одним из трудоемких этапов оказался этап планирования в соответствии с рабочими программами педагогов. Предложенная сетка не дает возможности учителю остаться в стороне: мы видим, какой ресурс он использует для урока, и ежедневно заместители директора выборочно обзванивают родителей по прошедшему дню. В конце рабочей недели – отчет по проведенным урокам, который стал не только частью внутришкольного контроля, но и поводом для стимулирующих выплат.

Работа с родителями осуществляется нами сегодня по трем направлениям: через классных руководителей, заместителей директора и онлайн-родительские собрания. Чтобы снизить моральную нагрузку учителей, мы в конце каждой недели проводили собрания. По количеству присутствующих, а после – по количеству просмотров, понимали, насколько востребовано такое общение. Перед собранием Председатель Попечительского совета проводил опрос и приглашал родителей принять участие в обсуждении. Далее – 30 минут общения, ответы на все волнующие вопросы

и публикация видео на официальной странице школы Вконтакте. В следующие дни – общение через комментарии.

Режим самоизоляции в 2020/21 уч. году мы восприняли спокойно. Системным администратором и участниками рабочей группы нашего образовательного учреждения создана образовательная площадка школы на основе платформы Moodle. Для начала работы достаточно зарегистрироваться на школьной дистанционной образовательной площадке и стать активным участником образовательной деятельности. К работе подключили сервис «Интерактивная рабочая тетрадь Skysmart». Педагогу доступны результаты сразу, как только учащийся выполнит работу. Доступна статистика по всему классу и по каждому ученику: правильные ответы и ошибки, трудные темы, средний балл ученика и другие. В текущем учебном году сервис SkySmart подключен к электронному дневнику, что позволяет педагогам отправлять и проверять домашнее задание автоматически. Стал популярным инструмент для учителей Classtime, который помогает мгновенно оценить прогресс класса и каждого ученика индивидуально.

Сервис Wizer.me позволяет педагогам создавать интерактивные рабочие листы, которые можно использовать при дистанционном обучении, для домашних работ, для работы в классе на интерактивной доске. Проведению быстрых опросов способствует использование мобильного приложения ZipGrade. Учащиеся любят Quizizz – сервис для создания викторин и тестов. Он позволяет поддержать процесса обучения и учения, провести игры и викторины, организовать соревнования, провести тест, домашнюю работу, отслеживать результаты каждого учащегося, предоставлять автоматическую обратную связь каждому ученику.

И таких ресурсов немало. Используя их, мы можем говорить об организации образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников, т. е. об электронном обучении, разделившем всю работу на до и после самоизоляции.

**ФОРМЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СЕМИОПРЕДЕЛЕНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Ключевые слова:** профессиональное самоопределение, педагогическое сопровождение, формы профессионального самоопределения.

*В статье рассматриваются сущность профессионального самоопределения детей и молодежи, формы содействия профессиональному самоопределению на разных возрастных этапах самоопределения: от дошкольного возраста до юношеского, усложняющиеся задачи каждого этапа.*

**G.V. Nikitina**

*Bratsk Pedagogical College, Bratsk*

**FORMS OF SUPPORT FOR PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION  
OF STUDENTS IN CONDITIONS OF EDUCATIONAL ORGANIZATION**

**Keywords:** professional self-determination, pedagogical support, forms of professional self-determination.

*The article deals with the essence of professional self-determination of children and young people, the forms of promoting professional self-determination at different age stages of self-determination: from preschool to youth, the increasing tasks of each stage.*

В настоящее время актуализируется проблема профессионального самоопределения личности.

В документах, регламентирующих образовательную государственную политику (Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный стандарт каждого уровня образования, Концепция организационно-педагогического сопровождения обучающихся в условиях непрерывности образования и др.) акцентируется внимание на необходимости поэтапной организации самоопределения обучающегося в зависимости от возраста и уровня развития, а также необходимости разрешить противоречие между изменившимися требованиями к профориентационной работе с обучающимися и устаревшей практикой её организации.

Профессиональное самоопределение – это не только выбор конкретной профессии, но и выбор всей жизни. Ведь от этого зависят профессиональные и личностные успехи и неудачи, карьера, материальное и социальное положение, внутреннее состояние и даже здоровье, которое, напрямую связано с состоянием нашей души. Поэтому так важно для личности человека, вступающего в мир профессий, сделать правильный выбор.

Профессиональное самоопределение понимается:

– как сознательный выбор человеком профессии для себя, как отдельный этап профессионального развития (И.М. Кондаков, Р.С. Немов);

– как процесс, охватывающий весь период профессиональной деятельности личности: от возникновения профессиональных намерений до выхода из трудовой деятельности (В.Б. Шапарь);

– как выбор профессии на основании анализа, оценки внутренних ресурсов субъектом выбора и соотнесения их с требованиями профессии и последующее его формирование как профессионала и субъекта труда (В.Н. Дружинин);

– как процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социально-профессиональных потребностей, часть жизненного самоопределения, то есть вхождения в ту или иную социальную и профессиональную группу, выбора образа жизни, профессии (педагогическая энциклопедия);

– как самостоятельное и осознанное согласование профессионально-психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессионального труда, а также нахождение смысла выполняемой деятельности в конкретной социально-экономической ситуации (Э.Ф. Зеера)

– как поиск и нахождение личностного смысла в выбираемой, осваиваемой и уже выполняемой трудовой деятельности, а также – нахождение смысла в самом процессе самоопределения (Н.С. Пряжников)

Е.А. Климов считает глубоким заблуждением мнение, согласно которому профессиональное самоопределение – это однократный акт принятия решения, или кратковременный процесс, или процесс, который желательно предельно ускорить или сократить. В настоящее время можно выделить ряд факторов, которые могут повлиять на выбор профессии: мир профессий динамичен и изменчив, на смену монопрофессионализму приходит полипрофессионализм, в течение жизни может появиться желание или необходимость изменить профессию или квалификацию.

Профессиональное самоопределение уместно понимать в общем виде как деятельность человека, принимающую то или иное содержание в зависимости от этапа его развития как субъекта труда. Поэтому правильно думать не о единственном выборе профессии, а постоянном проектировании и реальном построении своего профессионального пути, ни один выбор на котором не будет ошибочным, если приложить усилия. Профессиональное развитие на разных этапах жизнедеятельности человека является то результатом, то средством развития личности.

Профессиональное самоопределение – это не только выбор конкретной профессии, но и выбор всей жизни, поскольку удачно выбранная профессия повышает позитивное представление человека о себе, усиливает удовлетворенность жизнью и повышает общее качество жизни. Поэто-

му так важно для личности человека, вступающего в мир профессий, сделать правильный выбор. В зависимости от жизненных обстоятельств и личностных потребностей профессиональный выбор может меняться.

Профессиональное самоопределение уместно понимать в общем виде как деятельность человека, принимающую то или иное содержание в зависимости от этапа его развития как субъекта труда.

Исходя из этих установок профессиональное самоопределение – это не единожды принятое решение относительно выбора профессии, это процесс, который нельзя искусственно ускорить или сократить, процесс, который охватывает весь период профессиональных намерений до выхода из трудовой деятельности. В течение жизни может появиться желание или необходимость изменить профессию или квалификацию. Поэтому сегодня одним из образовательных трендов и обязательных факторов, которые должны определять подготовку кадров – это развитие компетенций, необходимых для любой профессии как основы профессионального самоопределения. Эти компетенции называют по-разному: гибкие, мягкие, надпрофессиональные навыки, ключевые компетенции. Суть в том, что это комплекс неспециализированных компетенций, важных для развития личности как профессионала, необходимых для любой профессии. В отличие от профессиональных компетенций, они тесно связаны с личностными качествами и установками (ответственность, дисциплина, самодисциплина), социальными навыками (продуктивная коммуникация, способность уживаться с другими, работа в команде, эмоциональный интеллект) и управленческими способностями (управление временем, решение проблем, критическое мышление, способность работать самостоятельно без постоянного руководства, способность брать на себя ответственность по собственной инициативе, способность проявлять инициативу, усваивать какие-либо знания по собственной инициативе, умение принимать решения на основе здравых суждений). Гибкие (ключевые) компетенции можно рассматривать как предпосылки, которые могут обеспечить высокий уровень профессионального самоопределения.

На основе рассмотренных позиций можно определить критерии и показатели профессионального самоопределения личности:

- когнитивный (знания о профессии, трудовых функциях, действиях, орудиях труда, требованиях к человеку, овладевающей профессией, противопоказаниях и рисках профессии, знания своих профессиональных качествах, знание путей реализации профессиональных намерений и перспектив профессионального роста);

- мотивационно-потребностный (положительное отношение к профессии, устойчивый профессиональный интерес, адекватное отношение к себе как субъекту профессионального самоопределения, оценочные

суждения о своих действиях по подготовке к профессиональному самоопределению);

– деятельностно-практический (наличие знаний, умений, гибких компетенций, позволяющих освоить профессию, стремление включиться в профессию и эффективно в ней реализовываться, развитие личностно-профессиональных качеств, освоение дополнительных ресурсов для реализации жизненных планов, наличие устойчивого плана действий).

В Братском педагогическом колледже с 2016 г. шла разработка и апробация различных форм сопровождения профессионального самоопределения обучающегося. Мы их рассматриваем как взаимодействие всех вовлеченных субъектов в профессиональное самоопределение личности (обучающиеся и их родители; образовательные учреждения всех ступеней; включение работодателей и др.) и как особую образовательную деятельность, нацеленную на формирование ряда определенных компетенций, которые обеспечивают самостоятельность и ответственность профессионального выбора человека, понимание им смысла и социальной функции избранной профессиональной деятельности, готовность к профессиональной мобильности и непрерывному образованию.

Совместная работа организаций разного уровня (ФИРО РАНХИГС, Иркутского регионального института кадровой политики и непрерывного образования, организаций среднего профессионального образования городов Черемхово, Бохана, Зимы, дошкольных организаций и школ городов Братска, Черемхово, Ангарска, Департамента образования г. Братска) позволила разработать и апробировать модель организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающегося, включающую в себя уровни профессионального самоопределения (допрофессиональный, профессиональный, последиplomный), возрастные этапы самоопределения (дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый, юношеский), усложняющиеся задачи каждого этапа (от формирования первоначальных представлений о труде взрослых до обеспечения первичной адаптации в реальных условиях трудовой деятельности по выбранной профессии), содержание и ведущие формы работы по профессиональному самоопределению (от игровых до организации профессиональных проб, к самостоятельной профессиональной деятельности, единые форматы оценивания профессионального самоопределения по единым критериям с усложняющимися показателями: мотивационно-потребностный, когнитивный, деятельностно-практический).

Нами были выделены сквозные тенденции, характеризующие изменение задач сопровождения профессионального самоопределения по уровням самоопределения и возрастным этапам:

– по мере взросления обучающегося постепенно расширяется содержание информационной работы в плане выбора профессий и содержания трудовой деятельности;

– по мере развития обучающегося возрастает степень его самостоятельности, что требует постепенного перехода от «воздействующих» и «направляющих» отношений к «помогающим», «деятельностным»;

– по мере взросления возрастает потребность в индивидуальной поддержке, в профессиональных пробах, в социальных и социально-профессиональных практиках.

Допрофессиональный уровень рассматривается нами как система первичного ознакомления с миром профессий, развития интересов и способностей детей, в том числе развития ручной умелости.

В дошкольном возрасте ребенок постигает смысл социальных отношений в игре. В результате из множества возможных игр в разные профессии выделяется какая-то одна игра, которая становится наиболее привлекательной для ребёнка и замещает взрослую деятельность, для ребёнка пока недоступную. И, если, играя «в учителя», «в сварщика», выполняя ролевые действия, ребёнок в возрасте пяти-шести лет откроет, что во взрослой жизни он сможет наиболее полно удовлетворить свои интересы будучи в этой профессии, то стремление к ней останется с ним навсегда.

В транзактном анализе подчёркивается важность жизненного опыта, формируемого к возрасту пяти-шести лет. Такой жизненный опыт позволяет ребёнку, пусть в фантазийной форме, представить свое будущее, мысленно написать сценарий своей будущей жизни. Сценарий, формируемый в детском возрасте, называется в транзактном анализе скриптом. Детские впечатления, детский опыт по мере развития человека частично забываются и уходят. Но, тем не менее, всё это составляет своеобразное ядро личности, определяющее, во многом, содержание всей будущей жизни человека. Фантазийным этапом профессионального самоопределения не стоит пренебрегать.

Из возрастной психологии известно, что если в какой-то возрастной период наиболее развивалась личностная, потребностно-мотивационная сторона психики человека, то в следующий период наиболее активно развивается её интеллектуальная сторона: усваиваются новые знания, умения, навыки. Поэтому следующий период становления в профессии совпадает по содержанию и по его новообразованиям с младшим школьным возрастом. Для дошкольного и младшего школьного возраста важно создать определенные условия для закладки отношения к профессиям, показать их многообразие для формирования потребностно-мотивационной сферы. Условия должны учитывать основные психологические закономерности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста: наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, эмоциональную отзыв-

чивость, желание действовать самостоятельно, осваивая окружающий мир.

Мы учли эти особенности при определении содержания и методов формирования первоначальных представлений о профессии.

В детских садах студентами колледжа совместно с воспитателями детских садов апробировались профессионально-ориентированные сюжетно-ролевые игры с развернутой подготовительной работой к ним. Подготовительная работа включала апробацию с детьми разработанных студентами ресурсов для дошкольников и младших школьников по знакомству с разными профессиями. Ресурсы представлены в виде трех условных информационно-методических блоков: для детей, родителей и воспитателей. Материалы носят иллюстративный характер, почти не содержат текстов, предназначены для самостоятельной деятельности детей и для деятельности вместе со взрослым. Виды ресурсов разнообразны: журналы для рассматривания («История пуговиц»), раскраски для детей (Профессия модельер и смежных профессий (закройщик, швея и др.), мультфильмы о профессии «Кто такие дизайнеры?», «Ми-Ми-Мишки: Модный приговор»), виртуальные экскурсии в мир профессий (Ледовый скульптор, Профессии будущего), видеоролики о процессе и предметах труда, дидактические игры по профессии.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста апробирована еще одна форма профессионального самоопределения – проведение кружков по робототехнике, по развитию ручной умелости в работе с бумагой и фоамираном. Эта работа развивает потребности ребенка и его умения в выбранном виде деятельности.

При определении форм профессионального самоопределения подростков и юношества учитывались разные факторы: потребности обучающихся, кадровые и материальные возможности образовательного учреждения. Ведущими формами работы со школьниками 14–17 лет были определены профессиональные пробы, реализация дополнительных общеобразовательных программ для развития способностей в выбранном виде деятельности и определению дальнейшего профиля деятельности, включение школьников в совместную деятельность со студентами (например, в совместную реализацию социальных проектов, олимпиады для школьников и студентов).

Особое место занимают профессиональные пробы. Профессиональную пробу можно рассматривать как профессиональное испытание, моделирующие элементы конкретного вида профессиональной деятельности и как особый вид практик (образовательные практики профессиональной направленности). Ученики на собственном опыте узнают о своих индивидуальных качествах и способностях, а главное, могут сами соотнести свои возможности и ресурсы с требованиями конкретной практической деятельности в различных сферах труда. Приобретенный социальный опыт

поможет ребятам легче определиться с теми направлениями, которые им нравятся и где они смогут быть наиболее успешны.

Цель профпробы – попробовать себя в профессии и при успешном осуществлении ее, сформировать устойчивую мотивацию к ней.

Рассмотрим собственно профессиональную пробу, ее особенности на примере пробы «Воспитатель».

В процессе ознакомления с профессией «Воспитатель» моделировались основные виды деятельности педагога. Проба организовывалась поэтапно. На первом этапе было предусмотрено информирование об особенностях педагогической профессии, возможностях получения педагогического образования, знакомство с лучшими представителями профессии в истории и в реальности, выявление индивидуальных возможностей, потребностей, способностей школьников к работе с детьми, моделирование образа профессиональной деятельности воспитателя в формате «Детский сад для детского счастья».

На втором этапе обучающиеся получили первоначальные навыки по организации разных видов деятельности с детьми с 2 до 8 лет: разучивание музыкально-ритмических и малых подвижных игр, составление сценариев развлечений для детей, изготовление игрового и дидактического оборудования и пр.

На практическом этапе, который являлся основой выполнения задач профессиональной пробы, школьники выполняли задания в соответствии со степенью сложности пробы. На пробе 1 степени сложности ребятам предлагались имитационные игры и упражнения для испытания своих личностных качеств, умений и навыков. Сфера испытания (ораторское мастерство, выразительное чтение, эмоциональная выдержка, способность действовать в критической ситуации, умение принимать решение, формулировать вопросы и давать ответы на многочисленные детские вопросы, объяснить ребенку сложное явление и др.) по выбору участников пробы.

На пробе второй степени сложности участникам пробы предлагалась на выбор организация деятельности с детьми совместно с наставником (дидактические, музыкально-ритмические, подвижные и театрализованные игры, проведение прогулки, продуктивных видов деятельности и пр.), получая первоначальный практический опыт по данной профессии.

Проба самого высокого уровня сложности предполагала самостоятельную разработку и проведение одного из видов педагогической деятельности в группе ДОУ.

На заключительном рефлексивном этапе подводились итоги деятельности школьников, происходило осмысление результатов работы, написание эссе «Мои профессиональные планы», оказание помощи в выборе дальнейшего образовательного маршрута, вручение документа о прохождении пробы.

На протяжении всей профессиональной пробы ее участники вели дневники, заполнение которых способствовало более глубокому осмыслению личных чувств, мыслей, ценностных ориентиров, созданию векторов самостроительства и осознанного выбора профессионального будущего. Разделы дневника включали «Описание профессиональной пробы» (где проводится проба, структура организации профессиональной пробы, условия труда, функции участника и планируемые результаты профессиональной пробы (по уровням), а так же рефлексивные странички по каждой встрече.

Таким образом, профессиональная проба как форма профессионального самоопределения обучающихся актуализирует потенциальные возможности личности, помогает осознать сущностные характеристики профессии в сопоставлении с личностными качествами и потребностями, оценить себя в ситуации выполнения определенных видов деятельности, обозначить перспективы осознанного дальнейшего профессионального выбора. Профессиональная проба как форма организационно-педагогического сопровождения позволяет создать условия для самопрогнозирования, самоопределения, самопроявления и саморазвития личности.

Для более эффективной организации профессиональных проб нами были определены педагогические условия в рамках выстраивания партнерских отношений между организациями.

Для преемственности содержания деятельности по организационно-педагогическому сопровождению профессионального самоопределения обучающегося между школами и колледжем были заключены договора о совместной деятельности по организации профессиональных проб, созданы внутренние локальные акты, регламентирующие деятельность школы и колледжа по организации профессиональных проб. Для выявления проблемных зон и выстраивания дальнейшей работы проводились совместные совещания, научно-методические советы, встречи организаторов проб на уровне школы и колледжа. Преподавателями колледжа подготовлено программно-дидактическое обеспечение профессиональных проб. Профессиональные пробы – это одна из интересных и действенных форм профессионального самоопределения школьников.

Обучение по дополнительным общеобразовательным программам для детей является также одной из апробированных нами форм развития надпрофессиональных и метапредметных компетенций, знакомства с содержанием, отражающим определенную область или профиль деятельности, направления подготовки и профессии. Дополнительные общеобразовательные программы представлены не только курсами предметного содержания: Видеомонтаж, Создание мультфильма, Компьютерная графика, Бумагопластика, Секреты русской грамматики, но и курсами по развитию компетенций по самоопределению: «Профессиональный выбор: секреты выбора профессии» «Познай себя».

Интересными формами считаем включение школьников в совместные со студентами социальные проекты и социально-профессиональные практики («Подари добро», Физкультурный дворик) В образовательных событиях колледжа всегда включаются профориентационные мероприятия для всех уровней обучающихся от дошкольников до старших школьников (выставки, экспериментариумы, фестивали, конкурсы, олимпиады и др.)

На профессиональном уровне основной задачей является активизация ресурсов колледжа для обеспечения поэтапного самоопределения студента в профессии. Важным является:

- ♦ создание профессионально ориентированной образовательной среды, т. е. среды, обогащенной профессиональным контекстом,
- ♦ обязательное обогащение занятий общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин профессиональным контекстом (в соответствии со спецификой получаемой специальности),
- ♦ проведение практических занятий и учебных практик в условиях максимально приближенных к реальным, используя технологии критического мышления, кейс-стади, контекстной, игровой, коммуникативно-диалоговой моделей обучения,
- ♦ ведение производственных практик наставниками – лучшими воспитателями, учителями,
- ♦ активное проведение работодателями мастер-классов и мастерских для студентов,
- ♦ проведение серий психологических игр на развитие эмпатии, рефлексии, коммуникативных умений,
- ♦ работа творческих студенческих мастерских на практике по активному решению проблем образования,
- ♦ включение студентов в исследовательскую работу и развитие профессиональной компетентности (проблемные студенческие группы ведут исследование по разработке содержания ознакомления с профессиями и технологий эффективной реализации данного содержания в дошкольном и младшем школьном возрасте),
- ♦ проведение работы со студентами в условиях центра содействия профессиональному самоопределению и трудоустройства,
- ♦ ведение портфолио профессионального самоопределения будущего специалиста.

В последипломный период молодому специалисту необходимо помочь адаптироваться в условиях избранной профессиональной среды, содействовать квалификационному росту. Для снятия напряженности и решения сходных для многих выпускников проблем на базе ресурсного центра колледжа для выпускников организовано консультирование, курсы повышения квалификации по заявленным проблемам, переподготовка по разным программам: дошкольное образование, преподавание в началь-

ных классах, педагогическая деятельность в области дополнительного образования.

Формы сопровождения профессионального самоопределения помогают обучающимся любого возраста в соответствии с уровнем потребностей и этапом самоопределения раскрыть личностные ресурсы, развить гибкие компетенции, необходимые для любой профессии, понять и осознать себя в профессии, найти способы самовыражения в ней, понять степень ответственности за выбор своего пути. При условии создания преемственности содержания и технологий профессионального самоопределения будет наблюдаться устойчивая положительная динамика в построении профессиональных целей и планов, овладение надпрофессиональными компетенциями, привлечение дополнительных ресурсов для овладения выбранным направлением профессиональной деятельности. Партнерское взаимодействие организаций помогает эффективно распределить ресурсы для решения общей задачи – задачи профессионального самоопределения обучающихся.

#### *Литература*

1. Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования / В.И. Блинов, И.С. Сергеев, и др. – Москва: ФИРО; Изд-во «Перо», 2014. – 38 с.

2. Сергеев И.С. Профессиональные пробы в вопросах и ответах / И.С. Сергеев, И.В. Кузнецова, Е.А. Никодимова // Профессиональное образование. Столица. – 2016. – № 6. – С. 2–9.

3. Чистякова С.Н. Оценка состояния и перспективы развития профессионального самоопределения как важнейшая составляющая воспитания и обучения подрастающего поколения в современных условиях / С. Н. Чистякова // Профессиональное образование. Столица. – 2016. – № 11. – С. 22–25.

УДК 371.14

***Н.Н. Кускова, Ю.В. Безкровная**  
МАУ ДПО «ЦРО», г. Братск*

### **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ Г. БРАТСКА НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ МАУ ДПО «ЦРО»**

**Ключевые слова:** сетевые сообщества, неформальное образование, сопровождение индивидуального образовательного маршрута, ресурсы.

*Педагог является одной из ключевых фигур системы образования, от которого во многом зависит не только качество образования сегодня, но и будущее нашей страны завтра. В этой статье мы расскажем о том, как организовано методическое сопровождение педагогов на территории г. Братска.*

**MODERN FORMS OF ACCOMPANYING TEACHERS  
OF BRATSK AT MUNICIPAL LEVEL.  
GOOD PRACTICES OF «EDUCATION DEVELOPMENT CENTER»**

**Keywords:** network communities, non-formal education, support of individual educational route, resources.

*The teacher is one of the key figures in the education system on which not only the quality of education today depends on but also the future of our country. In this article we will talk about how the methodological support of teachers is organized on the territory of Bratsk.*

Современная действительность, характеристиками которой являются нестабильность, многозадачность, неопределенность и высокий темп изменений влияют не только на экономическую и политическую сферу жизни, но и круто меняют сферу образования.

На рынке труда активно появляются новые профессии, на передний план выходят новые компетенции и технологии, «социальный лифт» превращается в «лестницу Хогвардса».

В данных условиях устоявшиеся десятилетиями рабочие циклы, становятся не актуальными и не эффективными, а схема: вуз – курсовая подготовка и процедура аттестации 1 раз в 5 лет – просто не возможной. От современного педагога требуется постоянно находиться в инновационном процессе, действовать на перспективу, уметь ориентироваться и встраиваться в меняющиеся процессы, работать на результат. А как этого добиться, если в свое время и семья, и школа, и стены родной альма-матер готовили к другой реальности?

В рамках реализации федерального проекта «Учитель будущего» необходимо создание таких условий и механизмов, при которых педагог может понять свои профессиональные дефициты и сформировать маршрут профессионального совершенствования.

Многое уже делается на уровне федерации и региона, в том числе, активно начал свою работу центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Иркутской области, проводятся исследования компетенций педагогов и апробации оценочных процедур. Важным звеном в этом процессе является муниципальная методическая служба.

«Центр развития образования» города Братска реализует на муниципальном уровне практику индивидуализации профессионального развития педагогов, которая позволяет выстроить маршруты профессионального совершенствования как отдельным педагогам, так и целым командам образовательных организаций муниципалитета. Большое внимание методи-

сты центра уделяют развитию профессиональных компетенций педагогов через формальные, неформальные и информальные формы образования.

Важной составляющей практики является вариативность и избыточность образовательной среды профессиональных сетевых сообществ педагогов. Остановлюсь подробнее на тех формах, которые сегодня являются актуальными и востребованными в педагогической среде Братска.

Работа педагогических сообществ выстраивается циклично. Продолжительность цикла – календарный или учебный год. Сегодня сетевыми сообществами охвачено 1739 педагогов (это 50 % от числа всех педагогов Братска). 7 форм сообществ по 45 направлениям. Общее число педагогов, подавших заявление на обучение. Еще более 60 педагогов образовательных организаций и методистов центра развития образования оказывают участникам методическую и тьюторскую поддержку.

**Школа современного педагога (ШСП)** является универсальной формой сетевого взаимодействия и доступна для педагогов всех уровней образования. Работа сообщества организована с позиции индивидуализации. Такая форма позволит вам апробировать процесс сопровождения индивидуального образовательного маршрута на себе, освоить тьюторскую технологию и инструменты сопровождения, а потом использовать данные компетенции в работе с детьми. Участникам ШСП предстоит спроектировать и реализовать ИОМ и создать итоговый методический продукт. Продукт будет являться критерием успешного завершения курса обучения.

**Школа совершенствования педагогического мастерства** создана в 2020 г. и ее название отражает содержание работы участников по вопросам развития профессиональных компетенций по организации занятий для детей с ОВЗ и проектной деятельности. Направления работы на слуху и на первый взгляд, достаточно отработаны, однако опыт проведения защиты итоговых индивидуальных проектов старшеклассников и реализация стандарта для детей с ОВЗ показывает, что в данных направлениях у нас еще много проблем.

**Школа качества** организована по запросу департамента образования города Братска. Это единственное сообщество, которое работает в режиме учебного года, поскольку привязано в итоговой аттестации обучающихся. Сообщество проживает четвертый цикл и в этом учебном году работает по направлению «Иностранные языки». Работа школы представляет собой серию семинаров и мастер-классов. В качестве экспертов, ведущих семинары и мастер-классы, привлечены педагоги с высокими показателями сдачи ЕГЭ; педагоги нашего города, прошедшие обучение в качестве экспертов ГИА, а также региональные эксперты. Участники Школы качества демонстрируют положительную динамику по результатам ЕГЭ по отработанным направлениям.

Участниками **Педагогической лаборатории** являются учителя биологии. Задачи лаборатории корректируются исходя их запросов группы

участников. В прошлом году работа сообщества отработывала электронные и цифровые инструменты для организации урочной и внеурочной деятельности. И к ситуации дистанционного обучения это сообщество оказалось одним из самых подготовленных. Их опыт активно транслировался на весенних методических мероприятиях не только муниципально, но и всероссийского уровня.

**Педагогическая мастерская.** Данная форма сетевого взаимодействия реализуется для педагогов ДОУ с 2016 г., и является продолжением деятельности лаборатории современных технологий. Состав участников мастерской ограничен 20...25 педагогами. Это обусловлено спецификой работы сообщества. В педагогических мастерских педагоги-мастера обучают педагогов, желающих освоить определенную технологию. Важен тот факт, что все педагоги, выступающие в роли мастеров, сами осваивали технологию у авторов или известных в стране носителей. Педагоги, прошедшие курс обучения в Педагогической мастерской, развивают полученный опыт в своих образовательных организациях.

В этом году мы открыли 5 мастерских для педагогов ДОУ и 2 мастерские для педагогов общеобразовательных организаций. Надеемся, что через год полученные в мастерских компетенции помогут участникам развить опыт мастерских на базе своих образовательных организаций.

Основной задачей участников **Педагогических студий** является отработка инструментария и презентация опыта ДОУ, реализующих инновационные образовательные программы («ПроДетей», «Вдохновение»), УМК и технологии в дошкольных организациях участников («Технология «Ситуация» УМК «Игралочка» и «Технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича»). Специфика работы студии – в изучении принципиальных основ программы и методологии, их обсуждение и апробация на практике.

**Группы инновационной деятельности (ГИД)** были апробированы педагогами дошкольных образовательных организаций в прошлом цикле деятельности сообществ и доказали свою актуальность. Задачами групп является отработка таких компетенций педагогов, как формирование педагогами у дошкольников умений организовывать самостоятельную деятельность; рефлексивных умений и навыков у детей. Также Задачей ГИД является отработка ряда аспектов по внедрению программы «Вдохновение» музыкальными руководителями и инструкторами по физической культуре.

Результат работы всех сообществ представляется на ежегодном Фестивале сетевых сообществ. Формат и содержание самого фестиваля ежегодно меняются (презентационные площадки, стажировки, мастер-классы и пр.; онлайн и офлайн форматы), но вот уже который год неизменным остается Выставка итоговых методических продуктов и научно-практическая конференция, которая имеет межмуниципальный статус.

Принцип открытости деятельности сетевых сообществ поддерживается работой Образовательного портала города Братска.

Важной для развития инновационной среды является ресурсность самого «Центра развития образования». Сегодня наш центр один из немногих в Иркутской области имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности. Поэтому мы не только имеем доступ к 90 программам повышения квалификации предметной и общепедагогической направленности учебной площадки ФГБОУ ВПО «Байкальский государственный университет экономики и права» по дистанционному обучению учителей предметников, но и возможность разрабатывать собственные программы, отвечающие запросам нашего муниципалитета. Сегодня таких программ уже 14.

Специалистами центра также реализуются другие формы методических мероприятий (вебинары, семинары, квартирники, веб и онлайн-марафоны, челленджи, сетевые проекты и профессиональные конкурсы), актуальные реалиям и тенденциям сегодняшнего дня.

Практика сопровождения педагогов начала свое становление несколько лет назад. В 2017 г. она прошла сертификацию в МТА была рекомендована для распространения на федеральном уровне, а летом 2020 г. прошла процедуру ресертификации и доказала свою эффективность.

Сегодня уровень образования Братска является одним из самых высоких в Иркутской области и даже за ее пределами. Ежегодно образовательные организации нашего города становятся базой для проведения региональных стажировочных сессий, представляют свой опыт своей работы на методических площадках форумов, Байкальского и Московского международного салона образования.

Второй год Братск является участником проекта «Взаимообучение городов» и опыт наших образовательных территорий – один из самых востребованных на мероприятиях проекта.

Обучающиеся Братска ежегодно становятся победителями Всероссийской олимпиады школьников, успешно показывают себя на чемпионатах компетенций Worldskills, выходят в финал федерального проекта «Большая перемена».

Педагоги Братска каждый год пополняют список победителей региональных, федеральных и международных конкурсов.

Признание опыта работы «Центра развития образования» подтверждается результатами конкурсных мероприятий. В 2020 г. МАУ ДПО «ЦРО» стал победителем межмуниципального конкурса «Новые формы методической работы?!» в двух номинациях, победителем всероссийского конкурса «Лидеры отрасли» и «500 лучших образовательных организаций страны – 2020». По решению экспертов Международной академии общественного признания «Центр развития образования» города Братска получил престижную премию и звание лучшей в стране организации дополнительного образования.

# МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

УДК 378.146

*Е.С. Бузмакова*  
*МБДОУ «ДСКВ № 82», г. Братск*

## ПОСТРОЕНИЕ ОПТИМАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ

**Ключевые слова:** дополнительное образование, образовательные услуги, программы дополнительного образования, современное качество, маркетинг, потребности, индивидуальный подход.

*В статье представлен опыт построения системы дополнительного образования в дошкольном учреждении.*

*Е.С. Buzmakova*  
*Pre-school educational institution of combined type № 82, Bratsk*

## BUILDING OPTIMAL SYSTEM FOR IMPLEMENTING ADDITIONAL EDUCATION AT PRE-SCHOOL INSTITUTIONS

**Keywords:** additional education, educational services, additional education programs, modern quality, marketing, needs, individual approach.

*The article presents the experience of building a system of additional education at a preschool institution.*

Наше дошкольное образовательное учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Главный принцип стандарта – вариативность образования, которая предполагает создание «личных пространств» на основе выбора. Именно такой выбор предлагает система дополнительного образования детей дошкольного возраста в нашем учреждении.

Благодаря системе дополнительного образования детский сад стал таким местом, где дети не просто ожидают возвращения своих пап и мам: дети здесь с пользой проводят время.

Не секрет, что работа кружков позволяет максимально приблизить ребенка и его родителей к возможности получить не только базовое дошкольное образование, но и развить индивидуальные способности дошкольника, проявить творческий потенциал, укрепить его здоровье. Современное состояние образования характеризуется обычно с позиции

недостаточности бюджетных средств, выделяемых государством для функционирования образовательных учреждений. Платные образовательные услуги в нашем ДООУ во многом способствуют улучшению материально-методического обеспечения образовательного процесса.

Система дополнительного образования предполагает выработку новых форм взаимодействия с детьми, создание программ и концепций дополнительного образования, а это в свою очередь требует оказания реальной, действенной помощи воспитателям в развитии их мастерства.

Дополнительные образовательные услуги – это товар. Я стараюсь донести эту мысль до сотрудников. Спрос на этот вид товара зависит от качества предоставляемых услуг, т. е. от того, насколько качественно выполняют свою работу педагоги, специалисты. Поэтому первостепенное значение в нашем учреждении уделяется обучению персонала и повышению его квалификации. Чтобы наша система дополнительных образовательных услуг заработала мы:

- 1) изучили и проанализировали нормативную базу, специальную педагогическую, психологическую, методическую литературу по проблеме;
- 2) проанализировали готовность педагогов к внедрению системы дополнительного образования и выявили профессиональные затруднения;
- 3) оптимизировали деятельность педагогического коллектива по созданию системы дополнительного образования детей в ДООУ;
- 4) сформировали у педагогов мотивацию к инновационной деятельности;
- 5) оптимизировали систему методической работы на основе исследовательского подхода;
- 6) определили перспективы деятельности педагогов к внедрению системы дополнительного образования в ДООУ.

Наш проект реализовывался в четыре этапа. Вся работа началась с создания информационных, научно-методических, организационных, кадровых условий для реализации предстоящей работы.

На заседании методического совета был сделан анализ условий для создания дополнительных образовательных услуг. Было отмечено, что в ДООУ имеются сильные стороны для организации дополнительного образования: выделены отдельные помещения, оборудована соответствующая предметно-пространственная развивающая среда. Есть педагоги, работающие по направлениям, созвучным с деятельностью кружков. Анализ библиотечного фонда показал, что в распоряжении специалистов – педагогическая и методическая литература, в которой даны рекомендации по организации дополнительных услуг. А самое главное, идею внедрения в практику ДООУ кружков поддержали большинство родителей.

Но, в то же время определились на тот момент и проблемы: необходима разработка программ дополнительного образования. А для этого необходимо было создать условия для повышения профессиональной

подготовленности педагогов в области организации кружковой работы. Поэтому мы выработали следующий алгоритм дальнейших действий:

1. Проведение маркетинговых исследований.
2. Рекламная деятельность.
3. Составление пакета документов для предполагаемых видов образовательных услуг.
4. Подбор кадров соответствующей квалификации и их обучение.

Первым делом мы провели полный комплекс мер по маркетингу. Это позволило выявить потенциальных потребителей, довести до них информацию о содержании и качестве предлагаемой услуги.

Рынок дополнительного образования представлен сегодня большим разнообразием кружков, секций, студий. Мы понимали, что нам необходимо предложить такие занятия, которые будут отвечать интересам детей и запросам родителей.

Спектр образовательных запросов родителей достаточно широкий. Для того чтобы узнать, чего они хотят, мы провели опросы, анкетирование и на сайте ДОУ, и в ходе родительских собраний. Опрос показал, что родителям интересны дополнительные образовательные услуги на базе дошкольной образовательной организации. Основной мотив такого выбора – удобно территориально и не надо тратить много времени. Также определились и предпочтения по направлениям.

Руководствуясь результатами опроса, мы пришли к выводу, что заинтересованность родителей в предоставлении дополнительных образовательных услуг достаточно велика (91,8 %). Наиболее востребованными оказались дополнительные услуги художественно эстетической направленности (51 %), и физкультурно-оздоровительной направленности (40,8 %).

Чтобы избежать ошибок, мы внимательно изучили законодательную базу и в своей работе руководствовались нормативными документами, регламентирующими деятельность муниципального учреждения по оказанию платных образовательных услуг. Методическим советом был создан пакет документов:

- ♦ Устав, где зафиксированы виды услуг по направлениям;
- ♦ Лицензия на право осуществления образовательной деятельности и приложение к ней с указанием образовательных программ и направлений;
- ♦ Положение о дополнительных платных образовательных услугах;
- ♦ Договор об оказании дополнительных образовательных услуг;
- ♦ Приказ «Об организации дополнительных платных образовательных услуг»;
- ♦ Смета на дополнительные образовательные услуги.

Также подготовлены документы, регламентирующие деятельность педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги:

- ♦ должностные инструкции;

♦ трудовой договор, заключенный с педагогом.

Следующим этапом в нашем проекте стал обучающий этап, целью которого стало освоение педагогами ДОО теоретических основ концепции дополнительного образования. Для начала мы провели анкетирование педагогов. Результаты помогли определить потенциальные возможности специалистов, а также увидеть их затруднения. Исходя из этого, строилась дальнейшая работа в форме консультаций, тренингов, семинаров, семинаров-практикумов. Основной идеей всей работы стало убеждение, что современный педагог в сфере дополнительного образования должен обладать разнообразными компетенциями: деятельность педагога должна быть практико-ориентированной, специалист должен обладать коммуникативными качествами, стремиться к партнёрским отношениям со своими воспитанниками, владеть знаниями, достаточными для разработки дополнительной образовательной программы; обладать умением использовать в своей деятельности разнообразные педагогические средства и приёмы, инновационные технологии; уметь организовать исследовательскую деятельность, обладать аналитическим складом ума.

Во время заседаний творческих групп основной упор делался на формирование исследовательских и аналитических навыков у педагогов, а также на изучение структуры методических разработок, программ. Особое внимание во время работы было уделено разработке критериев системы оценки качества предоставляемых дополнительных услуг.

Проведённая работа позволила собрать творческой группе кейс, в котором систематизирован теоретический, практический материал, для удобного практического применения в работе со всеми участниками образовательного процесса.

В результате проделанной работы появились программы дополнительного образования: «Голосок» (вокальная студия), «Непоседы» (театральная студия), «Самodelкин» (студия ручного труда), «Оригами» (студия складывания из бумаги), «Ритм» (студия ритмической гимнастики), «Золотая шашка» (школа игры в шашки), «Чудеса в песочнице» (студия пескотеропия), «Озорные пальчики» (студия лепки).

После проведённой огромной предшествующей работы мы с уверенностью приступили к реализации программ дополнительного образования. В этом направлении мы работаем уже более пяти лет. Меняются нормативные документы, меняются запросы родителей, меняются условия предоставления услуг. Но, несмотря на это, можно с уверенностью сказать об эффективности данной системы для всех участников образовательных отношений:

– у детей отмечается положительная динамика качества обучения и воспитания, физическое развитие, развитие индивидуальности;

– у родителей отмечается положительная оценка деятельности ДОО, педагогов;

– создана атмосфера сотрудничества и положительный психологический климат в коллективе.

Построение системы реализации дополнительного образования в нашем детском саду способствует заинтересованности педагогов в творчестве и инновациях, в удовлетворённости собственной деятельностью, стимулирует дальнейшее повышение квалификации. Таким образом, дополнительные образовательные услуги решают в настоящее время важные социально-педагогические задачи, направленные на получение каждым дошкольником квалифицированных образовательных услуг с учётом его потребностей и пожеланий родителей, позволяють обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Новые формы хозяйствования дают положительные результаты, так как являются хорошим рычагом в материальном стимулировании работников и обновлении материально-технической базы.

#### *Литература*

1. Езопова С.А. Менеджмент в дошкольном образовании: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / С.А. Езопова. – Москва: Изд. центр «Академия», 2003.

2. Интеграция общего и дополнительного образования: практич. пособие / под ред. Е.Б. Евладовой, А.В. Зююгаревой, С.А. Паладьева. – Москва: АРКТИ, 2006.

УДК 378.146

***В.Н. Ванюшева***  
*МБОУ «СОШ № 45», г. Братск*

### **ЦЕННОСТНЫЙ ОРИЕНТИР УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Ключевые слова:** важный образовательный ресурс, использовать словарь эффективно, преуспевать в английском, интересоваться чем-либо, узнавать как можно больше слов, чтение для удовольствия

*Итак, у вас проблемы с английским: вы не можете читать быстро, делаете много ошибок, так же вы не умеете переводить тексты, потому что не знаете точного значения слова, что важная часть в изучении английского языка. Если вы делаете грамматические ошибки, а это не правильно, люди не поймут вас. В результате возникает неудовлетворенность как с вашей, так и со стороны вашего собеседника. Хороший английский означает работать с усердием, преуспевать в нем и получать удовольствие от работы. Постарайтесь учить и запоминать как можно больше из того, что вы изучаете!*

**VALUE REFERENCE POINT FOR IMPROVING QUALITY OF KNOWLEDGE  
IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AT ENGLISH CLASSES**

**Keywords:** learning of English, an important educational resource, to use the dictionary effectively, to be good at English, to know much more new words, reading for pleasure.

*So, you have problems in your English: you can't read in English quickly and make many mistakes; you can't translate any texts because you don't know the exact word but it is an important part of learning English. If you make grammatical mistakes and it is wrong, people won't understand you. Finally, it is very frustrating for you and the person you are talking to. Good knowledge of English means working hard, being good at it and enjoying it. Try to learn and remember much more of what you study!*

Система внеклассной работы по иностранному языку включает совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих организационных форм, методов и видов внеурочной деятельности, объединенных общими целями. Цели внеклассной работы направляют деятельность детей только в том случае, если они совпадают с их личностными установками: «хочу научиться читать и говорить по-английски», «хочу понимать песни на английском языке», «хочу больше узнать о стране изучаемого языка» и т.д. Добровольный характер внеурочных занятий, трудности в их подготовке и проведении обуславливают конечные цели: расширить и углубить знания, умения и навыки в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью; стимулировать интерес учащихся к изучению иностранного языка; способствовать всестороннему развитию личности.

Мой многолетний опыт свидетельствует о том, что изучение любой урочной программной темы может быть продолжено во внеурочной деятельности с соблюдением преемственности полученных знаний на уроке, но дополняется разнообразием содержания текстов для чтения, в беседах, диалогах, монологических сообщениях. Всякий раз, формируя логику содержания предстоящего занятия, задумываюсь о структурировании деятельности учащихся в рамке усвоения этапов их знаний и интересов, возможность которых реализуется через восприятие, понимание, осмысление, запоминание, применение, обобщение. В отличие от традиционных уроков, когда информативность языкового материала становится тягостным и утомительным занятием для учащихся, внеурочная же работа позволяет создать необходимый эмоционально-эстетический тонус, развить эвристичность мышления, инициативность, оперативность, расширить диапазон, творческой активности детей: написание докладов, рефератов; составление конспектов; работа со словарем, с датами, терминами; проведение тематических викторин, выставок, рисунков, фотоматериалов, дискуссий, игр, конкурсов знатоков, интеллектуальных турниров, очных и

заочных экскурсий, исследовательских проектов, практических работ с использованием ресурсов сети Интернет, видеофильмов и дополнительной литературы. Формирование такой активности, я бы сказала, креативной позиции процесса обучения способствует не только повышению уровня мотивации у учащихся, но и их качества образовательной ценности. Именно максимальное использование нестандартных возможностей внеурочной деятельности вызывает живой интерес к иностранному языку и к желаемому ощущению первоначального стремления подростка: «Хочу все знать о стране Великобритании!».

Для того, что бы включить учащихся в процесс взаимодействия как можно раньше, им необходимо создать опору на устные или письменные тексты, которые в дальнейшем ориентируют их на говорение. Процесс обучения чтению учащихся происходит поэтапно, от простого к сложному, начиная с усвоения английского алфавита, коррективно-фонетического раздела, грамматического комментария и умений навыков чтения текстов, построенных на лексико-грамматическом материале. Назначение текста заключается в совершенствовании навыков информативного чтения, увеличении словарного запаса и является определенной формой коммуникативной компетенции, основной целью обучения.

Да будет к месту сказано одно философское изречение: «Чтение – это одежда для мысли: понимать на слух, общаться и дискутировать». Различают несколько видов чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое. Такая разновидность чтения обуславливается чтением вслух, чтением про себя, чтением со словарем, хорovým чтением, выразительным чтением. Возникает вопрос, какие же механизмы чтения определяют роль в становлении умения читать? В области обучения чтению проявляются разные стратегии: идентификация и дифференциация, прогнозирование, выделение смысловых вех, определение темы и основной идеи читаемого, выделение главных и второстепенных фактов.

Тематический принцип отбора текстового материала составляется с учетом школьной программы, согласно интересам учащихся и их возрасту. Функции языковых и грамматических явлений текста закрепляются в упражнениях на развитие лексических и грамматических умений и навыков, необходимых для глубокого понимания содержания текста и для его обсуждения в дальнейшем на английском языке. При разработке после-текстовых упражнений речевого характера используются элементы функционально-коммуникативного обучения иностранному языку и направлены на развитие устных высказываний, творческих умений говорения, ведения беседы с закреплением тематической лексики.

Большая значимость при обучении чтению придается умению работать со справочными материалами: толковый словарь, лингвострановедческий словарь-справочник, грамматический справочник, активный англо-русский и русско-английский словари. Эти «помощники» важны

для самостоятельного чтения текстов, которые содержат некоторый процент незнакомой лексики и являются опорой для развития навыков устной речи с сопутствующим снятием временных языковых трудностей. Овладевая навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанно участвуя в образовательном процессе, ученики вырабатывают самостоятельность к последующим правильным выполнением задания. Далее они уже могут самостоятельно составлять разные типы монологов: монолог-описание, монолог-сообщение, монолог-повествование. Также они могут передать краткое содержание прочитанного текста с выражением собственного отношения к нему. Знакомство с речевыми структурами учащихся к речевому взаимодействию: диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, интервью и т. д.

Таким образом, чтение текстов становится способом обогащения языковых средств учащихся и важным источником информации устно-речевого общения. Поэтому происходит управляемое сознательное сопоставление двух языков, поиск сходства в их системах, нахождение опор и аналогий. Все это помогает учащимся «самостоятельно» открывать законы английского языка, обобщать уже известные им сведения из области грамматики английского языка на морфологическом и синтаксическом уровне.

На основе этих представлений будет сформирован личностный смысл учения, затем и целостный, социально ориентированный взгляд на все прочитанное, увиденное, услышанное об окружающем мире, его разнообразии природы, народов, культур.

#### *Литература*

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А.Г. Асмолов. – Москва: Просвещение, 2010.
2. Граник Г.Г. Как учить работать с книгой / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – Москва, 1995.
3. Дыбленко С.А. Обучение диалогу с текстом: взгляд психолога и взгляд учителя / С.А. Дыбленко, О.В. Соболева. – Москва, 2002.
4. Савиков Е.С. Стандарты второго поколения / Е.С. Савиков. – Москва: Просвещение, 2010.
5. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003.

**МОДЕЛЬ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО  
И СОЦИУМА «ДОШКОЛЬНЫЙ ДИСТАНТ»**

**Ключевые слова:** качество образования, педагог, сотрудничество.

*В статье рассматривается вопрос об обеспечении высокого качества образования в период сложной эпидемиологической обстановке в стране и мире. Способность объединить усилия детского сада и наших социальных партнеров – единомышленников очень ценна и именно общими усилиями мы достигаем тех положительных результатов, которые имеем на сегодняшний день: у наших воспитанников не прервалась связь с миром театрального искусства, спорта и дети по-прежнему получают литературное образование, соответствующее их возрасту, интересам.*

*Организованное нашим учреждением сотрудничество с социальными партнерами позволяет выстраивать единое воспитательно-образовательное пространство, использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышать качество образовательных услуг.*

**О.В. Егорова**  
*Pre-school education institution of general type № 135, Bratsk*

**MODEL OF REMOTE INTERACTION OF PRE-SCHOOL EDUCATION  
INSTITUTION AND SOCIETY "PRESCHOOL DISTANCE»**

**Keywords:** quality of education, teacher, cooperation.

*The article deals with the issue of ensuring high-quality education in a difficult epidemiological situation in the country and the world. The ability to combine the efforts of the kindergarten and our like – minded social partners is very valuable, and it is through joint efforts that we achieve the positive results that we have today: our students have not lost their connection with the world of theater art and sports, and children continue to receive literary education that corresponds to their age and interests.*

*The cooperation organized by our institution with social partners allows us to build a unified educational space, to use the maximum opportunities for the development of children's interests and their individual capabilities, to solve many educational problems, thereby improving the quality of education.*

Стратегия инновационного развития Российской Федерации опирается на непрерывность качественного образования как одну из важнейших социальных ценностей для всех возрастных групп. В 2020 г. педагогическая общественность столкнулась с проблемой: как эффективно организовать дистанционный формат между ДОО и воспитанниками, находящимися на самоизоляции, чтобы он поддержал качество образования на достойном уровне. Проблема заключалась в том, что на тот момент опыта

работы в дистанционном формате ДОУ не было по стране и в мире в целом. Не было понятия, какие формы работы необходимо применять в новых условиях. В короткие сроки нужно было выстроить систему работы и апробировать ее на дошкольниках, так как прерывать образовательный процесс недопустимо. Распространение коронавирусной инфекции стало причиной поиска новых путей решения этой непростой задачи.

Группа педагогов-единомышленников МБДОУ «ДСОВ № 135» с мая по ноябрь 2020 г. приступила к реализации проекта, призванного помочь создать современное информационно-образовательное пространство совместно с социальными партнерами, которое поможет достичь нового качества образования. Работу над проектом мы построили следующим образом:

В период сложной эпидемиологической обстановки в регионе (самоизоляция) главным инструментом в работе педагогов стали информационно-коммуникационные технологии, т. е. процесс образования перешел в форму дистанционного взаимодействия с воспитанниками при непосредственном участии родителей. На сайте ДОУ создали раздел «Сидим дома», в котором собрали обширный перечень необходимых ресурсов, для того чтобы дети при помощи родителей могли с легкостью организовать образовательную или досуговую деятельность ребенка в домашних условиях. Дистанционное обучение было реализовано в различных формах: занятия, консультации, мастер-классы, виртуальные экскурсии, презентации, вебинары, форумы, конкурсы и акции.

С целью охватить максимальное количество родителей воспитанников дошкольной организации, вовлечь в образовательный процесс, повысить качество дистанционных занятий с детьми, воспитатели и специалисты детского сада использовали разные ресурсы: сайт и страницы детского сада в Instagram; платформу Zoom; канал на You Tube. Использование мессенджеров Viber, WhatsApp вошло в повседневную практику педагогов для общения в профессиональных и родительских группах, а также для обсуждения вопросов образовательной деятельности детей в индивидуальных чатах. Мы ищем новые формы взаимодействия, но не забываем об уже опробованных и показавших себя в работе. Мы ставим перед собой целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с социумом. И традиционные, и инновационные формы помогают нам вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, стимулируют родителей проявить себя осознанно, внимательными и понимающими, стать для детей источником вдохновения на новые, интересные дела, партнером, союзником, другом в их детском мире.

Направления реализации дистанционного обучения дошкольников:

- первое направление: в форме домашних заданий для совместного выполнения ребенком с родителями. Задания родители получают в электронном виде через интернет;
- второе направление: консультации и рекомендации для родителей, чтобы повысить их педагогическую грамотность;
- третье направление: взаимодействие с социальными партнерами.

Современный детский сад – центр социального действия, открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума в системе «ребенок-педагог-семья», для созидательных, творческих инициатив, призванных развивать духовно-интеллектуальный потенциал всех участников педагогического процесса. Мы убеждены, что современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. К реализации проекта были привлечены такие социальные партнеры, как Библиотека семейного чтения им. И.И. Наймушина, детский футбольный клуб «Заря», Братский театр кукол «Тирлямы».

#### **Новизна проекта:**

Наше дошкольное учреждение уже много лет сотрудничает с библиотекой семейного чтения № 13 им. И.И. Наймушина. Ежегодно реализуется план совместных мероприятий по программе «Подрастаю с книжкой Я», направленный на литературное образование дошкольников. В программу также включены циклы Громких чтений как наиболее плодотворный способ общения в библиотеке между взрослыми и детьми. Сегодня остро стоит проблема приобщения детей к чтению. Пробудить, развить и закрепить интерес к книге – главная цель программы. Приобщить дошкольников к книжной культуре, лучшим образцам отечественной и зарубежной литературы через Громкие чтения. В процессе реализации решается ряд таких важных задач как раскрытие перед детьми мира словесного искусства, привитие детям любви к книге и библиотеке, воспитание культуры чтения у детей, привитие потребности в систематическом чтении, обучение детей умению ориентироваться в библиотечном пространстве.

Результатом такой работы стало повышение интереса к чтению и книгам, привлечение новых читателей, у детей создан образ библиотеки.

Особенную актуальность данная совместная программа приобрела в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки, когда очное взаимодействие участников было прекращено, именно в этот период общение библиотекаря с детьми стало таким долгожданным, а у родителей появилась возможность стать непосредственными участниками и вместе со своими детьми знакомиться с самыми интересными книгами, узнавать любопытные факты из жизни авторов детских произведений.

Не остался в стороне в этот период и еще один наш постоянный партнер – братский театр кукол "Тирлямы". Жизнь в театре в непростой период пандемии изменила свой ритм, но не остановилась. И это главное. "Тирлямы" очень ждут встречи с любимым юным зрителем. А пока встречи театральных героев проходят в дистанционном режиме. Каждая из них интересна, познавательна и оставляет в сердцах дошкольников незабываемые впечатления.

Растущий организм ребенка нуждается в движении, но многие современные дети, испытывают на себе его колоссальный дефицит. Невозможно представить здорового ребенка неподвижным, хотя, к сожалению, мы видим малоподвижных детей всё чаще и чаще. Усугубила ситуацию вынужденная самоизоляция. Здоровьесберегающее направление нашего проекта, как социального партнера, представляет детский футбольный клуб «Заря», который является одним из социальных институтов детства, способствующих повышению двигательной активности детей, привитию интереса к физической культуре и спорту, овладению новыми двигательными навыками, укреплению здоровья. Введение детей в мир футбола способствует формированию у них ценных социальных качеств таких, как чувство принадлежности к сообществу, готовность взаимодействовать со сверстниками и оказывать им посильную помощь, уважение к окружающим, активность, ответственность, самостоятельность, коммуникативные способности. Дистанционный формат тренировок на канале «You Tube», предложенный тренерским составом клуба, имеет ряд особенностей по сравнению с занятиями в зале и на поле, но позволяет поддержать инициативу детей, не имеющих возможности в данный момент посещать детский сад, создать для них атмосферу общности интересов, создает стимул не потерять желания заниматься игровыми видами спорта, продолжать дальше тренироваться в домашних условиях. Сотрудничество между детским садом и детским футбольным клубом позволяет восполнить недостаток детской физической активности, укрепить здоровье, с ранних лет сформировать потребность к здоровому образу жизни.

Можно заключить, что способность объединить усилия детского сада и наших социальных партнеров-единомышленников очень ценна, именно общими усилиями мы достигаем тех положительных результатов, которые имеем на сегодняшний день: у наших воспитанников не прервалась связь с миром театрального искусства, спорта и дети по-прежнему получают литературное образование, соответствующее их возрасту, интересам.

Таким образом, организованное нашим учреждением сотрудничество с социальными партнерами позволяет выстраивать единое воспитательно-образовательное пространство, использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей,

решать многие образовательные задачи, тем самым, повышать качество образовательных услуг.

**Ожидаемые эффекты проекта.** Создание современной эффективной системы партнерства родителей, педагогов и детей в сложившейся ситуации, что позволило сохранить непрерывность образовательного процесса. Повышение качества образования через обеспечение индивидуализации на основе способности ребёнка конструировать свой внутренний мир и выстраивать собственный маршрут развития на основе использования тех ресурсов и возможностей, которые предоставлены в образовательном пространстве.

#### *Литература*

1. Власенко С.В. Современные аспекты управления профессиональным развитием педагога / С.В. Власенко // Вектор науки ТГУ. – 2012. – 70 с.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / под ред. Е.Н. Степанова. – Москва: Сфера, 2001. – 128 с.
3. Коптелов А.В. Профессиональное развитие педагогов в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / А.В. Коптелов, А.В. Машуков // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – 9 с.
4. Котова И.Б. Влияние инновационных идей А.В. Петровского о личности на трансформацию образовательных парадигм // Развитие личности. – 2014. – 180 с.

УДК 373.2

**Л.Ю. Карнаухова**  
МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

#### **КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ «ДСКВ № 102»**

**Ключевые слова:** федеральный закон об образовании, ФГОС, пилотная площадка, дополнительное образование, социально-культурная среда.

*В статье исследован вопрос качество дошкольного образования в ДОУ – это управляемый процесс, результат деятельности всего педагогического коллектива, скоординированной работы административного и обслуживающего персонала. Качество дошкольного образования – это объединение таких показателей как: реализация ФГОС ДО, т.е. качество образовательного процесса в ДОУ, позволяющего ребенку как субъекту образовательного процесса, гарантированно достичь уровня образованности, обеспечивающего переход на следующую образовательную ступень; взаимосвязи качества разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования, качества профессионально-личностных качеств и достижений педагогов ДОУ, качество создания и поддержания всех требований ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде, качества управления системой дошкольного образова-*

ния; результативности дошкольного образования, удовлетворяющего ожиданиям и запросам потребителей.

**L.Y. Karnaukhova**

*Pre-school educational institution of combined type № 102, Bratsk*

## **QUALITY OF EDUCATION OF PRE-SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION OF COMBINED TYPE № 102**

**Keywords:** federal law on education, Federal State Educational Standard, pilot site, additional education, socio-cultural environment.

*The article examines the question of the quality of preschool education at pre-school institutions – it is a controlled process, the result of the activities of the entire teaching staff, the coordinated work of administrative and service personnel. Quality preschool education is a combination of such indicators as: the implementation of the federal state educational standard of preschool education, i.e. the quality of the educational process at preschool, so the child as a subject of the educational process is guaranteed to reach the level of education, ensuring the transition to the next educational level; the relationship of quality of design and implementation of the basic educational program of preschool education, the quality of professional and personal qualities and achievements of pre-school educational institution teachers, quality build and maintain all requirements of the new standard for developing subject-spatial environment, the quality control system of preschool education; the impact of preschool education that meets the expectations and needs of consumers.*

Качество дошкольного образования в целом представляет собой многомерное многофункциональное понятие. Главной задачей государственной образовательной политики Российской Федерации в условиях модернизации системы образования является обеспечение современного качества образования, в том числе и дошкольного. Для системы дошкольного образования в действующем законодательстве устанавливаются стандарты (Федеральный государственный образовательный стандарта дошкольного образования, далее – ФГОС ДО). Уже там выдвинуты требования не только к содержанию программы, но и к результатам, ко всем условиям. То есть образование в РФ должно строиться таким образом, чтобы в образовательном учреждении была системность и целостность.

Качество дошкольного образования – это эффективная деятельность ДОУ, проявляющаяся в гарантировании уровня предоставляемых образовательных услуг, которая удовлетворяет ожидания и запросы родителей (законных представителей) и соответствует государственным нормативам, при этом уровень развития каждого ребенка увеличивается в соответствии с учетом его личностных, возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения.

В связи с этим, качество образования в ДОУ – это результат деятельности коллектива, который определяется такими позициями:

– как ребенок реализует свое право на индивидуальное развитие в соответствии с возрастными возможностями, особенностями и способностями;

– как организован педагогический процесс в детском саду (режим, выбор программ, технологий, методов и средств, система повышения профессионального роста педагогов и т. д.);

– какие условия созданы в детском саду (обеспеченность развивающей предметно-пространственной среды, благоприятный микроклимат в коллективе, система стимулирования, творческая направленность деятельности коллектива ДООУ;

– ориентация на запросы родителей (законных представителей) и т. д.).

В нашем МБДОУ «ДСКВ №102» созданы все условия и требования к получению качественного дошкольного образования воспитанниками. Педагогический коллектив высококвалифицированный, все педагоги имеют образование по направлению «Педагогика и методика дошкольного образования», опыт работы от 4 до 35 лет. Систематически проходят курсы повышения квалификации. Образовательная деятельность в Детском саду организована в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования, СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Образовательная деятельность ведется на основании утвержденной основной образовательной программы дошкольного образования, которая составлена в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб: Изд-во «Детство-прес», 2014, санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, с учетом недельной нагрузки. Охвачены образованием по ООП ДО 249 детей (89,8 %).

Содержание образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР строится на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с 5 до 8 лет с тяжёлым недоразвитием речи. Автор – Горбунова Т.Н., учитель-логопед высшей квалификационной категории МБДОУ «ДСКВ № 102» г. Братска. Образованием по АООП ДО охвачены 28 детей (10,2 %).

Детский сад имеет статус пилотной площадки муниципального уровня реализующей тему «Финансовая грамотность детей старшего дошкольного возраста». Приказ начальника департамента образования г. Братска № 57 от 25 января 2017 г.

Разработан проект и программа «Школа юного экономиста», организован и активно работает детско-родительский клуб «Школа финансовых наук».

Результативность в рамках работы пилотной площадки: дополнительная образовательная программа «Школа юного экономиста» была представлена на VIII Межрегиональный этап XVI Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций – 2019 и на августовских встречах педагогов города Братска; презентация работы детско-родительского бизнес-клуба «Школа финансовых наук» была представлена на гостевых встречах с педагогами, руководителями г. Москва; отчёт по реализации проекта «Играем в экономику» был представлен на Совете по инновациям г. Братска.

По результатам внутренней системы оценки качества образования Образовательной организации по сравнению с 2020 г. повысилось качество освоения Основной образовательной программы по направлениям: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Педагоги и воспитанники МБДОУ «ДСКВ № 102» активные участники различных конкурсов, в том числе международных. Особо дороги для нас победы в конкурсах Муниципального уровня: это Дошкольные олимпиады «Юный спортсмен» – диплом 1 степени, «Юный конструктор» – сертификат участника, «Знатоки русского языка» – диплом участника; «Обучение грамоте» – диплом 2 степени; «Математический турнир» – диплом 2 степени; «Азбука безопасности» – диплом участника; «Яркий мир» – диплом 3 степени, «Природа вокруг нас» – диплом 1 степени; городской конкурс театрализации произведений братских авторов «Актёрское братство» – диплом 1 степени; городской конкурс «Дошкольник XXI века» тема конкурса: «Творить, играть и созидать зовёт нас всех страна Театр» – диплом 1 степени; VIII муниципальная практическая конференция «Хочу всё знать». Гран-при в XVII фестивале детского творчества «Жемчужина Братска – 2019» в номинации «Хореографическое искусство»; Гран-при в городском хореографическом фестивале танца «Вдохновение».

Социально-культурная среда является важным компонентом воспитательно-образовательного процесса. В течение ряда лет МБДОУ «ДСКВ № 102» продолжает тесное сотрудничество с ближайшим социумом: с библиотекой семейного чтения № 6, школой № 39, ФГБОУ ВО «БрГУ» (Педагогический колледж № 2), ГАУДПО «Братский педагогический колледж», ДТДиМ, МАОУ ДОД «ДДЮТ» «Гармония», клубом ветеранов ВОВ, Детская школа искусств № 2, Детская школа искусств № 4, Братский театр кукол «Терямы». Участниками взаимодействия являются дети, родители, педагоги, учителя, учащиеся начальных классов школы № 39, ветераны ВОВ, люди разных поколений и профессий.

Работа в социуме осуществляется на основе договора о взаимодействии. Интегрированные занятия в форме образовательного маршрута, участия в сетевом проекте, конкурсы, праздники, выставки обеспечивают вариативность содержания обучения.

Мы не только выполняем требования ФГОС ДО и создаем условия для достижения воспитанников целевых ориентиров на этапе завершения обучения ступени дошкольного образования, но и наши воспитанники поступают на следующую ступень обучения в самые престижные и востребованные образовательные учреждения города. В нашем МБДОУ «ДСКВ № 102» существует учет не только интересов, способностей и возможностей детей, а также запросов родителей (законных представителей), реализуются дополнительные образовательные программы, организована кружковая работа на платной основе по следующим направлениям: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

*В дополнительном образовании задействовано 100 % воспитанников Образовательной организации дошкольного возраста.*

Содержание образования реализуется через различные формы организации педагогического процесса (игровая, индивидуальная, подгрупповая, работа в микрогруппах, интегрированная совместная деятельность с детьми), что соответствует принципам ФГОС ДО.

Выбор форм обусловлен возрастными особенностями детей, новыми подходами в воспитании и обучении дошкольников. Основным методом работы воспитателей с детьми является педагогика сотрудничества, когда воспитатель и ребенок общаются и действуют «на равных» во взаимоотношениях и при решении образовательных задач.

Планируется поддерживать инициативу воспитателей в организации детских культурных практик, в организации межвозрастного взаимодействия воспитанников, продолжать внедрять в работу педагогов образовательные технологии, принципа индивидуализации в образовательном процессе.

Благодаря такой организованной системе обучения наши воспитанники получают качественное, востребованное в современном обществе и государстве, образование первой ступени. Качество образования не появляется внезапно. Его необходимо планировать. А это значит не только разрабатывать общий план развития образовательной организации на некоторый временной период, но и осмысливать и пересматривать главные направления образовательных услуг, предоставляемых учебным заведением, и их соответствие запросу потребителей и прогнозирование развития организации в ближайшем и отдаленном будущем.

## Литература

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-пресс», 2014.
2. Троян А.Н. Управление дошкольным образованием / А.Н. Троян. – Москва: Сфера, 2012. – 160 с.
3. Чумичева Р.М. Управление дошкольным образованием / Р.М. Чумичева, Н.А. Платохина. – Москва: Академия, 2011. – 400 с.

УДК 373.2

**Е.В. Коротаева**  
МБДОУ «ДСОВ № 135», г. Братск

### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Ключевые слова:** дошкольное учреждение, цифровизация, дошкольное образование, цифровые технологии.

*Детский сад в настоящее время не может быть представлен без современных технических средств и компьютерных технологий. Сегодня у педагогов имеется прекрасная возможность организовать деятельность детей с использованием мульти- медиапроекторов, компьютеров, мультстудий, цифровых лабораторий и другого современного интерактивного оборудования, с помощью которого наши дошкольники познают мир. Мир, в котором планшеты и телефоны являются детскими «игрушками» с самого раннего детства.*

**E. V. Korotaeva**  
*Pre-school education institution of general type № 135, Bratsk*

### IMPROVING QUALITY AND AVAILABILITY OF ADDITIONAL EDUCATION AT PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

**Keywords:** preschool institution, digitalization, preschool education, digital technologies.

*At present, a kindergarten cannot be represented without modern technical means and computer technologies. Today, teachers have a great opportunity to organize children's activities using multi-media projectors, computers, animation studios, digital laboratories and other modern interactive equipment, with which our preschoolers learn about the world. It is the world in which tablets and phones are children's "toys" from early childhood.*

Сегодня цифровые технологии прочно вошли в деятельность всех педагогических работников детских садов, ведь именно они формируют цифровую образовательную среду образовательного процесса и дают новый потенциал классическим методам и приемам. Однако, при использовании всех гаджетов необходимо учитывать все условия, которые могут

не только научить ребенка, но и серьезно навредить его здоровью. Поэтому, без грамотного участия взрослого, у ребенка не сформируется культура обращения с этими устройствами. Например, ребенок не может определить самостоятельно регламент времени, доступность возрасту, учет зоны ближайшего развития и индивидуальных особенностей.

Зная это, педагоги дошкольных организаций грамотно применяют в образовательном процессе цифровые технологии, имеющие качественное преимущество перед традиционными методиками обучения, но, не заменяя их.

Анализируя нашу современность, мы пришли к выводу, что необходимо расширять спектр использования цифровых технологий в ДОУ, которые позволяют обеспечить обновление содержания образования и оптимизировать применение развивающих технологий в образовательной деятельности.

Педагогов нашего детского сада заинтересовало такое направление, которое помогает повышать качество дошкольного образования. И мы наметили ряд эффективных мероприятий, которые помогают нам организовать современную цифровую образовательную среду в нашем ДОУ:

- развитие информационных технологий, насыщение материально-технической базы ДОУ;
- внедрение компьютерных и информационных технологий и методик в образовательный процесс.

Таким образом, для создания модели цифровой образовательной среды ДОУ, каждый наш педагог старается применять знания и умения в работе с цифровым оборудованием, учитывая особенности деятельности и возможности нашего ДОУ.

Что же нам это дает? Организация нового цифрового образовательного пространства в ДОУ дает нам новые инструменты для развития образовательного учреждения и построения лично ориентированного взаимодействия всех участников образовательного процесса (педагогов, детей и родителей). Администрация образовательной организации своевременно реагирует на последние изменения в сфере образования и, для успешной организации воспитательно-образовательного процесса, оснащает детский сад современным информационно-техническим оборудованием (компьютеры, планшеты, интерактивные доски, интерактивный пол, интерактивные кубы и др.). Например, цифровизация среды в ДОУ создает условия для обмена опытом и знаниями между педагогами не только нашего города, но и далеко за его пределами, что позволяет принимать более эффективные решения по различным направлениям.

Так же педагоги внедряют новые информационные технологии, создавая при этом совершенно новое информационное образовательное пространство. Среди интересных цифровых инноваций для административного и педагогического состава ДОУ следует отметить успешное и

качественное онлайн-обучение по повышению квалификации и профессиональной переподготовки. Педагоги активно участвуют в онлайн-курсах, проводят видеоконференции на различных цифровых площадках: ZOOM, Teams и др., принимают участие в дистанционных конкурсах, делятся своим передовым педагогическим опытом на различных образовательных форумах. Благодаря цифровизации сегодня каждый может получить доступ к информации, которая ранее была открыта только для узкого круга специалистов.

Для эффективности образовательного процесса педагоги разрабатывают программно-методическое обеспечение, которое включает в себя комплекс компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий в работе ДОУ, комплексно-тематическое планирование ДОУ, при этом активно используя «Мобильное электронное образование» (МЭО).

Повышением качества цифрового воспитательно-образовательного процесса в работе педагогов с детьми можно считать и использование разнообразных цифровых технологий и мультимедиа. Например, презентации, яркие картинки, работа с интерактивной доской, песочницей и столом нравятся им больше, чем классические книги и пособия. Для проведения дистанционных конкурсов среди воспитанников существует множество сайтов и дети с большим удовольствием принимают участие в различных конкурсах.

В работе с родителями так же формируется информационная культура путем использования современных средств: сайт детского сада, Viber, WhatsApp и другие популярные социальные сети. Родители могут своевременно получать информацию о своем ребенке, о его развитии, а так же получать квалифицированную психолого-педагогическую помощь в воспитании и образовании дошкольника.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что каждый современный детский сад должен организовывать цифровую образовательную среду, которая является важной составляющей для развития и образования современных дошкольников.

### *Литература*

1. Морозов А.В. Профессионализм учителя как важнейший ресурс и детерминанта качества педагогической деятельности в условиях цифровой образовательной среды / А.В. Морозов, Л.Н. Самборская // Казанский педагогический журнал. – 2018. – № 6 (131). – С. 43–48. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalizm-uchitelya-kak-vazhneyshiy-resurs-i-determinanta-kachestva-pedagogicheskoy-deyatelnosti-v-usloviyah-tsifrovoy>.

2. Маниковская М.А. Цифровизация образования: вызовы традиционным нормам и принципам морали / М.А. Маниковская // Власть и управление на Востоке России. – 2019. – № 2 (87). – С. 100–106. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obrazovaniya-vyzovy-traditsionnym-normam-i-printsipam-morali>.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Ключевые слова:** интеллектуальные способности, лидерский потенциал, методы активного обучения, психологические качества, эмоциональный интеллект

*На рынке начинают побеждать предприятия, которые работают более успешно, более профессионально, а не те, кто наживается на экономически неоправданных льготах и преференциях. Отсюда и массовая востребованность в стране менеджеров-профессионалов, способных преодолеть инерционность, устоявшиеся стереотипы и пройти путь от стратегического планирования через стратегическое управление к стратегическому лидерству. Это требует неперемного повышения качества высшего профессионального образования, подготовки студентов специальностей «Менеджмент организации» и «Управление персоналом». Важнейшей составляющей такой подготовки является формирование у них лидерских способностей.*

**V.V. Kosyakova**  
Bratsk State University, Bratsk

**FORMATION OF STUDENTS' LEADERSHIP POTENTIAL**

**Keywords:** active learning methods, intellectual abilities, leadership potential, emotional intelligence, psychological qualities

*Enterprises that work more successfully, more professionally, and not those who profit from economically unjustified benefits and preferences, are beginning to win at the market. Hence the massive demand in the country for professional managers who are able to overcome inertia, established stereotypes and go from strategic planning through strategic management to strategic leadership. This requires an indispensable improvement in the quality of higher professional education, training of students of the specialties "Organization Management" and "Personnel Management". The most important component of such training is the formation of their leadership skills.*

Неуклонно повышается роль лидерства руководителей в социально-экономических преобразованиях. Учитывая, что научно-аналитические навыки формируются в молодом возрасте 17–20 лет, когда человек обладает нужными предпосылками для освоения новой действительности, необходимо создавать для этого условия. О возрасте высказывался Монтень [1, с. 162]: «...к двадцати годам душа человека вполне созревает, как и должно быть, и что она раскрывает уже все свои возможности. Если до этого возраста душа человеческая не выказала с полной очевидностью своих сил, то она уже никогда этого не сделает. Именно к этому сроку наши природные качества и добродетели должны проявить себя с полной силой и красотой или же они никогда не проявят себя:

Раз шип не острый с первых дней,  
Потом не станет он острой, –  
говорят в Дофине».

Лидерство – способность оказывать влияние как на отдельную личность, так и на группу, направляя усилия всех на достижение целей организации. Быть лидером и быть руководителем в организации не одно и то же. Руководитель в своем влиянии на работу подчиненных и построении отношений с ними прежде всего использует и полагается на должностную основу власти и источники, ее питающие. Лидерство как специфический тип отношений управления основывается больше на процессе социального воздействия, а точнее, взаимодействия в организации. Этот процесс является гораздо более сложным, требующим высокого уровня взаимозависимости его участников. В отличие от руководства лидерство предполагает наличие в организации последователей, а не подчиненных.

Сначала следует выявить студентов, склонных к лидерству. Существует несколько способов выявления лидерских способностей: тестирование, деловые игры и другие психологические методы, особенно широко применяемые к молодым претендентам на руководящие должности, а также изучение биографии, подбор уже как-то проявивших себя людей и т. д.

Развитие лидерства включает два аспекта:

1) целенаправленное формирование и углубление соответствующих качеств, навыков;

2) выработка разных стилей руководства в конкретных ситуациях.

Что касается первого аспекта проблемы, возможно в большей или меньшей степени формировать и развивать лидерские способности путем обучения и самообучения, мотивирования, тренингов и практического опыта.

Далее рассмотрим качества, которые необходимо развивать лидеру. Исследования феномена лидерства, проводившиеся в середине 80-х гг. прошлого века [2, с. 483], привели к выделению таких групп лидерских качеств: физиологические, психологические (эмоциональные), умственные (интеллектуальные) и личностные деловые (табл. 1).

*Таблица 1*

*Качества, наиболее часто встречающиеся у успешных лидеров*

<b>Интеллектуальные способности</b>	<b>Психологические качества</b>	<b>Личностные деловые</b>
ум и логика; рассудительность; проникаемость; оригинальность; концептуальность; образованность; знание дела; речевая развитость;	инициативность; гибкость; бдительность; созидательность и творчество; честность; смелость; самоуверенность; уравновешенность; самостоятельность; амбициозность, потребность в достижениях;	умение заручаться поддержкой; умение кооперироваться; умение завоевывать популярность и престиж; такт и дипломатичность; умение брать на себя риск и ответственность; умение

любопытство и познавательность; интуи- тивность	настойчивость и упорство; энергичность; властность; работоспособность; агрес- сивность; стремление к пре- восходству; обязательность	организовывать; умение убеждать; умение менять себя; умение быть надеж- ным; умение шутить и понимать юмор; умение разбираться в людях
---	--	--

К физиологическим качествам относят такие характеристики чело- века, как рост, вес, сложение или фигура, внешний вид или представи- тельность, энергичность движений и состояние здоровья. Психологиче- ские или эмоциональные качества проявляются, главным образом, в характере человека. Они характеризуются наличием как наследственной, так и воспитательной основы. Личностные деловые качества носят в большей степени характер приобретенных и развитых у лидера навыков и умений при выполнении своих обязанностей.

Для развития лидерства применяется ряд процедур, теоретическим обоснованием которых в той или иной мере являются теории лидерства, а именно: теория великого человека, поведенческий и ситуационный под- ходы. Их использование помогает «стать лидером», обрести признание группы, коллектива. Эти процедуры таковы:

- выработка у студента личной мотивированности, устойчивого же- лания быть лидером, уверенности в себе, последовательности и упорства в реализации общих целей, сознания собственной силы, веры в достиже- ние цели, энтузиазма и т. п.;

- развитие интеллектуальных, деловых и эмоциональных качеств, которые были рассмотрены выше;

- обеспечение социальной компетентности лидера и его доброжела- тельности в отношениях с членами группы. Это предполагает культуру общения, умение корректно выслушивать сотрудников, умение оказывать им поддержку и т. п.;

- приобретение умения и навыков быстро и правильно оценивать си- туацию, свои силы, возможности своей группы, а также конкурентов. Без реалистической оценки ситуации и учета различных факторов, способ- ствующих и препятствующих достижению цели, успех невозможен. По- вторяющиеся неудачи обычно ведут к утрате веры в лидера;

- работа со всеми членами группы, стремление завоевать авторитет и доверие у всех и каждого ее члена.

Что касается второго аспекта проблемы – стилей руководства, то ав- тор статьи, основываясь на ситуационной теории Ф. Фидлера, рекоменду- ет лидерам применять в практической деятельности следующие: в уме- ренно благоприятных ситуациях – демократический стиль, а в крайне благоприятных и крайне неблагоприятных ситуациях – авторитарный.

Развитию профессиональных качеств менеджера содействует при- менение активных методов обучения (табл. 2), которые подразделяются

на неимитационные и имитационные – более эффективные. Имитационные неигровые занятия характеризуются анализом конкретных ситуаций, имитационными упражнениями. Имитационные игровые занятия представлены деловыми играми – разыгрыванием ролей, игровым проектированием, «мозговой атакой» и др. При этом понятие «деловая игра» носит обобщенный характер, подразумевая все виды игр.

Так, будущий руководитель еще в учебном процессе может под наставничеством преподавателей начать готовить себя к активной профессиональной деятельности, развивать свои способности с помощью всего арсенала форм высшего образования: участие в семинарах, деловых играх, разборе производственных ситуаций, а также при самостоятельном выполнении учебных заданий – рефератов, курсовых и контрольных работ.

Таблица 2

*Методы активного обучения*

<b>Неимитационные методы</b>	<b>Имитационные методы</b> (характеризуются имитацией данного процесса или деятельности)	
	<b>неигровые</b>	<b>игровые</b>
Проблемная лекция Круглый стол Лекция-конференция Лекция обзорная Коллоквиум Тематическая дискуссия Программное обучение Групповая консультация Олимпиада и другие	Ситуационные решения Решение отдельных задач Публичная защита Подведение итогов и оценка преподавателем занятий Обсуждение разработанных вариантов Проведение семинара и другие	Многовариантный выбор оптимального решения «Мозговая атака» Деловые игры Разыгрывание ролей Игровое проектирование индивидуального процесса Организационно-деятельностные игры и другие

Часть предложенных методов обучения преподаватели кафедры МиИТ реализуют в процессе ведения управленческих дисциплин и в частности автор статьи реализует на практических занятиях по дисциплине «Руководство и лидерство в организациях».

*Литература*

1. Монтень М. Опыты: Судьбы и нравы / пер. с фр. А. Бобовича, Н. Рыковой. – Санкт-Петербург: Изд. Дом «Азбука-классика», 2007. – 288 с.
2. Виханский О.С. Менеджмент: учебник / О.С. Виханский, А.И. Наумов. – Москва: Экономист, 2004.
3. Пастухова Д.А. Проблемы подготовки кадров для сферы услуг / Д.А. Пастухова, Е.Г. Грудистова // Научный результат. Технологии бизнеса и сервиса. – 2018. – Т. 4. – № 2. – С. 53–64.

УДК 373.2

*А.В. Аверина*  
МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: компьютерные технологии, интерактивная доска, познавательная активность детей, повышение качества дошкольного образования.

*В статье исследован вопрос о роли интерактивной доски как одной из форм образовательных технологий, в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Мы живем в эпоху стремительной компьютеризации жизни и с удивлением обнаруживаем психологические отличия современных детей от детей предыдущих поколений, хотя разница между нами и ними составляет каких-нибудь 30–40 лет! Мы удивляемся легкости, с которой они осваивают новую технику, и отсутствию интереса к любимым нами дворовым играм, их тяге к виртуальному миру Интернета и равнодушию к книгам. Это некоторая новая реальность, по поводу которой мы можем сетовать и раздражаться, но вынуждены иметь с нею дело.*

*A.V. Averina*  
Pre-school educational institution of combined type № 102, Bratsk

## USING INTERACTIVE WHITEBOARD WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN

**Keywords:** computer technologies, interactive whiteboard, cognitive activity of children, improving the quality of preschool education.

*The article examines the role of interactive whiteboards as a form of educational technologies in the education and training of preschool children. We live in the era of rapid computerization and are surprised to discover the psychological differences between modern children and children of previous generations, although the difference between them and us is 30–40 years! We are surprised at the ease with which they learn new techniques, and the lack of interest in our favorite yard games, their craving for the virtual world of the Internet and their indifference to books. This is a new reality which we can complain and get annoyed about but we have to deal with it.*

Согласно новым требованиям ФГОСДО, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний [1, с. 53]. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии. Создано и создаются

множество простых и сложных компьютерных программ для разных областей познания в каждом возрастном периоде. Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной, привлекательной и игровой форме развивать различные психофизические функции детей, таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление, а также усилить творческую составляющую учебного процесса [2, 5].

Интерактивная доска – это универсальный инструмент, который позволяет вывести обучение детей на новый уровень, сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными и, как показывает практика, получать положительные результаты. Верно сказано, что «в умелых руках творческого педагога любая техника становится незаменимым помощником». Как оказалось, у интерактивной доски широкие возможности: ее можно использовать во всех образовательных областях, создавать различные игры, интересные задания, использовать как наглядность и многое другое. Интерактивная доска объединяет огромное количество демонстрационного материала, освобождает от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, аудио и видео аппаратуры, значительно расширяет возможности предъявляемого познавательного материала, позволяет повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями, усиливает эффективность усвоения материала, повышает скорость приёма и переработки информации. Применение интерактивной доски в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания дошкольников. При этом происходит качественное освоение программного материала, сенсорное, познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, развитие графомоторных навыков, мелкой моторики и ориентировки в пространстве. Благодаря интерактивной доске повышается скорость передачи информации детям, улучшается уровень её понимания детьми, что способствует развитию всех форм мышления (понятие-суждение-умозаключение). Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать различные проблемные ситуации и среды, позволяет ребенку как бы увидеть себя со стороны, наблюдать за действиями партнеров по игре. Дети привыкают оценивать ситуацию, не погружаясь полностью в виртуальный мир один на один с компьютером [3, с. 3].

Одно из дидактических свойств Интерактивной доски – мультимедийность. Под мультимедийностью понимается совместное использование нескольких средств передачи информации, представление объектов и процессов нетрадиционным текстовым описанием, а с помощью фото,

видео, графики, анимации, звука, т. е. в комбинации средств передачи информации.

Второе дидактическое свойство Интерактивной доски – высокий уровень производительности процесса обучения за счет одновременной работы со всей группой в целом и использованием заранее подготовленного материала. Благодаря наглядности и интерактивности, ребята охотнее вовлекаются в активную работу. У дошкольников повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала, обостряется восприятие. Для ребенка применение интерактивных информационных технологий при обучении помогает самоутвердиться, само реализовать, побуждает к исследованию, развивает деятельностные навыки, снимает страх отвечать у доски и повышает мотивацию. Учёными установлено, что около 80 процентов информации человек воспринимает через органы зрения, около 15 через слух и оставшиеся 5 процентов через осязание, обоняние и вкус. Когда речь идет не только о восприятии, но и о запоминании информации, то повышается роль моторной памяти, т. е. памяти движения. Это значит, что лучше всего человек запомнит материал, который увидит, услышит и «потрогает», сам что-то воспроизведет (запишет, нарисует и т. п.), применит на практике [4, 5].

Новизна заключается в следующем: современность – соблюдение основных положений федеральных государственных требований при организации образовательного процесса. Мультимедийность – совместное использование нескольких средств передачи информации, представление объектов и процессов нетрадиционным текстовым описанием, а с помощью фото, видео, графики, анимации, звука, т. е. в комбинации средств передачи информации. Универсальность – возможность использования системы работы для организации образовательного процесса. Целостность – в системе работы предусмотрено участие всех педагогов. Также родители становятся полноправными участниками образовательного процесса. Производительность – процесс обучения за счет одновременной работы со всей группой в целом и использованием заранее подготовленного материала. Оригинальность – в системе работы по познавательному развитию детей дошкольного возраста с учетом различных форм организации образовательного процесса. Эффективность – благодаря наглядности и интерактивности, ребята охотнее вовлекаются в активную работу. У дошкольников повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала, обостряется восприятие. Важнейшим показателем является усвоение ребенком основной образовательной программы, то есть овладение базисным уровнем дошкольного образования. Это дает возможность обеспечить дошкольнику тот уровень развития, который позволит ему быть успешным в дальнейшем обучении в школе [5, с. 28].

Современные информационные технологии все плотнее входят в нашу жизнь, а для повышения эффективности образовательного процесса, качества обучения, познавательного интереса у детей, мы используем информационно-коммуникативные технологии. Использование средств информационных технологий, позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка дошкольного возраста, достаточно простым и эффективным. Использование Интерактивной доски в дошкольном образовании, безусловно, позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на развитие дошкольников. Использование доски является примером перехода от традиционной технологии проведения занятия, к новой интегрированной образовательной среде, включающей все возможности электронного представления информации. В процессе занятия используется информация, широкого диапазона средств визуализации (схемы, картинки). Увеличивается эффективность обучения, повышается внимание, активность, увеличивается темп, моделирование абстрактных понятий, вызывает интерес к занятию [6, 7].

Подводя итоги, можно сказать с уверенностью, что, используя в образовательном процессе интерактивную доску, раскрываются способности каждого ребенка.

#### *Литература*

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ [Российская газета] / [Электронный ресурс].
2. Савенков А. Дошкольное образование. – 2014. – № 4. – С. 126.
3. Интерактивные методы обучения. – URL: <http://apruo.ru/statyi/obrazovatelnie-statyi/314-interaktivnie-metodi-obucheniya.html>.
4. Василенко А.В. Интерактивные технологии в ДОУ. – URL: <http://mdou65.ru/интерактивные-технологии-в-доу.html>.
5. Гейкер Л.А. Использование интерактивных досок в образовательном процессе. Из практики использования интерактивных досок разных типов – с. Троицкое: РМК. – 2014. – 40 с.
6. Использование интерактивной доски на занятиях с детьми дошкольного возраста. – URL: <https://educontest.net/>.
7. Павлова Е.В. Мультимедийные технологии и их роль в интерактивной среде ДОУ. – URL: <http://interaction.ucoz.ru/forum/11-75-1>.

УДК 372.881.111.1

*Н.В. Александрова*  
*МАУ ДО «ДТДиМ», г. Братск*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, метод проектов, английский язык, творческий продукт.

*Статья посвящена вопросу использования компьютерных технологий в дополнительном образовании. Описывается опыт использования компьютерных технологий и метода проектов в обучении английскому языку. Автор демонстрирует опыт использования сервисных программ (FastStone Capture, Proshow Producer) для создания каждым учащимся своего творческого (речевого) продукта, и возможностью его демонстрации для родителей.*

*N.V. Aleksandrova  
Palace of Creativity of Children and Youth, Bratsk*

## USE OF COMPUTER TECHNOLOGY IN TEACHING ENGLISH IN ADDITIONAL EDUCATION

**Keywords:** computer technology, project method, English, creative product.

*The article is devoted to the issue of using computer technologies in additional education. The experience of using computer technologies and the project method in teaching English is described. The author demonstrates the experience of using service programs (FastStone Capture, Proshow Producer) for each student to create their own creative (speech) product, and the possibility of demonstrating it to their parents.*

В условиях современной жизни сложно представить обучение английскому языку без компьютерных технологий. Интернет предлагает широкие возможности на любой «вкус» и любые возможности, от информационного потока и программных обучающих продуктов до индивидуального обучения онлайн с носителями языка.

В нашем учреждении уже более 15 лет работает творческое объединение «Школа английского языка». За это время менялись подходы и методы обучения. Основой использования компьютерных технологий в образовательном процессе стал проект «Реализация образовательной модели «1 ученик: 1 компьютер» при обучении английскому языку». (По результатам III-го всероссийского конкурса «Школа будущего вместе с Intel» среди общеобразовательных школ России получен сертификат Лауреата). В рамках этой деятельности был внедрен метод проектов, а использование персонального компьютера учащимися происходило на всех этапах подготовки проекта: от составления плана своей деятельности и сбора информации в сети Интернет до подготовки электронной и устной презентации. Поэтому особое место в работе занимало развитие у учащихся навыков работы в сети, поиска и обработки нужной информации, создание творческих продуктов: мультимедийных презентаций и их демонстрации.

Сегодня провести учебное занятие без современных компьютерных технологий практически невозможно. Их использование дает возможность создать новую образовательную среду для повышения качества обучения. Компьютер используется на всех этапах учебного занятия: при объяснении нового материала, при закреплении, повторении и контроле

[1, 2]. Это может быть как групповая работа, так и индивидуальная и в парах. Визуализация учебного материала, образовательные онлайн программы, различные тестовые оболочки, просмотр видео и прослушивание аудио материалов – всё это повышает мыслительную активность, мотивацию к познанию и обучению, развивает специальные умения, интеллектуальные и творческие способности учащихся.

Использование компьютерных технологий активизировалось при переходе на дистанционное обучение в апреле–мае 2020 г.: в нашу деятельность внедрилась работа на платформах Zoom, Teams для проведения онлайн занятий, ведение групповых и индивидуальных чатов в мессенджерах, создание онлайн тестов в Google формах – всё это помогло учащимся выполнить программу учебного года и успешно пройти комплексное тестирование. В этот период особое внимание уделялось стимулированию интереса и мотивации к занятиям. Чтобы скучное повторение чисел на английском языке превратилось в приключение, были реализованы игровые мини-проекты «Call me and say», смысл игр заключался в оперативном получении информации на английском языке от игроков, переработка ее и передача другому игроку через аудиозапись, цель – выполнить определенное действие. Например, первый игрок получает аудио-сообщение в котором его просят определить время встречи в Zoom путем сложения и вычитания различных чисел. Выполнив все действия игрок, записывает аудио-сообщение со своим заданием и пересылает его другому игроку. В назначенное время вся группа собирается вместе в чате. Контрольную запись высылают педагогу. Задания могут быть разными, главное донести до учащихся, что продуктивность их обучения зависит от честности и ответственности.

Особенностью программы обучения английскому языку в нашем учреждении является достижение творческого результата каждого учащегося, поэтому важными профессиональными умениями при реализации проектов сегодня у педагога становятся умения – создавать визуально интересные материалы для демонстрации результатов их проектной деятельности.

«Прокачивая» свои цифровые компетенции мы с учащимися успешно реализовали проект «Our results», результаты которого были оформлены в форме видео-презентации. В конце учебного года, традиционно подводя итоги, мы решили создать видео-отчет, где наглядно расскажем о наших достижениях. Поставили цель, определили задачи, распределили роли. Каждый выбрал свое событие, подобрал материал, фото, дипломы, грамоты, оформил свою часть презентации, после этого – подготовка небольшого сообщения на английском языке о выбранном событии, озвучивание и запись каждого слайда. Для этого были использованы сначала небольшая программа FastStone Capture – которая позволяет производить захват изображения монитора, т.е. записывать экран компьютера на ви-

део, затем в программе SonyVegas была произведена запись многодорожечных аудио файлов (т.к. нужно было соединить изображение с записью голоса учащихся и фоновой музыкой). Готовая видео-презентация была успешно предоставлена как результат работы учащихся в течение учебного года и как проектный продукт на итоговом мероприятии в творческом объединении «Школа английского языка».

В этом учебном году мы с учащимися работаем над проектом «Видео-передача «English-time»». Цель проекта для учащихся – развитие у них коммуникативной иноязычной компетентности, способностей к творческому самовыражению через создание цикла видео передач «EnglishTime» и овладение гибкими компетенциями: быть коммуникабельными, умение работать в команде, креативно мыслить и решать различные задачи. Цель проекта для меня как педагога – изучение и освоение видео редактора Proshow Producer для создания качественных слайд шоу, презентаций из фото и видео материалов с добавлением звуковых дорожек, текста, логотипов, стилей. В данный момент: написаны сценарии, осуществлен перевод на английский язык, проведены репетиционные моменты, и видеозапись эпизодов, выбрано музыкальное сопровождение, смонтированы две видео передачи, разработана памятка для участия учащихся в видеозаписи. Видео передача, посвященная Рождеству, приняла участие в городском фестивале на английском языке «Рождественские звездочки». По итогам получен диплом победителя. Все видео-передачи транслируются в холле и на сайте Дворца. Данные видео материалы рекомендованы методическим советом учреждения для использования на учебных занятиях как учебные пособия для учащихся по темам: Proverbs, Christmas.

Несомненно, компьютерные технологии делают процесс обучения более привлекательным и более персонализированным.<sup>[1]</sup> И условиях современной действительности их использование представляет широкий спектр возможностей для эффективности и продуктивности обучения английскому языку.

#### *Литература*

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Апатова. – Москва: Изд-во РАО, 1994. – 228 с.
2. Применение компьютерных технологий при обучении иностранному языку / О.Н. Кочмер // Вестник науки Сибири. – 2021. – №5(6). – Официальный сайт: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-kompyuternyh-tehnologiy-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku/viewer> (дата обращения 18.02.2021).

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ**

**Ключевые слова:** информационно-коммуникативные технологии, задачи в дошкольном образовании, познавательная активность детей, непосредственно образовательная деятельность, повышение качества дошкольного образования.

*В статье исследован вопрос о использовании информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении. Рассмотрены задачи и области применения информационно коммуникативных технологий в ДОУ. В описании приведены области применения ИКТ педагогами, использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе. Также рассмотрены виды непосредственной образовательной деятельности в ДОУ с использованием компьютерных технологий.*

*Е.А. Antonova*  
*Pre-school educational institution of general type № 88, Bratsk*

### **USE OF COMPUTER TECHNOLOGY AT PRESCHOOL**

**Keywords:** information and communication technologies, tasks in pre-school education, cognitive activity of children, direct educational activity, improving the quality of preschool education.

*The article examines the use of information and communication technologies at preschool educational institutions. The tasks and areas of application of information and communication technologies at preschool educational institutions are considered. The description describes the areas of application of ICT by teachers, the use of information and communication technologies in the educational process. The types of direct educational activity at pre-school institutions with the use of computer technologies are also considered.*

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в дошкольном образовании на сегодняшний день являются неотъемлемой частью. В условиях внедрения ФГОС информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу, его профессиональной компетентности. Во многом это связано с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания. ИКТ стало частью культуры и необходимой нормой [3].

Задачи ИКТ в дошкольном образовании:

- обеспечить качество воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечить взаимодействие с семьей;
- обеспечить открытость работы дошкольного образовательного учреждения для родителей (на основе сайта детского сада);

- облегчить реализацию образовательной деятельности (за счёт интернет-ресурсов, медиатеки, радио и телевидения, аудиосистем).

Области применения ИКТ педагогами в ДОУ:

- подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы;

- подбор дополнительного познавательного материала к занятиям;

- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками и идеями других педагогов России и других стран;

- использование ИКТ для проведения родительских собраний или консультаций специалистов для родителей;

- использование электронной почты, ведение сайта ДОУ.

ИКТ в образовательном процессе:

- помогает формировать информационную культуру у детей;

- несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; делает образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;

- движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу;

- позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни или сложно показать на занятии (полёт ракеты, половодье, круговорот воды в природе).

Выделяют 3 вида непосредственно образовательной деятельности с использованием ИКТ:

1. Непосредственно образовательная деятельность с мультимедийной поддержкой.

Для проведения таких занятий необходим персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран. Может использоваться только компьютер и телевизор в качестве «электронной доски». На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал для НОД. Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы Power Point или других мультимедийных программ.

2. Непосредственно образовательная деятельность с компьютерной поддержкой. Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ.

На таком занятии используется несколько компьютеров, за которыми работают несколько воспитанников одновременно. Использование электронного учебника (а игровая обучающая игра для детей это и есть электронный учебник) – это метод программируемого обучения, основоположником которого является Скиннер. Работая с электронным учебником, ребенок самостоятельно изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку компетентности по данной теме.

### 3. Диагностическое занятие.

Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам. Но разработка таких компьютерных программ – это дело времени. С помощью средств прикладных программ можно разработать тестовые задания и использовать их для диагностики [1]. Использование специальным компьютерных программ позволит не только облегчить труд педагога и уменьшить временные затраты (использовать несколько компьютеров одновременно), но и позволит сохранять результаты диагностики, рассматривая их в динамике.

Благодаря компьютерным технологиям в ДОУ непосредственно образовательная деятельность становится намного привлекательнее и по-настоящему современной, позволяет решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. Если сравнить с традиционными формами обучения дошкольников, то компьютерные технологии обладают рядом преимуществ. Компьютер дает образный тип информации, понятный дошкольникам, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста [2]. Одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация. Наглядный материал, используемый в презентациях, слайд-шоу, дает возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно. При этом включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная.

Для того чтобы уменьшить зрительное напряжение, важно чтобы изображение на экране было четким и контрастным, не имело бликов и отражений рядом стоящих предметов [4]. Не рекомендуется использовать мультимедийные технологии на каждой НОД, так как при подготовке и организации такой НОД от педагога, а также от детей, требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. Кроме того, при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

В заключение можно отметить, что в условиях детского сада, возможно целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Использование информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

### *Литература*

1. Ганеева А.С. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании / А.С. Ганеева, О.В. Зайцева, Н.П. Пичугина, Е.А. Чекржова, Е.В. Тымицкая // Молодой ученый. – 2016. – № 26. – С. 635–637. – URL: <https://moluch.ru/archive/130/35923/> (дата обращения: 30.01.2021).

2. Комрова Т.С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комрова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. – Москва, 2014.

3. Использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольных образовательных учреждениях. – URL: <https://infourok.ru/metodicheska-ya-razrabotka-ispolzovanie-ikt-v-doshkolnih-obrazovatelnih-uchrezhdeniyah-3171165.html> (дата обращения 29.01.2021).

4. Ревнивцева Р.М. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении / Р.М. Ревнивцева // Педагогика: традиции и инновации: мат-лы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2012.

УДК 373.2

**Т.Н. Горбунова**

*МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, предметно-развивающая среда, коррекционно-образовательный процесс, тяжелые нарушения речи.

*В статье исследован вопрос о целесообразности применения компьютерных технологий в воспитании и обучении детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Осуществление системного и деятельностного подхода к коррекции нарушения речи, полисенсорного воздействия, с использованием интерактивных форм обучения. Подбор компьютерных технологий в соответствие с программным содержанием выбранных направлений работы, а также их соответствие психическим и возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Механизм оценки работы через диагностики речевого развития воспитанников посещающие логопедическую группу; диагностики готовности дошкольников к обучению в школе, анализ развития речи детей.*

**T.N. Gorbunova**

*Pre-school educational institution of general type № 102, Bratsk*

### **USE OF ICT IN WORK OF SPEECH THERAPY TEACHERS**

**Keywords:** computer technologies, subject-developing environment, correctional and educational process, severe speech disorders.

*The article examines the feasibility of using computer technologies in the education and training of preschool children with severe speech disorders. Implementation of a systematic and activity-based approach to the correction of speech disorders, polysensory influence, using interactive forms of learning are observed. Selection of computer technologies in accordance with the program content of the selected areas of work, as well as their compliance with the mental and age characteristics of preschool children are considered. The mechanism of evaluation of work through diagnostics of speech development of pupils attending speech therapy group; diagnostics of readiness of preschool children to study at school, analysis of speech development of children.*

Особенностью компьютерных технологий, предназначенных для специального образования, является то, что они, прежде всего, опираются на научно обоснованные методы коррекции нарушений, учитывают общие закономерности и специфические особенности развития детей [1].

Каждое занятие с использованием компьютерных технологий является комплексным, то есть представляет собой оптимальную комбинацию традиционных и компьютерных средств коррекционного обучения, отвечающую индивидуальным возможностям и образовательным потребностям ребёнка.

Использование компьютерных технологий в коррекционном процессе, прежде всего, даёт принципиально новые возможности совершенствования образовательного процесса. Они активизируют компенсаторные механизмы на основе сохранных видов восприятия, развития у детей: внимания, мышления, зрительно-моторной координации, познавательной активности, уверенности и способности решать самостоятельно поставленную задачу на основе саморегуляции, что обеспечивает психологическую готовность к обучению в школе [2].

Использование ИКТ на логопедических занятиях позволяет активизировать познавательную деятельность детей, индивидуально подходить к каждому ребёнку, используя разно уровневые задания, повышать интерес к обучению, осуществлять дифференцированный подход, эффективно корректировать речевые нарушения.

Осуществление системного и деятельностного подхода к коррекции нарушения речи, полисенсорного воздействия, с использованием интерактивных форм обучения проходит через несколько этапов.

Необходимо разработать методическое обеспечение использования ИКТ в коррекционно-образовательной работе с дошкольниками, в том числе с точки зрения соответствия условий применения ИКТ санитарно-гигиеническим требованиям и ФГОС к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Особого внимания требует отбор и подбор компьютерных технологий в соответствии с программным содержанием выбранных направлений работы, а также их соответствие психическим и возрастным особенностям детей дошкольного возраста [3].

Следующим этапом работы будет составление индивидуальных планов коррекционной работы по итогам и результатам диагностики, постановка необходимых коррекционных задач, внесение необходимой корректировки в коррекционную работу после проведения промежуточных обследований, анкетирование родителей, апробирование и внедрение компьютерных технологий в коррекционно-образовательный процесс, информационно-просветительская деятельность педагогов и родителей [4].

Данный этап предполагает непосредственное использование компьютерных технологий в индивидуально-подгрупповой работе, информационную просветительскую деятельность.

И третьим этапом будет анализ результатов работы: анализ результатов реализации поставленных задач. Корректировка содержания деятельности для дальнейшей работы, анкетирование родителей с целью выявления положительных и отрицательных сторон использования компьютерных технологий, формулирование выводов о внедрении системы работы по использованию компьютерных технологий в работе с детьми с нарушением речи в условиях логопедических групп.

Данный этап предполагает подведение итогов работы по использованию компьютерных технологий в коррекционно-образовательном процессе, их осмысление и разработка на их основе рекомендаций по внедрению данных форм работы в других группах нашего учреждения и других дошкольных учреждениях.

Систему коррекционно-образовательного процесса можно изобразить в виде круга специалистов: учитель-логопед, воспитатели и родители. Причем родители должны стоять на одном уровне со специалистами. А это можно добиться только через просветительскую деятельность о развитии ребенка в норме и возможные патологии, т. к. это одно из условий полноценного речевого развития дошкольников. Наилучшие результаты отмечаются там, где логопеды, воспитатели и родители действуют согласованно. В рамках проекта в работе с педагогами и родителями важно сформировать многостороннее взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса.

Для достижения этой цели необходимо определить круг задач, которые необходимо решить. Чтобы добиться этого педагоги и родители:

1) должны четко представлять цель своей деятельности, которая заключается в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии и в слаженном взаимодействии между собой;

2) должны быть вооружены необходимым инструментарием для работы (специальные знания, необходимые для понимания важности и механизма влияния на развитие речи ребенка, практические умения по оказанию ребенку помощи в коррекции развития речи).

Эффективность работы можно проследить в следующем: повышение эффективности и качества, предоставляемых коррекционно-образовательных услуг, модернизация коррекционно-образовательного процесса путем внедрения компьютерных технологий, создание максимально-комфортных условий для коррекции речевых нарушений детей старшего возраста с использованием компьютерных технологий [5].

Показатели эффективности ИКТ в работе учителя-логопеда предполагают: увеличение числа воспитанников обучающихся в логопедической группе, с положительной динамикой.

Механизм оценки проводится через диагностики речевого развития воспитанников посещающие логопедическую группу; диагностики готовности дошкольников к обучению в школе, анализ развития речи детей.

Диагностическая работа проводится по разделам согласно методике Лопатиной Л.В., включает логопедическое обследование детей дошкольного возраста ДООУ. На каждого ребенка с ТНР дошкольного возраста учитель-логопед заполняет речевую карту. Использование таких речевых карт позволяет проследить речевое развитие ребенка и составить индивидуальную программу развития согласно структуре речевого нарушения. В речевых картах учитель-логопед отмечает не только нарушения в речи, но и исследует сохранные речевые возможности детей. Составляются индивидуальные планы развития, выделяются направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные речевые и неречевые нарушения и пробелы в умениях и навыках ребенка с опорой на его сохранные речевые возможности [6].

Такой план позволит систематизировать занятия, повысить их эффективность и усилить коррекционную направленность, а также осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании.

Учитель-логопед при составлении индивидуальных планов учитывает результаты диагностики, проводимые педагогом-психологом. Совместно с ним строится дальнейшая коррекционная работа по развитию высших психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления) [7].

Результаты логопедического сопровождения дошкольников учителем-логопедом и работы педагогов по речевому развитию детей вносятся в общий мониторинг воспитательного–образовательного процесса.

Система коррекционной работы по развитию речи с использованием компьютерных технологий рассчитана на организацию коррекционной работы в старших и подготовительных группах детей с ТНР предполагает применение компьютерных технологий в индивидуальной и подгрупповой форме [8].

Занятия с использованием компьютера нужно проводить фрагментарно, при этом обязательно соблюдая следующие условия для сбережения здоровья ребенка, т. е. соблюдение СанПиНа: использование новых моделей компьютера; работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (до 5...10 мин) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, особенностей его нервной системы); проведение гимнастики для глаз.

Решение учебных и коррекционных задач с помощью компьютерных программ интегрируется в систему общей коррекционной работы. Их использование осуществляется при первостепенной роли учителя-логопеда по принципу тройственного взаимодействия: педагог – компьютер – ребенок.

## Литература

1. Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации / Р.Ф. Абдеев. – Москва: ВЛАДОС, 1994. – 125 с.
2. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П. Беспалько. – Москва – Воронеж, Изд-во Моск. псих.-пед. ин-та; Изд-во: НПО «Модэк», 2002.
3. Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски / Т.К. Королевская // Дефектология. – 1998. – № 1. – С. 47–55.
4. Кукушкина О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы / О.И. Кукушкина // Дефектология. – 1994. – № 5.
5. Логико-психологические основы использования компьютерных учебных средств в процессе обучения: Проект психол.концепции / В.В.Рубцов и др. // Информатика и образование. – 1989.- № 3. – С. 3–16
6. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников / Л.В. Лопатина, П.В. Серебрякова. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. Л.И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001. – 191 с.
7. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения / Е.И. Машбиц. – Москва: Педагогика, 1988. – 191 с.
8. Репина З.А. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» / З.А. Репина, Л.Р. Лизунова // Вопросы гуманитарных наук. – 2004. – № 5 (14). – С. 285–287.

УДК 373.2

*Л.Н. Григорьева*  
МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

### **РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

**Ключевые слова:** информационные технологии, Стратегия развития, электронные носители, возможности детей.

*В статье рассматривается актуальность внедрения информационно коммуникативных технологий в ДОУ. ИКТ в ДОУ дает возможность детям в наиболее доступной и привлекательной форме, достигнуть нового качества знаний: развивать логическое мышление детей, усиливать творческую составляющую учебного процесса, максимально способствовать повышению качества образования среди дошкольников.*

**ROLE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES  
IN PRESCHOOL EDUCATION SYSTEM IN CONTEXT OF IMPLEMENTATION  
OF FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD OF PRESCHOOL EDUCATION**

**Keywords:** information technologies, development strategy, electronic media, children's opportunities.

*The article discusses the relevance of the introduction of information and communication technologies at preschool institutions. ICT in pre-school education provides an opportunity for children to achieve a new quality of knowledge in the most accessible and attractive form: to develop logical thinking of children, to strengthen the creative component of the educational process, to maximize the quality of education among preschoolers.*

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования.

Сегодня много говорят о необходимости внедрения инновационных технологий. В образовании инновационные технологии призваны, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии.

Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

В настоящее время многие педагоги в своей практике активно применяют информационно-коммуникационные технологии – технологии доступа к различным информационным источникам, помогающим в решении многих задач: в воспитательно-образовательной, коррекционно-развивающей работе с детьми, работе с педагогами, родителями и, наконец, в саморазвитии.

Информатизация общества существенно изменила практику повседневной жизни. И мы, педагоги, должны идти в ногу со временем, стать для ребёнка проводником в мир новых технологий.

Всего каких-то двадцать лет назад жизнь людей в нашей стране кардинально отличалась от нынешней. Практически все сферы жизни пре-

терпели серьезные изменения, появилась масса новых возможностей, некоторые из них очень сильно продвинулись вперед, причем имеется дальнейшая перспектива роста. Таковую серьезную сферу жизни каждой семьи, как дошкольное образование, прогресс не обошел стороной [1].

Казалось бы, что нового может быть в детских садах, в которых педагоги ежедневно занимаются воспитанием детей? На первый взгляд, основная масса занятий не сильно отличается от того, что было раньше, немного модифицированные практические занятия, выездные экскурсии, подготовка и проведение праздников, и другие мероприятия. Однако информационные технологии в дошкольном образовании в современном обществе полностью изменяют привычное для многих родителей мнение о воспитании детей.

Собственно говоря, информационные технологии появились сначала в каждом доме, потом в старших классах школ, а затем градация пошла еще дальше – до младших классов. Неудивительно, что сейчас информационные технологии продвинулись даже в детские сады [2].

Стоит сразу оговориться, что под информационными технологиями для дошкольного учреждения следует понимать не только компьютер, но и интерактивную доску, мультимедийный проектор, ноутбук, а также более привычные всем телевизор и немного теряющий свои позиции видеомэгафон. Фотоаппарат, видеокамера, магнитофон, сканер и принтер тоже могут помочь в освоении информационных технологий, увеличивая их возможности и делая этот процесс более полным.

Современные информационные технологии в дошкольном образовании позволяют не только узнавать много нового, но и выявить и укрепить интерес детей к обсуждаемой теме. Они изменяют методы представления информации. Информационные технологии позволяют создать увлекательное познавательное занятие [2].

Например, с помощью мультимедийного проектора дошкольники могут увидеть те предметы и явления природы, которые невозможно увидеть в ближайшем окружении.

Казалось бы, а что раньше было не так? Почему привычные карточки, фотографии не способны дать дошкольнику представление об окружающем мире?

Информационные технологии имеют ряд преимуществ перед старой системой подачи материала:

Современный демонстрационный материал обойдется гораздо дешевле бумажных носителей. Стоит только единожды приобрести устройство воспроизведения, а сами слайды можно вполне найти в интернете, и совершенно бесплатно. К тому же, бумажные и другие носители имеют способность устаревать физически, а вероятность порчи информационных файлов ничтожно мала, к тому же они могут быть легко восстановлены [3].

Несмотря на то, что для представления информации через электронные носители требуется специально оборудованное помещение, хранение информации теперь не требует большого помещения. Достаточно и мощного компьютера, куда по мере необходимости педагог сохраняет информацию, необходимую ему для работы с дошкольниками.

Раньше сам поиск иллюстраций отнимал много времени у педагогов. Сейчас практически любую иллюстрацию, даже самую редкую, можно найти в интернете, причем времени с современными поисковиками это занимает совсем немного.

Только информационные технологии в дошкольном образовании способны преподать материал в игровой форме, а, как известно, это одна из самых запоминающихся для дошкольников форм.

Видеофайлы позволяют более образно преподнести многие явления природы.

Например, раньше снежную лавину педагогу приходилось расписывать своими словами, причем это далеко не всегда было убедительным и понятным для маленьких детей. Сейчас это явление можно показать полностью, от самого начала до полного схода лавины.

Такие видеуроки оставляют неизгладимый след в памяти дошкольника, дарят ему новые эмоции и способствуют наглядно-образному мышлению ребенка [3].

Одновременное воспроизведение картинки и звука делает воспроизведение более понятным для ребенка. Раньше о звуковом сопровождении педагогам приходилось только мечтать.

Интерактивные экскурсии, например, в Кремль, позволяют очутиться в другом городе, не выходя из игрового зала. Дети с радостью воспринимают такие виртуальные туры, а информация, которая при этом им преподносится, воспринимается гораздо лучше, чем просто рассказ о Кремле с вывешенными фотографиями на доске.

Иногда родители и другие родственники дошколят относятся отрицательно к таким нововведениям. Им стоит понять, что грамотное использование информационных технологий нисколько не повредит ребенку, не испортит его зрение и не сделает его зависимым от компьютера. Конечно, определенная доля правды у таких родителей есть. Дети очень любят занятия с использованием интерактивных досок, компьютеров, однако, как правило, это не столько зависит от детского сада, как от отношения самих взрослых к этим предметам. Это значит, что телефоны-компьютеры-камеры-планшеты и другая техника в современной семье, которая очень популярна у родителей, обязательно будет интересна и ребенку [2].

Нельзя быть ханжой и полностью отстранять дошкольников от любой техники, потому что когда-нибудь ребенок пойдет в школу, и там хорошее знание и умение пользоваться современной техникой ему очень пригодится. Поэтому лучше быть подготовленным и еще с дошкольного

учреждения привыкать к огромным возможностям, которые дарят информационные технологии в дошкольном образовании. Так сказать, лучше не решать проблему, а поменять к ней отношение, обратить ее в свою пользу.

К тому же, каждый родитель, вспоминая этапы взросления своего ребенка, знает, что уже с 6 месяцев любимыми и недосягаемыми предметами для него являются пульт от телевизора, телефон, игровые приставки старших детей [3].

Можно долго рассуждать о возможном вреде и пользе технических приборов для ребенка, ясно одно: с помощью родителей или без нее, дома или в детском саду, ребенок все равно познакомится с информационными технологиями, и для мудрых родителей будет, имеет четкую и ясную тенденцию к повышению эффективности такой работы. Также растет количество педагогов, которые умеют пользоваться техническими приборами в практических занятиях.

Стоит оговориться, что информационные технологии в дошкольном образовании должны применяться только под строгим контролем профессиональных педагогов. Должны неукоснительно соблюдаться нормы СанПиНа 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». В документе говорится о выделении отдельного помещения для занятий с компьютерной техникой, а также подробно расписаны все нормы, вплоть до рекомендуемых метражей от экрана до ребенка, расположение зрительных мест и диагоналей экранов. Это очень сложный и серьезный документ, который должен изучить каждый педагог в дошкольном учреждении. В заключении, отвечая на главный вопрос, можно сказать, что применение ИКТ в ДОО в наш «информационный» век необходимо, дети должны иметь навыки работы с быстроменяющимися информационными (интеллектуальными) технологиями [1].

#### *Литература*

1. Абдулаева З.Л. Преимущества и недостатки внедрения информационно-коммуникационных технологий в дошкольные образовательные учреждения / З.Л. Абдулаева, Э.Ш. Казумова // Педагогический опыт: теория, методика, практика: мат-лы II Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 9 апр. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков и др. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 294–295.
2. Возможно ли использование ИКТ в детском саду? – URL: <http://screen.ru/ikt/shishkina01.html>.
3. Информационно-коммуникационные технологии в детском саду. – URL: <http://baby123.caduk.ru/p15aa1.html>.

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИКТ  
В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ  
К ИСТОКАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА**

**Ключевые слова:** цифровые образовательные ресурсы, информационное общество, сетевые технологии, информационные технологии в образовании.

*В статье рассматривается вопрос о влиянии информационных технологий, а именно, развивающихся систем электронного и дистанционного обучения, на процесс приобщения дошкольников к русской народной музыкальной культуре. Сделан аспект на акт актуализации данной технологии для развития творческих потенциалов и самореализации ребенка; приведены примеры рассмотренных информационных технологий.*

*N.V. Elyasova,*  
*Pre-school educational institution of combined type № 86, Bratsk*

**CREATION OF CONDITIONS FOR MODERN ICT USE IN INTRODUCING  
PRESCHOOLERS TO THE ORIGINS OF MUSICAL FOLKLORE**

**Keywords:** digital educational resources, information society, network technologies, information technologies in education.

*The article discusses the impact of information technologies, namely, developing systems of electronic and distance learning, on the process of familiarizing preschoolers with Russian folk musical culture. An aspect has been made on the actualization of this technology for the development of creative potentials and self-realization of the child; examples of the considered information technologies are given.*

Музыкальный фольклор – благодатная почва для приобщения детей к русской национальной культуре. Дети учатся синхронизировать пение и движение, осваивают народные танцы и игру на музыкальных и шумовых инструментах, постигают своеобразие народных подвижных игр. Без гармоничного сочетания классических и современных инновационных методов невозможно организовать изучение русской музыкальной культуры. Возникает очень важный вопрос – как организовать образовательный процесс, какие инновационные технологии и методы необходимо использовать, чтоб народное творчество стало близким и интересным современным детям? Перед педагогами встает проблема по совершенствованию образовательного процесса, по применению, как того требует ФГОС ДО [1], современных программ, информационно-коммуникационных технологий, и способностью применять их в образовательной деятельности. Актуальность использования ИК-технологий в современном дошкольном

образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, пропагандой электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения, общения и воспитания [2].

Использование ИК-технологий раскрывает большой потенциал для приобщения дошкольников к истокам музыкального фольклора: дети знакомятся с иллюстративным материалом, прослушивают аудиозаписи; просмотр мультимедиа презентаций позволяет получить наиболее полное представление о народных традициях, обрядах и праздниках. Красочность, яркость, оригинальность элементов позволяет поддерживать и активизировать внимание детей. При этом обязательно принимаются во внимание индивидуальные и возрастные особенности детей, как того требует современная система дошкольного образования (рис. 1).



*Рис. 1. Использование ИКТ по видам музыкальной деятельности*

Самое первое знакомство ребёнка с музыкальным фольклором начинается с потешек, прибауток, приговорок, скороговорок, песенок-пестушек, колыбельных. Для малышей в возрасте от года до трёх лет такие песенки, как: « Дай ладошечку», «Ладушки-ладошки», «Мишка косолапый» незатейливы мелодически и понятны по содержанию, они отражают окружающий ребёнка мир. Тексты песенок односложны, построены на повторе одного музыкального периода, исполняются кантиленно, с четкой артикуляцией, развивают эмоциональность ребенка, повышают позитивный эмоциональный фон, а также обогащают словарный запас детей. Например, в презентации «Потешный сундучок» все отгадки спрятаны на слайдах, добавлены звуковые файлы, тогда угадав животное, дети могут услышать его голос, например: мяуканье кошки, лай собаки, крик петуха (рис. 2).



Рис. 2. «Потешный сундучок»

Такая форма работы стимулирует детей к активному участию в разгадывании музыкальных загадок-потешек. Через простейшие попевки произведений детского потешного фольклора, а затем мелодии игровых песенных припевов, через интонирование прибауток и скороговорок дети незаметно переходят к исполнению более сложных произведений песенного репертуара фольклора: календарных, трудовых, обрядовых, шуточных, лирических, хороводных песен. В системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста пение занимает одно из ведущих мест [3]. Данный вид музыкальной деятельности также предполагает использование цифровых образовательных ресурсов: при проведении дыхательной гимнастики («Коромысло», «Хоровод», «Солнышко-колоколнышко»); в использовании приемами работы с мнемодорожками и мнемотаблицами для запоминания текста песен (рис. 3).



Рис. 3. Мнемотаблица к русской народной песне  
«Пришла к нам Масленица»

Широко используются видеофрагменты к детским песням, попевкам, прибауткам; для чёткой дикции, выразительного пения является важным понимание смысла слов, музыкального образа песни, поэтому создана электронная картотека иллюстраций к песням (рис. 4), требующим пояснения к тексту (например, в русской народной песне «Где ты был, Иванушка» дети часто не понимают значение слова «горенка»).



Рис. 4. Иллюстрация «Горница»

Дошкольники с удовольствием инсценируют песни, задача которых действовать самостоятельно в соответствии с характером и текстом песни: «Как у наших у ворот», «Пошла млада за водой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Мы на луг ходили».

В процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений, элементов танца, просмотр специально созданных видеороликов с показом качественного исполнения танцевальных композиций и схемы-анимации помогают дошкольникам максимально качественно выполнять упражнения, перестроения, соблюдать их последовательность и выразительность (например, разучивание шага кадрили, перестроений в орнаментальных хороводах – рис. 5).

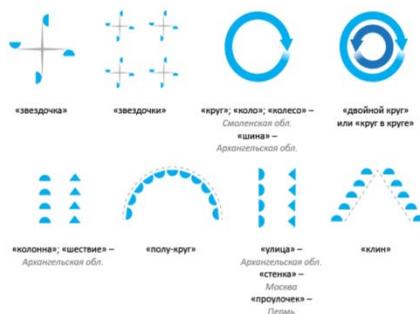


Рис. 5. Схемы-анимации для орнаментальных хороводов

При обучении воспитанников элементарному музицированию на народных музыкальных инструментах, используются обучающие игровые видеомодели, при помощи которых дети знакомятся с тембровым звучанием и внешним видом русских народных инструментов (желейка, рожок, гусли, балалайка, гармонь, и т. п.), ритмические схемы, способствующие передать ритмический рисунок знакомых мелодий, видео-партитуры для игры в детском оркестре (рис. 6).



*Рис. 6. Игровая модель видеооркестра «Зимушка-зима»*

Для организации самостоятельной и совместной деятельности детей, накопления опыта восприятия музыки, развития музыкального слуха, креативности, коммуникативных качеств подготовлены интерактивные музыкально-дидактические игры: «Угадай, что звучит», «Теремок для инструментов», викторины «Бабушкина школа», «Песенки-потешки». Данные игры вызывают искренний интерес детей, повышают мотивацию к обучению, расширяют спектр проявления творческих способностей.



*Рис. 7. Музыкально-дидактические игры*

Музыкальный фольклор – явление синкретическое, в нем неразрывно взаимосвязаны музыка, слово и движение. Объединяя в своей работе современные ИК-технологии, инновационные методы обучения народному пению и традиции, заложенные в культуре русского народа, можно приобщить детей к музыкальному фольклору, способствовать раскрытию, развитию музыкальных способностей ребенка-дошкольника.

#### *Литература*

1. Федеральные государственные образовательные стандарты. – URL: <http://fgos.isiorao.ru/>.
2. Калаш И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании: аналитический обзор / И. Калаш // Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. – Москва, 2011. – URL: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214673.pdf>.
3. Князева Ю.Н. Использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности музыкального руководителя в условиях ДОУ. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3717/>.

УДК 373.2

*А.Г. Ерофеевская, А.В. Захаренкова*  
*МБДОУ «ДСКВ № 61», г. Братск*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ «МЭО. ДЕТСКИЙ САД» ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА**

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, «МЭО. Детский сад», календарное планирование, образовательные ресурсы, методическое сопровождение.

*В статье исследован вопрос о использовании системы «МЭО. Детский сад». С внедрением цифровой образовательной среды в образовательные учреждения подключились к муниципальному проекту: «Развитие информационно-образовательной среды для дошкольного обучения на основе внедрения в образовательный процесс информационно-образовательной системы. Материал МЭО включаются в календарное комплексно-тематическое планирование.*

*A.G. Erofeevskaya, A.V. Zakharenkova*  
*Pre-school educational institution of combined type № 61, Bratsk*

### **USE OF MOBILE E-EDUCATION SYSTEM «KINDERGARTEN» WHEN PLANNING EDUCATIONAL PROCESS IN KINDERGARTEN GROUPS**

**Keywords:** information and communication technologies, «Mobile E-education. Kindergarten», scheduling, educational resources, methodological support.

*The article explores the issue of using «Mobile E-education. Kindergarten». With the introduction of the digital educational environment at educational institutions, we joined the municipal project: “Development of an information and educational environment for preschool education through the introduction of the information and educational system into the educational process. Mobile E-education material is included in the calendar complex-thematic planning.*

Президент Российской Федерации Пути В.В. обращаясь к Федеральному Собранию, говорил следующие «... в эпоху глобализации информационно-коммуникативные технологии могут расширить доступность и повысить качество образования». По итогам заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 г. был утвержден паспорт национального проекта «Образование», который включает десять федеральных проектов, в том числе, «Цифровая образовательная среда», целями которой является: внедрение цифровой образовательной среды, повышение квалификации педагогов в области технологий онлайн-обучения.

Целью программы развития нашего дошкольного учреждения является: «Оптимизация и повышение качества образования, соответствующего требованиям ФГОС ДО через использование информационно-коммуникационных технологий». Для выполнения программы развития рассматриваются различные варианты образовательных ресурсов: курсы повышения квалификации педагогов по ИКТ-компетентности, информатизация среды ДОУ, создание электронных методических и дидактических материалов, наличие сайтов у педагогических работников [1].

Рассматривая различные варианты образовательных ресурсов, в 2018 г. подключились к муниципальному проекту: «Развитие информационно-образовательной среды для дошкольного обучения на основе внедрения в образовательный процесс информационно-образовательной системы «МЭО. Детский сад» тема экспериментальной деятельности: «Цифровые технологии в дошкольном возрасте» [2].

Основные преимущества «МЭО. Детский сад»:

1) проверенный безопасный контент и соответствие требованиям СанПиН;

2) контент обладает единой структурой и удобной для воспитателя логикой представления материала.

Для этого минимизировали пакет IT-инфраструктуры групп обеспечив их:

- проектором;
- экраном;
- ноутбуком для воспитателя.

Ноутбук воспитателя с подключенным доступом в интернет с установленным flash-плеером. На компьютере установлены ОС Windows 7 или

10 и браузер Chrome. Через браузер воспитатель подключается к «образовательному облаку МЭШ».

В экспериментальной деятельности дошкольного учреждения приняли участие воспитанники младшей (с 3–4 лет) и старшей (5–6 лет) групп, а также группа компенсирующей направленности (5–7 лет).

Система «МЭО. Детский сад» дает возможность педагогу разнообразить задания в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Материал МЭО включаются в календарное комплексно-тематическое планирование. Накануне предстоящей недели педагоги изучают материал МЭО, выбирая тематику в соответствии с тематикой дошкольного учреждения. В системе «МЭО. Детский сад» представлено 36 тематических недель, 180 занятий. В соответствии с возрастом тематика и материал усложняется. Интерактивные электронные учебные материалы содержат:

- занимательный игровой материал;
- логические, творческие задания, речевые игры;
- задания, направленные на развитие нравственных качеств, навыков общения;
- задания познавательного интереса.

В соответствии с календарным планированием педагоги дополняют НОД, СОД, СДД материалом, представленным в системе «МЭО. Детский сад» сочетая его с применением традиционных средств.

Использование материалов МЭО в непосредственно образовательной деятельности:

- это и *вариативность* использования предлагаемого материала рассмотрим на примере старшей группы (пересказ сказки К.Д. Ушинского «Умей обождать» усложнение 1 вариант, 2 вариант);
- каждое занятие имеет *методическое сопровождение*,

Основные формы организации: игра (пример: игра «Кто живет в квартире» для младшей группы и усложнение игры в старшем дошкольном возрасте: «Кто спрятался»). Игры содержат интерактивные мультимедийные объекты), общение (разговор, беседа) и решение образовательных задач в процессе режимных моментов (Пальчиковая гимнастика «Рыбка», Физкультминутка, использование медиатеки, хрестоматийные материалы по каждой теме).

В каждом объекте осуществляется оперативное оценивание деятельности ребенка с помощью анимированных озвученных персонажей, отображающих различные реакции на уровень успешности выполнения заданий.

Особенности реализации индивидуального подхода в МЭО:

- возможность выбора индивидуальных заданий, исходя из возможностей и потребностей дошкольника: выбор содержания, типологии и сложности задания;

– возможность индивидуального подбора хрестоматийного материала для каждого ребёнка.

Педагоги ведут дневники наблюдений, в которых фиксируют положительные стороны и выявленные проблемы. Результаты анализируются на педагогических заседаниях, делается сводная таблица для представления системе «МЭО. Детский сад».

Преимущества использования «МЭО. Детский сад»:

- уменьшаются затраты времени на подготовку к занятиям;
- большое количество наглядного материала;
- вариативность использования предлагаемого материала;
- возможность индивидуализации обучения дошкольников.

Подводя итоги, отметим, что благодаря системе «МЭО. Детский сад» активно вовлекаются родители в информационно-образовательный процесс. С целью заинтересованности родителей в начале апробации системы проводился опрос, анкетирование. С материалами «МЭО. Детский сад» родители ознакомились на родительских собраниях, информационных стендах дошкольного учреждения и сайте образовательной организации.

Родители имеют возможность использовать ресурс совместно с ребёнком вне детского сада, активно участвовать в жизни дошкольного учреждения особенно это актуально сейчас во время карантина (пример: игра «Кто живет в квартире», Раскрась клубки).

С помощью реализованной системы появилась возможность непосредственного контакта ребёнка с родителями в ситуациях, когда он в этом нуждается. Ведь интерактивная цифровая свободная и комфортная среда – путь к успеху.

#### *Литература*

1. Общие ресурсы по законодательству. Система ГАРАНТ. Федеральный государственный образовательный стандарт. – URL:<http://baze.garant.ru>.

2. Официальный сайт Мобильного электронного образования. – URL:<https://detsad.mob-edu.ru/>.

УДК 373.31

*Н.П. Ефимова, К.С. Стадник, А.А. Федорова*  
*МБОУ «СОШ № 42», г. Братск*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 1–4 КЛАССАХ**

**Ключевые слова:** мультимедийные технологии, дидактическое пособие, окружающий мир, повышение качества образования в начальных классах.

*В статье исследован вопрос о роли дидактического пособия как одной из форм мультимедийных технологий при обучении детей окружающему миру в начальных классах. В новейших условиях решение задач оптимизации и компьютеризации процесса обучения детей начальных классов, их полноценного развития, формирования стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов невозможно без создания современной предметно-развивающей среды. В последнее время на помощь учителям и обучающимся приходят информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и, в частности, презентационные материалы, видеоролики. В описании дидактического пособия приведены примеры тем, которые помогут учителю полноценно и грамотно подготовиться к урокам окружающего мира.*

*N.P. Efimova, K.S. Stadnik, A.A. Fedorova  
Secondary school № 42, Bratsk*

#### **USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES AT SCIENCE LESSONS FOR STUDENTS OF 1–4 CLASSES**

**Keywords:** multimedia technologies, didactic manual, environment, developing environment, educational activity of children, improvement of quality of education in primary classes.

*The article investigates the question of the role of didactic manuals as one of the forms of multimedia technologies in teaching children the world around them at primary school. In the newest conditions, solving the problems of optimization and computerization of the process of teaching primary school children, their full-fledged development, the formation of persistent motivation and arbitrary cognitive interests is impossible without creating a modern subject-developing environment. Recently, information and communication technologies (ICT) and, in particular, presentation materials, videos have come to the aid of teachers and children. In the description of the didactic manual, examples of topics are given that will help the teacher to fully and competently prepare for the lessons.*

Ребёнку хочется учить то, что ему интересно, может быть трудно, но посылно. Надо быть внимательным к его потребностям и возможностям. Поэтому уроки окружающего мира должны быть увлекательными и запоминающимися [1].

Окружающий мир – это первое с чем сталкивается ребенок при знакомстве с реальным миром. Это самое близкое, где он может получить какой-либо опыт [2]. Мультимедийный урок окружающего мира позволяет: усилить наглядную основу формирования у младших школьников естественнонаучных и обществоведческих знаний; формировать общую культуру, эрудицию; развивать познавательные интересы школьников; виртуально преобразовывать предметы в пространстве и на плоскости; наглядно показать природные процессы и явления, не доступные в данный момент; совершать виртуальные путешествия [3].

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам (особенно к урокам окружающего мира) в

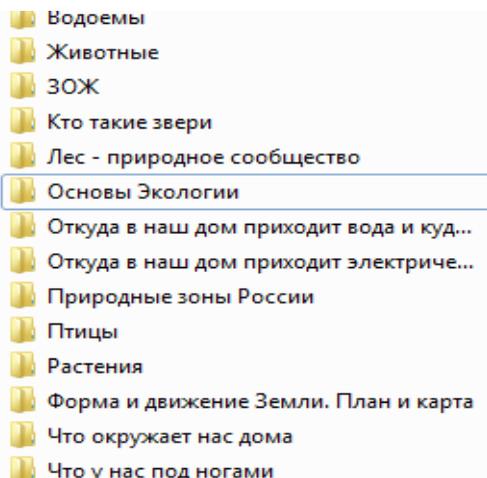
начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций, видео [4].

С этой целью были созданы дидактические материалы, которые могут использоваться на этапе актуализации знаний, изучения нового материала, закрепления на уроках окружающего мира. Эти задания помогают привести в систему изученный ранее материал, необходимый для открытия новых знаний, уточнить пробелы в знаниях детей.

Данные дидактические материалы могут быть использованы учителями начальных классов, работающими по любым УМК учебного предмета «Окружающий мир» в начальной школе.

Дидактические материалы представлены для всех классов по темам, которые изучают на уроках окружающего мира в начальных классах.

При создании материалов нашим ориентиром являются слова В.А. Сухомлинского: «Ребёнок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких, трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка». На рис. 1 показаны все темы окружающего мира, которые включены в пособие.



*Рис. 1. Дидактическое пособие*

В пособии к каждой теме есть презентации, разработки занятий, игры, кроссворды. В конце каждой темы представлены КИМы, для проверки знаний учащихся по теме. На рис. 2 изображен пример такой папки с темой.

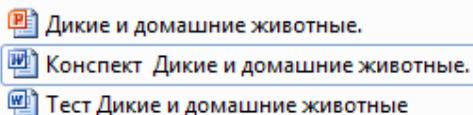


Рис. 2. Папка к уроку по теме «Дикие и домашние животные»

Презентации и разработки к каждому уроку облегчают учителю работу при подготовке к урокам окружающего мира. Пример рис. 3–5: тема урока: «Берегите воду».

#### Урок окружающего мира в 3 классе

**Тема:** Берегите воду

**Цель:** рассмотреть причины загрязнения водоемов.

**Задачи:** ознакомить детей с мерами охраны водоемов от загрязнения; учить бережно относиться к воде и экономить воду.

**Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:**

**Регулятивные УУД:**

- 1) формировать способность формулировать и удерживать учебную задачу, установку на поиск способов разрешения трудностей;
- 2) умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность.

**Коммуникативные УУД:**

- 1) развивать умения работать в парах, группах,
- 2) внимательно слушать и слышать друг друга, договариваться между собой,
- 3) умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Познавательные УУД:**

формулировать тему урока;

искать и выделять необходимую информацию;

адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной

Рис. 3. Конспект к уроку по теме «Берегите воду!»



Рис. 4. Презентация к уроку «Берегите воду!»

#### Тест «Берегите воду»

**ФИ**

1. Вспомни, сколько надо воды для производства 1 т риса.

- 1) 1500 т
- 2) 10 000 т
- 3) 7000 т
- 4) 15 000 т

2. Укажи, какой слой земли задерживает воду.

- 1) почва
- 2) камни
- 3) песок
- 4) глина

Рис. 5. КИМ тест к уроку

Результаты использования данных материалов показали, что качество обучения по предмету «Окружающий мир» стало высоким. Успеваемость – 100 %. Детям интересно показывать и проверять свои знания, они с нетерпением ждут интересные упражнения, придумывают свои.

Материал адресован учителям 1–4 классов, родителям. Работа с данным материалом поможет установить, насколько учебный материал глубоко и прочно усвоен учениками, как они пользуются приобретенными знаниями. Пособие ориентировано на методическую систему учебника, поэтому содержание упражнений соответствует программе и материалу, изложенному в нем. Используя данное пособие можно сделать обучение окружающему миру интересным и захватывающим.

#### *Литература*

1. Аквилева Г.Н. Методика преподавания естествознания в начальной школе: учеб. пособие для студ. пед. профиля / Г.Н. Аквилева, З.А. Клепинина. – Москва: ВЛАДОС, 2001. – 240 с. (Гл. 6, – С. 170–177).

2. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир в начальной школе: Беседы с будущим учителем / Н.Ф. Виноградова. – Москва: Изд-во «Академия», 1998. – С. 49–54.

3. Волхонская С.В. Особенности использования информационных технологий в системе развивающего обучения Л.В. Занкова / С.В. Волхонская // Занковские педагогические чтения-2007. – Самара: Изд-во «Учебная литература»; Изд. дом «Фёдоров». – 2007. – ч.1.

4. Грибан О.Н. Применение учебных презентаций в образовательном процессе: виды, этапы и структура презентаций / О.Н. Грибан // Воспитание и обучение истории в школе и вузе: исторический опыт, современное состояние и перспективы развития: ежегодник. XX всерос. ист.-пед. чтения: сб. науч. ст. – Екатеринбург: УрГПУ, 2016. – Ч.3 – 212 с.

УДК 373.2

***К.В. Жарко***  
*МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Ключевые слова:** информационные технологии, компьютерные технологии, познавательная активность детей, эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ.

*Одно из главных условий внедрения информационных технологий в ДОУ – с детьми должны работать специалисты, знающие технические возможности компьютера, имеющие навыки работы с ними, четко выполняющие санитарные нормы и правила использования компьютеров, владеющие методикой приобщения дошкольников к новым информационным технологиям. Учитывая это, первоочередной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной гра-*

мощности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет для того, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения занятий с детьми на качественно новом уровне.

**K.V. Zharko**

*Pre-school educational institution of general type № 88, Bratsk*

## USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN EDUCATIONAL PROCESS

**Keywords:** information technologies, computer technologies, cognitive activity of children, efficiency of educational activity of the teacher of pre-school education.

*One of the main conditions for the introduction of information technologies in pre – school education is that specialists who know the technical capabilities of a computer, have the skills to work with them, clearly follow the sanitary norms and rules for using computers, and know the methodology for introducing preschoolers to new information technologies should work with children. Taking this into account, the primary task at present is to increase the computer competence of teachers, to master their work with software educational complexes, the resources of the global computer network Internet, so that in the future each of them can use modern computer technologies to prepare and conduct classes with children at a qualitatively new level.*

Применение информационных технологий на занятиях в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ [1].

Выделяют 2 вида занятий с использованием ИКТ.

*1. Занятие с мультимедийной поддержкой.*

На таком занятии используется только один компьютер в качестве – электронной доски. На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал для урока.

Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы Power Point или других мультимедийных программ.

Для проведения таких занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран.

Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия [2].

С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей [3].

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- 1) осуществление полисенсорного восприятия материала;
- 2) возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- 3) объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
- 4) возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- 5) активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
- 6) компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Применение интерактивной доски в детском саду позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребенка к школе.

Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Технология рабо-

ты доски, основанная на принципе резистивной матрицы, является самой распространенной в мире и самой безопасной для здоровья.

Ещё одно преимущество использования интерактивной доски в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, проведение интегрированных занятий.

Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Таким образом, занятия с мультимедийной поддержкой повышают скорость передачи информации детям, улучшают уровень её понимания, что способствует развитию всех форм мышления.

## *2. Занятие с компьютерной поддержкой.*

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. На таком занятии используется несколько компьютеров, планшетов, за которыми работают несколько воспитанников одновременно.

Работая с электронным учебником, планшетом, ребенок самостоятельно изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку компетентности по данной теме.

Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение.

Но на сегодня, к сожалению, существует недостаточное количество хороших компьютерных программ, которые предназначены для детей данного возраста.

Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей:

- исследовательский характер;
- легкость для самостоятельных занятий ребенка;
- развитие широкого спектра навыков и представлений;
- высокий технический уровень;
- возрастное соответствие;
- занимательность.

Существующие на рынке обучающие программы для данного возраста можно классифицировать следующим образом:

1. Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.
2. «Говорящие» словари иностранных языков с хорошей анимацией.
3. АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.
4. Игры-путешествия, «бродилки».

5. Простейшие программы по обучению чтению, математике и др.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

При организации занятий такого типа необходимо иметь стационарный или мобильный компьютерный класс, соответствующий нормам САНПиН, лицензионное программное обеспечение.

Сегодня многие детские сады оснащаются компьютерными классами. Но до сих пор отсутствуют:

- методика использования ИКТ в образовательном процессе ДОУ;
- систематизация компьютерных развивающих программ;
- единые программно-методические требования к компьютерным занятиям.

На сегодняшний день это единственный вид деятельности, не регламентируемый специальной образовательной программой. Педагогам приходится самостоятельно изучать подход и внедрять его в свою деятельность.

#### *Литература*

1. Управление инновационными процессами в ДОУ. – Москва, Сфера, 2008
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду / Ю. Горвиц, Л. Поздняк // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 5.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т.В. Калинина. – Москва: Сфера, 2008.

УДК 37.014.3

УДК 376.37

*Л.Ю. Зайцева*

*МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск*

### **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОНР**

#### **ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

#### **СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР**

**Ключевые слова:** дети с общим недоразвитием речи, комфортные условия обучения, интерактивная технология обучения, ценность музыкально-интерактивных игр.

*В статье рассматривается проблема эмоциональной сферы у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР). Предлагаются к использованию музыкально-дидактические, интерактивные игры для развития эмоций, формирования внутренней регуляции поведения, создания возможностей для самовыражения. Раскрывается практическая направленность музыкально-интерактивных игр. Дается краткий анализ решения коррекционных задач с помощью компьютерных технологий в музыкальном воспитании дошкольников с ОНР.*

**L.Y. Zaitseva**

*Pre-school educational institution of combined type № 101, Bratsk*

#### **DEVELOPMENT OF EMOTIONAL SPHERE OF CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT OF PRESCHOOL AGE BY MEANS OF MUSICAL-DIDACTIC INTERACTIVE GAMES**

**Keywords:** children with general speech underdevelopment, comfortable learning conditions, interactive learning technology, the value of musical interactive games.

*The article deals with the problem of the emotional sphere in preschoolers with general speech underdevelopment (GHP). Musical – didactic, interactive games for the development of emotions, the formation of internal regulation of behavior, the creation of opportunities for self-expression are offered for use. The practical orientation of musical interactive games is revealed. A brief analysis of the solution of correctional problems with the help of computer technologies in the musical education of preschoolers with GHP is given.*

Эмоциональная сфера играет огромную роль в жизни человека. Она помогает внутренней регуляции поведения. Эмоции могут служить способом познания мира, общения, насыщают жизнь богатством переживаний.

Эмоциональные переживания во многом определяют отношение ребёнка к воспитательной ситуации. Положительный настрой является мощным мотивом деятельности: с особым энтузиазмом выполняется то, что привлекательно, приятно, вызывает ощущение радости. У детей с ОНР (общим недоразвитием речи), эмоциональное развитие крайне важно [1, с. 27].

Дети с (ОНР) имеют различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Они часто испытывают трудности с адаптацией в среде, что нарушает их эмоциональный комфорт и психическое равновесие.

Процесс восприятия искусства детьми, представляет сложную психическую деятельность, сочетающую познавательные и эмоциональные моменты. Музыка, как самый эмоциональный из всех видов искусств, близка впечатлительной натуре ребёнка. Музыкально-интерактивные игры с одной стороны помогут разобраться в своих и чужих переживаниях, путём сравнения некоторых музыкальных впечатлений с основными эмо-

циями, характеризующими человека. С другой стороны интерактивная технология обучения, поможет:

- преодолеть детьми барьеры в общении;
- развить лучшее понимание себя и других;
- создать возможности для самовыражения [2, с. 163].

Использование интерактивных игр с детьми с ОНР решает вопросы вовлечения практически всех детей в процесс познания.

Создаются комфортные условия обучения, при которых каждый ребенок чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения [3, с. 14].

Интерактивные игры имеют практическую направленность – они предполагают использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение педагогом, готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение детьми знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Интерактивные игры могут быть использованы как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей.

Особая ценность музыкально-интерактивных игр заключается в том, что игры направлены на успешное решение коррекционных задач, а именно:

- стимулирование игровой, речевой и коммуникативной активности;
- развитие эмоциональной сферы и потребности в самовыражении;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувство ритма;
- формирование произвольной регуляции поведения.

Разнообразные ритмы, тембры, темпы музыкально-интерактивных игр обогащают слуховой опыт детей, влияют на создание позитивного настроения, активизируют внимание.

Таким образом, применение интерактивных музыкально-дидактических игр в дошкольном обучении детей с ОНР, возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, всестороннему развитию дошкольника.

#### *Литература*

1. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду: Занятия с детьми 6–7 лет с ОНР: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей / Л.Н. Смирнова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2018. – 95 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Анохин П.К. Психология эмоций / под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 2018. – 279 с.
3. Емельяненко Ю.Р. Интерактивные игры как средство познавательного развития дошкольника / Ю.Р. Емельяненко // Научно-методический электронный

УДК 373.2

**С.А. Иванова**

*МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск*

**ИГРОВОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ГОВОРУН»  
КАК СОВРЕМЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ СИСТЕМА  
ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ**

**Ключевые слова:** программно-дидактический комплекс «Логомер 2», речезыковое восприятие, интерактивные игры.

*В статье исследован вопрос о роли современной универсальной системы логопедического комплекса «Говорун» для обучения и коррекции речевых дефектов детей дошкольного возраста. В описании приведены классификация интерактивных игр для устранения нарушений речи детей 5-7 лет. В каждой игре есть подробное описание и рекомендации, а ребенку герои сами объясняют задания. Игры разработаны с учетом ФГОС нового поколения. В комплекс входят интерактивные игры и упражнения по рубрикам.*

**S.A. Ivanova**

*Pre-school educational institution of combined type № 102, Bratsk*

**GAME SPEECH THERAPY COMPLEX "GOVORUN" AS MODERN UNIVERSAL  
SYSTEM FOR TEACHING AND CORRECTING SPEECH DISORDERS**

**Keywords:** software-didactic complex «Logomer 2», speech-language perception, interactive games.

*The article examines the role of the modern universal system of the speech therapy complex "Govorun" for teaching and correcting speech defects of preschool children. The description provides a classification of interactive games for eliminating speech disorders of 5–7 year aged children. Each game has a detailed description and recommendations, and the characters explain the tasks to the child. The games are designed with the new generation of Federal state educational standard requirements. The complex includes interactive games and exercises classified by categories.*

В современных условиях развития общества в системе дошкольного образования происходят изменения, ориентированные на опережающее развитие образовательной системы. Появляются качественно новые подходы, программы, методики. Сегодня очень много говорят о необходимости внедрения инновационных технологий. В образовании инновационные технологии призваны, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний [1].

Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии. Комплекс «Говорун» представляет собой настенную конструкцию со встроенным компьютером и сенсорным интерактивным экраном, клавиатурой, микрофоном, мышкой. Изделие предназначено для проведения общеразвивающих занятий с детьми, а также презентаций. Набор интерактивных игр предназначен для эффективной работы педагогов с детьми.

Данные комплексы способствуют развитию речи, логического мышления, зрительного и слухового внимания, а также улучшают память, обучают чтению и математическим навыкам. Игры активно способствуют расширению словарного запаса и представлению об окружающем мире. Поверхность экрана «оживает» при прикосновении детских рук и дарит им радость общения с виртуальным миром в простой, понятной для ребенка игровой форме.

Игровой логопедический комплекс «Говорун» оснащен различными развивающими играми для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В него встроен «Программно-дидактический комплекс Логомер 2», основным направлением, которого является – логопедия, т. е. развитие связной речи, звуковой и интонационной культуры, фонетического слуха.

С его помощью можно проводить обследование детей, развивающие и коррекционные занятия. В программе 90 игр и упражнений для индивидуальных и групповых занятий. В играх яркие персонажи и интересные сюжеты, ребенок занимается с удовольствием и воспринимает игру как бонус. Поэтому игры хорошо использовать для мотивации к обучению, начала новой темы и закрепления пройденной или для перерыва, когда ребенок устал и невнимателен. Ребенок контролирует ход игры и это снимает напряжение. Поэтому игры подойдут для знакомства с новыми детьми, работой с неконтактным, «трудным» ребенком. Некоторые игры решают несколько задач. Например, игра «Домашние животные» развивает неречевой слух, стимулирует звукоподражание и расширяет лексический запас. В каждой игре есть подробное описание и рекомендации, а ребенку герои сами объясняют задания. Игры разработаны с учетом ФГОС нового поколения [2].

Дыхание, воздушная струя, фонематический слух, неречевой слух, звукоподражание, грамматический строй, слоговая структура слова, звукопроизношение, связная речь, моторика, подготовка к чтению, лексика, интерактивная артикуляционная гимнастика.

Комплекс «Говорун» оснащен программой для создания пособий «Конструктор картинок 2». В программе более 600 изображений, из которых можно сделать пособия на любую тему: постановка «трудных» звуков, изучение лексических тем, развитие памяти, звукобуквенного анализа и других навыков. В программе можно проиллюстрировать свои методики

и сделать индивидуальные пособия. Например, азбуку с ассоциациями ребенка, собственную сказку для развития речи или пособие для отработки «трудных» звуков совместить с лексической темой.

Есть программа для ведения документации. В программе можно создать и вести речевую карту ребенка по шаблону. Это удобно: вы не тратите время на записи от руки, карта не потеряется и не испортится, все карты по единому стандарту, по ним удобно составлять отчетность и отслеживать изменения в развитии речи ребенка, карту можно сохранить отдельным файлом или распечатать.

Речевую карту можно заполнять постепенно, добавляя в нее новую информацию по мере поступления. В карте 11 разделов: анамнез, моторика, социальное развитие, речезыковое восприятие и другие.

Программа «Звуковой альбом» Звуковые записи хранятся по каждому ребенку отдельно, с отметкой даты записи и комментариями специалиста. Звуковые записи пригодятся для оценки развития речи в динамике. Например, сколько знает слов по теме «Фрукты» или насколько развита связная речь. Альбом поможет проследить динамику развития речи: как ребенок говорил в начале занятий, и как спустя полгода [3].

Артикуляционная гимнастика. С интерактивной артикуляционной гимнастикой можно провести привычную «зарядку для язычка» под музыку и в сопровождении стихов.

Дыхание, воздушная струя. Для проведения дыхательных упражнений необходим микрофон. Ребенок дует в него, по заданию логопеда, и наблюдает за изменениями на экране: вертолет взлетает, свечи задуваются, сосиска уползает от кота. Весело и полезно!

Фонематический слух. Герои этих замечательных игр учат ребенка выделять гласные звуки, находить ударение в слове, определять место звука в слове, анализировать звукобуквенный состав слова. Выбирая в настройках нужную букву, можно менять содержание игры на каждом занятии.

Неречевой слух. Игры из этого блока помогают ребенку развить свой слух, обостряют слуховое внимание, а также расширяют словарный запас. Главное, не только угадывать звуки, но и правильно называть его источник.

Звукоподражание. Игры стимулируют речь ребенка. В них он подражает звукам животных, сопровождает действия звуком, произносит простые звуко сочетания. Игры помогают разговаривать «неговорящих» детей.

Грамматика. Употребление предлогов в речи, согласование существительных и прилагательных с учетом рода и числа, изменение слов в родительном падеже, – эти игры позволяют логопеду отрабатывать грамматические навыки с детьми на групповых и индивидуальных занятиях.

Слоговая структура слова. С веселыми героями этих игр дети легко учатся запоминать, составлять и анализировать слоги. Освоив их, ребенку проще научиться читать, соединяя слоги в слова. Поиск парных слогов, игра в слоговое домино, нахождение лишнего слога в слове, – в игровой форме материал усваивается быстрее и легче.

Звукопроизошение. Великолепный набор игр от самых простых, на звукоподражание, до сложных бродилок, с которыми справятся читающие дошкольники. В настройках к играм можно выбрать определенный звук для работы или пару для дифференциации поставленных звуков («Веселые рыбаки») [4].

Связная речь. Для развития связной речи подходят, практически, все игры. Главное – задавать ребенку вопросы, активно беседовать, обсуждая сюжеты, поощрять за хороший ответ. Компьютерный вариант простого сюжетного рассказа радует ребенка больше, чем его «бумажный брат».

Моторика. Общая и мелкая моторика очень важна для определения речевого статуса ребенка. Предложенные игры позволяют проверить согласованность движений ребенка и поработать над развитием моторики в игровой форме, подражая движениям героев.

Подготовка к чтению. Игры от простого чтения слогов до составления предложений помогут специалисту разнообразить любое занятие и подобрать игру с учетом индивидуальных способностей ребенка. В настройках ко многим играм можно выбрать время выполнения задания для дополнительной стимуляции внимания ребенка [5].

Лексика. Игры на обобщающие понятия, расширение словаря и общего кругозора.

Таким образом, игровой логопедический комплекс «Говорун» – современная универсальная система для обучения и коррекции речевых нарушений, является эффективным средством работы педагога с детьми в игровой и занимательной форме.

### *Литература*

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П. Беспалько // Москва – Воронеж: Изд-во Моск. псих.-пед. ин-та; Изд-во: НПО «Модэк», 2002.
2. Вренева Е.П. Ресурсы информационно-компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушениями речи / Е.П. Вренева // Логопед. – № 5. – 2010.
3. Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски / Т.К. Королевская // Дефектология. – 1998. – № 1.
4. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения / Е.И. Машбиц. – Москва: Педагогика, 1988.
5. Репина З.А. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» / З.А. Репина, Л.Р. Лизунова // Вопросы гуманитарных наук. – 2004. – № 5.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОЛИМПИАДНОГО ДВИЖЕНИЯ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Ключевые слова:** олимпиадное движение, информационно-коммуникационные технологии, Online Test Pad, дошкольники.

*В настоящее время олимпиадное движение по различным образовательным областям активно развивается и пользуется всё большей популярностью среди дошкольников и их родителей. Дистанционная олимпиада – эффективный способ выявления и развития потенциала одаренных детей.*

*S.P. Istyufeva, D.A. Furd*  
*Pre-school educational institution «Kindergarten № 25»*

**ORGANIZATION OF PRESCHOOL OLYMPIAD MOVEMENT  
WITH USE OF MODERN COMPUTER TECHNOLOGIES**

**Keywords:** Olympiad movement, information and communication technologies, Online Test Pad, preschoolers.

*Currently, the Olympiad movement in various educational areas is actively developing and is increasingly popular among preschoolers and their parents. The distance Olympiad is an effective way to identify and develop the potential of gifted children.*

Раннее выявление, развитие и воспитание интеллектуально-одаренных и талантливых детей становится инновационным направлением в деятельности современного дошкольного образования [1, с. 7].

В настоящее время олимпиадное движение по различным образовательным областям активно развивается и пользуется всё большей популярностью среди дошкольников и их родителей. Успешное выступление детей на олимпиадах поднимает престиж образовательных учреждений, стимулирует детей и педагогов к новым достижениям.

Современное образовательное пространство сети Интернет предоставляет возможность организовать работу по развитию творческих и интеллектуальных способностей детей посредством участия в дистанционных олимпиадах, конкурсах и викторинах по разным предметам [2, с. 91]. Дистанционная олимпиада – эффективный способ выявления и развития потенциала одаренных детей. Данный вид деятельности помогает проявить себя детям застенчивым, робким, неуверенным в себе, медлительным, несобранным, которым трудно заставить себя сидеть в классе. Преимуществами дистанционных форм являются: возможность участия независимо от места проживания, проведение в удобное для ребёнка вре-

мя, возможность совмещения с учебным процессом, отсутствие ограничений количества участников [3, с. 12].

В городе Братске сложилась традиция организации городских олимпиад для старших дошкольников. Наше дошкольное учреждение занималось организацией и проведением олимпиады по математике «Математический турнир». Вопросы олимпиады содержали в себе как командные так и индивидуальные задания на закрепление знаний в области счета, ориентировки на плоскости, развития логического мышления, временных отрезков, умения работать с линейкой.

Прошлый год внес коррективы в работу детских садов и школ. Мы искали выход из сложившейся ситуации и обратили внимание на различные дистанционные платформы обучения. Самой эффективной для организации городской олимпиады оказалась платформа Onlain Test Pad. На этой платформе можно: создать тесты по всем образовательным областям и по темам недели; заниматься индивидуально и с подгруппой детей; заложить сертификат, который похвалит ребенка за правильное выполнение заданий; отследить результат после прохождения по времени, по баллам, в процентном соотношении, посмотреть свои ошибки.

Педагоги изначально провели пробный тест на уровне детского сада для детей старших и подготовительных по теме недели «озеро Байкал» с целью определения возможностей и способностей дошкольников работать в данной программе. Предлагалось соединить вопросы с картинками, в каждом задании было четыре варианта ответов, из которых надо выбрать только один. Дети старшего дошкольного возраста справились с заданиями. Родителей заинтересовал данный опыт работы, т.к. участвовать мог каждый ребёнок и для участия в олимпиаде не требуется дополнительного технического оснащения. Ссылка на олимпиаду была отправлена в группу мессенджера вайбер, по которой легко можно было выйти на олимпиадные задания, используя телефон.

При организации городской дошкольной олимпиады педагоги учли предыдущий опыт в детях ДОУ. Вопросы составлялись корректно, доступно для детского понимания. Информация, заложенная в олимпиадных вопросах, содержала точную научную основу.

Задания onlain олимпиады содержали в себе вопросы:

- найти по порядку все числа от 1 до 20 и соединить их линиями;
- решить примеры в пределах первого десятка;
- поставить нужный знак в примерах;
- назвать все геометрические фигуры и соединить большую фигуру с подходящей к ней маленькой;
- определить, сколько времени изображено на часах.

Участие в олимпиадах придает каждому ребёнку уверенности в себе, дает возможность для самовыражения, делает его более инициативным и ответственным, а это очень хорошие качества для будущих школьников.

Олимпиада, как новая для детей и педагогов форма взаимодействия позволила не только выявить интеллектуально-одарённых, способных детей, но и дать объективную оценку качества образовательного процесса в каждом детском саду, что, несомненно, будет влиять на рейтинг дошкольного учреждения.

#### *Литература*

1. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения // под ред. Д.Н. Кавтарадзе. – Москва, 2009. – 203 с.
2. Новоселова С.Л. Проблемы информатизации дошкольного образования / С.Л. Новоселова // Информатика и образование. – 2010. – № 2. – С. 91–92.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т.В. Калинина. – Москва: Сфера, 2008. – № 6. – С. 10–12.

УДК 373.24

*Л.И. Кабурова, О.В. Смирнова*  
*МБДОУ «ЦПП ДС № 9», г. Братск*

### **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ключевые слова:** дистанционное образование, электронные средства и ресурсы, платформа Zoom, онлайн- и мобильные тренажеры, познавательная активность детей.

*В статье исследован вопрос о возможностях компьютерных технологий в дистанционном образовании дошкольников. В условиях пандемии, ограничивших посещение детьми ДОУ, решение задач воспитания и обучения, а также коррекции недостатков развития невозможно без создания современной предметно-развивающей среды. В описании приведены примеры использования различных средств и ресурсов дистанционной коррекционно-развивающей деятельности специалистов ДОУ.*

*Л.И. Kaburova, O.V. Smirnova*  
*Preschool educational institution «Child Development  
Center-Kindergarten № 9», Bratsk*

### **CORRECTIONAL DEVELOPMENT WORK OF TEACHER-PSYCHOLOGIST AND TEACHER-LOGOPEDIST OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION WITH CHILDREN WITH DISABILITIES IN THE CONTEXT OF DISTANCE EDUCATION**

**Keywords:** distance education, electronic means and resources, Zoom platform, online and mobile simulators, children's cognitive activity.

*The article investigates the issue of the possibilities of computer technologies in distance education of preschoolers. In the context of a pandemic that limited the attendance of preschool educational institutions by children, solving educational problems and training, as well as correction of developmental deficiencies is impossible without the creation of a modern subject-developing environment. The description provides examples of the use of various means and resources of remote correctional and developmental activities of preschool educational institutions specialists.*

В условиях эпидемиологической ситуации изменилось многое: жить и работать приходится по-новому, многие родители работают «на удалёнке», некоторые находятся на самоизоляции, не все дети-дошкольники посещают детский сад. Пандемия вирусной инфекции самым неожиданным образом всколыхнула педагогическое сообщество, поставив перед нами задачу быстрой перестройки всего учебного процесса. Традиционные методы контактного обучения стали недоступны [1]. Но развивать ребёнка необходимо. Особенно важно не потерять время для развития ребёнка с ОВЗ. Понимая это, мы организовали дистанционное обучение дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи в домашних условиях. Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность для самостоятельной работы родителей и их детей. Мы считаем, что задача специалистов: создать условия для полноценного образовательного процесса ребёнка в соответствии с его возможностями и способностями через взаимодействие с родителями. Дистанционное обучение теперь рассматривается не как проблема, а как задача, у которой есть решение. Педагог несет ответственность за качество обучения, поэтому ему необходимо быть хорошо подготовленным методически и содержательно к образовательному процессу, уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет, также он должен владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде [2].

Проанализировав все доступные электронные средства и ресурсы, мы организовали дистанционную работу по всем направлениям деятельности. Психолого-педагогическое консультирование субъектов образовательного процесса осуществляется нами в виде дистанционных консультаций при помощи телефона, электронной почты, программ Skype, Zoom, WhatsApp, Wiber. Консультации на сайте ДОУ содержат советы и рекомендации по вопросам психического и речевого развития дошкольника, обучению навыкам саморегуляции, повышению стрессоустойчивости в домашних условиях, повышению уровня коммуникации в семье.

Просвещение субъектов образовательного процесса в условиях перехода на дистанционный формат проходит через сайт ДОУ № 9 и персональные сайты педагога-психолога и учителя-логопеда, на которых публикуются различные материалы для всех участников образовательного

процесса – воспитанников, педагогов, родителей (рекомендации, памятки, вебинары, презентации, видеосюжеты)

Диагностическую работу организовать труднее, нужно найти электронный ресурс, соответствующий задаче диагностики, или разработать и разместить на сайте тестовый или анкетный материал. При условии установления доверительных отношений с родителями диагностические процедуры вполне возможны. Мы нашли ресурс через видеосъёмку родителями диагностических заданий для детей.

Для коррекционно-развивающей работы используется сайт ДОУ или персональный сайт специалиста, на котором выставляются либо расписание коррекционных занятий (через использование платформы Zoom), либо задания. Индивидуальные задания высылаются детям, а также на электронную почту родителям и затем проверяется их выполнение через обратную связь. Активно рекомендуем родителям онлайн- и мобильные тренажеры, развивающие игры. Их можно скачать на сайтах, которые отвечают требованиям дошкольного возраста, или выполнять задания онлайн. Вот некоторые из них:

- [http://akademroditel.ru/links/fr\\_rod02.html](http://akademroditel.ru/links/fr_rod02.html) – Академия родителей для детей с ОВЗ
- <http://adalin.mospsy.ru/> – Психологический центр «Адалин».
- <http://www.ya-roditel.ru/> - можно задать вопрос специалисту.
- <http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/topic/16/> - «Дети сети...»: подраздел «Терапевтические сказки».
- <http://www.lukoshko.net/> – «Лукошко сказок».
- <http://www.cofe.ru/read-ka/list.asp?heading=96> – развивающие упражнения.
- <http://www.solnet.ee/index.html> - Детский Интернет-портал «Солнышко».
- [tillionline.ru](http://tillionline.ru) подготовка к школе – Обучение дошкольников.
- <https://meoshop.ru/category/sad/doshkolnoe-obrazovanie/> – Онлайн-сборники МЭО.

При организации совместных занятий отметили сложности: отсутствие непосредственного контакта между обучающимися и специалистом снижает степень личного влияния педагога на эмоциональное окрашивание получаемых знаний; трудности вовлечения в занятия детей дошкольного возраста родителями (низкая мотивация, отвлекающие моменты домашней обстановки); необходимость родителям грамотно дозировать нагрузку для ребёнка.

С целью преодоления этих затруднений создано совместное авторское пособие. Изюминка нашей коррекционно-развивающей работы – альбом «Игры с Умняшей», в котором собраны материалы психолога и логопеда по лексическим темам. Родителям рекомендуется распечатать альбом и совместно с ребёнком заполнять, играя в развивающие игры. В методических рекомендациях к альбому даны подробные советы по выполнению заданий.

По прошествии некоторого времени заметили положительное влияние дистанта: установление тесного взаимодействия «специалист-родитель» по вопросам развития ребёнка, возможность оперативно реагировать специалисту на запросы воспитанника и родителей, а также улучшение детско-родительских отношений.

В итоге, после некоторого количества проб и ошибок, мы смогли:

– продолжить образовательный процесс, адаптируя его под новые условия;

– продолжать работу с родителями по консультированию и просвещению дистанционно;

– разработать новый методический материал (альбом «Игры с Умняшей»), способствующий не только развитию детей, но и поддержке у них познавательного интереса и мотивации;

– сделать родителей квалифицированными помощниками в образовательном процессе.

#### *Литература*

1. Дрёмина О. Особенности дистанционного обучения детей с ОВЗ. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/-osobenosti-distancionogo-obucheniya-detei-s-ovz.html>.

2. Алябьева С.В. Дистанционное образование в ДОУ. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/distsionnoe-obuchenie/2020/09/17/distsionnoe-obrazovanie-v-dou/>.

УДК 373.2

***Е.А. Капустина***

*МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск*

### **ТЕХНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА С ПОМОЩЬЮ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ**

**Ключевые слова:** развитие компьютерных технологий, робототехника, LEGO-конструирование, творческая игра.

*Деятельность – это первое условие развития у обучающегося познавательных процессов. Чтобы ребенок активно развивался, необходимо его вовлечь в деятельность. Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы провоцировали детское действие. Такие условия легко реализовать в образовательной среде LEGO. LEGO-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Диапазон использования LEGO с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей довольно широк.*

*Действительно, конструкторы LEGO зарекомендовали себя как образовательные продукты во всем мире. LEGO используют как универсальное наглядное пособие и развивающие игрушки. Универсальный конструктор побуждает к ум-*

ственной активности и развивает моторику рук. Что особенно важно для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

*E.A. Kapustina*

*Pre-school educational institution of combined type № 102, Bratsk*

## **TECHNICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN USING LEGO-CONSTRUCTION**

**Keywords:** development of computer technologies, Robotics, LEGO – construction, creative game play.

*Activity is the first condition for the development of cognitive processes of the student. It is necessary to involve children into activities in order to encourage them to develop actively. The educational task is to create conditions that would provoke a child's action. Such conditions are easy to implement in the LEGO educational environment. LEGO construction is a type of creative and productive modeling activity. From the point of view of constructive and game the range of use of LEGO for children is quite wide.*

*Indeed, LEGO has established itself as an educational product all over the world. LEGO is used as a universal visual aid and educational toys. The universal constructor wanders to mental activity and develops hand motor skills. This is especially important for students with special educational needs.*

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понять, как это устроено.

Каждый ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструктивной деятельности.

Конструирование – это интереснейшее и увлекательное занятие, оно теснейшим образом связано с интеллектуальным развитием ребенка [2].

В настоящее время большая популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как конструирование при помощи робототехники и конструкторов LEGO.

LEGO-конструирование и робототехника – это новая педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей.

LEGO-конструирование для дошкольника – легкая дорога к познанию. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, способствует

формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности [3].

Дети любят играть, но готовые игрушки лишают их возможности творить самому. С помощью конструктора детям предоставляется возможность в процессе игры приобретать такие качества, как любознательность, активность, самостоятельность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышение самооценки, позитивный настрой, умение снимать мышечное и эмоциональное напряжение, умение пользоваться схемами, формирование логического мышления, исследовательско-технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества. Воплощение замысла в автоматизированные модели и проекты особенно важно для старших дошкольников, у которых наиболее выражена исследовательская (творческая) деятельность [1].

Робототехника позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть цель конструирования, развить умения и навыки, необходимые в жизни. Так же открываются возможности для реализации новых проектов дошкольников, приобретение новых навыков и умений и расширения круга интересов:

1. Ребенок создает действующие модели роботов на основе конструктора LEGO и WEDO 2.0 по разработанной схеме и демонстрирует технические возможности роботов.

2. Ребенок способен к волевым усилиям при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании, в отношениях со взрослыми и сверстниками.

3. Ребенок способен к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно создает авторские модели роботов на основе конструктора LEGO и WEDO 2.0.

4. Ребенок проявляет инициативу в познавательно-исследовательской и технической деятельности.

5. Ребенок в техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации.

6. Ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструктора LEGO и WEDO 2.0.

LEGO-конструирование и образовательная робототехника – это педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей. Объединяет знания о физике, механике, технологии, математике и ИКТ [5].

В последнее время все чаще в работу с дошкольниками внедряются моторизированные модели LEGO, которые приводятся в движение простыми приемами программирования. Появляется новая область – образовательная робототехника. Наш информационный мир находится в постоянном движении, поэтому современным дошкольникам предстоит работать по профессиям, которых еще не существует; решать задачи, о которых мы можем только догадываться. Именно поэтому образовательная робототехника в дошкольных образовательных учреждениях приобретает все большую актуальность. Она обеспечивает решения для практического обучения, которое побуждает детей задавать вопросы и предоставляет методы и инструменты для решения задач из обычной жизни.

Работая индивидуально, парами или в командах, дети всех возрастов могут создавать и программировать моторизированные модели, проводить исследования с ними, обсуждать идеи, возникающие во время работы с этими моделями [4].

Применение конструкторов во внеурочной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, позволяет существенно повысить мотивацию воспитанников, организовать их творческую и исследовательскую работу. А также позволяет детям в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки. Использование конструктора является великолепным средством для интеллектуального творческого развития ребенка.

#### *Литература*

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова // ИПЦ «Маска». – 2013. – 100 с.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л.Г. Комарова. – Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
3. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta // Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогики, ИНТ. – Москва, 2007. – 37 с.
4. Кузьмина Т. Наш ЛЕГО ЛЕНД / Т. Кузьмина // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1. – С. 52–54.
5. ЛЕГО-лаборатория (Control Lab): справ/ пособие. – Москва: ИНТ, 1998. – 150 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНАЖЕРА «ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССАХ**

**Ключевые слова:** орфография, орфографическая анализ.

*В статье исследован вопрос о роли тренажера по орфографии на уроках русского языка в 5 классах. Главная задача изучения орфографии в школе – привить культуру письма, представление о жизненной важности соблюдения норм правописания в письменной речи. Её ближайшая цель – успешное формирование орфографических навыков и на этой основе вклад в речевое, языковое развитие учащихся, в повышение их интеллектуального уровня. Несмотря на активное внедрение современных технологий, проблема эффективности обучения правописанию не теряет своей остроты и актуальности и в настоящее время.*

**S.V. Kolos, N.L. Surina**  
Secondary school №. 15, Bratsk

### **«SPELLING PRACTICE» SIMULATOR AT RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN 5<sup>TH</sup> GRADES**

**Keywords:** spelling, spelling vigilance, information technology, modern lesson, systematics, spelling, simulator.

*The article examines the role of the spelling simulator in Russian language lessons in 5th grades. The main task of studying spelling in school is to instill a culture of writing, the idea of the vital importance of observing the norms of spelling in writing. Its immediate goal is the successful formation of spelling skills and, on this basis, a contribution to the speech and language development of students, to improving their intellectual level. Despite the active introduction of modern technologies, the problem of the effectiveness of spelling training does not lose its sharpness and relevance at the present time.*

Основная задача при обучении русскому языку – формировать прочные орфографические умения и навыки. В Концепции преподавания русского языка и литературы (утв. распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р) [1] прописано, что освоение предмета должно предусматривать «...формирование нормативной грамотности устной и письменной речи». Грамотное письмо помогает лучше и быстрее понять письменный текст, облегчает контакт между пишущим и читающим. Неслучайно подготовка в области правописания является важнейшим компонентом общего среднего образования.

Проанализировав результаты ВПР, ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку мы пришли к выводу, что за задания, связанные с орфографией, учащиеся получали недостаточно высокие баллы, и перед нами встала задача, как

помочь учащимся, во-первых, отработать навык правописания, во-вторых, применить отработанные знания в дальнейшем при подготовке к ГИА.

Каждый параграф учебника русского языка 5–11 класса (под редакцией Л.М. Рыбченковой, И.Г. Добротиной) начинается с орфографического практикума. А одним из способов организации познавательной деятельности учащихся (см. ФГОС) является орфографический практикум. Возник вопрос: «Как на уроке сделать данный вид работы результативным?» Таким образом, возникла потребность создать тренажер по формированию у детей орфографической зоркости на основе учебника по русскому языку для учащихся 5 класса под редакцией Л.М. Рыбченковой, И.Г. Добротиной [2] На рис. 1 представлен слайд из тренажера по «Орфографическому практикуму» [3].

Пр..данье старины	е	и		
Сл..мя голову	о	а		
За тридевя..ь з..мель	т	д	и	е
Бли..ко к сердцу	з	с		
Отл..жить в долгий ящик	о	а		
Ушки на маку..ке	ж	ш		
Бить б..клуши	а	о		
Чере.. месяц	с	з		
Др..мать	е	и		
Скр..петь	и	е		

*Рис. 1. Пример слайда презентации «Орфографический практикум»*

Современный урок невозможен без использования информационных технологий. Главная задача учителя – развивать, обучая. Применение в учебном процессе мультимедийных технологий по сравнению с традиционными методами обучения позволяют: оптимизировать проведение занятий, повысить развивающий потенциал уроков.

Актуальность использования тренажера определяется, с одной стороны, необходимостью решать проблемы повышения грамотности учеников, с другой стороны, разнообразие форм работы на уроке над орфограммами.

Практическая направленность тренажера проявляется в том, что позволяет работать над ликвидацией ряда проблем, возникающих при подготовке к уроку: проблемы соединения необходимых теоретических основ предмета с формированием на их базе устойчивых практических умений и навыков, бессистемности представлений учащихся о языковых явлениях,

низкого уровня орфографической грамотности (задание «Орфографический практикум»).

Цель создания Тренажера:

- закрепить навыки грамотного письма, активизировать внимание учащихся к собственной письменной речи;
- преодолеть психологические трудности по отношению к языку.

Цель использования тренажёров на современном уроке русского языка определена стандартами второго поколения:

- развитие коммуникативных навыков (понимание информации устного и письменного сообщения);
- развитие познавательных навыков (анализировать информацию, пользоваться знаками, символами, давать определение понятиям, строить логические рассуждения);
- развитие регулятивных учебных действий (способность осуществлять самоконтроль, самопроверку в процессе учебной деятельности, применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни);
- развитие предметных навыков (освоение базовых понятий лингвистики по орфографии, морфологии, синтаксису, лексике, применение теоретических понятий на практике);
- развитие личностных учебных действий (стремление к речевому самосовершенствованию, воспитание любви к русскому языку и предмету).

Методическая разработка содержит оптимальный подбор дидактических средств. Реализуются следующие принципы дидактики:

- научность (теоретическая часть взята из УМК Л.М. Рыбченковой 5 класс);
- систематичность и последовательность (прослеживается система работы над каждым орфографическим практикумом);
- связь теории с практикой.

Считаем, что использование тренажера поможет развивать у учащихся умение видеть опасные места, выделять слова с определяемой орфограммой из ряда однородных, объяснять написание той или иной орфограммы. При систематической работе на каждом уроке это станет основой для формирования всех ключевых компетенций учащихся.

#### *Литература*

1. Концепция преподавания русского языка и литературы (утв. распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
2. Рыбченкова Л.М. Русский язык .5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.М. Рыбченкова. – Москва: Просвещение, 2017. – 207 с.
3. Авторская разработка «Тренажер по орфографическому практикуму». – URL: [https://drive.google.com/file/d/11o-ActBXieEcYVxXe\\_dpZhYJ8cvxuYnJ/view](https://drive.google.com/file/d/11o-ActBXieEcYVxXe_dpZhYJ8cvxuYnJ/view).

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, педагогическая деятельность, учитель, школьник.

*В данной статье рассматриваются современные компьютерные технологии и их применение в педагогической деятельности. На теоретическом уровне обосновывается необходимость применения учителем новейших технологий совместно с традиционными. Показывается роль каждой информационной технологии в процессе обучения, развития младшего школьника.*

*А.А. Komnatnaya*  
*Pre-school educational institution of general type № 88», Bratsk*

### **USE OF COMPUTER TECHNOLOGIES IN PEDAGOGICAL ACTIVITIES**

**Keywords:** computer technology, pedagogical activity, teacher, student.

*This article discusses modern computer technologies and their application in teaching. At the theoretical level, the author substantiates the need for a teacher to use the latest technologies together with traditional ones. The role of each information technology in the process of teaching, development of a younger student is shown.*

В настоящее время в связи с развитием компьютерной техники и современных средств коммуникации, когда их использование становится необходимым практически в любой сфере деятельности человека, все чаще ведется речь об информационной технологии обучения [1, с. 129]. Новые технологии сегодня прочно вошли в нашу жизнь, заметно увеличилась степень их влияния на подрастающее поколение. Виртуальный мир занимает неотъемлемую часть в их окружающей действительности. Будет ли применение современной техники толчком к развитию ребенка или нет, зависит от взрослых, особенно от учителя.

Существенно объяснять школьникам, что в современном мире за короткое время нужно преобразовывать и оперировать большой поток информации. Учитель на современном этапе обязан умело применять в своей профессиональной деятельности информационные технологии наряду с традиционными, что помогает в решении данной задачи. Освоение знаний и умений, допускающих эффективную работу с мультимедийной информацией, является наиценнейшим для педагога. Ведь применение компьютера во внеурочной деятельности и на уроке позволяет сделать процесс обучения мобильным и строго дифференцированным (Головнева Е.В., Головнева Н.А. и др.) [2, 3].

Молниеносное продвижение компьютерных технологий устанавливает потребность в поиске новейших подходов к построению учебно-воспитательного процесса. Например, массовую популяризацию получило использование презентаций. Это информационное средство интересно тем, что может соединять в себе различные элементы: тестирование, аудиозаписи, видеофрагменты, и другое. Удобно это так же возможность останавливаться на определенном слайде и втягивать школяров в дискуссию. Огромным плюсом презентации является использование ее на различных этапах урока (изучение нового материала) и разных занятиях. Важно отметить, что компьютерное средство в начальной школе должно быть красочно оформлено, а тезисы ясно сформулированы. Поэтому создание презентаций требует от учителя творческого подхода.

Применение в учебно-воспитательном процессе электронных энциклопедий, являющихся аналогами справочно-информационных книжных изданий, помогает детям быстро находить информацию, облегчает порой утомляющий младшего школьника поиск нужного слова по книгам. К тому же электронные справочники могут содержать в себе аудиозаписи, помогающие детям создать полную наглядную картинку о новом для них знании.

Широкое распространение в начальной школе получила система виртуального эксперимента. Детям нравится такая игровая и познавательная форма, предоставляющая возможность провести эксперимент, который был бы невозможным по соображениям безопасности, финансов. Такая лаборатория подзадоривает школьников экспериментировать и получать удовольствие от собственных изобретений.

Компьютерные игры позволяют повысить мотивированность ученика. Не только новизна работы с компьютером, которая сама по себе способствует повышению интереса к учебе, но и возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности, поощрение правильных решений позитивно сказывается на мотивации [4, с. 30].

Новой технологией является внедрение компьютерных игр, позволяющих поправлять физическое здоровье детей, что тоже немало важно. Устанавливается специальная игра на компьютер, задействованы определенные органы тела и запрограммированы нужные телодвижения, направленные на лечение того или иного нарушения. Но, следует учесть, что при неверной подборке компьютерных игр вероятно и такое психологическое проявление, как вытеснение интересов. Это выражается в уклонении от общения с друзьями, учебных занятий, в «уходе» в виртуальный мир. Так что работа с детьми начальных классов требует целесообразное использование логических игр.

Новейшей и интересной технологией для младших школьников являются виртуальные и интерактивные экскурсии. В отличие от традиционной экскурсии этот вид отличается доступностью, многократной вос-

производимостью приглянувшихся моментов, не зависимостью от погодных условий. Так, виртуальная экскурсия, несомненно, не заменяет личного присутствия, но предоставляет возможность получить полное представление о каком-либо объекте. Во время путешествия ученик может сам выбрать маршрут, поглядеть по сторонам, рассмотреть интересующие детали интерьера, посмотреть панораму из далека, погулять по отдельным помещениям.

Однако, следует учесть, что учебно-воспитательный эффект от применения современных компьютерных технологий будет напрямую зависеть от того, сможет ли учитель донести до детей, что именно и для какой цели им требуется наблюдать, и сможет ли привлечь и поддержать внимание младших школьников на протяжении всего процесса обучения. Ведь дети могут быстро адаптироваться к подаче информации. Здесь существует риск избыточности, который приведет к торможению развития из-за постоянно поступающей готовой информации. Следует уделить особое внимание к трудности выбора приемлемой зрелищности в педагогической деятельности, что должным образом помогало бы образовательному процессу, а не препятствовать ему [4, с. 192].

Таким образом, внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс начального звена предоставляет возможность в доступной форме применять познавательные и игровые потребности учащихся для процессов познания и развития персональных качеств. Учитель же начальной школы должен иметь представление о фундаментальных навыках компьютерной грамотности, владеть знаниями об известных и распространенных операционных офисных приложениях.

#### *Литература*

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Апатова. – Москва, ИОШ, РАО, 1994. – 229 с.
2. Головнева Н.А. Теоретические аспекты активизации познавательной деятельности младших школьников / Н.А. Головнева, А.И. Кандаурова // Начальное и дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы: сб. мат-лов IV Всерос. науч.-практич. конф. – Стерлитамак, 2015. – С. 30.
3. Головнева Е.В. Методика воспитания младших школьников: учеб. пособие для студентов вузов по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование») / Е.В. Головнева, Н.А. Головнева. – Стерлитамак, 2003. – 192 с.

**ВИДЕОЭКСКУРСИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

**Ключевые слова:** видео экскурсия, дистанционное обучение, ознакомление с достопримечательностями родного края.

*Среди большого информационного потока, в изменённых условиях современного образования всё более значимым становится умение найти свой путь подачи образования. Наиболее эффективным, интересным и современным путем является общение на площадках Ютуб, инстаграмм и др. В связи с внедрением информационных технологий в учебно-воспитательный процесс изменились образовательные цели. Акцент сместился с «усвоения знаний» на формирование «компетентностей», то есть главной задачей обучения становится не передача определенной суммы знаний, а формирование умений получать и обрабатывать информацию, формирование навыков мышления высокого уровня: анализировать, синтезировать, оценивать. Это является важной частью познавательно-исследовательской деятельности детей. Экскурсия – это традиционная форма организации обучения старшего дошкольного возраста.*

**Yu.S. Kuvaeva**  
*Pre-school educational institution of combined type №101, Bratsk*

**VIDEOTOURS AS EFFECTIVE FORM OF REMOTE WORK WITH PRESCHOOLERS**

**Keywords:** video excursion, distance learning, acquaintance with the sights of the native land.

*Among the large information flow, in the changed conditions of modern education, the ability to find your own way of providing education is becoming more and more important. The most effective, interesting and modern way is to communicate on the sites of YouTube, Instagram, etc. In connection with the introduction of information technologies in the educational process, educational goals have changed. The emphasis has shifted from "learning knowledge" to the formation of "competencies". That is, the main task of training is not the transfer of a certain amount of knowledge, but the formation of skills to receive and process information, the formation of thinking skills.*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования.

Информатизация – это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют дети, родители, педагоги, и администрация ДОУ. Создается единое информационное образовательное пространство ДОУ, активно используется интернет ресурсы, информационные техноло-

гии, проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе [1, с. 161].

Современное дошкольное образование невозможно представить без информационно-коммуникационных технологий. Однако ресурсы ИКТ разнообразны, их выбор зависит от задач, которые стоят перед педагогом [2, с. 42]. Если педагог грамотно организует образовательную деятельность, дети не заикнутся на примитивных компьютерных играх. Информатизация образовательного процесса заставляет воспитателей:

- следовать современным требованиям, осваивать возможности ИКТ;

- быть для воспитанников проводником в мир информационных технологий;

- формировать у них основы информационной культуры;

- повышать свой профессиональный уровень и компетентность родителей в вопросах использования ИКТ [3, с. 28].

Для реализации содержания образовательной программы мне как многим воспитателям необходимо использовать компьютер, планшет, интерактивную доску. Один из вариантов применения ИКТ технологий, который я использую как эффективную форму обучения – это видео экскурсии. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников. Экскурсия соблюдает незыблемое познавательное правило: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Педагогический же потенциал образовательных экскурсий огромен: именно экскурсии дают подрастающему поколению возможность для повышения своего интеллектуального уровня, развития наблюдательности, являются одной из форм сочетания обучения с жизнью, с практикой.

Вместе с тем, не всегда, по разным причинам, можно провести экскурсию.

Это и погодные условия, недостаток времени, материальные расходы, эпидемиологическая обстановка и прочее. Альтернативой в данной ситуации и является видео экскурсия.

В вопросе ознакомления детей с родным краем, по моему мнению, особенно увлекательным будет просмотр видео экскурсии по памятникам и достопримечательностям родного города, имеющих историческую и культурную значимость. Идея развития познавательной активности в процессе ознакомления с культурным и историческим прошлым и настоящим несет в себе большой потенциал, для изучения дошкольниками не только родного города, но всего родного края.

Чем раньше начнётся процесс знакомства с историей и народной культурой земляков, тем лучших результатов можно добиться. Дошколь-

ный возраст – особо значимый период в развитии личности. Именно в этот период у ребёнка формируются многие качества (физиологические, психологические); складываются интересы; начинается процесс самопознания – ребёнок пытается понять, кто он в этом огромном мире.

Знакомство детей с родным городом, с историческим прошлым и народными традициями земляков в дошкольный период позволяет сформировать у них первичные представления о народной культуре, что очень важно для дальнейшего процесса обучения и воспитания.

Интерес к внедрению народной культуры в практику дошкольного воспитания в нашей стране очевиден. Краеведческий, региональный подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать образовательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и эмоциональном плане.

Для меня как для современного педагога является важным помочь своим воспитанникам стать равнодушными братчанами, активными участниками в возрождении национальной культуры, осознать и понять историю и традиции сибиряков и всё то, что связано с Приангарьем – малой Родиной. Скульптуры и памятники нашего города – это довольно большая часть его истории, о которой невозможно не рассказать детям.

Являясь полноправным членом социума, ребёнку предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие через включение в культуру и социальную активность.

Проведя анкетирование, было выявлено, что большая часть воспитанников и родителей не проявляют должный интерес к своему городу, к Байкалу, к истории и культуре народов, проживающих на территории Приангарья, имеют самые поверхностные представления об обычаях и традициях сибиряков, народном календаре. В то же время обнаружилось, что дети с удовольствием разучивают народные песни и игры, активно участвуют в календарных праздниках. Испытывают положительные эмоции при видео просмотре знакомых улиц и рассматривании памятников.

Передо мной возникла проблема, как в доступной форме привлечь внимание детей к своему городу, к истории и культуре своих земляков.

В связи с этим, возникла необходимость создания проекта «Родной свой край люби и знай», благодаря которому дети смогут максимально приблизиться к истории родного города, к особенностям культуры и быта сибиряков, осознать свою принадлежность к малой Родине.

Выбор такой формы работы с детьми как видео экскурсия, был неслучайным.

Использование информационной площадки Ютуб канал «Теремок топ ТВ» и ведение рубрики видео экскурсий способствовало развитию у воспитанников таких личностных качеств как самостоятельность, креативность, находчивость, толерантность, любознательность.

Работа над проектом «Родной свой край люби и знай» носила интегрированный характер. В течение работы в рамках проекта было также спланировано: проведение народных игр, музыкальных развлечений и спортивных досугов, исследований в детском саду и дома, экспериментирование, чтение книг, организация выставок в мини музее ДООУ (презентации коллекций мини музея). И главной составляющей была работа по подготовке цикла видео экскурсии по достопримечательностям родного города. Такие экскурсии, конечно, достаточно интересны и эффективны. Их можно осуществить при наличии компьютера и наличии подключения к сети Интернет. Но просмотр может осуществляться и дома в форме познавательно-интересного досуга. Так же в дальнейшем на запланированных экскурсиях можно наблюдать в Zoom в режиме реального времени, задавать вопросы в чате и просить подойти поближе к какому-то объекту, объяснить подробнее какую-то деталь. Несомненно, что такой вид подачи экскурсионных программ является будущим для всех, так как имеет много плюсов, например:

- меньше затрат времени на экскурсию. Например, чтобы поехать на экскурсию как правило выделяется половина дня (или целый учебный день), для прохождения видео экскурсии потребуется минимум времени.

- новый уникальный формат. Дошкольникам будет гораздо интереснее пройти экскурс в технологическом оборудовании, ученые уже доказали, что важная информация на 28 % усваивается лучше благодаря данной разработке.

- возможность организовать как дополнительное мероприятие. Сейчас в нашем регионе вопрос о проведении экскурсий отложен до наступления наиболее благоприятной обстановки, многие образовательные учреждения уже отказались от подобных вариантов. Благодаря видео формату, детским садам станет удобно проводить экскурсии для детей всех возрастных групп. Слово экскурсия в переводе с латинского означает посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения.

Экскурсии имеют ряд дидактических функций:

- реализуется принцип наглядности обучения;
- реализуется принцип научности обучения.

Основными преимуществами видео экскурсии перед традиционными являются следующие:

- 1) доступность – возможность осмотра достопримечательностей как малой родины так всего мира без больших материальных и временных затрат – не покидая здания ДООУ можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны;

- 2) «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»;

- 3) возможность просмотра в любое время;

- 4) возможность многократного просмотра экскурсии и прилагаемой информации;

5) разработка и проведение видео экскурсий педагогами в аудитории способствует закреплению знаний по современным компьютерным технологиям.

Кроме того, использование информационных площадок в освоении предметов культурологического цикла способствует и социализации педагогов, позволяет использовать в практической деятельности знания, умения, навыки, полученные при подготовке видео экскурсий, воспитанию интереса к истории родного края и культуры горожанина, развитию эстетического вкуса, значительно расширению художественно-эстетического пространства педагогов в целом. При этом, любая новая форма работы с детьми является тем самым педагогическим феноменом, который сосредотачивает в себе возможность решения многих задач, а самое существенное – может помочь в личностном совершенствовании самого педагога, воспитании в нём такого качества, как креативность. Создавая проекты видео экскурсий по тем или иным темам, педагоги углубляют знания, полученные в процессе самообразования, расширяют навыки поиска необходимой информации используя все возможные пути – традиционно из книг, так и с помощью интернет-сайтов.

Таким образом, подготовка и проведение видео экскурсии для дошкольников, использование медиа материалов успешно ведет к повышению компетентности педагогов ДООУ. А для воспитанников происходит возникновение потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий. Во время видео экскурсий меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: его активность уступает место активности воспитанника, задача взрослого – создать условия для их инициативы. Воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее, чем опыт взрослого, побуждает воспитанников к самостоятельному поиску и исследованию.

### *Литература*

1. Организация работы с информационно-коммуникационными технологиями в образовательных учреждениях, органах местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования /ав.-сост. Н.К. Солопова, Н.И. Баскакова, Е.Ю. Бойко, Л.В. Шильдяева – Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2020. – 249 с.

2. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения // Электронный научный журнал «Наука и перспективы». – № 2. – 2017.

3. Романовская М.Б. Метод проектов в образовательном процессе: метод. пособие / М.Б. Романовская. – Москва: Центр «Педагогический поиск», 2019. – 164 с.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), интерактивные игры, речевое развитие, мультимедийная презентация, образовательный сервис.

*В статье рассматриваются основные аспекты организации деятельности педагога по речевому развитию детей дошкольного возраста. Описываются возможности информационно-коммуникативной технологии в педагогической деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста.*

*T.J. Lebedeva*  
*Pre-school education institution of general type № 88, Bratsk*

**ORGANIZATION OF SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS  
IN EDUCATIONAL ACTIVITIES  
USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES**

**Keywords:** information and communication technologies (ICT), interactive games, speech development, multimedia presentation, educational service.

*The article discusses the main aspects of the organization of the teacher's activities on speech development of preschool children. The possibilities of information and communication technology in pedagogical activities on speech development of preschool children are described.*

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Для решения данной проблемы педагоги ДОО используют в работе различные формы, приемы, методы и средства обучения, а также применяемые современные образовательные технологии, включая информационные образовательные ресурсы. В настоящее время доказаны преимущества информационно-компьютерной технологии для интенсификации и активизации обучения (И.В. Алехина, Г.В. Рубина), для реализации творческого, развивающего характера обучения (В.А. Андреев, В.Г. Афанасьев, Г.М. Клейман и др.) [1].

Доказано, что использование ИКТ в работе с дошкольниками имеет ряд преимуществ:

– предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- ИКТ несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход;
- возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала;
- ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, у него повышается самооценка [2].

В силу того, что ИКТ расширяет возможности педагога при реализации основных направлений в развитии речи дошкольника, на базе нашего ДОО была разработана система по развитию речи дошкольников с применением ИКТ. В процессе работы было составлено перспективное планирование по развитию речи согласно календарно-тематическому планированию в соответствии с основной реализуемой программой детского сада. В данном планировании отражены следующие направления по развитию речи дошкольников согласно ФГОС:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха.

Наиболее доступным средством для создания авторских компьютерных обучающих продуктов стала программа Microsoft Power Point. С помощью данной программы был создан комплекс мультимедийных презентаций, дополняющий разработанное перспективное планирование по развитию речи. Так, например, согласно тематической неделе «Дикие животные» составлена мультимедийная презентация, задачами которой является:

- закреплять умение детей старшего дошкольного возраста употреблять название детенышей животных в именительном и родительном падеже мн. числа, образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных;

– активизировать словарь по теме дикие животные. Упражнять в образовании относительных прилагательных.

На неделе, посвященной осеннему времени года, детям предлагается презентация по обучению рассказыванию по картине М. Пишвановой «Ранняя осень». Позволяют проводить работу по ознакомлению детей с художественной литературой авторские презентации на тему: «Чтение рассказа Г.А. Скребидского «Осень». Тема недели «Моя семья» раскрывается через знакомство детей с татарской народной сказкой «Три сестры», оформленная в презентацию, сопровождающуюся видеоматериалом.

Наряду с мультимедийными презентациями были разработаны интерактивные игры, которые развивают фонематический слух, слуховое внимание, умение находить позицию звука в слове. Данные электронные ресурсы привлекательны своей красочностью, динамичностью, включают в себя музыкальное сопровождение, различные звуковые и анимационные эффекты. Интерактивная форма таких игр позволяет ребёнку с увлечением выполнять разнообразные задания [3].

Таким образом, эффективность использования компьютерной презентации в образовательной деятельности по развитию речи подтверждается появлением мотивация к участию в образовательной деятельности, а также повышением речевой активности.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день в связи с эпидемиологической ситуацией в целом в мире, и в нашей стране в частности, большое распространение получили многие образовательные платформы, которые позволяют разнообразить обучающий материал для детей дошкольного возраста, а также способствуют выполнению заданий в домашних условиях совместно с родителями [4]. Так, сервис LearningApps.org позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения, которые в дальнейшем используются в образовательном процессе. Интерактивные обучающие модули, разработанные на данном сервисе («Найди пару», «Простой порядок», «Хронологическая линейка») интегрируются в мультимедийную презентацию и в дальнейшем используются в работе по развитию речи дошкольников, как на этапе приобретения новых знаний, так и на этапе диагностики.

Из вышесказанного следует, что, использование сервиса LearningApps.org позволяет индивидуализировать образовательный процесс, обеспечивает вариативность и разнообразие предлагаемых заданий, значительно повышает заинтересованность и познавательную активность дошкольников, что, в свою очередь, способствует повышению результативности работы по развитию речи.

Таким образом, использование ИКТ при организации работы по речевому развитию дошкольников позволяет детям обогащать активный словарь, развивает фонематический слух, связную речь, а также способствует овладению речью как средством общения и культурой.

## Литература

1. Гирфанова Т.Б. Применение авторских интерактивных компьютерных игр в образовательной деятельности по развитию речи с детьми подготовительной к школе группы / Т.Б. Гирфанова // Современные социально-гуманитарные исследования: теоретико-методологические и прикладные аспекты: сб. науч. тр. по мат-лам Междунар. науч.-практич. конф. 30 ноября 2019 г.: в 2 ч. – Белгород: ООО «Агентство перспективных научных исследований» (АПНИ), 2019. – Часть II. – С. 42–46. – URL: <https://apni.ru/article/148-primenenie-avtorskikh-interaktivnikh>.
2. Горвиц Ю. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю. Горвиц, Е. Зворыгина. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 206 с.
3. Легачева Е.Н. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования ИКТ технологий / Е.Н. Легачева, О.Д. Кочелакова // Молодой ученый. – 2016. – № 7 (111). – С. 666–669. – URL: <https://moluch.ru/archive/111/27341/> (дата обращения: 02.02.2021).
4. Машурян И.С. Информатизация как основополагающий фактор развития общества / И.С. Машурян // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 270–273. – URL: <https://moluch.ru/archive/43/5256/> (дата обращения: 03.02.2021).

УДК 372.3

*Л.Н. Родыгина*  
МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, познавательная активность детей, мультимедийные презентации, игры, повышение качества дошкольного образования.

*В статье раскрыт вопрос о необходимости использования мультимедийных технологий в работе с детьми, о преимуществах их использования в образовательной деятельности. Автор сузил тему использования, вернее раскрыл, практическое применение мультимедийных технологий в НОД по образовательной области «Речевое развитие» детей старшего дошкольного возраста.*

*L.N. Rodygina*  
*Pre-school educational institution of combined type № 88, Bratsk*

### USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN

**Keywords:** computer technologies, children's cognitive activity, multimedia presentations, games, improving the quality of preschool education.

*The article discloses the issue of the need to use multimedia technologies in working with children, the advantages of their use in educational activities. The author narrowed down the topic of using, or rather revealed, the practical application of multime-*

*dia technologies in direct educational activity for the educational area "Speech development" of older preschool children.*

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) становятся наиболее эффективным средством, способствующим расширению образовательного пространства современного детского сада, повышению качества дошкольного образования.

В наше настоящее время скорость восприятия информации изменилась за счет концентрации внимания на визуальных образах. А наши дети очень хорошо осваивают цифровой мир. Они способны принимать большой объём зрительной информации в виде рисунков, схем, слайдов. Новые технологии позволяют строить процесс познания на этой основе (анимации, графические изображения, звуки и видео, интерактивная доска).

Одна из эффективных форм работы в ДООУ – проведение медиа – занятий с применением мультимедийных презентаций и использование интерактивных игр. Это даёт возможность шагать вместе со временем (а детям это необходимо), а также повышать эффективность педагогической работы.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к познанию нового. Мы, не отказываясь от традиционных методов обучения, включили в образовательный процесс информационно-коммуникационные технологии, как средство повышения эффективности обучения, учитывая возрастные особенности детей и сохраняя их физическое и психическое здоровье.

В условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности. На данный момент в нашем ДООУ апробирована технология мультимедийного сопровождения образовательного процесса. Мы применяем в своей практике готовые мультимедийные презентации в различных образовательных областях: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социальное развитие», «Физическое развитие», что позволяет нам: значительно сократить время на формирование и развитие языковых и речевых средств, коммуникативных навыков; развивать память и концентрацию внимания, которые так необходимы для дальнейшей успешной учёбы в начальной школе; развивать высшие психические функции – внимание, память, словесно-логическое мышление, эмоционально-волевую сферу дошкольников.

НОД в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять

его. Внедрение ИКТ в воспитательно-образовательный процесс детского сада имеет много преимуществ, на которых следует остановиться:

- дает возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее, чем при использовании традиционных средств;

- использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста;

- позволяют увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала;

- позволяют делать поправки во время занятия, выполнять совместную работу детей во взаимодействии, осуществлять интерактивную взаимосвязь ребенок – педагог;

- одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация;

- с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных; природы, работу транспорта и т. д.);

- занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий побуждают детей к поисковой и познавательной деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;

- высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;

- предоставляет возможность индивидуализации обучения.

Интерактивные технологии позволяют успешно решать задачи образовательной области «Речевое развитие», а именно:

- развивают свободное общение со взрослыми и детьми;

- развивают все компоненты устной речи детей;

- способствуют практическому овладению воспитанниками нормами речи [1].

Мультимедийное сопровождение присутствует в нашей практике на всех занятиях по речевому развитию детей. Обучение детей рассказыванию по картине является одним из направлений по формированию связной речи. Ведь картина не только расширяет и углубляет детские представления об общественных и природных явлениях, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает заговорить даже молчунов и стеснительных детей. Это возможность для детей увидеть предлагаемую картину в большом формате, более детальное её рассмотрение, обсуждение и планомерное составление своего творческого

произведения [2]. Например, составление рассказа по серии картин «Домашние животные».

Следующий вид НОД по речевому развитию детей – составление рассказа по прочитанному педагогом рассказу. Дети выслушивают текст, ведётся беседа по прочитанному. Затем, дети должны воспроизвести услышанное, при помощи картинок на экране (цепь картинок последовательно развивающих событий в рассказе. «Путешествие Маши в зоопарк»). Шаг за шагом, дети глядя на экран могут пройти путь вместе с героиней рассказа и передать это своими словами. Визуальное восприятие облегчает детям воспроизведение данного материала.

Составление рассказов детьми по мнемотаблицам. Мнемотехника – это система различных приёмов и методов, направленных на развитие памяти, путём образования ассоциаций, используя при этом визуальные и звуковые примеры. Здесь происходит развитие образного мышления, фантазия детей, увеличивается словарный запас слов. Например: НОД «Пришла весна – красна!». Вниманию детей мнемотаблица алгоритм «Весна» в увеличенном виде, по которой предстоит придумать свой собственный рассказ, за последовательностью следят и дети, и взрослый. А как вариант: начнёт один, другой продолжит!

Лексико-грамматические упражнения: составление синквейна. В данных заданиях реализуются творческие и интеллектуальные возможности детей через игровые приёмы, подготовка детей к краткому пересказу. Данный приём используется для проведения рефлексии. Увлекательное занятие, благодаря которому каждый ребёнок может почувствовать себя гением. Т.е. детям предлагается предмет (его изображение на экране), а дети должны придумать нерифмованное небольшое стихотворение – описание об этом предмете. Например: тема «Игрушки». На экране изображение мяча.

1. Что это? Мяч.
2. Подбор двух слов признаков – круглый, резиновый.
3. Подбор трёх слов действий с ним – скачет, прыгает, катится.
4. Составить предложение, выражение личного отношения к предмету – Люблю его ловить.
5. Подбор слова – предмета, ассоциация: игрушка.

К тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление, речь. Чем богаче и правильнее речь, тем легче дети станут высказывать свои мысли, общаться со сверстниками, а, значит, и адаптироваться в социуме.

НОД по звуковой культуре речи: дифференциация звуков, артикуляционная гимнастика, на экране: положение губ, языка. Деление слов на слоги: на экране картинки предметов, которые нужно «прошагать», отхлопать и т. д. Выделение первых, либо последующих звуков, в том числе

и звуковой анализ слов. (На экране иллюстрированные чистоговорки, пословицы и т. д.).

Например: Д\и «Распредели картинки со звуками «з» и «с», помогая смешарикам. Д\и «Найди картинку со звуком «Ч».

Заучивание. Инсценировка. Здесь же решаются задачи по подбору эпитетов, развитие пантомимы, памяти. Формирование грамматического строя речи. (Например, заучивание стихотворения «Посидим в тишине» Е. Благиной.) Прежде, чем заучить, дети, с помощью картинок на экране по содержанию стихотворения обыграют его, прочувствуют движениями, мимикой, жестами. А в итоге, положительный, эмоциональный результат!

Показ видеороликов, мультипликационных фрагментов по речевому развитию также используется в практике педагогов нашего ДОУ. Чему несказанно рады наши воспитанники!

В каждом виде занятия по речевому развитию, либо по иному направлению, используются элементы здоровьесбережения через мультимедийные просмотры: видеофизминутки, зрительная гимнастика, пальчиковые гимнастики и др. Могут использоваться мультимедийные представления дидактических игр «Четвёртый лишний», «Разрезные картинки», «Продолжи ряд» и т.д.

Из всего вышесказанного следует, что использование мультимедийных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Как показывает практика, без информационных технологий уже невозможно представить себе современного образования. Использование ИКТ становится привычным для детей, а для педагогов становятся нормой работы – это, на мой взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в детском саду. Однако, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны [3].

#### *Литература*

1. Информационно-методические письма Минобразования №65/27.16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», и №75 3/23 «Об информатизации дошкольного образования в России».

2. Саво И.Л. Обучение дошкольников рассказыванию по картине, как одно из направлений работы по формированию связной речи / И.Л. Саво // Дошкольная педагогика. – № 6. – 2009. – С. 14–16.

3. Кулаева А.В. ИКТ-компетентность – требование профессионального стандарта педагога / А.В. Кулаева, Л.А. Хохлова // Справочник старшего воспитателя ДОУ. – 2014. – №10. – С. 12–19.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, развивающая среда, речевое развитие детей, мультимедиа, повышение качества дошкольного образования.

*В статье представлен опыт работы педагога по применению информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и, в частности, мультимедиа в развитии речи детей старшего дошкольного возраста. Автором рассмотрены основные преимущества и направления использования мультимедийных технологий в образовательном процессе детского сада. В описании приведены примеры использования мультимедийных технологий в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста. Представлен ряд задач речевого развития, которые помогают решить мультимедийные технологии.*

**О.А. Rylova**  
*Pre-school educational institution of combined type № 88, Bratsk*

## **SPEECH DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH MULTIMEDIA TECHNOLOGIES USE**

**Keywords:** computer technologies, developing environment, children's re-development, multimedia, improving the quality of preschool education.

*The article presents the experience of a teacher in the use of information and communication technologies (ICT) and, in particular, multimedia in the development of speech of older preschool children. The author considers the main advantages and directions of using multimedia technologies in the educational process of kindergarten. The description provides examples of the use of multimedia technologies in the speech development of senior preschool children. A number of problems of speech development that help to solve multimedia technologies are presented.*

Целью работы воспитателя по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми: старший дошкольник может общаться с людьми разного возраста, пола, социального положения. Это предполагает свободное владение языком на уровне устной речи, умение ориентироваться на особенности собеседника в процессе общения: отбирать адекватное его восприятию содержание и речевые формы.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активно-

го словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Поэтому необходимо подобрать и внедрить в практику новые педагогические технологии. Одной из таких технологий является ИКТ технологии.

Применение информационных технологий на занятиях по развитию речи в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ. Речь в процессе ИКТ – это средство мыслительных операций, и при этом она формирует самостоятельную творческую деятельность ребенка.

Наличие в нашем детском саду мультимедийного оборудования: компьютера, интерактивной доски, проектора и экрана – дают возможность воспитателям создавать такую образовательную среду, которая интересна, познавательна детям.

Я использую в работе современные мультимедийные технологии, включая мультимедийные презентации, как средство обеспечения индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей [1]. Хочу поделиться опытом, как мультимедийные технологии помогают мне в работе.

Применение мультимедийных технологий позволяет решить ряд следующих задач:

- формировать правильное звукопроизношение;
- развивать фонематические представления;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте;
- развивать навыки самоконтроля, высшие психические функции;
- развивать инициативу и речевое творчество;
- создавать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создавать условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей [2].

Мультимедийные презентации дают возможность выстроить объяснение на занятиях логично. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная.

Использование анимации и сюрпризных моментов делает образовательный процесс интересным и выразительным. Дети получают одобре-

ние не только от воспитателя, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением.

Медиазанятия позволяют сформировать у дошкольников грамматический строй речи в достаточно небольшие сроки. Благодаря организации с мультимедиа у детей происходит: стимулирование речевой активности; увеличение речевой деятельности; появление с первых минут интереса к занятию и последующее его удержание до конца занятия [3].

Опыт моей работы показал, что эффективное применение мультимедийных презентаций при работе с детьми влияет на повышение качества обучения детей. Я постоянно использую презентации при работе с детьми в показах приемов последовательности выполнения работы на занятиях по обучению грамоте, в заданиях по составлению предложений. Использование мультимедиа при работе с художественной литературой дает возможность сделать каждое занятие неповторимым, разнообразным, наглядным. Я использую аудиозаписи художественных произведений, демонстрирую иллюстрации известных художников к произведениям, подбираю музыкальные произведения по теме.

Использование мультимедийных презентаций даёт мне многое: значительно сокращается работа с бумажными носителями, меньше уходит сил и времени при подготовке наглядно-дидактического сопровождения к занятиям. Визуализировать посредством компьютерной презентации можно многое, что трудно или невозможно найти на картинках, использовать компьютерное изображение просто удобнее, быстрее, аккуратнее и нагляднее, картинки презентации не выцветают, не пачкаются, их не нужно ламинировать и отводить место в группе для хранения [4].

Считаю уместным применение современных информационных технологий в детских садах, при условии регламентированного и безопасного для здоровья использования техники в работе с детьми дошкольного возраста.

#### *Литература*

1. Ставцева Ю.Г. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении / Ю.Г. Ставцева // Гаудеамус. – 2015. – №1 (25). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-kommunikatsionnye-tehnologii-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii> (дата обращения: 07.02.2021).
2. Ковтун И.В. Информационно-коммуникативные технологии на занятиях по развитию речи в детском саду / И.В. Ковтун // Современный детский сад. – 2012. – № 3. – С. 18–22.
3. Легачева Е.Н., Кочелакова О.Д. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования ИКТ технологи / Е.Н. Легачева, О.Д. Кочелакова // Молодой учёный. – 2016. – № 7 (111). – С. 666–669.
4. Зайцев В.С. Мультимедийные технологии в образовании : современный дискурс / В.С. Зайцев. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2018. – 30 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САЙТА  
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
В РАБОТЕ ШКОЛЫ**

**Ключевые слова:** сайт методического объединения, учителя, преемственность, информационный образовательный ресурс.

*В статье исследован вопрос об использовании сайта в работе школы. В данной статье рассматривается возможность использования информационно-коммуникационных технологий для работы методического объединения учителей начальных классов.*

*Методическая деятельность педагогического коллектива одно из главных направлений в жизнедеятельности образовательного учреждения. Именно профессиональный уровень педагогов, наличие инновационных процессов, работа над проблемами, существующими в образовательном пространстве школы, определяют качество образовательного процесса, его динамику и перспективы развития образовательного учреждения.*

*O.V. Semyonova, E.A. Lavrova*  
Secondary School № 42, Bratsk

**USE OF SITE OF METHODOLOGICAL ASSOCIATIONS  
OF ELEMENTARY CLASSES IN SCHOOL WORK**

**Keywords:** website of methodical association, teachers, competence, information educational resource.

*The article explores the issue of using the site in the work of the school. This article discusses the possibility of using information and communication technologies for the work of the methodological association of primary school teachers.*

*The methodological activity of the pedagogical staff of the gymnasium is one of the main directions in the life of the educational institution. The professional level of teachers, the presence of innovative processes, the robots over the problems existing in the educational space of the school determine the quality of the educational process, its dynamics and prospects for the development of the educational institution.*

В последнее время информационные технологии охватили практически все сферы человеческой деятельности. Возникла потребность в использовании ИКТ, как инструмента общения и доступности информации. Безусловно, каждый согласится, что компьютер стал широко использоваться человеком во многих направлениях, школа не явилась исключением [1].

Сайт является современным и удобным средством решения многих задач (рис. 1), возникающих в процессе деятельности образовательного

учреждения (в том числе учебных, воспитательных, кадровых, задач взаимодействия и других).



Рис. 1. Взаимодействие методического объединения

Основной целью деятельности сайта является упрощение решения таких задач либо полное их решение за счёт реализации высокого потенциала новых информационных технологий (рис. 2) [2].

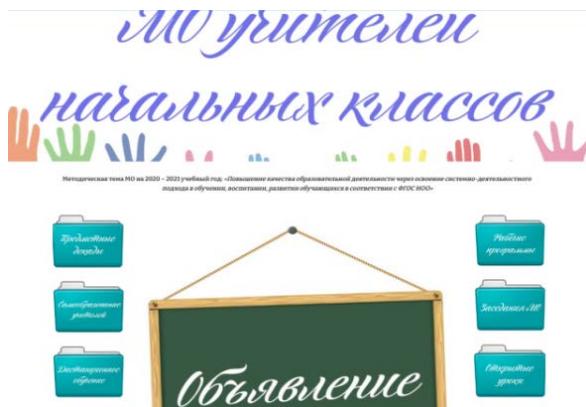


Рис. 2. Главная страница сайта

Все компоненты сайта регулярно пополняются и обновляются. Сайт содержит справочную информацию, интересующую: родителей, педагогов, детей, администрацию школы. В течение 2020-2021 года на сайте размещены:

– заметки учащихся и учителей. Например: Результаты предметных декад (рис. 3);



Рис. 3. Предметные декады

– нормативные документы. Например: Учебные планы, рабочие программы (рис. 4);



Рис. 4. Рабочие программы УМК «Школа России»

– объявления о школьных концертах, конкурсах;  
– несколько разработок педагогов – внеклассные мероприятия, открытые уроки;  
– памятки, правила, видео, рекомендации по дистанционному обучению на разных платформах для учителей (рис. 5);

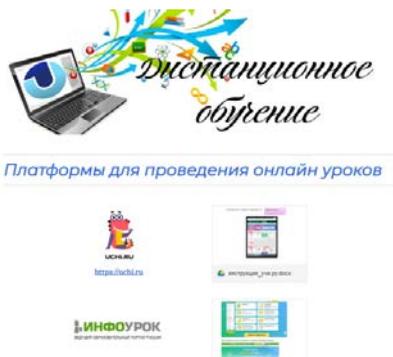


Рис. 5. Дистанционное обучение

– для родителей выложены документы, необходимые для приёма ребёнка в школу, списки учителей набирающих первоклассников (стаж, УМК, категория), советы родителям (например: «первые дни ребенка в школе») и т. д. (рис. 6) [4].



*Рис 6. Наши учителя первоклассников*

Очень важно, что наш сайт отражает происходящие в начальной школе события: конкурсы, мероприятия, общественную жизнь начальной школы, новости образования, олимпиады. Информация о результатах, поздравления создают ситуацию публичного признания успехов участников олимпиад и конкурсов. Публикация статей позволяет самореализоваться и получить оценку читателей. Сайт значительно расширяет этот круг [3].

Нами был составлен график содержательного наполнения по разделам сайта (минимум раз в неделю). Налажена работа по взаимодействию с администрацией школы, педагогами и учащимися по предоставлению информации на сайт. Нами разработаны рекомендации по созданию сайта МО [2].

Учитывая бурное развитие процессов компьютеризации образовательного пространства можно сказать, что чем раньше информационный сайт войдет в школьную жизнь, тем более востребован он будет в дальнейшем.

#### *Литература*

1. Йенс Якобсен Концепция разработки сайтов / Якобсен Йенс; пер. с нем. И.А. Марков. –Москва: НТ Пресс, 2010. – 512 с.
2. Скибицкий Э.Г. Методика профессионального обучения: учеб. пособие / Э.Г. Скибицкий, И.Э. Толстова, В.Г. Шефель. – Новосибирск: НГАУ, 2008. – 166 с.

3. Комплекс методических материалов для учителей начального и основного общего образования по использованию новых образовательных технологий обучения с учетом требований ФГОС общего образования. – URL: [https://e-publish.ru/DswMedia/sbornik\\_1chast-\\_pablihot040518-5-.pdf](https://e-publish.ru/DswMedia/sbornik_1chast-_pablihot040518-5-.pdf).

4. Зуева Т.П. Методическая деятельность учителя начальных классов. – URL: <http://school2100.com/upload/iblock/f93/f93b33b0543d556ea03e351c2449c4da.pdf>.

УДК 373.2

**Е.В. Сигаева**

*МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОМОЩИ ИКТ**

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), интерактивные средства обучения, новые технологии в организации образовательного процесса, познавательная активность.

*В статье исследован вопрос о роли использования информационно-коммуникационных технологий в детском саду. ИКТ – это новый способ получения знаний, которые позволяют ребенку с интересом познавать и изучать окружающий мир.*

**E.V. Sigaeva**

*Pre-school educational institution of combined type № 101, Bratsk*

### **FORMATION OF COGNITIVE ACTIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN WITH HELP OF ICT**

**Keywords:** preschool children, information and communication technologies (ICT), interactive learning tools, new technologies in the organization of the educational process, cognitive activity.

*The article examines the role of the use of information and communication technologies in kindergarten. ICT are a new way of acquiring knowledge that allows a child to learn and explore the world around them with interest.*

В настоящее время наблюдается снижение в познавательной деятельности детей и решая проблему познавательно развития, нельзя не рассматривать использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательной деятельности ДОУ. Использование ИКТ – актуальная проблема современного дошкольного воспитания, которая дает возможность модернизировать воспитательно-образовательный процесс [1].

В обществе идет развитие новой системы дошкольного образования. Роль современного педагога сводится к тому, чтобы подвести ребенка к получению знаний, помочь развитию творческой активности ребенка, его

воображения. Именно в познавательной деятельности дошкольник получает возможность удовлетворить свою любознательность, закрепить свои знания об окружающем мире

Главной задачей познавательного развития дошкольника является формирование у него потребности мыслить, к умению преодолевать трудности при решении различных задач.

ФГОС дошкольного образования предусматривает создание интерактивной среды. Компьютер значительно расширяет возможности по получению информации, помогает усилить мотивацию ребенка. Использование мультимедийных технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) помогает моделировать разные обстоятельства из окружающей социальной среды [2].

Интерактивные средства обучения, такие как интерактивные доски, компьютеры, становятся хорошими помощниками в диагностике развития детей: внимания, памяти, мышления, речи и т. д. Это активизирует познавательную активность детей, расширяет кругозор, повышает общую культуру родителей в вопросах воспитания, обеспечивает взаимосвязь всех участников воспитательного процесса.

Познавательная деятельность является основой практически любой деятельности детей. Педагоги отлично понимают, что низкий уровень познавательной активности тормозит воспитательный и обучающий процессы. Познавательная активность не позволяет ребенку «сидеть» на месте, ждать, пока кто-то поможет, покажет, решит. Она направляет ребенка к определенным самостоятельным действиям: спросить, отыскать определенную информацию, что-то сделать.

Современные дети знакомятся с электронными устройствами очень рано. В любой семье имеется: компьютер, планшет, телефон и т. д. Поэтому оградить ребенка от них очень трудно. Задача родителей и педагогов в данной ситуации – создать такие условия, чтобы развивать ребенка, а не навредить его здоровью.

Цифровые устройства развивают, наполняют детскую деятельность новыми знаниями. Кроме того, когда взрослый участвует в занятиях ребенка с гаджетом, проблемы замены живого общения не появляются.

Рациональное введение ИКТ в образовательный процесс позволяет повысить его качество. Использование ИКТ на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия.

Использование мультимедиа в обучении не только увеличивает скорость передачи информации детям, но и повышает уровень ее понимания, а также способствует развитию таких важных качеств, как интуиция, образное мышление. Мультимедийные технологии обогащают механизм обучения, позволяя сделать обучение более результативным, вовлекая в

процесс восприятия информации большинство чувственных компонент обучаемого [4].

Сегодня ИКТ – это одно из перспективных направлений информатизации учебного и воспитательного процесса. В совершенствовании программного и методического обеспечения, материальной базы, а также в обязательном повышении квалификации преподавательского состава видится перспектива успешного использования современных информационных технологий в образовании.

Мультимедийные технологии, применяемые в дошкольном образовании, имеют преимущества перед традиционным занятием. Мультимедиа позволяет одновременное использование различных форм представления информации: аудио-, видеоизображения, анимацию текста. Таким образом, воздействуя на слух и зрение, мультимедиа создает более благоприятные условия для получения и усвоения информации.

В ДОУ мультимедийные технологии могут применяться в виде компьютерных программ, слайд-фильмов и презентаций по силам всем педагогам, так как не требует углубленных знаний компьютерных программ.

Одним из таких интерактивных средств является интерактивная доска. Изображение с компьютера выводится на интерактивную доску, как на обычный экран, с помощью проектора. Используя маркер или палец, можно не отходя от доски управлять компьютерными программами. Любая интерактивная доска имеет программное обеспечение, которое, в зависимости от того, для каких целей предназначена доска, включает в себя различный набор возможностей: от простого рисования до создания многостраничных презентаций с управляемыми объектами, вставленными на страницы видеофрагментами и многочисленными функциями, облегчающими работу с доской.

Способы применения интерактивной доски на занятиях в детском саду очень разнообразны и могут ограничиваться только знаниями воспитателя. Это и презентации, и интерактивные обучающие программы, интерактивные игры.

Еще один плюс ИКТ – возможность дистанционного взаимодействия с родителями. Современные родители очень заняты. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей. Поэтому в новых условиях особую актуальность приобретает поиск новых форм взаимодействия семьи и детского сада, которые позволяют эффективно сотрудничать друг с другом [3].

Преимущества использования ИКТ во взаимодействии с семьями дошкольников:

- минимизация времени доступа родителей к информации;
- возможность воспитателя продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников;

- оперативное получение информации родителями;
- оптимизация взаимодействия педагога с семьей.

Для эффективного взаимодействия с родителями воспитанников можно выделить следующие формы работы с использованием ИКТ:

- 1) сайт детского сада;
- 2) блог или сообщество группы;
- 3) электронная почта;
- 4) наглядные материалы;
- 5) дистанционное общение Вайбер (*viber*), Скайп.

В современном дошкольном учреждении есть много возможностей развития познавательных способностей дошкольников. И от того, насколько профессионально будет использовать педагог в своей работе с детьми методические ресурсы, педагогические технологии, насколько умело осуществлять выбор методов и приемов, будет зависеть результат в достижениях детьми, одним из которых является познавательное развитие ребенка [6].

Компьютерные технологии должны дозировано и умело использоваться педагогом в образовательном процессе, не заменяя «живого» общения с детьми, а лишь помогая решать поставленные задачи.

#### *Литература*

1. Иванова Е.В. Повышение ИКТ компетентности педагогов / Е.В. Иванова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2018. – № 12.
2. Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / И.И. Комарова, А.В. Туликов. – Москва, Мозаика-Синтез, 2017.
3. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр / В. Моторин // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 11.
4. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника / С.Л. Новоселова, Г.П. Петку. – Москва: Новая школа, 2019.
5. Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников / Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2017.
6. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц, Л.Д. Чайнова, Н.Н. Подьяков и др. – Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2018.

**ПРИМЕНЕНИЕ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Ключевые слова:** облачные хранилища, библиотека электронных ресурсов, информатизация образования, повышение качества дошкольного образования.

*В статье исследован вопрос о роли cloud computing в работе дошкольного учреждения, представлен опыт работы педагогов, которые с успехом пользуются облачным хранилищем на Mail.ru. Применение облачных сервисов помогает педагогам в организации работы, повышает качество деятельности воспитателей группы и детского сада в целом.*

*L.V. Sukhan*  
*Pre-school educational institution of combined type № 101, Bratsk*

**APPLICATION OF CLOUD TECHNOLOGIES AT EDUCATIONAL INSTITUTION**

**Keywords:** cloud storage, library of electronic resources, informatization of education, improving the quality of preschool education.

*The article examines the role of cloud computing in the work of preschool institutions, presents the experience of teachers who successfully use cloud storage Mail.ru. The use of cloud services helps teachers to organize their work, improves the quality of activity of group teachers and kindergarten teachers in general.*

Сегодня в связи с развитием информационных технологий возникла потребность к мгновенному доступу к большому объему информации, хранению объемных данных с любых устройств, что привело к появлению «облачных технологий». В настоящей статье рассматривается использование облачных технологий в образовательном процессе современного детского сада и возможности применения их в деятельности педагогов ДОУ.

Одним из перспективных направлений развития современных информационных технологий являются облачные технологии. Под облачными технологиями (англ. cloud computing) понимают технологии распределённой обработки данных, в которой компьютерные ресурсы и мощности предоставляются пользователю как интернет-сервис [1].

В настоящее время существует множество облачных сервисов, которые можно применять в образовательном процессе, в частности, для помощи педагогам в организации работы, для повышения качества деятельности воспитателя группы и детского сада в целом.

Педагоги нашего дошкольного учреждения с успехом пользуются облачным хранилищем на Mail.ru.

Облачный сервис позволяет педагогам:

- 1) хранить разрешенный объём информации;
- 2) систематизировать хранящуюся информацию, создавая папки и подпапки;
- 3) сервис позволяет создавать прямо на сервисе документы в формате Word и Excel, презентации;
- 4) генерировать ссылку, далее даёте ее любому человеку, который может скачать файл;
- 5) наличие возможности коллективной работы над документом;
- 6) наличие возможности работать из любого мобильного устройства.

В облачном хранилище нашего ДОУ педагоги получают необходимую информацию по аттестации, по всевозможным профессиональным и творческим конкурсам, по инновационной деятельности, по организации образовательной деятельности, делятся результатами проведенных мероприятий, загружают фото и видео отчеты, заполняют таблицу своего участия за учебный год.

Мы получили возможность создать библиотеку электронных ресурсов в облачном хранилище: мультимедийные презентации разной тематики, методические материалы по образовательной деятельности (это и сценарии НОД, подборка демонстрационного материала по всем образовательным областям). Используя облачные хранилища удобно оформлять основную документацию в электронном виде. На собственном опыте мы убедились, что ведение основной документации в электронном формате значительно сокращает время по её заполнению, даёт возможность оперативно вносить изменения, дополнения, облегчает хранение и доступ к информации. Это такие документы, как: списки детей, диагностические карты, перспективные и календарные планы по всем направлениям работы в группах.

Созданная электронная библиотека в облачном хранилище удобна и для улучшения освоения изучаемого материала дошкольниками. Для педагога важно помнить, что каждый ребёнок это – личность и его способности развиваются в той деятельности, в которой он занимается по собственному желанию и с интересом. Наша электронная библиотека включает в себя презентации на разные темы, различные физкультминутки, дидактические, раздаточные материалы для детей, картотеки игр, наблюдений, прогулок. Такая медиатека занимает очень мало места. Для переноса информации используем флеш-карты, диски. Правильно подобранные видеоматериалы, демонстрируемые с помощью медиатехники, позволяют сделать непосредственно образовательную деятельность более интересной и динамичной, помогают *«погрузить»* ребёнка в предмет изучения, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания с изучаемым объектом, содействуют становлению объёмных и ярких представлений. Всё это способствует повышению мотивации детей к образовательной дея-

тельности, активизирует познавательную деятельность, повышает качество усвоения программного материала с детьми. Одним из показателей успешности педагога и качества его образовательной деятельности являются и достижения его воспитанников.

Преимущества использования облачного сервиса для педагогов заключаются в следующем:

- в минимизации времени доступа педагогов к информации;
- в оперативном получении информации;
- в возможности педагога продемонстрировать любые документы, фото, видео, аудиоматериалы;
- в обеспечении взаимодействия специалистов дошкольного учреждения с педагогами групп;
- в осуществлении совместной работы сотрудников над документами. Это может быть образовательная программа или годовой план;
- в выполнении совместных проектов педагогов ДОО;
- использование облачных технологий позволяют ДОО стать открытым и общедоступным для всех участников образовательного процесса.

Совершенствование педагогических технологий занимает одно из первых мест среди многочисленных новых направлений развития образования. Информатизация образования сегодня является необходимым условием поступательного развития общества. Творческим педагогам, стремящимся идти в ногу со временем, необходимо изучать возможности использования и внедрения новых ИКТ в свою педагогическую деятельность [2].

Удобство использования такой системы невозможно переоценить. Оно освобождает от ненужных беспокойств по поводу забытых флэшек, потерянных данных и пр. Облачное хранилище позволяет получить доступ к любым документам, размещённым на нём в самой неожиданной и незапланированной ситуации, с любого устройства, в любом месте, где есть доступ к сети Интернет.

Подводя итоги, следует сказать, что облачные технологии, наверное, вскоре завоюют популярность ещё у многих пользователей компьютеров и технических устройств, раз и навсегда решив проблему обмена данными и хранения информации.

#### *Литература*

1. Облачные технологии для дистанционного и медиаобразования: учеб.-метод. пособие. – Киров: Изд-во. КОГОКУ ДПО (ПК) «Институт развития образования Кировской области», 2013. – С. 86–94.

2. Облачные технологии в образовании: статья в Интернет Filed Under 25.10.2012 г.

**ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ  
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, электронное обучение, онлайн уроки, самообразование.

*В статье дается определение дистанционному обучению, освещаются вопросы организации и работы при дистанционной форме обучения, специфика при работе по дистанционной форме обучения, способы и методы решения вопросов, возникающих при этом. Также рассматриваются различные формы дистанционного обучения и самообразования, различные проблемы, возникающие при этом, положительные и отрицательные стороны дистанционного обучения.*

*L.V. Tashkenova, T.A. Semina*  
Secondary school № 41, Bratsk

**POSITIVE AND NEGATIVE ASPECTS OF E-LEARNING AT PRIMARY SCHOOL**

**Keywords:** distance learning, e-learning, online lessons, self-education.

*The article gives a definition of distance learning, highlights the issues of organization and work in distance learning, the specifics of working in distance learning, ways and methods of solving issues arising in this case. Various forms of distance learning and self-education, various problems arising in this case, the positive and negative aspects of distance learning are also considered.*

Дистанционная форма обучения все увереннее заявляет о себе, особенно в высшем образовании. Давно просчитано, что экономически это более выгодная форма обучения по сравнению с очной формой. Это и более демократичная форма обучения, поскольку любой человек при сравнительно небольших материальных затратах может получить профессию, повысить квалификацию, переориентироваться в профессиональной деятельности, дополнить свое образование новыми областями знаний и т. д. Актуальность применения дистанционных технологий обучения в начальной школе обусловлена сложившейся санитарно-эпидемиологической обстановкой в стране и в мире из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции. В соответствии со статьей 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации» «Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам» [1]. А согласно статье 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» о «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», «организации, осуществляющие образователь-

ную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования» [3].

В литературе встречаются термины дистанционное обучение и дистанционное образование. Отечественными учеными А.А. Андреев и В.И. Солдаткин сформулировали такую трактовку, что «Дистанционное обучение – это целенаправленный процесс интерактивного взаимодействия педагога и обучающихся между собой и со средствами обучения, инвариантный (индифферентный) к их расположению в пространстве и времени, который реализуется в специфической дидактической системе» [2]. Дистанционное обучение – это «взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность» и «это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством». В законе «Об образовании Российской Федерации» «под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [1].

Из этого множества определений наиболее точным считается следующее: дистанционное обучение – это «совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения».

Дистанционное обучение позволяет:

- реализовать принцип доступности образования для всех;
- снизить затраты на проведение обучения;
- проводить обучение большого количества человек;
- повысить качество обучения;
- создать единую образовательную среду:

Дистанционное обучение, безусловно, имеет ряд преимуществ перед традиционным образованием, но так как в данной ситуации пришлось резко переводить детей на дистанционное обучение, на online видеоконференции, на домашние задания через Дневник.ру то выявились ряд трудностей [1]:

1) многодетные семьи и учительские семьи, где родители сами являются учителями, оказались в неравных условиях: сразу всем детям организовать дистанционное обучение физически крайне сложно, а иногда и невыполнимо;

2) в онлайн-уроке трудно включить всех учащихся в общее обсуждение, даже организовать диалог. Обычно в дискуссии участвуют 15...20 % присутствующих;

3) сложность организации групповой работы, которая необходима для деятельностного образования;

4) ввиду недостаточного опыта дистанционного обучения много времени приходится тратить на техническую организацию урока. На сегодняшний день объём материала меньше и качество онлайн-урока ниже, чем обычного школьного урока, проведённого в классе;

5) из дистанционного обучения практически вылетают дети с ОВЗ, особенно гиперактивные дети;

6) односложные ответы учеников. Трудности в формировании связного монологического высказывания ученика;

7) нет гарантии самостоятельного выполнения/решения учебных заданий и задач;

8) отсутствует личное взаимодействие ребёнка с учителем и сверстниками, которое очень важно особенно в начальных классах. Эту проблему отчасти может решить общение по телефону, скайпу, электронной почте, через социальные сети, но полностью заменить его не может;

9) обучение ведётся преимущественно в письменном виде, а учащихся необходимо учить излагать свои мысли и в устной форме;

10) неготовность участников образовательного процесса, и прежде всего учителей, к осмыслению и овладению современными педагогическими и информационными технологиями для организации учебного процесса в дистанционной форме;

11) обязательное наличие высокой степени самоорганизации ученика, родителей, так как большую часть учебного материала ребёнку приходится осваивать самостоятельно;

12) необходим постоянный доступ к источникам получения образовательных материалов (электронных учебников, видеоматериалов и т. д.). Для этого нужна хорошая техническая оснащённость дома и учебного заведения, предоставляющего данную услугу, что не всегда возможно, особенно в удалённых местах нашей страны.

А теперь рассмотрим положительные моменты дистанционного обучения в начальной школе:

1) ребенок учится самообразовываться, что важно в современном мире;

2) семья может быть мобильной и обеспечить возможность учебы для ребенка везде, где есть интернет;

3) большинство обучающихся и учителей обеспечены всеми необходимыми техническими устройствами для дистанционного обучения;

4) отсутствуют лишние мероприятия – школьные линейки, дежурства;

5) учителя имеют возможность выбирать из огромного количества Интернет-ресурсов наиболее удобные и комфортные для них;

6) обучение индивидуально, что исключает потребность в репетиторстве;

7) появляется больше свободного времени;

8) повышение качества образовательного процесса за счет ориентации на использование автоматизированных обучающих и тестирующих систем, заданиями для самоконтроля и т. д.;

9) возможности интернета в подборе яркого, красочного демонстрационного материала, использование видео- и аудио контента;

10) в нынешних условиях родители могут участвовать вместе с детьми в учебном процессе. Можно сказать, что они стали активными его участниками;

11) стеснительные ученики стали более активно проявлять себя в онлайн-уроках, обучение происходит в максимально комфортной и привычной обстановке, что способствует продуктивному обучению», снятию эмоционального напряжения;

12) «Дистанционное обучение расширяет и обновляет роль преподавателя, который должен координировать познавательный процесс, постоянно совершенствовать преподаваемые им курсы, повышать творческую активность и квалификацию в соответствии с нововведениями и инновациями» [3].

Подводя итог всему сказанному, дистанционное образование – удобный и практичный способ получения образования. Однако основное образование таким способом целесообразнее получать только в том случае, если по каким-то причинам обучающимся недоступен традиционный формат обучения. Жизнь не стоит на месте, и с развитием технологий будет меняться и технологии в образовании.

#### *Литература*

1. Дистанционное обучение в средней школе как личностно-ориентированная форма лицейского образования – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/530827> (дата обращения: 03.01.2021).

2. Андреев А.А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация / А.А. Андреев, В.И. Солдаткин. – Москва: Изд-во МЭСИ, 1999. – 196 с.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) – URL: [https://legalacts.ru/doc/273\\_FZ-ob-obrazovanii/](https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/) – Ст.16 (дата обращения: 07.01.2021).

УДК 811.161.1

*Т.В. Ташкенова*  
МБОУ «СОШ № 15», г. Братск

### **РАЗРАБОТКА ПРАКТИКУМА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ (ЗАДАНИЕ 5) СРЕДСТВАМИ POWER POINT**

**Ключевые слова:** орфография, орфографическая зоркость, правописание, ОГЭ.

*В статье исследован вопрос об использовании практикума по русскому языку для подготовки к основному государственному экзамену или ОГЭ (задание 5), разработанного средствами Microsoft PowerPoint. Данный практикум был размещен в облачном хранилище для удобства и доступности работы с ним. Также упоминается целесообразность использования правил русского языка.*

*Т.В. Tashkenova*  
Secondary school № 15, Bratsk

### **DEVELOPMENT OF PRACTICE IN RUSSIAN FOR PREPARATION FOR MAIN STATE EXAMINATION (TASK 5) WITH POWER POINT MEANS**

**Keywords:** spelling, spelling vigilance, spelling, MSE.

*The article explores the issue of using the Russian language workshop to prepare for the main state exam or MSE (task 5), developed using Microsoft PowerPoint tools. This workshop was hosted in the cloud storage for the convenience and accessibility of working with it. The expediency of using the rules of the Russian language is also mentioned.*

Правила правописания (или орфографии) – это свод правил, который призван регламентировать правильное написание слов в русском письменном языке. Данные правила остаются практически неизменными с 1956 г., когда был принят «Правила русской орфографии и пунктуации».

Правила правописания нужны для поддержания культурного уровня населения Российской Федерации. Под этим подразумевается, что все действующие в государстве законы, изложенные в Конституции РФ, составлены без единой грамматической или орфографической ошибки. Одним из конституционно закрепленных прав гражданина РФ является его право на образование. И обыкновенная средняя школа дает такой шанс.

Начиная с первых прописей и заканчивая единым государственным экзаменом, школьная программа поэтапно дает детям возможность овладеть многими тонкостями русского языка. Обязательным контрольным этапом образования в России является итоговая аттестация в виде ОГЭ.

Основной государственный экзамен (ОГЭ) – итоговый экзамен за курс основного общего образования в России. Служит для контроля знаний, полученных учащимися за 9 лет, а также для приёма в учреждения среднего профессионального образования (колледжи и техникумы). Является одной из трёх форм Государственной итоговой аттестации (ГИА) [1].

Экзаменационная работа состоит из 3-х частей, включающих в себя 9 заданий. Обратимся ко 2-й части КИМа, непосредственно к заданию 5.

Проанализировав результаты областной диагностической работы по русскому языку за 2019–2020 гг., учитель МБОУ «СОШ № 15» пришла к выводу, что за задание № 5 учащиеся получили недостаточно высокие баллы. Всего 10 учащихся справились с заданием, что составило 30 %.

В ходе предварительной работы с обучающимися по выполнению задания выявились пробелы по изученным темам в разделе «Орфография».

С целью предоставления возможности обучающимся отработать навыки выполнения экзаменационного задания 5 (орфографический анализ) а учителям – для подготовки выпускников был создан практикум по русскому языку для задания 5 средствами Power Point и размещён в открытом доступе на Google Диск [2].

Оно содержит 20 вариантов задания 5 и 100 пояснений к каждому пункту варианта. Методический материал полнен в виде презентации. Правильные ответы выделены шрифтом красного цвета. Слайды с объяснениями открываются по щелчку (рис. 1 и 2).

Использование данного материала по русскому языку для подготовки к ОГЭ (задание 5) актуально и способствует обобщению и систематизации знаний по предмету [3, 4].

Новизна работы заключается в том, что материал объясняется в соответствии с особенностями формулировки задания.

Практическая направленность тетради проявляется в том, что позволяет работать над ликвидацией ряда проблем, возникающих при подготовке к экзамену.

Цель создания практикума для подготовки к ОГЭ по русскому языку:

- создать условия для формирования навыков правильного выполнения задания 5;
- подготовить учащихся к успешной сдаче экзамена по русскому языку;
- формировать навыки учебной работы.

### 5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

**В.-1**

- 1) **СОЛОВЬИНЫЕ** (трели) - в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса -ИН-, пишется одна буква Н
- 2) **СТАРИННАЯ** (картина) – в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного с основой на -Н-, пишется две буквы НН
- 3) **ЗАРНИЦА** – в слове пишется безударная гласная корня А, проверяемая ударением
- 4) **В ТЕЧЕНИЕ** года – ния существительное с предлогом В пишется раздельно и оканчивается на букву Е
- 5) **НЕ ВЫУЧЕННОЕ** учеником правило — частица НЕ с причастием совершенного вида пишется раздельно

Рис. 1. Пример задания 1-й вариант

#### Решение

+ 1) **СОЛОВЬИНЫЕ** (трели) - в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса *-ин-*, пишется одна буква Н

+ 2) **СТАРИННАЯ** (картина) – в прилагательном, образованном при помощи суффикса *-н-* от существительного с основой на *-н-*, пишется две буквы *НН*

- 3) **ЗАРНИЦА** – в корнях *-ЗАР-*, *-ЗОР-* происходит чередование гласных А, О, они не проверяются ударением. Корень *-ЗАР-* безударный. Исключение: *зоревать*.

- 4) **В ТЕЧЕНИЕ**(года)- это не существительное, а производный предлог со значением времени.

- 5) **НЕ ВЫУЧЕННОЕ** учеником правило- частица НЕ с причастием пишется раздельно, потому что есть зависимое слово *учеником*.

Рис. 2. Пример решенного задания 1-й вариант

Данный продукт решает следующие педагогические задачи (при постановке задач учтены требования Профстандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями на 5 августа 2016 г.) и Рабочей программы по русскому языку 5–9 класс, под редакцией Л.М. Рыбченковой, 2012 г.):

- обучить методам понимания сообщения: анализу, структуризации, выявлению необходимой информации;
- сформировать умение применять в практике правила русского языка;
- научить проявлять позитивное отношение к родному языку.

Подводя итог, хочется отметить, что созданная работа может быть использована педагогами основной школы на уроках русского языка при подготовке к ОГЭ, а также стать образцом для создания подобной работы и по другим образовательным предметам.

#### *Литература*

1. Основной государственный экзамен. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Основной\\_государственный\\_экзамен](https://ru.wikipedia.org/wiki/Основной_государственный_экзамен).
2. Готовимся к ОГЭ по русскому языку. Задание 5: практикум. – URL: <https://drive.google.com/file/d/1vUlKfRomuwT1VGeBrWlyDKwJeRRWsTW6/view?usp=sharing>.
3. Егорова Г.Т. Экзаменационный тренажер: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г.Т. Егорова. – Москва: Экзамен, 2021. – 80 с.
4. Рыбченкова Л.М. Русский язык 5–9 классы: учебники для общеобразовательных организаций / Л.М. Рыбченкова. – Москва: Просвещение, 2017. – 207 с.

УДК 374

***Н.Н. Турко**  
МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск*

### **ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Ключевые слова:** информационные технологии, учитель, информация, образование, новые образовательные технологии.

*В данной статье рассмотрено применение информационных технологий в сфере дошкольного образования. Приведены примеры использования информационных технологий в дошкольном образовании и их значимость; показано, что информационные технологии в дошкольном образовании позволяют использовать более широкий спектр форм и методов обучения, и являются одним из современных путей интенсификации и оптимизации учебного процесса.*

***N.N. Turko**  
Pre-school education institution of general type № 88, Bratsk*

### **APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN PRESCHOOL EDUCATION**

**Keywords:** information technologies, teacher, information, education, new educational technologies.

*This article discusses the use of information technologies in the field of preschool education. Examples of the use of information technologies in preschool education and their significance are given; it is shown that information technologies in preschool education allow using a wider range of forms and methods of teaching, and are one of the modern ways to intensify and optimize the educational process.*

В современном мире – цифровом мире, как успели его именовать многие жители нашей планеты, без цифровых технологий не обойтись. Существующая педагогическая система преподавания нуждается в информатизации основных учебных процессов. В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогике, связанных с внесением в содержание технологий обучения. Последние должны быть адекватны современным техническим возможностям и способствовать гармоничному вхождению человека в информационное общество.

Основная образовательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать неизмеримо более яркую мультисенсорную интерактивную среду обучения с почти неограниченными потенциальными возможностями, оказывающимися в распоряжении и учителя, и ученика. В отличие от обычных технических средств обучения информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством знаний, но и развить интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации [1, с. 45].

Каждый специалист и педагог, должен свободно пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, создавать свои образовательные ресурсы и активно использовать их в своей педагогической профессиональной деятельности. Компьютерные технологии позволяют развивать в ребенке познавательные, творческие и конструктивные способности. Организуя совместную деятельность с детьми, педагог применяет информационные технологии в виде (развивающих презентаций, познавательных презентаций, и даже оздоровительных презентаций). Под оздоровительной презентацией понимается смысл того что, педагог разрабатывает видеоряд: «гимнастика для глаз», «профилактика плоскостопия и искривления осанки». Данные презентации используются на физминутках, утренней гимнастики.

В применении компьютерных технологий в образовании пользуются популярностью Интернет-энциклопедии. Во-первых, они привлекает оперативностью. Во-вторых, важную роль играет количество информации, поэтому они очень эффективны для применения в процессе обучения. Он-лайн-энциклопедии, не обременённые какими-либо ограничениями, стараются в полной мере раскрыть вопрос, предоставляя читателю максимум

возможностей информации. В-третьих, нельзя не отметить их доступность. Такими сервисами можно пользоваться в любой момент, независимо от того, где мы находимся. Информация систематизирована по принципу словаря, что упрощает работу и поиск нужной информации. Эти энциклопедии учат ребенка думать, наблюдать, показывают достижения науки и техники, побуждают глубже узнавать окружающий мир, способствуют углублению познавательных интересов, формируют самостоятельность мышления [2, с. 55].

Особое внимание в процессе обучения детей занимает система виртуального эксперимента, она помогает ребенку понять окружающий мир. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Компьютерные игры способствуют формированию у воспитанников рефлексии своей деятельности, позволяет детям наглядно представить результат своих действий. Компьютерные игры в отличие от других видов игр, позволяют ребёнку увидеть не только продукт своей деятельности, но и динамику творчества. Все это ведёт к способности объективно оценивать результаты и ход собственной деятельности. Поэтому умеренное увлечение компьютерными играми является полезным инструментом для обучения детей [3, с. 63].

Сегодня, в связи с активным внедрением во все сферы нашей жизни информационно-коммуникационных технологий, все большую популярность в образовании приобретают нетрадиционные формы экскурсий, а именно виртуальные. Виртуальные экскурсии – это эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого объекта. Отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов, она создаёт условия для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т. д. Таким образом, виртуальная экскурсия позволяет обучающимся побывать в новых местах, получить информацию об объекте экскурсии удаленно, в том числе и на уроке. В то же время виртуальная экскурсия имеет ряд и других преимуществ: создаваемая модель позволяет осуществлять перемещения по виртуальному объекту, вращение объекта, размещение интерактивных элементов, т. е. эффект присутствия ощущается здесь наиболее полно. Виртуальные экскурсии расширяют возможности внеурочной деятельности, ведь отличительной чертой данного вида экскурсий являются доступность, возможность осмотра объекта в любое удобное время [4, с. 221].

Использование информационных технологий в учебном процессе имеет в себе психологический аспект, который состоит в готовности учителя квалифицированно использовать их, и в готовности ученика воспринимать информационные как учебное, а не развлекательное средство. При успешном применении информационных технологий возрастает самооценка учащихся, формируется атмосфера равноправного сотрудничества между педагогом и учеником.

Таким образом, информационные технологии повышают эффективность обучения, но только при условии правильного их использования со стороны педагога. В противном случае, как показывают зарубежные и отечественные исследования, информационные технологии будут только отвлекать от учебного процесса и усложнять его.

Информационные технологии должны применяться при обучении таким образом, чтобы облегчать подачу учителем и понимание учениками материала. Кроме того, именно компьютерные технологии дают широкие возможности в демонстрации применения данного предмета на практике, что практическим последствием внедрения информационных технологий в процесс обучения является: совершенствование организации преподавания, повышение индивидуализации обучения; повышение продуктивности самоподготовки учащихся; индивидуализация работы самого учителя; ускорение тиражирования и доступа к достижениям педагогической практики; усиление мотивации к обучению; активизация процесса обучения, возможность привлечения учащихся к исследовательской деятельности; обеспечение гибкости процесса обучения.

#### *Литература*

1. Беланович-Зубов В. Е. Опыт разработки и применения средств мультимедиа в учебном процессе: метод. пособие / В.Е. Зубов; Рос. акад. гос. службы при Президенте Рос. Федерации, Сиб. акад. гос. службы. – Новосибирск: СибАГС, 2005. – 136 с.
2. Богданова Д.А. О некоторых возможностях использования современных разработок в информационно-коммуникационных технологиях для образования / Д.А. Богданова // Ученые записки ИСГЗ. – 2015. – № 1. – С. 54–59.
3. Воробьева В.В. Влияние использования информационно-коммуникационных технологий в современном образовании на процесс перехода к информационному обществу / В.В. Воробьева // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2013. – № 5 (13). – С. 62–65.
4. Гобарева Я.Л. Применение новых информационных технологий в образовании / Гобарева Я.Л., Кочанова Е.Р., Торопова Н.В. // Информационные технологии в финансово-экономической сфере: прошлое, настоящее, будущее Международная научная конференция. – 2013. – С. 219–224.

**ИННОВАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Ключевые слова:** инновационно-коммуникационные технологии, познавательная активность детей, повышение медиа компетентности.

*В статье затронута тема о том, какую роль инновационные компьютерные технологии играют в проектной деятельности образовательной организации. В наш век информационных технологий, когда современному ребенку интересней найти ответ на волнующий его вопрос в интернете, чем в книге или в энциклопедии, воспитатели, да и родители должны воспользоваться этим. Сегодня много инновационных методов и приемов воспитания, развития и обучения детей. Одним из таких методов является презентация.*

*V.I. Khan-In-Syan*  
*Pre-school education institution of general type № 15, Bratsk*

**INNOVATIVE AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES  
AS MEANS OF IMPLEMENTING TASKS OF PROJECT ACTIVITY  
IN MODERN EDUCATIONAL ORGANIZATION**

**Keywords:** innovative and communication technologies, children's cognitive activity, media competence enhancement.

*The article deals with the role of innovative computer technologies in the project activities of an educational organization. In this age of information technology, when a modern child is more interested in finding the answer to his question on the Internet than in a book or encyclopedia, educators, and parents should take advantage of this. Today, there are many innovative methods and techniques for raising, developing and teaching children. One of these methods is presentation.*

Мы живем в XXI в., в условиях динамического роста информационных технологий и поэтому вполне естественно, что сфера образования тесно взаимодействует с широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения и воспитания

Современные информационно-коммуникационные технологии значительно расширяют возможности педагогов, специалистов в образовании и родителей в вопросах обучения, воспитания и развития детей. Возможности использования современных технических средств обучения позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка как интеллектуальных, так и творческих, что очень актуально в дошкольном возрасте [1]. Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся

экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудио восприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение. Но на сегодняшний день, к сожалению, существует недостаточное количество хороших компьютерных программ, которые предназначены для детей данного возраста [2]. Использование инновационных компьютерных технологий позволяет воспроизводить информацию в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, позволяя специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования к педагогу дошкольного образования и к дошкольному образованию в целом – первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка [3]. Это и становится толчком в профессиональном саморазвитии педагога ДОО, умеющего организовать образовательное пространство ДОО с применением современных информационно-коммуникационных технологий. Задумавшись над данным вопросом, у меня возникла мысль создать проект «Незнайка и его друзья в стране знаний».

Целью проекта является помощь педагогу ДОО, родителям в организации образовательно-воспитательного процесса через использование детских обучающих мультимедийных презентаций по различным направлениям развития дошкольников, соответствующих их интересам, возможностям и потребностям. Задачами данного проекта стали:

- повысить уровень медиа-компетентности педагога;
- подготовить новое подрастающее поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации;
- использование педагогом ДОО способов общения с воспитанниками на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств обучения;
- облегчить работу воспитателя в подготовке к занятиям по различным направлениям;
- развитие внимания, логического мышления, воображения, памяти и речи дошкольников;
- обогатить занятие интересным, занимательным и привлекательным для ребенка материалом;
- вызвать интерес у дошкольников к образовательному процессу;
- способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки в детском коллективе.

Продуктом проекта стала подборка презентаций по различным направлениям развития дошкольников: безопасность дорожного движения («Вместе с Незнайкой изучаем правила дорожного движения»);

1) кроссворд «Дорога без опасностей» (Вместе с Незнайкой отгадываем слова на заданную тематику).

2) использование здоровые сберегающих технологий в образовательном-воспитательном процессе («Всех излечит, исцелит...» – в данной разработке герой Незнайка знакомит детей со своим другом – доктором Пилюльным, который, в свою очередь, в юмористической, стихотворной форме дает важные советы по здоровью сбережению);

3) нравственно-патриотическое воспитание дошкольников («Незнайка читает «Братский букварёнок» Юрия Жернакова» – В данной разработке наш герой читает букварёнок, в котором каждая буква русского алфавита означает важное событие в жизни города Братска, стратегически важные объекты города и рассказывает о людях, строивших наш удивительный город).

4) художественно-эстетическое направление развития дошкольников («Детское караоке с Незнайкой»).

5) нравственное воспитание дошкольников («Незнайка рассуждает о добре и зле») [4].

Таблица 1

План реализации проекта

Методическая работа	Взаимодействие с детьми
1 этап	
определение направлений работы с детьми для создания мультимедийных презентаций. изучение литературы и интернет-источников по данной теме. разработка презентаций.	Знакомство с героем литературного произведения – Незнайкой. (Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, посещение театрализованных представлений).
2 этап	
Активное использование мультимедийных презентаций в образовательно-воспитательном процессе.	Обсуждение с детьми продемонстрированных презентаций.
3 этап	
Подготовка материала и оборудования для совместных презентаций с воспитанниками.	Работа с воспитанниками по созданию совместных мультимедийных презентаций.

В заключение хотелось бы отметить, что применение мультимедийных презентаций, в образовательном пространстве ДОО позволяет повысить эффективность процесса обучения, воспитания и развития воспитанников, открывает новые возможности образования, позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке [5].

## Литература

1. Костина Ю.Д. Развитие и обучение детей дошкольного возраста использованием средств информационных технологий / Ю.Д. Костина // Электронный научно-практический журнал «Современные научные исследования и инновации» [Электронный ресурс]: web.snauka.ru. – URL: <https://web.snauka.ru/issues/2016/01/61819#:~:text=Сегодня%20информационные%20технологии%20значительно%20расширяют,качественно%20реализовать%20%20развитие%20способностей%20ребенка> (дата обращения 23.02.2021).
2. Васильева Е.В. Использование ИКТ в ДОУ. – [Электронный ресурс]: nsportal.ru. – URL: <https://nsportal.ru/detskiysad/informatika/2016/05/11/ispolzovanie-ikt-v-dou> (дата обращения 23.02.2021).
3. Ермолаева О.П. Значение использования ИКТ в процессе развития дошкольников. – [Электронный ресурс]: nsportal.ru. – URL: <https://nsportal.ru/detskiysad/gaznoe/2016/09/29/znachenie-ispolzovaniya-ikt-v-protsesse-razvitiya-doshkolnikov> (дата обращения 23.02.2021)/
4. Проект «Незнайка и его друзья в стране знаний» и подборка презентаций. – [Электронный ресурс]: disk.yandex.ru. – URL: <https://yadi.sk/d/xT-VGzyKn8NjGA> (дата обращения 23.02.2021)/
5. Плотникова Т.Е. Из опыта работы: «Использование мультимедийных презентаций как эффективное средство в обучении детей дошкольного возраста». – [Электронный ресурс]: DOCPLAYER. – URL: <https://docplayer.ru/44908765-Iz-opyta-raboty-ispolzovanie-%20%20multimediynyh-prezentaciy-kak-effektivnoe-sredstvo-v-obuchenii-detey-doshkolnogo-vozrasta.html> [2,с.5] (дата обращения 23.02.2021).

УДК 004.422.8+373

**А.Э. Цывкин**  
МБОУ «СОШ № 18», г. Братск

### **ВНЕДРЕНИЕ ПЛАТФОРМЫ MOODLE В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ**

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, электронное обучение, Moodle.

*В данной статье описан опыт внедрения и использования на практике системы управления обучением Moodle в школе в учебном году. Представлены нюансы выбора размещения платформы, способ внедрения в образовательную деятельность и результаты проведённой работы. Описана возможность применения платформы как в классическом очном режиме, так и дистанционном, а также в смешанном режиме обучения.*

## **IMPLEMENTATION OF MOODLE PLATFORM IN EDUCATIONAL ACTIVITIES AT SCHOOL**

**Keywords:** distance learning, e-learning, Moodle.

*This article describes the experience of implementing and using the Moodle learning management system in practice at school during the academic year. The nuances of choosing the placement of the platform, the method of implementation in educational activities and the results of the work carried out are presented. The possibility of using the platform both in the classical full-time mode and in the distance mode, as well as in the mixed learning mode, is described.*

Развитие системы управления курсами, также известной как система управления обучением или виртуальная обучающая среда Moodle, началось в 2002 г. За почти 20 лет лучшие университеты мира начали активно использовать и разрабатывать эту платформу для создания виртуальной образовательной среды и для дистанционного обучения студентов. Moodle стали использоваться не только университеты и институты, но и центры переподготовки кадров, повышения квалификации и многие другие образовательные организации. Moodle перевели на большое количество языков, в том числе и на русский, благодаря этому в России эта система получила популярность.

Платформа позволяет преподавателю создавать курсы, выкладывать для обучающихся лекции, видеоматериалы, аудио как собственного авторства, так и заимствованные с других ресурсов. Преподаватель отслеживает, как обучающиеся проходят курс, отправляют задания (аудио, видеоматериалы, ответы на тесты, эссе и т. д.), и затем выставляет отметку о прохождении материала [1].

На официальном сайте Moodle представлена подробная инструкция по установке, настройке и описание всех основных функций платформы. Особенности внедрения данной платформы в образовательную деятельность школы хорошо иллюстрирует опыт Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 18» муниципального образования города Братска.

Планирование внедрения подобной платформы было начато ещё в 2019 г., а начало пандемии лишь ускорило этот процесс.

Первое, что необходимо было сделать, это выбрать хостинг для платформы. Вариантов здесь довольно много – собственный сервер (так делают крупные университеты), хостинг с настроенной системой Moodle на базе какого-либо университета, аренда виртуального сервера и самостоятельная настройка системы, или же оплата хостинга и самостоятельная настройка системы. В данном случае остановились на последнем варианте.

Настройка домена, хостинга и самой платформы заняла чуть меньше недели.

Затем настало время самого, пожалуй, сложного и длительного этапа – обучения преподавателей работе на платформе. Специально для этой цели были разработаны ускоренные практические курсы, которые проводились в дистанционном формате. Было проведено около десятка занятий, на которых отдельно разбирали как создавать курсы, лекции, тесты, как получать обратную связь от обучающихся детей, как вести контроль прохождения курса, темы и многое другое. Благодаря слаженной работе и несмотря на то, что все преподаватели впервые начали работать на подобной системе управления курсами, свои первые лекции преподаватели загрузили уже через неделю после начала обучения.

На последнем этапе внедрения проводилось подключение к системе обучающихся детей. Следуя краткой инструкции, дети к определенному сроку зарегистрировались и начали обучение в Moodle.

Осенью 2020 г. в школе преподаватели и учащиеся начали работать в системе дистанционного обучения, совмещая очную и дистанционную формы обучения.

При повторном выходе на дистанционное обучение осенью 2020 г. внедрение платформы Moodle дало свои положительные результаты. Так как учителя уже подготовили лекции, домашние задания, тесты, учебный материал как практику, так и теорию, то переход на дистанционное обучение прошёл более гладко как для самих учителей, так и для учащихся.

Все участники образовательной деятельности отметили удобство работы на платформе из основных преимуществ можно выделить со стороны учащихся: отсутствие привязки по времени, что важно при нестабильном доступе в сеть интернет; возможность повторить материал, возможность поиска информации на других ресурсах, указанных учителем [2].

После отмены дистанционного обучения в школе в связи с пандемией использование платформы не было приостановлено, школьники продолжают пользоваться системой. Например, в субботу учащиеся 9–11 классов нет необходимости идти в школу, весь необходимый материал они получают на платформе и затем уже вместе педагогом закрепляют результат обучения.

Проанализировав результаты внедрения в образовательную деятельность платформы Moodle, педагоги и учащиеся отметили более мягкий переход на дистанционное обучение как для педагогов, так и для учащихся, в сравнении с педагогами и учащимися, которые не были внедрены в работу с платформой.

## Литература

1. Installation quick guide: сайт MoodleDocs. – 2020 [Электронный ресурс]. Дата обновления: 22.12.2020. – URL: [https://docs.moodle.org/310/en/Installation\\_quick\\_guide#Basic\\_Requirements](https://docs.moodle.org/310/en/Installation_quick_guide#Basic_Requirements) (дата обращения: 05.02.2021).
2. Дистанционное обучение МБОУ «СОШ № 18» – 2021 [Электронный ресурс]. Дата обновления: 01.05.2020. – URL: <http://m.18bratsk.ru/> (дата обращения: 05.02.2021).

УДК 373.3

**Н.В. Шмакова**  
МБОУ «Лицей № 3», г. Братск

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММ ВИДЕОМОНТАЖА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

**Ключевые слова:** видеомонтаж, видеоредактор, видеоролики учебного назначения.

*В статье рассматривается возможность использования программ видеомонтажа в образовательном процессе школы. Описаны основные понятия, необходимые для понимания темы. Также предложены программы для видеомонтажа, которые можно использовать в учебном процессе.*

**N.V. Shmakova**  
Lyceum № 3, Bratsk

### USE OF VIDEO EDITING PROGRAMS IN EDUCATIONAL PROCESS

**Keywords:** video editing, video editor, educational videos.

*The article discusses the possibility of using video editing programs in the educational process of the school. The basic concepts necessary for understanding the topic are described. It is also offered the programs for video editing which can be used in the educational process.*

В настоящее время одним из перспективных направлений совершенствования образовательного процесса является применение мультимедийных технологий. Это открывает новые возможности в организации учебного процесса, а также в развитии творческих способностей обучающихся.

Сегодня в наше время актуальным стало дистанционное обучение. Многие образовательные учреждения перешли на дистанционное обучение. Как показывает социологический опрос среди обучающихся и их родителей самым удобным продуктом для обучения является видео урок, созданный самим учителем, учитывающий все особенности обучения данного класса у данного учителя в данное время.

Если вы решили воспользоваться данной технологией для своих уроков, то для начала стоит четко разграничить понятия по данной теме.

Монтаж (от фр. *montage*) – технический процесс в кинематографе, на телевидении или в студиях, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов исходных записей получить единое, композиционно целое произведение [1].

Видеомонтаж – это процесс, во время которого создается полноценный видеоролик из отснятого материала. Во время видеомонтажа специалист удаляет ненужные моменты, создает сюжетный ряд, убирает погрешности съемки, редактирует звук. Добавление фотографий, титров в начале и конце фильма, субтитров, подстройка скорости и музыка делают фильм живым [2].

Создание видеороликов учебного назначения – это индивидуальный, творческий подход педагога к своей деятельности, позволяющий ему полно и ярко донести до обучающихся необходимую информацию [3].

Стоит отметить, что некоторые учителя считают, что применение видеороликов на уроках излишне, «расхолаживает» детей, тратит время на уроке. Но практика показывает, что видеоролики учебного назначения являются средством, повышающих активность учащихся на уроке, мотивацию обучения, коммуникативные качества, порождающие у них желание высказаться, выразить своё мнение по поводу увиденного. И что не маловажно, позволяют пересмотреть учебный материал повторно [4].

Таким образом, применение видеоматериалов учебного назначения просто необходимо в случаях, когда учащиеся отсутствуют на занятиях и учитель с помощью, электронной почты, облачных и других современных технологий может дистанционно отправить учебный материал для самостоятельного изучения. Слабые учащиеся могут дома в спокойной обстановке несколько раз просмотреть видео пока не усвоит учебный материал, а сильные учащиеся могут не ждать своих одноклассников и идти вперед в изучении и закреплении новых тем. Особенно актуально применение видеоматериалов в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья [3].

Чтобы изучить и овладеть видеоредакторами, хотя бы на начальном уровне, потребуется немало времени и сил. Для монтажа и оформления видео урока, совсем не обязательно владеть всем профессиональными навыками. Вполне достаточно одной простой программы для видеомонтажа, то есть видеоредактора. Тем более что в большинстве из них можно пройти все этапы обработки видео, не прибегая к помощи дополнительных сторонних программ. Набора всевозможных переходов и спецэффектов, имеющихся в видеоредакторах, будет вполне достаточно для создания отличного видео. Однозначно ответить на вопрос, какой программой для создания видео пользоваться никогда и нигде не найти. Каждый волен выбирать на свой вкус и свои технические возможности.

Для себя я выбрала программы *shortcut* и *filmix*, которые позволяют работать с материалом на высоком уровне. Интерфейс данных программ

вполне понятен и комфортен, даже не совсем опытные пользователи с удовольствием смогут создать вполне качественные видеофильмы. С пакетами данных программ идут довольно подробные руководства пользователя, которые обязательно помогут разобраться в тонкостях работы.

Основные возможности видеоредакторов:

- вырезание фрагментов изображений (например: для проведения классного часа «Блокадный Ленинград» в видео урок был добавлен фрагмент документального фильма);

- редактирование отдельных кадров (например: при создании видео урока «Посвящение в первоклассники» между фрагментами заданий были вставлены музыкальные номера);

- поворот видеоизображений (например: для видео урока по технологии «Поздравительная открытка к 23 февраля», изготовление открытки было продемонстрировано с разных сторон, поэтапно);

- быстрое добавление видео путем перетаскивания (например: в видео уроке по математике, на тему «Прибавление к числу 2. Вычитание числа 2» к основному видео был присоединен фрагмент урока «LiameloN School урок № 19»);

- изменений настроек аудио и видео (например: для проведения классного часа «Праздник 23 февраля» в видео урок были вставлены видеозаписи детских стихотворений с корректировкой звука и музыкального сопровождения);

- выбор разрешения и частоты файлов (используется например, при сохранении готовой работы);

- создание коллажей (например: для проведения видео урока по окружающему миру «Как зимую птицы» были вставлены фотографии учащихся с поделками кормушек);

- конвертирование (используется в преобразовании одного формата в другой, например видео формат avi на mp4);

- добавление фильтров и эффектов (например: используется в видео уроке для более эмоционального восприятия, красоты, яркости, цвет коррекции, усиление звука).

Таким образом, можно утверждать, что использование на уроках современных образовательных технологий, в частности применение видеомонтажа, ведет к повышению качества и эффективности процесса обучения, а также создаёт благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся.

#### *Литература*

1. Монтаж медиаконтента. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Монтаж\\_медиаконтента](https://ru.wikipedia.org/wiki/Монтаж_медиаконтента).

2. История видеомонтажа. – URL: <https://www.textsale.ru/portfolio/85/890/istoriya-videomontaja.html>.

3. Кашаев А.Н. Методика применения видеороликов учебного назначения. – URL: [https://wiki.soiro.ru/Методика\\_применения\\_видеороликов\\_учебного\\_ назначения](https://wiki.soiro.ru/Методика_применения_видеороликов_учебного_назначения).

4. Гафурова Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств: учеб. пособие / Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова. – 2-е изд. перераб. и доп. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. – 204 с.

# КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

---

УДК 373.3

*Н.Н. Артемьева*  
МБОУ «СОШ № 19», МО г. Братск

## КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК УСЛОВИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Ключевые слова:** интерактивное обучение, технология, кейс,

*Статья посвящена применению кейс-технологии на уроках в начальной школе.*

*N.N. Artemyeva*  
Secondary school № 19, Bratsk

## CASE-TECHNOLOGY AS CONDITION FOR INTERACTIVE LEARNING AT PRIMARY SCHOOL

**Keywords:** interactive learning, technology, case study.

*This article is devoted to the use of case technology at primary school lessons.*

Интерактивное обучение – это одна из разновидностей активного метода обучения. Взаимодействие при интерактивном обучении осуществляется не только между педагогом и учеником, в данном случае все обучаемые контактируют и работают сообща (или в группах). Интерактивные методы обучения – это всегда взаимодействие, сотрудничество, поиск, диалог, игра между людьми или человеком и информационной средой. Используя активные и интерактивные методы обучения на уроках, педагог максимально повышает объем усвоенного учениками материала.

Одной из современных интерактивных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Внедрение учебных кейсов в практику начального образования в настоящее время является весьма актуальной задачей. Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями.

Кейсовая технология обучения – это обучение через действие. Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Кейс – набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронные материалы), выдаваемых учащимся для самостоятельной работы.

Чем отличается кейс от проблемной ситуации? Кейс не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, а участникам образовательного процесса предстоит вычлнить ее из той информации, которая содержится в описании кейса.

Технология работы с кейсом в учебном процессе сравнительно проста и включает в себя следующие этапы:

- индивидуальная самостоятельная работы обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);
- работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;
- презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

Обычно кейсы готовятся в пакете, включающем в себя:

1. Вводный кейс (сведения о наличии проблемы, ситуации, явления; описание границ рассматриваемого явления).

2. Информационный кейс (объем знаний по какой-либо теме (проблеме), изложенный с той или иной степенью детальности).

3. Стратегический кейс (развитие умения анализировать среду в условиях неопределенности и решать комплексные проблемы со скрытыми детерминантами).

4. Исследовательский кейс (аналогичен групповым или индивидуальным проектам – результаты анализа некоторой ситуации представляются в форме изложения).

5. Тренинговый кейс (направлен на упрочение и более полное освоение уже использованных ранее инструментов и навыков – логических и т. п.).

Для применения кейс-технологии необходимо разделить класс на микро-группы (до 5 человек). Каждая группа выбирает своего руководителя (модератора), на котором будет лежать ответственность за организацию работы внутри группы, распределение вопросов и сообщения окончательного ответа. После завершения работы каждый руководитель группы оглашает результат. Окончательное подведение итогов остается за учителем. Результатом работы могут быть: пересказ (презентация, рас-

сказ), планирование и проектирование (разработанный план, проект), творческое задание (стихотворение, видеоролик), оценивание (собственная оценка или обоснованная точка зрения), исследование.

Чаще всего педагогами начальных классов используются практические виды кейсов, смысл которых заключается в отражении реальных жизненных ситуаций. Перед использованием данной технологии, составляется индивидуальный пакет, включающий в себя учебные карты, правила, рекомендации для изучения материала, творческие и практические задания, вопросы для самопроверки. Для помощи в выполнении работы, кейс включает в себя теорию, представленную в виде текста, видеофильма, иллюстрации, таблицы, схемы, диаграммы. Задача ученика – уметь выстроить собственное обоснованное решение, воспользовавшись предоставленной информацией. Учащиеся могут также воспользоваться другими источниками информации и дополнить ее. При работе над кейсом учитель и ученик равноправны, поэтому важно, чтобы учитель не навязывал свою точку зрения, а дал ученикам возможность аргументировано высказать свои предположения по проблеме и найти пути ее решения.

Для младших школьников важно, чтобы кейс вызывал чувство сопереживания с его главными действующими лицами, чтобы была описана личная ситуация персонажей, во многих случаях это важный элемент в процессе принятия решения.

Для использования в начальной школе актуальны следующие методы:

– метод ситуационно-ролевых игр – смысл данного метода заключается в том, что перед учащимися инсценируется ситуация, дающая возможность оценить поступки и поведение участников.

– метод ситуационного упражнения – учащимся дается текст с подробным описанием ситуации и задача, которую необходимо решить. При этом в тексте может быть дана уже готовая информация для решения поставленной задачи, или ученику необходимо ее найти самостоятельно. Чаще всего детям предлагаются задания на основе анализа произведения или документа.

Кейс-технология способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление, а также повышению интереса учащихся к изучаемому предмету, развивает у школьников такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. И если в течение учебного цикла такой подход применяется многократно, то у обучающегося вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Следует отметить недостатки кейс-метода: чрезмерное увлечение ситуационным анализом может привести к тому, что все знания будут сводиться к знанию множества ситуаций без определённой системы. Для

начальной школы составление заданий для кейсов вызывает определённую трудность для учителей. Самыми сложными для использования кейс-технологий являются уроки литературного чтения, поскольку именно на этих уроках при работе с текстом мы подводим детей к той или иной мысли.

Итак, кейс-технология – это интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений. Каждый ученик на определённом этапе (посильном для него) индивидуально решает задачу, не испытывая при этом никаких затруднений. В результате достигается эмоциональное удовлетворение детей своими результатами.

#### *Литература*

1. Бринкендорф Р.О. Метод успешного случая. Быстрый способ узнать, что работает, а что нет / Р.О. Бринкендроф. – 2005. – С. 220–224.
2. Деркач А.М. Кейс-метод в обучении / А.М. Деркач // Специалист. – 2010. – № 4. – С. 22–23.
3. Прокументова Г.Н. Изменения в образовательных учреждениях: опыт исследования методом кейс-стадии / Г.Н. Прокументова. – 2005.- С. 22–26.
4. Интерактивное обучение – современные методики получения знаний. URL: <https://womanadvice.ru/interaktivnoe-obuchenie-sovremennye-metodiki-polucheniya-znaniya> (Дата обращения 01.02.2020).

УДК 373.3

*О.А. Асмаловская, Т.А. Подлесная*  
*МБОУ «СОШ № 45», г. Братск*

### **ВЗАИМООБУЧЕНИЕ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ (НА ПРИМЕРЕ ПРОБЛЕМНО-ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ РО Л.В. ЗАНКОВА)**

**Ключевые слова:** развивающее обучение, создание условий для изучения и внедрения системы Л.В. Занкова в начальной школе.

*В статье представлен опыт реализации системы развивающего обучения Л.В. Занкова и вариант её внедрения в образовательный процесс творческой группой педагогов начальной школы.*

**LEARNING AS FORM OF DEVELOPING COMPETENCE OF TEACHERS  
(ON THE EXAMPLE OF PROBLEM AND CREATIVE GROUP  
OF DEVELOPING EDUCATION OF L.V. ZANKOV)**

**Keywords:** developing education, creating conditions for studying and implementing L.V. Zankov's system in primary school.

*The article presents the experience of L.V. Zankov and a variant of its introduction into the educational process by a creative group of primary school teachers.*

Образовательный стандарт устанавливает четкие требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а в Модели выпускника обозначены такие качества, как любознательность, то есть активное и заинтересованное познание мира; владение основами умения учиться и умение организовать свою деятельность; готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

В последнее время прослеживается устойчивое разделение запросов родителей к начальной школе: у одной группы в приоритете присмотр и уход, овладение базовым уровнем знаний, а вторая группа родителей ориентирована на развитие интеллектуальных способностей своего ребенка. Для удовлетворения их потребностей в параллели организуется класс, где дети обучаются по системе развивающего обучения по Л.В. Занкова. Опыт показывает, что выпускники этих классов успешны в продолжении обучения как в лицее: 8–12 человек из класса поступают с высоким проходным баллом, так и в школе: например, в 2013 г. 3 ученицы занковского класса окончили среднюю школу с золотой медалью.

К сожалению, уходят педагоги-стажисты, освоившие методику развивающего обучения на долгосрочных курсах, которые были организованы городским методическим центром с привлечением специалистов из Москвы. Для удовлетворения запросов родителей в школе организована проблемно-творческая группа с целью обучения и передачи опыта работы по технологии развивающего обучения молодым специалистам и заинтересованным в повышении профессиональной компетентности педагогам.

Учителя начальных классов открыты к инновациям. Освоена и успешно применяется социо-игровая технология, позволяющая обеспечить комфортную адаптацию первоклассников и мягкий переход от игровой к учебной деятельности.

Творческую группу возглавила Подлесная Т.А., учитель высшей категории, В 2016 г. команда её четвероклассников заняла 2 место в городской предметной олимпиаде и 1 место во втором (муниципальном) туре

14 Всероссийского интеллектуального марафона учеников-занковцев. В марте 2016 г. в Москве команда участвовала в финальном туре Всероссийского марафона, где Яковлев Алексей занял 3 место в личном первенстве.

Работа проблемно-творческой группы ориентирована как на освоение сути и принципов методики развивающего обучения, так и на принятие учителями этих принципов, внедрение их в своей практике. Совместно разрабатываются сценарии уроков, критерии оценки, правила общения и взаимодействия на уровне учитель-ученик, ученик-учитель, ученик – другие ученики – учитель. Раз в месяц каждый член группы дает открытый урок, понимая, что именно при посещении уроков идет активное обучение и переосмысление своих действий, погружение и принятие принципов развивающего обучения.

План работы проблемно-творческой группа развивающего обучения Л.В. Занкова имеет концентрическую структуру и включает следующие вопросы:

1. Суть и цели методики, направленной на развитие младшего школьника. Занков Л.В. справедливо считал, что основы многих когнитивных процессов формируются до 10 лет. Как пример: если у шестиклассника плохая память – это следствие игнорирования ее развития в начальной школе.

Общее развитие ребенка, всей психики в целом является целью обучения по Занкову. Изменены приоритеты: на первый план ставится освоение прочных знаний и умений посредством продвижения ребенка в общем развитии.

2. Построение урока и его ход в занковских классах. В чем выражаются отличия от традиционных уроков?

3. Типы уроков и их структура. Соответствие выбранной структуры цели урока и полной психологической структуре деятельности ученика

4. Постановка цели урока, ее диагностичность, то есть ответ на вопрос: «Что должен научиться делать ученик на уроке?», вовлечение учеников в постановку цели (собственной учебной задачи).

5. Определение содержания образования (чему учу; деятельностная единица содержания образования) и содержания учебного материала (с помощью чего учу; тема учебной программы); вовлечение на уроке учеников в проектирование, выбор способов деятельности. Иметь ответ на вопрос: «Как я, учитель, делаю это сам?»

6. Отбор содержания учебного материала, умение подобрать учебный материал для освоения содержания образования на основе мотивации, интереса учеников.

7. Создание атмосферы урока, в которой и слабые, и сильные, учащиеся не боятся допустить ошибку в ответе, т. к. знают, что им всегда придут на помощь одноклассники, и все они примут правильное решение.

Добрые, доверительные отношения между учителем и учениками и между самими учениками.

8. Правильная реакция на ошибки или на проступки ученика, без грубости и унижения достоинства ребенка. Воспитание терпимости к чужому мнению, внимательное, доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей.

9. «Ошибка – находка для учителя!» Очень важно, чтобы учащиеся не боялись допустить ошибки, и чтобы это не каралось отметкой (скорее – наоборот: активность на уроке должна поощряться).

10. Воспитание в ребенке стремления к самостоятельной учебной деятельности.

11. Организация самостоятельной, преобразующей деятельности не только на весь класс, но на каждого конкретного ученика, где важно раскрыть индивидуальные особенности и создать условия для оптимального развития каждого школьника, независимо от того считается ли он в классе «сильным» или «слабым».

12. Обучение решению проблемных ситуаций, овладение опытом их решения, развитие любознательности, потребности в познании.

13. «Тонкие» и «толстые» вопросы. Постановка проблемных вопросов, пестующих возрастную склонность к исследованию, к открытию (1 класс, русский язык: Какие слова помогли отгадать загадку? Что они обозначают: предмет, признак предмета, действие предмета? И т.п.).

14. Многоаспектность заданий к одному содержанию позволяет ученику находить в изученном новые связи, накапливать наблюдения, которые пригодятся в будущем. Параллельно воспитываются волевые качества личности, когда длительное время внимание ребенка фиксируется на одном содержании; и происходит осознание своей успешности: не ответил на один вопрос, ответил на другие в рамках одного задания, работая со всем классом. В широком поле возможностей нишу для деятельности найдет каждый ребенок.

15. «Пауза ожидания» – «мелочь», которая является одной из важнейших задач при проведении дискуссии. Переход от диалога к развернутому общению в учебной деятельности, дети приобретают коммуникативные навыки и становятся «говорящими». Высказывая свое мнение, ученик демонстрирует активное участие в уроке, в совместной познавательной деятельности. Думая вместе, оспаривая друг друга, ученики добиваются до истинного содержания обсуждаемого вопроса.

16. Определение границ знания и незнания, когда новые знания в чем-то противоречат известному. Необходимость выбора из нескольких альтернатив правильного подхода к решению задачи как возможность активно искать выход из создавшейся ситуации позволяет учащимся выйти на новую ступень понимания учебного материала.

17. Моделирование ситуаций, когда ученикам приходится прибегать к помощи разнообразной научно-популярной литературы. Оборудование в учебном кабинете «справочного стола», где имеются справочники, словари, энциклопедии и т. д. Это стимулирует развитие познавательного интереса у всех учащихся, в том числе с низким уровнем развития.

18. Нарращивание познавательных универсальных действий: от поиска и выделения необходимой информации через структурирование знаний и выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий до рефлексии способов и условий действия к контролю и оценке процесса и результатов своей деятельности (главная ценность и цель образования – формирование умения учиться)

19. Развитие познавательных способностей посредством организации индивидуальных коллективных исследований, участия в городских научно-практических конференциях

Каждому педагогу понятно, что урок должен быть интересным, но как это сделать, знает не каждый. Важно не столько принимать во внимание принципы обучения, сколько заботиться о механизмах их работы.

Успешный опыт реализации системы РО Занкова Л.В. в нашей школе позволяет организовать подготовку учителей начальных классов к овладению методикой преподавания. Мы сможем реально организовать системно-деятельностный подход в обучении и ввести развивающее обучение для 50 % учащихся начальной школы, тем самым в полном объеме удовлетворив запросы родителей на качественное образование.

#### *Литература*

1. Нечаева Н.Б. Система развивающего обучения Л.В. Занкова – что это такое? / Н.Б. Нечаева, А.Г. Ванцян. – Самара: Учебная литература, 2006. – 15 с.
2. Калинина Н.В. Прохорова С.Ю. Методика оценки учебных достижений в начальной школе: практич. пособие / Н.В. Калинина, С.Ю. Прохорова. – Москва: АРКТИ, 2006. – 72 с.
3. Шляйхер Андерс. Образование мирового уровня. Как выстроить школьную систему XXI века? – Москва: Национальное образование, 2019. – 336 с.

УДК 372.8:811.111

***Е.Ю. Березовская***

*МБОУ «Гимназия № 1 им. А.А. Иноземцева», г. Братск*

### **ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕТРАДЬ SKYSMART НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Ключевые слова:** онлайн-обучение, интерактивные задания, повышение мотивации.

*В статье исследован вопрос о роли интерактивной рабочей тетради Skysmart как одной из форм обучения как при дистанционном обучении, так и на*

уроках в школе. В описании приведены рекомендации как эффективно работать на уроках английского языка с помощью этого ресурса, требования и особенности отбора упражнений для обучающихся старшей школы.

**E.Yu. Berezovskaya**

A.A. Inozemtsev Gymnasium № 1, Bratsk

## **INTERACTIVE WORKBOOK SKYSMART AT ENGLISH LESSONS**

**Keywords:** online learning, interactive tasks, increasing motivation.

*The article explores the issue of the role of the Skysmart interactive workbook as one of the forms of education both in distance learning and in the classroom at school. The description contains recommendations on how to work effectively at English lessons using this resource, the requirements and features of classes for high school students.*

В марте 2020 г/ все учебные учреждения России перешли на дистанционное обучение. Учителями были вынуждены использовать различные электронные формы учебников (ЭФУ) и электронные образовательные ресурсы (ЭОР) в образовательном процессе. Шаг за шагом в урок стали включаться новые элементы – тренажеры и интерактивные тесты, мультимедийные презентации и новые формы подачи материала.

Апробировав разные ЭОР, учителя Гимназии № 1 остановили свой выбор на интерактивной рабочей тетради Skysmart. Данный электронный образовательный ресурс можно найти по ссылке <https://edu.skysmart.ru/>. Это новый инструмент для учителей, где есть доступные задания по математике, русскому языку, обществознанию и английскому языку. Здесь находятся интерактивные задания на основе пособий для самостоятельной работы, разработанных АО «Издательство "Просвещение"» к учебникам из федерального перечня. Тетрадь входит в федеральный перечень рекомендованных цифровых ресурсов. Пользоваться тетрадью можно с компьютера, планшета или смартфона. Данный ресурс полностью соответствует линии учебно-методического комплекса «Spotlight, Английский в фокусе» с 5 по 11 класс, по которому работает наша школа.

Во время дистанционного обучения, учителя могли задавать домашнее задание по Skysmart. Аудирование и чтение текстов с детальным и полным пониманием прочитанного, лексико-грамматические упражнения широко представлены в данном ЭОР. Необходимо отметить, что в заданиях есть сюжет, не просто скучные ситуации, которые далеки от мира ребенка, а тот контекст, в котором ребенок узнает себя. Например, герой просит ученика помочь с какой-то проблемой в мобильном телефоне. Или ученик принимает участие в проекте о самом необычном фильме и создает рекламный ролик о месте, где он живет.

На своих уроках учителя часто используют Skysmart, особенно в старших классах при смешанном обучении, когда класс делится на группы и эти группы ходят по разным станциям. Такой метод называется ро-

тация станций. Часть школьников работает под руководством учителя, вторая группа работает над проектной задачей, а третья группа занимается онлайн. В зоне онлайн обучения ученикам предлагается выполнить на компьютере разные задания в интерактивной рабочей тетради Skysmart.

Регистрация в Skysmart – простая и понятная. При этом для работы с тетрадью не нужно устанавливать дополнительные программы и скачивать приложения.

Учитель, следуя простой инструкции, может легко создать и отправить задания ученикам в чат класса, а ученику достаточно пройти по ссылке. В банке заданий есть задания закрытого типа, когда ученик выбирает ответы из предложенных, а также открытого типа. Задания с открытым ответом – это когда школьники пишут развернутый ответ в своей тетради, фотографируют работу и прикрепляют ее в Skysmart. Такую работу проверяет сам учитель. Балл за такое задание учитель выставляет самостоятельно: как только ученик завершит работу, у учителя откроется возможность проверить задание и выставить оценку в своем личном кабинете. Задание, которое требует проверки, отмечено специальным значком.

Выполняя упражнения, ученик видит в процессе выполнения свои правильные ответы, а в конце баллы и оценку. Чем лучше учащиеся решают задания, тем выше их балл и оценка. Баллы за выполненные задания всегда совпадают у учителя и его учащихся. Когда учащиеся выполняют задания, их результаты появятся в журнале и учитель видит статистику по классу.

Система Skysmart автоматически проверяет результаты и помечает значком ответы, которые могли быть списаны. Можно добавить защиту от списывания, а именно, выбрать дату, когда нужно закончить и отправить задание (если хотите дать домашнее задание в интерактивной тетради), ограничить время, можно не показывать правильные ответы (если это контрольная работа). По окончании работы учитель видит, кто справился с упражнениями, баллы и оценку ученика. Учитель видит саму работу, затем анализирует ошибки ученика и делает коррекцию на уроке.

Актуальность развития дистанционного обучения очевидна. Прежде всего, это возможность получить образование в любом месте, независимо от местонахождения обучаемого. Кроме того, учитель может использовать разнообразные инструменты и ресурсы, например Skysmart. Данный ресурс облегчает работу учителя и помогает сделать уроки интереснее, увлекательнее и современнее, особенно при дистанционном обучении. Миссия учителя – вдохновлять учеников, мотивировать их, находить индивидуальный подход к каждому в классе.

#### *Литература*

1. Skysmart. – URL: <https://edu.skysmart.ru/> (дата обращения: 16.02.2021).

2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: АРК-ТИ, 2004.

3. Зюзина Т. Дистанционное обучение в образовательной школе России / Т. Зюзина. – Москва: LAP Lambert Academic Publishing, 2011.

4. Корпорация Российский учебник – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/ispolzovanie-efu-v-obrazovatelnom-protseste/> (дата обращения: 15.02.2021).

5. Щукин А.Н. Обучения иностранным языкам: Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – Москва: Филоматис, 2004.

УДК 378.14

*Т.А. Глушкова, Е.В. Матц*  
*МБОУ «СОШ № 26», г. Братск*

### **НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА**

**Ключевые слова:** педагог, наставничество, наставник, учитель, профессиональный рост, персональный помощник, опыт

*В статье исследован вопрос о роли системы наставничества в повышении профессиональной компетентности учителя. Система наставничества – это один из критериев оценки развития школы. Это длительный, трудоемкий и сложный процесс. Его уровень эффективности проявляется на практике.*

*Помощь молодых педагогам – занятие сложное и кропотливое, но и очень нужное. Чем быстрее молодой учитель адаптируется в новой профессиональной ситуации, тем скорее начнет сам плодотворно работать, приносить знания детям. Можно, конечно, пустить его в самостоятельное плавание. А можно помочь, дав новому сотруднику опытного педагога, который поможет ему в рабочей деятельности.*

*T.A. Glushkova, E.V. Matz*  
*Secondary School № 26, Bratsk*

### **MENTORING AS FACTOR OF INCREASING TEACHER'S PROFESSIONAL COMPETENCE**

**Keywords:** teacher, mentoring, mentor, teacher, professional growth, personal assistant, experience

*The article investigates the question of the role of the mentoring system in improving the professional competence of a teacher. The mentoring system is one of the criteria for assessing the development of a school. This is a long, laborious and complex process. Its level of effectiveness is evident in practice.*

*Helping young teachers is a difficult and painstaking occupation, but also very necessary. The sooner a young teacher adapts to a new professional situation, the sooner he begins to work fruitfully, to bring knowledge to children. You can, of course, let*

*him sail on his own. Or you can help by giving the new employee an experienced teacher who will help him in his work activities.*

Настоящим учителем может стать тот, кто учился преподавать рядом с таким же педагогом, то есть был учеником. Этот древний способ обучения сегодня активно внедряется в современных школах. Новый сотрудник, принятый на работу, теоретически должен быть подготовленным специалистом своего дела – у него есть диплом, он получил соответствующую практику, а иногда даже опыт работы в школе. Ему необходимо время для достижения должного уровня подготовки. Многолетний опыт показывает, что адаптация проходит значительно быстрее и качественнее под руководством наставника, в процессе совместной деятельности передающего новому учителю необходимые ему знания, умения и опыт, при этом помогает избежать серьезных ошибок.

Система наставничества – это один из критериев оценки развития школы. Это длительный, трудоемкий и сложный процесс. Его уровень эффективности проявляется на практике.

Помощь молодых педагогам – занятие сложное и кропотливое, но и очень нужное. Чем быстрее молодой учитель адаптируется в новой профессиональной ситуации, тем скорее начнет сам плодотворно работать, приносить знания детям. Можно, конечно, пустить его в самостоятельное плавание. А можно помочь, дав новому сотруднику опытного педагога, который поможет ему в рабочей деятельности. Наставник отвечает за планирование и организацию эффективной программы профессионального роста молодого специалиста, проводит консультации, оказывает помощь в определении направления самообразования, наблюдает за выполнением поставленных целей, оказывает помощь в корректировке плана самообразования, организовывает и посещает обучающие семинары, организует взаимопосещение уроков, оказывает помощь в поиске ошибок в работе, дает советы по их устранению, демонстрирует свой положительный опыт.

Наставничество в школе – это благое дело в оказании помощи адаптации молодого учителя путем развития практических навыков. На практике это выглядит как опека, которую оказывает молодому педагогу учитель-стажист.

Наставничество – это не профессиональное обучение, которое начинается с «чистого листа»; не Коучинг, который является самообучением и саморазвитием; не Менторство, которое является школой для самих наставников, пропагандируя постоянный рост как профессиональных, так и преподавательских навыков. Наставничество опирается на профессиональный опыт.

Наставничество необходимо как один из способов помощи молодым специалистам, приходящим в школы работать. Такой учитель, еще не имеет нужного профессионального опыта, поэтому учитель-стажист дол-

жен стать тем помощником, который передаст ему свой опыт, помогая адаптироваться в профессиональном сообществе.

Схема организации наставничества в школе:

- разработка плана наставничества, анализ опыта коллег из других школ, поиск необходимых материалов;
- выбор группы наставников и проведение их обучения, помощь в составлении индивидуальных планов работы;
- выбор молодых специалистов, которым необходимо наставничество;
- проведение обучающих семинаров;
- организация взаимопосещения уроков педагогами; наблюдение за работой молодых педагогов, обратная связь по итогам работы;
- анализ результатов работы системы наставничества в школе, оценка наставников и обучаемых, корректировка плана системы наставничества.

В системе наставничества есть как положительные моменты, так и отрицательные. К положительным можно отнести: не большие финансовые потребности, чаще эффективнее работают другие способы поощрения; молодой педагог оценит проявленное к нему внимание и помощь в первый сложный рабочий период, такой сотрудник будет лучше относиться к школе и более плодотворно работать; учителя-стажисты передают молодым специалистам профессиональный опыт образовательной сферы; уменьшается время достижения молодого педагога уровня специалиста в данной области; роль наставника избавляет от профессионального выгорания, уменьшается текучесть кадров; показывая хороший пример, наставникам хочется работать эффективнее; наставничество повышает мотивацию и профессиональный рост наставника.

Но есть и минусы данной работы: конец периода наставничества не всегда обозначает готовность к самостоятельной практической деятельности молодого педагога; недостаточная профессиональная подготовка наставника или его низкая мотивация; отсутствие обратной связи между наставником и молодым специалистом; использование ошибочных методов наставничества, например «делай, как я, не спрашивай, почему»; слишком много теории и мало практики; профессиональная перегрузка наставника.

Наставничество – это лучший способ быстро и эффективно помочь адаптироваться новому сотруднику. Главное и существенное преимущество – индивидуальная направленность, ведь ни одна другая форма обучения не может быть настолько приближенной «к боевым условиям». Персональный помощник корректирует действия молодого педагога во время практической деятельности и может вовремя исправить допущенные ошибки. Если молодому учителю повезет с наставником, то он быст-

рее адаптируется в новых профессиональных условиях, а значит скорее школа получит обратный эффект.

### *Литература*

1. Дудина Е.А. Наставничество как особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристики и структура», НГПУ г. Новосибирск, DOI 10.15293/2226-3365.1705.02. <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 01.02.2021).
2. Максвелл Д. Наставничество 101 / Д. Максвелл. – Минск: Изд-во: Попурри, 2009. – 160 с.
3. Поздеева С.И. Наставничество как деятельностное сопровождение молодого специалиста: модели и типы наставничества / С.И. Поздеева. – Томск: ТГПУ. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.02.2021).

УДК 37.018.2

*А.В. Зеленкина*  
*МБОУ «СОШ № 45», г. Братск*

## **УРОК ЛИТЕРАТУРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКА**

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, личностные планируемые результаты.

*В статье автор рассматривает задачи школы в воспитании обучающихся; определяет роль учебного предмета «Литература» в нравственном становлении личности.*

*A.V. Zelenkina*  
*School № 45, Bratsk*

## **LITERATURE LESSON AS TOOL FOR FORMATION OF TEENAGER'S MORAL QUALITIES**

**Key words:** spiritual and moral education, personal planned results.

*In the article, the author considers the tasks of the school in the education of students; defines the role of the educational subject "Literature" in the moral development of the individual.*

Духовно-нравственные ценности человека формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Подросток наиболее восприимчив к эмоционально-

ценностному, духовно-нравственному развитию воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы [1].

Одной из главных задач школы является воспитание интеллектуально развитого человека, который способен самостоятельно адаптироваться в коллективе, а следовательно, и в обществе. Социализации ребенка, безусловно, помогают вовремя сформированные духовно-нравственные основы поведения.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» читаем, что духовно-нравственное воспитание школьников включает в себя осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всём мире, многообразии культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Литература больше всего способствует нравственному становлению личности, познанию и самопознанию человека, воспитанию чувства ответственности за свою жизнь и за жизнь окружающего общества. Решить эти задачи становится возможным лишь тогда, когда учитель берет во внимание специфические особенности литературы как искусства слова, прежде всего ее эстетическую природу.

К личностным планируемым результатам можно отнести воспитание патриотизма, уважения к культурному наследию; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни; воспитание нравственных чувств и поведения, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; осознание своей судьбы в единстве с судьбой Отечества, осмысление возможности объяснять жизненные явления силами ума и другие [2].

Чтобы учащиеся могли понять причины тех или иных нравственных предпочтений героев, необходимо не только опираться на жизненный опыт подростков, но и закладывать фундамент их взглядов до уровня мировоззренческих понятий, приобщая учеников к широкому кругу вопросов, связанных с жизнью общества, с формированием духовно-нравственной позиции человека. Такой подход способствует социально-нравственному росту учащихся. Поэтому каждое изучаемое в классе произведение должно стать для подростков предметом глубоких раздумий, осмысления нравственных проблем произведения с точки зрения авторского подхода к миру и человеку.

Обратимся в качестве примера к «Слову о полку Игореве». К уроку на тему «Центральные образы «Слова о полку Игореве» можно сформулировать следующие личностные планируемые результаты: воспитание патриотизма и уважения к культурному наследию Древней Руси; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни. Учащиеся, работая в группах, анализируют образы русских князей, Игоря и Святослава, Ярославну как идеальный образ русской женщины, образ Русской земли.

Для ответа детям предложены такие вопросы, которые, кроме осмысления идейного содержания произведения, направлены и на достижение воспитательных целей. Приведем некоторые из них.

Почему Игорь пренебрег тревожными предзнаменованиями и отправился в поход? Почему он потерпел поражение? Какими изображены русский князь?

Какую характеристику автор дает Святославу и князьям?

Какие черты Ярославны присущи образу древнерусской женщины? Почему она обращается за помощью к силам природы?

Каким изображен в «Слове...» русский народ? В чем различие образов Русской земли и Половецкой степи? Как в «Слове...» отразилась история Руси и патриотическая позиция автора? Чем мысль автора о единении русских земель созвучна нашему времени?

Именно эти вопросы соответствуют задачам воспитания, помогают достигнуть планируемых результатов. Чтобы проследить эту связь, необходимо вспомнить, что «Слово о полку Игореве» – это призыв к прекращению княжеских усобиц, к объединению перед лицом внешней опасности. На примере поражения Игоря автор показывает печальные последствия политического разединения Руси. Главным героем произведения является образ Русской земли, русский народ, который противопоставлен образу пустынной половецкой степи.

Образ же Ярославны включает в себе темы мира, семьи, дома, любви и верности, самопожертвования. В эпизоде «Плач Ярославны» слышатся не только страдание и печаль, в нем каждое слово наполнено любовью и нежностью. Сердце Ярославны разрывается от скорби, но скорбь ее светлая, полная надежд на встречу с мужем.

Таким образом, идейно-нравственная позиция учащихся формируется в соответствии с планируемыми результатами изучения «Слова о полку Игореве» в школе.

#### *Литература*

1. Беляева Н.В. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Н.В. Беляева. – Москва: Просвещение, 2014. – 368 с.

2. Мещерякова Н.Я. Нравственное воспитание учащихся на уроках литературы в VI–VII классах / Н.Я. Мещерякова. – Москва: Просвещение, 1984.

УДК 37.04

*Т.П. Здвижкова*

*МБДОУ «ДСОВ № 88», МО г. Братска*

### **РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА В ИННОВАЦИОННОМ ПРОЕКТЕ «ОТКРЫТОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОУ»**

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность, педагог, образовательное пространство ДОУ.

*В статье описан один из инновационных методов работы с педагогами ДОУ по формированию профессиональных компетенций в соответствии с профессиональным стандартом педагога.*

**DEVELOPMENT OF TEACHER'S PROFESSIONAL COMPETENCIES  
IN INNOVATIVE PROJECT  
"OPEN EDUCATIONAL SPACE OF PRE-SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION»**

**Keywords:** professional competence, teacher, educational space of pre-school education.

*The article describes one of the innovative methods of working with pre-school teachers to form professional competencies in accordance with the professional standard of the teacher.*

Развитие дошкольных образовательных учреждений требует активизации методической работы с педагогическими кадрами, поиска ее новых форм и методов, отвечающих потребностям современной дошкольной педагогики. В свою очередь и современное образование ориентирует педагогов на получение ими компетенций востребованных современным обществом, это и участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды ДОУ и умение выстраивать образовательный процесс с детьми, имеющими различные образовательные потребности и умение взаимодействовать с родительской общественностью и социумом [1].

Наряду с возросшими требованиями к профессиональной компетентности педагогов возникают противоречия:

- в несоответствии подготовки педагогов к современным изменяющимся условиям;
- не высокая личная активность педагогов в стремлении к применению новых технологий и получении дополнительных профессиональных навыков.

Данные проблемы актуальны и в нашей образовательной организации. Для их разрешения необходимо внедрить в практику инновационные методы работы с педагогами.

В нашем ДОУ таким методом стал инновационный проект «Открытое образовательное пространство». Целью которого стало создание оптимальных условий для непрерывного повышения уровня профессиональных компетенций через создание такой образовательной среды, в которой будет реализован профессиональный потенциал каждого педагога и всего педагогического коллектива в целом.

На подготовительно-проектировочном этапе проекта были созданы рабочие группы из педагогов ДОУ, которые отбирали материал для оформления пространства ДОУ, разрабатывали эскизы. Участвуя в этих группах, педагоги имели возможность проектировать способы решения какой-либо проблемы при совместном обсуждении, в процессе самостоя-

тельного изучения методической литературы, сравнения и анализа разных точек зрения. Это создало условия для развития таких профессиональных компетенций:

- участие в разработке и реализации программы развития ДОУ в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;
- использование в практике работы психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного, развивающего;
- продуктивная работа в составе рабочих групп, разрабатывающих и реализующих образовательные проекты.

На втором практическом этапе реализации проекта в нашем ДОУ были оформлены коридоры и лестничные пролеты. Они различаются по назначению, характеру деятельности в них детей и сотрудников. Разнообразные компоненты развивающей предметной среды дают возможность избежать рутины и неформально организовать педагогический процесс. Многочисленные элементы воспринимаются целостно и составляют интересную для ребенка микросреду, в которой и происходит знакомство воспитанников детского сада с миром.

Создавая образовательное пространство своими руками педагоги ДОУ повысили уровень следующих профессиональных компетенций:

- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды ДОО через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период его пребывания в ДОО;
- создание условий для развития у детей: познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей; гражданской позиции.

Основное средство выражения – это визуальные элементы оформления: фотографии, бизборды, развивающие дидактические панели, подвесные мобили, и многое другое.

На втором этаже рядом с музыкальным залом оформлен центр активности «Занимательная математика», в котором расположены:

- Дидактическое дерево «Круглый год».
- Пленка для рисования мелом.
- Дидактическая панель «Счеты».
- Бизборды «Часы», «Математический лабиринт».
- Подвесные мобили с изображением цифр, букв и геометрических фигур.

На первом этаже оформлен центр активности «Азбука безопасности».

- Стенд «Права ребенка».
- Стенд «Уголок безопасности».
- Макет проезжей части дороги и игровая панель «Правила дорожного движения».

– Игровая панель «Эвакуация при ситуациях ГОЧС».

– Лэпбуки по основам безопасности жизнедеятельности при пожаре, террористической акции; на воде; с незнакомыми людьми; в быту

На втором этаже рядом со спортивным залом оформлен центр активности по сенсорному развитию дошкольников. Он представляет собой набор бизбордов: бизборды «Бегемотик», «Слоник», «Лев», «Крокодильчик» – тактильно развивающая панель состоит из четырех элементов для развития интеллекта ребенка; бизборды с дидактическими играми – «Кто что ест», «Чей домик», «Транспорт», «Математический лабиринт»; подвесные модули с изображением животных жарких стран для развития зрительного восприятия.

На первом этаже оформлен центр активности «Фантазии художников».

– подвесные мобили с макетами изделий народного промысла (гжель, хохлома, палех);

– стенды с иллюстрациями народной росписи;

– стенд с раскрасками;

– лэпбуки.

Развивающее вариативное образовательное пространство коридоров и лестничных пролетов максимально используются для обучения воспитанников.

Педагоги нашего детского сада всех возрастных групп проводят в организованных центрах детской активности как непосредственную образовательную деятельность по образовательным областям «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», так и совместную образовательную деятельность с детьми. Тем самым, повышая свои профессиональные компетенции:

– умение организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте;

– умение применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой;

– активное использование недирективной помощи поддержки детской инициативы и самостоятельности.

Организация совместной деятельности родителей и детей в центрах детской активности, расположенных в пространстве ДОУ, тоже заслуга воспитателей, которые смогли привлечь родителей в качестве активных участников образовательного процесса. Педагогами разработаны инструкции по использованию дидактического оборудования, составлены памятки и буклеты с заданиями для дошкольников. Это свидетельствует об умении педагогов выстраивать партнерское взаимодействие с родителями детей раннего и дошкольного возраста для решения образователь-

ных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Развитие профессиональных компетенций – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование.

#### *Литература*

1. Профессиональный стандарт педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 октября 2013 г. № 544н. – URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf>.

УДК 37.04

**Т.В. Зинкова**  
МБДОУ «ДСОВ № 15», г. Братск

### **РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

**Ключевые слова:** личность, характер.

*Наиболее важным показателем формирования характера дошкольника является личность воспитателя. В настоящее время, по новым требованиям ФГОС, основное внимание должно быть обращено к дошкольному времени, становлению детей как личности, особенностям социализации. Психолого-педагогическая работа в детских садах заключается не столько в воспитании, сколько в формировании у детей всечеловеческих значимостей, умения налаживать контакты и общаться с окружающими.*

**T.V. Zinkova**  
*Pre-school educational institution of general type № 15, Bratsk.*

### **ROLE OF KINDERGARTEN TEACHER IN PRESCHOOL CHILD'S PERSONALITY FORMATION**

**Keywords:** personality, character.

*The most important indicator of the formation of the preschool child's character is the personality of the teacher. Currently, according to the new requirements of the Federal State Educational Standard, the main attention should be paid to preschool time, the formation of children as a person, and the peculiarities of socialization. Psychological and pedagogical work in kindergartens consists not so much in education as in the formation of universal values in children, the ability to establish contacts and communicate with others.*

Роль воспитателя в формировании личности ребенка дошкольника Детский сад – второй дом для детей. Профессия воспитателя очень непростая, ведь дети – самые справедливые «судьи», они не умеют обманывать, от них невозможно ничего утаить. Дети – наша самая большая радость в жизни, наше будущее. Именно профессия воспитателя является «основой» всех профессий в мире. Воспитателя становятся по зову сердца.

Дошкольный возраст – важнейший период в развитии ребенка. Воспитатель с самого раннего детства учит доброте, любви, сочувствию, состраданию. Воспитатель, чтобы воспитать личность, в первую очередь сам должен быть личностью. Ведь именно с воспитателя ребенок берет пример как с первого учителя.

Именно воспитатель закладывает первые кирпичики тех личностей, которые будут строить наше и их будущее. Именно поэтому воспитатель никогда не имеет права на ошибку. Зерно, посеянное педагогом, обязательно пойдет в рост и только от педагога зависит будет ли из него крепкое и здоровое растение. В настоящее время педагогическое образование выдвигает огромные требования к претендентам носить гордое имя педагога. Оно требует не только быть личностью, но и сочетать в себе гуманизм, нравственность, компетентность, творчество, желание и стремление постоянно совершенствоваться и развиваться. Только педагог наравне с родителями «ведёт ребёнка по жизни»: обучает, воспитывает, направляет, развивает ребёнка, как личность.

Кроме того, профессия педагога требует всесторонних знаний, душевной безграничной щедрости, мудрой любви к детям. Педагог должен уметь увлечь, заинтересовать и развить познавательную активность ребенка и самое главное уметь расположить к себе и наладить тесный контакт с ребенком. Также педагог должен уметь создавать положительный микроклимат в группе, ведь именно там ребенок впервые окунается с головой в социум и учится взаимодействовать с ним. Благополучие ребенка, его положение в группе сверстников, душевный и социальный комфорт в значительной степени зависят от тех эмоций и оценок, которые воспитатель проявляет при общении с ним. Общение со взрослым помогает малышу устанавливать социальные контакты, познавать себя и других, оно оказывает самое непосредственное воздействие на особенности и развитие его общения со сверстниками. Ведь ребенок – существо социальное. Среда для него выступает условием и источником развития. В процессе общения со взрослыми и сверстниками, в познавательной деятельности происходит интенсивное развитие личности ребенка. Под руководством взрослого малыш овладевает новыми видами деятельности, умениями, навыками.

Огромная роль в общении педагога и ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых ка-

честв, именно в игре реализуется потребность воздействия на мир. Ребенок без оглядки доверяет воспитателю, наделяет его непререкаемым авторитетом и всеми мыслями достоинствами: добротой, красотой, умом. В глазах детей именно воспитатель определяет, когда можно играть или пойти на прогулку, порисовать или побегать, а когда вместе со всеми детьми нужно спокойно посидеть и послушать. Поскольку воспитатель является для них фигурой настолько значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создания условий для личностного развития. Повседневная работа с детьми, знание их способностей и интересов, умение доставить радость от новых творческих открытий – вот основная роль воспитателя в развитии личности ребенка. Роль воспитателя в формировании личности дошкольника очень велика. От того, как и какими средствами пользуется педагог, воспитывая детей, зависит какими людьми они вырастут.

Основное назначение педагога – максимальное развитие каждого ребенка, сохранение его неповторимости и раскрытие его потенциальных способностей. Только знающий и любящий детей педагог сможет сформировать личность дошкольника.

Из этого следует, что труд педагога заключается в том, что большую часть времени они проводят с детьми детского сада, и от того как они воздействуют на ребенка, зависят результаты воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении, которая состоит в тесной связи с процессом формирования характера дошкольников [1]. Постоянное времяпровождение воспитателя с детьми, вызывает больших нервно психических затрат, эмоциональной устойчивости, терпения и большого труда. Воспитание детей реализуется в процессе постоянного общения с ними, также поведение, характер, эмоциональное состояние и даже взгляд воспитателя играет немаловажную роль для детей дошкольного образования. Развитие характера у ребенка детского возраста совершается под воздействием многих факторов, в том числе в процессе общения, взаимосвязи с воспитателем. Путем этого взаимодействия основываются условия формирования его взглядов, убеждений и волевых качеств [2].

Рассмотрим сущность понятия «личность». Частично с понятием «личность», в науке часто употребляются термины «человек», «индивид», «индивидуальность». Разберем их отличия. Человек как вид – это представитель вполне определенного, настоящего вида (вида живых существ), отличающийся от других животных обусловленными индивидуальными качествами и уровнем материального и психологического развития, наделенный разумом, способный думать, рассуждать и принимать правильное решение, реализовывать какие – либо действия, подвиги, настроение и эмоции. Индивид человек как целостный своеобразный представитель рода с его психофизиологическими свойствами, выдающиеся в качестве

положения становления субъекта и индивидуума. В понятии субъекта как личности выражаются два главных характерных черт: 1) личность – это индивидуальный избранник иных обитаемых созданий, работа индивидуального развития, носитель видовых качеств; 2) отдельный представитель человеческого единства, появляющиеся за пределами прирожденной односторонности общественной сущности, использующее орудия, знаки и через них осваивающий личными поступками и психическими процессами. Личность – это определенный человек, который является посредником достоверного общества, определенной социальной группы, овладевающий определенным видом инициативности, осознающий свое сопричастие к обществу и снабженный индивидуально психологическими качествами.

Почти все психологи под словом личность понимают совокупность или систему каких-либо мотивационных образований, явлений. У Б.И. Додонова это система потребностей; у К.К. Платонова совокупность влечений, желаний, интересов, склонностей, идеалов, мировоззрения, убеждений; у Л.И. Божович и Р.С. Немова система или совокупность мотивов и т. д. [3]. Осознание направленности индивида как общности или порядок мотивационных образований это лишь одна сторона ее силы. Иная грань находится в том, что этот порядок определяет осознание действия и усилия индивида, наводит его, распределяет склонность подвига и деяния, и практически, устанавливает внешность человека в социальном плане. Устремленность индивида выражает собой сильную доминирующую систему внушения, или побудительных образований, т.е. отражает идею, оказывающийся вектором действия. Обращенность индивидуальности, как отмечает В.С. Мерлин (Мерлин В.С. 1986), может выражаться по отношению к другим личностям, к социуму, и самому себе. М.С. Неймарк, например, сделал акцент на личную, коллективистическую и деловую направленность личности. Таким образом, строение направленности индивидуальности может быть простой и сложной, но главное в ней это сильное обладание какой либо потребностью, корыстью, благодаря чему индивид «упорно отыскивает способ убеждать в себе необходимые ему душевные порывы как дозволено большей частью и усиленно».

#### *Литература*

1. Василькова Ю.В. Методика и опыт работы социального педагога: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.В. Василькова. – Москва: Изд. центр «Академия», 2002. – 160 с.
2. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: учебник / Л.В. Мардахаев. – Москва: Гардарика, 2005. – 269 с.
3. Немов Р.С. Общие основы психологии: Психология / Р.С. Немов. – 4-е изд. – Москва: ВЛАДОС, 2003. – 232 с.

### **РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

**Ключевые слова:** человек, гражданин, личность, учитель, школа, гражданско-патриотическое воспитание.

*В статье затронута проблема воспитания личности. Показана роль школы в лично-ориентированном образовании и социализации. Роль учителя в формировании личности. Чтобы воспитывать личность, надо учителю быть личностью.*

**N.Y. Kalyatskaya**  
Secondary school № 40», Bratsk

### **TEACHER'S ROLE IN FORMATION OF PERSONALITY OF STUDENT**

**Keywords:** person, citizen, personality, Russian teacher, school, civil and patriotic education.

*The article raises the problem of personal education. The role of the school in personality – oriented education and socialization is shown. The role of the teacher in the formation of personality is highlighted. To educate an individual, it is necessary for the teacher to be an individual.*

*Истинный показатель цивилизации –  
Не уровень богатства, не величина городов,  
А облик человека, воспитываемого страной.  
Р. Эмерсон*

Государственный заказ на воспитание личности, формирование ее гражданственности определен в основополагающих законодательных актах Российской Федерации:

- Конституции Российской Федерации;
- Законе Российской Федерации «Об образовании»;
- Национальной доктрине образования в Российской Федерации;
- Концепции модернизации Российского образования;

Гражданское воспитание – это многосторонний процесс формирования у школьников гражданских компетенций (знаний, умений, навыков, ценностных ориентаций, взглядов и социально-значимых качеств). Школьное лично-ориентированное образование представляет среду, в которой происходит социализация, становление и развитие личности ребенка, оно характеризуется гуманистической направленностью, обращенностью к человеку, гуманистическим нормам и идеалам. Школа становится подлинным центром учебно-воспитательной работы, когда в ней царят четыре культа: культ Родины, культ человека, культ книги, культ родного слова. В настоящее время коллективный Запад ведет против России ин-

формационную войну и организует вмешательство во внутренние дела нашей страны. В этой ситуации актуальны слова президента В.В. Путина о том, что, утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения. В Проекте Государственной программы «Развитие воспитания детей в Российской Федерации подчеркивается «Все вместе – мы сила» [3].

Человек, не знающий и не умеющий с уважением относиться к истории своей родины, теряет с ней духовную связь и перестает быть гражданином, способным и желающим защищать ее суверенитет.

Российский учитель – носитель традиционных ценностей России и гражданского общества, пример поведения в обществе. Учитель, выполняющий социальный заказ общества – формирование социально активной, всесторонне и гармонично развитой личности, должен обладать высокими профессиональными умениями, быть высоко моральной личностью [1].

Таковы вызовы времени, и школа не может этого не видеть. Патриотическое воспитание через сопереживание судьбе Родины, через глубокое изучение ее героической истории, мы понимаем, приобретает особое значение и становится первоочередным. Идея, казалось бы, не новая, но в нынешнее время она имеет стратегическое значение. Гражданско-патриотическое воспитание – это приоритетное направление в воспитательной работе школы, и главная ее цель – воспитать гражданина-патриота, т.е. человека, обретшего в патриотизме некий жизненный стержень, ориентир, внутренний вектор, направляющий его позитивную деятельность. Какая важная и высокая и одновременно трудная задача для школы и преподавателей [2].

Чтобы воспитывать личность, надо учителю быть личностью, носителем социально-значимых качеств, гражданской позиции и ответственности за свою деятельность. Необходимо с 1 класса, учитывая возраст своих учеников, объяснять понятие Дружба. Идеальная модель человеческого общения – Дружба, которая может существовать только как связь разных, но равных людей. Цель дружбы – не передать какую-то информацию, не научить чему-то. Суть дружбы – добиться общности людей, выработать общие ценности, единые жизненные позиции, при этом каждый из них остается неповторимой индивидуальностью и ценит ее в другом. Основа нравственной личности – стыд, жалость, доброжелательность, сострадание. Подростки привыкают жить в мире виртуальной реальности, который как бы заменяет им человеческие отношения, но при этом не учит растущего человека сопереживанию. Хамство (понятие из немецкой культурологии) – это: мировоззрение, жизненная позиция, хамство в верхах власти, бытовое хамство, хам – агрессор, это распущенность. Как быть – промолчать, улыбнуться? Толпа – неустойчивая группа, легко внушаема, анонимна, «безликая», неуязвима, человек в толпе снимает с

себя ответственность. Толпа жестока, слепа, безумна. Человек в толпе снимает с себя ответственность. У разобщенности только одна общая сила – слепая ярость толпы. А это страшно, ох как страшно. Мы это увидели 23 января 2021 г. на акциях протеста, где толпами присутствовали наши дети, которые далеко не все осознавали цель своего участия и действий. Сегодня наше общество столкнулось с деструктивной оппозицией и актами гражданского неповиновения органам государственной власти.

Я считаю, что российский учитель должен быть в курсе внутренней и внешней политики России, и как гражданин понимать происходящее со всей ответственностью по закону. Применять технологию критического мышления. Должен сам учиться критически мыслить и учить этому детей. Считаю, что на первом плане должны быть диалогические методы общения, совместный поиск истины. Можно использовать приемы косвенного влияния через метод педагогической ситуации, ситуации – стечения обстоятельств отношения.

Учащиеся с 6 класса по обществознанию знакомы с видами деятельности (игра, труд, учеба), а поведение тоже деятельность.

«Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой облик» – отмечал И. Гете.

«Все болезни от нашего поведения» – отмечал Пифагор. Я полностью согласна с Сухомлинским, что дети чувствуют в человеческих страстях учителя правдивость и искренность – это и есть настоящие доброта и гуманность. Я считаю, что качество, когда человек сомневается в чем-то, прежде, чем принять решение или совершить поступок – это нормально. Учитель должен сомневаться. Сомневаться в правильности своих суждений. В педагогической деятельности нельзя быть самоуверенным. Ведь школа – это не завод, школа – это человеческое. Школа может воспитывать гражданина, личность, но не одними мероприятиями, а духом учителей. Замечательные советы К.Д. Ушинского о способности воспитывать своей личностью, своим примером – «только разумом можно развивать ум, только совестью можно воспитывать совесть».

Учебно-воспитательная работа школы должна носить авторский характер в соответствии с Государственным заказом на воспитание личности, как осознанная необходимость педагогического коллектива.

Личностью не рождаются, а личностью становятся в процессе образования и самообразования, воспитания и самовоспитания. От природы дается характер: сильный, слабый, мягкий, агрессивный. Человек становится личностью своими собственными усилиями, характер закаляется в преодолении трудностей, личность воспитывается отношением.

Андрей Кончаловский отмечает: «Чтобы воспитывать детей, нужно воспитать поколение родителей». Обратит внимание обучающихся и их родителей на три уровня здоровья: физическое, психическое и нравственное.

Психическое здоровье зависит от нравственной атмосферы в школе и семье, характера взаимоотношений между педагогами, родителями и детьми. Психическое здоровье педагога становится объектом подражания. Авторитет родителей имеет большое значение в воспитании и формировании мировоззрения. В общении учителя и детей обе стороны учатся интерпретировать свои чувства, приобретают опыт ощущения своей значимости и индивидуальности. Личностный рост ученика зависит от личностного роста учителя.

В детях нужно воспитывать человечность. Сегодня детям, в первую очередь нужно прививать прагматичные, рациональные правила поведения». Детей нужно, прежде всего, воспитывать на нормах морали, ответственности прививать им духовные ценности российского общества».

В применении технологии саморазвития «к трудным» у Г.К Селевко присутствует педагогика требований, запретов и принуждений, т. к. без методов отрицательного стимулирования невозможно усвоение детьми норм социального поведения. А С. Макаренко писал «Отсутствие наказания воспитывает хулигана». Ш.А. Амонашвили отмечал, что обучение и воспитание в силу своего социального назначения всегда несут в себе элементы принуждения.

Сердечная улыбка, искренние слова, заботливый взгляд несут мощный импульс жизни, помогают детям плохое обращать в хорошее, продвигаться вперед, ощущать радость. Дети восприимчивы к влиянию взрослых, поэтому учитель должен не только себя внешне вести прилично, но в мыслях быть правдивым, а в чувствах моральным.

#### *Литература*

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). – URL: [Consultant.ru>document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://Consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174).
2. Шемшурина А.И. Этическая грамматика: книга для учителя Всерос. центр художественного творчества / А.И. Шемшурина. – Москва, 1998.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – URL: <http://standart.edu.ru/>.

УДК 374

***С.В. Кузьмичева***

*МБУДПО «Центр развития творчества детей и юношества  
им. Г.И. Замаратского», г. Железнодорожск-Илимский*

### **ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО МЕТОДИСТА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ключевые слова:** профессионализм, компетентность, современный методист, квалификация, функция деятельности.

*В каждой профессии существует множество различных позиций, в которых выступает специалист. Методист выполняет роли преподавателя, исследователя, воспитателя, руководителя, руководителя профессиональной группы, субъекта собственного профессионального развития. Есть и определенная закономерность в овладении педагогом различными сторонами своей профессии.*

**S.V. Kuz`micheva,**

*G.I. Zamaratskiy Center for development of creativity of children and youth,  
Zheleznogorsk-Ilimskiy*

## **PROFESSIONALISM AND COMPETENCE OF MODERN METHODIST OF ADDITIONAL EDUCATIONAL INSTITUTION**

**Keywords:** professionalism, competence, modern methodologist, qualification, activity function.

*In each profession there are many different positions in which the specialist has. The methodologist acts as a teacher, researcher, educator, leader, head of a professional group, subject of his own professional development. There is also a certain pattern in the mastery of the teacher by various aspects of profession.*

Успешное развитие системы профессионального образования немислимо без разработки его теории и методики. Значительную роль в этом процессе играет методическая деятельность. Основными субъектами методической деятельности являются методисты, профессионально занимающиеся ею.

Методисты образовательных учреждений в современных условиях должны обладать универсальными компетенциями. Развитие данных компетенций является ведущим направлением повышения квалификации методистов и требует реализации адекватной новым условиям модели обучения.

Как правило, из-за недостатка кадров и их непрофессионализма методист, и информатор, и аналитик, и разработчик, и организатор в одном лице. В последние годы педагоги все более остро стали ощущать потребность в помощи по технике проведения эксперимента, разработке авторских программ, экспертизе собственных методических: разработок и т. д. Словом, стал формироваться реальный спрос на методиста нового качества, выполняющего новые функции.

В зависимости от функций деятельности методической службы – информационной, аналитической, плано-прогностической, проектировочной, обучающей, организационно-координационной – следует разделять методистов по направлениям деятельности. С этой точки зрения у методиста появляются новые специальности: методист-информатор, методист-аналитик, методист-прогнозист, методист-проектировщик, методист-организатор, методист-координатор и т. д.

Методист сегодня – это не представитель власти в учреждении, а прежде всего специалист, помогающий педагогу найти свое предназначение.

Функциональные обязанности методиста учреждения дополнительного образования детей определяются спецификой содержания и направления деятельности того структурного подразделения, в рамках которого он работает.

Многие методисты считают главным в системе методической работы – дать необходимые теоретические знания, т. е. сформировать теоретическую готовность. Наиболее опытные понимают необходимость оказания методической помощи в становлении практической готовности, особенно при возникающих затруднениях.

При оценке профессиональной деятельности педагога дополнительного образования методистом учреждения в поле его зрения оказываются не только собственно профессиональные, но и личностные характеристики педагога: смысл и идеал профессиональной деятельности, высокий уровень саморегуляции и рефлексии в профессиональной работе, гибкость и аналогичность педагогического общения.

Новая стратегия порождает и новые методы методической работы. Это – многопараметральное системное проектирование авторской методической системы, позволяющее увязать воедино: знания, творчество, стандарт, индивидуальность педагогов, внутреннюю целостность и взаимодействие со средой; создание реальных образцов опыта, в том числе и не имеющего аналогов в науке и практике; передача педагогу авторских, а не только исполнительских полномочий; разработка и внедрение интерактивных форм методической работы, через которые педагог переходит на новый уровень профессионализма; изменение профессионального педагогического мышления педагога, позволяющего создавать индивидуально-авторские методические и педагогические системы.

#### *Литература*

1. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем / В.В. Сериков. – Москва: Логос, 1999.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – Москва: Народное образование, 1998.
3. Щербо И. Тайны профессионализма / И. Щербо // Директор школы. – 2005. – № 2. – С. 14–19.

*Л.П. Павлютенкова*

*МБУДПО «Центр развития творчества детей и юношества  
им. Г.И. Замаратского», г. Железногорск-Илимский*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Ключевые слова:** повышение квалификации, профессиональная компетентность, компетентностный подход, контекстное обучение, реформирование, образования.

*Повышение квалификации педагогов образовательной организации рассматривается не только как процесс формирования качественной профессиональной компетентности в рамках контекстного обучения, но и как процесс обновления профессиональных знаний и умений специалистов в соответствии с современными требованиями к уровню их подготовки.*

*L.P. Pavlyutenkova*

*G. I. Zamaratskiy Center for development of creativity of children and youth,  
Zheleznogorsk-Ilimskiy*

### **BUILDING PROFESSIONAL COMPETENCE AS PART OF CONTEXT TRAINING**

**Keywords:** professional development, professional competence, competence-based approach, contextual learning, education reform.

*Professional development of teachers of an educational organization is considered not only as a process of forming high-quality professional competence within the context of contextual training but also as a process of updating professional knowledge and skills of specialists in accordance with modern requirements for their level of training.*

«Век живи – век учись». В этой пословице заключена народная мудрость о необходимости непрерывного образования. В полной мере эти слова относятся к педагогической деятельности.

Инвестиции в развитие образования, модернизация его материально-технической базы, обновление содержания образования не будут давать ожидаемого эффекта, если уровень профессионального развития педагогических кадров не отвечает этим изменениям. Фактический уровень профессионального развития педагога, его квалификации, компетентности и опыта, степень профессиональной готовности педагогического коллектива могут не соответствовать уровню сложности созидательной задачи, поставленной социумом. Дефицит квалификации и опыта педагогических кадров, их отставание от сложности профессиональных задач указывают на общую потребность социума, педагогического коллектива, каждого педагога в постоянном и опережающем, перспективном профессиональном развитии.

Профессиональное развитие педагогических кадров – фактор положительной обратной связи в управлении качеством образования. В связи с этим остается актуальной проблема повышения качества образования, решение которой зависит от профессиональной компетентности педагогических кадров.

В качестве основания Федерального государственного стандарта выступает компетентностный подход, направленный на обновление содержания образования и повышение качества профессионализма и саморазвитие личности педагога. В качестве одной из возможных педагогических технологий, в рамках которых происходит реализация *компетентностного* подхода в образовании, выступает *контекстное* обучение.

Контекстная технология обучения – это технология, в которой осуществляется своеобразная реконструкция профессионального труда. Это обучение, положенное на канву профессиональной деятельности.

Система Российского образования на современном этапе развития общества претерпевает существенные изменения. Но какие бы реформы не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе – педагоге. Именно педагог является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. И для успешного введения в практику различных инноваций, для реализации в новых условиях поставленных перед ним задач педагог должен обладать необходимым уровнем и профессиональной компетентности, и профессионализма.

Одной из приоритетных задач государственной политики в области образования является создание современной системы непрерывного образования, подготовки и переподготовки профессиональных кадров.

Анализ стратегических и нормативных документов федерального и регионального уровней говорит о необходимости непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников.

В современных условиях реформирования российской образовательной системы углубляется противоречие между требуемым и реальным уровнем профессиональной компетентности педагогов. Разрешить данное противоречие возможно, если в условиях системы повышения квалификации создать оптимальные условия для развития профессиональной компетентности и повышения квалификации педагогических работников. В связи с этим, одной из задач образовательной организации является повышение уровня квалификации педагогов.

К задачам повышения квалификации педагога можно отнести:

- совершенствование педагогического мастерства способом внедрения современных педагогических технологий и передовых методик;
- поддержка и совершенствование профессионального мастерства всех педагогов с учетом достижений научной и практической деятельности;

- создание условий для развития индивидуальных способностей к профессиональной деятельности;
- апробация в процессе обучения новых технологий и прогрессивных форм подготовки и повышения управленческих и педагогических кадров;
- предоставление научной и методической поддержки для полноценной самореализации индивидуальных творческих замыслов педагогов и т. д.

Можно выделить следующие направления работы по повышению квалификации педагогов: нормативно-правовое, организационно-методическое, научно-методическое и информационное.

Нормативно-правовое направление, представляет собой совокупность нормативно-правовых документов федерального, регионального уровней и принятых в образовательной организации.

Организационно-методическое направление включает методическую подготовку, создание условий для применения знаний на практике, обобщения и распространения собственного педагогического опыта.

Информационное направление содержит информацию о повышении квалификации педагогами образовательной организации.

Основные рекомендации по управлению процессом повышения квалификации заключаются в следующем:

1. Процесс повышения квалификации должен иметь системный характер.

2. Учитывать в процессе повышения квалификации образовательные потребности, уровень квалификации и индивидуальные затруднения педагогов, т. е. должны быть разработаны индивидуальные маршруты повышения квалификации.

3. Создавать необходимые условия для повышения квалификации педагогов в образовательной организации. Основные условия могут быть нормативно-правовыми, организационными, педагогическими, психологическими, финансово-хозяйственными.

Результативность управления процессом повышения квалификации педагогических работников образовательной организации может быть представлена через следующие показатели:

1. Удовлетворенность педагогов методической работой в образовательной организации, на курсах повышения квалификации, а также результатами самообразования.

2. Качество оказания методической помощи (собеседования, консультирование и т. д.).

3. Наличие доступной и своевременной возможности обобщить и представить свой опыт работы на уровне образовательной организации, муниципальном, региональном и федеральном уровне.

4. Степень общественно-профессионального признания (возможность участия в конкурсах профессионального мастерства).

5. Положительный имидж образовательной организации и др.

Подготовить специалиста-профессионала в условиях традиционного образования невозможно, поскольку оно не учит самостоятельному планированию деятельности, принятию решений относительно способа действий, контролю при оценке достигнутого.

Эффективным способом решения сложившейся ситуации является обучение в деятельности и в контексте профессиональной деятельности.

Контекст – это система внутренних и внешних условий жизни и деятельности человека, которая влияет на восприятие, понимание и преобразование им конкретной ситуации, придавая смысл и значение этой ситуации как целому и ее компонентам. Внутренний контекст, представляет собой индивидуально-психологические особенности, знания и опыт человека; внешний – предметные, социокультурные, пространственно-временные и иные характеристики ситуации, в которых он действует.

Курсы повышения квалификации педагога – очень важная составляющая часть всего образовательного процесса. Ведь все дело в том, что именно благодаря «воспитанию» кадров по обновленным стандартам определяется новый формат педагогики будущего. Мир не стоит на месте. Педагогика, как и многие другие процессы, подвергается постоянным обновлениям и «перегрузкам».

На сегодняшний день реформирование образования кардинально меняет статус педагога, его образовательные функции. Соответственно, изменениям подлежат и требования к его профессионально-педагогической компетенции, к уровню его профессионализма. В настоящее время отмечается необходимость педагогов:

- творческих;
- компетентных;

– способных к развитию своего личного потенциала. Педагогу необходимо стремиться к переменам, порождать их, принимать самостоятельные решения и быть ответственными за них. Повышая свой профессиональный уровень, педагог обязан помнить: обучение – это процесс, который продолжается всю жизнь. Повышение квалификации педагогов связано с пересмотром ранее изученных фактов, понятий, закономерностей, которые обусловлены развитием науки, появлением новых научных концепций. Во время повышения квалификации происходит и осмысление своего педагогического опыта и вырабатывается своя собственная педагогическая концепция.

#### *Литература*

1. Вербицкий А.А. Компетентный подход и теория контекстного обучения / А.А. Вербицкий. – Москва: ИЦ ПКПС, 2004.

2. Вербицкий А.А. Педагогические технологии контекстного обучения: науч.-метод. пособие / А.А. Вербицкий. – Москва: РИЦ МГГУ им М.А. Шолохова, 2010.

3. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – Москва: Высш.шк., 2004.

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

5. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития / Э.Ф. Зеер. – Москва: Академия, 2009.

УДК 373.2

**Т.И. Почтарова, О.Г. Степанчева**  
МБДОУ «ДСКВ № 61», МО г. Братска

### **КУБЫШКА «ЗНАНИЯ – ЛУЧШИЙ КАПИТАЛ!»**

**Ключевые слова:** диагностика, оценка индивидуального развития, индивидуализация образования, педагогический куб.

*В статье исследован вопрос о педагогической диагностике, ее роли в построении индивидуального образовательного маршрута воспитанника. В каком качестве выступает педагогическая диагностика в связи с введением ФГОС ДО.*

**Т.И. Pochtarova, O.G. Stepancheva**  
*Pre-school educational institution of combined type № 61, Bratsk*

### **POTBELLY "KNOWLEDGE IS THE BEST CAPITAL!"**

**Keywords:** diagnostics, assessment of individual development, individualization of education, pedagogical Potbelly.

*The article investigates the question of pedagogical diagnostics, its role in building an individual educational path of a pupil, defines how the pedagogical diagnostics acts in connection with the introduction of the Federal State Educational Standard of preschool education.*

*Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню,  
дай мне действовать самому – и я научусь.*

*Конфуций*

В современной системе дошкольного образования педагогическая диагностика выступает только в качестве контроля за эффективностью конкретной образовательной программы, реализуемой дошкольным учреждением. При этом диагностические методики применяются для того, чтобы проследить за динамикой продвижения ребенка в освоении данной программы, ее влияние на развитие ребенка, а также на эффективность воспитательно-образовательной деятельности педагога по данной программе.

Диагностика в детском саду предмет горячих споров, фактически запрещенный положениями ФГОС ДО (согласно п. 4.3, целевые ориентиры не могут оцениваться в рамках педагогической или иной диагностики и сравниваться с реальными достижениями детей).

Однако другие положения ФГОС ДО (утв. Приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 556) п. 3.2.3 допускает проведение оценки индивидуального развития дошкольников в рамках педагогической диагностики. Подобная оценка проводится для индивидуализации образования, обеспечения мотивации, развития личности ребенка и его способностей в различных видах деятельности, а потому складывается из анализа освоения образовательных областей [1, 2].

Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности самобытности, создание возможностей раскрытия способностей. Поэтому, залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка. Возникает потребность в системе контроля качества педагогического процесса, которая позволяет педагогу отслеживать динамику интеллектуального, физического и личностного развития и образовательных достижений детей [3, 4].

Отказ от педагогических процедур, ориентированных на индивидуализацию образования, лишит педагогических работников возможности отслеживать динамику становления дошкольников. Создавать пополнять портфолио воспитанников результатами их работ и достижений, без чего может утратиться преемственность дошкольного и школьного образования.

Диагностика развития детей необходима в первую очередь для самого ребенка. Именно с этой системы оценки педагоги могут планировать дальнейшую систему развития и образования ДОО. В детском саду актуальность диагностических процедур обусловлена реализацией ориентированного подхода к построению педагогического процесса, тарифно-квалификационным характеристикам воспитателя, проведением своевременной оценки и анализа качества образования и уровня усвоения воспитанниками по всем направлениям и областям образовательной программы.

В связи с этим педагогами дошкольного учреждения было разработано методическое пособие «КУБышка – знания – лучший капитал!», в котором представлен материал проведения педагогической диагностики с помощью – педагогического куба.

*Система и последовательность работы использования педагогического куба:*

Педагогическая диагностика с использованием педагогического куба в детском саду проводится в зависимости от потребностей каждого воспитанника, его уровня актуального развития.

На начальных этапах педагогическая диагностика позволяет оценить общий уровень знаний, построение индивидуального образовательного маршрута. На основании полученных данных педагоги делают выводы по каждому воспитаннику (составляют маршрут индивидуального сопровождения) используя полученные данные для корректировки образовательно-воспитательного процесса, оказания помощи воспитанникам. В качестве оценочных характеристик педагогической диагностики развития ребенка используется не цифровой, а вербальный показатель (который фиксируется в индивидуальном маршруте каждого ребенка, диагностической карте):

- «сформирован»;
- «не сформирован»;
- «находится на стадии становления».

*Проведение диагностики с использованием педагогического куба:*

- ♦ Педагогическая диагностика с использованием педагогического куба проводится в условиях, соответствующим нормам СанПиНа;
- ♦ Осуществляется при участии одного взрослого в спокойной и комфортной для ребенка обстановке (группа);
- ♦ Без принуждения ребенка выполнять задания, процедура проходит в форме игры, что не утомительно и длительность для воспитанников составляет от 5 до 15 минут.

В ходе диагностики педагог задает ребёнку конкретный вопрос, одновременно наблюдает за монологической, связной речью, грамматическим строем речи; установлением причинно-следственных связей в ходе ответа, использование ребенком историй из личного опыта.

При проведении диагностики – с помощью педагогического куба педагог использует иллюстрации (по образовательным областям), меняет их в зависимости от потребностей индивидуального маршрута каждого воспитанника с целью диагностики.

После беседы с воспитанником педагог фиксирует (анализирует) результаты и заносит данные «вербального показателя» в индивидуальный маршрут. Сведения анализируются благодаря чему выясняют, что повлияло на получение тех или иных результатов. В дальнейшем определяются образовательные, воспитательные задачи для каждого дошкольника, учитывая слабые и сильные стороны воспитанников, выявленные в ходе диагностики.

Проведение диагностики с использованием данной формы – диагностического куба является ценным материалом при определении особого «поля развития» каждого ребенка, построении индивидуальных маршрутов обучения и траектории развития дошкольников, изучение объекта по

одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений, определении целей и задач педагогической работы педагога, реализации образовательной программы ДОУ, прогнозирование педагогической системы образовательной организации.

#### *Литература*

1. Бабаева Т.И. Мониторинг в детском саду / Т.И. Бабаева, З.А. Гогобиридзе, З.А. Михайлов. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011.
2. Кондратьев В.В. Методология системного исследования / В.В. Кондратьев. – Казань: Риц «Школа», 2007.
3. Общие ресурсы по законодательству. Система ГАРАНТ. Федеральный государственный образовательный стандарт. – URL: <http://baze.garant.ru>.
4. Хсабарова О.Г. Диагностика в дошкольном образовательном учреждении / О.Г. Хсабарова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 8.

УДК 372.8:811.111

*Э.И. Прохоренкова*  
МБОУ «СОШ № 45», г. Братск

### **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ, ОСНОВАННЫЕ НА ТВОРЧЕСКОЙ ВОВЛЕЧЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС**

**Ключевые слова:** практическая драма, проекты, игровое обучение.

*Современные методы и технологии, такие как игровое обучение, проекты, ролевые и импровизационные игры, применяемые в педагогике, помогают формировать навыки, необходимые как для учебы, так и для успеха в любых жизненных ситуациях, позволяют ученику стать заинтересованным участником образовательного процесса.*

*E.I. Prokhorenkova*  
Secondary school № 45, Bratsk

### **TECHNOLOGIES BASED ON STUDENTS' CREATIVE ACTIVITIES**

**Keywords:** drama in use, projects, games.

*Modern methods and technologies such as game training, projects, role-playing help to form the skills necessary for both learning and success in any life situations, allow students to become interested participants in the educational process.*

Современные методы и технологии, такие как игровое обучение, проекты, геймификация, психодрама, социодрама, ролевые и импровизационные игры, применяемые в педагогике, помогают формировать навыки, необходимые как для учебы, так и для успеха в любых жизненных ситуациях, позволяют ученику расти интеллектуально, первым шагом к

чему становится тот факт, что ученик может стать активным, а главное заинтересованным участником образовательного процесса [1].

В отличие от актера, участник психодрамы и социодрамы (психодрама исследует проблемы личности, социодрама – проблемы определенной социальной группы) играет в произвольном действии на основе импровизации, получая возможность проиграть и осмыслить некоторые свои внутренние тенденции, которые он обычно скрывает от окружающих, а может и от самого себя. Для становления личности подростка такая возможность очень важна.

Применение подобных технологий на уроках иностранного, в частности, английского языка органично вписывается в современную тенденцию приоритета развития коммуникативных навыков учащихся.

Использование практической драмы на уроках английского языка – это реальная коммуникация, наполненная идеями, эмоциями, словом, всем тем, чего нам иногда не хватает в повседневной урочной жизни. Драматизация всегда делает уроки более яркими и запоминающимися как для обучающихся, так и для учителей. Учебная литература таких популярных издательств как Oxford, Longman, Express Publishing, Cambridge и др. содержат большое количество идей, ориентированных на формирование коммуникативных умений. Вот некоторые примеры, которые могут быть использованы учителем во время уроков английского языка [2].

**Anxiety role-plays** (отработка условных предложений первого типа)

Work in pairs, A and B. Student A is very adventurous; Student B is very anxious. In your pairs, role-play a discussion between two good friends about the situation I give you, e.g.

A – I'm going to tour the Amazon.

B – What will you do if you catch malaria?

A – Don't worry. If I catch malaria, I'll go to see a local doctor.

B – But if you're in the middle of the jungle?

A – If I'm in the jungle, I'll see an Amazonian Indian doctor.

B – What will happen if you get lost?

A – If I get lost.....

Situations: 1. You are going on holiday to South America, where you will spend six months taking photographs of the wildlife and landscapes, including the jungles, mountains, sea and desert.

2. You are giving up a well-paid job to become an art student in Paris.

3. You are getting married to a singer in a rock and roll band that has a reputation for very bad behavior.

**If it's sunny.....** (отработка условных предложений первого типа)

Work in groups of three or four. Take turns to continue one of these sequences. After each sentence, the group should ask what will happen next, e.g.

A – If it's sunny, I'll go to the park?

Group – What will you do if you go to the park?

B – If I go to the park, I'll play cricket.

Group – What will you do if you win?

C – If we win, we'll go to the cafe.

Group – What will you do if you go to the cafe?

Situations: 1.If it rains tomorrow.....2. If I study hard.....3. If he rings.....4. If we save enough.....

**A romantic dinner** (употребление Present Perfect в речи)

Shout out some things you associate with a romantic dinner. (Write them on the board e.g. candles, soft music, best suit or dress, table, house work, roses, perfume, chocolate).

Imagine you are script writers for a soap opera. You are setting the scene for one of the female actors who has prepared a romantic dinner for her boyfriend. Tell me what she has done, using the words on the board, e.g. She has cooked dinner.

There is a knock at the door. It's her mother. She doesn't like her daughter's boyfriend. (Elicit ideas about why). The daughter doesn't want her mother to find out about the date. Her mother is very suspicious and asks lots of questions. In pairs, role-play the conversations, e.g.

Mum- Why have you cooked dinner?

Daughter – Er...because I'm hungry, Mum....

Mum – But why have you cooked so much?

Daughter – Well, I thought you might turn up, Mum.

Mum – And why have you bought flowers?

There is another knock at the door. This time it's her boyfriend. In groups of three, role-play the conversation between the daughter, her mother and the boyfriend.

**Preparations** (употребление Present Perfect в речи)

In pairs, imagine you are going on holiday. Make a list of ten things that need to be done, e.g. book the hotel. Now, imagine you are about to leave and go to the airport. Take turns to ask each other questions, e.g.

A – Have you packed the towels?

B – Yes, I have. Have you brought the passports?

A – Yes, I have. Have you.....?

(Variation: Give different groups different tasks, e.g. preparations for a party, a wedding, a job interview).

Метод проектов практически сочетает в себе и другие современные технологии, например: обучение в сотрудничестве, игровые технологии. Проектная методика решает проблему мотивации, создаёт положительный настрой к изучению. Основная ценность проектной системы состоит в том, что она ориентирует учеников на создание образовательного продукта, а не на простое изучение определенной темы. Некоторые идеи для проектов и мини-проектов, где ученики выступают в роли авторов, научат-

ся самостоятельно приобретать знания, создадут презентации и защитят свои проекты.

**Project “My city”** (употребление Present Progressive в речи)

Before the next class, go to a place in your town where there are usually a lot of things happening. Write a description of everything you can see and hear. In class, read out your description. Can anyone guess where it is?

**Project “Famous people”**

Use the Internet to find out about one of these people and their contribution to science. In the next lesson, exchange information with another student. Marie Curie, Thomas Edison, Enrico Fermi, Albert Einstein.

**Project “My favourite sportsperson”**

Use the Internet to research your favourite sportsperson. Prepare a brief presentation for the next lesson.

**Project “Art Centre”**

Visit the website of a large arts centre and find out what’s on, including ticket prices and times of shows. Then decide what kind of show you want to see: music, theatre, exhibition, free event. In the next lesson, role-play a telephone call to find out about a show and to book tickets.

*Литература*

1. Актуальные проблемы преподавания иностранных языков в неязыковых вузах: мат-лы Межфакультетской науч.-метод. конф. – Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. – С. 226–236.

2. Seymour D. 700 Classroom Activities/ D. Seymour, M. Popova. – Macmillan, 2005.

УДК 378.14

*О.В. Сытко, О.В. Сметанина, И.А. Савченко*  
*МБОУ «СОШ № 26», г. Братск*

**КОМПЕТЕНЦИИ И КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА:  
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФАКТОР РОСТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность и компетенция, федеральные образовательные стандарты, наставничество, повышение профессионализма педагога.

*В статье исследован вопрос о компетенциях и компетентностях современного педагога, что является основным профессиональным качеством учителя сегодня. Развитие профессиональной компетентности преподавателя осуществляется благодаря активной и трудоемкой методической работе. Также рассмотрен вопрос о наставничестве как одной из форм работы направленной на повышение профессиональной компетентности, как молодых специалистов, так и стажистов. Педагогу чтобы идти в ногу со временем необходимо постоянно*

*повышать свой творческий уровень, уровень компетентности, осваивать и применять новые образовательные технологии, которые будут способствовать его самоанализу и саморазвитию.*

**O. V. Sytko, O. V. Smetanina, I. A. Savchenko**  
*Secondary school № 26, Bratsk*

### **COMPETENCIES AND COMPETENCES OF MODERN TEACHER: TUTORSHIP AS FACTOR OF PROFESSIONAL COMPETENCE GROWTH**

**Keywords:** professional competence, federal educational standards, tutorship, professional development of a teacher.

*The article investigates the issue of competencies and competences of a modern teacher which is the main professional quality of a teacher today. The development of a teacher's professional competence is carried out through active and time-consuming methodological work. Also the question of mentoring as one of work forms directed on increase of professional competence, both young specialists, and educators are considered. To keep abreast of the time a teacher should constantly improve the creative level, the level of competence, to master and apply new educational technologies which will contribute to self-analysis and self-development.*

В нынешнее время, перед человеком стоят новые требования – это качественное образование, общительность, креативность, целеустремлённость, способность ориентироваться в неиссякаемом потоке информации, умение приспосабливаться в обществе. Подготовка к будущей жизни закладывается еще в школе, в результате чего требования к образованию в наши дни кардинально меняют свои приоритеты. Так начиная с 2004 г., в Российской Федерации применялись Федеральные стандарты первого поколения, задачи которых была упорядочить и улучшить систему образования, посодействовать успешному освоению учащимися программы различных уровней и беспрепятственному переходу со ступени на ступень. Стандарты второго поколения вступили в силу с октября 2009 г. Упор в них сделан на развитие универсальных учебных умений и личность ребёнка. Стандарты третьего поколения должны вступить в силу в сентябре 2021 г. С появлением стандартов образования в 2013 г. был разработан профессиональный стандарт педагога, который стал обязательен к применению с 1 января 2017 г. Профессиональный стандарт педагога – это документ, в котором отражены все требования к личности и профессиональной компетентности педагогов. На наш взгляд профессиональный стандарт учителя помогает гармонизировать процесс обучения во всех школах нашей страны.

Основным качеством учителя сегодня становится его профессиональная компетентность. Этот термин «компетенция» впервые возник в Америке в шестидесятые годы в контексте деятельностного образования, целью которого было готовить профессионалов, способных успешно конкурировать на рынке труда. На сегодня определений понятия «компе-

тентность» очень много. По словарю В.И. Даля это «осведомлённость и авторитетность в той или иной сфере его деятельности». А по версии А.К. Маркова компетентным считается такой труд учителя, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность учителя, достигаются хорошие результаты в обученности и воспитанности школьников. Система современного образования включает следующие компетентности:

- самостоятельное обучение;
- повышение квалификации и курсовая переподготовка;
- в короткий срок оценивать ситуацию и свои возможности;
- принимать решения и нести за них ответственность;
- социализироваться к меняющимся условиям жизни и труда;
- нарабатывать новые способы деятельности или изменять прежние с целью их эффективности [1, 2].

Развитие профессиональной компетентности преподавателя осуществляется благодаря работе в методических объединениях, креативных группах, через исследовательскую, инновационную деятельность и освоение новых педагогических технологий и идей. Немаловажным будут являться различные формы педагогической поддержки, активное участие педагога в конкурсах и фестивалях, а также представления собственного педагогического опыта. Все из перечисленных способов будут эффективны, если педагог сам осознает необходимость повышения собственной профессиональной компетентности. Для этого задача образовательного учреждения создать мотивацию и благоприятные условия для педагогического роста. В связи с этим, в век современного образования и инноваций всё чаще поднимается вопрос о наставничестве. Молодой педагог, входя в образовательную организацию, нуждается в помощи более опытных коллег. Современный словарь по педагогике трактует понятие «наставничество» как: одну из форм передачи педагогического опыта, в ходе которой, начинающий педагог практически осваивает персональные приемы под непосредственным руководством педагога-мастера. Понятие наставничество берет свое начало с 30-х годов 20 века и реализовывалось как форма воспитания и профессиональной подготовки молодежи на производстве. Главным направлением в деятельности любого образовательного учреждения на сегодняшний день является наставничество – работа с молодыми специалистами. Это одна из наиболее действенных форм профессиональной адаптации молодых педагогов. Благодаря наставничеству, повышается профессиональная компетентность молодых специалистов и их закрепление в образовательном учреждении. Задача наставника заключается в помощи молодому специалисту адаптироваться и реализовать себя, а так же развить свои личностные качества, коммуникативные и управленческие умения [3, 4].

Работа наставника включает три периода работы: адаптационный – раскрытие сильных и слабых сторон молодого педагога; основной – реализация программы по адаптации молодого специалиста; контрольно-оценочный – контроль уровня профессиональной компетентности педагога, и его готовности к выполнению своих обязанностей. Подводя итог выше сказанному, наставничество – это своеобразная форма передачи знаний, культуры и опыта от педагога к педагогу, форма преемственности поколений. Кроме того, педагогу наставнику, чтобы идти в ногу со временем необходимо постоянно повышать свой творческий уровень, уровень компетентности, осваивать и применять новые образовательные технологии, которые будут способствовать самоанализу и саморазвитию педагога. Методическая активность педагога рождает уверенность в свои силы, и ведёт вперёд.

#### *Литература*

1. Педагогическая энциклопедия. Т.3. Н-СН. – Москва: Советская энциклопедия, 1996. – 879 с.
2. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 51–55.
3. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя // Педагогика. – 2001. – №10. – С. 56–61.
4. Баранова С.В. Основные положения духовно-нравственного наставничества; Новая реальность. – Москва, 2011. – 176 с.

УДК 378.17

**С.А. Часовитин**  
МБОУ «СОШ № 15», г. Братск

### **ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Ключевые слова:** здоровье, здоровьесберегающие образовательные технологии, сохранение здоровья, здоровый образ жизни, индивидуальные особенности ребёнка.

*В статье представлен опыт организации образовательной деятельности обучающихся на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности. Основополагающей целью обучения является обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья в период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Внедрение в обучение здоровьесберегающих технологий ведёт к снижению показателей заболеваемости детей, улучшению психологического климата в детском коллективе.*

**HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES WITHIN FRAMEWORK  
OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AND AT LESSONS  
OF PHYSICAL EDUCATION**

**Keywords:** health, health-preserving educational technologies, health preservation, healthy lifestyle, individual characteristics of the child.

*The article presents the experience of organizing the educational activities of students at physical education lessons and in extracurricular activities. The fundamental goal of education is to provide the student with the opportunity to maintain health during the period of schooling, to form the necessary knowledge, skills and abilities for a healthy lifestyle, to teach how to use the knowledge gained in everyday life. The introduction of health-preserving technologies in education leads to a decrease in the incidence rate of children, an improvement in the psychological climate in the children's team.*

Известно, что здоровье – один из важнейших компонентов человеческого благополучия, счастья, одно из неотъемлемых прав человека, одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. И хотя приоритет здоровья человека, как основополагающий принцип государственной политики России в области образования, провозглашен в системе нормативных документов и с высоких трибун, реально этот принцип, может быть, и будет воплощен только усилиями отдельных школ и учреждениями дополнительного образования [1].

В настоящее время огромное внимание уделяется проблемам совершенствования содержания обучения физической культуре на уроках и во внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях, в том числе сохранению здоровья обучающихся. А это можно достичь при использовании здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании – это совокупность приёмов, методов, методик, средств обучения и подходов к образовательному процессу, при котором выполняются определенные требования:

1. Учет индивидуальных особенностей ребёнка.
2. Деятельность в аспекте реализации здоровьесберегающих технологий на уроках физкультуры включает знакомство с результатами медицинских осмотров детей, их учет в учебно-воспитательной работе.
3. Не допускается чрезмерная физическая нагрузка при освоении учебного материала.
4. Обеспечение такого подхода к образовательному процессу, который бы гарантировал поддержание благоприятного морально-психологического климата.

По мнению П.Ф. Лесгафта, «как при изучении каждого предмета приходится начинать с элементов, так и при руководстве физическим об-

разованием приходится начинать с тех элементов движений, из которых слагаются все наши действия. Необходимо уметь сознательно производить каждое из этих действий» [2].

Занятия с детьми требуют большого разнообразия и внимания к подбору средств, применяемых в процессе обучения. Здесь должно учитываться взаимовлияние внешних и внутренних факторов, являющихся составляющими занятия. Каждое средство должно быть подобрано и оценено с точки зрения его целесообразности, как в данном занятии, так и влияние его на деятельность ребенка.

Основными мероприятиями здоровьесберегающей деятельности считаются:

- организация физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий;
- реализация системы просветительской работы с учениками по формированию у учащихся культуры отношения к своему здоровью;
- повышение уровня образованности в области физической культуры, спорта и здорового образа жизни;
- формирование у школьников устойчивого интереса и потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом и навыков здорового образа жизни;
- развитие и саморазвитие личности ребёнка через интегрированное и проектное обучение основам здорового образа жизни.

За последние годы физкультура и спорт, становятся, наиболее популярными, в нашей стране. Это связано, прежде всего, с изменением отношения к ним со стороны общества. Это и популяризация спорта в средствах массовой информации – трансляция спортивных соревнований различных видов спорта по радио и телевидению, статьи в газетах, выпуск различной литературы спортивной направленности: книги, брошюры, различные методические и учебные пособия и т. п. С введением в действие в 1998 г. нового Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, физическая культура приобрела особую значимость. В учебниках, как курса М.Я. Виленского, И.М. Туревского, так и ряда других увеличилось число заданий теоретического и практического характера; появилось большое разнообразие упражнений для развития силы, ловкости, быстроты; увеличилось число упражнений, пробуждающих и развивающих интерес учащихся к предмету [3].

В методике обучения физической культуре ставится задача сделать обязательным использование на уроках игр и занимательных упражнений, оказывающих стимулирующее воздействие на развитие познавательного интереса и уровня физической подготовленности учащихся.

Столь важная роль интереса в обучении не случайна. Его можно считать своеобразным эпицентром активизации обучения, формирования активности школьника и его положительного отношения к учению, к учи-

телю, к школе, к соучастникам своей деятельности, к процессу и результатам своего труда.

Особое место мы отводим формированию физического развития младших школьников на уроках физической культуры. Интерес к ней в начальных классах поддерживается применением на уроках игр, общеразвивающих упражнений, вопросов, заданий. Интересные игры и практические задания, проведение соревнований привлекают внимание детей, усиливают и развивают их физически, служат основой для занятий спортом.

*Цель современной школы* – подготовка детей к жизни. Каждый школьник должен получить за время учебы знания, которые будут востребованы им в дальнейшей жизни.

Достижение названной цели в сегодняшней школе может быть достигнуто с помощью здоровьесберегающих технологий, которые рассматриваются как совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников. Педагог, владея современными педагогическими знаниями, в тесном взаимодействии с учащимися и их родителями, с медицинскими работниками, с коллегами – планирует свою работу с учетом приоритетов сохранения и укрепления здоровья участников педагогического процесса.

Советская школа длительное время по праву считалась одной из лучших в мире. Это подтверждалось специальными исследованиями ЮНЕСКО в 1991 г. Однако уже в советской школе школьные программы повышенного уровня привели к появлению ряда отрицательных явлений, связанных, прежде всего, с перегрузкой школьников. Результатом явилось то, что 2/3 выпускников выходили из стен школы с хроническими заболеваниями и отклонениями в физическом развитии.

За последние годы в стране и обществе произошли ощутимые перемены. Школа реагирует на эти изменения. Педагоги видят решение проблемы в использовании здоровьесберегающих образовательных технологий.

Нет какой-то одной единственной и уникальной технологии сохранения здоровья. Здоровьесбережение может выступать как одна из задач некоего образовательного процесса. Это может быть образовательный процесс *медико-гигиенической* направленности (осуществляемые при тесном контакте *педагог – медицинский работник – ученик*); физкультурно-оздоровительной (отдается приоритет занятиям физкультурной направленности) и др. Только благодаря комплексному подходу к обучению школьников могут быть решены задачи формирования и укрепления здоровья учащихся.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это знакомые большинству педагогов психолого-педагогические приемы и методы работы, подходы к реализации возможных проблем. Мы только тогда можем сказать, что учебно-образовательный процесс осуществляется по

здоровьесберегающим образовательным технологиям, если при реализации используемой педагогической системы решается задача сохранения здоровья учащихся [4].

Основополагающие приоритеты для педагогики оздоровления следующие:

1. Здоровый ребенок – практически достижимая норма детского развития.

2. Оздоровление – не совокупность лечебно-профилактических мер, а форма развития психофизических возможностей детей.

3. Индивидуально-дифференцированный подход – основное средство оздоровительно-развивающей работы с учащимися.

Изучив различные теории, я выбрал и использую в своей работе следующие принципы, методы и приемы здоровьесберегающих технологий. Представлены в табл. 1.

Основополагающей целью здоровьесберегающих образовательных технологий обучения является обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья в период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Для достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения необходимо определить *основные средства обучения*: средства двигательной направленности; оздоровительные силы природы; гигиенические. Комплексное использование этих средств позволяет решать задачи педагогики оздоровления.

Благодаря здоровьесберегающим технологиям можно достичь:

1. Гарантированный, фиксируемый результат улучшения здоровья учащихся.

2. Повышение уровня успеваемости и эффективности учебного процесса.

3. Психологический комфорт в образовательном учреждении.

Самым важным условием является обеспечение оптимального двигательного режима на уроках физической культуры в соответствии с физиологическими особенностями организма обучающихся, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня, недели и года. В своей работе я использую следующие приемы, методы обучения и способы организации учебной деятельности. Представлены в табл. 2.

## Здоровьесберегающие технологии

Принципы	Цели
Обще-методические принципы	Определяют содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с общими целями здоровьесберегающих образовательных технологий
Принцип сознательности и активности	Осознавая оздоровительное воздействие активной деятельности на организм, ребенок учится самостоятельно и творчески решать задачи познавательного характера
Принцип наглядности	Способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в познавательном процессе
Принцип повторения	В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы
Принцип доступности и индивидуализации	С учетом уровня индивидуальной подготовленности ученика, его двигательных способностей и состояния здоровья намечаются пути совершенствования умений и навыков, построения двигательного режима, приобщения к разным формам познавательной деятельности
Принцип непрерывности	Сочетание высокой активности и отдыха в разных формах деятельности учащихся повышает их эффективность, что выражается в динамичности закономерных изменений содержания и формы параметров функциональных нагрузок от занятия к занятию, от этапа к этапу
Принцип оздоровительной направленности	Решает задачи укрепления здоровья ребенка в процессе обучения
Принцип активного обучения	Использование активных форм и методов обучения (обучение в парах, групповая работа, игровые технологии и др.)
Принцип формирования ответственности у учащихся за свое здоровье и здоровье окружающих людей	Формирование ответственности у учащихся за свое здоровье и здоровье окружающих людей
Принцип связи теории с практикой	Применение знаний по формированию, сохранению и укреплению здоровья на практике, используя окружающую действительность не только как источник знаний, но и как место их практического применения
<b>Здоровый ребенок</b>	

Таблица 2

*Приемы, методы обучения и способы организации учебной деятельности*

Приемы	Методы обучения	Способы организации учебной деятельности
Работа в парах, тройках, командах	Словесные (рассказ, беседа, объяснение)	Фронтальный (упражнения выполняются всеми учениками одновременно) Групповой (упражнения выполняются одновременно несколькими группами) Индивидуальный (отдельные ученики получают задания и самостоятельно выполняют их) Поточный (ученики выполняют упражнения друг за другом)
Самостоятельная работа; дифференцированный выбор заданий	Наглядные (демонстрация правильного выполнения упражнений)	
Объяснение	Практические (выполнение двигательного действия, самостоятельная и индивидуальная работа)	
Показ		
Контроль за состоянием здоровья учащихся		

Опыт работы показывает, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения, активнее приобщать родителей школьников к работе по укреплению и сохранению здоровья детей. Внедрение в обучение здоровьесберегающих технологий ведёт к снижению показателей заболеваемости детей, улучшению психологического климата в детском коллективе. Учителю, освоившему эти технологии, легче и интереснее работать.

Можно с уверенностью утверждать, что здоровьесберегающее обучение направлено на обеспечение физического и психического здоровья учащихся, приводит к повышению мотивации учебной деятельности, предотвращению усталости и утомляемости.

Для осуществления контроля и выявления уровня физической подготовленности, провожу тестирование учащихся. Контрольное выполнение тестов позволяет более эффективно управлять учебным процессом, вовремя делать выводы и вносить коррективы. К общепринятым контрольным тестам, предлагаемым программой, добавляю тесты президентских состязаний. Тесты направлены на развитие основных двигательных качеств: гибкость, выносливость, сила, скорость, координационные способности. По данным тестирования выделяются группы учащихся, нуждающиеся в корректировке, с ними провожу коррекционную работу. Для этого разрабатываю комплексы упражнений, направленные на развитие отстающих физических качеств (комплекс суставной гимнастики, разработанный на основе китайской гимнастики УШУ и Цигун).

Анализируя результаты своего опыта, я отмечаю, что внедрение системы работы по здоровьесберегающим образовательным технологиям позволило:

1. Повысить успеваемость по предмету.
2. Повысить динамику роста физической подготовленности учащихся.
3. Повысить интерес учащихся к занятиям физической культурой и мотивацию к соблюдению здорового образа жизни.

Здоровьесберегающие технологии должны, несомненно, использоваться в процессе оздоровления школьников особенно на уроках физической культуры.

Основным показателем результативности использования здоровьесберегающих технологий во внеурочной деятельности является снижение заболеваемости учащихся.

Проблемы здоровья школьников, выявленные в 21 веке, и ставшие очень острыми, нужно решать комплексно. И школе, как никогда, отводится важнейшая роль в формировании у детей принципов и норм здорового образа жизни. Ведь дети – наше будущее, и то, какими они будут – таким будет и будущее. Их здоровье сегодня – это благополучие мира завтра.

#### *Литература*

1. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н.К. Смирнов. – Москва: АПК и ПРО, 2012. – 121 с.
2. Богачева Е.А. Сборник статей по материалам VII междунар. науч.-практ. конф. / Е.А. Богачева, Е.А. Гуськова, И.А. Куренская. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2020. 582 с.
3. Лях В.И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников М.Я. Виленского, В.И. Ляха. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – Москва: Просвещение, 2014. – 104 с.
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии / В.И. Ковалько. – Москва: ВАКО, 2014. – 295 с.

УДК 372.8:811.111

*Л.М. Часовитина*  
*МБОУ «СОШ № 15», г. Братск*

### **ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ И ЛИМЕРИКОВ**

**Ключевые слова:** поэтические произведения, стихотворения, лимерики, мотивация, творчество.

*В статье представлен опыт организации образовательной деятельности обучающихся, направленной на развитие универсальных учебных действий и мотивации к изучению иностранных языков. Главное в работе учителя английского языка – стремление к тому, чтобы процесс обучения из скучного зазубривания и монотонного механического воспроизведения материала превратился в интересный творческий процесс.*

**L.M. Chasovitina**  
*Secondary School № 15, Bratsk*

### **FORMATION OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE BASED ON DEVELOPMENT OF UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIVITIES WHILE STUDYING POEMS AND LIMERICKS**

**Keywords:** poetic works, poems, limericks, motivation, creativity.

*The article presents the experience of organizing educational activities of students aimed at the development of universal educational activities and motivation to learn foreign languages. The main thing in the work of an English teacher is the desire to ensure that the learning process turns from boring memorization and monotonous mechanical reproduction of the material into an interesting creative process.*

Главное в работе учителя английского языка – стремление к тому, чтобы процесс обучения из скучного зазубривания и монотонного механического воспроизведения материала превратился в интересный творческий процесс.

В большей степени этому способствует работа над поэтическими произведениями, которые развивают личность ученика, обогащают его духовный мир, прививают чуткость к поэтическому слову, радуют и изумляют музыкальностью и яркостью языка. Чтение стихотворений и лимериков, их декламация и перевод делают урок наиболее содержательным и мотивационно направленным, повышают интерес к изучению предмета. Разучивание стихотворений и лимериков не представляет трудностей, они запоминаются школьниками легко и быстро [1].

Работа над лимериками – это работа не только над содержанием. Значительное внимание уделяется при этом художественным изобразительным средствам языка и стилю поэтического произведения.

Начав работу с переводом, мы сталкиваемся с неправильным пониманием учащимися его сущности. К сожалению, ученики используют перевод как средство осмысления английских слов и предложений и считают, что каждое английское предложение можно дословно перевести на русский язык.

Задача учителя разъяснить ученикам, что существует несколько видов переводов по качеству: *дословный* (если выразительные средства двух языков совпадают), *буквальный* (выразительные средства двух языков не совпадают, но переводчик этого не знает), *адекватный* (выражает все то, что оригинал, и производит такое же эмоциональное воздействие)

и *вольный*. Именно вольный перевод используется при переводе поэтического произведения.

Кроме того, существует *художественный* перевод, в котором важно не только передать содержание, но и выразить это содержание равноценными оригиналу художественными средствами, чтобы перевод имел такой же «заряд» эмоционально-эстетического воздействия на читателя, как и оригинал. Для перевода поэзии переводчик должен обладать поэтическим даром.

Именно на уроках английского языка ученики делают первые шаги в развитии своих поэтических творческих возможностей. Передача на русском языке содержания в стихотворной форме исключает дословный перевод и заставляет учеников искать другие приемлемые средства родного языка [2].

Данная статья ориентирована на учителей иностранных языков с целью реализации образовательных стандартов основного и среднего (полного) общего образования по иностранному языку, информатике и литературе. Согласно ФГОС, обучение иностранным языкам в школе сегодня включает целый комплекс воспитательных, образовательных и развивающих задач.

Сегодня перед учителями ставится целью формирование у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции на основе развития универсальных учебных действий.

В понятие иноязычная коммуникативная компетенция входят такие элементы как:

- речевая компетенция;
- лингвистическая/языковая компетенция;
- социокультурная/межкультурная компетенция, а также компенсаторная компетенция и учебно-познавательная компетенция [3].

Универсальные учебные действия соотносятся с ключевыми умениями XXI в.:

- критическое мышление;
- технологическая и информационная грамотность;
- навыки сотрудничества.

Образовательные результаты рассматриваются на нескольких уровнях – метапредметном, личностном и предметном. В свою очередь, предметные результаты обозначаются в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Информатика:

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;

- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности [4].

Литература:

- формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления со списком золотого фонда мировой литературы;
- освоение знаний о важнейших событиях жизни и творчества писателей стран изучаемого языка;
- овладение элементарными методами научного исследования, умениями и навыками работы с различными источниками информации;
- применение знаний и представлений о литературе англоязычных стран в формировании социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участии в межкультурном взаимодействии, толерантному отношению к представителям других народов и стран.

После завершения учащиеся смогут:

- использовать программные средства обработки изображений, создания презентаций, публикаций для представления результатов поисковой и исследовательской деятельности;
- выражать своё мнение по проблеме;
- аргументировать свою точку зрения;
- анализировать, сопоставлять факты и делать выводы;
- сотрудничать с другими учащимися и родителями, продуктивно работать в команде для решения поставленной проблемы;
- находить нужные информационные ресурсы;
- применять творчески свои идеи.

Личностные результаты

Учащиеся смогут:

- приобрести опыт коллективных взаимоотношений: сотрудничества и взаимопомощи;
- повысить интерес к литературе Великобритании и США, выражая его через осознанное желание больше читать.

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и возможностей человеческого разума;
- способность осуществлять информационный поиск, оценивать степень значимости источника;
- умение структурировать найденную информацию;
- проводить анализ найденной информации, делать выводы на основе совокупности отдельных фактов;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- навыки использования средств ИКТ для сопровождения интеллектуальной деятельности, развития универсальных учебных действий [5].

Предметные результаты:

- усвоение первоначальных сведений о литературе англоязычных стран;
- умение описать и охарактеризовать факты и события в изучаемой области.

*Варианты перевода стихотворения и лимерика (фамилия автора не отмечена) [6].*

**WIND ON THE HILL** (by A.A. Milne)

No one can tell me,  
Nobody knows,  
Where the wind comes from,  
Where the wind goes.  
It's flying from somewhere  
As fast as it can,  
I couldn't keep up with it,  
Not if I ran.  
But if I stopped holding  
The string of my kite,  
It would blow with the wind  
For a day and a night.  
And then when I found it  
Wherever it blew,  
I should know that the wind  
Had been going there too.  
So then I could tell them  
Where the wind goes ...  
But where the wind comes from  
Nobody knows.

### **1. Ветер на воле**

Никто мне не скажет,  
Никто и не знает,  
Где ветер летает,  
Где ветер живет.  
Летает повсюду,  
Но я догоню ли?  
Его дуновенье,  
Его перелет.  
Но если я встану,  
Отрежу веревку,  
То змей мой воздушный  
С ним ввысь улетит.  
А если я буду  
Гулять с ним повсюду,  
Не вырвется с корнем,  
И с ним не сбежит.  
У всех я спросила  
Не знать справедливо,  
Где ветер гуляет,  
Где ветер живет...

### **2. Ветер на горке**

Никто не может мне сказать,  
Никто-никто не знает,  
Откуда ветер прилетел,  
Куда он улетает.  
Придёт из ниоткуда-  
И так в полёте скор,  
Никто не мог угнаться  
За ним до этих пор.  
Но вот держу я змея,  
Как скакуна в узде:  
Он может с ветром реять  
И ночь, и целый день.  
Куда он устремится  
Воздушен лёгкий путь.  
Теперь я точно знаю-  
Куда уходит ветер...  
Но вот откуда взялся?  
Никто не скажет мне.

### *Литература*

1. Машичева Е.П. Творчество на уроках иностранного языка. – URL: [www.diplom-center.ru](http://www.diplom-center.ru).
2. Мильруд Р.П. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку / Р.П. Мильруд, И.Р. Максимова // ИЯШ. – 2000. – № 4.
3. Жарова А.М. Методы и приемы формирования учебно – познавательной компетенции при обучении иностранному языку / А.М. Жарова // ИЯШ. – 2013. – № 2.
4. Яровая В.В. Методы и приемы обучения лексики. – URL: [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru).
5. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия. Пособие для учителя / А.Г. Асмолов. – Москва: Просвещение, 2008. – 162 с.
6. Нехорошева А.В. Rhyme your English: Сборник стихов, рифмовок и песен на английском языке: практич. пособие / А.В. Нехорошева. – Москва: АРКТИ, 2006. – 80 с.

**ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛЫ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА  
К БЕГУ НА КОРОТКИЕ И СРЕДНИЕ ДИСТАНЦИИ**

**Ключевые слова:** легкая атлетика, старт, стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование.

*В статье представлен опыт организации образовательной деятельности обучающихся, направленной на развитие интереса к здоровому образу жизни, физической культуре и спорту, оптимизации процесса подготовки к бегу, приобретения ими опыта проживания ситуации успеха.*

**S.S. Chasovitin**

*Private educational institution of Russia's railways № 25, Vikhorevka*

**ATHLETICS: PREPARING FOR RUNNINGSHORT AND MEDIUM DISTANCES**

**Keywords:** athletics, start, starting acceleration, distance running, finishing.

*The article presents the experience of organizing educational activities of students aimed at developing interest in a healthy lifestyle, physical culture and sports, optimizing the process of preparing for running, gaining experience of living in a successful situation.*

Легкая атлетика – вид спорта, объединяющий упражнения в ходьбе, беге, прыжках и метаниях и составленные из этих видов многоборья. В общеобразовательной школе легкая атлетика представлена такими видами, как – ходьба, бег (на короткие, средние, длинные дистанции; эстафетный бег; кроссовый бег), прыжки (в высоту, длину), метания (малого мяча, гранаты, толкание ядра). Регулярные занятия легкоатлетическими упражнениями развивают силу, быстроту, выносливость и другие качества, необходимые человеку в повседневной жизни. Положительное влияние легкоатлетических упражнений предопределило их широкое включение в программы физического воспитания школьников и молодежи, в планы тренировки по различным видам спорта. Различные виды бега, прыжков и метаний являются составной частью каждого урока физической культуры общеобразовательных учреждений всех ступеней и тренировочный процесс многих видов спорта. Начиная с раннего возраста, легкоатлетические упражнения широко используются в детских дошкольных учреждениях, школах, средних и высших учебных заведениях. Легкоатлетические упражнения повышают деятельность всех систем организма, способствуют закаливанию, являются одним из действенных факторов профилактики различных заболеваний. Легко дозируемые упражнения могут использоваться как для развития физических качеств спортсменов

высокого класса, так и для развития подрастающего поколения, для людей с ослабленным здоровьем и просто для поддержания нормальной жизнедеятельности человеческого организма [1].

Бег. Среди всех естественных движений занимает второе место по доступности. Это универсальное средство укрепления здоровья, улучшения функционирования основных систем организма: сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной и др. В легкой атлетике бег занимает центральное место. С помощью бега можно дать различную нагрузку от небольшой до предельной. Включение в работу большого количества мышц, существенное влияние на организм в целом, легкость в дозировке, благоприятные внешние условия, являются важнейшими факторами при оздоровительном направлении в работе и определяют в основном гигиеническое значение бега. Образовательно-воспитательное и прикладное значение бега также велико. Оно вытекает из тех физических качеств и двигательных навыков, которые вырабатываются и совершенствуются с помощью бега. Быстрота, выносливость, сила, ловкость, гибкость, выдержка, расчет своих сил, сообразительность, согласованность действий с партнером, быстрое и экономное продвижение вперед, преодоление препятствий и пр., вот далеко не полный перечень этих двигательных качеств и навыков. Спортивное значение бега не ограничивается рамками легкой атлетики. Ни один спортсмен – представитель любого вида спорта – не может обойтись без бега, как одного из важнейших средств, в своей тренировке. Можно без преувеличения сказать, что бег помогает улучшать рекорды во всех видах спорта [2].

Бег может быть оздоровительным и спортивным, выполняться по пересеченной местности (кросс) или на стадионе. Спортивный бег, в свою очередь, делится на гладкий бег и бег с препятствиями. Гладкий бег – это бег на скорость/быстроту (60, 100, 200 и 400 м) и бег на выносливость (800, 1500, 3 000, 5 000 и 10 000 м, марафон). Основная задача бегуна на любую дистанцию – это пробегание ее за наименьшее время. Техника бега на короткие дистанции характеризуется наибольшей амплитудой и частотой движений, а техника бега на средние и длинные дистанции – экономичностью движений. Технику любого бега можно условно разделить на следующие фазы: старт, стартовый разгон, бег по дистанции и финиширование. Бег на любую дистанцию начинается со старта. На старте бегун занимает максимально удобное для себя положение для начала бега. В беге на короткие дистанции – это низкий старт, в беге на средние и длинные дистанции – высокий. Бег с низкого старта выполняется со стартовых колодок (существуют три разновидности их расстановки); бег с высокого старта – принятием удобного стартового положения. В беге на короткие дистанции подается три стартовые команды – «На старт!», «Внимание!», «Марш!»; в беге на средние и длинные дистанции – две: «На старт!», «Марш!». Во время стартового разгона спортсмен выполняет бег с накло-

ном туловища вперед, причем наклон тем больше, чем короче дистанция. Стопа ставится быстро и упруго с передней части с последующим активным отталкиванием, что позволяет активнее набирать скорость. Энергичное движение рук способствует как активизации движений ног (частота шагов), так и увеличению силы отталкивания. Постепенно, с ростом скорости в стартовом разгоне характерные особенности стартовых шагов в движениях ног бегуна уменьшаются. Наклон туловища становится меньше, и бегун переходит к бегу по дистанции: по прямой (60 и 100 м) и по повороту (на дистанциях 200 м и более). Бег по повороту более сложный, так как требует дополнительной траты энергии. Бегун наклоняет тело в сторону поворота, благодаря чему изменяется направление отталкивания. Степень наклона тела зависит от скорости бега: чем она выше, тем больше наклон тела. Заканчивается пробегание дистанции финишированием, во время которого спортсмен стремится увеличить или сохранить скорость бега. Оно выполняется бросковым движением грудью или плечом на линию финиша. Разновидностью бега является кроссовый бег, в котором спортсмену приходится бежать по пересеченной местности. На дистанции встречаются спуски, подъемы, канавы и др. Техника такого бега имеет свои особенности: при спуске на склоне нога ставится с пятки, туловище несколько отклонено назад; при подъеме нога ставится с передней части стопы, тело сильно наклонено вперед, и наклон тем больше, чем больше угол подъема. Встречающиеся препятствия преодолеваются различными способами (перепрыгиванием, перелезанием, наступанием и др.) [3].

Эффективность бега достигается соблюдением следующих принципов:

- перед бегом, следует хорошо разогреться и размять мышцы, чтобы кровь циркулировала энергичней. Начинать необходимо с ходьбы, набирая темп, затем переходить к бегу;

- на начальном этапе ежедневные тренировки не имеют смысла – организм не сможет восстановиться. Начинать нужно с двух тренировок в неделю, постепенно увеличивая их продолжительность и количество;

- следить за частотой сердечных сокращений: замерять до и после тренировки;

- тренироваться, поддерживая индивидуальный темп бега;

- повышать нагрузку постепенно;

- при необходимости использовать кратковременный отдых;

- длительность бега и его темп устанавливаются индивидуально;

- нельзя форсировать подготовку;

- перед началом бега рекомендуется психологически настроиться на него и выполнить упражнения для подготовки к бегу, упражнения на растягивание;

- закончив беговую дистанцию, необходимо перейти на ходьбу, с постепенным замедлением темпа;

– баланс жидкости восстановить стаканом обычной воды. После бега желательно принять душ, это укрепит сердечно-сосудистую систему, очистит поры, а также поднимет настроение и общий тонус организма;

– перед бегом исключить блюда, приготовленные с использованием зерновых и бобовых, картофеля, баклажанов, капусты, грибов, редиса, шпината. Не разрешается употребление жирного (в том числе запеченного на гриле) мяса, жареных блюд;

– во избежание повышенной нагрузки на почки, сосуды и сердечную мышцу, перед тренировкой необходимо ограничить употребление жидкости. Максимальный объем жидкости, выпитой в течение 30 минут до тренировки, не должен превышать 200 мл;

– за полтора часа до начала тренировки всем бегунам рекомендован прием богатой углеводами пищей. Простые углеводы не окажут должного эффекта, а нанести вред могут. Поэтому один из вариантов – самостоятельно приготовленная смесь из сока, воды и подсластителей (если незадолго до этого был полноценный прием пищи) или же употребление богатых углеводами продуктов питания. И после тренировки схема питания направлена на восполнение углеводных запасов: шоколад и шоколадные батончики (в том числе из серий спортивного питания), сладкие сухофрукты, мед, макароны и паста, рис в виде сладкого плова, сдобная выпечка, йогурт с рисовыми шариками – все это даст необходимый заряд энергии;

– через 20...40 минут после тренировки (время определяется индивидуально, но более ранний или более поздний прием не рекомендуется) можно приступить к полноценному приему пищи.

На своих занятиях применяю различные виды упражнений.

Мною сделаны выводы об эффективности применения данных упражнений.

Упражнения на растягивание выполняют спокойно, медленно. При этом обучающиеся должны ощущать свое тело и растягиваемые мышцы. Продолжительность выполнения упражнения 30-60 сек. На каждую группу мышц обычно делают 2-3 подхода.

В своей работе использую следующие упражнения на растягивание:

**Упражнение на растягивание икроножной мышцы и ахиллова сухожилия:**

*1. Лежа на спине, ноги выпрямлены, одну прямую ногу подтягиваем к себе.*

Лечь на спину, вытянув ноги. Поднять одну ногу и захватить ее под коленом. Медленно согнуть стопу по направлению к лицу. Зафиксировать растяжение и расслабиться.

*2. Толкаем стену.*

Встать прямо и чуть дальше вытянутой руки от стены. Согнуть одну ногу вперед, вторая – прямая. Упереться в стену, сохраняя прямую линию

головы, шеи, спины, таза, находящейся сзади ноги. Заднюю ногу не отрывать от пола. Переместить вперед массу тела. Согнуть колено находящейся спереди ноги по направлению к стене. Зафиксировать растяжение и расслабиться.

*3. Тянем носок на себя в наклоне стоя.*

Наклониться на переднюю ногу, спину держать прямо. Потянуть носок на себя. Чтобы усилить растяжение одноименной рукой подтягивать носок на себя.

*4. Упираемся стопой и подтягиваем тело.*

Упражнение удобно выполнять на улице у столба, дерева или около шведской стенки. Поднять носок, прижимая к столбу и опереться пяткой в землю и потянуть тело ближе к столбу (стенке).

*5. Сидя на полу, тянем носок на себя рукой.*

Сесть на пол, одну ногу согнуть в колене. На вытянутую вперед ногу потянуть носок на себя, помогая рукой, усиливая растяжение в икроножной мышце.

#### **Упражнение на растягивание четырехглавой мышцы.**

*1. Стоя, сгибаем одну ногу в колене и за стопу подтягиваем к ягодице.*

Упереться одной рукой в стенку. Согнуть одну ногу в колене и подвести пятку к ягодицам.

*2. Лежа подтягиваем ногу за стопу к себе.*

Лечь на спину, на краю лавочки. Медленно потянуть пятку к ягодицам.

*3. Выпад.*

Упражнение аналогично выпаду вперед, только задняя нога коленом касается пола.

*4. Лежа подтягиваем согнутую в колене ногу к груди.*

Лечь на спину на скамейке. Согнуть другую ногу в колене, захватить руками и подвести к груди.

#### **Упражнения на растягивание бицепса бедра (двуглавой мышцы) и задней поверхности тела.**

*1. Лежа на спине, подтягиваем вытянутую ногу на себя.*

Лечь на спину, ноги вытянуть. Потянуть выпрямленную ногу на себя. Носок вытянуть. Обхватить в районе бедра или чуть выше, в районе голени.

*2. Наклон с прямым корпусом на вытянутую ногу.*

Встать прямо. Сделать полшага одной ногой назад. Согнуть заднюю ногу в колене, немного приседая на нее. Приседая на заднюю ногу, наклонить корпус вперед для усиления растяжения.

#### **Упражнения на растягивание мышц бедра и туловища.**

*1. Лежа на спине, забрасываем ногу на противоположную сторону.*

Лечь на спину, ноги вытянуть. Согнуть одну ногу в колене и поднять к груди.

Захватить колено или бедро противоположной рукой.

*2. Лежа на спине, перекидываем согнутые ноги в стороны.*

Лечь на спину, ноги согнуть в коленях, руки раскинуть в стороны.

Опустить ноги на пол в одну сторону, не отрывая при этом от пола локти, голову и плечи и в другую сторону.

*3. Лежа на спине, перекидываем прямые ноги в стороны.*

Лечь на спину, поднять прямые ноги вверх. Медленно опустить обе ноги на пол в одну сторону, не отрывая при этом от пола локти, голову и плечи в другую сторону.

### **Упражнения на растягивание мышц поясницы.**

*1. Лежа на спине, растягиваем мышцы поясницы.*

Лечь на спину. Согнуть ноги в коленях и перемести ступни к ягодицам. Захватить бедра, чтобы не допустить чрезмерного сгибания коленных суставов. Потянуть колени к груди и плечам.

*2. Лежа на спине, закидываем согнутые ноги к голове.*

Лечь на спину, руки по бокам, ладони опустить вниз. Поднять вверх ноги так, чтобы колени оказались на уровне лба. Удерживать положение при помощи рук.

Бег на короткие дистанции (спринт).

Техника бега является основным направлением в подготовке спринтеров.

Старт. При беге на короткие дистанции используется низкий старт, выполняемый со стартовых станков или колодок. Это сложно-координационное скоростно-силовое физическое упражнение, выполнение которого требует от спринтера достаточно высоких физических кондиций.

По команде «На старт» бегун встает перед стартовыми колодками, принимает положение упор присев, ставит в колодку сначала сзади стоящую, затем впереди стоящую ногу, опирается на колено сзади стоящей ноги и устанавливает руки вплотную к стартовой линии. Прямые руки – на ширину плеч или несколько шире, между большим и остальными пальцами – упругий свод. По команде «Внимание» бегун поднимает таз выше уровня плеч на 20...25 см, ноги в коленных суставах полностью не выпрямляет. Независимо от расстановки стартовых колодок и антропометрических данных он должен занять такое положение, при котором голени параллельны друг другу. Подъем по команде «Внимание» можно выполнять двумя способами: одновременно выводить плечи и поднимать таз, или вначале установить плечи, а затем поднимать таз до конечного стартового положения. В соревновательной деятельности квалифицированными спортсменами чаще применяется второй вариант, в силу его координационной надежности.

Стартовый разгон – это участок дистанции, на котором происходит нарастание скорости бега от 0 до максимальной.

На качество стартового разгона существенно влияют длина и способ выполнения первого шага. Слишком короткие шаги не обеспечивают быстрого нарастания скорости, а слишком длинные приводят к натеканию на ногу. Традиционно считается, что первый шаг должен составлять 4,0...4,5 стопы, далее длина шагов нарастает по полстопы до 7 стоп в седьмом шаге, затем по две трети стопы до 12...14 шагов. Далее спортсмен может варьировать длиной шага, в конце дистанции необходимо не сократить ее более чем на две трети.

Переход от стартового ускорения к бегу по дистанции осуществляется на 6...10-м шагах и характеризуется последовательным изменением ритмической структуры бегового шага. На этом этапе наблюдается перестройка на предельно быстрый вынос вперед-вверх маховой ноги и ускорение отталкивания. Таким образом, двигательные установки на участке стартового разгона и переход от него к бегу по дистанции будут следующими: на отрезке от старта до 15 м нужно акцентировать внимание на отталкивание и быстрое опускание маховой ноги на опору (бегун в стартовом разгоне находится в сильно наклоненном положении, поэтому динамическое равновесие может быть обеспечено только за счет длительно-го и активного отталкивания и быстрой постановки ноги на опору. Постановка ноги на опору осуществляется на переднюю часть стопы.

Бег по дистанции. Беговой шаг состоит из нескольких фаз. С момента постановки ноги на опору и до окончания ее переноса она считается толчковой. Соответственно, другая нога считается маховой. Преобразование в ходе бега толчковой ноги в маховую и наоборот создает цикличность беговых движений. В кинематике бегового шага наибольший интерес представляет перемещение бедра, голени и стопы относительно суставов ноги, относительно опоры и относительно туловища.

Движения рук. Руки, согнутые в локтях, двигаются в соответствии с правилом перекрестной координации, обеспечивающей устойчивое равновесие и прямолинейность при беге. Главным элементом в работе рук является их движение в плечевом суставе. Чем оно активнее, тем меньше бегуну приходится разворачивать плечи, чтобы компенсировать вращения таза при беге. Руки двигаются вперед-внутрь и назад-наружу, выполняя функцию регуляции темпа движения.

Финиширование в беге на короткие дистанции определяется уровнем скоростной выносливости спортсменов. Чем ниже падение скорости в беге на 100 и 200 м на последних шагах дистанции, тем выше результат бегуна на финише. Поэтому спортсмен должен, пересекая линию финиша, сохранять технический рисунок бега. Различные прыжки или излишние наклоны могут существенно сказаться на ритмической структуре бега и неизбежно привести к снижению скорости. В настоящее время наиболее

рациональной техникой финиширования считается резкое уменьшение угла отталкивания в сочетании с увеличением наклона туловища вперед во время последнего шага [3].

С первых занятий уделяю большое внимание сохранению свободы движений и предупреждению скованности. Сначала знакомлюсь с особенностями бега каждого обучающегося, определяю основные недостатки и пути их устранения. Это достигается повторным бегом на 60...80 м (3–5 раз).

Упражнения для спринта:

- старты из различных положений;
- бег с низкого старта;
- специальные беговые упражнения;
- забегание по лестнице;
- бег с отягощением;
- бег с увеличением дистанции, пробегая на максимальной скорости;
- бег с увеличением количества раз;
- бег с барьером;
- бег с финишированием;
- упражнения на растягивание;
- бег с ускорениями на определенных участках беговой дорожки;
- прыжки на скакалке;
- приседания на одной ноге;
- запрыгивания на тумбу.

Техника бега на средние дистанции основана на последовательном преодолении 4 фаз: старт, разгон, бег и финиш. Спортсмены учатся грамотно входить в каждый этап и успешно совмещать их в единое целое. Все усилия направлены на умение правильно расходовать энергию, поддерживая предельную скорость движения.

*Старт. Начинают движение с высокого старта. Исходное положение – толчковая нога впереди, маховая позади, расстояние между стопами 20...35 см. Ноги полусогнуты в коленях, вес туловища перенесен на переднюю, голова опущена, взгляд смотрит вниз. Руки согнуты в локтях, расслаблены, кисти собраны в слабые кулаки.*

Стартовый разгон. Разгоняться следует сразу до максимума с первых секунд забега. Позже скорость немного снизится, для эффективного расхода энергии. Стартовая скорость всегда больше дистанционной, ведь атлету психологически важно вырваться вперед в самом начале дистанции.

Бег по дистанции. Длина шага должна составлять около 2 м, атлет совершает 3–5 шагов в секунду. Туловище слегка наклоняют вперед, буквально, на 5°. Руки согнуты в локтях, двигаются разноименно с ногами, причем, интенсивность их движений сильно влияет на скорость переме-

шения. Чем активнее спортсмен работает верхними конечностями, тем быстрее преодолевает маршрут. Верхняя часть тела максимально расслаблена.

В беге на средние и длинные дистанции стопа ставится с носка на наружный свод, опускаясь к моменту вертикали целиком. Стопы ставятся параллельно друг другу на ширину стопы между ними. Чрезвычайно важное значение для эффективного продвижения вперед имеет полное выпрямление ноги во всех суставах во время отталкивания, которое сопровождается махом свободной ноги вперед-вверх. Бедро ноги поднимается на предельную для этого вида бега высоту. Чем длиннее дистанция, тем меньше высота подъема бедра. Голень находится в расслабленном состоянии.

Движения рук. Руки в беге согнуты в локтевых суставах под углом  $90^\circ$ , кисти слегка сжаты. Движения рук напоминают движения маятника, но при этом плечи не поднимаются.

Особенности пробегания виражей. Техника бега по виражу (для преодоления действия центробежной силы) отличается от бега по прямой следующими особенностями:

- туловище слегка наклоняется влево (к центру поворота);
- правая рука движется больше внутрь, левая – наружу, амплитуда движений левой руки несколько меньше, чем правой;
- правое плечо немного выдвигается вперед;
- длина шага левой ноги несколько меньше, чем правой;
- маховое движение правой ноги идет слегка вовнутрь;
- стопа правой ноги ставится с разворотом внутрь, т.е. с небольшим поворотом влево.

Финиширование. В беге на средние дистанции бегуны обычно в конце выполняют финишный бросок или спурт, длина которого в среднем достигает 150...200 м в зависимости от дистанции и своих потенциальных возможностей. Техника бега во время финишного броска несколько меняется: увеличивается наклон туловища вперед, наблюдаются более активные движения рук. Финишную линию пробегают с максимальной скоростью, выполняя на последнем шаге бросок в финишном створе грудью или плечом [3].

Ритмичность дыхания в беге на средние и длинные дистанции зависит от скорости движения. При небольшой скорости бега один дыхательный цикл выполняется на 6 шагов, при увеличении скорости – на 4 шага. Дыхание производится через рот, акцентируется выдох, а не вдох.

С началом участия в соревнованиях возникает необходимость в обучении «поведению» бегуна на дистанциях. Тактическое мастерство бегуна формируется на тренировках и реализуется в соревнованиях. Тактика бега на средние дистанции предполагает, прежде всего, возможность обучающемуся показать лучший результат на данном этапе тренированности. В

своей работе использую тактику – бег на выигрыш. При этом варианте позиционная борьба является ведущим фактором в достижении результата и зависит от быстро меняющихся ситуаций в процессе бега, обусловленные тактикой бега конкурентов.

Упражнения для бега на средние дистанции:

- спокойный бег;
- интервальный бег;
- кросс;
- прыжковые упражнения;
- силовые упражнения;
- серии скоростных отрезков;
- стартовые ускорения;
- бег в подъем;
- упражнения на растягивание;
- бег с быстрыми ускорениями, в промежутке для отдыха бег трусцой;
- повторные пробегания по дистанции;
- бег по прямой с входом в поворот;
- бег по повороту с выходом на прямую;
- бег с высоким подниманием бедра с плавным переходом на обычный бег;
- ускорение с постепенным наращиванием скорости на отрезках;
- ускорение с быстрым наращиванием скорости и удержание ее на отрезках;
- бег со стартовым ускорением с плавным переходом на свободный бег;
- бег с определенной скоростью по кругам или отрезкам;
- пробегание первых и последних отрезков дистанции быстрее, чем середины;
- пробегание второй половины дистанции быстрее, чем первой;
- лидирование;
- финишный рывок.

В своей работе применяю методы, которые позволяют достичь высоких результатов:

1. *Метод круговой тренировки.* Основой круговой тренировки является многократное выполнение предписанных действий, движений в условиях точного дозирования нагрузки и точного порядка ее изменения и чередования с отдыхом.

2. *Методы обучения двигательным действиям.* К ним относятся:

- 1) целостный метод (метод целостно-конструктивного упражнения);
- 2) расчлененно-конструктивный;
- 3) сопряженного воздействия.

Метод целостно-конструктивного упражнения. Применяется на любом этапе обучения. Сущность его состоит в том, что техника двигательного действия осваивается с самого начала в целостной своей структуре без расчленения на отдельные части. Целостный метод позволяет разучивать структурно несложные движения (например, бег, простые прыжки, общеразвивающие упражнения и т.п.).

Расчлененно-конструктивный метод применяется на начальных этапах обучения. Сложное двигательное действие расчленяется на отдельные фазы или элементы с поочерёдным их разучиванием и последующим соединением в единое целое (например, гимнастические комбинации).

Метод сопряженного воздействия.

Применяется в основном в процессе совершенствования разученных двигательных действий для улучшения их качественной основы, т.е. результативности. Сущность его состоит в том, что техника двигательного действия совершенствуется в условиях, требующих увеличения физических усилий. Например, спортсмен на тренировках метает утяжеленное копье или диск, прыгает в длину с утяжеленным поясом и т.п. В этом случае одновременно происходит совершенствование, как техники движения, так и физических способностей.

*3. Методы воспитания физических качеств.* Методы строгой регламентации, применяемые для воспитания физических качеств, представляют собой различные комбинации нагрузок и отдыха. Они направлены на достижение и закрепление адаптационных перестроек в организме. Методы этой группы можно разделить на методы со стандартными и нестандартными (переменными) нагрузками.

*4. Метод стандартно-непрерывного упражнения* представляет собой непрерывную мышечную деятельность без изменения интенсивности (как правило, умеренной). Наиболее типичными его разновидностями являются: а) равномерное упражнение (например, длительный бег, плавание, бег на лыжах, гребля и другие виды циклических упражнений); б) стандартное поточное упражнение (например, многократное непрерывное выполнение элементарных гимнастических упражнений).

*5. Метод стандартно-интервального упражнения* – это, как правило, повторное упражнение, когда многократно повторяется одна и та же нагрузка. При этом между повторениями могут быть различные интервалы отдыха.

*6. Методы переменного упражнения.* Эти методы характеризуются направленным изменением нагрузки в целях достижения адаптационных изменений в организме. При этом применяются упражнения с прогрессирующей, варьирующей и убывающей нагрузкой [4].

Систематическая работа над совершенствованием техники бега обучающихся, использование прогрессивных методик позволили нам добиться

ся положительных результатов на соревнованиях различного уровня: городские:

2015/16 учебный год:

1. Легкоатлетический кросс «Золотая осень» среди учащихся образовательных школ г. Вихоревка – 1 победитель, 2 призера.

2. Легкоатлетический кросс среди школьников (2003-2004 г.р.) г. Вихоревка – 1 победитель, 1 призер.

3. Традиционная легкоатлетическая эстафета, посвященная 50-летию г. Вихоревка и 90-летию Братского района (6-7 классы) – 4 призера.

2016/17 учебный год:

1. Легкоатлетический кросс среди школьников (5-6 классы) г. Вихоревка – 1 призер.

2. Легкоатлетический кросс среди жителей г. Вихоревка, посвященный 50-летию юбилею города – 1 победитель.

3. Традиционная легкоатлетическая эстафета, посвященная 9 мая (6-7 классы) – 6 призеров.

2017/18 учебный год:

1. Соревнования по легкой атлетике среди учащихся СОШ г. Вихоревка, посвященных 80-летию Иркутской области – 1 победитель, 1 призер.

2. Традиционная легкоатлетическая эстафета, посвященная 9 мая: 6-7 классы – 7 победителей; 8-9 классы – 3 призера.

2018/19 учебный год:

1. Кросс нации 2018, среди мальчиков 2005-2007 годов рождения – 1 победитель.

2. Зимний фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) 2019 года – 1 призер.

3. Городская эстафета, посвященная празднованию 74 годовщины Великой Победы: 6-7 классы – 2 победителя; 8-9 классы – 10 призеров.

Районные:

2019/20 учебный год:

Кросс Нации – 2019 – 2 победителя, 3 призера.

Межрегиональные:

2015/16 учебный год:

Межрегиональная спартакиада детей железнодорожного транспорта РФ в границах ВСЖД филиала ОАО «РЖД» в г. Иркутске – 1 победитель (60 м), 1 призер (2000 м), победители легкоатлетической эстафеты (4×400 м).

2016/17 учебный год:

Межрегиональная спартакиада детей железнодорожного транспорта РФ в границах ВСЖД филиала ОАО «РЖД» в г. Иркутске – 1 призер (60 м), победители легкоатлетической эстафеты (4×400 м).

2017/18 учебный год:

Межрегиональная спартакиада детей железнодорожного транспорта РФ в границах ВСЖД филиала ОАО «РЖД» в г. Иркутске – 1 призер (2000 м), призеры легкоатлетической эстафеты (4×400 м).

2018/19 учебный год:

Межрегиональная спартакиада детей железнодорожного транспорта РФ в границах ВСЖД филиала ОАО «РЖД» в г. Иркутске – 1 победитель (60 м), 1 призер (2000 м), победители легкоатлетической эстафеты (4×400 м).

Всероссийский:

2015/16 учебный год:

Спартакиада детей работников железнодорожного транспорта РФ г. Сочи – 1 призер (60 м), призер легкоатлетической эстафеты (4×400 м).

2017/18 учебный год:

Физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» – Серебряный знак отличия (2 обучающегося).

2018/19 учебный год:

1. Физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» – Серебряный знак отличия (1 обучающийся), Золотой знак отличия (1 обучающийся).

2. Спартакиада детей работников железнодорожного транспорта РФ г. Сочи – призеры легкоатлетической эстафеты (4×400 м).

#### *Литература*

1. Павлов С.Н. Легкая атлетика в школе: учеб/ пособие / С.Н. Павлов, И.Х. Вахитов, В.П. Мартынов. – Казань: Казанский федер. ун-т, 2011. – 195 с.
2. Никитин В.И. Введение в легкую атлетику: метод. пособие / В.И. Никитин. – Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, 2016 г. 42с.
3. Грецов Г.В. Теория и методика обучения базовым видам спорта: Легкая атлетика / Г.В. Грецов, А.Б. Янковский. – Москва: Академия, 2014. – 288 с.
4. [www.fizkulturaisport.ru](http://www.fizkulturaisport.ru).

УДК 37.01

***О.В. Чичигина***

*ГБПОУ СПО Иркутской области «Братский педагогический колледж»,  
г. Братск*

### **РЕШЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА (НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»)**

**Ключевые слова:** креативность, креативная компетентность педагога, творческие учебные задачи.

*В статье рассматривается понятие «креативная компетентность», обосновывается необходимость развития креативной компетентности в профессиональной подготовке студентов педагогического колледжа, предлагается использовать творческие учебные задачи на занятиях по русскому языку для развития креативной компетентности.*

**O.V. Chichigina**

*Bratsk Pedagogical College, Bratsk*

**SOLUTION OF CREATIVE TRAINING TASKS DURING CREATIVE  
COMPETENCE DEVELOPING OF FUTURE TEACHER  
(THE EXAMPLE OF THE RUSSIAN LANGUAGE TEACHING)**

**Keywords:** creativity, teacher's creative competence, creative training tasks

*The article deals with the subject of creative competence and necessity of its developing during professional education of students of Pedagogical college. The author shows the use of creative training tasks on the Russian language lessons for creative competence developing.*

В течение нескольких десятков лет говорится о том, что школе нужен творческий педагог. Изучением различных аспектов проблемы творчества в педагогической деятельности занимались Б.Г. Ананьев, В.И. Андреев, В.И. Загвязинский, В.А. Кан-Калик, Ю.П. Платонов, И.В. Страхов и многие другие. На современном этапе подготовке педагогических кадров, направленной на развитие творческого мышления и формирование креативной компетентности, посвятили себя В.В. Утёмов (система заданий открытого типа) и М.М. Зиновкина (система непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ). И всё же вопросы о том, как стать творческим педагогом, как развить креативную компетентность у студентов педагогических образовательных учреждений, остаются открытыми.

По словам П.И. Пидкасистого, «педагогическому творчеству можно и нужно учить студентов. <...> одной из задач подготовки будущего специалиста является вооружение его умениями творчески мыслить, решать профессиональные задачи, развивать способности к поисково-творческой деятельности, формировать направленность на творческую педагогическую деятельность» [1, с. 5].

Т.Г. Киселёва и М.Л. Зуева, занимаясь теоретико-методологическими основами исследования и формирования креативной компетентности, пришли к выводу, что «креативная компетентность педагога – это творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к порождению принципиально новых необычных идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, а также способность решать проблемы, возникающие в процессе педагогической деятельности, это диагностические способности для реализации индивидуально-дифференцированного подхода, способность адресно мотивировать каж-

дого учащегося, используя разные подходы и способы, умение четко ставить цель, понятную и принятую учащимися, владение различными педагогическими технологиями» [2, с. 35]. Исходя из этого, в упрощённую структуру креативной компетентности входят предметные знания педагога и умения творчески эти знания осмысливать, находить нестандартные способы объяснения детям сложных теоретических сведений.

Е.И. Брякова утверждает, что творческой деятельностью человека нельзя управлять, но её можно и нужно инициировать. Для этого необходимо создать благоприятную психологическую атмосферу для овладения алгоритмом творческой деятельности, для моделирования разнообразных творческих решений, для стимулирования развития личности [3]. Одним из способов инициирования творческой деятельности, по моему мнению, являются творческие учебные задачи.

В определении понятий «учебная задача» и «творческая задача» в литературе также нет единого мнения. Так, В.В. Утёмов считает, что учебной может считаться только задача, «требующая от учащегося открытия и освоения в учебной деятельности общего способа (принципа) решения относительно широко круга частных практических задач» [4, с. 7]. Для выполнения творческих задач требуется «изменение изученных правил или самостоятельное составление новых правил, в результате решения которых создаются субъективно или объективно новые системы – информация, конструкции, вещества, явления, произведения искусства».

Творческие учебные задачи предполагают поиск нестандартных приёмов решения конкретных задач и аргументов для доказательства своей точки зрения.

Опыт говорит о том, что при предъявлении тренировочных задач, типичных для школьной программы, студенты не испытывают интереса к заданию, не мотивированы на качественное выполнение. Поэтому я разработала ряд творческих учебных задач мотивационно-побуждающего характера (по классификации А.В. Качалова), цель которых состоит в привлечении внимания к изучаемому предмету, в осознании важности приобретения умений самостоятельной творческой деятельности [5].

Рассмотрим конкретный пример учебно-творческой задачи, которая предлагается студентам первого курса при изучении темы «Фонетический анализ слов».

Учебное задание:

1. В учебно-методическом пособии для логопедов и воспитателей Т.В. Александровой «Живые звуки, или Фонетика для дошкольников» для обозначения гласных звуков придуманы специальные картинки. Рассмотрите их и предположите, какие картинки соответствуют каждому гласному звуку.

2. Эта картинка нужна для того, чтобы обозначать согласный звук, и она вводится для обозначения определённых букв. Что это за буквы? По-

чему нужна комбинация картинок для обозначения этих букв? Сделайте в тетради рисуночные записи этих букв.

3. Предложите свой вариант пиктограмм или рисунков для обозначения звуков.

Решение данной задачи, с одной стороны, позволит выполнить требования программы в области предметных результатов. С другой стороны, создаст условия для осознания студентами, обучающимися по педагогическим специальностям, профессиональной значимости знаний по фонетике, умений выполнять фонетический анализ. Кроме того, придумывание своего способа обозначения звуков будет способствовать развитию креативной компетентности, так как выполнение этого задания предполагает творческий подход к теоретическим знаниям о гласных звуках и буквах, их обозначающих.

Использование творческих учебных задач в процессе обучения студентов первого курса нашего колледжа позволяет улучшить качественные и количественные показатели креативной компетентности будущих педагогов.

#### *Литература*

1. Пидкасистый П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьев. – Москва: Педагогической общество России, 2007. – 192 с.

2. Креативность как ключевая компетентность педагога: монография / под ред. проф. М.М. Кашапова, доц. Т.Г. Киселевой, доц. Т.В. Огородовой. – Ярославль: ИПК «Индиго», 2013 – 392 с.

3. Брякова И.Е. Креативная компетентность педагога – новый вектор развития образования / И.Е. Брякова // Педагогический ИМИДЖ. – 2019. – Т. 13. – № 3 (44). – С. 309–320.

4. Утёмов В.В. Креативная педагогика: учеб. пособие для вузов / В.В. Утёмов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 237 с.

5. Качалов А.В. Учебно-творческие задачи как средство формирования творческой самостоятельности будущих учителей / А.В. Качалов // Наука и школа. – 2010. – № 5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebno-tvorcheskie-zadachi-kak-sredstvo-formirovaniya-tvorcheskoj-samostoyatelnosti-buduschih-uchiteley> (дата обращения: 08.02.2021).

# ДОВУЗОВСКАЯ ПОДГОТОВКА И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НЕПРЕРЫВНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

---

УДК 159.99

*А.В. Бевз*

*МБОУ «СОШ № 45», г. Братск*

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ

**Ключевые слова:** психологическая готовность к сдаче экзаменов, формы и методы работы с учащимися

*Экзамен – это серьезное испытание, поскольку выпускной экзамен предъявляет особые требования к личностным качествам ребенка и его психической готовности и устойчивости. Унифицированная форма проведения экзамена в виде тестов, ограничение во времени и заочность ответов несет в себе дополнительную психологическую нагрузку для экзаменуемого. Ситуация сдачи экзамена для всех учащихся одинакова, а переживает ее и ведет себя в ней каждый по-разному. Главным условием успешной сдачи экзамена была и остается хорошая предметная подготовка и уверенность в своих силах.*

*A. V. Bevz*

*Secondary School №45, Bratsk*

## FORMS AND METHODS OF PSYCHOLOGICAL PREPARATION FOR THE UNIFIED STATE EXAM

**Keywords:** psychological readiness to pass exams, forms of work with students

*The exam is a serious test because the final exam has special requirements for the personal qualities of the child and mental readiness and stability. The unified form of the exam such as tests, the time limit and the correspondence answers carry an additional psychological burden for the examinee. The procedure of taking the exam is the same for all students but everyone experiences it and behaves differently. The main condition for successful passing of the exam has been and remains a good subject preparation and self-confidence.*

Выделяют следующие цели организации психологического сопровождения учеников в рамках психологической подготовки к экзаменам в форме ОГЭ и ЕГЭ:

1. Ознакомление с процедурой.

Успешность сдачи этой формы экзамена во многом зависит от знакомства учащихся с данной специфической процедурой (процессуальный

компонент готовности). Для достижения этой цели нами применяются следующие формы работы:

- Просмотр видеозаписи с последующим обсуждением. Опыт использования такой формы работы оказывает также своеобразное коррекционное воздействие и способствует снижению тревоги. Пугающая и незнакомая процедура оказывается логичной и понятной.

- Игра-драматизация также является эффективным методом, обеспечивающим знакомство с процедурой ЕГЭ. С содержательной стороны игра-драматизация представляет собой проигрывание процедуры экзамена на знакомом материале. Игра максимально точно воспроизводит основные процедурные моменты экзамена (задания вложены в конверты и т. д.).

## 2. Формирование адекватного реалистичного мнения об ОГЭ и ЕГЭ.

Эта цель направлена на формирование личностно-смыслового отношения к ЕГЭ (личностный компонент готовности). Основной целью проработки является осознание существующих предубеждений и их обсуждение в группе, что позволяет в результате сформировать более позитивное отношение к ЕГЭ. Оптимальным методом в данном случае является групповая дискуссия. Целью такой дискуссии будет не достижение участниками единого мнения, а свободное обсуждение позиций и мнений по обозначенному ведущим вопросу. Важно отметить, что перед ведущим не стоит задача формирования предельно позитивного отношения. Как показывает практика, свободное обсуждение этой проблемы в группе позволяет выразить собственные страхи и тревоги, поделиться своими соображениями с другими членами группы и в конечном счете найти ресурсные моменты в новой форме экзамена («Шкала согласия», «Дом знаний»).

## 3. Формирование конструктивной стратегии деятельности на экзамене.

Реализация цели решает задачи преодоления личностных трудностей, формирования адекватной стратегии поведения во время экзамена и снятия эмоционального напряжения перед и в ходе экзамена.

Ресурсно-ориентированная стратегия. Она направлена на поиск сильных сторон учащихся и путей их использования на этапе подготовки и на самом экзамене. («Мои ресурсы», «Образ уверенности»...) При кажущейся субъективности такая форма имеет значительное преимущество в том, что ставит ученика в активную позицию, тем самым повышая его ответственность.

Развитие основных навыков, необходимых для успешной сдачи экзаменов, связано с когнитивными особенностями деятельности выпускников. Образовательная кинезиология дает человеку возможность эффективнее усваивать информацию, успешно овладевать даже самими сложными интеллектуальными действиями; способствует повышению

работоспособности, улучшению вербальной памяти, концентрации, объёма и переключаемости внимания, созданию положительных установок на учёбу, повышению жизненных сил организма как психофизиологических предпосылок повышения эффективности обучения.

Важным этапом является обучение приёмам снятия эмоционального и мышечного напряжения, арт-терапевтическим упражнениям.

Анализ анкетирования учащихся 9, 11 классов по методике М.Ю. Чибисовой «Готовность к ЕГЭ» показал, что большинство учащихся 9 и 11 классов нашей школы имеют высокий уровень знакомства с процедурой проведения экзамена 9 классы – 76 %, 11 классы – 87 %, то есть эти дети представляют, как проходит экзамен, знают, какие задания необходимо выполнить, чтобы получить желаемую оценку, считают экзамен важным для будущего.

При изучении уровня тревожности, преобладает средний в обеих параллелях 9 классы – 73 %, 11 классы – 54 %. У данной группы учащихся наблюдается уверенность в себе, эмоциональный фон адекватен внешней ситуации, проявление волнения ситуативное, адекватность реагирования на возникающие стрессогены.

При изучении владения навыками самоконтроля, самоорганизации выявлено, что в 9 классах преобладает средний уровень – 53 %, в 11 кл. – высокий 77 %. т. е. учащиеся могут правильно распределить время и силы во время экзамена, могут выбрать наилучший способ выполнения задания, знают, как успокоиться в трудной ситуации.

Таким образом, психологическая подготовка – это продуманная система мероприятий, предусматривающая создание стабильной благоприятной атмосферы, уменьшение вероятности возникновения стрессовых ситуаций и повышение функциональных возможностей школьников.

### *Литература*

1. Павлова М.А. Психолого-педагогическое сопровождение ЕГЭ: профилактика экзаменационной тревожности / М.А. Павлова, О.С. Гришанова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 215 с.
2. М.Ю. Чибисова Психологическая подготовка к ЕГЭ. Работа с учащимися, педагогами, родителями / М.Ю. Чибисова. – Москва: Генезис, 2009. – 184 с.
3. Коротченко Н.В. Психологическая подготовка школьников к ЕГЭ как инновационная составляющая образовательного процесса / Н.В. Коротченко // Инновационное развитие системы образования в Российской Федерации: мат-лы Всерос. науч.-практич. конф. – Москва: Паганель, 2011. – 284 с.

*Т.В. Букотарь, А.В. Лобанова*  
*МБДОУ «ДСКВ № 118», г. Братск*

**СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ  
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ  
У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРАКТИКЕ ДОУ**

**Ключевые слова:** музыкально-ритмические движения, ритм, движение, музыкальный слух, развитие.

*В статье говорится о применении классических и современных методов для развития музыкально-ритмических движений у детей дошкольного возраста. Применение различных техник и технологий. Затрагиваются актуальные проблемы применения классических методов и приемов, важность перехода на новую ступень педагогики, применение современных технологий и личностного ориентированного подхода в работе музыкального руководителя.*

*T.V. Bukotar, A.V. Lobanova*  
*Preschool educational institution of combined type № 118, Bratsk*

**MODERN FORMS AND METHODS OF DEVELOPMENT  
OF MUSICAL-RHYTHMIC MOVEMENTS OF MIDDLE PRE-SCHOOL  
AGE CHILDREN IN THE PRACTICE  
OF PRE-SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION**

**Keywords:** musical-rhythmic movements, rhythm, movement, musical hearing, development.

*The article deals with the application of classical and modern methods for the development of musical and rhythmic movements of pre-school children. Application of various techniques and technologies is considered. The article deals with the actual problems of applying classical methods and techniques, the importance of moving to a new stage of pedagogy, the use of modern technologies and a personal-oriented approach in the work of a music director.*

Современные ФГОС в ДОУ предъявляет высокие требования к развитию творческих способностей дошкольников. Это обязывает музыкальных руководителей организовывать процесс художественно эстетического воспитания с учетом новых требований. Одним из музыкальных видов деятельности который больше всего способствует развитию творчества – является музыкально-ритмические движения. Организовывая работу по развитию способностей детей дошкольного возраста в условиях ДОУ, возникла необходимость в оказании большего внимания ритмичным и танцевальным движениям. Музыкально-ритмические движения является музыкально-исполнительским видом деятельности, комфортной и интересной для детей и даёт возможность самовыражению дошкольника. Так же оно большей степени способствует детскому воображению, развитию творческих способностей.

Применение музыкально-ритмических движений на занятиях решают следующие задачи: развитие музыкального слуха, основных движений, памяти, умение импровизировать, двигаться ритмично, чувства коллективизма, коммуникативности, интеллекта, мышления, мелкой и крупной моторики.

Дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет) уже способны проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений. Начинать движение после вступления, менять их в зависимости от формы (двух- или трёхчастной), динамики (громко – тихо), регистра (высокий – низкий). Выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу. На занятиях активно используются игровые методы и приёмы обучения, которые помогают обратить внимание на детей на характер музыки, добиться более выразительного и эмоционального исполнения. Использование яркой атрибутики улучшает эмоциональный настрой. Например, при исполнении вальса можно детям в руки выдать шары, цветы, в русской пляске – платки, ленты и так далее.

Дошкольников нужно учить инсценированию несложных песен («Конь», музыка Е. Теличевой; «Лиса и гуси», музыка Ф. Гершевой; «Воробей», музыка А. Филипенко и другие), музыкальных сказок, импровизации плясок, для развития творческого потенциала. А также необходимы обучение разнообразным движениям, их повторение и закрепление. Наличие шапочек, лент и другой яркой атрибутики вызывает желание проявлять творческую активность в различных ситуациях [1].

При обучении детей музыкально-ритмическим движениям, танцам, играм, упражнениям используются различные методы: как классические, так и современные:

- 1) наглядно-слуховой, исполнение музыки;
- 2) наглядно-зрительный – показ иллюстрации, картинок, совместное исполнение движений, применение наглядных пособий;
- 3) словесный метод – должен быть кратким, точным, конкретным объяснение с использованием музыкальных терминов, пояснение, напоминание, поощрение;
- 4) практический метод – многократное повторение музыкально-ритмических движений;
- 5) игровой метод – педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия;
- 6) импровизационный метод – позволяет подводить детей к возможности свободного, непринужденного движения, такого, как подсказывает музыка. Он позволяет детям раскрепоститься, обрести внутреннюю и внешнюю свободу и уверенность. Данный метод не предполагает предварительного прослушивания музыки и слепого копирования. Педагогу сле-

дует тактично направлять внимание ребенка на подлинный характер музыки, на поиск собственных красок и оттенков исполнения;

7) концентрический метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных заданий, танцевальных композиций вновь возвращается к пройденному, но с усложнением;

8) метод звучащих жестов (по Карлу Орфу) эффективно использовать в метро-ритмических и речевых играх. Такой метод с использованием жестов собственного тела, позволяет детям глубже прочувствовать пульсацию музыки и ее ритмический рисунок;

9) метод моделирования – составление последовательности танца, хоровода, игры с помощью схем моделирования, использование мнемотаблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев.

В процессе исполнения ритмических движений мы используем вербальные и невербальные методы (мимика, жесты, пантомима и другие). Если рассмотреть поэтапное развитие способностей к музыкально-ритмическим движениям, то на первом этапе – (развитие способностей к музыкально-ритмическим движениям в опоре на способность детей к подражанию) использую такой прием, как «вовлекающий показ» в «зеркальном отражении».

На втором этапе – (развитие умения самостоятельно исполнять упражнения, движения, композиции) практикую такой прием как – показ исполнения композиций детьми; показ упражнения условными жестами, мимикой; – словесные указания; «провокации», то есть специальные ошибки педагога при показе с целью активизации внимания детей и побуждения к тому, чтобы они заметили и исправили ошибку.

На третьем этапе (заключительном этапе) – развитие способности к творческому самовыражению в движении под музыку. Подведение детей к творческой интерпретации музыкального произведения (умение самостоятельно подбирать и комбинировать знакомые движения, и придумать собственные оригинальные упражнения).

Применяю такие приемы: слушание музыки и беседы о ней; рисование, словесные описания музыкальных образов; подбор стихов, сказок и других произведений, помогающих интерпретировать музыкальный образ; пластические импровизации детей, «пробы» – без показа педагога; показ вариантов движений педагогом, а детям предлагается выбрать наиболее удачный.

Хотелось бы обратиться современным методам и приемам, которые обуславливаются развитием информатизации, ведь именно информатизация сегодня рассматривается, как один из основных путей модернизации системы образования. Это связано не только с развитием техники и технологий, но и, прежде всего, с переменами, которые вызваны развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится

информация и умение работать с ней. В настоящее время это обусловлено необходимостью значительных перемен в системе дошкольного образования.

Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход. Доказано, что хорошо усваивается тот материал, который интересен ребенку. Движение, звук, привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание действовать, повторять, запоминать, играть, вернуться к этому вновь. Для развития музыкально-ритмических движений, будь то упражнение, игра, хоровод, танец, часто использую аудиозаписи на флешносители или видеозаписи (DVD), это облегчает работу, так как, педагог не сидит за фортепиано, а может показать танцевальное движение или кого-то поправить.

В нашей стране все стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмика. На музыкальных занятиях музыкальный руководитель не может всё время занятия посветить развитию музыкально-ритмических движений, так как в структуру музыкального занятия входят ещё другие виды музыкальной деятельности: пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры.

И для того чтобы образовательный процесс в ДОУ стал более интересным, увлекательным мы предлагаем организовать кружок по хореографии-ритмики для детей среднего дошкольного возраста «Весёлый каблучок». В программное содержание студии входит современные технологии музыкально-ритмического воспитания: игровой стретчинг, дыхательная гимнастика, игровой самомассаж, разнохарактерные музыкально-ритмические произведения, музыкально-ритмические игры, ритмопластика.

#### *Литература*

1. Каплунова И.М. Этот удивительный ритм / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – С.73.
2. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – Москва: Просвещение, 1968. – 300 с.
3. Александрова Н.Г. Система музыкально-ритмического воспитания / Н.Г. Александрова. – Москва: Культура, 1985. – 200 с.

## **ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, повышение качества школьного образования, преподавание математики.

*Статья посвящена проблеме дистанционного обучения в школе. Авторами рассмотрен опыт преподавания математики учителями МБОУ «Лицей № 1» в период дистанционного обучения, показано, как с помощью Интернет-ресурсов повысить качество образования в период дистанта.*

*N. V. Valtusova, L. M. Kokurina, E. V. Lishchuk, T. I. Rybkina*  
*Lyceum № 1, Bratsk*

## **IMPROVING THE QUALITY OF TEACHING MATHEMATICS AT SCHOOL IN THE CONTEXT OF DISTANCE LEARNING**

**Keywords:** distance learning, improving the quality of school education, teaching mathematics.

*The article is devoted to the problem of distance learning at school. The authors consider the experience of teaching mathematics by teachers of "Lyceum № 1" during the distance learning and show how to improve the quality of education with the help of Internet resources during distance learning.*

Математика является опорным предметом для изучения большинства школьных дисциплин. Мы можем утверждать, что роль математической подготовки в настоящее время возрастает.

При изучении математики в МБОУ «Лицей № 1» г. Братска информационные технологии применяются уже давно. Учителя лицея активно применяют образовательные платформы «ЯКласс», «Учи.ру», разрабатывают тесты в системе дистанционного обучения «СДО Русал Прометей 4.5», на уроках и во внеурочной деятельности активно применяются материалы сайтов «Решу ЕГЭ», «ФИПИ», «Alexlarin.net», «Videouroki.net», «Math100.ru» и др. Кроме того, учителями лицея разработаны различные презентации к урокам, проводятся уроки с использованием интерактивной доски SMART.

Но, когда весной 2020 г. возникла необходимость перехода школ на дистанционное обучение, оказалось, что без применения новых технологий, достичь каких-либо образовательных результатов, не представляется возможным.

Первые занятия в дистанционном формате были мало эффективны: перевод традиционного урока в Zoom, монолог учителя, отсутствие полноценной обратной связи, традиционные задания и возможность их спи-

сывания, упреки родителей. Про проблемы такого обучения сказано много.

Каждому учителю хочется видеть результаты своего труда, понимать, что урок принес ученику новые знания. Поэтому пришлось пересмотреть методики преподавания математики в онлайн формате, придумывать эффективные приемы, позволяющий повысить уровень учебной мотивации учащихся.

Большинство уроков проводилось на платформе Zoom. Сначала учитель показывает презентацию, комментирует ее, подчеркивает наиболее важные моменты изучаемого материала. Затем педагог совместно с учащимися решает задачи. Этот этап урока можно провести в режиме презентации, предварительно приготовив презентацию с соответствующими задачами.

Хорошо зарекомендовало себя проведение уроков закрепления учебного материала с применением онлайн-доски. В частности, педагогами лицея использовалась Microsoft Whiteboard. Это бесплатный инструмент для совместной работы, который позволяет пользователям совместно осуществлять работу. Предварительно педагог на онлайн доске размещает учебные материалы. Это могут быть формулировки задач, чертежи к геометрическим задачам, примеры для решения, формулы, необходимые для урока. В течение онлайн урока учитель дает доступ к ресурсу ученику, и ученик пишет решение соответствующего задания, используя компьютерную мышь или графический планшет. Остальные учащиеся имеют возможность комментировать решение, задавать вопросы, помогать однокласснику.

Теоретический материал (доказательство теорем геометрии, вывод формул) даже в таком формате преподнести качественно невозможно. Такие занятия надо проводить только в классе у доски, видя глаза учеников. На помощь пришли видео-уроки, которые есть на различных образовательных платформах. Преподаватели лицея применяли, в основном, материалы сайта «Инфоурок» и государственной образовательной платформы «Российская электронная школа».

Не всегда получалось провести урок в онлайн-формате. Очень хорошо зарекомендовала себя платформа Coze, специально созданная для дистанционного обучения. Платформа дает возможность быстро конструировать интерактивный урок. В урок можно вставить видео, изображение, документ (презентацию). Есть возможность организовать опрос – предусмотрено несколько типов контрольных заданий с автоматической проверкой. Конструктор интегрирован с контентом сайта Learningapps, что позволяет вводить интерактивные задания, созданные на этом ресурсе.

Обучение в школе предполагает выдачу и проверку домашних заданий, а также проведение контрольных мероприятий. Конечно, приходилось проверять и фотографии домашних работ, присланные учениками.

Кроме этого, учителя применяли Интерактивные рабочие тетради Skysmart, задания платформ «Якласс», «Учи.ру», создавали задания на сайтах Learningapps, «Решу ЕГЭ», тесты в Google Формах, на платформах «Дневник.ru», Quizizz. Иногда к выдаче домашнего задания и его проверке педагоги применяли дифференцированный подход – части ребят выдавалось задание в Интерактивной рабочей тетради Skysmart, другим – на платформе Quizizz. Такая работа позволяла просматривать уровень понимания и усвоения изучаемого материала, т.к. не всегда ребята задавали возникающие вопросы при изучении конкретных тем.

Повысить уровень учебной мотивации может и работа в группах. В дистанционном формате такая работа проводилась по двум направлениям:

1. Класс делился на группы, каждой группе давалась ссылка на Google-доску Jamboard (интерактивная онлайн доска, позволяющая одновременно работать в режиме реального времени большому числу участников), на которой были размещены примеры для решения. Учащиеся должны были решить и оформить на онлайн-доске данные примеры, контролировать друг друга. Задания для разных групп были различные. Оценки выставлялись одинаковые для всех участников одной группы.

2. Класс делился на две группы по уровню подготовки и уровню восприятию материала. Сначала проводилось онлайн занятие с одной группой учащихся. Остальные в это время решали специально подготовленные задания. Затем учитель работал со второй группой.

Еще одним контрольным мероприятием, проводимым учителями лицея являлся опрос учащихся, проводимый непосредственно в онлайн конференции Zoom. Учитель задает вопрос – ребята пишут ответ в личных сообщениях учителю. После урока учитель просматривал запись чата и выставлял отметку каждому участнику. Такой метод опроса достаточно эффективен и применялся как математический диктант как на уроках математики в 5–6-х классах, так и на уроках алгебры и геометрии в 7–11-х классах.

В режиме онлайн конференции можно также проводить самостоятельные работы. Чтобы уменьшить возможность списывания, класс разбивался на 5-6 групп по 5-6 человек. Задания оформлялись в презентации: на каждом слайде презентации – по одному заданию для каждой группы. Решение каждого задания ограничено по времени. Ответ учащиеся пишут в чат учителю. Задания не должны быть сложными, проверяется первичный уровень усвоения материала.

Большое значение отводилось общению учителя и учащегося после проведения онлайн урока. У каждого учителя были созданы беседы с классами в социальной сети ВКонтакте. В этих беседах учителя комментировали выданные ранее задания, отвечали на вопросы учеников.

Таким образом, дистанционное обучение в МБОУ «Лицей №1» сочетало в себе лекционный материал, практические и проверочные работы,

а также творческие задания для одаренных детей, что позволяло прочно усвоить изучаемый материал. За период дистанта учителя математики лицея освоили и стали применять различные интернет-технологии. Это, конечно, отразилось на качестве онлайн преподавания математики в лучшую сторону. Когда уроки вернули в обычный формат, мы увидели, что усилия не пропали даром: шестиклассники умели работать с отрицательными числами, семиклассники знали признаки равенства треугольников, девятиклассники научились работать с векторами, хотя для многих учащихся, все-таки, требовалось повторение пройденного материала.

УДК 373.21

**Е.А. Вербицкая**

*МБ ДОУ «ДСКВ № 118», г. Братск*

### **ТЕХНИКА АРТ-ТЕРАПИИ КАК ПОМОЩЬ В АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДОУ**

**Ключевые слова:** арт-терапия, адаптация, психологический комфорт.

*В статье дается характеристика особенностей использования в работе с детьми раннего возраста арт-терапевтических методов. С помощью техники арт-терапии адаптация проходит легко, с психологическим комфортом малышей.*

**Е.А. Verbitskaya**

*Preschool educational institution of combined type № 118, Bratsk*

### **ART THERAPY TECHNIQUES AS AID IN THE CHILD'S ADAPTATION TO PRE-SCHOOL EDUCATION**

**Keywords:** art therapy, adaptation, psychological comfort.

*The article describes the characteristics of the use of art-therapeutic methods of working with young children. With the help of art therapy adaptation is easy as it provides the psychological comfort to babies.*

Адаптация ребенка к детскому саду – процесс нелегкий и для самого малыша, и для родителей. Жизнь ребенка в ДОУ существенным образом меняется: определенный режим дня, отсутствие родителей, новые требования к поведению, другой стиль общения, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного. Всё это предстоит пережить малышу одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию. Необходимо смягчить ситуацию, чтобы не допустить проявления невротических реакций (капризы, страхи, отказ от еды, от общения с окружающими, заболеваний), необходимо вводить разного вида инновационные технологии, созданными в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Современная образовательная программа ДОУ направ-

лена на организацию образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника, а педагогический процесс ориентирован на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности и создание возможностей раскрытия способностей. Дошкольники, в настоящее время очень активные, энергичные, чувствительные, гибкие и требуют индивидуального общения со взрослым. Все дети любят, когда им уделяют «особое» внимание. Воспитанники любят в воспитателе: эмоциональность и искренность, доброта и отзывчивость, веселое настроение и умение создать его у других, способность увлеченно играть и придумывать истории, негромкая речь и мягкие, ласковые движения. Чтобы адаптация ребенка к детскому саду проходила безболезненно, необходимо создать в группе атмосферу тепла, уюта и любви, помощи и заботы. Самым оптимальным подходом в обеспечении успешной адаптации детей раннего возраста можно считать творческий подход, раскрывающий особенности личности и индивидуальности каждого малыша. Таким современным методом является «Арт-терапия» – форма, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основной целью занятий арт-терапией с детьми является организация им психологической помощи, решение проблем, которые могут стать препятствиями в дальнейшей взрослой жизни, борьба с комплексами и страхами, фобиями.

В адаптационный период в работе с детьми можно использовать следующие элементы арт-терапии:

1. Игротерапия. Игры на знакомство; игры на общение; игры с предметами; игры по сказке; игры с песком и водой; игры с конструктором. Эффективность воздействия этих игровой деятельности и упражнений на детей значительно повышается, если они сопровождаются музыкой и рисованием, в одной совместной деятельности сочетаются разные виды воздействия. Игротерапия рекомендуется для снижения напряженности, мышечных зажимов, тревожности, страхов и повышения уверенности в себе. Игры подготавливают детей к взрослой жизни, с их помощью приобретаются навыки для жизни.

2. Изотерапия. Рисование пальчиками; рисование ладошками; печать поролоном; восковые мелки; акварель; отпечатки листьев; рисунки ладошками; тычки ватными палочками.

3. Песочная терапия. Песочная арт-терапия – наиболее любимое младшими дошкольниками занятие, отвечающее всем вышеперечисленным требованиям. Все, что нужно для песочной арт-терапии – это ёмкость с песком, или песочница. Рисуя сухим или мокрым песком, строя из песка замки, создавая песочные фигуры, ребенок развивает тактильные ощущения, раскрепощается, самовыражается.

3. Сказкотерапия. С помощью сказки ребенок постигает и раскрывает мир чувств, эмоций и переживаний. Чтение или обсуждения самой сказки; знакомство с образными выражениями; подведение к умению вы-

разительно интонировать реплики героев; передавать ритмизацией движения героев сказок; угадывать по выразительному исполнению эмоциональные ситуации. Сказка дает возможность ребенку сравнивать себя с героем, понимание схожести проблемы, как у героя сказки. На основе сказочных образов, их действий, ребенок может найти выход из различных сложных ситуаций, увидеть пути решения возникших конфликтов, усвоить моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

4. Музыкалотерапия. Музыка помогает детям войти в нужное эмоциональное состояние, осваивать мир человеческих чувств и переживаний. Музыкальные игры и упражнения используются как средство развития слухового внимания, чувства ритма, координации движений. Участие в инсценировках песен, сказок, стихов дает возможность застенчивым, тревожным, мнительным детям развивать их творческие способности, проявлять свои личностные качества, стимулировать творческую активность.

5. Танцевальная терапия. Занятия танцами способствуют развитию слухового внимания, чувства ритма, координации движений, а самое главное, развитию коммуникативных, социальных навыков.

Таким образом, для «легкой» адаптации ребенка к детскому саду, необходим метод положительного психологического воздействия, таким методом является арт-терапия, так как арт-терапия – это не только модное слово, но и прежде всего, современный метод положительного психологического воздействия, с целью поддержания и укрепления душевного баланса малыша.

#### *Литература*

1. Александров А.А. Аналитико-катартическая терапия эмоциональных нарушений: учеб. пособие / А.А. Александров. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2014. – 232 с.
2. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, творчество и арттерапия / М.С. Вальдес Одриосола. – Москва: ИОИ, 2012. – 96 с.
3. Воронова А.А. Арт-терапия для детей и их родителей / А.А. Воронова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 253 с.
4. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свицкая. – Москва: Когито-Центр, 2014. – 197 с.
5. Никитин В.Н. Арт-терапия: учеб. пособие / В.Н. Никитин. – Москва: Когито-Центр, 2014. – 328 с.
6. <https://razvivashka.online/metodiki/art-terapiya-dlya-doshkolnikov>.
7. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/02/23/art-terapiya-dlya-doshkolnikov>.

**В.И. Галямин**  
МБОУ «СОШ № 26», г. Братск  
**Н.П. Морковцев**  
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

**ФУНКЦИОНАЛЬНО-ГРАФИЧЕСКИЙ ПОДХОД ИЗУЧЕНИЯ  
УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА УРОКОВ АЛГЕБРЫ  
НА ПРИМЕРАХ ФИЗИЧЕСКИХ ВЕЛИЧИН**

**Ключевые слова:** функционально-графический подход, математика, физика, графики, прямая пропорциональность, обратная пропорциональность, гипербола, напряжение, сопротивление, сила тока, изотерма, математическое моделирование.

*В статье изложен функционально-графический подход изучения учебного материала математики на примерах физических величин. Отмечено, что такой подход формирует навыки практических исследований, выполнение творческих проектов, связанных с выбором будущей профессии, развивает познавательный интерес и творчество обучающихся.*

**V.I. Galyamin**  
Secondary School № 26, Bratsk  
**N.P. Morkovtsev**  
Bratsk State University, Bratsk

**FUNCTIONAL-GRAPHICAL APPROACH TO STUDYING  
THE EDUCATIONAL MATERIAL  
OF ALGEBRA LESSONS USING EXAMPLES OF PHYSICAL QUANTITIES**

**Keywords:** functional-graphical approach, mathematics, physics, graphs, direct proportionality, inverse proportionality, hyperbola, voltage, resistance, current, isotherm, mathematical modeling.

*The article presents a functional-graphical approach to studying the educational material of mathematics on the examples of physical quantities. It is noted that this approach forms the skills of practical research, the implementation of creative projects related to the choice of a future profession, develops the cognitive interest and creativity of students.*

Функционально-графический подход изучения учебного материала уроков алгебры на примерах физических величин.

Математика служит инструментом познания окружающего мира. Изучая связи между величинами, мы вводим понятия функции. Наглядным представлением зависимости между величинами является график функции. Основу современного курса математики основной и средней школы составляет функционально-графический подход. Функционально-графический подход позволяет интерпретировать зависимость наглядно и

дает возможность проводить оценку зависимости и делать качественные выводы. В физических явлениях величины взаимосвязаны и изменения одних величин приводит к изменению других величин. В математике, в курсе алгебры основной школы рассматриваются следующие функциональные зависимости:

- ♦ прямая пропорциональность;
- ♦ линейная функция;
- ♦ обратная пропорциональность;
- ♦ квадратичная функция и др.

Рассмотрим закон Ома для произвольного участка цепи. Напряжение на участке электрической цепи равно произведению сопротивления этого участка на силу тока:  $U = R \cdot I$ . Допустим  $R = 2$  Ом, тогда  $U = 2 \cdot I$ . Данная функция является прямой пропорциональностью, и ее графиком является прямая. Аналогично, при  $R = 3$  Ом,  $R = 6$  Ом,  $R = 10$  Ом, получаем функции  $U = 3 \cdot I$ ;  $U = 6 \cdot I$ ;  $U = 10 \cdot I$ . Построив графики функций, получаем линии напряжения и силы тока на участке цепи при заданном сопротивлении. При анализе физического явления необходимо обсуждать допустимые и безопасные значения силы тока и напряжения. Это приводит к качественному пониманию и оцениванию физического явления и обеспечивает практическую направленность обучения. Установленные экспериментально зависимость силы тока  $I$  от напряжения  $U$  и сопротивления  $R$  участка цепи законом Ома имеет вид  $I = U/R$ . Принимая  $U = 6$  В, получаем функциональную зависимость вида  $I = 6/R$ ; при  $U = 12$  В, получаем  $I = 12/R$ ; при  $U = 24$  В, получаем  $I = 24/R$ ; при  $U = 220$  В, получаем  $I = 220/R$ . Данная функциональная зависимость является обратной пропорциональностью и ее графиком является гипербола.

Очевидно, что при увеличении сопротивления на участке цепи, сила тока уменьшается. Сопротивление проводника на участке электрической цепи зависит от материала проводника, его геометрической формы и размеров, а также температуры. Анализ графика обратной пропорциональности ветви гиперболы позволяет выяснить работоспособность приборов, включенных в электрическую цепь для напряжения  $U = 6$  В,  $U = 12$  В,  $U = 24$  В,  $U = 220$  В. Функционально графический подход математики позволяет понимать зависимость физических величин, анализировать физические процессы, экспериментировать с изменением числовых значений физических величин, обеспечивать качественные выводы при изучении физических явлений.

В качестве примера обратной пропорциональности следует также рассматривать изотермический процесс в идеальном газе, который описывается законом Бойля-Мариотта: для данной массы газа при неизменной температуре произведение численных значений давления и объема есть величина постоянная.  $P \cdot V = \text{const}$ . Изотермический процесс изображается ветвью гиперболы, называемой изотермой. Другим примером обратной

пропорциональности является зависимость удельного сопротивления чистых проводников при нагревании.

Функционально-графический подход в средней школе ориентирован на высокую математическую подготовку обучающихся. Хорошая математическая подготовка, большой объем знаний по предметам дают возможность обучающимся рассматривать задачи из физики как математические модели явлений. При математическом моделировании решение прикладной задачи состоит из трех этапов:

1. Построение математической модели прикладной задачи;
2. Решение полученной математической задачи;
3. Анализ полученных результатов, с учетом содержания прикладной задачи.

Функционально-графический подход позволяет решать математические модели физических задач графически, наглядно и качественно проводить анализ полученных результатов, формируя навыки исследовательской деятельности.

Приведенные примеры формируют навыки практических исследований, выполнение творческих проектов, связанных с профориентацией и выбором будущей профессии, развивают познавательный интерес и творчество обучающихся.

#### *Литература*

1. Графики функций / сост. А.М. Дороднов, И.Н. Острцов, В.А. Петросов и др. – Москва: Высшая школа, 1972.
2. Справочное руководство по физике для поступающих в вузы и самообразования / сост. В.М. Яворский, Ю.А. Селезнев. – Москва : Наука, 1979.

УДК 373.5

***А.В. Иванова, Ю.С. Рогатых, Г.В. Стройлова***  
*МБОУ «Лицей № 3», г. Братск*

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ НАВИГАТОР В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ МАРШРУТЕ**

**Ключевые слова:** профессиональный навигатор, индивидуальный маршрут, профориентация, самоопределение, профильное обучение, профессиональные пробы.

*В статье рассматривается проблема неготовности обучающихся для дальнейшего самоопределения и раскрываются этапы работы по данному вопросу в лицее № 3. Авторы статьи описывают систему работы по профориентации, начиная с 1 класса. Все представленные виды деятельности позволяют эффективно построить к 9 классу индивидуальный образовательный маршрут, а к*

окончанию 11 класса определиться с дальнейшим выбором профессионального пути.

*A.V. Ivanova , Yu.S. Rogatykh, G.V. Stroylova  
Lyceum № 3, Bratsk*

### PROFESSIONAL NAVIGATOR IN AN INDIVIDUAL EDUCATIONAL ROUTE

**Keywords:** professional navigator, individual route, career guidance, self-determination, specialized training, professional tests.

*The article deals with the problem of students' lack of readiness for further self-determination and reveals the stages of work on this issue in Lyceum № 3. The authors of the article describe the system of work on vocational guidance, starting from the 1st grade. All the presented activities allow us to build an individual educational route up to the 9th grade effectively, and by the end of the 11th grade to determine the further choice of the professional path.*

Кем быть? Этот вопрос всегда был актуален для молодёжи.

Необходимость профориентации определяется в федеральном государственном стандарте основного общего образования нового поколения, где отмечается, что школьники должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности.

Работая по внедрению ФГОС, мы составляем ООП, рабочие программы, учебный план, организуем проектную деятельность. Достаточно ли этого? Какая проблема остаётся неразрешенной при переходе от предпрофиля к профилю?

Проблемой остаётся неготовность обучающихся для дальнейшего самоопределения при выборе профиля углубленного изучения предметов.

Для того, чтобы правильно выбрать себе профессию, учащемуся надо сориентироваться в следующем:

- во-первых, определить, каковы профессиональные интересы и склонности. Кратко мы называем их словом «Хочу»;
- во-вторых, оценить, каковы профессионально важные качества: здоровье, квалификация и способности. Это «Могу»;
- в-третьих, узнать, какие профессии пользуются спросом. Это «Надо».

В том случае, если обучающийся сумеет совместить «хочу», «могу», «надо», внутренние ресурсы учебного успеха, то его профессиональный выбор будет удачным.

Работа по профориентации представляет собой логически выстроенную систему педагогической, психологической, информационной и организационной поддержки учащихся, содействующей их профессиональному самоопределению.

Целью работы по профориентации является формирование у обучающихся осознанного профессионального самоопределения, соответствующего

ющего индивидуальным особенностям каждой личности и потребностям общества в кадрах.

Для этого обучающийся должен быть максимально информирован о мире профессий и о требованиях каждой профессии к личности. А мы должны активизировать познавательную деятельность в поиске «своей» профессии и создать условия для практической пробы сил в различных видах деятельности.

Подготовка обучающегося к ситуациям выбора профиля обучения осуществляется поэтапно. В нашем лицее данным вопросом занимаются все участники образовательного процесса: учителя-предметники, психологи, социальные педагоги, библиотекари и родители учеников. Вся работа ведётся с соблюдением преемственности, начиная с начального звена.

На этапе актуализации проблемы выбора профессии (1–4 классы) целью является первоначальное представление о мире труда, знакомство с наиболее доступными профессиями.

На этапе формирования профессиональной направленности (5–7 класс) целью является формирование общественно значимых мотивов выбора профессии и осознанный интерес к проблеме выбора профессии.

На этапе формирования профессионального самосознания (8–9 класс) целью является подготовка обучающихся к осознанному выбору профессии и пути продолжения образования.

На этапе уточнения социально-профессионального статуса (10–11 класс) целью является убежденность в правильности выбора профессии.

В 1–2 классе проводятся экскурсии, беседы о труде. В 3–4 классе, когда изучается мир профессий проводятся экскурсии на предприятия города, профориентационные игры, путешествие по миру профессий. В 5–7 классах, когда происходит формирование основ профессиональной направленности, осознание учащимися своих интересов проводятся игры, классные часы, тестирование, психологические тренинги, консультации. А уже в 8–9 классах на стадии формирования профессионального самосознания и осознанного профнамерения мы проводим психологические тренинги, консультации, тестирование, встречи с представителями различных профессий, экскурсии, профессиональные пробы, мастер-классы. В 10–11 классах, когда происходит формирование потенциального призвания и профессионального стремления преобладающими формами работы, являются профессиональные пробы и мастер-классы, где старшеклассники могут себя попробовать в различных профессиях, психологические тренинги «В мире профессий», встречи с представителями различных профессий, экскурсии, классные часы, профпробы, мастер-классы.

В психолого-педагогическом сопровождении ключевым моментом является объединение усилий учеников, учителей – предметников, психологов, социальных педагогов и родителей в решении проблем самоопределения.

Работа по сопровождению предусматривает различные виды деятельности:

1. Для того, чтобы помочь детям разобраться и подвести к выбору профессии, мы используем информирование. Информирование включает в себя экскурсии, классные часы, встречи с представителями различных профессий, круглые столы, а также видеоуроки на таких сайтах, как «Проектория».

2. Одним из важнейших направлений в профориентации обучающихся является диагностика. Целью профессиональной диагностики является изучение личности школьника в целях профориентации. В процессе профдиагностики изучают характерные особенности личности, ценностные ориентиры, интересы, потребности и склонности, а также профессиональные намерения, профессиональную направленность, черты характера, темперамент, состояние здоровья.

Для работы в рамках профориентации мы используем следующие диагностики: методика «Профиль», «Эрудит», ДДО Е.А. Климова, «За и Против» Пряжникова, ИТДО Л.Н. Собчик, методика «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур», Методика «Сфера интересов» О.И. Моткова, тип темперамента Г. Айзенка, методика Дж. Голланда «Профессиональный тип личности». Результаты по проведенным диагностикам заносятся обучающимися в лист самооценки. Цель данной работы: активизация самопознания, рефлексивный анализ, сопровождение предпрофильной подготовки. На выходе из 9 класса ученик выстраивает свой индивидуальный маршрут.

3. Следующим направлением в работе профориентации является организация внеурочной деятельности. В нашем лицее организуются следующие программы: «Мир профессий» 8 класс, «Твоя профессиональная карьера» 9 класс, «Профессиональное самоопределение» 10-11 класс. В работе по данному направлению мы опираемся на различные учебно-методические пособия, такие, как «Моя будущая профессия» для 8, 9, 10 и 11 классов, разработанные группой авторов под руководством А.Г. Серебрякова. В рамках внеурочной деятельности проводятся тренинги и деловые игры, цель которых – активизация процесса самопознания.

4. Еще одним ключевым направлением в профессиональном самоопределении является профессиональный навигатор – это кратковременное исполнение обучающимся обязанностей работника на его рабочем месте. В нашем лицее мы ежегодно проводим со старшеклассниками профессиональные пробы и мастер-классы. Большую помощь в этом нам оказывают профессиональный лицей № 63, Братский Торгово-

технологический техникум, отделение «Почта России», радио «Голос Ангары», Пожарная часть № 24 и частные предприниматели Правобережного района. В процессе осуществления данных видов деятельности обучающиеся знакомятся с разнообразными профессиями нашего города. Родители и обучающиеся активно откликаются на все предложенные виды занятий, с огромным удовольствием участвуют в акциях и мероприятиях, охотно посещают экскурсии, мастерские, профессиональные пробы, мастер-классы.

Всё это помогает обучающимся к окончанию 9 класса сознательно подойти к выбору построения индивидуального маршрута обучения. Десятиклассники формируют свой выбор на основе полученных результатов о своих способностях, личностных качествах, своей внутренней мотивации и информации о востребованной профессии. Правильно выбранное профильное обучение в старшей школе помогает выпускникам в самоопределении своей будущей профессии.

#### *Литература*

1. Моя будущая профессия. Тесты по профессиональной ориентации школьников. 8-11 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций под ред. К.Г. Кузнецова. – Москва: Просвещение, 2020.
2. Практическая диагностика. Методики и тесты: учеб. пособие под ред. Райгородский Д.Я. – Самара: Бахрах-М, 2006.
3. Пряжников Н.С. Профорентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники / Н.С. Пряжников. – Москва: Вако, 2006.
4. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии: программа предпрофильной подготовки: учеб.-метод. пособие / Г.В. Резапкина. – 2-е изд. – Москва: Генезис, 2008.
5. Твоя профессиональная карьера: учебник для 8-9 классов общеобразовательных учреждений / под ред. С.Н. Чистяковой, Т.И. Шалавиной. – Москва: Просвещение, 2005.

УДК 373.2

**М.У. Изимов,**  
МБОУ «Кобляковская СОШ»  
**С.Б. Бочко**  
МБОУ «СОШ № 41», г. Братск

#### **РЕШЕНИЕ ВАРИАЦИИ ЗАДАЧИ О ТРЕХ МУДРЕЦАХ**

**Ключевые слова:** логика, теория игр, информация.

*В статье рассматривается решение вариации задачи о трех мудрецах, которая раскрывает идею использования информации о модели поведения окружающих людей.*

### **SOLVING VARIATION OF THREE WISE MEN TASK**

**Keywords:** logic, game theory, information.

*The article deals with the solution of a variation of the task of the three wise men which reveals the idea of using information about the behavior patterns of other people.*

Результаты проведения различных предметных олимпиад, в частности, математических, опыт работы на курсах подготовки к сдаче ЕГЭ по математике, анализ результатов освоения учащимися средних школ и образовательных учреждений высшего образования образовательных программ физико-математического цикла позволяют сделать вывод о том, что у большинства учащихся появляются определенные трудности при решении нестандартных задач, требующих творческого подхода. С точки зрения компетентностного подхода, эта проблема, в первую очередь, связана с формированием профессионально-прикладных компетенций (ППК), так как в постоянно изменяющемся мире в любой сфере профессиональной деятельности человека появляются задачи и проблемы, которые не могут быть решены с использованием стандартных традиционных процедур. Именно поэтому в статье рассматривается один из подходов решения этой проблемы.

Современный мир часто ставит перед умами подрастающего поколения задачи, решение которых подчас требует нетривиального подхода и оценивания знаний, которыми обладает тот или иной субъект задачи. Подобные задачи также часто встречаются в различного рода олимпиадах всех уровней. Именно поэтому невероятно важно помогать детям развивать навык анализа информации, в частности, навык оценивания располагаемой кем-либо информации и ее влияние на его действия.

Сама задача о трех мудрецах формулируется так – 3 белых колпака и 2 черных распределили между тремя мудрецами. Каждый из них видит лишь колпаки, находящиеся на головах его соседей. Первый из них, кто скажет цвет своего колпака, победит. Что же будут делать мудрецы?

В задаче есть тривиальное решение – когда на двух мудрецах черные колпаки. Тогда третий из них (зная, что черных колпаков лишь 2 – понимает, что его колпак белый. Если же этого не произошло (два мудреца в белых колпаках и один в черном), то выиграет мудрец в черном колпаке – сначала он понимает, что раз ни один из его противников не говорит цвет своего колпака, то никто из них не видит перед собой двух черных колпаков; значит, они видят либо два белых, либо 1 белый и 1 черный колпак.

Добавив к данному знанию цвета, видимые им самим, мудрец получает правильный ответ.

Задача на достаточно тривиальном уровне показывает метод анализа информации, располагаемой не тобой, а другими участниками игры. Именно информированность об информированности других участников, а так же понимание их выигрышных стратегий в итоге и помогает мудрецу победить.

Следующая задача чуть глубже раскрывает данный подход, и формулируется она следующим образом:

50 детей сидят в зале. 40 из них с утра почистили зубы, 10 из них это сделать забыли. Каждый из них может обнаружить чужое плохое дыхание, но свое – нет. Если кто-то из них осознает, что у него плохое дыхание, он сразу же выйдет в туалет, чтобы пожевать жвачку. Однако учитель позволяет им выйти из класса лишь один раз каждую минуту (но может отпустить хоть весь класс). В класс заходит учитель, и говорит: «Как же здесь плохо пахнет». Благодаря этому дети понимают, что как минимум у одного из них плохое дыхание. Что же произойдет дальше?

Решение легче всего представить в виде цепочки:

1) каждый принюхивается, и понимает, у кого плохое дыхание, но о себе ничего не понимает;

2) раз никто не вышел, каждый понимает, что каждый понимает, что как минимум у двоих людей плохое дыхание; но каждый из них чувствует или 9, или 10 плохих дыханий;

3) это продолжается до девяти, до этого момента все еще никто не выходит;

4) понимая, что никто не вышел на девятой минуте, все понимают, что в кабинете как минимум 10 людей с плохим дыханием – и те дети, что чувствовали, лишь 9 плохих дыханий, понимают, что он или она – это десятый человек с плохим дыханием, и отпрашиваются в туалет.

Данная задача показывает, как благодаря знанию об модели поведения окружающих игрок может определить и свое собственное положение в игре.

В заключении хотелось бы отметить, что подготовка хорошего специалиста в любой сфере человеческой деятельности предполагает использование различных подходов:

1) рассмотрение различных вариантов проблем, задач и, соответственно, методик и процедур их решения, такой подход позволяет подготовить будущего специалиста к решению большинства из них, однако не позволяют подготовить его решению задач, не рассмотренных в процессе учебы;

2) соответственно, важным направлением подготовки современного специалиста является развитие его творческого потенциала на основе использования простых методик, как альтернатива разработки и использо-

вания сложных универсальных подходов, требующих обычно знания сложных и громоздких процедур с использованием сложных математических построений и специального программного обеспечения, обычно платного и дорогостоящего.

### *Литература*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (квалификации: академический бакалавр, прикладной бакалавр). – URL: [http://www.edu.ru/db/cgi-bin/portal/spe/spe\\_new\\_list.plx?substr=040400&st=2010](http://www.edu.ru/db/cgi-bin/portal/spe/spe_new_list.plx?substr=040400&st=2010).

2. Кеннеди Д. Написание и использование результатов обучения: практич. руководство / Сравнительный анализ опыта разработки компетентностно-ориентированных образовательных программ в вузах Российской Федерации и ведущих европейских стран (в контексте Болонского процесса). – URL: [http://main.isuct.ru/files/edu/umu/publ\\_result\\_obucheniya.pdf](http://main.isuct.ru/files/edu/umu/publ_result_obucheniya.pdf)

3. <http://www.fmsh2007.ru/index.php?id=281>.

УДК 374

***Е.В. Козьмин, К.В. Демин, В.В. Соковишин**  
ГБОУ «Бауманская инженерная школа № 1580»,  
МГТУ им. Н. Э. Баумана, Москва*

**ПРЕПОДАВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО СПЕЦКУРСА  
«СБОРКА ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМПЬЮТЕРА»  
В ГБОУ «БАУМАНСКАЯ ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА № 1580»  
НА БАЗЕ ЦЕНТРА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ОБРАЗОВАНИЯ  
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА**

**Ключевые слова:** сборка персонального компьютера, спецкурс.

*В статье приведен тематический план курса «Сборка персонального компьютера», кратко изложены цели и задачи курса и результаты.*

***E. V. Kozmin, K. V. Demin, V. V. Sokovishin**  
Bauman Engineering School № 1580  
Bauman Moscow State Technical University, Moscow*

**TEACHING PRACTICE-ORIENTED COURSE «ASSEMBLING YOUR PC»  
AT «BAUMAN ENGINEERING SCHOOL № 1580»  
ON THE BASIS OF THE CENTER OF TECHNOLOGICAL SUPPORT  
OF EDUCATION OF BAUMAN MOSCOW STATE TECHNICAL UNIVERSITY**

**Keywords:** assembling a personal computer, a special course

*The article presents the thematic plan of the course "Building a personal computer", briefly describes the goals and objectives of the course and the results.*

Практико-ориентированный спецкурс «Сборка персонального компьютера» объемом 6 ч проводится в ГБОУ «Бауманская инженерная школа № 1580» с января 2020 г. и получил широкую популярность среди обучающихся 8–10 классов. Его основные цели:

- 1) сформировать у учащихся интерес к сборке системных блоков и других электронных устройств,
- 2) интегрировать знания учащихся, полученные ими ранее на занятиях по информатике, физике и электронике,
- 3) познакомить учащихся с устройством и принципами работы ПК на практике. Из воспитательных целей можно выделить привитие навыков работы в команде.

Спецкурс включает в себя 3 занятия по 2 ч: одно занятие – теоретическое и 2 практических занятия. Ниже приводится тематическое планирование курса (табл. 1):

Таблица 1

Планирование курса «Сборка персонального компьютера»

Тема, содержание занятия	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Рассматривается общее устройство компьютерной системы. Приводится древовидная блочная схема. Приводится краткая характеристика различных комплектующих	1	0	1
Приводится способ целесообразного подбора комплектующих. Излагается план разборки и сборки системного блока с учетом часто встречающихся ошибок	1	0	1
Практическое занятие № 1. Изучение внутреннего устройства системного блока персонального компьютера	0	1	1
Практическое занятие № 1. Изучение внутреннего устройства системного блока персонального компьютера	0	1	1
Практическое занятие № 2. Сборка системного блока персонального компьютера из составных деталей	0	1	1
Практическое занятие № 2. «Сборка системного блока персонального компьютера из составных деталей»	0	1	1

Первое вводное занятие является теоретическим. На нем рассматривается общее устройство персональной компьютерной системы (компоненты системного блока, различные устройства ввода и вывода), приводится древовидная блочная схема, отражающая состав компьютерной системы на уровне покупаемых комплектующих и их взаимосвязь при помощи различных шин.

Приводится краткая характеристика различных комплектующих (процессор, материнская плата, HDD, SSD, видеокарта и т. д.), необходимая для осознанного их выбора при покупке. Помимо отдельного описания и выделения основных характеристик подчеркивается взаимосвязь комплектующих в системе. Например, процессор некоторого поколения встанет только в определенные сокет. Не зная этих основ, можно приобрести несопоставимые комплектующие. Также затрагиваются вопросы, связанные с целесообразным выбором компонентов компьютерной системы. Например, конфигурация со слабым процессором и мощной видеокартой сомнительна, т. к. процессор не сможет раскрыть потенциал графического чипа в полной мере. Приводится способ выбора комплектующих, основанный на поиске статей и всевозможных тестов различных конфигураций.

Второе и третье занятие являются практическими. В планировании указан способ их проведения, но, однако, эти занятия возможно организовать другими путями, на усмотрение конкретного преподавателя.

Второе и третье занятие проводились с применением старых системных блоков, выданных в школе специально под эти цели. Для улучшения организации учебного процесса были закуплены дополнительно термопаста, наборы гаек, шайб и винтов, наборы прецизионных отвёрток и другие материалы.

Опыт нашей работы также транслировался на Детском фестивале наук «Наука 0+» осенью 2020 г., поскольку было подготовлено учебно-методическое пособие в электронном виде «Архитектура и сборка ПК», которым теперь может воспользоваться любой желающий школьник [1].

В заключение следует отметить, что данные занятия сильно помогли тем обучающимся, которым в дальнейшем пришлось собирать и обслуживать свои домашние персональные компьютеры.

#### *Литература*

1. URL: [https://vk.com/club167627050?w=wall-167627050\\_222](https://vk.com/club167627050?w=wall-167627050_222).

УДК 376.3

***О.В. Лебедева, К.Д. Яровенко, В.В. Кузнецова***

*ОГКУЗ «Братский областной специализированный дом ребенка»,  
г. Братск*

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СЛУЖБЫ РАННЕЙ ПОМОЩИ В ДОМЕ РЕБЕНКА**

**Ключевые слова:** служба ранней помощи, улучшение функционирования ребенка, естественные жизненные ситуации, ограничения жизнедеятельности.

*В статье исследован вопрос о повышении качества психолого-медико-педагогической реабилитации воспитанников дома ребенка через организацию работы Службы ранней помощи. В новейших условиях невозможно говорить о наиболее полном развитии ребенка, имеющего те или иные нарушения в развитии без организации междисциплинарного подхода в работе медицинской, педагогической и социальной служб в учреждении, где воспитываются дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. В таком случае актуальной становится организация работы Службы ранней помощи.*

***O.V. Lebedeva, K.D. Yarovenko, V.V. Kuznetsova***  
*Bratsk regional specialized orphanage, Bratsk*

### **ORGANIZATION OF THE WORK OF EARLY ASSISTANCE SERVICE AT THE ORPHANAGE**

**Keywords:** early assistance service, improving child functioning, natural life situations, disabilities.

*The article examines the issue of improving the quality of psychological, medical and pedagogical rehabilitation of children in orphanages through the organization of the Early Assistance Service. In modern conditions it is impossible to talk about the complete development of a child who has certain developmental disorders without organizing an interdisciplinary approach to the work of medical, pedagogical and social services at the institution where orphans and children left without parental care are brought up. In this case the organization of the work of the Early Assistance Service becomes relevant.*

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в медицинской и психолого-педагогической помощи с первых месяцев жизни. Во многих случаях признаки неблагополучия можно заметить уже в первые недели жизни малыша. Но зачастую проходят месяцы и даже годы, прежде чем с ребенком начинают проводить коррекционную педагогическую работу. Между тем, опыт подтвердил, что чем раньше оказывается помощь, тем больших результатов удается достичь.

В настоящее время уже во всем мире широко распространены различные системы помощи детям раннего возраста: системы ранней помощи, раннего вмешательства, раннего обучения.

Дом ребенка является первой ступенькой в системе защиты и поддержки ребенка, попавшего в трудную жизненную ситуацию. Основная задача учреждения – охрана здоровья детей, оставшихся без попечения родителей, оказание им медицинской помощи, комплексной психолого-педагогической реабилитации, защита их прав и, как итог всей деятельности, – дальнейшее жизнеустройство этих детей, в первую очередь обретение семьи.

Именно сотрудники замещают семью детям, оставшимся без попечения родителей, создают условия, в которых каждый ребенок, лишенный материнской ласки и отцовского внимания, будет развиваться как можно

более гармонично. Контингент данного учреждения – это дети, в большинстве своем, из семей социального риска с теми или иными уровнями социальной, психологической, структурной дезорганизации. Работа специалистов направлена на выявление проблем и помощь детям в преодолении трудностей с ориентацией на их развитие, потенциальные возможности и способности. Эти дети нуждаются в специально организованной помощи, обеспечивающей учет их возрастных и индивидуальных особенностей, а также состояния здоровья.

Раннее выявление отклонений в развитии, своевременное начало психолого-медико-педагогической работы с такими детьми позволяет предотвратить или смягчить ограничения жизнедеятельности [1].

В нашем доме ребенка создана Служба ранней помощи, направленная на оказание помощи детям от 0 до 4 лет и ухаживающим за ними близким взрослым, которыми являются сотрудники группы.

Служба создана с целью:

- улучшения функционирования ребенка в естественных жизненных ситуациях (ЕЖС);
- повышения качества взаимодействия и отношений ребенка с ухаживающими за ним лицами;
- повышения компетентности ухаживающих за ребенком лиц в вопросах развития и воспитания ребенка;
- включения ребенка в среду сверстников, расширение социальных контактов ребенка.

Основными задачами Службы являются:

- проведение комплексного обследования уровня физического и нервно-психического развития детей;
- оказание услуг ранней помощи детям, имеющим нарушения в развитии (риски нарушения) и ухаживающим за ними лицами;
- осуществление работы по адаптации, социализации и интеграции детей с нарушениями развития (риском нарушения);
- обеспечения качества и эффективности услуг ранней помощи.

Для организации деятельности Службы ранней помощи в нашем учреждении привлекаются специалисты: врачи-педиатры, врач-невролог, педагог-психолог, учителя-дефектологи, инструктор ЛФК. Руководителем Службы является старший воспитатель. Клиенты Службы ранней помощи – воспитанники дома ребенка и взрослые, ухаживающие за ними.

Правильная организация обучения детей является сложным делом, так как направлена на коррекцию и компенсацию дефекта, на общее развитие ребенка. Специалисты дома ребенка осуществляют основные реабилитационные мероприятия, как на специальных коррекционных занятиях, так и в процессе ухода за ребенком, во время кормления, купания, прогулок (в естественных жизненных ситуациях).

Главной особенностью реабилитационной работы является комплексный подход к формированию тех или иных навыков у детей, который предполагает:

- первичное обследование ребенка на момент поступления в группу для определения актуального уровня развития основных областей (познавательное развитие, моторное развитие, эмоциональное развитие, речевое развитие, самообслуживание);

- оценка функционирования и выявления ограничений жизнедеятельности ребенка по ключевым категориям раздела «Активность и участие» МКФ, определение взаимодействия и отношений ребенка с ухаживающими за ним лицами;

- углубленная оценка функционирования и ограничений жизнедеятельности ребенка по категориям МКФ [2];

- разработка и оформление индивидуальной программы ранней помощи;

- консультирование ухаживающих за ребенком лиц по вопросам преодоления социального, эмоционального и поведенческого неблагополучия ребенка;

- взаимодействие с медицинским персоналом с целью контроля за состоянием здоровья ребенка и оказания необходимой медицинской помощи;

- построение занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

- использование игровой мотивации на всех занятиях.

Индивидуальная программа ранней помощи и сопровождения ребенка, разработанная на основе углубленной оценки функционирования ребенка, является основой взаимодействия специалистов и ухаживающих взрослых. основополагающий принцип формирования этой программы – это семейно-центрированность. Программа содержит данные о потребностях ребенка, включая информацию об уровне развития ребенка в различных областях. В ней также указаны конкретные мероприятия, необходимые для удовлетворения выявленных потребностей, а также данные о сотрудниках, принимающих участие в реализации программы.

Индивидуальная программа разрабатывается ведущим специалистом (куратором случая) на основе заключений всех специалистов после детальной оценки уровня развития ребенка и его потребностей.

Вся реабилитационная работа строится вокруг активности самого ребенка: он еще не может самостоятельно тренироваться, поэтому все приобретенные навыки должны естественным образом включаться в повседневную жизнь [3]. Одновременно помощь оказывается и ухаживающим за ребенком взрослым. Ребенок осваивает новые навыки, а ухаживающие взрослые усваивают, как эти навыки закреплять и учатся создавать условия для развития конкретного ребенка с учетом его потребностей [4].

Таким образом, координированные действия разных специалистов помогают ребенку максимально приспособиться к внешним условиям существования с учётом индивидуальных особенностей имеющихся нарушений в развитии. Работа специалистов Службы ранней помощи направлена на то, чтобы помочь ребенку социализироваться и адаптироваться. Специалисты содействуют развитию общения и речи, познавательной активности, развитию мобильности. Все это увеличивает вероятность дальнейшего жизнеустройства ребенка в приёмную семью.

#### *Литература*

1. Аксенова О.Ж. Стандартные требования к организации деятельности службы раннего вмешательства / О.Ж. Аксенова, Н.Ю. Баранова, М.М. Емец, Л.В. Самарина. – Санкт-Петербург, 2012. – 198 с.
2. Международная классификация функционирования, ограничения жизнедеятельности и здоровья. – 2011. – URL: [http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/85930/1/9241545445\\_rus.pdf](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/85930/1/9241545445_rus.pdf).
3. Разенкова Ю.А. Система ранней помощи: поиск основных векторов развития / Ю.А. Разенкова. – Москва: Карапуз, 2011. – 134 с.
4. Приходько О.Г. Система ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям / О.Г. Приходько, О.В. Югова. – АНО, 2015. – 112 с.
5. Служба ранней помощи: справочно-методические материалы / под ред. М.М. Цапенко; сост. Е.В. Самсонова, В.Н. Ярыгин. – Москва: Московский городской психолого-педагогический университет, 2011. – 220 с.

УДК 371.3:811.111

*М.А. Логвинова*  
*МБОУ «Лицей № 3», г. Братск*

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕОРИИ МНОЖЕСТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Ключевые слова:** теория множественного интеллекта, способы обучения, обучение иностранному языку, когнитивные способности.

*В данной статье рассматривается теория множественного интеллекта и ее использование при обучении иностранному языку. Согласно классификации Гарднера, восемь различных типов интеллекта влияют на развитие конкретных навыков в изучении иностранного языка.*

*М.А. Logvinova*  
*Lyceum № 3, Bratsk*

#### **MULTIPLE INTELLIGENCE THEORY IN LANGUAGE TEACHING**

**Keywords:** multiple intelligences theory, teaching and learning foreign languages, cognitive abilities and learning activities.

*This paper reviews the relationship between multiple intelligences and teaching foreign languages. According to Gardner's classification eight different types of intelligences have an impact on the specific skills in language learning.*

Американский психолог Говард Гарднер, изучая долгие годы человеческий мозг, изменил представления об интеллекте, которые существовали прежде. Он утверждает, что интеллект, намного больше, чем может определить стандартный IQ тест. Согласно его теории, когнитивные способности человека скорее многогранны, чем едины, а каждый человек талантлив и обладает, по крайней мере, восемью типами интеллекта, выраженными в разной степени, которые тесно взаимодействуют и влияют на развитие друг друга. Каждый из нас обладает своим индивидуальным набором этих способностей. Существует 8 типов интеллекта согласно Гарднеру: 1) вербально-лингвистический, 2) логико-математический, 3) визуально-пространственный, 4) телесно-кинестетический, 5) ритмико-музыкальный 6) межличностный 7) внутриличностный, и 8) натуралистический. Эта теория получила всемирное признание как одна из наиболее новаторских теорий познания человеческого интеллекта.

Согласно теории Гарднера, недостаток традиционного образования заключается в том, что всех детей учат одинаково, в основном делая акцент на двух типах человеческого интеллекта: вербально-лингвистическом и логико-математическом, если же они недостаточно развиты у ученика, ему приходится довольствоваться лишь незначительными успехами в учебе. В современном обществе образование должно быть чутким к познавательным различиям и стремиться к созданию возможностей проявить свои сильные стороны любому ученику. Заложенные в современные стандарты метапредметные и личностные результаты освоения программы, универсальные учебные действия – это отражение современного мирового взгляда на образование, которое должно развивать наши сильные стороны и работать над слабыми.

Теория множественного интеллекта дает ответ на вопрос, как создать благоприятную среду для развития разнообразных познавательных возможностей, соответствующих индивидуальному интеллектуальному потенциалу каждого конкретного учащегося. Гарднер утверждает, что разные ученики не могут изучать один и тот же материал одинаково. Разумеется, учителя всегда старались адаптировать свой стиль преподавания для конкретных учеников или класса, используя наглядность, подбирая разные формы работы. Однако типов учеников согласно теории множественного интеллекта больше, чем давно известные кинестетики, визуалы и аудио-вербальные ученики. Учитель должен использовать более широкий спектр ресурсов и методов работы с учащимися, чтобы задействовать и развивать все типы интеллекта, которые одинаково важны.

Использование теории множественного интеллекта в школе при обучении иностранному языку основывается на предположении, что каж-

дый ученик обладает потенциалом к изучению различных аспектов английского языка при условии создания для этого соответствующих условий.

Лингвистический интеллект представляет для учителей иностранного языка наибольший интерес, так как в первую очередь здесь выполняются упражнения на чтение, слуховое и зрительное восприятие слов и речи, письменные задания, дискутирование на различные темы. Задача учителя состоит в интеграции вербально-лингвистического интеллекта с другими типами интеллекта, при использовании индивидуальных способов и стилей обучения. Итак, остановимся более подробно на каждом виде интеллектов и способах их вовлечения на уроках иностранного языка. При доминировании логико-математического интеллекта используем задания на анализ данных, логику, построение таблиц и диаграмм. Визуально-пространственный интеллект требует частого использования ярких картинок и графических символов. Слушаем музыку, поем песни, читаем рифмовки для вовлечения детей с доминирующим музыкальным интеллектом. Телесно-кинестетический интеллект задействуется при использовании физических упражнений и ролевых игр в обучении. Мотивировать детей с развитым натуралистическим интеллектом можно, используя на уроках материалы о животных и природных явлениях. Разные виды групповой работы задействуют учеников с хорошо развитым межличностным интеллектом, детям с внутриличностным интеллектом наоборот предлагаем индивидуальные задания и поручения.

Например, учителю можно предложить следующие формы работы и виды заданий на введение и отработку лексики для разных типов интеллекта. Включение слов в фонетические разминки, использование рифмы, расстановка слов в том порядке, в котором они были услышаны для учащихся с доминирующим музыкальным интеллектом, прохлопывание слов, прослушивание и повторение слов в движении для кинестетического интеллекта, ранжирование слов по эмоциональному восприятию для внутриличностного интеллекта, совместная работа по составлению рассказа из слов для межличностного интеллекта, поиск лишнего по смыслу слова, распределение слов по значению для логико-математического интеллекта.

Комплексы заданий, подобранные в зависимости от доминирующего вида интеллекта обучающихся, помогают наиболее эффективно усвоить новый материал. Но это не значит, что учитель должен составлять 8 разных заданий для разных видов интеллекта. Одним заданием можно охватить несколько аспектов. Например, учитель предлагает ученикам поработать в группе по 4-5 человек, найти в стих об осени на английском языке, создать к нему иллюстрацию и подобрать музыкальное сопровождение, а затем представить его перед классом. В изучение языка здесь вовлечены музыкальные, визуально-пространственные, телесно-

кинестетические, межличностные, внутриличностные, и натуралистических способностей учащихся.

Для применения этой теории в своей практике учителю следует начать с себя: присмотреться к себе, проанализировать планы собственных уроков, понять свой доминирующий тип преподавания. Ведь чаще всего мы учим теми методами, которые адекватны нашим наиболее развитым способностям. Затем необходимо потратить определенное время для того, чтобы помочь детям понять, что они все способны и умны по-разному и могут проявить или обнаружить свои таланты разными способами. После чего можно приступить к интеграции теории множественности интеллекта в ваши урочные планы.

В заключении хочется сказать, что теория множественного интеллекта позволяет по-другому взглянуть на процесс обучения, помогает разработать более эффективные задания и формы работы, позволяет решить проблему индивидуального подхода к ученику, дифференцированного обучения и оценивания, и инклюзивного образования в скрытой форме давно ставшего реальностью. Используя эту теорию на практике, учитель научится использовать наиболее эффективные методы обучения с применением того или иного типа интеллекта или комбинации интеллектов. Учителю следует всегда помнить о множественной природе интеллектуальных способностей человека, что поможет лучше подготовить детей к сложным реалиям жизни в будущем.

#### *Литература*

1. Гарднер Говард. Структура Разума. Теория множественного интеллекта. – Москва, Санкт-Петербург, Киев: Вильямс, 2007. – 512 с.
2. Писарик О. Теория множественных интеллектов Ховарда Гарднера // Live Journal. – 2009 .
3. Чошанов М. Теория множественности интеллекта / М. Чошанов // Директор школы. – 2000. – № 3. – С. 69–75.
4. Fontaine, Dorothy A. Increase your word power: using your senses to improve your vocabulary. Library of Congress. Barron's Educational Series, 2007.

УДК 377

*А.А. Ляпина*

*«Братский педагогический колледж», г. Братск*

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ «ВОСПИТАТЕЛЬ»**

**Ключевые слова:** самоопределение, профориентационная работа, профессиональная проба.

*В статье рассматривается проблема подготовки школьников к профессиональному самоопределению в современных социально-экономических условиях. Раскрыта специфика организации и проведения профессиональных проб по профессии «Воспитатель детей дошкольного возраста» со школьниками на базе педагогического колледжа.*

*A.A. Lyapina  
Bratsk Pedagogical College, Bratsk*

## **ORGANIZATION AND REALIZATION OF THE PROFESSIONAL TEST KINDERGARTEN «TEACHER»**

**Keywords:** self-determination, career guidance, professional test.

*The article deals with the problem of preparing students for professional self-determination in modern socio-economic conditions. The specifics of the organization and realization of professional tests with the schoolchildren at the teacher's training college are defined.*

Проблема подготовки школьников к жизненному и профессиональному самоопределению в современных социально-экономических условиях становится все более актуальной. Профессиональное самоопределение рассматривается как результат процесса формирования у учащихся внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации своего развития, самостоятельного нахождения лично-значимых смыслов в конкретной профессиональной деятельности. Одним из оптимальных способов организации профессионального самоопределения является организация профессиональных проб обучающихся [1].

В целом подход к построению профориентационной работы, реализуемый в масштабах Иркутской области, муниципальных образований и отдельных организаций, традиционно ориентирует ее на сопровождение конкретного профессионального выбора, а не на формирование субъекта выбора. Однако такой подход становится всё менее эффективным в условиях растущей динамики развития технологий и неустойчивости общей экономической ситуации. Любые кадровые прогнозы оказываются в той или иной степени ошибочными. С большой долей вероятности, сегодняшним школьникам предстоит работать совсем не по тем профессиям и специальностям, которые в настоящее время являются востребованными. В связи с этим, детей и молодёжь нужно не подталкивать к выбору конкретных профессий и специальностей, востребованных сегодня, а готовить к самостоятельному и ответственному выбору, который они должны неоднократно осуществлять на протяжении своей жизни, с учётом постоянно меняющейся ситуации, а также к возможной самозанятости.

Профессиональные пробы являются своего рода моделью конкретной профессии, посредством апробирования которой, обучающиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что

позволяет узнать данную профессию изнутри. При этом ученики на собственном опыте узнают о своих индивидуальных качествах и способностях, а главное, могут сами соотнести свой природный и накопленный потенциал с требованиями конкретной практической деятельности в различных сферах труда. Приобретенный социальный опыт поможет ребятам легче определиться с теми направлениями, которые им нравятся и где они смогут быть наиболее успешны и конкурентоспособны [1].

В Братске действует профориентационный проект «Фестиваль профессий». В проекте задействованы обучающихся восьмых классов общеобразовательных учреждений города Братска. Его цель – содействие занятости и профессиональной ориентации молодежи, позиционирование специальностей и предприятий города Братска, повышение социального престижа профессий, востребованных на рынке труда города Братск. Но данный проект – это разовая акция, которая не предусматривает длительное погружение в профессию школьников. А целью региональной системы сопровождения профессионального самоопределения Иркутской области – является эффективная подготовка детей и молодежи региона к самостоятельному, ответственному и осознанному профессионально-образовательному выбору и построению своей дальнейшей карьерной траектории с учётом неопределенности и динамичности современного мира труда и профессий, особенностей рынка труда в стране и регионе. Поэтому именно длительные профессиональные пробы могут реализовать данную цель

Педагогами Братского педагогического колледжа накоплен педагогический опыт по организации и проведению с обучающимися профессиональных проб, педагогической задачей введения которых является получение обучающимися самостоятельного опыта деятельности в той или иной сфере. Как известно, склонность к профессии развивается в процессе деятельности, поэтому обучающимся необходимо пробовать себя в самых различных видах деятельности.

Особенностями профессиональной пробы являются:

1. Диагностический характер пробы, т. е. на каждом этапе профессиональной пробы осуществляется диагностика общих и специальных профессионально важных качеств (ПВК).

2. Результатом каждого этапа и итога профессиональной пробы является получение завершённого продукта деятельности – изделия, игры, выполнение функциональных обязанностей профессионала.

3. Процесс выполнения пробы направлен на формирование у школьников целостного представления о конкретной профессии.

4. Развивающий характер профессиональной пробы, направленный на интересы, склонности, способности личности школьника, достигаемый за счет постепенного усложнения выполнения практических заданий профессиональной пробы в соответствии с уровнем подготовленности

школьников к ее выполнению, внесения в содержание пробы элементов творчества и самостоятельности.

5. Профессиональная проба выступает как системообразующий фактор формирования готовности школьников к выбору профессии. Она интегрирует знания школьника о мире профессий данной сферы, психологических особенностях деятельности профессионала и практическую проверку собственных индивидуально-психологических качеств, отношения к сфере профессиональной деятельности [2].

В 9-х классах проводятся проба 1 уровня (однократное посещение), которая является ориентационной, она направлена на ознакомление обучающихся с миром профессии воспитатель, самопознание. Проба первого уровня рекомендуется ученикам, которые не имеют практического опыта в педагогической деятельности. Если обучающихся заинтересовало первое пробное занятие, то им предлагается пройти недельный курс профессиональной пробы Воспитатель детей дошкольного возраста.

Нами разработаны и апробированы методические рекомендации профессиональных проб по профессии воспитатель детей дошкольного возраста.

Основное отличие и новизна данных методических рекомендаций заключается в том, что представлен цикл детально разработанного содержания каждого занятия в 16 часовом цикле с дидактическим сопровождением.

В разработках представлен готовый теоретический материал, позволяющий педагогам не тратить лишнее время на подбор и компоновку занятия со школьниками по определенной теме. Содержание занятий составлено с учетом возрастных особенностей обучающихся (умение составлять жизненные планы, искать средства их реализации, самообразование, самосовершенствование и т. д.). Занятия предусматривают максимальное погружение участников в мир детства, помогают понять, особенности работы, попробовать практически отдельные трудовые операции воспитателя и соотнести их с собственными потребностями, желаниями и возможностями. И главное – попробовать себя в роли воспитателя ощутить себя в профессиональной роли тех, кто «растит будущее нашей страны».

Цель профпробы – создать условия для формирования у школьника, в случае положительного выбора, долговременной, перспективно-прогностической мотивации к профессиональной деятельности в данной сфере. Практическое достижение этой цели может быть достигнуто сочетанием трех ситуаций: достижения успеха, связанного с достижением результата (решением практикоориентированной задачи, лежащей в основе пробы); получения удовольствия от процесса работы; получение удовольствия от «себя-в-работе» [3]. Иначе говоря, «сверхзадача» пробы – наглядно раскрыть то лучшее, что есть в профессии, и то лучшее в

школьнике, что будет действовать и расти в нем, если он выберет эту профессию.

В процессе проведения профессиональной пробы обучающиеся выполняют задания, требующие от них владения начальными профессиональными умениями, достаточными для их реализации в качестве исполнителя. Задания выполняются на *трех уровнях сложности*. Первый уровень сложности самый простой, исполнительский. Задания второго уровня сложности содержат элементы творческого характера, предусматривают внесение в изготавливаемый продукт новизны и оригинальности. Задания третьего уровня сложности предполагают самостоятельную деятельность школьников – планирование, постановку промежуточных и конечных целей, принятие решения, анализ и самооценку результатов деятельности. Таким образом, третий уровень сложности предполагает самостоятельный поиск выхода из проблемной ситуации.

Практическая реализация профессиональной пробы может осуществляться в различных формах или их сочетании:

- выполнение обучающимися конкретного задания, связанного с выполнением технологически завершенного процесса, например разработка сценария праздника, разработка плана проведения режимных процессов (завтрака, умывания, прогулки и т. д.);

- проведение серии последовательных имитационных (деловых) игр, позволяющих обучающимся не просто познакомиться с профессией, но и в ходе ролевой игры попробовать себя в профессии, например ролевая игра «Дети собираются на прогулку»;

- выполнение обучающимися творческого задания исследовательского характера, связанного с изучением особенностей профессии воспитатель.

Рефлексивный этап характеризуется осмыслением результатов профессиональной пробы, оценкой (внешней) и самооценкой, выявлением проблем, корректированием (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута. При подведении итогов выполнения пробы отмечаются положительные аспекты выполнения пробы.

Перед обучающимися ставится задача (задание) определенной степени трудности (уровня сложности), проблемности, оговариваются условия, которые необходимо соблюдать при выполнении заданий, и определяется тот продукт деятельности (результат), который обучающийся должен получить по завершении цикла профессиональной деятельности в результате тех или иных воздействий. В ходе выполнения профессиональных проб преподаватель выявляет, формирует и закрепляет необходимый объем представлений, умений, которые требуются для качественного выполнения заданий. Это могут быть: краткое изложение теоретических сведений, связанных с технологией; выполнение простейших технологических операций, показ правильных рабочих действий,

движений, приемов и т. д. [3]. Профессиональные пробы завершаются подведением итогов. Это может быть беседа, в ходе которой выясняется, изменились ли профессиональные намерения обучающихся, какие трудности и сомнения они испытывали при выполнении пробы. При подведении итогов выполнения этапов или всей пробы в целом преподаватель подчеркивает, какие индивидуальные черты ученика не позволили ему выполнить задание на требуемом уровне (например, невнимательность, излишняя подвижность или пассивность и др.), и дает необходимые рекомендации.

В процессе выполнения профессиональной пробы обучающиеся будут получать обширные сведения о деятельности воспитателя, приобретут опыт соотнесения своих интересов, индивидуальных особенностей с требованиями интересующей профессии в конкретной практической деятельности. Таким образом, при организации и проведении профессиональных проб школьников необходимо учитывать субъективные и объективные факторы, влияющие на продуктивность их выполнения. К субъективным факторам относятся факторы, определяющие индивидуальную психофизиологическую готовность школьников к выполнению профессиональных проб. Объективные факторы влияют на рациональный и качественный подход к реализации профессиональных проб.

По итогам профессиональных проб обучающийся заполняет «Отзыв о профессиональной пробе», где указывает своё отношение к профессиональной пробе, оценивает свои возможности и перспективный путь движения к своему профессиональному выбору.

#### *Литература*

1. Блинов В.И. Профессиональные пробы в школьной профориентации: путь поисков / В.И. Блинов, И.С. Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. – 2015. – № 4. – С. 42–45.
2. Гуткин М.С. Об одном из подходов к конструированию профессиональных проб / М.С. Гуткин, Г.Ф. Михальченко, А.В. Прудило // Школа-Труд-Профессия: тезисы междунар. семинара, программа ЮНЕСКО. – Ярославль, 1991. – 140 с.
2. Попова Г.Н. Профессиональные пробы как средство формирования осознанного выбора профессии педагога / Г.Н. Попова, Л.М. Копейкина // Профессиональное образование за рубежом. – 2014. – № 2. – С. 52–54.
3. Чистякова С.Н. Профессиональные пробы: технология и методика проведения методическое пособие для учителей 5–11 классов / С.Н. Чистякова, Н.Ф. Родичев, П.С. Лернер, А.В. Гапоненко; под ред. С.Н. Чистяковой. – Москва: Академия, 2014. – 192 с.
4. Сергеев И.С. Профессиональные пробы в вопросах и ответах / И.С. Сергеев, И.В. Кузнецова, Е.А. Никодимова // Профессиональное образование. Столица. – 2016. – № 6. – С. 2–9.

*Н.П. Морковцев,  
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск  
Н.А. Чайка, О.В. Юдина, В.И. Галямин  
МБОУ «СОШ № 26», г. Братск*

**ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ  
КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Ключевые слова:** интегрированное обучение, физика, астрономия, география, математика, химия.

*В статье изложена методика изучения материала в средней школе на основе интеграции понятий и законов физики, астрономии, географии, математики, химии*

*N.P. Morkovtsev,  
Bratsk State University, Bratsk  
N.A. Chaika, O.V. Yudina, V.I. Galyamin  
Secondary School № 26, Bratsk*

**INTEGRATED LEARNING AS A WAY TO INCREASE STUDENT MOTIVATION**

**Keywords:** integrated learning, physics, mathematics, astronomy, geography, chemistry.

*The article describes the methodology for studying the educational material at the secondary school on the basis of integration of concepts and laws of physics, mathematics, astronomy, geography and chemistry.*

Межпредметная интеграция – это процесс установления и развития взаимосвязи. Между различными предметами школьного курса с целью формирования единого, целостного и правильного представления о мире, законах природы, ориентированной на развитие и саморазвитие обучающихся. Интеграция предметов в современной школе является одним из методов преподавания, который позволяет синтезировать разные учебные предметы, разрабатывать интегрированные планы уроков и курсов, осуществлять взаимосвязь всех школьных дисциплин, реализовывать системность в обучении, развивать личность, критичность, позволяет получить больший объем знаний, активизирует познавательную деятельность, расширяет и углубляет межпредметные связи. Интегрированные уроки приводят к увеличению плотности и информативности излагаемого материала, иногда к отсутствию детализации и глубины по отдельно взятому предмету, требуют от учителя высокого уровня педагогического мастерства, всестороннего и универсального образования, а также значительного времени на подготовку к таким урокам. Актуальность, важность и разработка интегрированных уроков по физике, астрономии, географии, математики, химии объясняется тем, что проведение таких уроков позволяет

учащимся сформировать единое, правильное, научно-обоснованное представление о фундаментальных явлениях и законах природы, познать их во всем многообразии единстве в целом, вне разрозненном на фрагменты виде; развивает потенциал и побуждает к активному познанию окружающего мира, к развитию логики, определению причинно-следственных связей между явлениями природы. Интегрированные уроки нестандартны и интересны, поддерживают высокое внимание учеников, снижают утомление и перенапряжение, повышают познавательный интерес, развивают внимание, речь, мышление и память, а также дает возможность для самовыражения и самореализации способностей и творческого потенциала.

При создании системы интегрированных уроков в школе огромное значение имеет согласованность рабочих программ по физике, астрономии, географии, математике, химии, что позволит исключить дублирование при изложении нового материала на уроках, использовать полученные знания из других предметов при объяснении явлений и законов на своем уроке.

Немаловажным аспектом при проведении интегрированных уроков является единая трактовка определений, понятий и законов, запись одинаковых буквенных обозначений в формулах, идентичные единицы измерения физических величин. Очевидно, что такое согласование, разработка, планирование и единый подход к проведению интегрированных уроков достигается при обсуждении на методических семинарах, конференциях и при взаимных консультациях учителей.

При проведении интегрированных уроков по предметам естественно-научного цикла часто используют различные технологии, такие как объяснительно-иллюстративное обучение, личностно-ориентированное, модульное или дифференцированное, которые позволяют учитывать индивидуальные особенности учащихся, применять, использовать и совершенствовать различные приемы и методы обучения взаимодействия учителя и учеников. В зависимости от цели интегрированного урока возможны их различные типы и формы. Уроки изложения нового материала могут быть проведены в форме лекции, конференции, экскурсии, мультимедиа. Уроки обучения умениям и навыкам проводятся в форме практикума, выполнения лабораторных и практических работ, деловой или ролевой игры. Уроки применения знаний на практике – в форме самостоятельных и контрольных работ, защиты проектов, практикумов. Уроки повторения, систематизации. Обобщения знаний и закрепления умений проводятся в форме повторительно-обобщающих уроков, обзорных лекций, анализа контрольных и самостоятельных работ, зачетов, защиты проектов, отчетов, викторины, конкурсов, устного контроля знаний. От правильного и педагогически обоснованного выбора типа и формы интегрированного урока зависит его эффективность.

Таким образом, на интегрированных уроках естественно-научного цикла благодаря возможности получения глубоких и разносторонних знаний по физике, астрономии, географии, математике, химии позволяют сформировать у школьников правильное представление о материальном единстве мира, целостному восприятию действительности, способствует более глубокому изучению предметов.

#### *Литература*

1. Зверев И.Д. Межпредметная связь в современной школе / ИД. Зверев, В.Н. Максимова. – 2-е изд. – Москва: Педагогика, 2006. – 195 с.
2. Морковцев Н.П. Взаимосвязь физики с другими предметами школьного курса / Н.П. Морковцев, Н.А. Чайка, О.В. Юдина // Совершенствование качества образования: мат-лы XVI (XXXII) Всерос. науч.-метод. конф. – В 2 ч. – Братск: Изд-во БрГУ, 2019. – Ч.2. – 402 с.
3. Морковцев Н.П. Моделирование и методика учебного материала в средней школе на примере интеграции физики, химии / Н.П. Морковцев // Совершенствование качества образования: сб. докл. XVII (XXXIII) Всерос. науч.-метод. конф. – В 2 ч. – Часть 2. – Братск: Изд-во БрГУ, 2020. – 197 с.

УДК 37.03

***Н.П. Морковцев, Н.В. Емельянова,**  
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск  
**Н.А. Чайка**  
МБОУ «СОШ № 26», г. Братск*

#### **ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЭНЕРГОКЛАССА К ЕГЭ**

**Ключевые слова:** физика, математика, ЕГЭ, молекулярная физика, термодинамика, электродинамика, колебания и волны, оптика, квантовая физика, функция, уравнение, вектор, логарифм, производная, интеграл.

*В статье изложены основные принципы и особенности подготовки к единому государственному экзамену по физике и математике учащихся энергокласса Братского государственного университета.*

***N.P. Morkovtsev, N.V. Emelyanova,**  
Bratsk State University, Bratsk  
**N.A. Chaika**  
Secondary School 26, Bratsk*

#### **FEATURES OF ENERGY CLASS STUDENT PREPARATION TO UNIFIED STATE EXAM**

**Keywords:** physics, mathematics, Unified State Exam, molecular physics, thermodynamics, oscillations and waves, function, equation, vector, logarithm, derivative, integral.

*The article presents the basic principles and features of preparation for the Unified State Exam in Physics and Mathematics of students of the energy class of Bratsk State University.*

В течение многих лет центральная приемная комиссия Братского государственного университета проводит набор учащихся выпускных классов школ г. Братска для обучения на курсах по подготовке к государственной итоговой аттестации по программам основного общего и среднего общего образования в рамках единого государственного экзамена. С 2014 г. подготовка к ЕГЭ по физике, математике и русскому языку проводится в специализированном энергоклассе в течение целого учебного года в рамках реализации совместного проекта корпоративного учебно-исследовательского центра «Энергетика» ФГБОУ ВО «БрГУ».

Качество, эффективность и целесообразность подготовки учащихся энергокласса подтверждает успешная сдача единого государственного экзамена и дальнейшая учеба на факультете энергетики и автоматики Братского государственного университета, а также в корпоративном учебно-исследовательском центре «Энергетика» ФГБОУ ВО «БрГУ».

Согласно правилам приема в Братский государственный университет, в перечень вступительных испытаний по направлениям подготовки высшего образования для обучения по программам бакалавриата на такие профили подготовки как многоканальные телекоммуникационные системы и сети, промышленная теплоэнергетика, электроэнергетика, информационные системы и технологии факультета энергетики и автоматики наряду с экзаменами по русскому языку и математике включен и экзамен по физике, что повышает значимость и важность результатов ЕГЭ по этим предметам для будущих абитуриентов.

Для успешной сдачи единого государственного экзамена по физике и математике надо знать не только формулы, законы, определения и понятия, представлять структуру и распределение заданий в экзаменационной работе по частям, содержанию, разделам, уровню сложности, время выполнения работы, систему оценивания результатов отдельных заданий и работы в целом, условия и правила проведения и проверки работ, но и очень важно знать и уметь применять соответствующие методы, способы, формы и алгоритмы быстрого и правильного решения тестовых заданий. Все это объясняют опытные преподаватели на занятиях в энергоклассе.

Структура и форма заданий ЕГЭ, правила выполнения, система оценки результатов, методы и формы решения тестовых заданий по физике и математике во многом похожи, но есть и некоторые различия. Как по физике, так и по математике экзаменационная работа состоит из заданий, которые позволяют проверить и оценить освоение всех разделов школьного курса.

На выполнение экзаменационной работы по физике отводится 235 минут. Работа состоит из двух частей, включающих 32 задания разной

формы и разного уровня сложности по основным разделам курса физики: механика, молекулярная физика, термодинамика, электродинамика, оптика, квантовая физика, физика атома и атомного ядра. Первая часть содержит 24 задания с кратким ответом. Из них 13 заданий с записью ответа в виде числа, двух чисел или слова. Еще 11 заданий на установление соответствия и множественный выбор, в которых ответы записываются в виде последовательности цифр. В первой части 7 заданий относятся к разделу механика, 5 заданий – к разделу молекулярная физика и термодинамика, 6 заданий по электродинамике, 3 задания по квантовой физике, по записи показаний прибора с учетом абсолютной погрешности измерения, одно задание по выбору экспериментальных установок для проверки заданной гипотезы. И задание по астрономии, в котором необходимо выбрать все верные утверждения из пяти предложенных [1].

Вторая часть состоит из восьми задач. Две задачи с кратким ответом, и шесть задач с развернутым ответом повышенного и высокого уровней сложности. По содержанию задачи второй части распределяются по разделам следующим образом: две задачи по механике, две – по молекулярной физике и термодинамике, три – по электродинамике, и одна задача по квантовой физике.

Правильный ответ на задания с кратким ответом оценивается в один балл. Верные ответы к задачам на соответствие и множественный выбор оцениваются в два бала. Решения задач с развернутым ответом оцениваются экспертной комиссией в зависимости от полноты и правильности ответа от нуля до трех баллов. Максимальный первичный балл за всю экзаменационную работу по физике составляет 53 балла.

На выполнение экзаменационной работы по математике (профильный уровень) отводится также как и по физике 235 минут. Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих 19 заданий по основным разделам школьного курса математики: геометрия (планиметрия и стереометрия), алгебра, начала математического анализа, теория вероятностей и математическая статистика [2].

Первая часть содержит 8 заданий с кратким ответом базового уровня сложности. Вторая часть содержит 4 задания с кратким ответом повышенного уровня сложности и 7 заданий с развернутым ответом повышенного и высокого уровней сложности. Правильный ответ в виде целого числа или конечной десятичной дроби из заданий с первого по двенадцатое оценивается 1 баллом. Решения задач с развернутым ответом оцениваются экспертной комиссией от нуля до четырех баллов. Максимальный первичный балл за всю работу составляет 32 балла.

Правильное решение экзаменационных задач по физике невозможно без использования математических знаний [3]. Решение физических задач требует математических вычислений, необходимо умение составлять и грамотно решать квадратичные и тригонометрические уравнения, систе-

мы уравнений, анализировать функциональные зависимости между физическими величинами, применяя свойства показательной, логарифмической и тригонометрических функций. Также требуются знания и умения правильно использовать при решении задач такие математические понятия, как логарифм, функция, производная функции, интеграл, квадратичная, показательная, тригонометрические функции, вектор, радианная мера измерения углов, система координат.

Таким образом, успешная сдача ЕГЭ по физике невозможна без глубокого фундаментального знания математики.

#### *Литература*

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2021 года по физике.
2. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2021 года по математике. Профильный уровень.
3. Ларионова О.Г. Компетентность бакалавра как целевой ориентир в проектном обучении (статья) / О.Г. Ларионова, Н.В. Емельянова // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2015. – № 3 (21). – С. 101–106.

УДК 373.24

***И.С. Панкратова***  
*МБДОУ «ДСКВ № 118», г. Братск*

### **РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

**Ключевые слова:** пространственное мышление, центр конструирования, дидактические игры, образное мышление.

*Статья посвящена развитию образного и пространственного мышлений дошкольников. Из опыта работы по данной теме представлены дидактические игры и даны рекомендации по оборудованию центра конструирования.*

***I.S. Pankratova***  
*Preschool educational institution of combined type № 118, Bratsk*

### **DEVELOPMENT OF SPATIAL THINKING OF PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** spatial thinking, construction center, didactic games.

*The article is devoted to the development of spatial thinking of preschoolers. While working on this topic, the didactic games are presented and recommendations on the equipment of the design center are given.*

ФГОС ДО задаёт «условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного воз-

раста, которые предполагают: организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления...». Наглядно-образное мышление, где основной единицей является образ, появляется у ребенка в 2-3 лет и составляет доминанту его поведения до 6-7 лет. Разновидностью образного мышления является пространственное мышление: ребенок оперирует пространственными образами на основе создания этих образов путем восприятия (или по представлению) пространственных свойств и отношений объектов. Изучением развития пространственного мышления у детей дошкольного возраста занимались такие учёные как: Г.Г. Григорьева, А.Н. Давидчук, Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.А. Парамонова, Н.П. Сакулина, Н.Ф. Тарловская и многие другие. Пространственное мышление – это основа, на которой строится большая часть деятельности человека, поэтому развитие и формирование его является важной частью для становления успешной личности ребёнка в дальнейшей жизни. В структуре психики человека оно отвечает за ориентацию в пространстве, создание в сознании человека образов пространства и использование их в процессе решения разнообразных задач.

Образовательная среда дошкольной организации способствует развитию дошкольника. В беседах с детьми употребление слов, обозначающих пространственные отношения (высокий, вперёд, снаружи, поперёк, ниже и пр.), дидактические игры «Найди такой же формы», «Танграм», «Тетрис», пазлы, работа с планами местности, картами района способствуют развитию пространственного мышления.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Организация центра конструирования способствуют формированию пространственного мышления в свободной, самостоятельной деятельности детей.

Наличие разнообразных видов конструкторов, достаточное количество строительного материала (кубиков, пластин, цилиндров и пр.) позволяет сделать центр конструирования интересным для ребенка, из конструктора и строительного материала дети могут строить разнообразные постройки. Хранить строительный материал лучше в открытых ящиках, в пластиковых контейнерах, куда ребята сами могут его сложить. Ящики и контейнеры удобно убирать в стеллажи не выше роста детей, перед стеллажами необходимо предусмотреть игровое поле, где дети будут сооружать свои постройки. Необходимо наполнить центр небольшими игрушками – персонажами, машинками, готовыми схемами и фотографиями.

Строительство и конструирование не должно быть самоцелью. Лучше всего, когда оно является частью сюжетной игры или игровой ситуации. Дети должны учиться создавать свой игровой замысел и реализовывать его. Для того, чтобы дети могли сохранить свои постройки и транспортировать их к необходимому для них в данный момент месту для

игры нужно позаботиться о транспортировке конструкций. Для этого лучше всего подойдёт платформа на колёсиках.

Центр конструирования должен быть расположен подальше от дверей в активной зоне, дети должны иметь возможность легко к нему подойти, весь материал должен быть доступен для них.

Очень важно наблюдать за постройками детей. Если постройки примитивны, изо дня в день строится один и тот же объект, то стоит помочь детям усложнить постройку, не нарушая детскую игру. Для этого можно использовать метод «строительных лесов». Этот метод является одним из наиболее эффективных способов индивидуализации обучения. В основу этого метода легли идеи Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития – границе между тем, что ребенок может сделать сам, и тем, что он может осуществить только с посторонней помощью. Для того чтобы воспитатель мог использовать этот метод и помочь ребенку перейти на более сложный уровень развития, он должен не задавать этот уровень, а увидеть его приближение посредством наблюдения и помочь ребенку самому сделать следующий самостоятельный шаг. Так, например, наблюдая за ребенком, который выкладывает кубики на столе горизонтально, воспитатель параллельно можем выложить другую конструкцию или предложить ребенку подложить пару кубиков. А дальше уже выбор за ребенком – попробовать так же или проигнорировать. Таким образом мы постепенно помогаем ребенку перейти на более сложный и продвинутый функциональный уровень. Сущность этого метода в том, чтобы создавая условия, помочь ребенку самому сделать следующий самостоятельный шаг. Очень важно и необходимо использовать метод «строительных лесов» в ежедневной работе с детьми.

Очень важно в развитии образного и пространственного мышлений, что бы педагог работал с детьми в зоне ближайшего развития и создавал соответствующие условия для них. Для педагога важно уметь удивляться и радоваться вместе с детьми, задавать нужные в данный момент вопросы.

#### *Литература*

1. Современный детский сад. Каким он должен быть / под ред. О.А. Шиян. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

### СЕКРЕТЫ «СУ-ДЖОК»

**Ключевые слова:** Су-джок, биологически активные точки, моторика, коррекция.

*«Тело человека – это форма жизни, являющаяся маленькой, хорошо сгармонизированной Вселенной. Поэтому у тела есть все необходимое для того, чтобы поддерживать свою жизнь и существовать в природе как целостное независимое явление» Пак Чже Ву.*

*S.V. Panteleeva*  
*Preschool educational institution of general type № 99, Bratsk*

### THE SECRETS OF SU-JOK

**Keywords:** Su jok, biologically active points, motor skills, correction.

*«The human body is a form of life that is a small, well-harmonized universe. Therefore, the body has everything necessary to maintain its life and exist in nature as a complete independent phenomenon» Park Jae-woo.*

Одной из приоритетных задач дошкольного образования является развитие речи, поскольку родной язык является для ребенка не только предметом обучения, но выступает и как средство приобретения знаний, и как инструмент социализации в обществе. Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Именно по этой причине для детей, имеющих различные речевые нарушения, занятия по формированию речезыковой и коммуникативной компетенции приобретают особое значение. Реализация существующих коррекционно-развивающих программ вызывает необходимость поиска новых нетрадиционных средств обучения и умелого сочетания их с традиционными. К числу таковых можно отнести Су-джок терапию как одно из самых молодых отраслей современной рефлексотерапии.

Растирание области ушиба или просто «больного места», как известно, является рефлексорным актом и способно приносить облегчение в результате расширения афферентного входа, приводящего к подавлению сенсорного возбуждения в ЦНС. На этом механизме и основана так называемая «отвлекающая терапия». Кисть и стопа человека обладают уникальным сходством со строением его тела. Биологически активные точки на кисти и стопе располагаются в строгом порядке, таком же, в каком ор-

ганы располагаются в теле. Их стимуляция оказывает выраженное лечебное и профилактическое воздействие.

В 1984 г. южнокорейский профессор Пак Чже Ву предложил свою оригинальную методику оздоровления организма. Назвал он её Су-джок терапия. «Су» в переводе с корейского означает кисть, а «Джок» – это стопа. Вызывает удивление широта показаний для данного метода воздействия – от лёгкого недомогания до хронических заболеваний. Этот метод рекомендуется при лечении болевых синдромов и даже для коррекции настроения. Основанная на традиционной акупунктуре и восточной медицине, она считается одной из лучших систем самооздоровления.

Су-джок (стимулятор-массажёр) – представляет собой пластмассовый шарик с небольшими шипами и разделённый на две половинки. Внутри него находятся два кольца. Колечки сделаны из эластичной, металлической проволоки и очень хорошо растягиваются. Массаж ладоней проводится шариком, а колечками можно делать массаж пальчиков и стоп. При этом по всему организму ощущаются приятные, покалывающие ощущения.

В соответствии с представлениями древних целителей возможен способ стимуляции биологически активных точек мелкими камушками, металлическим зондом с закругленным наконечником, аппликацией металлических пластин, а также семян некоторых растений. Эта лечебная система создана самой природой и в этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек соответствия приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит вред человеку – оно просто неэффективно. До сих пор не существовало метода лечения, которым можно было бы настолько легко овладеть и получать при этом такой значительный и быстрый результат. Его активно используют в медицине, психологии, педагогике. Эффективность и простота метода впечатляют.

Применение Су-джок терапии для развития речи детей обосновано многолетней логопедической практикой. Метод можно использовать как для коррекции, так и для профилактики нарушений речи. С помощью метода Су-джок терапии решаются такие коррекционные задачи, как:

- ♦ развитие фонематического слуха и восприятия;
- ♦ коррекция произношения (автоматизация и дифференциация звуков);
- ♦ развитие звукового и слогового анализа слов;
- ♦ активизация словаря и совершенствование лексико-грамматических категорий;
- ♦ развитие общей и мелкой моторики;
- ♦ развитие психических процессов;
- ♦ развитие цветовосприятия;
- ♦ развитие пространственно-временных представлений;
- ♦ закрепление счетных операций.

В коррекционно-логопедической работе Су-джок терапия используется в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для снятия напряжения. Также позволяет преодолеть речевой негативизм при общении ребенка со сверстниками и взрослыми.

Великий немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. На кистях рук имеются точки и зоны, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга. Области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность [9].

Необходимость раннего включения Су-джок терапии в образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста обусловлена её высокой эффективностью для речевого развития, положительной эмоциональной окрашенностью, доступностью, сопровождаемой скороговорками, чтением стихов, потешками, пропеванием звуков. Это позволяет включать игры с шариком «Су-джок» уже на начальных этапах работы с детьми раннего и дошкольного возраста. С помощью подобных упражнений у детей развивается моторика мелких мышц кисти, улучшается зрительно-двигательная координация, совершенствуются функции дыхания, формируется умение запоминать порядок движений, обогащается внимание, память, выразительность речи, произношение. Игровые задания с шариком способствуют наиболее продуктивному усвоению языкового материала, мотивируют деятельность детей и создают психологическую готовность к речевому общению [6].

В зависимости от тех методических задач, которые решаются в процессе игры с шариком, можно выделить типы игровых заданий, направленные на формирование лексической системности, формирование грамматической компетенции, формирование фонетико-фонологической компетенции, формирование связного речевого высказывания. Предлагаемый подход к созданию систем игр и игровых заданий основан на объединении игровых заданий и упражнений разных типов, каждый из которых предназначен для решения конкретных методических задач в процессе коррекционно-развивающей работы над разными лексическими темами.

Возникает необходимость более глубокого исследования эффективности использования Су-джок терапии в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Цель нашей работы – обосновать коррекционно-развивающую направленность включения Су-джок терапии в образовательный процесс для детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Следовательно, задачи:

- ♦ нормализовать мышечный тонус, стимулировать речевые области в коре головного мозга;
- ♦ содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать мышечный тонус;
- ♦ совершенствовать навыки пространственной ориентации;
- ♦ развивать память, внимание, воображение и другие высшие психические функции.

Теоретико-методологической основой моей педагогической практики стали фундаментальные положения специальной психологии и коррекционной педагогики о значении психомоторного, сенсорно-перцептивного состояния функций для целостного развития ребенка (Н.А. Бернштейн, Е.М. Мастюкова, В.П. Озеров) и дифференцированный и личностно-ориентированный подход к коррекционно-развивающей работе с детьми (Л.С. Выготский, Т.А. Власова) [3].

Вариативность использования в логопедической практике разнообразных методов и приемов развития ручного праксиса и стимуляция систем соответствия речевых зон по Су-джок позволяет добиться следующих преимуществ:

- ♦ сократить сроки коррекционной работы;
- ♦ повысить качество работы;
- ♦ снизить энергетические затраты;
- ♦ наладить преемственность в работе всех лиц, заинтересованных в коррекции речи детей.

Определив зоны соответствия речеобразующих органов и систем, можно воздействовать на них с целью профилактики и коррекции речевых нарушений. За речь отвечают две зоны, находящиеся в коре головного мозга. Зона Вернике – отвечает за восприятие речи и зона Брока – за произношение звуков. По теории Су-джок точки соответствия этим зонам – это верхние фаланги пальцев. Поэтому при массаже Су-джок шариком необходимо уделять внимание именно этой части кистей рук. Однако, учитывая всё выше изложенное, необходимо стимулировать и другие точки соответствия, для оздоровления всего организма [9].

Создание и реализация нетрадиционного подхода к коррекции нарушений звукопроизношения с помощью Су-джок терапии способствует повышению результативности и эффективности коррекции различных речевых нарушений в условиях логопедического кабинета, обеспечивая комплексность, непрерывность и вариативность коррекционного процесса.

#### *Литература*

1. Воробьева Т.А. Логопедические игры / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – Санкт-Петербург: Изд. дом ЛИТЕРА, 2009. – 63 с.

2. Денисова О.А. Комплексное многоуровневое психолого-педагогическое пространство как условие социокультурной интеграции лиц с сенсорными нарушениями: Дис. доктора пед. наук. – Москва, 2007. – 413 с.

3. Жигорева М.В. Современный взгляд на реализацию междисциплинарного подхода в логопедической работе / М.В. Жигорева // Современные реалии создания коррекционно-образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья: мат-лы Всерос. конф. с междунар. участием 22 апреля 2016 года. – Москва: ЛОГОМАГ, 2016. – 190 с.

4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К. Селевко. – В 2 т. – Т. 1. – Москва: Народное образование, 2005. – 556 с.

5. Селивестров В.И. Игры в логопедической работе / В.И. Селивестров. – Москва, 2007.

6. Скуратовская М.Л. Малые фольклорные формы в логопедической работе по коррекции задержки речевого развития у детей раннего возраста / М.Л. Скуратовская, Е.А. Климкина // Воспитание и обучение детей младшего возраста. Мозаика-Синтез. – Москва, 2017. – № 6. – 14 с.

7. Ступак Л.А. Использование нетрадиционных методов коррекции речевых нарушений в логопедической работе / Л.А. Ступак, И.С. Огородова, А.А. Чельшева, С.А. Кимяева // Актуальные задачи педагогики: мат-лы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). – Чита: Изд-во «Молодой ученый», 2016. – С. 120–123.

8. Халилова Л.Б. Поверхностные синтаксические структуры языка и их функционирование в речевой продукции детей с недоразвитием речи / Л.Б. Халилова, Д.Р. Заимцян // «Традиции и инновации специального образования»: Сборник научно-методических трудов с международным участием. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2010. – С. 126–132

9. Федеральные образовательные ресурсы.

Режим доступа:

<https://algebrazhizni.ru/su-dzhok-terapii-dlya-razvitiya-rechi-detej/>

<https://shumova-dmdou65.edumsko.ru/folders/post/1568047>

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10064/>

УДК 37.032

**С.А. Писарева**

*МБОУ «О(С)ОШ № 2», г. Братск*

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ВЫЯВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Ключевые слова:** самостоятельность, познавательная самостоятельность, творческая деятельность.

*Самостоятельная работа – одна из важнейших составляющих процесса обучения, позволяет мне как, учителю определить уровень усвоения обучающимися учебного материала и одновременно обеспечивающая качественное усвоение учебного материала. Таким образом, она выполняет не только контролирующую, но и обучающую функцию.*

*Следовательно, суть активизации познавательной самостоятельности обучающихся заключается в активизации его мышления, познавательного интереса и моделирования умственных процессов, переходящих в истинное творчество. Происходит не просто повышение общей успеваемости, сколько появление совокупных психологических новообразований: знаний, умений и творческих способностей.*

**S.A. Pisareva**

*Open (shift) secondary school № 2, Bratsk*

## **DEVELOPMENT OF COGNITIVE INDEPENDENCE AND IDENTIFICATION OF STUDENTS' CREATIVE POTENTIAL**

**Keywords:** independence, cognitive independence, creative activity.

*Independent work is one of the most important components of the learning process which allows me as a teacher to determine the level of assimilation of educational material by students and at the same time ensures high-quality assimilation of educational material. Thus, it performs not only a monitoring function but also a training function.*

*Therefore, the essence of activating the cognitive independence of students is to activate their thinking, cognitive interest and modeling of mental processes that transform into true creativity. There is not just an increase in overall academic performance but the appearance of cumulative psychological neoplasms: knowledge, skills and creative abilities.*

*Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, я запомню.  
Дай мне действовать самому, и я научусь!*

*Древнекитайская мудрость*

В современном мире идет интенсивный поиск базовых, ключевых компетенций человека XXI в., которые позволят ему успешно решать свои жизненные проблемы. Среди этих компетенций особое место занимает самостоятельность, которая выступает одновременно основой, условием и показателем развития всех других компетенций: креативности, критического мышления, коммуникативности, командности и др. [4]. Важным видом самостоятельности человека является его познавательная самостоятельность, которая формируется под влиянием многих факторов, но прежде всего под влиянием школы.

Понятия «самостоятельность» и «познавательная самостоятельность» тесно связаны. «Познавательная самостоятельность» имеет гносеологические корни. Основы определения познания как процесса были заложены еще в античные времена. Этот процесс берет свое начало из удивления обыденному [5]. Познание является и особым видом деятельности, и целью, и результатом познавательного процесса и заключается в получении знаний о чем-либо. В современной научной литературе нет единого определения понятия самостоятельности и познавательной самостоятельности. Анализ педагогических и психологических исследований

свидетельствует о том, что проблема стимулирования развития самостоятельности привлекала и привлекает многих ученых. Она находится в центре внимания психологов, которые внесли большой вклад в определение и понимание сущности познавательной самостоятельности, трактуя понятие по-разному:

- как способность активно осуществлять деятельность без посторонней помощи и качество личности (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Богоявленская)];
- как способность овладения различными умениями (А.В. Петровский)];
- как качество личности (А.А. Бодалев);
- как волевое свойство личности (С.Ю. Головин).

Однако, мнения психологов сходятся в том, что познавательная самостоятельность проявляется в активности личности при получении знаний.

Однако развитие познавательной самостоятельности учащихся строилось в логике тех требований, которые предъявлялись к школе до нового поколения образовательных стандартов. В исследованиях педагогические условия развития познавательной самостоятельности современных подростков не изучались [2].

Выделяются противоречия, которые требуют своего разрешения:

- между современным требованием к познавательной самостоятельности подростков и ее развитием в школе;
- между необходимостью развивать познавательную самостоятельность подростков в школе и недостаточной готовностью педагогов, родителей к оказанию помощи обучающимся в этом процессе;
- между потребностью образовательной практики в новом педагогическом знании о развитии познавательной самостоятельности подростков и недостаточной разработанностью этой проблемы в педагогической науке.

Эти противоречия обозначили научную проблему, связанную с поиском нового знания о задачах, содержании, способах и формах организации образовательного процесса, направленного на развитие познавательной самостоятельности современных подростков [3].

Цель исследования: выявление и обоснование педагогических условий развития познавательной самостоятельности подростков в современной школе.

Объект исследования: развитие познавательной самостоятельности обучающихся в школе. Предмет исследования: педагогические условия развития познавательной самостоятельности подростков в современной школе.

Гипотеза исследования: развитию познавательной самостоятельности подростков в современной школе способствуют:

– ориентация образовательного процесса на развитие познавательной самостоятельности как одну из его ведущих целей, обязательный атрибут и поэтапный процесс освоения обучающимися задач осуществления самостоятельной познавательной деятельности;

– отражение в содержании урочной и внеурочной деятельности всей совокупности типовых задач осуществления самостоятельной познавательной деятельности подростков;

– обеспечение единства урочной и внеурочной самостоятельной познавательной деятельности путем использования разнообразных способов, форм и технологий (в том числе и компьютерных) организации образовательного процесса;

– подготовка педагогов и родителей к оказанию помощи подросткам в овладении ими самостоятельной познавательной деятельностью.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность познавательной самостоятельности школьников, основные ее проявления и процесс развития.

2. Раскрыть возрастные возможности подростков как основы в развитии их познавательной самостоятельности.

3. Систематизировать типовые задачи осуществления подростками самостоятельной познавательной деятельности.

4. Выявить особенности обеспечения единства урочной и внеурочной самостоятельной познавательной деятельности подростков.

5. Определить сущность педагогической помощи подросткам в осуществлении ими самостоятельной познавательной самостоятельности.

6. Разработать и реализовать программу опытно-экспериментальной работы по развитию познавательной самостоятельности подростков в современной школе.

Познавательная самостоятельность – качество, формируемое в деятельности. Исходя из этого, одним из принципов формирования рассматриваемого качества личности является деятельностный подход. Так как активность и самостоятельность личности проявляется в деятельности, то в данном случае деятельностный аспект процесса формирования познавательной самостоятельности выступает в качестве средства познания мира [1]. Цель активизации познавательной самостоятельности обучающихся состоит в том, чтобы поднять уровень самостоятельной мыслительной деятельности ученика и обучать его не отдельным операциям в случайном, стихийно складывающемся порядке, а системе умственных действий, которая характерна для самостоятельного решения задач, требующего применения творческой мыслительной деятельности. Следовательно, суть активизации познавательной самостоятельности учащихся заключается в активизации его мышления, познавательного интереса и моделирования умственных процессов, переходящих в истинное творчество. Происходит не просто повышение общей успеваемости, сколько появление совокуп-

ных психологических новообразований: знаний, умений и творческих способностей [2].

Собственная творческая деятельность обучающегося воспитывает культуру труда (умение организовать рабочее место, содержать его и инструменты в порядке), привычку к систематическому труду, уважение к работе, стремление к познанию и постоянному совершенствованию полученных знаний и навыков, вырабатывает сознательную дисциплину, чувство ответственности и эстетический вкус. Изящно выполненная работа способствует развитию чувства красоты, удовлетворенности от проделанной работы.

Творческие работы, включающие возможность решения задач несколькими способами, составление схем, презентаций, заполнение таблиц и подготовка докладов и рефератов самими обучающимися наиболее важные из всех видов самостоятельных работ. Они требуют от обучающихся инициативы, будят мысль, заставляют анализировать и принимать самостоятельно решения [6].

#### *Литература*

1. Дереклеева Н.И. Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся: учеб. пособие / Н.И. Дереклеева. – Москва: Изд-во «Вако», 2004.
2. Кульневич С.В. Современный урок: Часть 1. Научно-практическое пособие / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2006.
3. Кульневич С.В. Современный урок. Часть 2. Не совсем обычные и совсем необычные уроки / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2005.
4. Кульневич С.В. Современный урок. Часть 3. Проблемные уроки / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2006.
5. Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний: метод. пособие / Н.Ф. Талызина. – Москва: МГУ, 1984. – 149 с.
6. Щукина Г.И. Педагогика: курс лекций / Г.И. Щукина. – Москва: Просвещение, 1996. – 151 с.

УДК 37.032

*О.А. Сапожникова*  
*МБОУ «СОШ № 34», г. Братск*

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ВЫЯВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ**

**Ключевые слова:** самостоятельность, познавательная деятельность, творческий потенциал, литературное чтение.

*В статье рассматривается вопрос о самостоятельной деятельности обучающихся, продиктованный практикой обучения и требованиями ФГОС НОО, предъявляемыми к учителю и учащимся в процессе их совместной деятельности.*

**DEVELOPMENT OF COGNITIVE INDEPENDENCE  
AND IDENTIFICATION OF CREATIVE POTENTIAL**

**Keywords:** independence, cognitive activity, creative potential, literary reading.

*The article discusses the question of the independent activity of students dictated by the practice of teaching and the requirements of the Federal State Educational Standard imposed on the teacher and students in the process of their joint activities.*

Благодатный детский возраст открыт и восприимчив к чудесам познания, к умению удивляться, богатству и красоте окружающего мира. Для повышения качества обучения необходимо активизировать познавательную деятельность, создавать ситуацию заинтересованности. Это особенно важно в начальной школе, когда ещё только формируются и определяются постоянные интересы к тому или иному предмету. Чтобы формировать у учащихся умение самостоятельно пополнять свои знания, необходимо воспитывать у них интерес к учению, потребность в знаниях, выявлять творческий потенциал.

Один из важнейших факторов развития познавательной самостоятельности – понимание детьми необходимости того или иного изучаемого материала. Поэтому, перед тем как приступить к изучению какой-либо темы, я много времени уделяю подбору активных форм и методов обучения, продумывая каждый урок, ибо урок, по словам В.А. Сухомлинского, первая искра, зажигающая факел любознательности.

Другим оптимальным условием, способствующим развитию творческого потенциала обучающихся, выступает планомерное, целенаправленное предъявление их в системе, отвечающей следующим требованиям:

– познавательные задачи должны строиться на интегрированной основе и способствовать развитию психических свойств личности – памяти, внимания, мышления, воображения;

– задания должны подбираться с учётом рациональной последовательности их предъявления: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично-поисковым, ориентированным на овладение обобщёнными приёмами познавательной деятельности, а затем и к собственно творческим, позволяющим рассматривать изучаемые явления с разных сторон;

– система познавательных заданий должна вести к формированию беглости мышления, гибкости ума, любознательности, умению выдвигать и разрабатывать гипотезы.

В соответствии с особенностями и целями разного рода задач занятия включают в себя четыре последовательных этапа: 1) разминку, 2) развитие творческих механизмов, 3) выполнение развивающих частично-

поисковых задач, 4) решение творческих задач. Учитель должен сам компоновать задания в зависимости от возраста детей и уровня их подготовки.

Задания даются всему классу. При их выполнении оценивается только успех. Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Занятие интегрированное. Идёт в достаточно высоком темпе, дети отвечают с места, не поднимая рук. Такая работа создаёт дух соревновательности, концентрирует внимание, развивает умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.

Приведём примеры из практики на уроках литературного чтения.

В четвертом классе на уроках литературного чтения, работая с художественными произведениями, мы не ограничиваемся только прочтением текста, ответами на вопросы и пересказом. Мы создаём сценарии фильмов, спектаклей по изучаемым произведениям.

Мы пробовали провести подобный урок по повести-сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери (УМК «Гармония»). После прочтения повести дети разделились на группы, им было предложено поработать над сценарием спектакля по этому произведению. Причём было сказано, что книга и спектакль – это разные художественные произведения, режиссёр в фильме передаёт своё видение, но по сюжету текста автора.

Работа закипела. Ребята в группах создавали сценарий по тексту, делали раскадровку текста, создавали план, выбирали группу актёров, описывали характер, внешность героев, проигрывали свой сценарий, затем защищали его. Лучший сценарий для постановки спектакля мы выбрали после презентации всех групп. Творческая кропотливая работа заняла у нас более двух месяцев. Наш спектакль мы показали в актовом зале школы ученикам, учителям и родителям. Подобные уроки преследуют несколько целей: обучение пересказу текста, которое не противоречит эстетическим задачам; дети выступают с одной стороны, с позиции читателя, с другой – автора, создают своё художественное произведение. Ученики раскрывают свой творческий потенциал, самостоятельность; учатся выразительной речи.

Учителя начальных классов знают, что определённую трудность на уроках литературного чтения вызывает работа с художественными средствами – метафорой, сравнением, эпитетами. Чтобы дети полнее представляли себе их роль в художественном произведении, особенно в стихах, проводим такую работу: заменяем их реальным описанием. Посмотрим, как звучит отрывок из стихотворения С. Есенина «Пороша». Сначала читаем отрывок:

*«Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна.  
Словно белою косынкой*

*Подвязалась сосна,  
Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку...»*  
Убираем с детьми из текста метафоры и сравнения:  
*«Лес стоит тихо,  
Сосна покрыта снегом,  
Согнулась под его тяжестью.»*

После такого эксперимента дети тонко чувствуют, как пропадает красота стихотворения, его яркость и образность. Роль метафор и сравнения становится более ясной, и дети стараются использовать их уже самостоятельно в своих сочинениях и творческих работах.

Дальше мы идём на другой эксперимент. При изучении различных стилей речи пытаемся ввести в научный стиль художественные средства. Берём задачу из учебника математике, она приобретает такой вид:

*«Высокая, стройная, как молодая берёзка буфетчица разложила 24 румяных, как щёчки младенца, пирожка на изумительно белоснежные, как белая скатерть полей, тарелки поровну...»*

Ученикам смешно, они чувствуют неуместность и ненужность художественных средств литературы в данном случае. Но они сами, через познавательную деятельность приходят к этому открытию.

Подобная работа на уроках помогает детям глубже понять и осмыслить изучаемый материал, пропустить его через своё «Я», развивает их речь, мышление, дети больше читают. А это, в свою очередь, даёт положительные результаты. Погружаясь в посильное для них творчество, обучающиеся, сначала пусть наивно и неумело, самовыражаются, приобретают элементарный опыт, который им помогает успешно осваивать ФГОС начального общего образования.

### *Литература*

1. Волченко Т.В. Некоторые приёмы работы с художественным произведением на уроках литературы в начальной школе / Т.В. Волченко // Начальная школа. – 2001. – № 11. – С. 34-36.
2. Есенин С.А. Стихи. – Электронный ресурс / РуСтих. – URL: [https // www.rustih.ru/sergej-esenin/](https://www.rustih.ru/sergej-esenin/).

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ**

**Ключевые слова:** потребность в чтении, эмоциональное восприятие, интерпретация, творчество, воображение, способы самовыражения, собственный комментарий, образное мышление.

*Как помочь школьнику научиться писать сочинение? Что сделать, чтобы пальцы просились к перу? Об этом рассказывает данная статья, написанная с искренним желанием доказать, что в каждом ребенке можно воспитать потребность в собственном творчестве.*

*L. V. Stepanova*  
Secondary school № 26, Bratsk

## **DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING OF STUDENTS AT LITERATURE AND EXTRACURRICULAR READING CLASSES**

**Keywords:** the need for reading, emotional perception, interpretation, creativity, imagination, ways of self-expression, personal commentary, imaginative thinking.

*How can I help a student learn how to write an essay? What should I do to make my fingers ask for a pen? This is what this article tells us, written with a sincere desire to prove that children can cultivate the need for their own creativity.*

Общеизвестно, что человек способен глубоко воспринимать произведения литературы. Однако это происходит только в том случае, когда у него есть потребность в чтении, умение понимать читаемое и когда он открыт для нравственного эмоционального восприятия. В процессе чтения ученик должен уметь прогнозировать содержание текста, создавать собственную интерпретацию и соотносить её с авторским замыслом.

Считаю, что задачей современной школы является формирование такого вдумчивого и внимательного читателя. Но как это происходит на самом деле? К сожалению, не лучшим образом. И больше, чем кто-либо знаем об этом мы, учителя литературы. Ведь не кому-нибудь, а нам приходится каждый год прочитывать сочинения-близнецы, списанные фразы-шаблоны, чужие мысли.

Как же избежать этого? Думаю, что не раз каждый из нас задумывался над этим. Преподавая литературу в школе не один год, я пришла к выводу, что целью литературного образования должно быть не только усвоение определённого количества знаний по истории и теории литературы, а воспитание потребности у учеников в собственном творчестве. В процессе этой работы школьник научится анализировать художественное

произведение по законам красоты, которая действительно «спасёт мир». Во время чтения обогащается и словарный запас детей. Объяснение и уточнение значений слов ведётся в ходе чтения, ведь именно тогда становится понятно, какие из них нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его.

Но чтобы развить в себе способность к творчеству, нужен труд с постоянным поиском элементов нового, с подключением фантазии к любому виду деятельности на уроке. Приведу в пример фрагмент урока литературы в седьмом классе, на котором дети учатся интерпретировать авторский текст. При прослушивании рассказа Ю.Казачкова «Тихое утро» прошу детей: «Попробуйте в нескольких словах выразить свои мысли, вопросы, настроения. Попытайтесь понять, о чём рассказ, какова позиция автора?» Сразу град вопросов: «Как это? Мы не умеем!»

Успокаиваю детей: «Вы попробуйте. У других получается. Постарайтесь записать всё, что будет возникать в вашем воображении».

Заканчиваю чтение. До звонка ещё несколько минут. Ученики дописывают свои заметки. Одни сразу сдают, другие просят разрешить дописать дома. И вот проверяю. Тут уж нет работ-близнецов! Вот некоторые фрагменты из детских сочинений:

«Сначала мне показалось, что всё начинается тихо и благополучно, но потом один из мальчиков чуть не утонул. Это ужасно! Я буду долго думать об этом»

«Я слушала рассказ спокойно до того момента, пока Володя не начал тонуть, а Яшка оттолкнул его от себя, а сам выбрался на берег. Но хорошо, что Яшка потом вернулся и спас его».

«Я всё старался представить себя на месте Яшки. Если бы он не вернулся и не спас Володю, как бы он жил после этого?»

Убеждена в том, что именно такая работа, проводимая учителем на уроке, поможет ученику открыть в себе читателя, активного, творческого.

Каждый учитель знает, как непросто воспитать в ребёнке чувство прекрасного, раскрепостить его творческий потенциал. Не открою Америки, если скажу, что неocenимую помощь учителю литературы другие виды искусства: живопись, музыка. Конечно, при нынешнем дефиците культурной информации, скудости эстетического просвещения в общеобразовательной школе имеет положительное значение даже сам факт знакомства детей с шедеврами разных видов искусства. Но я считаю, что недостаточно предлагать ученикам рассматривать художественные полотна и слушать музыкальные произведения. Нужно позволить им самим окунуться в процесс творчества, создать собственную творческую лабораторию, в которой можно было бы испытать разные способы самовыражения.

Психологически давно установлено, что у детей всех возрастов лучше всего развито зрительное восприятие. Вот почему они так любят разглядывать книжки с картинками. У каждого ребёнка рука очень рано

начинает тянуться к цветным карандашам и краскам. В своих рисунках дети выражают себя, своё восприятие мира и представление о нём. С годами эта потребность как бы притупляется, но стоит дать ей толчок, как она может проявиться в новом качестве. Почему бы не воспользоваться этим на уроках литературы? Хочу рассказать о таких приёмах работы с текстом, которые требуют от детей понимания произведения и позволяют выразить это красками или другими изобразительными средствами в сочетании со словом. Начинается эта работа на уроках внеклассного чтения в пятом классе. Сначала я прошу детей проиллюстрировать какой-то эпизод из произведения. Затем задания конкретизируются (нарисовать портрет литературного героя, отразить черты характера во внешности, проиллюстрировать метафору и т.д.) И наконец, в результате появляется новый вид творческой работы – словесно-изобразительное сочинение. В ходе урока дети сопровождают свой рисунок собственными комментариями. Сначала они комментируют свой рисунок устно, а затем письменно. Вот как обосновала свой рисунок на тему «Поэзия Ники Турбиной» Зина Ш. Она выполнила свой рисунок простым карандашом. Девочка пишет под своим рисунком: «Прочитав в одном из стихотворений строчки «Убив ручей, воды ты не напьёшься, сломав цветок, не вырастишь его», я поняла, что неживая природа не может быть яркой и разноцветной, как радуга, и поэтому я нарисовала и сломанный цветок, и затоптанный ручей простым карандашом».

Никита Ш. так прокомментировал свой рисунок: «Под своим рисунком я подписал бы строчки «День утонул в ночи, улицы спят в дожде...» Я рисовал ночь тёмной и синей красками, потому что от них веет печалью и холодом ночи». Все сочинения обязательно анализируются в классе. Ребята рассматривают рисунки, выделяют, по их мнению, лучшие, сравнивают их с обоснованиями. Уверена, что и после таких творческих заданий тоже не будет шаблонных сочинений. Мне кажется, что в процессе этой работы дети поняли главное, они почувствовали и волнение души автора стихов, и необычное восприятие мира. Они заметили особую зоркость девочки-поэта, её умение видеть необыкновенное в привычных предметах и явлениях. После этого выяснилось, что кто-то из ребят тоже пробовал писать стихи. Некоторые из них звучат на уроке. Они наивные и бесхитростные – эти детские стихи! Но это уже шаг к творчеству.

На своём опыте я убедилась в том, что такие уроки и задания развивают и образное мышление, и творческое воображение детей, они формируют творческую личность, и в этом их большое достоинство. Каждый учитель должен помнить о том, что урок – это часть жизни ребёнка и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры.

## Литература

1. Казаков Ю.П. Рассказы. – Иркутск: Издатель Сапронов, 2008.
2. Турбина Н. Сборник стихотворений. – Москва, 2017. – URL: [http://www.nturbina.ru/nika/other\\_s02.html](http://www.nturbina.ru/nika/other_s02.html) (дата обращения 12.10.2020).
3. Скоркина Н.М. Нестандартные уроки литературы / Н.М. Скоркина. – Волгоград: Учитель–АСТ, 2002.
4. Мурашов А.А. Как сердцу высказать себя? – Москва: РИПОЛ, 1994.

УДК 373.2

*Н.Л. Степанова, Н.В. Петухова*  
*МБОУ «О(С)ОШ № 2», г. Братск*

### ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КАК ОСНОВА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

**Ключевые слова:** выразительное чтение, итоговый проект, устная речь, художественное слово, этапы работы с литературой.

*Искусство звучащего слова может служить эффективным средством против засилья электронных увлечений и болезней современного человека. При обучении литературе выразительное чтение занимает особое место в арсенале средств эстетического воспитания. Кроме того, выразительное чтение в первую очередь является средством изучения художественного произведения.*

*N.L. Stepanova, N.V. Petukhova*  
*Open (shift) secondary school № 2, Bratsk*

### CREATIVE POTENTIAL AS THE BASIS OF UNIVERSAL LEARNING ACTIVITIES

**Keywords:** expressive reading, final project, oral speech, artistic word, stages of working with literature.

*The art of the sounding word can serve as an effective tool against the dominance of electronic hobbies and diseases of modern man. When teaching literature expressive reading occupies a special place in the arsenal of means of aesthetic education. In addition, expressive reading is primarily the means of studying a work of art.*

Задача воспитания навыков культуры речи обучающихся – одна из серьезных задач. Умение не просто «говорить», а «общаться грамотно и приятно» необходимо для каждого человека. От культуры общения зависит культура всего общества. Основная проблема подрастающего поколения – бессвязная речь, логически непоследовательная, со стилистическими ошибками, невыразительная и грубая. А, следовательно, цель работы по воспитанию речевой культуры – научить культурному общению, включая более широкое представление о возможностях коммуникативного общения.

«Слово написанное и слово сказанное неравнозначны. Ибо важно не только то, что сказано, но и как сказано. И в этом смысле слово звучащее богаче воспроизведенного на бумаге» – Ираклий Андронников [1].

Художественное чтение – это необходимая составляющая общей культуры человека. Приоритет в этом принадлежит не только школе. Есть две причины спада интереса к звучащему слову. Первая – это резкое снижение общего уровня исполнительского искусства, замены культуры слова суррогатом. Параллельно с этим прекращены исследования и разработку этой сферы. Искусство звучащего слова может служить эффективным средством против засилья электронных увлечений и болезней современного человека

Художественное чтение как образовательная задача имеет две стороны: собственно чтение и слушание образцов художественного слова. «Умение слушать чтецов, как умение слушать музыку, смотреть картины и спектакли, обогащает внутренний мир человека» [2].

Отечественная словесная культура середины XX века располагает богатейшим материалом, представляющим чтецкую школу. Особое место в искусстве художественного слова занимает авторское исполнение, что является в известной степени средством выражения, помогает глубже постичь художественный мир писателя, а также и исполнителя. С момента возникновения жанра определилось два вида чтения – рассказ и театрализация.

Прием театрализации на уроках литературы ориентирует на более глубокое понимание текста, авторского замысла. Однако в силу всеобщей закомплексованности эта работа исключает своё прямое предназначение.

При обучении литературе выразительное чтение занимает особое место в арсенале средств эстетического воспитания. Кроме того, выразительное чтение в первую очередь является средством изучения художественного произведения. Использование выразительного чтения при обучении литературе оказывает существенное влияние на формирование внимания и чуткого отношения к слову. Особое место занимает осмысление роли пейзажа, предполагающее ясное представление картины. Поэтому выразительное чтение художественного произведения способно выступать как метод или как приём обучения.

Умение грамотно знакомиться с содержанием текстов, различных по стилистической принадлежности, позволяет учащимся легко связывать события, явления и образы героев. Что очень важно при работе с драматическими произведениями. Полноценная работа с лирическими произведениями возможна при умении применять теоретические знания. Понимание и изучение стилистических и языковых особенностей способствуют убедительному звучанию выступления.

Учитывая введение преподавания нового обязательного предмета Итоговый проект, умение вдумчиво и внимательно знакомиться с текста-

ми становиться особенно значимым. Во время работы над проектом выпускники осваивают социокультурное значение слов, учатся грамотно излагать свои мысли, передавать и воспринимать информацию различного характера. Умение ясно представлять особенности текста, способствует дальнейшему успешному развитию.

В рекомендациях по подготовке итогового проекта указываются следующие этапы работы с литературой и источниками:

- общее ознакомление;
- ознакомление с оглавлением. Беглый просмотр литературного источника;
- внимательное чтение по главам и разделам;
- выделение наиболее важного текста;
- перечитывание наиболее важного;
- выборочное чтение;
- составление плана прочитанного материала.

Указанные этапы невозможны без владения навыком выразительно-го чтения. Подобную работу прodelывает чтец при подготовке к выразительному чтению художественного текста, а также при исполнительском анализе.

Реализация указанных этапов является составной частью единого процесса постижения любого письменного текста, обеспечивает его прочное усвоение.

Текст или произведение, воплощенные в звучащем слове, воздействует на слушателей в том случае, если выступающий владеет нормами правильной речи. Знание орфоэпия, логическое ударение служат основой устной речи. От этого зависит, насколько убедительным и эффективным будет влияние выразительного чтения на слушателя.

### *Литература*

1. Шилов Л.А. Голоса, зазвучавшие вновь / Л.А. Шилов. – Москва: Звучащее слово, 1977.
2. Сборник «Искусство звучащего слова». Выпуск 1. – Москва, 1965. – С. 144.
3. Вартанян Э.А. Путешествие в слово. Книга для учащихся старших классов / Э.А. Вартанян. – Москва: Просвещение, 1982.
4. Злобина Т.А. Лингвистические знания – основа умений и навыков / Т.А. Злобина и др. – Москва: Просвещение, 1985.
5. Обернихина Г.А. Развитие речи учащихся старших классов: пособие для учителя / Г.А. Обернихина. – Москва: Гуманитарно-издательский центр Владос, 2000. – С. 176.

*И.М. Тукмачева, М.В. Юрикова, Д.В. Любарский*  
МБОУ «СОШ № 18», Братск

### **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФАКТОРОВ, ОКАЗЫВАЮЩИХ СУЩЕСТВЕННОЕ ВЛИЯНИЕ НА ПРОЦЕСС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** проблемы выбора профессии, самоопределение, программа преподавания, мир профессий.

*Ученики при выборе профессиональной траектории не имеют представления о многих видах деятельности, связанных с определенными профессиями. От правильного самоопределения зависит успех всей жизни, ведь работа – основная деятельность во взрослом возрасте. Преподавателями нашей школы была разработана программа преподавания предметной области «Технология», которая как раз направлена на погружение ребят в мир профессий на всем этапе обучения с 1 по 11 классы.*

*I.M. Tukmacheva, M.V.Yurikova, D.V.Lyubarskiy*  
Secondary School № 18, Bratsk

### **IDENTIFICATION OF FACTORS HAVING SIGNIFICANT IMPACT ON THE PROCESS OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF SCHOOLCHILDREN**

**Keywords:** problems of choosing a profession, self-determination, teaching program, world of professions.

*Students choosing a professional path do not have an idea of many activities related to certain professions. The success of the whole life depends on the correct self-determination because work is the main activity in adulthood. The teachers of our school have developed a program of teaching the subject area "Technology" which is just aimed at immersing children in the world of professions at the entire stage of training from grades 1 to 11.*

Наблюдая выпускников школы 9, 11 классов, можно заметить проблему выбора дальнейшей профессиональной траектории. Часто выходит, что причиной возникновения проблемы выбора профессии является банальная неосведомлённость. Дети просто не имеют представления о многих видах деятельности, связанных с определенными профессиями. От правильного самоопределения зависит успех всей жизни, ведь работа – основная деятельность во взрослом возрасте. Если человек выяснит, что занимается не своим делом, то он будет несчастен и наоборот. В нашем случае профессиональное ориентирование начинается с раннего возраста – начиная с детского сада, выпуском из школы.

Современные стандарты требуют от учащихся развитие креативности, критического мышления, коммуникации и кооперации. С одной стороны у человека есть способности, достижения и таланты, с другой стороны он не всегда знает, как их применить и ими воспользоваться. И учитель в рамках обычных уроков не всегда может заметить это у учени-

ка. Наша программа преподавания предметной области «Технология» направлена на развитие этих качеств и погружение ребят в мир профессий.

Разработке программы способствовало создание условий для развития самостоятельности и выявления творческого потенциала учащихся. Возможность формирования технологической грамотности обеспечивается материальной базой школы. Темы – модули программы способствуют выявлению мягких и жестких компетенций, необходимых для личностного и профессионального развития обучающихся.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

1. Расширен спектр внеурочной деятельности и дополнительного образования, в основе которых лежит проектный метод.

2. В программу включены модули по направлениям компетенций WorldSkills.

3. Выявлены обучающиеся, обладающие высокой мотивацией и способностями в сфере конструирования, включая робототехнику и ИКТ, с целью поддержки технологического творчества.

4. Обучающимся дана возможность демонстрировать индивидуальные итоговые проекты, проектные задачи, групповые проекты в ходе открытых презентаций в рамках урока, в соцсетях и на спецпорталах.

Подготовка к школе у нас начинается с детского сада. Детсадовцы на наших занятиях погружаются в творческую среду, которая позволяет проявить свою самостоятельность и фантазию в рамках знакомства с профессией.

Далее с 1 класса учащиеся знакомятся с технологиями прошлых эпох, с промыслами народов России. Профориентационный модуль позволяет попробовать свои силы в освоении старинных ремесел.

Ученики могут изготовить куклу-закрутку, самотканый коврик, сплести корзинку, расписать дощечку, слепить тарелочку из глины, вышить рушник, используя свои эскизы, схемы, а так же подобрать цветовое решение своих работ.

Особое внимание в начальной школе уделяется формированию навыка решения конкретно-практической и проектной задач как инструмента мониторинга способов действия школьников в нестандартной ситуации учения.

*Проектная задача* ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным. На такой задаче нет шаблона с указанием того, к какой теме, к какому учебному предмету она относится.

Ребята с удовольствием включаются в такую работу, которая дает свободу выбора. Работая в группе, мы можем наблюдать распределение

обязанностей. Выявление лидеров. Интересным является как некоторые ребята, которые на других предметах не могут раскрыться, проявляют себя с другой стороны и иногда берут лидерские качества в малой группе. При решении проектных задач учащиеся распределяют роли между собой, и если при решении первого задания могут проявляться трудности при сплочении коллектива, то уже к заданию третьему-четвертому мы видим, что группа работает, как один механизм. При подведении итогов работы, каждый оценивает себя и своего товарища. Группа представляет и защищает свою проектную задачу. Итогом решения такой задачи всегда является реальный продукт (текст, схема, изделие), созданный самостоятельно детьми.

В начальной школе основная цель проектных задач – способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества.

В 5-6 классах от народных ремесел и ушедших в прошлое профессий обучающиеся переходят к изучению профессий современности, пониманию их востребованности и примерки на себя. Учащиеся от проектной задачи переходят к выполнению *групповых проектов*, таких как: «Воскресный завтрак», «Идеи для вашего дома», «Техника прошлого, настоящего и будущего», «Званный ужин», «Сам себе дизайнер», «Да будет свет».

Цель данного этапа – развить интересы и способности школьников, создать поле самоактуализации подростков в различных сферах деятельности, сформировать потребности ребят в профессиональном самоопределении. У подростков на этом этапе происходит формирование осознания ими своих интересов, способностей иногда неожиданных даже для самих учеников. Это способствует самостоятельному изучению основ связанных с данной профессией и творческим видением, связанных с выбором профессии. При этом будущая профессиональная деятельность выступает для подростка как способ создания определенного образа жизни, как путь реализации своих возможностей.

В этом возрасте освоение программы способствует формированию информационной и коммуникативной компетентностей, командной работы и инициативности – важных составляющих профессиональной деятельности.

В 7-8 классах подключается активно-поисковый метод, который способствует развитию познавательной самостоятельности.

Это помогает подросткам сформулировать конкретные личностные задачи профессионального и личного самоопределения и обеспечить психолого-педагогическое сопровождение выбора выпускников основной школы. На этом этапе школьники обращают внимание прежде всего на внешнюю привлекательность профессии. Им часто одновременно нравятся совершенно разные специальности. Поэтому важно познакомить обучающихся с содержанием труда по различным профессиям, раскрыть

их внутреннюю сущность. Профориентационная работа направлена на первичный анализ профессии, привлечение обучающихся к работе в каникулярное время и проведение первых профессиональных проб. Итогом работы становятся групповые проекты. Предпочтение отдается практико-ориентированным проектам. Учащимся дана возможность представить проекты по самым различным направлениям: кулинария, электротехника, реклама, дизайн, роботехника и другие.

Именно на таких занятиях учитель имеет возможность понаблюдать за развитием познавательной самостоятельности и выявлению творческого потенциала учащихся и профессиональной заинтересованности школьника.

В 9 классах – профессиональное самоопределение учащихся. Включение модулей с темами WorldSkills дает возможность создать новые возможности для профориентации и освоения школьниками современных и будущих профессиональных компетенций на основе инструментов движения WorldSkills с опорой на передовой отечественный и международный опыт. Важным является участие ребят в соревнованиях и их возможность делиться своим опытом со сверстниками.

В 10 классе определение траектории обучения осуществляется по индивидуальным учебным планам. Учащиеся уже осознанно выбирают изучение предметов в углубленном формате нужных для выбора дальнейшей профессии. Работа над индивидуальными итоговыми проектами – дает возможность профессиональной пробы и свободу выбора. Происходит развитие ведущих мотивов, осуществление практических проб сил в интересующей области, проведение работы по определению соответствия между требованиями профессии и возможностями обучающегося, формирование устойчивой позиции выбора.

Реализация нашей программы и профессиональное ориентирование осуществляется в тесном взаимодействии как с учителями естественно-научного цикла, так и с преподавателями ФГБОУ ВО «Братский государственный университет»:

10 классы: «Технологии материалов», «Технологии энергии», «Информационные технологии», «Градостроительные технологии», «Метрология».

11 классы: «Креативные технологии», «Технологии управления», «Экологические технологии», «Химические технологии».

Экскурсии, встречи представителями учебных заведений, с выпускниками школы, конференции дают дополнительную возможность задать интересующие вопросы, еще раз примерить профессию на себя.

Происходит развитие ведущих мотивов, осуществление практических проб сил в интересующей области, проведение работы по определению соответствия между требованиями профессии и возможностями обучающегося, формирование устойчивой позиции выбора.

Вместе все этапы способствуют подготовке выпускников школы к адекватному выбору профессии, пониманию и планированию своей карьеры, жизненного пути с учетом способностей, состояния здоровья и потребностей на региональном рынке труда.

УДК 793.3

*Е.Г. Черных*  
*МАУ ДО «ДТДиМ», г. Братск*

**ИНТЕГРАЦИЯ РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ХОРЕОГРАФИИ  
КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ  
И ВЫЯВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ**

**Ключевые слова:** интеграция, хореография, самостоятельность, проектная деятельность, творчество.

*Данная статья освещает вопросы применения способов интеграции для объединения учащихся и педагогов хореографических коллективов ДТДиМ в постановке совместных композиций, изучении разных направлений хореографии в теории и практике и совместное участие в досугово-развивающих мероприятиях.*

*E.G. Chernykh*  
*Palace of Children and Youth Creativity, Bratsk*

**INTEGRATION OF DIFFERENT DIRECTIONS OF CHOREOGRAPHY  
AS BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INDEPENDENCE  
AND IDENTIFICATION OF STUDENTS' CREATIVE POTENTIAL OF**

**Keywords:** integration, choreography, independence, project activity, creativity.

*This article covers the issues of using integration methods to unite students and teachers of the Palace of Children and Youth Creativity choreographic groups in the production of collaborative compositions, the study of different directions of choreography in theory and practice, and collaborative participation in leisure and development activities.*

Специфика дополнительного образования предполагает использование при реализации дополнительных общеразвивающих программ современные технологии и формы организации учащихся. Во Дворце творчества детей и молодежи города Братска работают 4 хореографических коллектива разной направленности – это народный танец, балльный танец, современная и эстрадная хореография. С целью расширения границ изучаемых направлений по хореографии, сплочения учащихся разных возрастов внутри коллективов, создания дружеских отношений между коллективами, педагогами был разработан и реализован педагогический проект «Интеграция разных направлений хореографии, как основа разви-

тия личности учащихся Дворца». В современном образовании интеграция выступает как важнейшая методологическая категория. Суть интеграции заключается в обеспечении целостности образовательного процесса. Ученые рассматривают интеграцию как систему органически связанных дисциплин, синтез которых направлен на обеспечение целостности знаний и умений. В нашем случае применялись способы интеграции для объединения учащихся и педагогов 4 хореографических коллективов в постановке совместных композиций, изучении разных направлений хореографии в теории и практике и совместное участие в досугово-развивающих мероприятиях, т.к. способ интеграции ориентирован на творческую самореализацию учащихся, развитие их познавательных, интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей. Участниками проекта стали педагоги, концертмейстеры, учащиеся и их родители творческих коллективов: хореографической студии «Звездный дождь», студии эстрадного танца «Карамельки», студии бального танца «Грация», театра танца «Забава».

Объединение хореографических коллективов Дворца, индивидуальными признаками которых являются: народная, эстрадная, современная, бальная направленности, способствовало развитию познавательной активности, выявлению творческого потенциала у учащихся. Идея проекта была осуществлена через цикл учебных и досугово-развивающих мероприятий, связанных взаимопроникновением стилей танцев в канве этих мероприятий.

Проведение интегрированных занятий способствовало повышению мотивации, формированию познавательного интереса, систематизации знаний, развитию в большей степени, чем на обычных занятиях, воображения, внимания, памяти, мышления учащихся. Обладая большой информативной емкостью, занятия способствовали увеличению темпа выполняемых заданий, что позволило вовлечь каждого учащегося в активную работу на каждой минуте занятия и способствовало творческому подходу к выполнению учебного задания. Были проведены интегрированные занятия на темы: «От истока к современности», «Жанры русского танца», «Джаз дэнс».

Интегрированные досугово-развивающие мероприятия позволили через применение разных направления хореографии формировать общекультурную, социальную компетентности, с помощью получения дополнительных знаний в области хореографического искусства, через формирование навыков применения полученных знаний и умений на практике. Учащиеся проявляли интерес к самостоятельному изучению всех направлений хореографии. Пользовались литературой, использовали интернет ресурсы, подбирали иллюстративный, аудио и видео материал, оформляли его для создания презентации своих мини-проектов, которые были представлены в форме мультимедийной презентации на танцевальных

гостиных. С учащимися были проведены тематические праздники, танцевальные гостиные, танцевальные викторины, практикумы.

В результате реализации проекта состоялось 14 занятий и мероприятий, охват учащихся составил 100 %. Анализируя данные мероприятия, хочется отметить их необходимость. Благодаря проведению танцевальных гостиных, викторин, тематических праздников учащиеся осваивают материал, на который в программах не предусмотрено учебное количество времени.

В процессе подготовки мини-проектов у учащихся формировалась и развивалась информационная компетентность через самостоятельный поиск информации в интернете, информационная компетентность в использовании видео и аудио средств, учащиеся получили навык исследовательской работы, у них сформировались основы хореографической культуры разных направлений. Расширились рамки познания картины мира в области народной культуры. Был создан новый репертуар.

В конечном итоге идея проекта по применению способа интеграции для объединения учащихся и педагогов хореографических коллективов в постановке совместных композиций, изучении разных направлений хореографии в теории и практике и совместное участие в досугово-развивающих мероприятиях была реализована. Благодаря реализации педагогического проекта был собран уникальный теоретический и практический материал, разработаны мероприятия досуговой направленности и развивающего характера, которые собраны в методический продукт «Сборник методических материалов по результатам реализации коллективного педагогического проекта «Интеграция разных направлений хореографии, как основа развития личности учащихся Дворца». Данный сборник будет интересен и востребован педагогами-хореографами для развития самостоятельности, выявления и развития творческого потенциала учащихся. А метод интеграции применим в любой направленности и деятельности.

#### *Литература*

1. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: учеб. пособие / Н.В. Борисова. – Москва, 2000.
2. Танцы народов России. Сборник народных танцев. – Москва: Сов. Россия, 1970.
3. Федотова Н.К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н.К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосибирский государственный университет. – 2008. – Т. 9. – Вып. 1. – С. 53–56.
4. Лапин Ю.А. Интеграция в обучении «Истории русской литературы», «Фольклора» и «Истории» как методическая проблема / Ю.А. Лапин // Гуманитарные научные исследования. – 2013. – № 6. – URL: <http://human.snauka.ru/2013/06/3312> (дата обращения: 07.02.2021).

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ  
И РАСКРЫТИЕ ТАЛАНТОВ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ  
ДЛЯ ИХ САМОРЕАЛИЗАЦИИ В ЭСТРАДНОЙ ШКОЛЕ «ГАРМОНИЯ»**

**Ключевые слова:** музыка, вокальное искусство, творчество, программы.

*В статье говорится о развитии творческих, музыкальных способностей детей в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ эстрадной школы «Гармония». О преемственности в программах, творческом подходе к обучению вокальному искусству, созданию условий для самореализации детей через конкурсную и концертную деятельность.*

*I.S. Shchelyakova*  
*Palace of Children and Youth Creativity, Bratsk*

**THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVITY AND TALENTS  
OF STUDENTS THROUGH THE CREATION OF CONDITIONS  
FOR THEIR SELF-REALIZATION IN VOCAL SCHOOL «HARMONY»**

**Keywords:** music, vocal art, creativity, programs.

*The article deals with the development of creative and musical abilities of children during the implementation of additional educational programs on vocal art. It is stated about the continuity in programs, a creative approach to teaching vocal art, creating conditions for children's self-realization through competitive and concert activities.*

Общество постоянно испытывает потребность в творческих личностях, способных активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения любых жизненных проблем. Каждый человек должен найти своё место в жизни, уметь общаться, находить друзей. Музыка, как и другие виды искусства, является специфической формой художественного отражения действительности. Глубоко и многообразно воздействуя на чувства, волю людей, музыка способна благотворно сказываться на их творческой деятельности, влиять на формирование личности.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, именно на это направлен федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Эстрадная школа-студия «Гармония» в ходе реализации ДОП решает задачи развития творческих способностей детей, выявления их творческой одаренности, ее поддержание и развитие. Характерным признаком работы

школы-студии является наличие в ее содержании основного, доминирующего предмета и ряда других, смежных предметов. В деятельности студии сочетаются как изучение и использование новых методов приемов в искусстве, с одной стороны, так и практическая созидательная деятельность участников – с другой. Конкретными результатами творческой деятельности студии являются высококачественный репертуар детского вокального творчества и его демонстрация на мероприятиях, концертах и конкурсах различного уровня.

Особенностью всех программ эстрадной школы «Гармония» является, современная исполнительская концепция в эстрадном жанре, которая предполагает наличие не только вокальных данных, но и артистичности исполнения: умения передавать «образ» и содержание исполняемой песни, ритмично и синхронно двигаться на сцене. Достижение этой цели обеспечивается комплексным подходом к обучению, который характерен для всех программ «Гармонии». В дополнительные общеразвивающие программы включены исполнительские предметы: 1) основной предмет «Вокал» – профилирующий; 2) обязательные предметы «Ритмика или Хореография» и «Музыкально-театральные игры» и «Азбука актёрского мастерства».

Специфика эстрадной вокальной студии в соответствии с этим определяется ее принадлежностью к сфере эстрадного музыкального жанра, выявлением, поддержкой и развитием одаренности ее участников к данному жанру, наличием предмета «эстрадный вокал» как доминирующего и сопутствующих ему занятий по сценической речи, хореографии и др., сочетанию поиска новых музыкально-сценических средств и активной концертной деятельности; созданию конкурентоспособных высокохудожественных эстрадных музыкальных номеров и их демонстрацией.

В эстрадной школе-студии «Гармония» выстроена целая система формирования творческого подхода по овладению творческими навыками эстрадного исполнительства, разработаны программы, учитывающие возрастные, психологические, гендерные особенности детей, а так же прослеживается преемственность программ.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие детей являются основой формирования исполнительской культуры учащихся. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо развивать, начиная с дошкольного возраста. Поэтому для детей дошкольного возраста разработана программа «Первые шаги в искусстве» актуальность, которой заключается в том, что в процессе обучения у учащихся формируются основы исполнительской культуры. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певче-

ские навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. По окончании программы у детей сформируются основы вокально-исполнительской компетентности с использованием хореографических и актёрских навыков.

По завершении обучения по программе для дошкольников и результатам итоговой аттестации, учащиеся переходят на следующую программу «Обучение вокальному исполнительству», которая предусмотрена для детей от 8 лет. В данной программе большое внимание уделяется развитию мотивации учащихся к изучению современных, актуальных, музыкальных направлений с целью формирования и развития художественного вкуса, музыкальных способностей, творческой активности и желания к дальнейшему обучению. В программе учитывается характеристика голосовых данных учащихся, и их возрастные особенности и психофизиологические возможности. Педагогом подбирается специальный учебно-тренировочный материал, и доступный и интересный детский вокальный репертуар. В результате учащиеся овладевают необходимыми исполнительскими знаниями, умениями и навыками, начальными вокальными приемами и исполнительским репертуаром, вокально-исполнительскими артистическими и хореографическими навыками.

Для юношей разработана отдельная программа «Обучение вокальному эстрадному исполнительству в ансамбле мальчиков». Где используется принцип гендерного подхода, обусловленного наличием принципиальных психолого-физиологических и гендерных отличий мальчиков от девочек, а также необходимостью:

- 1) создания психологического комфорта для учащихся мальчиков;
- 2) создания условий, способствующих для роста самосознания и возможностей самореализации личности мальчиков;
- 3) формирования мужской социальной роли, мужского мышления и поведения, в том числе через культурно-исторические аспекты гражданского и военно-патриотического репертуара, внешнюю атрибутику выступлений, через присущую данной возрастной группе романтизацию мужской социальной роли в сценических образах, ассоциации мужской социальной роли с мужскими профессиями и занятиями в исполняемых песнях – то есть через включение гендерных сюжетов в контекст обучения.

Программа «Вокальный ансамбль» является продолжением ранее перечисленных комплексных программ и предназначена для работы с творческой группой выпускников эстрадной школы «Гармония», прошедших базовый курс обучения, а так же вновь прибывших одарённых и талантливых учащихся, имеющих хорошие музыкальные способности. Актуальность программы связана с заинтересованностью эстрадным вокалом детей старшего школьного возраста, ростом числа талантливых вокальных коллективов, разнообразных и интересных конкурсов вокаль-

ного мастерства, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности творческих ансамблей для вокалистов.

Реализация программ по сопровождению специальной одаренности учащихся «Вокальное мастерство», а так же индивидуальных программ для солистов эстрадной школы-студии «Гармония», предусматривает выстраивание системы индивидуального сопровождения одаренных вокалистов через практические занятия совместно с педагогом, развитие творческого потенциала музыкально-одаренных учащихся для повышения качества исполнения репертуарного плана через организацию мини-тренингов.

Программа позволяет учащимся наглядно получить практические рекомендации по совершенствованию предметной деятельности, кроме того содержание программы ориентировано на подготовку вокалистов к участию в разных видах вокальных номинаций (трио, квартет, мини ансамбль, соло), а так же к дальнейшему успешному выступлению в конкурсных мероприятиях Федерального и Международного уровней. Это в дальнейшем даст возможность педагогу продолжить систему подготовки юных вокалистов и выстроить индивидуальный план творческого развития.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она реализуется в составе трех модулей.

Первый модуль – это «Совершенствование предметной деятельности одаренного вокалиста». Модуль включает в себя совместные занятия детей и педагогов эстрадной школы «Гармония», а также выступление юных вокалистов в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Второй модуль – это «Психолого-педагогическая поддержка одаренного ребенка». Данный модуль предусматривает решение вопросов психологического настроя на конкурсное испытание, вопросов мотивации к публичному выступлению вокалистов.

Третий «Индивидуальный модуль» включает индивидуальные консультации педагога эстрадной школы «Гармония» по совершенствованию творческой деятельности, конкурсную и концертную деятельность учащегося.

Основными формами реализации программы являются учебные занятия, тренинги, репетиции. Освоение индивидуального модуля предусматривает организацию консультаций, концертную и конкурсную деятельность учащихся. Для решения задач профориентации занятия проводятся в форме творческих встреч.

Ожидаемые результаты:

– максимальное устранение недостатков исполнительского мастерства и дальнейшее развитие певческих способностей учащихся;

- овладение различными вокальными, техническими средствами, разнообразным репертуаром;
- формирование исполнительской культуры;
- активизация интереса учащихся вокальному искусству;
- улучшение психологической атмосферы на концертных и конкурсных мероприятиях;
- формирование раскованного, общительного человека, владеющего вокалом, телом, словом, умеющего слушать и понимать окружающих;
- успешные выступления учащихся на конкурсных мероприятиях;
- профориентация учащихся, поступление в образовательные учреждения по профилю.

По окончании обучения по программе проводится творческий отчет учащихся в форме концерта и осуществляется фиксация результатов с помощью портфолио и видео.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Вокальное мастерство» является участие учащихся в концертной деятельности, конкурсах и фестивалях Федерального и Международного уровней, создание индивидуального портфолио юного вокалиста, включение участников программы в региональный банк данных одаренных детей.

Сегодня я нахожусь в поисках активных, инновационных, современных технологий, иначе невозможно социализировать своих учащихся и сделать их конкурентоспособными в обществе. Я ежегодно повышаю свою профессиональную компетентность, участвуя в различных курсах, вебинарах, семинарах и т.д.- это помогает мне успешно вести свою деятельность как педагога дополнительного образования и развивать творческую успешность своих учащихся как в учебной так и в концертной и конкурсной деятельности.

Ежегодно солисты, дуэты, ансамбли участвуют в масштабных мероприятиях. Более 50 массовых концертных выступлений в год. Участвуют в конкурсных испытаниях в городе и за его пределами. Особо значимые для нас – городской конкурс Жемчужина Братска – в нашей копилке только 7 кубков гран-при, лауреаты 1, 2 степени. Городской конкурс «Хоровой прорыв» – обладатели 100000 руб. – гран-при, это выступления и на Всероссийских и Международных конкурсах.

Только за последние 3 года мы участвовали в очных конкурсах и получили, следующие результаты:

Всероссийский конкурс «Результат» – г. Красноярск – 16 лауреатов 1, 2, 3, степени;

«Юные дарования России» – г. Иркутск – 2 гран-при, один специальный приз жюри, 8 лауреатов 1, 2, степени;

Международный конкурс «Жемчужина России» – г. Иркутск – 18 лауреатов 1, 2, 3 степени;

Международный конкурс «Планета талантов» – г. Томск – 2 гран-при, 15 лауреатов 1, 2, степени,

Международный конкурс «Парящий Феникс» – г. Пекин – 1 гран-при, 7 лауреатов 1 степени;

Международный конкурс «Таланты без границ» – Санкт Петербург – гран-при, 5 лауреатов 1, 2 степени;

Международный конкурс «Сибирь зажигает звёзды»-  
г. Красноярск,

Самая масштабная поездка на Международный конкурс «Славься Отечество» – г. Москва, – мы привезли в копилку дворца 26 дипломов победителей – лауреатов 1, 2, 3 степеней.

#### *Литература*

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства / Н.Б. Гонтаренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

2. Исаева И.О. Как стать звездой: уроки эстрадного пения: учеб. пособие / И.О. Исаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.

3. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей / И.О. Исаева. – Москва: АСТ: Астрель, 2008. (Самоучитель).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ.....</b>	<b>3</b>
<i>Ситов И.С., Луковникова Е.И., Нежевец Г.П.</i> Современные аспекты организации практической подготовки обучающихся в университете .....	3
<i>Ефимова О.А., Карташева Н.И.</i> Управление школой. Цифровая трансформация до и после пандемии .....	11
<i>Никитина Г.В.</i> Формы сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях образовательной организации .....	16
<i>Кускова Н.Н., Безкровная Ю.В.</i> Современные формы сопровождения педагогов г. Братска на муниципальном уровне. Эффективные практики МАУ ДПО «ЦРО».....	25
<b>МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>30</b>
<i>Бузмакова Е.С.</i> Построение оптимальной системы реализации дополнительного образования в ДОУ .....	30
<i>Ванюшева В.Н.</i> Ценностный ориентир улучшения качества знаний во внеурочной деятельности по английскому языку .....	34
<i>Егорова О.В.</i> Модель дистанционного взаимодействия ДОО и социума «Дошкольный дистант».....	38
<i>Карнаухова Л.Ю.</i> Качество образования МБДОУ «ДСКВ № 102» .....	42
<i>Коротяева Е.В.</i> Совершенствование цифровой образовательной среды дошкольной образовательной организации ....	47
<i>Косякова В.В.</i> Формирование лидерского потенциала обучающихся .....	50
<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ .....</b>	<b>54</b>
<i>Аверина А.В.</i> Использование интерактивной доски в работе с детьми дошкольного возраста.....	54
<i>Александрова Н.В.</i> Использование компьютерных технологий в обучении английскому языку в дополнительном образовании .....	57
<i>Антонова Е.А.</i> Использование компьютерных технологий в ДОУ .....	61
<i>Горбунова Т.Н.</i> Использование ИКТ в работе учителя-логопеда .....	64

<b>Григорьева Л.Н.</b> Роль информационно-коммуникационных технологий в системе дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО .....	68
<b>Елясова Н.В.</b> Создание условий для использования современных ИКТ в приобщении дошкольников к истокам музыкального фольклора .....	73
<b>Ерофеевская А.Г., Захаренкова А.В.</b> Использование системы «МЭО. Детский сад» при планировании образовательного процесса в группах детского сада .....	78
<b>Ефимова Н.П., Стадник К.С., Федорова А.А.</b> Использование мультимедийных технологий по окружающему миру для обучающихся в 1–4 классах .....	81
<b>Жарко К.В.</b> Использование мультимедийных технологий в образовательном процессе .....	85
<b>Зайцева Л.Ю.</b> Развитие эмоциональной сферы детей с ОНР дошкольного возраста средствами музыкально-дидактических интерактивных игр .....	89
<b>Иванова С.А.</b> Игровой логопедический комплекс «Говорун» как современная универсальная система для обучения и коррекции речевых нарушений .....	92
<b>Истюфева С.П., Фурдь Д.А.</b> Организация дошкольного олимпиадного движения с использованием современных компьютерных технологий .....	96
<b>Кабурова Л.И., Смирнова О.В.</b> Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога и учителя-логопеда ДОУ с детьми с ОВЗ в условиях дистанционного образования.....	98
<b>Капустина Е.А.</b> Техническое развитие дошкольника с помощью LEGO-конструирования .....	101
<b>Колос С.В., Сурина Н.Л.</b> Использование тренажера «Орфографический практикум» на уроках русского языка в 5 классах .....	105
<b>Комнатная А.А.</b> Использование компьютерных технологий в педагогической деятельности .....	108
<b>Куваева Ю.С.</b> Видеозапись как эффективная форма дистанционной работы с дошкольниками.....	111
<b>Лебедева Т.Ю.</b> Организация речевого развития дошкольников в образовательной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.....	116
<b>Родыгина Л.Н.</b> Использование мультимедийных технологий в речевом развитии детей.....	119
<b>Рылова О.А.</b> Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования мультимедийных технологий ..	124

<b>Семенова О.В., Лаврова Е.А.</b> Использование сайта методического объединения начальных классов в работе школы.....	127
<b>Сигаева Е.В.</b> Формирование познавательной активности дошкольников при помощи ИКТ .....	131
<b>Сухань Л.В.</b> Применение облачных технологий в образовательном учреждении .....	135
<b>Ташкенова Л.В., Сёмина Т.А.</b> Положительные и отрицательные стороны дистанционного обучения в начальной школе .....	138
<b>Ташкенова Т.В.</b> Разработка практикума по русскому языку для подготовки к ОГЭ (задание 5) средствами Power Point .....	142
<b>Турко Н.Н.</b> Применение информационных технологий в дошкольном образовании .....	145
<b>Хан-Ин-Сян В.И.</b> Инновационно-коммуникационные технологии как средство реализации задач проектной деятельности в современной образовательной организации .....	149
<b>Цывкин А.Э.</b> Внедрение платформы Moodle в образовательную деятельность школы .....	152
<b>Шмакова Н.В.</b> Использование программ видеомонтажа в учебном процессе .....	155

## **КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ..... 159**

<b>Артемова Н.Н.</b> Кейс-технология как условие интерактивного обучения в начальной школе.....	159
<b>Асмаловская О.А., Подлесная Т.А.</b> Взаимообучение как форма развития компетентности педагогов (на примере проблемно-творческой группы РО Л.В. Занкова).....	162
<b>Березовская Е.Ю.</b> Интерактивная тетрадь Skysmart на уроках английского языка .....	166
<b>Глушкова Т.А., Матц Е.В.</b> Наставничество как фактор повышения профессиональной компетентности педагога .....	169
<b>Зеленкина А.В.</b> Урок литературы как инструмент формирования нравственных качеств подростка .....	172
<b>Здвижкова Т.П.</b> Развитие профессиональных компетенций педагога в инновационном проекте «Открытое образовательное пространство ДООУ» .....	175
<b>Зинкова Т.В.</b> Роль воспитателя в становлении личности дошкольника .....	179
<b>Каляцкая Н.Я.</b> Роль преподавателя в становлении личности обучающегося .....	183

<b>Кузьмичева С.В.</b> Профессионализм и компетентность современного методиста учреждения дополнительного образования .....	186
<b>Павлютенкова Л.П.</b> Формирование профессиональной компетентности педагогов в рамках контекстного обучения.....	189
<b>Почтарова Т.И., Степанчева О.Г.</b> КУБышка «Знания – лучший капитал!» .....	193
<b>Прохоренкова Э.И.</b> Методы обучения английскому языку, основанные на творческой вовлеченности обучающихся в учебный процесс .....	196
<b>Сытко О.В., Сметанина О.В., Савченко И.А.</b> Компетенции и компетентности современного педагога: наставничество как фактор роста профессиональной компетентности.....	199
<b>Часовитин С.А.</b> Применение здоровьесберегающих технологий во внеурочной деятельности и на уроках физической культуры .....	202
<b>Часовитина Л.М.</b> Формирование у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции при изучении стихотворений и лимериков .....	209
<b>Часовитин С.С.</b> Подготовка обучающихся школы интернатного типа к бегу на короткие и средние дистанции .....	215
<b>Чичигина О.В.</b> Решение творческих учебных задач как средство развития креативной компетентности будущего педагога (на примере дисциплины «Русский язык») .....	227

## **ДОВУЗОВСКАЯ ПОДГОТОВКА И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НЕПРЕРЫВНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ .....**

<b>Бевз А.В.</b> Формы и методы психологической подготовки к ЕГЭ .....	231
<b>Букотарь Т.В., Лобанова А.В.</b> Современные формы и методы развития музыкально-ритмических движений у детей среднего дошкольного возраста в практике ДОУ .....	234
<b>Валтусова Н.В., Кокурина Л.М., Лищук Е.В., Рыбкина Т.И.</b> Повышение качества преподавания математики в школе в условиях дистанционного обучения .....	238
<b>Вербицкая Е.А.</b> Техника арт-терапии как помощь в адаптации ребенка к ДОУ .....	241
<b>Галямин В.И., Морковцев Н.П.</b> Функционально-графический подход изучения учебного материала уроков алгебры на примерах физических величин .....	244

<b>Иванова А.В., Розатых Ю.С., Стройлова Г.В.</b>	
Профессиональный навигатор в индивидуальном образовательном маршруте .....	246
<b>Изимов М.У., Бочко С.Б.</b> Решение вариации задачи о трех мудрецах.....	
	250
<b>Козьмин Е.В., Демин К.В., Соковишин В.В.</b> Преподавание практико-ориентированного спецкурса «Сборка персонального компьютера» в ГБОУ «Бауманская инженерная школа № 1580» на базе центра технологической поддержки образования МГТУ им. Н.Э. Баумана .....	
	253
<b>Лебедева О.В., Яровенко К.Д., Кузнецова В.В.</b> Организация работы службы ранней помощи в доме ребенка .....	
	255
<b>Логвинова М.А.</b> Использование теории множественного интеллекта при обучении иностранному языку .....	
	259
<b>Ляпина А.А.</b> Организация и проведение профессиональной пробы «Воспитатель».....	
	262
<b>Морковцев Н.П., Чайка Н.А., Юдина О.В., Галямин В.И.</b> Интегрированное обучение как способ повышения мотивации обучающихся .....	
	268
<b>Морковцев Н.П., Емельянова Н.В., Чайка Н.А.</b> Особенности подготовки учащихся энергокласса к ЕГЭ .....	
	270
<b>Панкратова И.С.</b> Развитие образного мышления у детей дошкольного возраста через конструирование и дидактические игры .....	
	273
<b>Пантелеева С.В.</b> Секреты «Су-джок».....	
	276
<b>Писарева С.А.</b> Развитие познавательной самостоятельности и выявление творческого потенциала обучающихся .....	
	280
<b>Сапожникова О.А.</b> Развитие познавательной самостоятельности и выявление творческого потенциала учащихся..	
	284
<b>Степанова Л.В.</b> Развитие творческого мышления школьников на уроках литературы и внеклассного чтения .....	
	288
<b>Степанова Н.Л., Петухова Н.В.</b> Творческий потенциал как основа универсальных учебных действий .....	
	291
<b>Тукмачева И.М., Юрикова М.В., Любарский Д.В.</b> Определение факторов, оказывающих существенное влияние на процесс профессионального самоопределения школьников.....	
	294
<b>Черных Е.Г.</b> Интеграция разных направлений хореографии как основа развития познавательной самостоятельности и выявления творческого потенциала учащихся .....	
	298
<b>Щелякова И.С.</b> Развитие творческой активности и раскрытие талантов учащихся через создание условий для их самореализации в эстрадной школе «Гармония» .....	
	301

Научно-методическое издание

# **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сборник докладов XVIII (XXXIV) Всероссийской  
научно-методической конференции**

**03–05 марта 2021 года**

Часть 1

*Опубликовано в авторской редакции  
Компьютерная верстка А.В. Петухова*

---

Подписано в печать 09.07.2021

Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>

Печать трафаретная.

Уч.-изд. л. 19,5. Усл. печ. л. 19,5.

Тираж 90 экз. Заказ 92

*Электронная версия издания размещена  
в локальной сети ФГБОУ ВО «БрГУ» в разделе «Библиотека»*

Отпечатано в издательстве ФГБОУ ВО «БрГУ»  
665709, Братск, ул. Макаренко, 40