

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Сборник докладов XVIII (XXXIV) Всероссийской
научно-методической конференции**

03–05 марта 2021 года

Часть 2

Братск
Издательство Братского государственного университета
2021

Совершенствование качества образования: сборник докладов XVIII (XXXIV) Всероссийской научно-методической конференции. – В 3 ч. – Часть 2. – Братск : Изд-во БрГУ, 2021. – 303 с.

Сборник статей содержит материалы научно-методических исследований и практической реализации образовательной деятельности, организации воспитательной и гражданско-патриотической работы со студентами в сфере образования в новых социокультурных условиях. Особое внимание уделено инновационным методам модернизации национальной школы посредством внедрения практико-ориентированного подхода к образованию, научной деятельности, цифровых технологий в решении ключевых задач системы образования, совершенствования молодежной политики как аргумента развития человеческого капитала.

Материалы отражают вопросы организации всех уровней профессионального, послевузовского и довузовского образования.

Для научно-педагогических работников вузов, преподавателей колледжей и гимназий.

Редакционная коллегия

И.С. Ситов – ректор ФГБОУ ВО «БрГУ», председатель;

В.А. Иванов – первый проректор, заместитель председателя;

Е.И. Луковникова – проректор по учебной работе,

заместитель председателя, руководитель секции № 1;

Н.Н. Лебедева – и.о. зав. базовой кафедрой ИПиП,

заместитель председателя;

З.И. Гура – доцент кафедры СКиТС, ответственный секретарь;

О.В. Тищенко – декан ГПФ, руководитель секции № 2;

Д.Б. Горохов – заведующий кафедрой ИиПМ, руководитель

секции № 3;

К.А. Морнов – доцент базовой кафедры ИПиП, руководитель

секции № 4;

Д.А. Рычков – ответственный секретарь ЦПК, руководитель секции № 5;

М.А. Варданян – доцент кафедры ЭБЖиФ, руководитель секции № 6;

С.Н. Титов – заместитель начальника отдела ИТО

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

УДК 373.2

А.Е. Анненкова
МБДОУ «ДСКВ № 45», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИНИ-СКАЗОК В ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГРАХ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: логико-математические игры, мини-сказки, мышление.

Статья посвящена вопросам развития логического мышления у детей дошкольного возраста. В ней рассмотрено использование мини-сказок в логико-математических играх.

А.Е. Annenkova
Pre-school educational institution of combined type № 45, Bratsk

THE USE OF MINI-FAIRY TALES IN LOGIC AND MATHEMATICAL GAMES IN THE PROCESS OF DEVELOPING THINKING OF PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: logic and math games, mini-fairy tales, thinking.

The article is devoted to the development of logical thinking of pre-school children. It examines the use of mini-fairy tales in logic and mathematical games.

Современные дети живут и развиваются в период информационных технологий. В связи с этим на детей постоянно выливается большой поток информации. Такой быстрый темп прогресса, ставит перед детьми уровень запаса знаний выше, чем тот, что был еще 15–20 лет назад. Отдельную ценность сегодня приобретает развитие у детей способности логически и творчески мыслить, умение планировать свою работу, утверждать свою точку зрения, быть независимыми и энергичными.

Дошкольники с развитым интеллектом скорее усваивают информацию, они более убеждены в своих силах, легче приспосабливаются в новой обстановке, лучше развиты предпосылки к учебной деятельности, обладают сформированным воображением, проявляют интеллектуальную активность, обладают элементарными представлениями из области естествознания, математики.

Так как же научить маленького ребенка думать?

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребенка играет математическое развитие. Математика обладает особен-

ным развивающим действием. Ее освоение способствует развитию памяти, воображения, формирует настойчивость, творческий заряд личности. Вместе с тем важно, чтобы математика вошла в жизнь детей, не как теория, а как знакомство с интересными явлениями окружающего мира, как «открытие» естественных связей и отношений этого мира. Поэтому обучение математике детей дошкольного возраста невозможно без использования занимательных игр, задач, развлечений.

Мы постоянно находимся в поиске новых интересных подходов в интеллектуальном развитии ребенка.

В дошкольном возрасте игра – возможность познания окружающего мира. Что предложить ребенку, что бы игра увлекла, дала ему здоровую и занимательную «пищу» для ума и при этом довольно непростую? Причем важно, чтобы эта сложность возрастала, вместе с ростом ребенка, обгоняя его развитие. Ребенку нужны игры, моделирующие сам творческий процесс и организующие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта. Такими и являются логико-математические игры.

В настоящее время предлагается множество подобных игр различных авторов.

Палочки Кюизенера – комплект разноцветных палочек разного размера, с помощью которых у детей развиваются представления о числе, основы счета, умение измерять предметы. Каждая палочка – это число, отображаемое цветом и величиной, т. е. длиной в сантиметрах [1].

На начальном этапе палочки используются как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками, конструктором, по ходу знакомятся с цветами, размерами и формами.

На втором этапе палочки уже выступают как пособие для маленьких математиков. И тут дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий, а помогут им в этом мини-сказки с заданиями, придуманные нами.

Задания со сказочным сюжетом очень нравятся детям. Являясь занимательными по форме, они помогут пробудить и развить у детей интерес к математике, углубить и расширить их математические знания, осознать силу и практическую значимость математики.

Сказка «Забор для зайцев»

Цель. Упражнять детей в сравнении предметов по длине, развивать логическое мышление.

Материал. Палочки Кюизенера

Ход игры. Однажды решила заячья семья построить забор возле домика. Папа заяц сказал, что забор надо строить из длинных палочек. Пошли они в лес, а там палочек видимо невидимо разной длины. Стали зайцы выбирать самые длинные. (Помогает ребенок) Маленький зайчонок принес вот такую палочку.

– Нет, сказал папа. Она... (короткая), а нам нужны... (длинные). Он приложил к длинной палочке короткую и показал зайчонку. Когда зайцы выбрали все длинные палочки, они построили забор возле домика. А зайчонок решил сделать для себя забор из коротких палочек. Он один пошел в лес и стал их искать. (Ребенок помогает зайчонку) Нашел много одинаковых (каких?) коротких палочек и построил еще один забор. (Сколько стало заборов?) Так и стали жить зайцы с двумя заборами.

II вариант. Предложить найти длинные (короткие) палочки с закрытыми глазами «В лесу стало темно».

Логические блоки Дьенеша представляют собой набор из 48 геометрических фигур: четырех форм, трех цветов, двух размеров, двух видов толщины. В наборе нет ни одной одинаковой фигуры [2].

Сказка «Печенье для гостей»

Цель. Закрепить с детьми счет в пределах 5, знание геометрических форм, развивать умение распознавать условные обозначения.

Материал. Блоки Дьенеша, зайчиха, 2 зайчонок

Ход игры. Жили-были мама Зайчиха с зайчатами. Однажды мама сказала: «Дети, к нам придут гости, а у нас нет вкусного печенья. Сходите в магазин и купите вот такое печенье, да не перепутайте». Зайчиха дала зайчатам карточки, и они побежали в магазин.

– Дайте, пожалуйста, вот такое печенье, – попросил у продавца первый зайчонок и протянул ему карточку. (Ребенок выбирает соответствующие фигурки).

– А мне надо вот такое, – сказал второй зайчонок и показал свою карточку. (Находит и подает печенье ребенок)

Зайчата поблагодарили продавца и решили посчитать, сколько у каждого печенья. «У кого больше, у кого меньше?», – стали думать они. (Ребенок помогает считать и сравнивать) Взяв свое печенье, зайчата побежали домой.

– Мама, я купил все... (желтые треугольные печенье), – сказал первый.

– А я ... (круглые и маленькие), – сказал второй.

– Мы посчитали, печенья у нас ... (поровну, по пять), – сказали они хором. Зайчиха поблагодарила зайчат и стала накрывать на стол.

II вариант. Карточки предложить с тремя заданными свойствами.

Всем известные развивающие игры Никитина позволяют ребенку самостоятельно искать решения неизвестных ему задач, создавать новое, что способствует развитию творческих способностей. Их незаменимый дидактический материал так же можно использовать для развития логико-математических представлений [3].

Сказка «Красная Шапочка и волк»

Цель. Упражнять в сравнении предметов по длине, употреблять слова «длиннее», «короче».

Материал. Игра «Сложи узор», волк, кукла Красная шапочка

Ход игры. Однажды Красная шапочка собралась к бабушке. Идя по лесу, она встретила волка. На вопрос волка, где живет бабушка, девочка сказала, что к домику можно пройти по длинной дорожке. А сама побежала по короткой (Ребенок строит длинную дорожку и короткую. Чья дорожка длиннее, короче?) Подошел волк к домику бабушке, а там уже Красная Шапочка. Очень удивился волк и спрашивает: «А почему ты быстрее меня пришла?» «Потому что моя дорожка...» (короче). Давай сравним их. (Ребенок сравнивает) Пришлось волку голодному в лес уходить. (По какой дорожке пошел в лес волк?) А Красная Шапочка осталась с невредимой бабушкой.

II вариант. Предложить построить дорожки определенного цвета.

Сказка «Подарок лесной Феи»

Цель. Развивать у детей конструктивные способности, алгоритмическое мышление.

Материал. Игра «Сложи узор», медвежонок.

Ход игры. Жил-был в лесу маленький медвежонок. Всем он был хо-рош – и добрый, и умный, и делать все умел. Но только боялся медвежонок темноты. Однажды лесная Фея прислала, ему письмо, где написала, что она поможет медвежонку. Фея нарисовала схему, как до нее добрать-ся: сначала надо пройти по красной дорожке из 5 кубиков, найти синий цветок, взобраться по лесенке на третью ступеньку, а там уже будет ждать фонарик. Медвежонок с радостью отправился в путь. Он подошел к дорожке, но увидел, что она сломана. (Ребенок строит дорожку из пяти кубиков) Затем подошел к цветку, но все лепестки у цветка упали и медвежонку пришлось собирать его снова. (Ребенок по схеме собирает цветок и определяет следующее задание) Когда медвежонок взобрался на третью ступеньку, там увидел фонарик и ...нечаянно уронил его. (Ребенок помогает собрать по схеме фонарик) Назад медвежонок шел уже в темноте, но ему не было страшно, потому что он был с фонариком.

II вариант. Увеличить количество заданий.

Сказка «Треугольники на прогулке»

Цель. Закреплять умение детей узнавать и называть геометрические фигуры, вырабатывать умение владеть карандашом.

Материал. «Рамки и вкладыши Монтессори», карандаши.

Ход игры. В одном доме жили-были вместе с другими фигурами тре-угольники. Вышли они один раз из своих квартир прогуляться. (Ребенок находит и выкладывает треугольники) Навстречу им катился круг, он поздоровался и спросил: «Как вас зовут?». «Нас зовут... (ответ ребенка), потому что у нас у каждого по три угла». Круг не поверил и стал пересчи-тывать (Ребенок помогает ему) После этого они стали играть, веселиться. Но тут на небе появилась грозная туча. Фигуры испугались, что из замо-

чит дождь и поспешили по домам, но в спешке не могли найти свои квартиры. (Ребенок помогает разложить фигуры по местам)

II вариант. Фигуры на прогулке стали «фотографироваться», т. е. их обводят карандашом.

Сказка «Удивленный слоненок»

Цель. Упражнять детей в счете до 5, закреплять умение видеть неизменность количества в случае иного расположения предметов, развивать внимание, математическое мышление.

Материал. Игра «Точечки», слоненок.

Ход игры. Однажды к точечкам в гости пришел маленький слоненок и похвастался:

– А я умею считать до 5. – А ты можешь посчитать сколько нас на этой карточке? – спросили точечки и построились в ряд друг за другом.

Слоненок начал считать. (Ребенок помогает ему)

– А если мы встанем по кругу? (Ребенок помогает слоненку посчитать точечки на зеленой карточке.) – Все равно вас 5, – удивился слоненок. – а теперь мы встанем вот так, сказали точечки и расположились по треугольнику на желтом квадрате. (Ребенок пересчитывает точки).

Слоненок удивился еще больше «Как бы вы не располагались, вас все равно по пять! Пойду, расскажу об этом моей маме Слонихе» Он попрощался с точечками и побежал домой.

II вариант. Начинать игру с 2-3 точечек, использовать для обобщения цифры

Мини сказки усиливают интерес к самой задаче, побуждают детей решать проблему, вызывают желание поддержать полюбившегося героя. А готовность помочь любимому персонажу, и стремление разобраться в сказочной ситуации – активизирует умственную деятельность дошкольника.

Все мини-сказки, используемые в играх авторские.

Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, позволят быть ребенку успешным в школе. Овладев логическими операциями, дошкольник станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

Литература

1/ Комарова Л.Д. Как работать с палочками кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5–7 лет / Л.Д. Комарова. – Москва: Изд-во ГНОМ и Д, 2018. – 64 с.

2. Захарова М.Н. Играем с логическими блоками Дьенеша: учеб. курс для детей 5–6 лет. – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 272 с.

3. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры / Б.П. Никитин. – 3-е изд., доп. – Москва: Просвещение, 1990.–160 с.

ПРОГРАММА «ЗДОРОВЫЕ СТОПЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: здоровье, стопа, глобальные проблемы человечества, дети дошкольного возраста, ортопедические модули, игры, физкультурминутки.

В статье исследован вопрос о здоровье детей, так как здоровье – одна из самых главных, ключевых проблем в современном мире. Разобраны причины плоскостопия как в дошкольном возрасте это очень актуально. Подробно рассмотрена проблема плоскостопия у детей.

Также проанализировано современное спортивное оборудование, необходимое для профилактики плоскостопия в ДОУ и семье: ортопедические коврики. Предложены варианты игр, подобраны различные интересные игры и упражнения для разных возрастных групп, которые можно использовать и во время физкультурных занятий, любых других занятий, предложены варианты физкультурминуток, игр, подвижных игр с использованием ортопедических ковриков....

N. V. Arshikova

Pre-school educational institution of combined type № 102, Bratsk

PROGRAM "HEALTHY FEET" FOR PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: health, foot, global problems of mankind, children of preschool age, orthopedic modules, games, physical education.

The article investigates the issue of children's health, since health is one of the most important, key problems in the modern world. The causes of flat feet have been analyzed, as this problem is very important at preschool age. The problem of children flat feet is considered in detail.

We also analyzed the modern sports equipment necessary for the prevention of flat feet at preschool educational institutions and families: orthopedic rugs. Variants of games are offered, various interesting games and exercises for different age groups are selected which can be used during physical education, any other activities, variants of physical education, games, outdoor games using orthopedic rugs are proposed.

Здоровье детей – одна из самых главных, ключевых проблем в современном мире. Все чаще мы видим детей, смотрящих в мобильный телефон, сидящих криво за столом, «клюющих» в тетрадь или экран монитора, телевизора. На самом деле, это очень глобальная проблема всего человечества, ведь современный ребенок – это компьютерный ребенок, умеющий долго сидеть, разбираться в компьютерных технологиях, общаться, используя разнообразные мессенджеры, приложения, платформы. Все это ведет к малоподвижному образу жизни, к меньшей активности, асоциализации ребенка в окружающем мире, меньшей тревоги родителей за ребенка (ведь он же дома, он же рядом, он куда не ходит).

Сегодня мы рассмотрим одну из наиболее остро стоящих проблем: проблему плоскостопия у детей. Как правило, большинство людей не придают большого значения данной проблеме.

В современном мире существует очень много разнообразных идей, предложений, продуктов, проектов, направленных на оздоровление детей и взрослых.

Здоровье детей включает в себя много факторов: качественная еда, активный отдых, интеллектуальный труд, хороший здоровый сон, закаливающие процедуры.

Взрослые, в том числе и родители, часто думают о здоровье, как о физической активности и стараются купить детям много разных спортивных игрушек, таких как: мячи, обручи, палки и т.д.

Мы часто говорим про закаливание, про гимнастику, про коврики, но зачастую все это сводится к тому, что дети идут в спальню и выходят просто по коврикам или ребристым доскам. Просто так... Скучно, грустно и неинтересно. Согласитесь?

А что если я сейчас расскажу вам про то, как можно увлекательно и интересно, причем с пользой для здоровья, для профилактики плоскостопия и других неприятных сюрпризов, связанных со стопой, поиграть с ребенком, закрепить у него нужные навыки и укрепить свод стопы?

Глядя на простую ходьбу в спальню и обратно по специальным дорожкам, я задумалась, ну почему все должно быть так уныло. Подумала и надумала написать программу, которая помогла бы родителям, воспитателям и разного профиля специалистам дошкольного образования разнообразить методы закаливания детей и сделать их чуточку веселее, эффективнее. Причем применять не только перед сном, но и во время образовательной деятельности.

Итак, проанализировав много разных вариантов закаливающих дорожек, подушек, мячей и т.д., я пришла к выводу, что наиболее эффективным, уместным, гигиеничным будет использование разнообразных коврик-пазлов для детей.

Модульные коврики фирмы ОРТОДОН изготавливаются в виде модулей-пазлов, которые легко соединяются друг с другом с помощью крепления «ласточкин хвост», а также снабжены усиленным кантом по периметру, позволяющим надежно фиксировать собранную поверхность и не «разъезжаться» во время эксплуатации. Модули изготовлены из плотной, не скользящей структуры, гигиеничны, легко моются и выдерживают многократную обработку.

Важным отличительным преимуществом модульных ковриков является возможность комбинирования модулей как с разнопрофильными, так и с жесткими поверхностями, что способствует наибольшему эффекту их применения.

Можно использовать в домашних условиях и в детских учреждениях.

Изготавливаются в соответствии с ТУ 32.30.14-003-19970451-2019.

Имеют патенты Российской Федерации.

Сертификат соответствия №РОСС.RU.НВ61.НО1390

В нашем саду в каждой группе есть ортопедические коврики-пазлы с разной рельефной поверхностью в виде шишек, желудей, волны и т.д. Поэтому целесообразно было продумать игры и упражнения по возрастам, используя непосредственно ортопедические модули.

Вашему вниманию представляется Программа «Здоровые стопы».

Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 3 лет. Реализуется каждый день после сна, как физкультминутка, в виде отдыха на занятии, индивидуальная работа, подгрупповая работа, релаксационные упражнения, и т. д.

Программа рекомендована инструкторам по физической культуре в ДОУ, воспитателям, родителям.

Программа включает в себя:

Блок работы с детьми по возрастам

- ✓ Индивидуальные упражнения на модулях;
- ✓ Комплексы ходьбы по модульным коврикам с заданиями и без,
- ✓ Комплексы ходьбы по модульным коврикам с предметами и без,
- ✓ Для развития речи дошкольников предусмотрены картотеки считалок, поговорок, стихотворений, которые дети проговаривают, выполняя разные упражнения на модульных ковриках

- ✓ Игры на закрепление цветов с помощью ортопедических модулей

- ✓ Игры и упражнения на развитие равновесия и баланса

- ✓ Малоподвижные игры на модулях

- ✓ С помощью модульного коврика ребенок может оборудовать себе уголок уединения и отдохнуть там

- ✓ Самостоятельные игры с использованием модулей (на развитие воображения).

- ✓ Блок работы с родителями

- ✓ Консультации

- ✓ Картотека игр и упражнений дома.

- ✓ Блок работы с воспитателями.

- ✓ Консультации. Основной причиной для создания Программы послужила необходимость внедрения новых форм и методов закаливания и профилактики плоскостопия у детей дошкольного возраста.

- ✓ Цель данной Программы: оздоровление детей, профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста, а также развитие физических качеств через использование модулей ОРТОДОН.

- ✓ Если мы немного углубимся в теорию, вспомним, что плоскостопие как диагноз ставит только врач ортодонт. У детей до 5-6 лет плоскостопие как заболевание быть не может, это обусловлено тем, что идет формирование костной ткани, мышц, связочного аппарата голеностопа и

стопы в целом. Поэтому именно в этот период необходимо уделять особое значение профилактике.

Соответственно задачи были поставлены следующие:

- ✓ Познакомить детей с ковриками,
- ✓ Повысить интерес детей ходить по коврикам босиком,
- ✓ Познакомить с упражнениями и играми на ковриках,
- ✓ Разнообразить двигательную деятельность детей,
- ✓ Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять

упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;

✓ Формировать стремление совершенствовать физические навыки выполнения упражнений с предметами и без.

Формы:

✓ Специально организованные занятия, игровые упражнения, групповые, индивидуальные упражнения.

В ходе реализации Программы:

✓ Дети научатся играть и применять коврики пазлы в различных упражнениях и играх,

✓ У детей повысится интерес к физическим упражнениям

✓ Расширится кругозор использования модулей в играх и упражнениях,

✓ Дети самостоятельно смогут придумывать игры и упражнения, основываясь на полученном опыте,

✓ Улучшатся такие физические показатели как ловкость, равновесие, скорость

✓ В дальнейшем предполагаем уменьшение количества детей с плоскостопием, при условии систематического использования модулей;

✓ Дети умеют точно, энергично выполнять упражнения, осуществляют контроль движений, умеют оценивать их.

Таким образом, профилактика плоскостопия в нашем дошкольном учреждении проводится весело и интересно. Забавно наблюдать за эмоциями детей, когда они встают на коврики: кто-то улыбается, кто-то «пищит», некоторые говорят: «ой, как необычно», а можно мне на тот синий встать? И т. д.

То, что совсем недавно было скучным, неинтересным, стало веселым и ярким!

Теперь дети занимаются с удовольствием не только в конкретное время, а в разное!

Ну а мы с удовольствием можем наблюдать за процессом профилактики плоскостопия и уверенно сказать, что в нашем саду закаливание приобрело более интересный и яркий формат проведения.

Литература

1. Агеева И.Д. 500 олимпийских загадок для детей / И.Д. Агеева. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
3. Кириллова Ю.А. Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста / Ю.А. Кириллова. – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014 – 80 с.
4. Николаева Н.И. Школа мяча: учеб.-метод. пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений / Н.И. Николаева. – Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2012. – 96 с.
5. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: метод. пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений / под ред. С.О. Филипповой. – Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2011. – 416 с.
6. Теория и методика обучения базовым видам спорта: Гимнастика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / под ред. Е.С. Крючек, Р.Н. Терехиной. – 2-е изд., стер. – Москва: Изд./ центр «Академия», 2013. – 288 с.
7. Физическое развитие детей 2–7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 189 с.
8. www.myshlepa.ru.
9. www.ortoopt.ru.
10. www.massagematortodon.com.

УДК 37.035.6

Е.В. Банцова, О.Г. Медведева
МБДОУ «ДСКВ № 82», г. Братск

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В МУЗЫКАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ, ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА «ПОГРУЖЕНИЯ»

Ключевые слова: патриотизм, метод «погружения», нравственно – патриотическое воспитание, музыкальное восприятие.

В статье исследован вопрос о роли метода «погружения» в музыкально – культурном контексте, как эффективном средстве развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Дошкольники на музыкальных занятиях не только знакомятся с историей своего города, страны, но и благодаря методу «погружения», проживают события исторической важности, принимая на себя роль героев музыкальных произведений.

**THE DEVELOPMENT OF PATRIOTIC FEELINGS OF PRESCHOOL CHILDREN
IN A MUSICAL AND CULTURAL CONTEXT THROUGH THE USE
OF THE "IMMERSION" METHOD»**

Keywords: patriotism, the method of "immersion", moral and patriotic education, musical perception.

The article examines the role of the method of "immersion" in the musical and cultural context as the effective means of developing patriotic feelings of preschool children.

At music classes preschool children do not only get acquainted with the history of their city, country but also through the method of "immersion" live events of historical importance taking on the role of musical composition characters.

Современный период, когда общество озабочено нестабильной экономикой, налаживанием рыночных связей, постоянно возникающими политическими катаклизмами, характеризуется разрушением социальных связей, падением нравственных устоев. В этом же списке проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения.

Патриотизм выступал и выступает главным объединяющим фактором, помогающим народу преодолеть невзгоды, выстоять в трудные периоды истории. Не может считаться цивилизованным общество, если составляющие его граждане не будут ощущать потребности обогатить и приумножить историческое наследие, бережно относиться к своей Отчизне, культурным и историческим ценностям.

Патриотизм не возникает на пустом месте, патриотами не рождаются, ими становятся в непростом процессе развития.

Системе образования принадлежит ведущая роль в патриотическом становлении подрастающего поколения. И начинается это становление с приходом ребёнка в этот мир.

Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – всё это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств, и активную позицию в этом вопросе должны занять педагоги.

Дошкольникам, доступно чувство любви к своей семье, родному городу, к родной природе, к своей Родине. Именно это и является началом патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Очень важно начинать работу в данном направлении с младшего дошкольного возраста.

Как писал В.А. Сухомлинский: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, чело-

вечности...». Невозможно переоценить роль музыки в нравственно – патриотическом воспитании.

В своей деятельности музыкального руководителя, работу по данному направлению, я начинаю с детьми первой младшей группы. Для более глубокого понимания основ патриотизма воспитанниками, использую метод «погружения».

«Погружение» – это система обучения, создающая у человека внутреннее чувство свободы. Она опирается на три принципа: удовольствие и релаксация, расслабление на занятиях, единство сознательного и подсознательного, двусторонняя связь в процессе обучения в игре.

Ситуация “погружения” в образ – когда на протяжении всей недели проводится работа над созданием единого образа. Для усиления эффекта такая неделя может заканчиваться тематическим праздником, досугом, развлечением, предполагающим обобщение знаний, полученных за данный отрезок времени.

Наиболее эффективно, данный метод, используется с целью нравственно-патриотического воспитания, через проживание ситуации средствами музыкального воспитания и театрализованной игры.

Уже с малышами мы поем песенки-малышки, такие как: «Молодой солдат» музыка В. Красева, слова Н. Френкель; «Самолет» музыка Е. Тиличевой, слова О. Медведевой, «Боевой самолет» музыка и слова О. Медведева; «Город мой любимый» русская народная мелодия, слова О. Медведева; «На парад» музыка Т. Попатенко, слова О. Медведева; «Моя семья» музыка Т. Попатенко, слова О. Медведева. Для ребят постарше эти песенки являются распевками.

Песенки-малышки идут в основу музыкально-ритмических и подвижных игр, сюжет которых я придумываю сама. Например: играя в игру «Летчики на аэродром!», я использую авторский вариант. Вместо традиционного сюжета, мы с ребятами путешествуем по родному городу Братску и его окрестностям. Маршрут путешествия диктуют дети во время игры.

Так же эти песенки активно использую в игре на музыкальных инструментах. Например, когда дети уже хорошо поют песни «На парад», «Боевой самолет» – я предлагаю поиграть на бубнах, ложках и барабане. Детей постарше, среднего возраста, делю на подгруппы: одни поют песню и выполняют игровые движения, другие играют на музыкальных инструментах не сложные аранжировки.

В процессе обыгрывания и разучивания музыкального материала обязательно использую наглядный материал, так как он необходим для более полного проживания игры. Это сюжетные картинки: мой город, моя семья, парад, солдат и так далее. Мультимедийные анимированные тематические презентации и видеоролики: парад, салют, любимый город, военная техника, родные просторы, любимая березка и другие.

Широко использую разные игрушки и театральные куклы, костюмы, декорации и разнообразные атрибуты. Все это помогает детям прожить интересно и увлекательно предлагаемую ситуацию. Почувствовать себя молодым солдатом, военным летчиком, жителем родного города.

Песни, сюжетные танцы и игры с воспитанниками старшего возраста мы превращаем в мини – сценки, в сюжетные инсценировки и театрализованные представления.

Ярким примером использования метода «погружения» в ситуацию явился праздник, посвященный 75-летию юбилея Победы «Наследники Победы». Где ребята не просто поздравили ветеранов со знаменательной датой, но и прожили, прочувствовали всю боль и тяготы того тяжелого времени, любовь и гордость за свою армию, свой народ.

Данное мероприятие заслужило статус победителя в конкурсе Центра творческого развития «Созвучие», в номинации «Авторские сценарии», опубликованное в журнале «Созвучие» № 46 за 2020 г.

В результате применения в своей профессиональной деятельности метода «погружения», я убедилась, что он позволяет воспитанникам более полно проживать моменты предлагаемой ситуации, помогает понять характеры и эмоции людей, развивает чувство эмпатии. Воспитанники проносят через себя смысловое содержание и замысел музыкальных и поэтических произведений, учатся понимать и любить музыку, а через нее и свою семью, свой город, свою Родину. Дети успешно накапливают знания, у них появляется желание познавать историю Родины.

Использование тематического погружения позволяет охватывать целый хронологический период, создавать особое психологическое поле и совместное «проживание» в нём педагога и воспитанников. Именно такое «проживание» способствует становлению основ нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом.

Литература

1. Ананьева М.А. Патриотическое воспитание посредством музыки / М.А. Ананьева // Молодой учёный. – 2020. – № 5. – С. 301–303.
2. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств старших дошкольников / А.М. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 2. – С. 25–27.
3. Изотова Е.А. Использование метода погружения в учебно-воспитательной работе: метод. рекомендации / Е.А. Изотова». – Галич, 2011. – 17 с.

О.И. Баравкова
МБУ ДО «ЦРТДиЮ им. Г.И. Замаратского»,
г. Железногорск-Илимский

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ,
КАК СПОСОБ СТАНОВЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, САМОРЕАЛИЗАЦИИ
И УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ**

Ключевые слова: развитие, творческая активность, самореализация, социализация.

Сегодня интерес к теме одаренности и одаренных детей не уменьшился, а наоборот усилился. Этому посвящены работы ученых, психологов, педагогов, а так же расширение конкурсного и фестивального движения, как способа выявления одаренных детей. Наибольшая активность в организации детских конкурсов и фестивалей в нашей стране, на мой взгляд, приходится на последнее десятилетие XX столетия и начало XXI века. Они появляются с невероятной скоростью, самых различных уровней: от школьного до международного; и самой широкой направленности: от специализированного до многожанрового.

O.I. Baravkova
*G.I. Zamaratskiy Center for the Development of Creativity
of Children and Youth, Zheleznogorsk-Ilimskiy*

**DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF STUDENTS AS WAY
OF DEVELOPING INDIVIDUALITY, SELF-REALIZATION
AND SUCCESSFUL SOCIALIZATION IN SOCIETY**

Keywords: development, creative activity, self-realization, socialization.

Nowadays interest in the topic of giftedness and gifted children has not decreased but on the contrary has been intensified. This was much contributed by the work of scientists, psychologists, teachers, as well as the expansion of the competition and festival movements as the way to identify gifted children. The greatest activity in organizing children's competitions and festivals in our country, in my opinion, falls on the last decade of the XX century and the beginning of the XXI century. They can be organized at incredible speed at various levels: from school to international ones; and the broadest focus: from specialized to multi-genre ones.

Проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей на сегодняшний день для России очень актуальна, т.к. одной из главных задач является становление, формирование творческого человека, обладающего высокой культурой, широкими и глубокими, постоянно обновляющимися и развивающимися знаниями.

Для одаренного ребёнка, реализация и раскрытие творческих способностей важны не только как для отдельной личности, но и для общества в целом. В настоящее время современное общество испытывает большую потребность в творческой, самостоятельной, активной личности,

с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества.

Талантливые и одаренные дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. И именно данный социальный заказ усиливает внимание к проблеме развития творческой активности учащихся, которая способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации.

В соответствии с общественными потребностями, которые на сегодняшний день определены: обществу необходим Человек – Творец, интеллектуальная личность, человек одарённый, объектом пристального внимания является развивающаяся личность с её внутренним миром, интересами, потребностями, творческими возможностями.

Таким образом, возникает необходимость создания оптимальной предметно-пространственной среды для ребенка, которая будет:

1. Способствовать обогащению ребенка широким спектром эстетических впечатлений.
2. Направлять их творческую активность.
3. Вызывать желание экспериментировать.
4. Создавать основу для разнообразных видов детской деятельности в едином культурном пространстве.
5. Создавать для детей ситуацию успеха – участие в фестивалях, конкурсах, городских мероприятиях, детских конференциях, семинарах, олимпиадах.

Для начала необходимо определить, что такое творчество и творческая личность: творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано или сделать по-новому, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству, а творчество – это целенаправленная деятельность человека, создающая новые ценности, обладающие общественным значением. Новизна может быть *объективно* значима или же *субъективно* значима. Последнее имеет большую личную значимость.

Социализация – это процесс вхождения индивида в общество, активного усвоения им социального опыта, социальных ролей, норм, ценностей, необходимых для успешной жизнедеятельности в данном обществе. Если творчество не станет ценностной ориентацией в юношеский период, то существует вероятность, что оно не будет сформировано и в будущем. Следовательно, не поддерживая в этом возрасте развитие личностного творческого потенциала, мы обрекаем личность на большие трудности. Поэтому большая роль отводится творческому развитию личности. Это растянутый на всю жизнь процесс обучения своему социальному месту.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Выделяют несколько категорий детей, которых обычно и называют одаренными:

- дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта (интеллектуальная одаренность);

- дети с высоким уровнем творческих способностей – юные музыканты, художники и др. (творческая одаренность);

- дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одаренность).

Творческая деятельность, которая осуществляется по инициативе самого ребенка, постоянно совершенствуется, реализуя все новые замыслы, рожденные в процессе самой работы. Именно эту точку зрения, как педагог, я разделяю, поэтому в работе с детьми особое значение для меня имеет собственная активность ребенка.

Одним из самых действенных способов побудить творческую активность – это предложить участие в творческом мероприятии: концерте или спектакле, а также в фестивале или конкурсе. Детям хочется себя показать и на других посмотреть, им важно и само участие в творческом состязании, но не менее важно получить признание своей творческой деятельности, т.е. победить. Задача меня, как педагога, помочь в самореализации и так организовать свою работу, чтобы эта часть его творческого пути была успешной.

Для того, чтобы добиться успеха, характер нужен обязательно.

Педагог несет ответственность за то, в какой форме выходит ученик на тот или иной конкурс. Ведь «рука учителя», конечно же, будет ощущаться в творчестве ученика, но его мастерство заключается в том, чтобы ее не заметили, чтобы конкурсный материал раскрывал дарование ребенка, а не амбиции взрослого.

Но запоминаются фестивали и конкурсы не только одержанными победами, а теми встречами, знакомствами, впечатлениями, которые мы на них получаем. И от того, какая атмосфера царит на фестивале, зависят и конкурсные результаты, и то, что вынесет в плане творческого роста каждый участник.

Конкурсное прослушивание – самая трудная психологически затратная составляющая часть – она требует, чтобы конкурсанты показали лучший результат, максимально ярко проявляя свои способности.

Участие в конкурсах важная составляющая творческой жизни ребенка, в ней заложены огромные образовательные возможности, главное ими правильно воспользоваться.

Потому что каждому, а тем более ребенку важно знать, что его творчество востребовано и оценено по достоинству. Ему важен успех, и от нас

взрослых зависит – будет ли эта конкурсная и фестивальная жизнь интересной, полезной и ведущей к успеху.

Выбор конкурса, выбор программы, организация и содержание подготовки к конкурсу – это ежедневная, сложная и не всегда победная работа преподавателя.

Главное не опускать рук и не терять веры в свое преподавательское предназначение – быть проводником в мир искусства для своих учеников. От нас с вами зависит, что собой будут представлять конкурсы и фестивали сегодня – образовательное пространство и территорию творческого роста или выставку достижений и амбиций. В одном я убеждена точно, что запоминаются фестивали и конкурсы не столько победами, сколько впечатлениями, которые после них остаются. Теми открытиями, которые там произошли. Теми встречами, которые там состоялись, контактами которые завязались.

Когда ты осознаешь себя как часть творческого сообщества, ты чувствуешь свою включенность в большой созидательный процесс духовной, культурной жизни.

Литература

1. Анисимов О.С. Новое управленческое мышление: сущность и пути формирования / О.С. Анисимов. – Москва, 1991.

2. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития / А.Г. Асмолов // Внешкольник. – № 9. – 1997. – С. 6–8.

3. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. Автореф. дисс. ...канд. пед. наук. – Москва, 1998.

4. Бруднов А.К. Неформальное и непрерывное: о развитии дополнительного образования детей / А.К. Бруднов // Директор школы. – 1995. – № 2.

УДК 37

Н.Н. Валивецкая, Ю.Н. Кокорина, Т.В. Мерделина
МБДОУ «ДСОВ № 91», г. Братск

РАЗВИВАЮЩАЯ ВАРИАТИВНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОУ

Ключевые слова: развивающая среда, индивидуализация образования, индивидуальность, выбор, самостоятельная деятельность.

Данная статья содержит информационный аспект о поиске новых подходов к созданию условия для успешной индивидуализации дошкольников, а также средств, форм и способов при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов.

**DEVELOPING VARIABLE ENVIRONMENT
AS MEANS OF INDIVIDUALIZATION AND SOCIALIZATION OF PRESCHOOLER
IN THE CONDITIONS OF MODERN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION**

Keywords: Developing environment, individualization of education, individuality, choice, independent activity.

This article contains the informational aspect on the search for new approaches to creating conditions for the successful individualization of preschoolers, as well as the means, forms and methods for the implementation of Federal state educational standards.

Индивидуализация образования – одна из ведущих тенденций развития российского образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на индивидуализацию развития ребенка: поддержку его индивидуальности и инициативы.

Нельзя не отметить, что в ФГОС ДО, утвержденном приказом № 1155 Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г., в разделе «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» отмечается, что условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфики дошкольного возраста, предполагают «поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности».

Современные подходы к дошкольному образованию ориентируют практиков на необходимость предоставления достаточно большого количества времени для реализации потребностей детей, их самовыражения в разных видах деятельности.

Попадая в ситуацию свободного выбора, ребёнок сталкивается с необходимостью осуществить целый ряд действий для реализации задуманного. Да и сам выбор игры, занимательного дела уже предполагает определенный уровень подготовленности детей: наличие интересов, практических умений, творческих способностей, сформированность нравственно-волевых качеств (самостоятельность, настойчивость, уверенность, доброжелательность, справедливость при разрешении конфликтных ситуаций).

Роль взрослого состоит в побуждении детей к выбору полезной занятости. Участие, в качестве партнёра по игре, помощника в организации продуктивной деятельности, дальнейшем обогащении опыта детей

новыми способами индивидуальных и совместных действий, в поощрении целесообразных личностных проявлений.

В полной мере говорить о процессе организации самостоятельной деятельности можно только применительно к старшим дошкольникам. Именно с этого периода жизни, согласно исследованиям психологов, ребёнку доступно самостоятельное продумывание и осуществление всех компонентов деятельности, и, соответственно, полноправное применение к ним самого понятия «свободная самостоятельная деятельность».

Старшие дошкольники обладают достаточно большим личным опытом, могут произвольно направлять свою активность на достижение поставленной цели, продумывать способы действий, контролировать свои действия и действия сверстников. Им доступно выполнение всех компонентов деятельности: постановка цели, планирование, осуществление задуманного, реализации контрольно-корректировочных действий.

Рационально и интересно проведенное свободное время детей – результат длительной педагогической работы.

Подготовка все сторонне развитого поколения, способного к полноценной, творческой самореализации в разных видах деятельности.

Для решения поставленной цели были определены следующие задачи:

- выявлять и поддерживать индивидуальность ребёнка;
- формировать и развивать у дошкольников качеств личности, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности;
- развивать умение управлять своим поведением и способами общения; делать выбор и принимать решения; организовывать свою работу;
- развивать активность дошкольника в различных видах детской деятельности;

С целью индивидуализации педагогического процесса используются следующие компоненты детской субкультуры:

В каждой группе создан стенд «Здравствуйте, Я пришёл», где ребёнок размещает утром свою фотографию, при этом он начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых.

В группах есть «Зона приветствия», ребёнок выбирает, каким образом он будет сегодня здороваться с воспитателем и с другими детьми (ладошками, станцует, споёт), такой вид приветствия формирует создание положительного эмоционального фона, ощущение психологического комфорта.

Постоянное функционирование стенда или уголка именинника с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный, названием сезонов, месяца, числа (с целью познавательного развития), атмосфера которого создается с помощью красочного стула именинника. Плакат «Звезда дня» с фотографией избранного дошкольника. Ценность

такого компонента в том, что он направлен на формирование положительной «Я-концепции», развитие самосознания и самооценки.

Отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня можно благодаря пособию «Мое настроение», «Термометр настроения», дети, учатся определять не только свое настроение, но и своих товарищей. Главная идея разработок по оформлению групповых помещений, состоит в том, что группа «принадлежит» детям и отражает их интересы.

Иными словами, среда должна быть насыщена постоянными и временными компонентами детской субкультуры, помогающими дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире. В группах создана зона психологической разгрузки «Уголок уединения», ребенок может там уединиться, посидеть: посмотреть фотографии, полистать книжки и журналы полистать. Благодаря пособию «Экране выбора» ребёнок отражает свое желание, свой выбор центров, свои планы на день, которые, по его мнению, являются важными и с ними должны считаться все и взрослые, и сверстники. Главная задача данного пособия – сделать видимым самостоятельный выбор ребенком тех дел, которыми он будет заниматься.

Информирование родителей о достижениях и успехах ребенка, короткие сообщения о новостях и событиях, происшедших с ним в течение дня в детском саду можно увидеть в рубрике «Я молодец, я научился», «Хвалилка». Накопленные в течение месяца достижения дошкольника служат стимулом к его развитию. Для воспитателей и родителей – метод наблюдения за развитием ребенка, его достижениями стенд «Панорама добрых дел».

Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни можно пронаблюдать в «Портфолио ребёнка». Сделанные руками воспитателей «Мирилки» В кармашках «Развивашки», «Занимашки» задания для индивидуальных занятий ребенка с родителями дома.

«Браслетики», «Мешочек добрых дел», помогают выбрать роль, которую сегодня ребенок исполняет: «эколог», «счетовод», «бармен», «гардеробщик», «миротворец», «главный строитель», «директор гаража», «дежурный» и др. Поручения такого рода позволяют детям принимать непосредственное участие в ежедневной работе в группе, предоставляют возможность почувствовать свою значимость и уникальность.

Постоянно действующая выставка «Моё творчество» «Персональная выставка». Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества.

Стена «Мои достижения» используется для демонстрации личных достижений ребенка в городских, краевых и всероссийских конкурсах,

выставках. Для стимулирования проявления организационного опыта дошкольников в повседневной жизни красочно оформленная тетрадь «Тетрадь интересных дел». Специально поощрительными знаками в тетради отмечаются дети, самостоятельная деятельность которых отличилась оригинальностью, богатством содержания, достаточной устойчивостью и результативностью. Организованная таким образом среда в помещениях на территории ДОУ стимулирует общение, любознательность, способствует развитию у детей таких жизненно необходимых социальных навыков, как инициативность, самостоятельность, творчество. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными и стараются максимально использовать свои возможности и навыки.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. – Москва: Просвещение, 2015. – 128 с.
3. Ежкова Н.М. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников / под ред. С.Д. Ермолаев. – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.
4. Кротова Т.В. Формы взаимодействия педагогов с родителями воспитанников / Т.В. Кротова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 9. – 175 с.

УДК 373

*Н.С. Власенко, Н.Н. Добычина, А.Н. Шинкевич
МБОУ «СОШ № 34», г. Братск*

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: воспитание, младший школьный возраст, внеурочная деятельность.

В статье рассматривается значимость внеурочной деятельности для детей младшего школьного возраста. Приведён пример разновозрастного занятия по изучению правил дорожного движения.

**EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AS MEANS OF SOLVING PROBLEMS
OF EDUCATION AND SOCIALIZATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN**

Keywords: education, primary school age, extracurricular activities.

The article considers the importance of extracurricular activities for children of primary school age. The example of the multi-age class activity on the study of traffic rules is given.

Духовно-нравственное воспитание и развитие гражданина России является ключевой задачей государственной политики Российской Федерации. Нравственные нормы должны найти своё воплощение в опыте подрастающего поколения [1].

В сознании современных школьников появились такие качества как эгоизм, равнодушие, немотивированная агрессия. Таким образом, в настоящее время, на этапе формирования национальной идеи в России, призванной служить процветанию российского общества и государства, огромная роль отводится духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Школа является главным центром воспитания младших школьников. Поэтому перед ней стоит главная задача – воспитать гражданина, который сможет оценивать происходящее и будет обладать не только знаниями, но и нравственными ценностями.

Младший школьный возраст – значительный этап в жизни ребенка, связанный с существенной перестройкой всей логики психологического развития, с формированием нового вида ведущей деятельности (от игры к учению), с обретением первой социально значимой роли – статуса ученика со своим кругом прав и обязанностей перед обществом [2].

Воспитание тесно связано с учебным процессом. При выполнении поручений, у младших школьников формируются нравственные качества и складываются духовно-нравственные отношения с окружающим миром.

На этом этапе воспитания деятельность педагога должна быть актуальной и важной.

Работа с младшими школьниками должна обеспечить:

- усвоение обучающимися нравственных ценностей общественно-значимой деятельности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;
- усвоение позитивного социального опыта;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям российского народа, формирования гражданской идентичности;
- осознания обучающимися ценности здорового и безопасного образа жизни.

При переходе на Федеральные государственные стандарты второго поколения, современные требования к образованию предусматривают необходимость сконцентрировать свое внимание на соблюдении правил дорожного движения и культуру личной безопасности.

Развитие сети дорог, резкий рост количества транспорта породил целый ряд проблем. Безопасность дорожного движения – одна из основных проблем сохранения жизни и здоровья граждан страны.

В последние годы в России наблюдается значительное число детей, которые становятся причиной дорожно-транспортных происшествий. Для предупреждения роста детского дорожно-транспортного травматизма необходимо обучение детей младшего школьного возраста правилам безопасного поведения на улице и формирование у них специальных навыков. Если взрослый может контролировать свое поведение на улице, то для ребенка это весьма проблематично. Для детей школьного возраста характерен синкретизм восприятия, т. е. не ребенок контролирует ситуацию, а ситуация захватывает ребенка на столько, что он не замечает окружающей действительности и часто подвергается опасности. Это подтверждается данными статистики. Основной причиной происшествий на протяжении ряда лет является переход дороги в неустановленном месте перед близко идущим транспортом. Попадание ребенка в дорожно-транспортное происшествие – это трагедия: даже если ребенок остался жив и не получил дорожной травмы; ведь то морально-психологическое потрясение, которое он испытал при этом, травмирует его на всю жизнь. Одним из методов решения проблемы детского дорожно-транспортного травматизма является работа образовательных учреждений в данном направлении.

Уже с раннего возраста у детей необходимо воспитывать сознательное отношение к Правилам дорожного движения (ПДД), которые должны стать нормой поведения каждого культурного человека. Правила дорожного движения являются важным средством трудового регулирования в сфере дорожного движения, воспитания его участников в духе дисциплины, ответственности, взаимной предусмотрительности, внимательности. Выполнение всех требований Правил дорожного движения создает предпосылки четкого и безопасного движения транспортных средств и пешеходов по улицам и дорогам.

Как научить ребенка сознательно относиться к выполнению Правил дорожного движения? Можно читать лекции, проводить беседы, ставить спектакли, проводить викторины и различные соревнования, применять иные формы обучения, но необходимо все это соединить в единую целостную систему непрерывного обучения детей. Хорошим подспорьем является внеурочная деятельность, так как это составная часть учебно-воспитательного процесса и одна из форм организации свободного времени обучающихся. Внеурочная деятельность – это совокупность всех видов

деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Нами и нашими коллегами, учителями начальных классов, была разработана программа курса внеурочной деятельности «Я – пешеход и пассажир» на основе программы курса Н.Ф. Виноградовой.

Данная программа направлена на формирование у детей культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы [3].

Реализация программы рассчитана на 4 года. Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Занятия проводятся в каждом классе еженедельно. Дополнительно два раза в месяц в рамках сотрудничества проводятся занятия с нашими детьми на базе МАУ ДО «ДЮСТШ».

Практикуем разновозрастное сотрудничество между детьми начальных классов нашей школы. Проводим конкурсы детских рисунков и плакатов, посвященных правилам безопасности дорожного движения, викторины («Водитель, пешеход, пассажир»; «Правильно ли ты ведешь себя на дороге?»), игры («Безопасное колесо», «Угадай дорожные знаки» и т. д.), организуем экскурсии по изучению знаков дорожного движения и разметки в пределах города. В начале учебного года обучающиеся школы вместе с родителями и педагогами создали безопасные маршруты «Дом – школа – дом», прошли по этим маршрутам, уделяя особое внимание опасным участкам дороги. Участвуем в разнообразных тематических месячниках, неделях, олимпиадах. Как результат – ежегодно принимаем участие в городских соревнованиях «Детский автогородок «Формула безопасности», на которых наши ученики всегда занимают призовые места.

Литература

1. Галицкая И.А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И.А. Галицкая, И.В. Метлик // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 36–46.
2. Ситаров В.А. Дидактика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Ситаров; под ред. В.А. Сластёнина. – 2-е изд, перераб. и доп. – Москва: Изд. центр «Академия», 2008. – 416 с.

3. Виноградова Н.Ф. Сборник программ внеурочной деятельности: 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – Москва: Вентана – Граф, 2011. – 168 с.

УДК 316.614

Г.В. Гаврикова, Т.В. Петракович
МБДОУ «ДСКВ № 118» МО, г. Братска

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Ключевые слова: социализация, воспитание, адаптация, дошкольный возраст, коллектив сверстников, детский сад, школа, ребёнок, педагог, создание условий, опыт, семья, родители.

В статье идёт речь о становлении личности ребёнка как члена социального общества. Планомерное развитие у детей социальной компетентности, начиная с раннего и заканчивая старшего дошкольного возраста. Актуальные проблемы социализации и пути их решения. Применение в детском саду методов работы, создание условий для успешной адаптации и социализации детей.

G.V. Gavrikova, T.V. Petrakovich
Preschool educational institution of combined type № 118
of the Ministry of Defense of Bratsk

SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN KINDERGARTEN CONDITIONS

Keywords: socialization, education, adaptation, preschool age, peer group, kindergarten, school, child, teacher, creating conditions, experience, family, parents.

The article deals with the formation of a child's personality as a member of a social society. It considers systematic development of children's social competence, starting from early and ending with senior preschool age, actual problems of socialization and the ways to solve them. Application of working methods in kindergarten, creation of conditions for successful adaptation and socialization of children are given.

Первоначальное становление личности в обществе, первые шаги к социализации ребёнок делает в детском саду. Первое знакомство с детским садом, педагогами, другими детьми происходит ещё не осознано. Ребёнок в этот момент открывает для себя новый мир. Постепенно приходит осознание, что он не один в этом центре вселенной – любимчик, «царь», «принцесса». Постепенно начинает осваивать новые правила и нормы поведения в обществе, но не всегда их сразу принимает. Требуется долгая и планомерная работа педагога, чтобы ребёнок безболезненно влился в коллектив, мог взаимодействовать как с взрослым, так и с окружающими его сверстниками. В этот жизненный период идёт активное приобщение к миру культуры, прививаются общечеловеческие ценности – ведь дошкольное детство – это время установления начальных отношений

с ведущими сферами жизни. Каждому педагогу в детском саду известно такое понятие, как «сопротивление воспитанию», мы часто в дошкольном возрасте встречаемся с бунтарями, которые отвергают любые правила, навязанные обществом, именно поэтому к каждому ребёнку должен осуществляться индивидуальный подход. Должны учитываться индивидуальные особенности: возраст, привычки, темперамент, стиль воспитания в семье и многое другое. Очень важным компонентом работы является тесное взаимодействие с семьями воспитанников. А так, как чужая семья – потёмки, то с первого взгляда невозможно определить, какой заряд в себе несёт та или иная система воспитания родителей. Дети приносят в детский коллектив именно то, что усвоили в своей семье, а этот жизненный опыт, к сожалению, бывает не всегда адекватным. Педагогу необходимо следить и вовремя предупреждать распространение нежелательного поведения, ведь дети часто копируют своих родителей, а «дурное» перенимают чаще и быстрее, чем что-то хорошее и светлое. Тут важно не только предупредить, но и скорректировать, научить новому, конструктивному, поделиться с детьми адекватными формами взаимодействия. Накопление ребёнком ценного социального опыта способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника и в дальнейшем уже успешному вступлению на следующую ступень развития школьного детства. Ведь социальная компетентность ребёнка предполагает освоение знаний, умений, навыков, достаточных для выполнения обязанностей, присущих данному возрастному периоду.

В нашем детском саду организован клуб «Молодая семья» для родителей с детьми, которые ещё не посещают детский сад. В рамках этого клуба у мам с ребяташками есть возможность познакомиться с дошкольным учреждением, режимом пребывания. Дети, посещающие данный клуб при поступлении в детский сад безболезненно переживают период адаптации к новым условиям, они уже более или менее социализированы, ведь у них уже был опыт общения вне семьи. Приходя в группу, они видят уже знакомые лица педагогов и сверстников, дети уже усвоили некоторые правила, адаптация для них становится более естественной и привычной. В младшем возрасте дети уже начинают играть рядом, но эгоцентричность ещё на высоком уровне. Кто не помнит таких ситуаций, когда стоит игрушка на полочке, никто ей не интересуется и стоит только кому-нибудь обратить на неё внимание, как сразу же все захотят с ней поиграть, вот тут то и возникает конфликт интересов. Чтобы избежать таких ситуаций, в группе должно быть несколько комплектов одинаковых игрушек. В нашем детском саду предметно-пространственная среда отвечает всем требованиям федерального государственного образовательного стандарта, она разнообразна, насыщенная, безопасная, многофункциональная, а главное отвечает возрастным особенностям детей с учётом зоны ближайшего развития. В конце младшего возраста дети уже начинают

пробовать играть вместе, но всё ещё часто возникают конфликты между собой, педагоги предпринимают немало усилий, чтобы научить детей договариваться, делиться, уступать друг другу. Через игры и художественную литературу прививают детям толерантность, воспитывают гражданина. На ступени среднего дошкольного возраста вместе с педагогом-психологом дети начинают осваивать этикет. Ребятам очень нравятся шуточные стишки из книги Андрея Усачёва «Этикет для детей различных лет». Вместе с детьми мы проигрываем этюды и сценки по правилам этикета. Затрагиваем такие темы, как: «Приветствие и знакомство», «Как ходить в гости», «Как правильно принимать гостей», «Как преподносить и принимать подарки», «Как вести себя за столом», «Как вести себя на улице», «Как вести себя в транспорте», «Как вести себя в театре, кинотеатре, музее», «Как правильно разговаривать по телефону», «Личная гигиена и внешний вид», «Умение вести себя». Ещё на своих занятиях мы устраиваем «уроки» доброты, где дети знакомятся с такими понятиями как толерантность, добро и зло, справедливость, культура, интеллигентность. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны совладать со своими эмоциями, уже могут подчиняться общим правилам, понимают, что такое коллектив, уже могут отчётливо сказать, что такое хорошо и, что такое плохо. Они уже способны нести посильную их возрасту ответственность за своё поведение. Активно ведётся работа и с семьями наших воспитанников, мы тесно сотрудничаем с родителями по вопросам повышения их психолого-педагогической компетенции, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность. С помощью консультаций, открытых мероприятий, совместных акций и праздников родители (законные представители) могут примерить на себе новую для себя социальную роль педагога. Очень популярен в нашем саду день открытых дверей «Вверх торшашками», где воспитанники старшего возраста и их родители могут перевоплотиться в воспитателя, в инструктора по физической культуре, в музыкального руководителя, примерить на себя роль педагога-психолога, помощника воспитателя, медицинского работника и даже превратиться в заведующего детским садом. Всё это способствует улучшению сотрудничества между участниками образовательного процесса и тем самым повышает понимание и способствует благотворной социализации.

Выпуская наших воспитанников в школьную жизнь, мы уверены, что научили их чувствовать себя уверенно в незнакомой обстановке, не бояться, что они сделали что-то не так, научили их дружить, заботиться о младших и помогать старшим, принимать во внимание чувства других. Они уже умеют примерять и с достоинством нести на себе социальную роль. Чётко понимают, что в семье они сыночки и дочечки, а в школе они уже ученики, в компании друзей – товарищи, в магазине – вежливые покупатели, в театре – воспитанные зрители и т. д. Конечно это только первый этап социализации, но он очень важен в жизни наших детей. Мы в

свою очередь передаём эстафету по воспитанию равноправных членов социальной группы – школе, нашим любимым и уважаемым учителям.

УДК 316.614

Е.В. Галаган, А.А. Куникеева
МБДОУ «ДСКВ № 46», г. Братск

**ВОЛОНТЕРСКОЕ АГЕНТСТВО «ШАГИ ДОБРА»
КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Ключевые слова: акция, взаимодействие, волонтерство, социализация дошкольников.

В статье исследован вопрос об организации волонтерского движения как формы социализации дошкольников. В современном обществе происходит утрата духовно-нравственных ценностей и замена их материальными благами. Люди становятся черствыми и бесщедрыми. Нарушаются каноны общения между людьми, в том числе между старшим и подрастающим поколением. А ведь традиции, жизненный опыт передаются от поколения к поколению, через совместную деятельность взрослого и ребенка.

V.E. Galagan, A.A. Kunikeeva
Pre-school education institution of combined type № 46, Bratsk

**VOLUNTEER AGENCY "STEPS OF GOOD"
AS FORM OF SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN**

Keywords: stock, interaction, volunteering, socialization of preschoolers.

The article examines the issue of the organization of the volunteer movement as a form of socialization of preschool children. In modern society there is a loss of spiritual and moral values and their replacement with material goods. People become callous and heartless. The canons of communication between people, between the older and younger generations are violated. But traditions and life experience are passed on from generation to generation, through the collaborative activities of an adult and a child.

Мы растим новых граждан, которые должны быть не только физически, но и духовно здоровыми. Перед специалистами ДОУ стоит задача найти наиболее верные методы к приобщению ребенка к социально-значимым ценностям.

Возникла идея организации волонтерского движения в ДОУ, реализация которой поспособствует позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где дети смогут проявить себя, как инициаторы и организаторы позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении.

Социальное окружение, выбранное нами: это жители нашего микрорайона, а также лица преклонного возраста, граждане, пережившие военное детство и братчане первостроители Братска.

Взаимодействие с таким количеством граждан, способствует развитию у воспитанников ДОО личностных качеств, таких как вежливость, уважение к людям, эмоциональная отзывчивость, а также научит меж возрастному общению и взаимодействию, и сформирует позитивные установки к различным видам труда и творчества.

Наша инициативная группа начала работать над проектом. Название придумали сами, не хотелось повторяться и поэтому мы решили назвать себя агентством «Шаги добра». Родителям и воспитанникам нашего детского сада предложили выбрать эмблему: нарисовать такой рисунок, который они хотели бы видеть символом нашего агентства. Голосование тоже проводили коллегиально. И вот эмблем выбрана. К тому времени мы уже написали план проекта, положение, сочинили гимн и решили, как и кого будем принимать в наше агентство.

В агентство решили принимать всех желающих и детей, и взрослых, которые хотят и могут нам помочь, но основой нашей организации решили сделать старших дошкольников: воспитанников старшей и подготовительной групп.

Встал первый вопрос, как объяснить детям, что такое волонтер. Конечно, мы провели ряд бесед «Кто такой волонтер?», «Что такое добро?», «Легко ли быть добрым», «Если добрый ты», но как достучаться до сердец наших воспитанников думали мы, как каждому донести, что быть добровольцем не только хорошо, но и интересно. Мы решили пригласить на встречу с нашими юными добровольцами настоящего волонтера со стажем, который о помощи людям знает не понаслышке. Пригласили, вместе с ней разработали сценарий в соответствии с возрастными особенностями наших детей, и на этом мероприятии решили всех желающих принять в ряды волонтеров. Мероприятие понравилось не только детям, но и взрослым. После него подходили родители воспитанников, говорили, что мы поднимаем нужные, но в настоящее время забытые истины: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому.

Следующий цикл мероприятий мы посвятили шефству над младшими дошкольниками. Для этого мы собрали наших агентов и спросили, как мы можем помочь малышам, чему можем научить. После бурного обсуждения был составлен план работы. Дети-агенты ощутили себя старшими, самостоятельными и значимыми. Они приходили в гости к младшим дошкольникам, играли с ними, рассказывали сказки, помогали одеваться, учили лепить и рисовать. Такое разновозрастное общение позволило сформировать у старших стремление решать новые задачи познания и общения.

Приближался великий праздник «День победы».

Существует много споров у современных родителей, которые, пытаются уберечь своих детей, не говорят им о войне. Мы же решили познакомиться наших волонтеров с гражданами, пережившими военное детство.

Конечно же, перед тем как провести эту встречу, мы много готовились: читали книги, стихи, вели беседы, слушали песни и даже смотрели мультфильмы о войне.

Наши гости были приятно удивлены и растроганы. Юные добровольцы пели, рассказывали стихи, но главное с уважением смотрели на детей войны, они понимали, о чем им говорят.

В летние месяцы, несмотря на то, что и педагоги, и воспитанники поочередно приходили и уходили в отпуск, работа волонтерского агентства продолжалась. Были проведены акции «Посади дерево», «Мы за здоровый образ жизни», «Сбережем планету».

В сентябре была проведена акция «Читаем всей семьей», которая завершилась флэш-мобом «Читаем Пушкина» и литературной гостиной «Книги наше богатство».

Октябрь решили ознаменовать праздником «День пожилого человека», было решено провести его, пригласив бабушек и дедушек наших воспитанников, так и пожилых людей, живущих недалеко от детского сада. Волонтеры очень старались, не обошли вниманием никого из присутствующих гостей: пели, танцевали, показали театрализованное представление и подарили всем сувениры на память.

Акция «Покормите птиц зимой» проходила в ноябре и была приурочена к «Синичкиному дню». Ребята вместе с родителями изготавливали кормушки, готовили выступления к интерактивной игре.

В декабре наш город отмечает свой день рождения. Агентство «Шаги добра» посетило городской музей, была проведена акция «Сделай свой город чище». На праздник «С днем рождения, Братск!» пригласили гостей первостроителей города Братска и ветеранов труда. Воспитанники детского сада играли вместе с гостями, а гости тоже порадовали нас своим выступлением.

Проект только набирает силу. Получив поддержку родительской общественности, мы не собираемся останавливаться на достигнутом. Планируем акции «Пристегни самое дорогое!» (акция ПДД: ремень безопасности для детей), «Сбереги елочку», «Лучики добра», «Письмо солдату-земляку».

Но существует и много сложностей. Так, например, детей трудно куда-либо вывезти, нет возможности съездить с ними в дом престарелых, или в дом ребенка, так как все-таки детям тяжело объяснить многое, но мы уверены, что сердца наших юных агентов никогда не останутся равнодушными к чужой беде, всегда постараются помочь окружающим. А если это так, то наше волонтерское агентство существует не зря.

Литература

1. Григорьева А.А. Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада / А.А. Григорьева, В.И. Сметанина. – Москва: Асадемия. 2017. – 274 с.
2. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: подготовительная группа / Н.Г. Зеленова. – Москва: Скрипторий. 2017. – 103 с.
3. Невирко Д.Д. Методология социализации личности: учеб. пособие. – Красноярск: СЮЮИ. 2018. – 164 с.

УДК 613.955

Н.Н. Галушко, О.П. Говорина, Г.Н. Сухова
МБОУ «СОШ № 34», г. Братск

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

Ключевые слова: модульное обучение, формирование культуры здоровья школьников, здоровый образ жизни, интеграция различных предметных областей, применение навыков в жизни и нестандартных жизненных ситуациях.

Статья посвящена проблеме формирования здорового образа жизни школьников. Представлен курс внеурочной деятельности «Формирование здорового образа жизни школьников», направленный на формирование культуры здоровья у обучающихся с привлечением родителей. Курс обучения состоит из трех основных модулей: «Режим дня и гигиена», « Правильное питание», «Физическая активность» Применение модульной формы в обучении дает большие возможности для интеграции различных предметных областей: технология, физическая культура и др.

N.N. Galushko, O.P. Govorina, G.N.Sukhova
Secondary School № 34, Bratsk

PRESERVING AND STRENGTHENING THE HEALTH OF SCHOOLCHILDREN IN NEW SOCIO-CULTURAL CONDITIONS

Keywords: modular learning, the formation of a culture of health among schoolchildren, a healthy lifestyle, the integration of various subject areas, the use of skills in life and non-standard life situations.

The article is devoted to the problem of forming a healthy lifestyle for schoolchildren. A course of extracurricular activities "Formation of a healthy lifestyle for schoolchildren" is presented which is aimed at the formation of a culture of health among students with the involvement of parents. The training course consists of three main modules: "Daily routine and hygiene", "Proper nutrition", "Physical activity". The use of a modular form in training provides great opportunities for the integration of various subject areas: technology, physical culture, etc.

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования определяют новую модель образования, способствующую укреплению здоровья и обеспечивающую эффективное воспитание культуры здоровья, формирование потребности в его сохранении, укреплении. В ФГОС школьного образования одной из главных задач является создание условий для физического развития детей, охраны и укрепления физического и психического здоровья дошкольников. В современной школе необходимо присутствие системной работы по формированию ценности здорового образа жизни. В образовательную программу школы вошла Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни школьников, в которую включен курс внеурочной деятельности «Формирование здорового образа жизни школьников»

В соответствии с данными Министерства здравоохранения, снижается уровень здоровья детей дошкольного и школьного возраста, что обусловливается не только генетическими параметрами, но и состоянием среды воспитания, обучения и развития детей. Всемирная организация здравоохранения называет наиболее значимые факторы в процентном определении, формирующие здоровье человека:

- наследственность – 15...20 %;
- экология – 10...15 %;
- медицина- 10...15 %;
- образ жизни – 50...55 %.

Эксперты утверждают что, более 50 % всех болезней – это результат образа жизни и поведения людей. Образ жизни играет значительную роль в формировании культуры здоровья и составляет более половины процентов от всех основных факторов, формирующих здоровье человека. С учетом длительного пребывания детей в образовательных организациях особую значимость приобретает совершенствование здоровьесберегающей деятельности в системе образования. Своевременное педагогическое воздействие, направленное на формирование ценностного отношения к здоровью, развитие позитивной мотивации и устойчивой потребности в каждодневных мерах по укреплению и сохранению здоровья, позволит избежать школьникам в будущем приобретения отрицательного опыта вредных привычек, укрепить растущий организм сохранить потребность в двигательной активности. Будущее ученика, важно формировать посредством приобщения к правилам и нормам здорового образа жизни. Важно, чтобы ребенок, как можно раньше начал осознавать роль здоровья в его жизни. Для воспитания здорового подрастающего поколения необходимо значительно усилить работу по оздоровлению не только школьной среды, проявлять заботу о сохранении и развитии здоровья каждого школьника во внеурочное время. Чтобы решить задачу культуры воспитания здорового образа жизни у подростков, необходима большая серьезная работа,

связанная с разработкой форм и моделей воспитания, а так же способов их введения в повседневную жизнь.

Курс внеурочной деятельности «Формирование здорового образа жизни» разработан для учащихся 4, 5, 6-х классов, составлен из трех основных образовательных модулей обучения: «Режим дня и гигиена», «Правильное питание», «Физическая активность». Применение модульной формы в обучении дает большие возможности для интеграции различных предметных областей: технология, физическая культура и др. Обучение с воспитательными моментами способствует успешному формированию метапредметных универсальных учебных действий в результате комплексного решения учебно-воспитательных и оздоровительных задач. Модель формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в условиях интеграции общего и дополнительного образования разработана с учетом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей: неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия, особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, не осознание последствий своего отношения к здоровью.

Рекомендуемые формы организации деятельности во внеурочное время применяются с учетом интересов желаний, потребностей, способностей учащихся. Каждый из модулей включает несколько видов мероприятий, реализация которых направлена на формирование конкретных навыков и умений, связанных с заботой о собственном здоровье.

Модуль «Физическая активность» – определяет знания о физической нагрузке. Самое важное, что человек может сделать для своего здоровья – это осуществлять физическую активность в регулярном режиме. Физическая активность и здоровье человека взаимосвязаны. Если регулярно не заниматься физическими упражнениями, то повышается риск развития различных заболеваний. При малоподвижном образе жизни происходит замедление метаболизма, в связи с этим повышается утомляемость, ухудшается самочувствие и снижается настроение и в целом происходит ухудшение качества жизни.

Согласно современным подходам основными задачами физкультурно-оздоровительной работы в учебном заведении является формирование у учащихся потребности к занятиям физической культурой и ведению здорового образа жизни. В сфере инновационной деятельности в области физической культуры и спорта большое внимание уделяется поиску новых организационных форм физкультурно-оздоровительной работы с учащимися. Физкультурно-оздоровительная работа помогает эмоциональному, интеллектуальному, духовно-нравственному и эстетическому развитию личности, формированию творческих способностей. Вместе с устойчивым эмоциональным состоянием и правильным питанием физическая активность является мерой для поддержания здоровья.

К ухудшению показателей здоровья подрастающего поколения привели пробелы в системе питания, ухудшение рациона питания. Использование фастфудов, отсутствие достаточного контроля в производстве продуктов, уменьшение производства экологически чистых продуктов питания отражается на состоянии здоровья. Правильно питаться, уметь составлять рациональное меню, знать питательную ценность и вкусовые качества продуктов необходимо, чтобы чувствовать себя здоровым. Освоение модуля «Правильное питание» способствует правильному и рациональному потреблению пищи для достаточного получения энергии, необходимой для жизнедеятельности подростка, помогает сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах.

Режим дня, гигиена подростка закладывается с детства, сначала родителями, затем подключаются воспитатели детского сада и эстафету подхватывают учителя. И если появился пробел в этой системе, происходит сбой в формировании культуры здоровья. Недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей учитывается при разработке программы, модулей, заданий. Соблюдение и поддержание чистоты и порядка – условие культурного человека. Научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье. Изучение модуля «Режим дня и гигиена» способствует развитию четкости и точности действий, умению регулировать физическую нагрузку, воспитывает аккуратность, опрятность, соблюдать чистоту, выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе ее использования самостоятельно поддерживать свое здоровье. Перечислены задачи изучения модуля «Режим дня и гигиена»:

Научить рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня.

Исследовать негативные факторы риска здоровья детей: сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления, причины возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье.

Дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, гаджетами, просмотра телепередач, участия в азартных играх.

Обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки – релаксации.

Сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа: интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм.

Выработать негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психически активных веществ, отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство.

Интегрированное модульное обучение применимо для режима смешанного и дистанционного обучения. Перечень образовательных услуг меняется, в результате реагирования на актуальные потребности внешней среды. Основные идеи и факторы успеха в смешанном обучении появились в результате непредполагаемого выхода на дистанционное обучение. Привлечение родителей для совместной работы по ведению ЗОЖ ребенка желательно и планируется. Особенно важно целенаправленное использование связей с родителями в условиях самоизоляции и карантина. С введением дистанционного обучения дети стали больше проводить времени за компьютерами, и другими гаджетами, и не всегда это для обучения, часто для развлечения, игр. Поиск более совершенных способов обучения, использующих достоинства дистанционного обучения и компенсирующих его недостатки, привел к созданию смешанного обучения, совмещающего дистанционный формат, очные занятия и самоподготовку.

Порядок реализации модулей определяется самим педагогом. Для результативности обучения учитель составляет кейсы с информацией, заданиями, ученики создают разноуровневые группы в социальных сетях, проводятся совместные онлайн-занятия, конференции, представление рекомендаций, презентаций, защита проектов, решение проектных задач, проведение мастер-классов. На сайте педагогов ученики получают ссылки на доступ для совместной работы над проектами, распределения заданий, подготовки презентаций и защиты работ.

Интеграция форм деятельности, связанная с укреплением здоровья, является актуальной для конкретного возраста сферы является основной воспитательной задачей педагога. В модульной системе во внеурочной деятельности, согласно планированию, ученики самостоятельно добывают знания, затем их обобщают, представляют и защищают на практических, творческих занятиях, которые, как правило, интегрируются с другими педагогами. Например, классный час проводят с классным руководителем по теме «Нужен ли завтрак?». В общешкольное конкурсное мероприятие включают этап «Поварята». Во время проведения методической недели учитель технологии и физкультуры проводят с ребятами мастер-класс по теме «А вы умеете чистить зубы?», организуют игру «Что в «черном ящике?», устраивают соревнования.

Педагогами активно ведется поиск более совершенных методов передачи знаний, разрабатываются инновационные технологии обучения. Использование различных форм обучения, интеграции с другими педагогами способствует повышению результатов воспитания культуры здоровья. Достоинства и эффективность смешанного формата способны выведе-

сти обучение на качественно новый уровень и обратить на себя внимание всех тех, кто стремится развиваться не смотря на сложную экономическую ситуацию. Курс внеурочной деятельности «Формирование здорового образа жизни» предусматривает развитие у учащихся универсальных учебных действий как средств самостоятельного приобретения в течение жизни знаний о здоровом образе жизни, их применения в нестандартных жизненных ситуациях.

Литература

1. Богачева Е.А. Обучение здоровому образу жизни на основе формирования навыков / Е.А. Богачева // Вестник БелИРО: науч.-метод. журнал ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования». – 2016. – № 1. – С. 90–100.
2. Борисова Н.В. Технологические подходы в обучении здоровью / Н.В. Борисова, Л.Ф. Шатохина. – Москва, 2005.
3. Ирхин В.Н. Формирование здорового образа жизни средствами учебно-воспитательного процесса (из опыта работы региональной инновационной площадки) / В.Н. Ирхин, Е.А. Богачева // Вестник БелИРО. – 2018. – № 2 (8). – С. 99–108.

УДК 373.2

Е.А. Герасимова
МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

ЗНАЧИМОСТЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Ключевые слова: инновации, психологическое сопровождение, педагогические технологии, мониторинг, личностно-ориентированное взаимодействие, социализация личности.

Автор статьи доказывает, что для инновации характерно возникновение и накопление разнообразных новшеств и инициатив, которые в совокупности приводят к существенному изменению в сфере образования и трансформации его содержания и качества. Для инновации характерна специальная организация и психологическое сопровождение. Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь дошкольные учреждения, как начальную ступень развития и формирования личности ребенка. В настоящее время в дошкольных учреждениях появляется много инновационных технологий, программ, направлений, которые так же сопровождаются педагогом-психологом.

**THE IMPORTANCE OF PSYCHOLOGY AND PEDAGOGICAL MAINTENANCE
IN INNOVATIVE ACTIVITY OF PRESCHOOL INSTITUTION**

Keywords: innovations, psychological maintenance, pedagogical technologies, monitoring, personal-focused interaction, socialization of the personality.

The author of the article proves that innovation is characterized by the emergence and accumulation of various innovations and initiatives which lead to a significant change in the field of education and the transformation of its content and quality. Innovation is characterized by a special organization and psychological support. Innovative processes at the present stage of the development of society primarily affect preschool institutions as the initial stage of development and formation of the child's personality. Currently, many innovative technologies, programs, and directions appear in preschool institutions which are also followed by a teacher-psychologist.

Инновации в образовании, понимаемые в широком смысле как внешение нового, как изменение, совершенствование и улучшение существующего, нельзя считать приметой только нашего времени. Это скорее имманентный фактор образования, отражающий его основной смысл, сущность и значение. Ведь образование всегда стремится к изменениям, а инновационные процессы для него характерны [7].

Психологическое сопровождение включает в себя создание психолого-педагогических условий для полноценного развития и становления совершенствующейся успешной личности ребенка в соответствии с его возможностями. В нашем понимании «сопровождение» рассматривается как оказание помощи детям в познании окружающего мира, самих себя и других людей, исходя из их потенциальных возможностей. В центре сопровождения находится личность ребенка, а «сопровождающими» выступают родители, педагоги, ближайшее окружение ребенка.

Выделена главная задача «сопровождения» – обеспечение условий для успешного развития каждого ребенка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта, охрана психического здоровья ребенка. Воспитание ребенка – это тонкий процесс становления личности, в котором большую роль играет специалист-психолог. Он помогает детям найти свои сильные стороны и развивать их в правильном направлении. Главная цель работы педагога-психолога в условиях инновационной деятельности – сохранение и укрепление психологического здоровья детей в ДОУ, способствование гармоничного развития личности. Основной задачей психологического сопровождения инновационной деятельности в дошкольном учреждении, является создание благоприятных психолого-педагогических условий для полноценного развития и становления совершенствующейся социально-успешной личности, защита прав ребенка

на получение образования и развитие в соответствии со своими потенциальными возможностями в реальных условиях его существования, а именно в дошкольном образовательном учреждении. Психическое здоровье, включающее в себя развитие познавательной, мотивационной, эмоционально-волевой деятельности, имеет среди составляющих коррекцию неблагоприятных вариантов личностного развития и психопрофилактическую работу, изучение семьи каждого ребенка [1].

Психологическое здоровье ребенка включает в себя: осознанность, осмысленность ребенком самого себя, своей жизни в мире; полнота переживания и проживания настоящего; способность сделать наилучший выбор в конкретных ситуациях и в жизни в целом; чувство свободы [6].

Как следствие всех перечисленных качеств, можно выделить характеристики психологически здоровой личности ребенка в условиях инновации: умение осознавать, определять свои эмоциональные состояния, хорошо развитая рефлексия, принятие себя, своих достоинств и недостатков, осознание возможностей, принятие других людей, осознание ценности каждого, стрессоустойчивость, умение находить собственные ресурсы в трудной жизненной ситуации [5].

Сейчас в дошкольных учреждениях появляется много инновационных технологий, программ, направлений. Все инновации нуждаются в психологическом сопровождении. Для инновации характерно возникновение и накопление разнообразных новшеств и инициатив, которые в совокупности приводят к существенному изменению в сфере образования и трансформации его содержания и качества. Развитие общеобразовательной практики способствует проявлению творческого, инновационного потенциала всех работников нашего дошкольного учреждения. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность педагогов, в основе которой лежит личностное и профессиональное развитие педагогов. Эти качества могут меняться под влиянием достижений науки и потребностей общества. Поэтому одной из задач педагога-психолога, при реализации инновационных подходов является определение личностно-профессиональных качеств педагогов: мотив педагогической деятельности; отношение детей и родителей; моральные правила; коммуникабельность и профессионализм. При отношении к педагогу детей и родителей на первое место выделяются: любовь и уважение. Также важно изучить мотивационный и практический компоненты в формировании инновационного сотрудничества педагога с семьей. Например, в мотивационном компоненте ведущую роль играют: формирование осознанного отношения к общению с семьей и установки на доверительное взаимодействие. А в практическом компоненте: формирование навыков организации нетрадиционных и традиционных форм общения; умение педагогов прогнозировать результаты развития ребенка и определять оптимальные пути его развития [4].

Информативно проводить мониторинг не только профессионально-личностных качеств педагогов, но и составлять нравственно-этический портрет помощников воспитателей. Можно выделить такие компоненты, как: лично-ориентированное взаимодействие с детьми; выполнение санитарно-гигиенических норм; помощь педагогам и т. д. В дошкольном учреждении психологическое сопровождение инновационной деятельности приобрело системный характер: используются не только общеобразовательные программы, но также авторские технологии специалистов, позволяющие обеспечить вариативность воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка, запросы его семьи и социума. Психологическое сопровождение данных программ позволяет обеспечить полноценность воспитательно-образовательного процесса, взаимодополняя обучающие критерии на разных возрастах [5].

Со всеми этими программами важно познакомить и родителей при поступлении в дошкольное учреждение и дальнейшем его посещении. Просветительская работа помогает более полно выявить факторы отношения родителей к детскому саду, такие как: роль детского сада в воспитании детей; роль родителей в жизни сада; причины и поводы обращения родителей к воспитателям и специалистам; наиболее эффективные формы работы детского сада с родителями.

Например, при выявлении ведущей роли в воспитании детей поровну занимают семья и детский сад. Среди причин обращения к психологу выявлены такие как, физиологические проблемы: аппетит, сон; педагогические: поведение ребенка, успехи на занятиях, вопросы по воспитанию ребенка, взаимодействие с детьми и взрослыми, желание поделиться успехами ребенка. Среди эффективных форм работы наибольшее процентное соотношение у: индивидуальных бесед и консультаций [1].

Дошкольное учреждение занимается разработкой инноваций, работает в режиме развития. Все изменения происходят не хаотично, а прогнозируются на основе закономерностей и направлены на достижение конкретных целей. Эта работа обеспечивается благодаря координации в работе специалистов, педагогов, родителей. Координация в работе педагога-психолога, специалистов, педагогов, родителей может осуществляться в консультациях, беседах, планах, т.е. при внедрении инноваций в работу дошкольного учреждения происходит координация в работе всех специалистов.

В ДОУ № 102 инновационная деятельность первоначально находит отражение в работе творческих групп. Определяется перспектива развития дошкольного учреждения, детей, педагогов, родителей с учетом социального заказа общества; формулируется цель инновационной деятельности (которая принимается всеми участниками педагогического процесса), разрабатываются методы контроля. Нововведение считается успешным, когда оно позволило решить те или иные конкретные задачи воспитатель-

но-образовательного процесса. Введение и апробация инноваций непосредственно затрагивают такие формы работы педагога-психолога дошкольного учреждения: как координация работы со специалистами, консультирование, психопрофилактическая, диагностическая, коррекционная виды работ, готовность к обучению в школе.

Психологическое сопровождение ребенка в условиях инновационной деятельности включает в себя: запрос родителей или педагогов, специалистов, подбор диагностических методик, диагностики развития детей, консультирование и последующие виды работ. При введении инноваций вводится режим самоконтроля, самооценки, и профессиональный контроль специалистов за конечными результатами (психолог наблюдает за психическим развитием детей, проводя диагностику 2 раза в год и по запросу). Для разрешения возникающих трудностей в работе с проблемными детьми в ДОУ постоянно функционирует медико-психолого-педагогическая служба. Медико-психолого-педагогическая служба включает в себя следующие блоки: психологический, медицинский, логопедический, педагогический. Формы работы педагога-психолога, через которые осуществляется одна из сторон данного взаимодействия, являются следующие: диагностика психического развития детей, профилактика отклонений психического развития, разработка рекомендаций, определение оптимальной индивидуальной нагрузки на ребенка с учетом психофизических особенностей [4].

Поскольку основной функцией ДОУ является целенаправленная социализация личности ребенка, введение его в мир природных и человеческих связей и отношений, передача ему лучших образцов, способов и норм поведения, то для отслеживания результатов данной работы в дошкольном учреждении создана инновационная «Модель выпускника дошкольного учреждения». Она охватывает все стороны развития психически здоровой и гармонично развитой личности дошкольника. Данная модель показывает тот путь, вектор по которому нужно двигаться к запланированному результату [6].

Как известно, готовность к школе определяется по 3 аспектам: интеллектуальная, мотивационная, физическая готовность к школе. Интеллектуальная и физическая готовность дошкольников соответствует нормативным показателям и в отдельных случаях их превышает. А мотивационная бывает ниже нормы. Специалисты обращают особое внимание на развитие данного критерия, т.к. психическое здоровье включает в себя и социальное здоровье. Социальное здоровье укрепляется атмосферой любви и заботы, развитием навыков межличностного и группового взаимодействия, управления эмоциональными состояниями [1].

Душевное здоровье, включающее в себя знакомство с различными видами чувств и ощущений, включает также развитие умений осознавать свои чувства другого и умения управлять своими эмоциями. Для решения

этого вопроса психологом разработана инновационная авторская программа: «Развитие эмоционально – волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста», широко используется релаксация, создание благоприятного психологического климата.

Для обеспечения психологического сопровождения инновационной деятельности в дошкольном учреждении созданы уголки уединения, эмоциональные уголки и т. д., которые способствуют профилактике тех или иных отклонений личностного развития ребенка. Создание и внедрение различного вида инноваций, порождающих значимые изменения в работе дошкольного учреждения при достижении конкретных целей и задач, происходит на основе примерных Критериев государственного образовательного стандарта и Конвенции по охране прав детства.

Таким образом, педагог-психолог обеспечивает условия для перевода ребенка из объекта в субъект воспитания, дает ребенку возможность быть самим собой, создает условия для сохранения психологического и физического здоровья всех участников образовательного процесса. Психологическое сопровождение является одним из основных составляющих в реализации права ДООУ на инновационную деятельность [1].

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Паритеты, приоритеты и акценты в теории и практике образования / Ш.А. Амонашвили, В.И. Загвязинский // Педагогика. – 2000. – № 1.
2. Божович Л.И. Избранные психологические труды: Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. – Москва: Воронеж, 2003. – 193 с.
3. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология: учебник для студентов вузов / Т.Д. Марцинковская. – Москва: Гардарики, 2003. – 255 с.
4. Истратова О.Н. Большая книга детского психолога / О.Н. Истратова, Г.А. Широкова, Т.В. Эксакусто. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 568 с.
5. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка / О.А. Карабанова. – Москва, 2006. – 243 с.
6. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утв. Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17. 06. 2003.
7. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М.В. Кларин. – Москва, 1994. – С. 129–131.

ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ

Ключевые слова: дистанционные формы работы, внеурочная деятельность, сотворчество.

В статье раскрывается актуальная проблема организации внеурочной деятельности в период карантина. Различные формы воспитательной работы возможно адаптировать к условиям дистанционной работы. В данных условиях воспитательная работа необходима для полноценного развития личности.

I.B. Grebenyuk
Secondary School № 41, Bratsk

REMOTE FORMS OF ORGANIZING EDUCATIONAL WORK WITH STUDENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES DURING THE PANDEMIC

Keywords: remote forms of work, extracurricular activities, co-creation.

The article reveals the actual problem of organizing extracurricular activities during the quarantine period. Various forms of educational work can be adapted to the conditions of remote work. In these conditions, educational work is necessary for the full development of the individual.

Так сложилось, что в течение учебного года приходилось частично учиться дистанционно. Если выходили с такого обучения, то сложности были с воспитательной работой. Понятно, что многие мероприятия проводились в классе, но хотелось, чтобы дети проявляли себя и в городских конкурсах. Путь был один – работать дистанционно. Чтобы привлечь ребят к данной форме, необходимо было их заинтересовать. Если ребенку будет интересно, то будут достигнуты положительные результаты. Стали искать разнообразные и увлекательные мероприятия. Конечно, приходилось ориентироваться на возрастные особенности детей своего шестого класса, на их индивидуальные предпочтения. В результате наших поисков и совместной работы практически каждый из моих воспитанников был задействован в каком-либо мероприятии. И не только дети, вовлечены были и родители. Приходилось учитывать имеющийся уровень цифровой грамотности обучающихся и их родителей, помогать тем, кто нуждался в помощи, чтобы никто не потерял интерес к участию в мероприятиях. Включение родителей в общую с детьми деятельность показало, что в дистанционном режиме они участвовали активно и с большим интересом, так дистанционное взаимодействие является более гибким. Родители могли активно участвовать с детьми в вечернее время после работы и в выходные дни. Например, активно участвовала в мероприятиях семья Пахо-

мовой Оли. Первый дистанционный конкурс семейного творчества – «Папа – самый лучший друг», посвященный Международному Дню Отца. Целью конкурса являлось формирование позитивного отношения к семейным ценностям и традициям, привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу. Ребенок вместе с папой в атмосфере сотворчества создавал презентацию, соответствующую теме конкурса, в итоге Диплом I степени. Затем эта же семья приняла участие в городском фестивале – конкурсе семейного самодельного творчества «Вместе весело нам», где уже ребенок совместно с мамой показали укрепление детско-родительских отношений на основе общности интересов и увлечений. Здесь уже были определенные технические требования – видео – запись на YouTube в открытом доступе. Опять удачное выступление – Диплом II степени.

Удаленная воспитательная работа способна сохранить взаимодействие классного руководителя с родителями своего класса, непосредственно с классом и создать условия для неформального общения детей, родителей, которое необходимо для полноценного развития личности. Попробовали свои силы в муниципальном дистанционном конкурсе фотографий «Мой любимый город», целью которого являлась пропаганда историко-культурного наследия города Братска, отображение общественной и культурной жизни города посредством фотографии. В данном конкурсе участвовала семья Грызловой Насти в номинации «Ретро-снимок» (электронная копия фото Братска из семейного архива). Семья решала сразу несколько задач: привлечение внимания и вовлечение учащихся к медиаторчеству; развитие творческого потенциала; расширение кругозора, развитие наблюдательности, эстетического вкуса, творческого подхода к решению поставленных задач; проявление патриотизма и сохранение исторических ценностей города. Семья представила ретро-снимок из семейного альбома бабушки «Мишка на улице Наймушина», в итоге Диплом I степени. И снова победа!

Помимо того, в классе созданы две группы в Viber: одна непосредственно с родителями, другая с детьми. Все участия детей и их родителей были отмечены мною в группах. Дипломы, Грамоты, победы, участие – всё размещалось на общий обзор. Приятно было осознавать, что и родители, и ребята умеют радоваться за успехи других. В этом есть и еще одна фишка – это подстегивало других тоже в чем-то принять участие, чтобы не отстать от других, внести свою лепту в летопись своего класса. Тем более в школе в течение учебного года ведется рейтинг среди классов за участие в мероприятиях. Наш класс никогда не отдает свое первенство.

Учитель сегодня – это спектр функций, главная из которых – воспитание человека. В двадцать первом веке нравственные ценности становятся менее значимыми, часто вызывают насмешку и иронию. Основной временной характеристикой можно назвать неопределенность. Невозмож-

но воспитать в человеке хорошее, воспитывая его только на назиданиях. Не случайно Булат Шалвович Окуджава сказал свои гениальные строки: «Давайте говорить друг другу комплименты, ведь это все любви счастливые моменты». Считаю, что необходимо строить воспитательную систему в классе таким образом, чтобы будить не плохие мысли и желания ребенка, а лучшие мысли, лучшие чувства и стремления. Именно такие внеклассные мероприятия будут способны научить ребенка любить себя, свою семью, окружающих людей, Родину. Для меня самое главное, чтобы ребенка не заставляли, а он сам захотел в чем-то принять участие, а потом получить от этого удовольствие. Щарафутдинов Илья участвовал в научно-практической конференции «Герои моей семьи», посвященной 65-летию города Братска в номинации «Страницы истории Братска». В данной работе исследовал строительство города, основные исторические события нашего Братска. Видео защиту отправлял через мессенджер WhatsApp. Помогали Илье родители, это была их совместная работа, консультировались непосредственно со мной. Итог работы – Диплом II степени.

Нужно стараться видеть хорошее в человеке, неформально относиться к своему делу, тогда процесс воспитания человека – это процесс создания личности, культурной личности. Ни для кого не секрет, что воспитание культурного человека – это воспитание человека, не только успешно обучающегося и образованного, сколько воспитание человека нравственного, способного сохранить и развить в себе нравственные ценности семьи, общества, использовать их в повседневной жизни, демонстрируя это своим поведением, общением, своей жизнью. Зная особенности формирования человеческой личности, хочется вырастить человека, способного быть личностью. Педагог должен не проживать жизнь ребенка, а построить процесс воспитания таким образом, чтобы ученик был способен принимать самостоятельные решения в своей жизни и в любых обстоятельствах брать за них ответственность за себя, а не перекладывать ее на других.

Воспитывать нравственные качества учащихся не просто. Самое главное состоит в том, чтобы работа по формированию нравственной культуры школьника была правдивой и искренней, в ней не может быть фальшивых слов и действий. Только построив отношения с учащимися на основе искренности и доверия, уважения их достоинства можно добиться таких результатов, которые позволят ребятам уверенно войти в мир взрослых, состояться в нем, стать гражданином своей страны не на словах, а на деле. Seriously учащиеся класса отнеслись к муниципальному дистанционному конкурсу презентаций «Братчане на фронте и в тылу!», целью которого являлось воспитание у обучающихся уважительного, бережного отношения к истории своего края, судьбам тружеников тыла, ветеранов Великой Отечественной войны. В данном конкурсе участвова-

ли три семьи: Грызловых, Пахомовых и Шашковых, в итоге Дипломы I и II степени. И опять же без помощи наших родителей дети бы не добились таких высоких результатов. Следующий наш конкурс – это опять же муниципальный конкурс патриотической и инсценированной песни «Подвиг этот не забудем», который проходил в рамках Месячника гражданского и военно-патриотического воспитания молодого поколения. В данном мероприятии участвовал Романов Арсений, защищал честь класса и своей родной школы. Здесь и формирование активной гражданской позиции, и популяризация военно-патриотической песни, и воспитание патриотических ценностей и идеалов, уважение к культурному наследию России. Достойное выступление! Родители помогли и в выборе сценического костюма, и в реквизите, и в видео съемке.

Воспитательная система класса должна способствовать позитивным самоощущениям ученика. С удовольствием Галанцева Арина, Пахомова Оля участвовали в дистанционном конкурсе «Подарок для мамы», где нужно было поздравить прекрасных мам и бабушек с праздником Днём матери, выполнить своими руками открытку и подписать поздравление. И вновь у нас Дипломы I и II степени. Другие девочки: Покулько Вика, Грязнова Даша – участвовали в дистанционном конкурсе выразительного чтения стихов «Пусть мама услышит». Здесь девочки проявили интерес к театральному искусству, развили навык грамотной речи, чтения и публичных выступлений, а также воспитание литературного и художественного вкуса.

Все воспитательные дела класса должны иметь определенную цель, и эта цель должна быть понятна детям. Бесцельные мероприятия не дают пищу для ума и сердца ребенка, они их развращают.

Классный руководитель должен помнить, что обучение и воспитание – это единый взаимопроникающий друг в друга процесс.

Процесс воспитания детей будет результативным, если каждое мероприятие будет проводиться нешаблонно, необычно, нестандартно и тем самым будет будить лучшие качества и мысли ученика.

Организуя процесс воспитания учащихся-шестиклассников, классный руководитель должен уделить большое внимание воспитанию нравственной культуры своих воспитанников. Воспитание нравственных качеств личности ученика – это основа воспитательной системы работы с классным коллективом, основа личностного развития учащихся.

Считаю, что в период карантина внеурочная деятельность необходима, режим дистанционного обучения позволяет успешно проводить воспитательную работу с обучающимися. Это позволяет детям знакомиться с сетевым этикетом, самостоятельно и с помощью родителей, классного руководителя повышать свой уровень цифровой грамотности. Различные формы ведения воспитательной работы можно адаптировать к условиям дистанционной работы.

И.Н. Григорьева, Е.Е. Круглова, Л.В. Спирина
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

**ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
В ДЕТСКОМ САДУ**

Ключевые слова: ранний возраст, социализация, адаптация, развитие, педагогическая поддержка.

В статье рассказывается о проблеме адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения. Современные педагогические условия диктуют необходимость разработки специального пособия для воспитания и развития детей в возрасте от 1 года до 3 лет, посещающих группу кратковременного пребывания. Статья раскрывает особенности разработанного в ДОУ методического пособия «Кроха».

I.N. Grigorieva, E.E. Kruglova, L.V. Spirina.
Pre-school education institution of combined type № 98, Bratsk

**UPBRINGING AND DEVELOPMENT OF EARLY AGE CHILDREN
AT KINDERGARTEN**

Keywords: early age, socialization, adaptation, development, pedagogical support.

The article describes the problem of adaptation of young children to the conditions of preschool institutions. Modern pedagogical conditions dictate the need to develop a special manual for the education and development of children between the ages of 1 and 3 attending a short-stay group. The article reveals the features of the methodological manual "Baby" developed at the preschool institution.

Быстрый темп современной жизни, экономическая ситуация в стране заставляет многих родителей рано отдавать детей в дошкольные учреждения. Это решение имеет несомненные плюсы. Посещение дошкольного учреждения малышами, способствует ранней социализации, приучает ребенка к режиму, специальные занятия способствуют умственному, речевому, физическому и художественно-эстетическому развитию. Взаимодействие в группе сверстников развивает коммуникативные способности, эмпатию, воспитывает ответственность и трудолюбие.

В то же время переход ребенка из одних условий существования в другие всегда сложен, а в наше время он значительно затруднен дополнительными стрессирующими факторами. Исследователи указывают на необратимость нарушений в личностном развитии ребенка, в случаях отсутствия у него психологической готовности к переходу в новые социальные условия. При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс.

Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Педагогам детского сада необходимо помочь малышам преодолеть стресс и успешно адаптироваться в дошкольном учреждении.

Возникновение такой вариативной формы работы с семьей, как группа кратковременного пребывания для детей от 1 года до 3 лет требует особого системного педагогического подхода и специально разработанного комплекса занятий с детьми и родителями.

Таким образом, современные педагогические условия диктуют необходимость в создании пособия по работе с детьми от 1 года до 3 лет в адаптационный период в условиях дошкольного учреждения.

Нами разработано пособие «Кроха», которое поможет педагогам детских садов успешно адаптировать детей к условиям детского сада, установить положительное взаимодействие с семьями воспитанников уже на этапе первого знакомства с дошкольным учреждением.

Цель методического пособия – обеспечение ранней социализации и адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Пособие направлено на решение ряда задач:

- 1) создать условия для разностороннего развития детей раннего возраста;
- 2) обеспечить освоение ребенком социального опыта общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности;
- 3) содействовать педагогическому просвещению родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста;
- 4) установить доброжелательные, доверительные отношения между детьми, педагогами и родителями (законными представителями), направленные на дальнейшее сотрудничество.

Задачи методического пособия решаются в ходе различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, музыкально-ритмической, творческой, двигательной, свободной.

Пособие рекомендует объединить работу воспитателя групп раннего возраста, педагога-психолога, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре для проведения занятий с детьми в этот период. Родители являются полноправными участниками продуктивного игрового взаимодействия с детьми.

Педагогическая поддержка оказывается детям от 1 года до 3 лет сразу после поступления в детский сад. Именно в этот момент малыши находятся в стрессовом состоянии, вызванном расставанием с родителями, непривычной обстановкой, появлением незнакомых взрослых и большим количеством детей.

Методическая разработка поможет организовать работу группы кратковременного пребывания для детей от 1 года до 3 лет, а так же организовать работу с детьми в группе раннего возраста в адаптационный период.

Занятия способствуют созданию условий для разностороннего развития детей раннего возраста, помогают обеспечить освоение ребенком социального опыта общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности. А так же содействуют педагогическому просвещению родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста, создают доброжелательные, доверительные отношения между педагогами и родителями (законными представителями), направленные на дальнейшее сотрудничество.

Предусмотренные в пособии блоки состоят из нескольких постоянно присутствующих видов детской деятельности: познавательной, музыкальной, творческой, двигательной. Вот некоторые темы занятий: «Собираем пирамидки с кошечкой», «Волшебная коробочка от зайчика», «Корзинка с мячиками», «Разноцветные коробочки». «В гости к мишке» и др.

Виды деятельности постоянно меняются, что не дает малышу почувствовать усталость. Все виды деятельности, присутствующие на каждой встрече подчинены одной теме, которая определяется предметами и явлениями окружающего мира малыша.

Методическая разработка содержит оптимальный подбор дидактических средств, обеспечивающих достижение планируемых результатов.

В содержательной части пособия представлена актуальность, цели и задачи разработки, возрастные особенности детей от 1 года до 3 лет, особенности построения занятий, планируемые результаты, рекомендации по проведению занятий, примерное перспективное планирование занятий для детей от 1 года до 2 лет (группа кратковременного пребывания) и от 1, 5 до 3 лет (группа раннего возраста в период адаптации). А так же список используемой литературы.

Приложение к пособию содержит лист адаптации, показатели нервно-психического развития детей от 1 года до 3 лет, подробные конспекты занятий, игр с детьми от 1 года до 2 лет (с группой кратковременного пребывания) и детьми от 1,5 до 3 лет (группа раннего возраста). А так же богатые картотеки пальчиковых и подвижных игр с детьми от 1 года до 3 лет.

При реализации пособия существуют возможные риски. Это частая заболеваемость детей раннего возраста чрезмерная занятость родителей. Для минимизации рисков проводится профилактика вирусных инфекций, установка рециркуляторов, медицинский фильтр, организуется просветительская работа с родителями об особенностях адаптации и развития детей раннего возраста к условиям детского сада.

Методическое пособие может быть легко адаптировано к условиям любого дошкольного образовательного учреждения, где есть группы раннего возраста и (или) группы кратковременного пребывания с детьми от 1 года до 2 лет.

Организовать работу может как команда педагогов (воспитатели группы раннего возраста, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), так и отдельные специалисты.

Литература

1. Елецкая О.В. День за днем говорим и растем / О.В. Елецкая. – Москва: Логос, 2002. – 189 с.
2. Каргушина М.Ю. Забавы для малышей / М.Ю. Каргушина. – Москва: Логос, 2010. – 190 с.
3. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2–3-х лет / Д.Н. Колдина. – Москва: Логос, 2000. – 220 с.
4. Павлова Л.Н. Развивающие игры и занятия с детьми от рождения до 3-х лет / Л.Н. Павлова. – Москва: Владос, 2016. – 210 с.
5. Печора К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: пособие для педагогов дошкольных учреждений / К.Л. Печора. – Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.

УДК 373

С.А. Грунчева

МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

НЕСТАНДАРТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: компьютерные дети; здоровье; нестандартное оборудование; упражнения; развитие.

В статье исследован вопрос о роли нестандартного оборудования в физическом развитии детей дошкольного возраста. Приведены рекомендации по изготовлению и использованию нестандартного оборудования. Раскрыты задачи физического развития, которые можно решать с применением нестандартного оборудования. В описании приведены результаты использования нестандартного оборудования в системе работы по формированию двигательной активности детей.

UNCONVENTIONAL EQUIPMENT AS MEANS OF DEVELOPING MOTOR ACTIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: computer children, health, non-standard equipment, exercise, development.

The article explores the role of non-standard equipment in the physical development of preschool children. Recommendations for the manufacture and use of non-standard equipment are given. The problems of physical development are revealed, which can be solved with the use of non-standard equipment. The description shows the results of the use of non-standard equipment in the system of work on the formation of motor activity of children.

В современном обществе предъявляются высокие требования к человеку, к его знаниям и способностям. На организм человека постоянно усиливается влияние разнообразных отрицательных факторов окружающей среды, которые приводят к ухудшению состояния здоровья, к снижению умственного и физического потенциала.

Физические качества развиваются естественно, по мере перехода из одной возрастной категории в другую. Сохранение и укрепление здоровья ребенка – первооснова его полноценного развития.

Исследования последних лет свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своём испытывают дефицит движения. Одной из причин этого является их длительное пребывание в сидячем положении: у телевизоров, компьютеров, за столами, особенно это касается детей старшего дошкольного возраста, когда идёт интенсивная подготовка к школе [1].

Дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», в результате: увеличивается статическая нагрузка на определенные группы мышц; снижается сила и работоспособность мускулатуры; нарушаются функции организма.

Для этого необходимо иметь разнообразное и правильно подобранное оборудование в группе. Спортивное оборудование, которое необходимо для решения данных задач стоит дорого и не каждому доступно.

Поэтому необходимо вести поиск новых подходов для привлечения детей к занятиям физкультурой и спортом, развивая интерес к движению как жизненной потребности [2].

Для сохранения здоровья детей можно использовать нестандартное оборудование, которое является доступным, многофункциональным, привлекательным для детей, удобным в уборке и хранении, компактным, практичным и экономичным.

Что же включает в себя понятие «нестандартное оборудование»? «Нестандартный» – несоответствующий стандарту, не избитый, не шаб-

лонный, оригинальный. Это оборудование – сделанное своими руками из списанного инвентаря, подручных средств и материалов: футляры от «киндер-сюрпризов», пластиковые бутылочки, баночки из-под йогуртов, а также всевозможные упаковки, пробки, и т. д. Эти, бесполезные на первый взгляд предметы, превращаются в забавные игрушки и пособия для выполнения различных упражнений, корригирующих гимнастик и подвижных игр. На первый взгляд, это всего лишь поделки, но для педагога незаменимые помощники в работе.

Нестандартное оборудование призвано:

- обогащать знания детей о мире предметов и их многофункциональности;
- приучать ощущать себя в пространстве, ориентироваться в нём;
- приучать применять предметы спортивно-игрового нестандартного оборудования в самостоятельной деятельности;
- пробуждать интерес к спортивным играм, занятиям, расширять круг представлений о разнообразных видах физкультурных упражнений, их оздоровительном значении.

Задачи физического развития можно решать с применением нестандартного оборудования, которое позволяет:

- повышать интерес детей к выполнению основных движений и игр;
- способствовать формированию физических качеств и двигательных умений детей;
- чередовать различные виды активности детей, направляя их интересы, стимулируя желания детей заниматься двигательной деятельностью;
- развивать чувство цвета и формы;
- развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, воображение, зрительную память.

Работая над созданием какого-либо пособия, необходимо помнить о том, что оно должно быть:

1. Безопасным в использовании.
2. Простым в изготовлении.
3. Эстетически привлекательным.
4. Компактным и лёгким в транспортировке.
5. Максимально эффективным.
6. Доступным в использовании.
7. Отвечать гигиеническим требованиям.

Создание нестандартного оборудования – это всегда творчество, изобретение нового: по дизайну, по способу действий. Оригинальность оборудования, уникальность, неповторимость – это несомненное его достоинство [3].

Убедившись на практике в снижении интереса детей к двигательной активности, поставлены следующие цели и задачи:

Цель: привитие интереса у детей дошкольного возраста к двигательной активности через использование нетрадиционного оборудования.

Задачи:

1. Способствовать укреплению и охране здоровья детей.
2. Содействовать созданию условий для формирования и совершенствования умений и навыков в основных видах движений.
3. Побуждать участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
4. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Детям всегда интересны необычные, нестандартные занятия. Если удаётся удивить дошкольника, значит, половина успеха достигнута.

В процессе моей работы по данной теме, прежде всего, был проведён теоретический анализ изученной методической и специальной литературы по использованию нестандартного оборудования в дошкольном учреждении.

После анализа литературы, я разработала план. Провела анкетирование родителей на тему «Моя семья и здоровый образ жизни». И сделала выводы, что родители недооценивают важность двигательной активности для формирования физического и психического здоровья детей. С целью разъяснения подготовила консультацию для родителей «Движение – основа жизни».

Был проведен мастер – класс для родителей: «Здоровьесберегающие технологии в детском саду», где родители познакомились с опытом работы по применению здоровьесберегающих технологий в ДОУ, с применением нестандартного оборудования.

Определив содержание физкультурного уголка нашей группы, я решила пополнить его нестандартным оборудованием и реализовала проект с родителями: «Нестандартное оборудование в рамках применения здоровьесберегающих технологий в ДОУ». Целью которого было: стимулирование и совершенствование развития двигательных способностей и физических качеств у детей посредством создания нового нетрадиционного оборудования и его использования.

Применение нестандартных пособий внесло разнообразие и эффект новизны, позволило шире использовать знакомые упражнения, дало возможность варьировать задания. Использование ярких цветных пособий повысил у детей интерес к занятиям, придал им необходимую эмоциональную окраску. Кроме этого, ребята сами стали авторами некоторых упражнений с применением того или иного оборудования. Дети с удовольствием принимали участие и в изготовлении нестандартного оборудования. И из-за этого такое оборудование становилось еще интереснее в применении. Повышению эффективности работы способствовали тесные контакты с родителями. Родители не только поддержали все наши

мероприятия, помогая оснастить физкультурный уголок разнообразным инвентарем, но и приняли активное участие в презентации своего «изобретения».

При использовании нестандартного оборудования значительно увеличилась двигательная активность детей, возрос интерес к занятиям, улучшилась техника выполнения физических упражнений.

Так как, данное оборудование многофункционально, оно может быть использовано в разных направлениях развития детей (физическое развитие, математика, развитие речи, творческие игры и т.д. Также его можно использовать для мониторинга детского развития.

Таким образом, динамичные, эмоционально-насыщенные упражнения и игры детей с нестандартным оборудованием позволили решить поставленные задачи, а также развить изобретательность в самостоятельной деятельности, фантазию. Достаточно немного ресурсов и собственное желание педагога чтобы сделать детство детей более интересным, ярким, эмоциональным и подвижным.

В перспективе дальнейшего развития, планирую продолжить работу по формированию двигательной активности детей с использованием нестандартного и спортивного оборудования и продолжить оснащать спортивный уголок нестандартным оборудованием в соответствии с возрастными особенностями детей.

Надеемся, что в будущем наши детские сады будут оборудованы всем необходимым, а пока для рациональной организации двигательного режима можно весьма успешно использовать нестандартное оборудование!

Литература

1. Алямовская В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении / В.Г. Алямовская // Дошкольное образование. – 2004. – № 17.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: метод. пособие / Л.В. Гаврючина. – Москва: Сфера, 2008. – С. 30.
3. Доскин В.А. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – Москва: Просвещение, Росмэн, 2006 – 144 с.

УДК 373.2

В.Е. Долгова, Е.А. Салимянова, И.Д. Касимова
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

ВОСПИТАНИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ

Ключевые слова: инициативность, самостоятельность, активность, свобода выбора, право на ошибку, личное мнение.

В статье рассказывается о современных подходах воспитания инициативности и самостоятельности в подрастающем поколении. В основу работы авторы берут основную образовательную программу дошкольного образования «Вдохновение».

Её основные подходы – это предоставление дошкольникам свободы выбора, права на ошибку, возможность высказать личное мнение, поддержка дружеских отношений, целостность и интегрированность образовательного процесса, индивидуальный подход к воспитанникам позволяют воспитать так необходимые личностные качества.

V.E. Dolgova, E.A. Salmanova, I.D. Kasimova
Pre-school education institution of combined type № 98, Bratsk

UP-BRINGING OF INITIATIVE AND INDEPENDENCE OF PRESCHOOL CHILDREN IN MODERN EDUCATIONAL CONDITIONS

Keywords: initiative, independence, activity, freedom of choice, right to make mistakes, personal opinion.

The article describes the modern approaches to the up-bringing of initiative and independence of the younger generation. The authors base their work on the basic educational program of preschool education "Inspiration".

Its main approaches are to provide preschoolers with freedom of choice, the right to make mistakes, the opportunity to express personal opinions, support for friendly relations, the integrity and integration of the educational process, and an individual approach to students allow them to develop the necessary personal qualities.

Вхождения детей в мир взрослых – это непрерывная цепочка открытий, начиная с первых дней жизни. А для того, чтобы делать открытия, ребёнок, и вообще человек, должен обладать такими качествами, как самостоятельность и активность. Что же это такое?

Самостоятельность ребенка – это умение выполнять привычные дела без помощи и напоминания взрослых, умение проявлять инициативу в делах. В свою очередь инициативность (в нашем понимании) – это собственная активность ребенка, его деятельная позиция, которая проявляется в общении, деятельности, поведении.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, говорят, что ребенок к моменту выпуска из детского сада должен проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

А как обстоит дело на самом деле? Много ли инициативных и самостоятельных детей мы воспитали? Нет! Почему же так происходит? Этому процессу есть ряд субъективных и объективных причин.

Во-первых, виной тому, сложившиеся подходы в воспитании и обучении подрастающего поколения: «Делай, как я показываю!». «Смотри – не ошибись!», «Повторяй за мной!», «Молодец, ты сделал как все дети!». Так воспитывали наших бабушек и дедушек, родителей, нас и очень труд-

но перестроится на новый уровень взаимоотношения с детьми, в котором основу составляет равноправие и партнёрство.

Во-вторых, взрослым зачастую подсознательно удобно иметь безынициативного и не самостоятельного ребёнка. Ведь такой ребёнок постоянно нуждается в помощи, опеке, внимании. Это повышает нашу значимость в собственных глазах, мы чувствуем себя востребованными, необходимыми, любимыми.

В третьих, мы не знаем, как развивать в детях самостоятельность и инициативность. С введением ФГОС ДО в России появилось много основных образовательных программ дошкольного образования, которые, по сути, являются все теми же ранее существовавшими, содержащими устаревшие подходы к работе с детьми.

Таким образом, для воспитания инициативы и самостоятельности детей мы должны перестроить своё сознание, мировоззрение и подходы в работе.

Этот процесс не прост, он требует значительных усилий со стороны воспитывающих лиц. А нужны ли эти старания, спросят некоторые педагоги и родители?

Современное дошкольное образование переживает большие перемены. Это связано с происходящими изменениями жизни общества и экономики. Условия, в которых живут современные дети, кардинально отличаются от условий жизни их родителей: значительно возрастает необходимый для жизни объем знаний и умений. Современные технологии предоставляют человеку огромные возможности и вместе с тем требуют умелого управления ими.

Вызовы времени требуют новых ценностных установок и личностных качеств. На первое место выходит не имеющийся у человека багаж знаний, умений и навыков, а способность к позитивной коммуникации, активность, инициативность, ответственность, креативность, готовность к инновациям, способность слаженно работать в команде, умение и желание учиться. Основы этих способностей закладываются в детстве.

Другими словами, хотите, чтобы ваш ребенок стал успешным, образованным, обеспеченным взрослым человеком? Развивайте инициативность и самостоятельность с раннего возраста!

Как же это сделать? Ответ на этот вопрос поможет найти основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение». Это совершенно новый, неординарный, инновационный подход к организации образовательной деятельности в детском саду. Чем же он отличается от других?

Говоря об образовательном процессе, следует отметить такие особенности как:

1. Свобода выбора.

Дошкольники самостоятельно, выбирают интересующую тему недели. Решают, что они уже знают по теме, что нового хотят узнать и каким образом получают интересующую информацию (планируют занимательные дела, экскурсии, просмотр видеофильмов, изучение энциклопедий, опыты и эксперименты, встречи с интересными людьми и др.).

Наш опыт показал, что дошкольники интересуются темами: «Как делают новогодние игрушки», «Динозавры», «Как там, в космосе?», «Как работает техника у нас дома?», «Вулканы», «Микробы», «Как живут рыбы?», «Есть ли на самом деле бабайки?», «Как устроены машины?», «Что делают в армии?», «Были ли игрушки у наших родителей?» и многие другие. Темы недели фиксируются педагогами так, как их сформулировали дети.

Воспитанники самостоятельно делают выбор центра детских интересов для занятия и партнёров для выполнения работы. Своё решение дошкольники обозначают на «Доске выбора».

Так же детям предлагается выбор различных материалов. Например, бумага разных размеров, цвета и фактуры, украшения для поделок нескольких видов и пр. Каждая детская работа получается творческой, не похожей на работу товарищей, индивидуальной.

Если нужного материала нет в центре, в котором работает ребёнок, он может самостоятельно пройти и взять его из другого центра (например, ракушки из центра природы, цветные бусины из центра рукоделия). Все материалы находятся в свободном доступе.

2. Право на ошибку.

Педагог создаёт условия для самостоятельного освоения детьми знаний и умений. Дошкольники свободно действуют с дидактическим материалом, пытаются найти логические связи, экспериментируют и, конечно, случается, что ошибаются. Ошибиться, работая, не страшно, а очень даже полезно! Ведь не зря говорят: «На ошибках учатся!». Знания, которые получены самим человеком путём проб и ошибок гораздо глубже и прочнее, чем те, что были просто даны взрослым. А педагог незаметно наталкивает ребёнка на поиск ошибки и варианты самостоятельного её исправления.

3. Личное мнение.

Ежедневно в группе проводится утренний круг и детский совет. На этих мероприятиях участники рассказывают о своём жизненном опыте, интересах и образовательных потребностях. Презентуя результаты своего труда, дети учатся высказывать и отстаивать своё мнение. Это способствует развитию речи и самооценки, становлению личности.

4. Поддержка дружеских отношений.

Образовательный процесс построен так, что позволяют детям самостоятельно выбирать партнёра и заниматься интересным делом в парах, малыми группами, целым коллективом или индивидуально.

Утренний круг и детский совет дают детям возможность наслаждаться позитивным общением друг с другом и взрослыми, проявлять инициативу, участвуя в жизни группы, презентовать себя как уникальную личность со своими знаниями, умениями, способностями, интересами, успехами, увлечениями.

В группе действуют правила, выработанные самими детьми. Часто они звучат так «Играем дружно!», «Один говорит – все слушают!», «Выручай товарища!», «Каждое мнение – важно!».

Царящая атмосфера сотрудничества позволяет воспитывать у детей дружеские чувства, доброжелательность, взаимопомощь. В такой приветливой атмосфере легко проявлять самостоятельность и инициативность, вместе преодолевать трудности.

5. Целостность образовательной деятельности.

Занятие по «Вдохновению» представляет собой целостную образовательную деятельность: детский совет, работу с доской выбора, совместную деятельность детей и взрослых в центрах детских интересов, подведение итогов (рефлексию) на детском совете.

Детский совет, проводимый в начале образовательной деятельности, не только предоставляет детям возможность самостоятельно предложить и коллективно выбрать интересующую самих дошкольников тему недели, но и позволяет самим детям определить, что они уже знают по теме и что еще хотят узнать, составить план-паутинку по изучению темы. К детскому планированию могут привлекаться другие педагоги детского сада: музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре.

Доска выбора позволяет ребёнку определиться с выбором центра детских интересов и обозначить его с помощью карточки, чтобы в дальнейшем сменить вид деятельности.

Работа в центрах детских интересов помогает детям реализовать свои индивидуальные образовательные потребности, выбрать партнёров и материалы для достижения поставленной цели.

Рефлексия на детском совете в конце занятия даёт дошкольникам возможность презентовать товарищами результаты своей работы, рассказать о своих успехах и затруднениях.

Такой подход позволяет развивать в детях качества, определённые в целевых ориентирах ФГОС ДО.

6. Интегративность.

Занятие носят выраженный интегрированный характер. В ходе мероприятия решаются задачи нескольких образовательных областей.

К примеру, в центре «Математик» дети не только считают предметы и изучают длину и высоту дорожек и ёлочек, но и занимаются художественным творчеством, взаимодействовали друг с другом. А в центре «Художник» участники помимо занятия аппликацией, закрепляют знания о форме, цвете, размере, пространственном расположении деталей.

Именно интеграция различных образовательных областей позволяет сформировать разносторонне развитую личность.

7. Индивидуальный подход.

Образовательная деятельность по программе «Вдохновение» ярко демонстрирует учет индивидуальных особенностей детей. Он заключался в предоставлении детям возможности выбора интересующей темы недели, рода деятельности, партнёров для её осуществления и разнообразия материалов.

Кроме того, каждому ребёнку предоставляется возможность работать в своём индивидуальном темпе. Детям, нуждающимся в помощи, оказывается недирективная педагогическая поддержка. Такой подход формирует у дошкольников адекватную самооценку, уверенность в своих силах, позволяет раскрыться детским способностям.

Ш.А. Амонашвили говорил: «Если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином».

Таким образом, формирование личности, активно преобразующей действительность, очень актуально на современном этапе развития дошкольного образования и требуют внедрения новых современных подходов во взаимодействии с детьми. Такие подходы предлагает педагогам программа «Вдохновение».

Литература

1. Бостельман А. Посмотрите, что я умею! / А. Бостельман, М. Финк. – Москва: Национальное образование, 2015. – 118 с.
2. Ларго Я. Детские годы. Индивидуальность ребёнка как вызов педагогам / Я. Ларго. – Москва: Национальное образование, 2017. – 181 с.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздина, И.Е. Федосовой. – Москва: Национальное образование, 2016. – 339 с.
4. Финк М. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем / М. Финк, А. Бостельман. – Москва: Национальное образование, 2016. – 107 с.

Е.В. Доманова, И.В. Данильчук
МБОУ «Лицей 3», г. Братск

ФОРМЫ И МЕТОДЫ НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Ключевые слова: духовность, система духовно-нравственных ценностей, дискуссия, сочинение, нравственное воспитание, патриотизм, эмпатия, литературные гостиные, ФГОС.

Статья раскрывает понятие системы формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся. В новейших условиях решение задач гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления психического и физического здоровья детей, их полноценного развития, формирования нравственности и патриотизма невозможно без создания современной предметно-развивающей среды. Особое внимание авторы уделяют процессу осуществления духовно-нравственного воспитания на уроках литературы обучающихся среднего и старшего звена общеобразовательной школы.

E.V. Domanova, I.V. Danilchuk
Lyceum № 3, Bratsk

FORMS AND METHODS OF MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS AT LITERATURE LESSONS MEETING REQUIREMENTS OF FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

Keywords: spirituality, system of spiritual and moral values, discussion, composition, moral education, patriotism, empathy, literary drawing rooms, Federal State Educational Standard.

The article reveals the concept of the system for the formation of spiritual and moral values of students. In the newest conditions, solving the problems of humanizing the process of education and teaching, protecting and strengthening the mental and physical health of children, their full development, the formation of morality and patriotism is impossible without the creation of a modern subject-developing environment. The authors pay special attention to the process of implementing spiritual and moral education in literature lessons for students of the middle and senior level of secondary schools.

Дети – наше будущее, и с этим не поспоришь. А вот каким оно будет – зависит от родителей и от нас, педагогов. Особенно учителей литературы.

К проблеме нравственного и патриотического воспитания школьников на уроках литературы мы обратились неслучайно и работаем по ней уже не первый год.

Цели изучения литературы – воспитание духовно-развитой личности, формирование духовного мировоззрения, гражданского сознания,

чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Все мы, взрослые, желаем детям добра. Нам необходимо уберечь их от всего, что нечисто. Нет единого на все случаи жизни совета, как воспитывать ребёнка. Каждый ребёнок уникален, уникальны и наши с ним отношения.

Идейные ресурсы современного образования заложены в ФГОС, в проекте «Наша новая школа» и новой редакции Закона об образовании». В этих документах акцент сделан на расширение правовой базы образования, в них говорится о компетентностном подходе в обучении.

В новом федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности обучающегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Новый образовательный стандарт по предмету литература в значительной мере усилен за счет духовно-нравственной функции. В рамках данного предмета (согласно ФГОС ООО 2010 года) определены учебные цели по его изучению, такие как формирование духовно-нравственного мировоззрения учащихся, чувства патриотизма, уважения и любви к ценностям отечественной литературной культуры.

Поставленная цель реализуется через учебные программы и программы внеурочной деятельности. В программу по литературе мы, учителя-филологи, обязательно включаем уроки регионального компонента, проводим классные и внеклассные мероприятия по гражданскому и патриотическому воспитанию:

А уроки литературы, на наш взгляд, как нельзя лучше, способствуют формированию нравственных качеств личности, т.е. воспитывают.

Задачи уроков литературы:

- превратить каждый урок литературы в урок нравственности, любви и добра.

- показать обучающимся место литературы в русской культуре

- познакомить обучающихся с произведениями литературы и искусства.

В своей работе используем технологию критического мышления, проектного обучения, игровые технологии, личностно-ориентированный подход в обучении, метод «ведения диалога с текстом», семинары, диспуты, беседы по нравственным вопросам, различные виды чтения и пересказа и т. п.

В рамках каждого из уроков литературы осуществляется процесс обсуждения с обучающимися так называемых «вечных» проблем, которые были и остаются актуальными во все времена существования челове-

ской цивилизации. Например, при изучении романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» идет разговор о проблеме отцов и детей. Важным для учителя – помочь детям разобраться в исследуемой проблеме. При изучении романа «Война и мир» поднимаются проблемы нравственного выбора, проблемы семьи, поиска смысла жизни, патриотизма и т. д.

Обязательным элементом на уроке является обращение к личному опыту детей и их размышлениям по обсуждаемой теме через моделирование жизненных ситуаций. Ведь опыт может быть востребован и развит самим субъектом лишь в ходе реальных отношений, переживаний, затрагивающих его личностные ценности. В связи с этим представляет интерес ситуационный подход, соответственно которому процесс обучения осуществляется через создание лично-утверждающей (лично-развивающей) ситуации, например: ответ на вопрос «А как бы я поступил на месте литературного героя?».

При изучении повести Николая Лескова «Очарованный странник» обращаем внимание ребят на чувства Ивана Флягина после того, как он совершал убийства. Образы монаха и Грушеньки не покидают Ивана на протяжении всей жизни, не дают ему покоя.

Мимо этих эпизодов пройти нельзя. Слишком часто, к сожалению, в сознании людей возникают мысли, призванные заглушить голос совести. Важно, чтобы это не произошло. Иначе человек будет обречён на духовную деградацию. В таких ситуациях спасение можно найти в душевных терзаниях, мучениях, они не дадут успокоиться.

Мы стремимся воспитывать ребёнка не путём прямых нравоучений и назиданий, а путём пробуждения в нём чувства участия, сочувствия, сопереживания к таким же, как он сам, к животным и птицам, чувства прекрасного, которое поможет в жизни.

Практически на каждом уроке говорим о нравственных категориях, о смысле жизни, о Родине.

Часто предлагаем обучающимся поразмышлять над проблемными вопросами, например: Чем я похож на Базарова? Можно наказать любовью, жалостью и пониманием? Как не стать Ионычем? Стоит ли платить маленькой подлостью за будущее благополучие? и др.

Большой интерес вызывают у ребят литературные гостиные, кафе, литературно-музыкальные композиции, конкурсы чтецов, встречи с интересными людьми, предметные недели и т. д.

Так, при изучении поэзии Серебряного века в 11 классах проводим литературное кафе «Любить обречена...». Это мероприятие посвящено русским женщинам – поэтессам, чьи имена были незаслуженно забыты. Они прошли тернистый жизненный путь и не озлобились, а сумели сохранить в себе одно из прекраснейших человеческих чувств – любовь. Любовь к ближним, к своей родной земле, к своему народу. Ребята с удо-

вольствием принимают участие в подобных мероприятиях, готовятся, посещают репетиции, предлагают свою помощь.

Следующим важным моментом в формировании нравственно – патриотических чувств являются внеклассные мероприятия о творчестве русских поэтов. Литературно-музыкальные композиции, посвященные лирике С. Есенина, А. Блока, Н. Рубцова способствуют не только постижению значимости поэзии этих авторов, но и воспитанию любви к Родине, к родной природе. На таких мероприятиях эффективно используются видеоролики, презентации, классическая музыка, выставки книг, картин, рисунков детей.

Школьные конкурсы стихов – это одно из мероприятий, которое воспитывает не только любовь к поэтическому слову, но и является красочным моментом в жизни ребенка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность.

Считаем, что нельзя воспитать не то, что патриота – просто культурного человека – в семье, где не привита любовь к книгам, где не ценят русскую поэзию, и вообще отечественную литературу, и совсем не знают слов русских песен, где растят детей исключительно на человеках-пауках, монстриках и Гарри Поттере. Такие формы работы способствуют выявлению и развитию творчества у детей, укреплению основ дружбы, взаимопонимания и единения, являются символом содружества обучающихся, родителей и учителей, прививают чувство красоты, воспитывают уважение к традициям, любовь к книге, любовь к поэзии. Стимулируют к посещению библиотеки и прочтению понравившегося произведения. Необходимо помнить, что «в русской поэзии запечатлен не только наш язык, но и наша история, наша культура, особенность и неповторимость России. Вот почему нелюбовь к стихам приводит к падению не просто памяти каждого из нас, но и нашей общей исторической памяти. Отвергая родную поэзию, мы становимся беспамятным народом, а это страшнее любых экологических бедствий». Эти замечательные строки принадлежат поэту – земляку Владимиру Корнилову и с ними невозможно не согласиться.

В процессе подготовки ко всем мероприятиям такого типа обучающиеся совершенствуют свои речевые способности, навыки работы с научным, литературоведческим текстом, справочным материалом, показывают умение правильно отбирать нужную информацию, выразительно и красиво читать стихи наизусть, проявляют свои музыкальные, хореографические, технические способности, актерское мастерство.

Неделя литературы в школе – праздник, который объединяет всех: и ребят, и взрослых. Также воспитывает интерес к предмету, расширяет кругозор, побуждает к самостоятельной работе с разнотипной литературой. Позволяет использовать различные формы и методы учебной деятельности: квест – игра, конкурс презентаций, сочинения, литературная газета, литературные турниры, парад литературных героев.

Встречи с поэтами – братчанами стали доброй традицией в нашей школе. В гостях у нас побывали и Владимир Корнилов, и Анатолий Казаков, и Николай Хромовских. В каждом из нас пробуждается мир добрых чувств и благородных мыслей, мы ощущаем радость и красоту жизни. Чистые, светлые, всегда искренние стихи помогают нам увидеть заново мир, воскресить забытое, прикоснуться к возвышенному. И всегда остается неимоверное чувство гордости, что живем с такими людьми рядом: в одном поселке, на одной улице, в одном доме...

Мероприятия, посвященные Дню победы – это святое. Литературно-музыкальные композиции «Строка, оборванная пулей», «Детство, опаленное войной», «Фронтовая сестра», конкурс военной песни... способствуют не только воспитанию чувства патриотизма, но и развитию активной жизненной позиции детей, уважению к людям старшего поколения. Большую роль в воспитании патриотизма играют и творческо-поисковые работы: «Мои родственники в годы Великой Отечественной войны», создание «Рукописной книги», написание «Писем солдату» и т.п.

Привычным для учеников стало задание написать, о чем заставило поразмышлять то или иное произведение. И ребята пишут. Пишут о том, что их волнует, что затронуло их сердце, как бы они поступили в той или иной ситуации.

Задача учителя – «сеять разумное, доброе, вечное...». Пытаемся донести это до учеников, подчеркнуть то, что является истинным, непреходящим, созвучным сегодняшнему дню.

Каждому учителю-словеснику всегда надо помнить, что литература – это искусство слова, и следует видеть в классике средство воспитания души, гуманизма, духовности, общечеловеческой нравственности, сделать книгу средством познания себя и окружающих людей, максимально приблизить ее к современности, к миру ребенка и тем самым дать толчок к самостоятельности.

Таким образом, в руках у учителя литературы находится одно из богатейших богатств мировой культуры, которые влияют на душу человека, раскрывая перед ним суть учений о понятиях добра и зла. Это является мощной духовной защитой и опорой, а также чутким, точно выверенным в ходе исторического развития и культурных традиций культурным ориентиром.

Система ценностей, на формирование которой непосредственное влияние оказывают уроки литературы, является тем стержнем, образующим духовный облик нашей нации, народа. Ценности являются тем ориентиром, который предопределяет историческое развитие нашей страны, на них вырастает и строится национальная культура.

Литература

1. Антонова Е.С. Развитие речи и мышления учащихся на основе интеграции обучения в общеобразовательной школе / Е.С. Антонова. – Москва: ИЗД, 2001.
2. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону, 2007.
3. Ильин Е.Н. Искусство общения / Е.Н. Ильин. – Москва, 1982.
4. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – Москва, 1998.
5. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: метод. пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – Москва: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
5. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 5–12.
6. Львова С.И. Развитие видов речевой деятельности на уроках русского языка / С.И. Львова // Русская словесность. – 2002. – № 7. – С. 40–45.

УДК 371.3

А.А. Дронова
МБОУ «СОШ № 45», г. Братск
И.С. Парилова
МБОУ «Лицей № 1», г. Братск

СОЗДАНИЕ СПОРТИВНОЙ УСПЕШНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ключевые слова: здоровый образ жизни, туризм, успешность, творчество, традиция, воспитание, туристско-краеведческая деятельность.

В статье описана внеурочная деятельность с детьми на основе туризма и краеведения. Отражены основные причины для занятия подростком туризмом, показаны виды, где школьники могут проявить себя в спортивных, творческих конкурсах познакомиться ближе с другими ребятами в неформальной обстановке. Получить массу незабываемых впечатлений. Туристская деятельность развивает физическое, психическое, моральное, духовное образование и воспитывает детей самостоятельности, ответственности и инициативности.

А.А. Dronova
Secondary School № 45, Bratsk
I.S. Parilova
Lyceum № 1, Bratsk

CREATING SPORTS SUCCESS OF STUDENTS IN THE CLASSROOM THROUGH EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Keywords: healthy lifestyle, tourism, success, creativity, tradition, education, tourist and local history activities.

The article describes extracurricular activities with children based on tourism and local history. The article describes the main reasons for teenagers to be engaged in

tourism, shows the types where students can express themselves in sports, creative competitions, get to know other children more closely in an informal setting. Get a lot of unforgettable impressions. Tourism activity develops physical, mental, moral, and spiritual education and educates children with independence, responsibility, and initiative.

Туризм – это школа жизни. «Никогда не будет годна школа, которая будет оторвана от жизни, которая не будет ребятам помогать изучать окружающую жизнь», – писала Н.К. Крупская.

Успешный ребенок есть самое драгоценное произведение природы. Здоровье ребенка зависит от многих факторов и один из них – физическое развитие. Развитие физических качеств начинается с раннего возраста, и школьный период жизни – самое благоприятное время для этого. Но школьных уроков физической культуры не всегда достаточно для физического развития личности, нужна целая система по физическому воспитанию, которая не возможна без внеклассной спортивно-массовой работы, внеурочной деятельности. Поэтому наши школьники занимаются туризмом.

Среди форм организации спортивно-массовой работы я считаю эффективной туристическую деятельность, которая направлена на здоровье сбережение и на формирование спортивной успешности.

Занимаясь туризмом с юных лет, ребёнок обретает навыки, позволяющие ему быть самостоятельным не зависимым от внешних воздействий.

Есть масса причин, почему подростку будут полезны занятия туризмом. Мы выделили основные.

1. Познание окружающего мира, соприкосновение с настоящим, живым, неповторимым. Каждый туристический маршрут дает возможность зарядиться живительной энергией от земли, деревьев, скал. Узнать и почувствовать природу, и свою тесную связь с ней.

Вы знаете, как объяснить ребенку, почему в этом лесу растут именно такие деревья, почему река течет именно в этом направлении, почему одна вершина имеет крутые склоны, а на другой бесконечные россыпи камней? В секции туризма он сможет понять причину и суть множества окружающих его явлений.

2. Умение правильно ориентироваться в пространстве и времени. Сейчас, когда без GPS-навигатора большинство людей не найдут даже улицу в собственном городе, умение безо всяких электронных приспособлений сориентироваться в незнакомой местности и проложить кратчайший безопасный маршрут кажется почти шаманством. А в туристической практике этот навык используется постоянно. Передвижение по местности с помощью карты и компаса – вид спорта, которым можно заниматься в любом возрасте.

3. Настоящая дружба, рожденная в совместных приключениях. Общие интересы и увлечения всегда рождают среди подростков чувство единства. А если эти интересы подкрепляются совместными приключени-

ями и победами, испытаниями и преодолениями препятствий, они перерастают в крепкую дружбу.

4. Чувство победы, радость преодоления. Вы помните глаза своего ребенка в момент победы? Помните, сколько в них огня и гордости в этот момент? Дети умеют живо реагировать и искренне радоваться любым своим достижениям. Но в повседневной жизни, к сожалению, у них мало поводов для такой радости.

В момент, когда подростки преодолевают очередной сложный маршрут или взбираются на новую вершину, они настолько горды собой, что энергия от их восторга могла бы освещать улицы мегаполиса.

5. Навыки организованности и рационального мышления. Протестируйте себя: насколько рационально вы умеете уложить свою дорожную сумку? Сколько времени уходит на сборы всего необходимого, и на то, чтобы уложить вещи компактно и удобно?

А дети уже после полугода занятия в секциях туризма четко формируют список вещей, которые понадобятся, в зависимости от маршрута. И размещают все это в огромных рюкзаках настолько грамотно, что даже в темноте смогут найти необходимую вещь.

Разумеется, привычка к организованности служит не только для поддержания порядка в сумке или в комнате – она бесценна в любой сфере жизни.

6. Нестандартные выходы из сложных бытовых ситуаций. Разжечь костер при минимуме спичек, открыть консервную банку без ножа, приготовить ужин из минимума продуктов, связать прочный узел – нельзя утверждать, что все эти умения нужны в повседневной жизни современного подростка. Но они, однозначно, станут поводом для гордости в первом же школьном походе или на пикнике. И очень выручат в экстремальных ситуациях, которые могут произойти в его взрослой жизни.

7. Готовность к преодолению препятствий. В путешествиях нам постоянно попадаются преграды: крутые склоны, россыпи камней, бурные горные речки. Неподготовленному человеку такие преграды покажутся непреодолимыми и заставят свернуть с пути. Но для воспитанника секции туризма – это лишь очередная возможность на практике применить умение обращаться с туристическим снаряжением (карабины, веревки, жумары и т. п.). Завязать правильный узел, навести переправу – для него не проблема.

Психологический настрой, который вырабатывается в таких ситуациях, бесценен. Ребенок учится воспринимать препятствия не как проблемы и заведомый проигрыш, а как интересные головоломки, задачи, подстегивающие к активным действиям и новым победам.

8. Отличная физическая подготовка. Туризм, пожалуй, самый универсальный вид спорта: он развивает все группы мышц. Постоянно тре-

нируются координация движений, аппарат равновесия, вырабатываются выносливость, ловкость и сила рук и ног.

Кроме мышечных тренировок, туризм – это постоянные упражнения для интеллекта, логики и рационального мышления. Ведь, обдумывая маршрут, постоянно приходится наперед просчитывать все передвижения, чтобы не загнать себя в тупик.

Туризм и краеведение занимают прочные позиции в учебно-воспитательном процессе. В туризме интегрируются основные аспекты воспитания – нравственный, трудовой, эстетический, физический, патриотический.

Мы занимаемся туризмом много лет. Одна из нас занималась альпинизмом. Сейчас наше хобби переросло в работу. В своих учебных учреждениях преподаём курсы внеурочной деятельности «Юные туристы» для учащихся разных возрастов. Наши ребята участвуют в туристических слётах школьников на мысе Бык. Состав команды 8 человек. Программа турслёта включает в себя следующие испытания: ориентирование, вязка узлов, туристическая полоса препятствий, конкурс художественной самодеятельности. В таких мероприятиях дети получают огромный соревновательный опыт, анализируют свои положительные и отрицательные моменты, ребята преодолевали – страх высоты на скальном участке, учились работать в команде, слышать и слушать друг друга.

В туристско-краеведческой деятельности осуществляется преемственность в передаче традиций от старшего поколения к младшему.

Влияние туристско-краеведческой деятельности на педагогически запущенных ребят, позволяет успешно связывать подростка с учебной деятельностью. Учителю это даёт возможность использовать туризм как средство расширения кругозора подростка, накопления им знаний, формирования интереса к учёбе. Трудновоспитуемый подросток возвращается к нормальной школьной жизни: прекращает прогуливать, становится дисциплинированным, активно участвует в общественно полезной деятельности, проявляет интерес к отдельным предметам и как конечный результат меняет отношение к учёбе.

Наша работа тесно связана с дополнительным образованием, так МБОУ «СОШ № 45» сотрудничает с Дворцом Творчества и Молодёжи имени Евтушенко в клубе «Спасатель» и воспитанники после прохождения программы «Юные туристы» переходят заниматься в клуб по военно-спортивному направлению, здесь формируются спортивные результаты. А МБОУ «Лицей № 1» сотрудничает с Дворцом Творчества детей и молодёжи «Гармония» по программе «Юные инструкторы туризма».

Программа в клубе расширена разделами: Личное и групповое снаряжение, ориентирование, первая доврачебная помощь, спасательные работы, пожарно-прикладные учения, спортивный туризм, ОФП, СФП, скалолазание.

Наши воспитанники встречаются на различных мероприятиях, таких как: ориентирование, Ориент-шоу, ночное ориентирование, спортивный туризм, знатоки-туристы, турслёт и т.д. Одним из самых любимых и массовых туристических мероприятий является «Взятие крепости». Мероприятие проводится для всех желающих: детей, родителей, учителей. Мы не ограничиваем количество желающих, а зовём всех, кто любит проводить активно время в лесу и в походе. Мероприятие проходит в 2 этапа и приурочено к праздникам «День защитника отечества» и «Международный женский день».

I этап проводится непосредственно 23 февраля. Заключается в строительстве снежной крепости. Все желающие собираются в условленном месте с инструментом для работы и отправляются в поход на «Потешки», расстояние 5 км. Когда все дошли до места, то часть участников похода занимается костром и дровами, а остальные на специально отведённой площадке начинают строительство крепости. После возведения сооружения все счастливые и гордые, тем что крепость готова идут греться к костру и пить чай. У детей ещё есть силы пообщаться и поиграть. И именно здесь, не увидишь в руках ребят ни одного телефона, только родители пытаются запечатлеть, как дети сидят у костра, падают в снег и просто играют.

II этап назначается на 8 марта. И несмотря на то, что это праздничный день желающих сходить на «Потешки», каждый год оказывается ещё больше, чем на строительство. Здесь уже полным ходом начинаются «боевые» действия. Все девушки от мала до велика занимают позицию внутри крепости, запасаются снежками и «обороняются», задача же мальчишек: атаковать и занять крепость. Все «военные» действия проходят в дружеской и в то же время азартной обстановке. Атакующие действия можно проводить несколько раз. И опять в конце игры, а она длится от часа до двух, все счастливые и довольные, с массой впечатлений идут к костру. Очень радостно и приятно видеть беззаботные и счастливые лица детей, родителей, которые играют вместе с ними – вот оно, настоящее, живое общение, которого так не хватает в современном обществе!

Конечно же, после данного мероприятия остаётся масса впечатлений и фотографий, из которых монтируются ролики, выставляются для просмотра в лицее и в школе. И в следующем году ребята за долго до 23 февраля начинают спрашивать пойдём ли мы строить крепость? И это нас вдохновляет на новые походы и приключения

Кроме массовых мероприятий проводятся соревнования и походы на более высоком уровне, такие как: Спортивный туризм-дистанция пешеходная, Скалолазание, областных соревнованиях по спортивному туризму в городе Ангарске, Пожарная эстафета, Школа безопасности, Палаточный лагерь на Курме «Первопроходец» по программе школа безопасности, «Юный спасатель» в городе Новосибирске.

Был проведён туристический поход по маршруту Круга Байкальской Железной Дороги: станция «Падунские пороги» – город Иркутск – Слюдянка – ст. Половинная – порт Байкал – Листвянка – город Иркутск – город Братск. Маршрут мы преодолели за 7 дней, 40 км. пройдены пешком (за три дня) – вот где закалялся дух и формировался характер!

Прикладное значение туризма поисковое – спасательная работа, обеспечение сохранения жизни людей. Этим должен владеть каждый, имеющий навыки спортивного туризма. Огромное количество несчастных случаев в лесу, горах ежегодно происходит из-за того, что люди не умеют вести себя в экстремальных условиях, не могут оказать первую доврачебную помощь.

Даже вымотавшись на маршруте, юные туристы с горящими глазами обсуждают впечатления дня, строят совместные планы, принимают коллективные решения. В этой атмосфере даже замкнутые подростки раскрываются, находят понимание среди новых друзей, ощущают свою ценность для окружающих, для команды. Здесь происходит живое общение, а не обмен смайликами в соц. сетях.

Педагогическая ценность туристской деятельности – заключается в использовании её в качестве эффективного средства познания детьми друг друга.

Туризм, является прекрасным средством патриотического, экологического и эстетического воспитания школьников.

Литература

1. Добкович В.В. Спортивный туризм / В.В. Добкович // Физкультура и спорт. – Москва, 2003. – 412 с.
2. Таймазов В.А. Теория и методика спортивного туризма: учебник / В.А. Таймазов // Советский спорт. – 2014. – 424 с.

УДК 373.2

Н.И. Дьячкова, О.В. Ступина
МБДОУ «ДСКВ № 45», г. Братск

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА, КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: интеллектуально-творческие способности, развивающая предметно-пространственная среда.

В данной статье описаны рекомендации по развитию интеллектуально – творческих способностей у детей дошкольного возраста.

**EDUCATIONAL GAMES OF V.V. VOSKOBOVICH AS MEANS
OF INTELLECTUAL AND CREATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN**

Keywords: intellectual and creative abilities, developing subject-spatial environment.

This article describes recommendations for the development of intellectual and creative abilities of preschool children.

Вопрос развития интеллектуально-творческих способностей у детей дошкольного возраста всегда остаётся актуальным. Доказано, что интенсивное развитие интеллектуально-творческих способностей у детей дошкольного возраста повышает уровень успешного обучения в школе.

Развитие детей дошкольного возраста в большей мере зависит от педагога, поэтому к себе необходимо предъявлять особые требования: педагог должен укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, развивать у них чувство собственного достоинства, творческие силы детей, поощрять самостоятельность, инициативу к знаниям, не ослаблять деятельность недоверием, негативными оценками.

Одним из приоритетных направлений для нас – педагогов ДООУ, стало знакомство детей дошкольного возраста с развивающими играми В.В. Воскобовича, которые успешно внедрены педагогами и активно используются в самостоятельной и совместной деятельности.

Игровая технология интеллектуально творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как дети, так и родители. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие ребёнка.

Развивающие игры В.В. Воскобовича характеризуются тем, что они содержат готовый игровой замысел, игровой материал и правила.

Содержание игр учитывает особенности психики ребенка, интересует его, мобилизует внимание, и незаметно втягивает в процесс «думания» над задачами.

Следует отметить, что основу развивающих игр В.В. Воскобовича составляет познавательный интерес, творческое начало и обучение. Дети в процессе игры погружаются в мир сказки и приключений, а также знакомятся с веселыми персонажами, которые развивают у ребенка творческий потенциал, фантазию и логику. С помощью одной игры ребенок может изучить цвета и формы, освоить счет и буквы, а также развить мелкую моторику рук и многие психические процессы. Это не просто иг-

ры – это сказки, приключения, забавные персонажи, которые побуждают ребенка к мышлению и творчеству.

В младшем дошкольном возрасте используются такие игры как «Кораблик «Брызг-брызг», «Чудо-крестики», «Соты», «Эталонные фигуры» дети учатся узнавать и называть цвета, величину, моделировать, соотносить целое с его частью. Особенно хочется отметить высоким уровнем развития пальцевой и кистевой моторики детских рук игру шнуровку «Ёлочка радужная».

В старшем возрасте ребенок выполняет задания сам, а затем дети придумывают сами интересные задания – головоломки. Игра «Нетающие льдинки» или Прозрачный квадрат-головоломка очень нравится детям, так как это сказочная история об удивительных нетающих льдинках Озера Айс. Вместе с мудрым Вороном Мэтром по ходу сказочного сюжета, ребенок выполняет задания Хранителя Озера Айс и получает в награду волшебные нетающие льдинки, из которых можно сложить множество забавных фигурок. Можно складывать фигурки из альбома, а можно придумывать свои. С помощью этой игры мы формируем логическое мышление, развиваем моторику рук, конструкторские способности и творческое воображение.

Развитие интеллектуально – творческих способностей у дошкольников возможно при наличии в группе предметно пространственной среды, которая имеет большое развивающее значение. В группе создан центр «Радужные гномики», его содержание меняется в соответствии возрастом детей.

Развивающая предметно пространственная среда «Фиолетовый лес» позволяет решать ряд образовательных задач, с помощью сказочного пространства, необычных персонажей и методических сказок ребенок становится действующим лицом событий и сказочных приключений. Сильнейшим побудителем развития интеллектуально-творческих способностей дошкольников является внешняя привлекательность наглядного материала. Книга из фетра с развивающими играми, изготовленная совместно с родителями группы, служит хорошим подспорьем и позволяет использовать её, как пособие для совместной и самостоятельной деятельности.

Каждая игра является органичной частью образовательной среды группы, которая стимулирует активность детей. Созданные условия, позволяют каждому ребёнку самостоятельно изменять свое игровое пространство в соответствии с собственными, интересами, замыслом, потребностями.

Интерес у детей к деятельности поддерживается через художественное слово (сказки, рассказы, считалки, загадки), например «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан»

Действенным приёмом в развитии интеллектуально-творческих способностей у дошкольников является умело поставленный вопрос, «Смо-

жем помочь?», «Справимся с заданием?» заставляющий думать, размышлять, находить.

Показателем познавательного развития интеллектуально-творческих способностей будет:

- 1) увлечённость материалом;
- 2) стремление выполнить разнообразные, особенно сложные задания;
- 3) проявление самостоятельности в подборе способов действий для достижения результата.

Для осуществления полноценного развития интеллектуально-творческих способностей у дошкольников, согласовываем усилия ДОУ и семьи и рассматриваем данную работу в двух направлениях:

1. Вовлечение семьи в процесс интеллектуально-творческого развития детей группы, используем следующие формы работы:

- организация дня открытых дверей «В гости к радужным гномам»;
- выставки «Развивающие игры В.В Воскобовича»;
- создание книги из фетра с развивающими играми В.В. Воскобовича;
- конкурс «Лучшая игра В.В. Воскобовича своими руками»

2. Повышение педагогической компетенции родителей:

– консультация «Развитие интеллектуально-творческих способностей у детей дошкольного возраста»;

- онлайн родительские собрания;
- день открытых дверей «Играем вместе»;
- фотогазета «Умные игры»;
- картотека игр к книге «Играем дома»;
- семинар-практикум «Квадратные истории»;
- игровой досуг «Приключения гномиков в фиолетовом лесу»;
- развлечение «День рождения Дольки»;
- индивидуальные задания и упражнения в освоении игр дома.

Комплексная работа по развитию интеллектуально-творческих способностей у дошкольников способствует качественной подготовке их к школе, формированию умения использовать свои знания в жизни. Такие дети способны к нестандартному, творческому решению поставленных задач, которые востребованы в обществе.

Литература

1. Воскобовича В.В. Сказка «Нетающие льдинки озера Айс» / В.В. Воскобовича. – Санкт-Петербург, 2018. – 34 с.
2. Воскобовича В.В. Сказка «Малыш Гео, ворон Метр и я, дядя Слава» / В.В. Воскобовича. – Санкт-Петербург, 2018. – 64 с.
3. Паршина Л.А. Современные технологии умственных и творческих способностей детей с помощью игры «Геоконт» / Л.А. Паршина: сборник. – 2019. – 102 с.

В.В. Желтышева, Н.А. Остапчук
МБДОУ «ЦПП-ДС № 32», г. Братск

**ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ДРУЖАТ ДЕТИ НА ПЛАНЕТЕ»
КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ключевые слова: долгосрочный познавательный проект, организация знакомства с воспитанниками других ДОУ регионов России и городами Анапа, Калининград.

Воспитать ценностное отношение к малой Родине невозможно на словах, здесь на помощь приходит посткроссинг. Но методических разработок по организации общения воспитанников разных городов недостаточно. Анализ данных проблем послужил толчком к разработке проекта «Друзьят дети всей планеты».

V.V. Zhelysheva, N.A. Ostapchuk
Preschool educational institution "Child Development Center-Kindergarten"
№ 32, Bratsk

**LONG-TERM EDUCATIONAL PROJECT
«CHILDREN ALL AROUND THE WORLD ARE FRIENDS»
AS MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN**

Keywords: long-term educational project, organization of acquaintance with pupils of other pre-school educational institutions of the Russian regions and the cities of Anapa, Kaliningrad.

It is impossible to cultivate a value attitude to a small homeland in words, here post-crossing comes to be the rescue. But methodological developments on the organization of communication of children of different cities are not enough. The analysis of these problems was the impetus for the development of the project "Children All Around the World are Friends".

Родина, Отечество. В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Это отражено в Национальной доктрине образования в РФ, Концепции модернизации российского образования, Федеральной целевой программе развития российского образования, Концепции развития дошкольного образования и Федеральном Государственном стандарте

дошкольного образования, в которых определён социальный заказ государства: «воспитание человека образованного, нравственного, обладающего чувством ответственности за судьбу страны».

Целенаправленность ознакомления ребенка с родным краем – это составная часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины малыша связывается с местом, где он родился и живет. Наша задача – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав все, что свято чтут люди, – значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

Наша родная страна – Россия самая большая, величественная и многонациональная! Но как мало мы о ней знаем, как мало ей интересуемся. Ведь в каждом городе нашей страны есть свои традиции и достопримечательности, свои символы: флаг, герб. Кто же нам может рассказать про свой город, если не сами жители? А что, если нам не просто познакомиться с городами, но и найти друзей в разных уголках России?

Отправной точкой к созданию проекта «Дружат дети на планете» послужил переход на дистанционное обучение и как следствие нехватка детского общения. Общаясь со своими одноклассниками через Вайбер и Ватсап, у них появился вопрос «Можно ли также общаться с детьми других городов?». Эта заинтересованность послужила толчком к началу работы над проектом посткроссинг.

Желание познакомить подрастающее поколение с большой Россией посредством «живой» переписки с такими же дошколятами из других городов нашей страны помогло создать и организовать новый проект «Дружат дети на планете». За основу взят существующий и популярный сегодня во всем мире проект Посткроссинг (проект по обмену открытками между участниками из разных городов), но предполагающий помимо простого получения открытки или переписки; получение доступной для детей дошкольного возраста информации о других населенных пунктах в письмах и презентациях.

Постановка проблемы:

Современные дошкольники имеют лишь поверхностные представления о родном крае, его достопримечательностях и истории, растительном и животном мире. А родители в свою очередь не всегда способны расширить детский кругозор и удовлетворить детское любопытство в силу отсутствия свободного времени, занятости и других причин. Полученные данные в результате проведения родительского собрания свидетельствуют о том, что дети открыты общению и готовы дружить не только с воспитанниками своего ДООУ, но и с детьми из других городов. Кроме того, это даст возможность существенно пополнить знания детей о своем родном

крае и одном из уголков России, а также способствовать воспитанию патриотических чувств.

Цель проекта:

Создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о стране, в которой мы живем, через участие в проекте посткроссинг «Дружат дети на планете».

Задачи проекта:

– создать условий для установления положительных контактов между детьми из разных городов, основанных на общих интересах;

– расширить представления детей о жизни сверстников в детских садах других регионов;

– развить творческие способности детей через продуктивную деятельность, театрализацию, сюжетно-ролевую игру;

– расширить представления детей о животном, растительном мире в разных регионах страны, геральдике.

– воспитывать патриотические чувства, любовь и гордость за свою Родину.

Принципы проекта.

Проект опирается на основные принципы дошкольного образования, которые заложены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (пункт 1.4):

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

4. Сотрудничество с семьей.

5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный

Для организации общения со сверстниками других городов и расширения представлений воспитанников о России были предприняты следующие шаги:

1. Установление контакта с педагогами ДОО других регионов России.

2. Информирование родителей и детей о предстоящем проекте.

3. Формирование инициативной проектной группы детей и родителей.

4. Разработка проекта. Определение проблемы, цели и задач.

5. Составление и обсуждение общего плана взаимодействия городов.
6. Оформление приглашения и рассылка на электронную почту ДОУ-партнера.
7. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.

2 этап – основной

На основном этапе проекта в старшей группе «Пчелка» было организовано общение с детским садом № 121 г. Калининграда, а в старшей группе «Клубничка» общение проходит с детским садом № 9 г. Анапа по последовательным шагам:

1. Вводная беседа с детьми о проекте.
2. Общее знакомство с картой России.
3. Составление текста послания и видео-знакомства детям детских садов других городов России и просмотр полученной корреспонденции.
4. Проведение литературной гостиной на платформе ZOOM «Писатели малой Родины» по предварительному отбору в группе.
5. Оформление и подготовка письма-сюрприза на новогоднюю тему по электронной почте и просмотр полученной корреспонденции.
6. Изготовление самодельных подарков для мальчиков и девочек для отправки по почте к предстоящим праздникам.
7. Челлендж «Назови известные улицы своего города».
8. Видеорепортаж «Весна красна» (рассказ о растительном мире родного края весной).
9. Игра «Звездные войны» (игра по принципу «Морского боя», посредством Вайбер).
10. Видеоряд «Ко Дню Победы!» (поздравление ветеранов, стихи, песни, «Бессмертный» полк).
11. НОД в старшей группе «История открытки»
12. Выставки «Советские праздники в открытках», «Новый год встречаем – открытку получаем», «Открытка – как искусство» (открытки, сделанные своими руками).

3 этап – итоговый

Ключевая задача третьего этапа – обобщение информации, полученной в ходе реализации проекта:

1. Оформление мини-музея на группе, в котором собраны коллекции старых писем, открыток, телеграмм.
2. Итоговая беседа с детьми с элементами викторины (Назови город... Какой город больше...? Какой город старше...? и т. д.)
3. Поиск новых участников и знакомство с новыми городами и др.
4. Циклограмма реализации проекта.
5. Оформление единого фильма «Давайте жить дружно!» на основе высланных и полученных видеороликов.
6. Развлечение «Почтальон Печкин в гостях у детей».

Методы, приемы, формы, используемые при реализации проекта:

В ходе реализации проекта было организовано знакомство с воспитанниками других ДОО регионов России и городами Анапа, Калининград.

После отправки и получения корреспонденции проводились беседы и обсуждения о проделанную работу. Важная роль во время беседы отводилась детским рассуждениям и высказываниям своего мнения и впечатления растительном и животном мире других городов, достопримечательностях, традициях в группах детских садов.

Также активно использовались разнообразные творческие задания (конструирование на тему «Мой город в будущем», «На лесной опушке», «Окно Победы», изготовление подарков к праздникам, гирлянды).

Особой нетрадиционной формой работы стал просмотр передачи на канале «БСТ» «Детская инструкция» с целью наблюдения за работой детского корреспондента. Это послужило предпосылкой к появлению новой любимой сюжетно-ролевой игры в группе «Корреспондент».

При съемке видеороликов «Интересные объекты на территории ДОО», «Письмо-сюрприз» (инструкция новогодней игрушки), челленжа «Назови известные улицы своего города», видеорепортажа «Весна – красна» дети с большим интересом и присущей им непосредственностью активно включались в процесс.

Также немаловажная роль отводилась работе с русским фольклором: разучивание хороводных игр, частушек, поговорок, колядок. Это, безусловно, способствовало воспитанию патриотических чувств.

А работа с репродукциями таких живописцев как В. Суриков, П. Брейгель, Б. Кустодиев, В. Серов позволила приобщить детей к великому художественному наследию.

Условия, необходимые для реализации проекта:

В современном мире гаджеты и подключение к всемирной сети интернет доступно в каждой семье нашей страны. Что позволяет расширить горизонты общения детей с разными городами России.

Результат реализации проекта:

Проект «Дружат дети на планете» помогает воспитателям решить задачи ООП, в частности, сформировать у детей представление об Иркутской области, городах России, привить любовь и уважение к Родине. С его помощью дети знакомятся с разными городами РФ, включаются в разные виды деятельности: коммуникативную, игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, восприятие художественной литературы и фольклора.

Проект несет в себе активную познавательную функцию. Расширяется ресурсная база. Он предполагает работу с картой России, общение воспитателей из разных детских садов посредством переписки, обмен фото и видео с информацией о городах для работы с детьми.

Подводя итоги, можно говорить об эффективности проведенной работы: у детей дошкольного возраста расширилось представление о городах России, число родителей, заинтересовавшихся данной проблемой и принявших активное участие, значительно увеличилось.

Продукт проекта: создание видеоальбома событий в результате посткроссинга.

Подведение итогов проекта.

Проект предполагает работу с продолжением: ведение почтовой переписки, общение в сети интернет, просмотра презентаций с детьми из других детских садов городов России и стран ближнего и дальнего зарубежья.

Методические продукты, созданные в ходе реализации проекта:

1. Проект «Дружат дети на планете».
2. План взаимодействия городов.
3. Конспекты образовательной деятельности «Новогодний сувенир детям других городов».
4. Конспект педагогического мероприятия в форме литературной гостиной «Я – сибиряк».
5. Положение о конкурсе Модный показ «платье для Золушки».
6. Сценарий игры «Звездные войны».
7. Картотека стихотворений «Писатели Приангарья».
8. Альбом открыток «Братск – Анапа- Калининград».

Литература

1. Как выглядят почтальоны в разных странах мира? – URL: <http://www.photopic.ru/novisti-v-fotografyah/kak-vyglyadyat-pochtalony-v-raznyh-stranah-mira.html>(Дата обращения: 01.10.2013).
2. Маршак С.Я. Вот какой рассеянный и другие истории / С.Я. Маршак. – Москва: АСТ, 2011. – 88 с.
3. Почтальоны разных стран на открытках. – URL: <http://retro.cc/otkrytki/63-pochtalony-raznykh-stran-mira-na-otkrytkakh.html>.

УДК 37.035.6

***Н.В. Забелина**
МБДОУ «ДСОВ № 41», г. Братск*

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ПАТРИОТ»

Ключевые слова: патриотическое воспитание, любовь к родине, традиции.

В последние годы идёт переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой родине. В данной статье описывается опыт работы по формированию нравственно патриотическому воспитанию у старших дошкольников через реализацию дополнительной образовательной программы «Юный патриот». Содержание статьи предназначено для педагогов и инструкторов физического воспитания дошкольных организаций, педагогов дополнительного образования.

N.V. Zabelina

Preschool educational institution of general type № 41, Bratsk

FORMATION OF MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE IMPLEMENTATION OF ADDITIONAL EDUCATIONAL PROGRAM «YOUNG PATRIOT»

Keywords: patriotic education, love for the motherland, traditions.

In recent years there has been a rethinking of the essence of patriotic education: the idea of educating patriotism and citizenship gaining more and more public importance is becoming a task of national importance. At the same time the emphasis is on fostering love for the native home, nature, culture, and the motherland. This article describes the experience of working on the formation of moral and patriotic education of older preschoolers through the implementation of the additional educational program "Young Patriot". The content of the article is intended for teachers and instructors of physical education of preschool organizations, teachers of additional education.

Проблема патриотического воспитания в последнее время приобретает острую актуальность. Современные дети много времени проводят за компьютерами и телефонами. Родители, из-за своей занятости, мало общаются с детьми, не гуляют по городу, не рассказывают о наших достопримечательностях, тем самым не уделяя должного внимания воспитанию своих детей.

К такому выводу мы пришли по окончании беседы и выполнения заданий. Дошкольники затруднялись назвать известные события, героев-земляков, в честь кого названы наши улицы. Старинная мудрость гласит: «Человек, незнающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней, традиций народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну [1].

В последние годы идёт переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой родине.

В дошкольном возрасте базовым этапом формирования патриотических чувств, следует считать накопление ребёнком социального опыта

жизни о том уголке страны, где он живёт, воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающим: близким, детскому саду, родным местам («земле отцов»), родной стране. Знания только тогда влияют на развития ребёнка, когда они окрашены чувствами и переживаниями – интересом к окружающему миру, эмоциональной отзывчивостью на события близкого мира [1].

Из всего этого мы сделали вывод, что просто необходимо создать программу «Юный патриот».

Структура программы

Программа составлена для детей 5–7 лет, и направлена на формирование патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране, природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края и страны; воспитание духовно-нравственной личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

Реализация содержания программы происходит через организацию разнообразных видов детской деятельности таких как: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный труд, конструирование, изобразительная, музыкальная и двигательная. Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующимся вопросами физического развития детей дошкольного возраста.

С чего начинается формирование юного патриота? Прежде всего, с воспитания у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, улице, городу, бережного отношения к природе родного края, поэтому первый блок нашей программы называется «Там, где мы живём». В данный блок входят беседы о семье, родном доме, родном языке, проведение виртуальных экскурсий по просторам нашей малой Родины, просмотр научных фильмов. За три года работы «Юного патриота» сложилась замечательная традиция ходить в поход на образовательный «терренкур», где мы вместе с детьми ставим палатку, убираем на территории мусор, садимся вокруг имитированного костра и проводим беседы о бережном отношении к природе. И, конечно же, никто не знает нашего города лучше, чем сотрудники музея политической ссылки. Проведение экскурсии нашими давними друзьями по улицам родного города и его достопримечательностям становится поистине незабываемыми для дошкольников.

Второй блок направлен на знакомство детей старшего дошкольного возраста с историей России. Содержание данного блока наполнено беседами, проектной и исследовательской деятельностью о важных исторических событиях, традициях, обычаях русского народа, о великих правителях России, а так же знакомстве с президентом и государственной

символикой нашей страны. Самой удачной формой работы с детьми, на наш взгляд, является просмотр исторических мультипликационных фильмов «Крепость», «Мечом и щитом», «Князь Владимир» и т. д. Детям дошкольного возраста еще тяжело представить по описанию четкую картину того времени, а с помощью наглядного изображения мультфильма ребенку предоставляется возможность передать быт, традиции нашего народа воссоздать и окунуться в исторические события древней Руси. После просмотра мультфильма проводятся беседы.

Третьим блоком является приобщение детей к истокам русской народной культуры. В нашем ДОО расположен этнографический музей «Русская изба», где собраны экспонаты русского быта, народные костюмы, домашняя утварь. Музей «Русская изба» со своим обитателем домовенком Кудеськой знакомит детей с различными подлинными и имитационными экспонатами народного быта. Это «живой» музей, т. к. дети не только смотрят на предметы – экспонаты, но и действуют с ними. Руководитель музея организывает для детей традиционные народные праздники такие как: Рождество, Колядки, Масленица, Пасха и т.д.

Четвёртый блок программы «Наша армия сильна» посвящен знакомству с армией, её родами войск, военной техникой, а также героями и ветеранами нашей родины. Доминирующая форма работы в данном блоке – экскурсии к Мемориалу Славы под руководством сотрудником музея политической ссылки. Еще одним нашим социальным партнером является поисковый отряд «Братск», который представляет и знакомит наших воспитанников с экспонатами ВОВ. И какая же армия может обойтись без юных смелых солдат, прошедших курс молодого бойца и принявших участие в традиционном спортивном празднике «Зарница», организованного в форме «Клубного часа».

Зарница проходит на территории детского сада со всеми группами. Начинается всё с торжественной части – парада, затем объявляется начало игры, и ребята под музыку проходят на свои участки. Пока дети младшего и среднего дошкольного возраста совместно с воспитателем подготавливают игровое пространство, старшая и подготовительная группы проходят курс молодого бойца на полосе препятствий.

По окончании курса военный командир (инструктор по физической культуре) знакомит с правилами прохождения военных учебных тренировок, вручает знамена, отличительные знаки командирам и планы-карты, расположения штабов противника. Затем звучит сигнал «Слушайте все», оповещающий о начале военных учений.

1 и 2 младшие группы «Ладушки» и «Сказка» – выступают как мирные жители в сюжетно-ролевой игре «Деревенька»: работают в колхозе, сажают огород, ведут домашнее хозяйство, ухаживают за домашними животными. Когда в деревню приходят раненые бойцы и партизаны, мест-

ные жители оказывают им помощь: кормят, укладывают спать, топят баню, собирают продуктовый обоз.

Средняя группа «Затейники» на своем групповом участке разворачивают «Военный госпиталь». Сюжетные линии игры – это госпитализация раненых бойцов, а также лечение, кормление, уход за ранеными бойцами и отправка их на передовую.

Старшая «Почемучки» и подготовительная «Любознайки» группы участвуют в «Военных учениях». Сюжетные линии игры: организуется нападение на вражеский штаб, разведка устанавливает точное местонахождение важнейших объектов противника, штаб охраняет часовые, захват противников в плен, лечение в госпитале раненых солдат, обмен пленными солдатами, побеждает тот, кто первым пробьется в штаб противника и отрапортует о захвате штаба своему командиру.

В заключение хотелось бы отметить, что по окончании реализации программы «Юный патриот», дети старшего дошкольного возраста во время организации совместных мероприятий разновозрастного детского сообщества передают полученный опыт младшим дошкольникам, показывают пример бережного отношения к природе родного края. И самое главное, знания и накопленный опыт, полученный на занятиях в течение двух лет, нашел отражение в самостоятельной игровой деятельности детей.

Литература

1. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: метод/ пособие / Н.Г. Пантелеева. – Москва:ТЦ Сфера, 2016.

УДК 373.2

О.О. Забровская, Т.В. Зуева, Л.Э. Мараховская
МБДОУ «ДСОВ № 15», г. Братск

ПРОГРАММА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ «ПРОДЕТЕЙ»

Ключевые слова: Программа нового поколения «ПРОдетей», методика, технология, предметно-развивающая среда, информационный стенд, центры активности.

Программа нового поколения Рыбаков Фонда «ПРОдетей», соответствует требованиям ФГОС, помогает педагогам пробуждать в детях любопытство и опираться на их интересы.

NEW GENERATION PROGRAM «PRODETEY» («ABOUT CHILDREN»)

Keywords: the Program of new generation "Prodetey", technique, technology, the subject-developing environment, information stand, activity centers.

The program of the new generation "Prodetey" conforms to the requirements of the Federal State Educational Standard, helps teachers to encourage children's curiosity based on their interests.

Система дошкольного образования на современном этапе создает новые эффективные подходы и методы к воспитанию, обучению детей дошкольного возраста. Перед нашим дошкольным учреждением встал ряд задач, одна из ключевых – это поиск дошкольной Программы нового поколения.

Открытием для нас стала Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ПРОдетей», которая носит комплексный характер и ориентирована на детей 3–7 лет. В основу данной программы входят принципы культурно-исторической теории, разработанные знаменитым советским психологом Львом Семеновичем Выготским, и его коллегами.

Программа «ПРОдетей» (далее Программа) полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает развитие ребенка во всех образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа обеспечивает комплексное развитие каждого ребенка, его позитивную социализацию и индивидуализацию, охрану и укрепление его физического и психического здоровья, пробуждает в детях любознательность, активность и опирается на их интересы.

Согласно программе «ПРОдетей» доминирующим видом деятельности дошкольника является игра. Образовательный процесс строится на собственной активности детей, что делает обучение интересным, увлекательным, продуктивным. На основании включения ребенка игровую деятельность: ролевые игры, игры с правилами, продуктивные виды деятельности и т. д. у детей развивается школьная готовность. Программа отдает предпочтение совместным видам деятельности, в которых дети учатся планировать свою деятельность, контролировать свои действия и действия партнеров. Педагоги формируют у детей логическое мышление, коммуникативные и социальные навыки, ответственность за свой выбор.

Программа «ПРОдетей» заинтересовала многих педагогов нашего дошкольного образовательного учреждения. Чтобы внедрить данную программу в работу с детьми, педагогам ДОУ необходимы были знания.

1 этап – приобретение знаний.

Этот вопрос мы решили с помощью серий очных и заочных виртуальных тренингов, семинаров, конференций, курсов повышения квалификации. Обучить всех желающих у нас не было возможности, поэтому обучение по данной программе прошли 5 педагогов ДОУ: 4 воспитателя и 1 старший воспитатель.

2 этап – изменение развивающей среды.

1. Групповое пространство было разделено на центры активности, в которых протекает основная деятельность детей. Центры были обозначены в цветовой гамме. Данное обозначение дети используют при составлении планов работы в центрах. Не рекомендуется использовать желтый и розовый цвета, а также светлые оттенки. Лучше выбирать более насыщенные цвета, которые хорошо видны на детских планах.

2. Центры активности отделены друг от друга невысокими полками, мобильными шкафчиками, что позволяет детям небольшим группам играть и взаимодействовать в различных центрах. Мебель в центрах мобильна, что обеспечивает возможность трансформации группового пространства.

3. В группах выделено специальное место для группового сбора и занятий. Во время, отведенное на работу в центрах, это пространство можно превращать в один из центров активности.

4. Игровая площадка оборудована стационарными структурами (горки, лесенки и т. д.), велосипедами, мячами и другим переносным инвентарем для развития у детей крупной моторики. Игровую площадку можно использовать для размещения центров активности, дублируя уже существующие центры или создавая те, для которых в группе не имеется места (например, оборудовать на игровой площадке центр активности с песком и водой).

5. Центры искусства и науки расположены недалеко от раковины, рядом с водой.

6. Центры сюжетно-ролевой игры и строительства расположены рядом друг с другом, так как дети из нескольких центров часто объединяются, создавая общие игровые сюжеты, и обмениваются игровым материалом.

7. «Шумные» центры активности (например, строительства и игры) расположены вдалеке от «тихих» (например, грамоты и письма).

8. В группе выделен уголок уединения, который оснащен мягкой мебелью, игрушками. В данном месте ребенок может уединиться, отдохнуть от шума, посидеть в тишине в любое время дня.

9. В группе выделено место для размещения работ выполненных детьми – это недавние детские планы их работы в центрах, рисунки, поделки, по изучаемой теме, и т. п. Все материалы размещены на уровне глаз ребенка.

10. Во всех центрах активности имеются круглые (диаметр – 90 см) и прямоугольные (55×105 см) столы с регулируемыми ножками. Также все центры насыщены фломастерами, маркерами, планшетами и т.д.

11. В группах появились развивающие информационные стенды.

Занятия в центрах активности предполагают планирование работы в центрах (не более 10 минут). При переходе от одного вида активности к другому рекомендуется проводить разминку (5 минут): подвижные игры типа «Замри», танец и т. п.

Во второй половине дня педагоги проводят прогулку или свободную (без планирования) работу в центрах активности, свободную игру детей. Вечерний круг (около 10 минут) может включать в себя «Лабораторию историй», подвижные игры.

Программа «ПРОдетей» интересна и насыщена, в нее включены вариативные методики и образовательные технологии, которые опираются на культурно-исторический подход:

Методика «Загадки»: утром дети приходят в группу, воспитатель здоровается с ними и предлагает загадку, на которую каждый ребенок должен дать ответ. Загадки и ответы детей обсуждаются группой во время утреннего сбора (утреннего круга).

Для внедрения технологии в работу с детьми нами были разработаны рабочие информационные стенды. В одной из групп, полотно для загадок разместили на рабочем стенде, но, как показала практика, полотно удобнее было бы вынести в приемную комнату. Обсудив с детьми данный момент, решили разместить полотно «Загадка» сразу у входа в группу, так как, во-первых, когда дети заходят в группу, они сразу будут обращать на него внимание, во-вторых, они всегда смогут к нему вернуться, выходя из группы и возвращаясь обратно, в-третьих, это возможность обратить внимание родителей на внедряемую технологию. Поэтому остальные группы, внедряющие программу «ПРОдетей» – выделяли оптимальное место под загадку – в приемной комнате.

Изучив технологию, педагоги обратили внимание на то, что «Загадка» позволяет решать множество педагогических задач: развитие и закрепление детских представлений в области математики, грамоты, ознакомление с окружающим и т.д. В ходе решения «загадок» дети тренируют внимание, память, учатся замечать и исправлять свои ошибки и ошибки своих друзей. Выполняя задания без помощи воспитателя, дети приучаются к самостоятельности.

Метод планирования работы детей в центрах активности:

Навыки планирования и контроля поддерживают у детей развитие самостоятельности, способствуют формированию его личности и важных детских умений. Это происходит при поддержке интереса к разным видам активности – в сфере познания, коммуникации, приобретения социальных и практических навыков.

Методика «Графическая практика»

Графическая практика отвечает за подготовку руки к письму и способствует развитию у воспитанников мелкой моторики (начинать и прерывать движения, проводить линии ближе друг к другу или дальше и т. д.).

Методика «Линейный календарь»

Линейный календарь предназначен для формирования у детей начальных представлений о времени.

Технология «Лаборатория историй» – направлена на развитие у дошкольника понимания текста, развитие внимания, памяти, способствует обогащению опыта ребенка и расширению его словарного запаса, особенно если содержание историй совпадает с текущей темой игр, занятий, проектов.

Апробацию программы «ПРОдетей» мы начали с 01.09. 2020 г. с воспитанниками средней и старшей группы общеразвивающей направленности, так как воспитатели, работающие на данных группах прошли обучение по данной программе.

Родители не только проявили интерес к программе «ПРОдетей», но и стали активными участниками образовательного процесса. Родители (законные представители) охотно помогают педагогам ДОУ в организации предметно-пространственной среды, принимают участие в занятиях, проектах, помогают воспитателю в проведении виртуальных экскурсий, интересуются, какая загадка появилась сегодня. Родители проходят к стенду и наблюдают за своим ребенком. Некоторые родители стали дома придумывать загадки, размещая их на холодильнике, дети с удовольствием рассказывают и демонстрируют загадки из дома, по мере необходимости родители создают собственные видеоролики, фотографии, знакомящие детей с такими местами, куда невозможно организовать реальную экскурсию (ветлечебница, аэропорт, фитнес-центр и т. д.).

Первые шаги сделаны! Видны изменения: наши дети становятся хозяевами в своей среде, они растут в обстановке творчества и получают удовлетворение от познания и общения!

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 // Российская газета. – Федеральный выпуск № 6241 (265). – 25.11.2013. –URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
2. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – Москва: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.

МЫ У ПРОШЛОГО НЕ УЧИМСЯ, МЫ ИМ ЖИВЕМ

Ключевые слова: патриотическое воспитание, музейная педагогика, народные праздники.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не возможно без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Народные праздники являются той средой, на которой легко формируются гражданско-патриотические чувства ребенка. Они олицетворяют в себе лучшие культурные достижения общества и как нельзя лучше влияют на развитие патриотизма дошкольника. В данной статье представлен опыт работы по созданию условий для нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста через народные праздники.

I.P. Zvereva, S.M. Korotiy
Pre-school education institution of general type № 41, Bratsk

WE DON'T LEARN FROM THE PAST, WE LIVE BY IT

Keywords: patriotic education, museum pedagogy, folk holidays.

The upbringing of a citizen and a patriot who knows and loves his homeland is not possible without deep knowledge of the spiritual wealth of his people, the development of folk culture. Folk holidays are the environment where the civil-patriotic feelings of the child are easily formed. They personify the best cultural achievements of society and influence the development of patriotism of a preschooler in the best possible way. This article presents the experience of creating conditions for the moral and patriotic education of preschool children through national holidays.

«С чего начинается Родина?»... Эта фраза из известной всем песни вспоминается практически всегда, когда речь заходит о патриотизме. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. В большинстве своем дети очень мало получают информации о русской культуре, быте, не посещают музеи, в семьях все чаще не сохраняют традиции.

В условиях переосмысления сущности образования молодых поколений воспитание патриотизма и гражданственности приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности.

Что же такое «Патриотизм»? Каждый может ответить по-своему. Но какие бы точные определения не были у этого понятия, в первую очередь, патриотизм – это чувство гордости за свою большую и малую Родину, за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Самая главная цель патрио-

тического воспитания – воспитать свободную личность, гражданина, патриота своей страны, уважающего традиции своих предков.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не возможно без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Особа роль в нравственно-патриотическом воспитании детей принадлежит дошкольным учреждениям. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, начинается процесс формирования человека и гражданина своей страны. Решение проблем нравственно-патриотического воспитания обязывает дошкольные учреждения развивать познавательный интерес, любовь к Родине, ее историко-культурному наследию. Необходимо знакомить детей с жизнью и культурой своих предков.

Жизнь русских людей в далеком прошлом состояла из череды будней и праздников. На Руси всегда умели хорошо работать и отмечать праздники от всей души. Уже сейчас можно утверждать, что в традиционной народной культуре отдых от физического труда, веселье ни когда не понимались как безделье, как полностью свободное, ничем не занятое время. Праздник всегда выполнял важные общественные функции, имел глубокий смысл, в нем человек наиболее остро ощущал себя одновременно личностью и членом коллектива.

Нельзя прерывать связь времен и поколений, поэтому, дети должны быть участниками традиционных на Руси праздников, петь песни, водить хороводы, играть в любимые народом игры.

Строго говоря, чисто детского праздничного календаря не существовало, праздников, в которых дети принимали непосредственное участие, сравнительно немного. Детей привлекали, прежде всего, к празднованию тех событий и периодов года, которые были связаны с поворотными моментами в жизни природы. В тех обрядах, где главная серьезная часть проходила без их участия, дети выступали в роли зачинщиков, застрельщиков.

Много лет на базе нашего детского сада существует этнографический музей «Русская изба», который объединил под своим крылом фольклорную студию «Ладушки», музейную мастерскую, в которой дети занимаются изготовлением обрядовых тряпичных кукол, а также музей под открытым небом «Диво-остров».

Строя свою работу по музейной педагогике в нашем ДОУ, мы даем ребятам ту информацию, что доступна их возрасту.

Знакомя детей с традициями празднования, мы стараемся не касаться религиозного смысла, а отталкиваемся от земледельческого календаря.

Из множества праздников русского народного календаря мы выбрали самые яркие и важные по значению.

Традиционно в нашем детском саду проводятся Зимние святки, Сороки-сороки, Масленица, Вербная неделя, Завивание березки, Осенины, Капустник, Покровская ярмарка. Участие в праздниках помогает детям выразить свои эмоции, пробуждает интерес к творчеству, обогащает детей новыми впечатлениями, закрепляет знания народных обрядов, способствует развитию речи.

Наблюдая за тем, с каким удовольствием дети принимают участие в народных играх, хороводах, мы решили познакомить детей с менее известными праздниками русского народа.

Кудеса – день рождения Домового. Отмечается с 10 на 11 февраля. Праздник проводится в форме интерактивного представления. Ребятам рассказывается сказка о добром духе, домовом Кудеське. Они знакомятся с приметам, народными названиями последнего зимнего месяца. Детям в доступной форме преподносится информация об обрядах и обычаях данного праздника. Сказка учит добру, состраданию, уважению к старшим. После ее просмотра дети поздравляют Кудесу с днем рождения, угощают его кашей, пирогами, водят «Каравай», играют с ним в народные игры.

Сретенье – встреча Зимы с Весною. Пришло время попрощаться с Зимой, которая не собирается уступать свои права. Чтобы задобрить ее, дети играют с Зимушкой в зимние народные игры: «Снежная баба», «Ледяная гора», «Льдинка», «Ткачи». А чтобы стало теплее, закликают Весну, солнце и птиц.

Иван Купала-макушка лета. В этот день все связано с открытием «купального сезона». Действие проводится в форме квест-игры на территории «Диво-Острова», музея под открытым небом, созданного в нашем детском саду. Здесь ребята не только знакомятся с обычаями праздника, но и выполняют различные задания мифических персонажей: Русалки, Лешего, Кикиморы. Помогают Русалке наполнить заводь водой. А она рассказывает ребятам о лекарственных травах и дарит девочкам праздничные веночки. Варят похлебку для Кикиморы, которая знакомит детей с целебными свойствами воды на Иванов День и учит собирать утреннюю росу. Хозяин леса Леший обязательно научит прыгать через очищающий костёр и раскроет тайну цветущего папоротника.

В конце все по порядку умываются колодезной водицей.

Наум Грамотник – 14 декабря. С этого дня на Руси начинали учить грамоте деревенских детей, так как к этой поре большинство полевых работ было закончено. Отдавали их в учение дьячкам, отставным солдатам и другим сельским грамотеям. Говорят: «Пророк Наум наставляет на ум». Вот здесь то дети и могут померяться смекалкой, сообразительностью, ловкостью и другими талантами.

В ближайшем будущем планируем познакомить детей с традициями Летних Спасов, Спиридона Солнцеворота, Лялиного дня.

Каждый праздник – особый день для ребенка. Именно светлые воспоминания детства во многом помогают человеку во взрослой жизни.

Народный праздник является той средой, на которой легко формируются гражданско-патриотические чувства ребенка. Он олицетворяет в себе лучшие культурные достижения общества и как нельзя лучше влияет на развитие патриотизма дошкольника.

Литература

1. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа: учеб.-метод. пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург: ООО Изд-во «Детство-пресс», 2019. – 304 с.

2. Качанова И.А. Традиционные игры в детском саду / И.А. Качанова, Л.А. Лялина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.

3. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, придания, суеверия и поэзия / М. Забылин. – Москва: РИПОЛКЛАССИК, 1997. – 544 с.

УДК 240.35

Т.В. Зинкова

МБДОУ «ДСОВ № 15», г. Братск

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Ключевые слова: личность, характер.

Наиболее важным показателем формирования характера дошкольника является личность воспитателя. В настоящее время, по новым требованиям ФГОС, основное внимание должно быть обращено к дошкольному времени, становлению детей как личности, особенностям социализации. Психолого-педагогическая работа в детских садах заключается не столько в воспитании, сколько в формировании у детей всечеловеческих значимостей, умении налаживать контакты и общаться с окружающими.

T. V. Zinkova

Preschool educational institution of combined type № 15, Bratsk

ROLE OF EDUCATOR IN FORMATION OF PRESCHOOL CHILD'S PERSONALITY

Keywords: personality, character.

The most important indicator of the formation of the character of a preschooler is the personality of the teacher. Currently, according to the new requirements of the Federal State Educational Standard, the main attention should be paid to preschool time, the formation of children as a person, and the peculiarities of socialization. Psychological and pedagogical work at kindergartens does not only consist of education, but of the formation of universal values in children, the ability to establish contacts and communicate with other as well.

Роль воспитателя в формировании личности ребенка дошкольника
Детский сад – второй дом для детей. Профессия воспитателя очень непростая, ведь дети – самые справедливые «судьи», они не умеют обманывать, от них невозможно ничего утаить. Дети – наша самая большая радость в жизни, наше будущее. Именно профессия воспитателя является «основой» всех профессий в мире. Воспитателя становятся по зову сердца.

Дошкольный возраст – важнейший период в развитии ребенка. Воспитатель с самого раннего детства учит доброте, любви, сочувствию, состраданию. Воспитатель, чтобы воспитать личность, в первую очередь сам должен быть личностью. Ведь именно с воспитателя ребенок берет пример как с первого учителя.

Именно воспитатель закладывает первые кирпичики тех личностей, которые будут строить наше и их будущее. Именно поэтому воспитатель никогда не имеет права на ошибку. Зерно, посеянное педагогом, обязательно пойдет в рост и только от педагога зависит будет ли из него крепкое и здоровое растение. В настоящее время педагогическое образование выдвигает огромные требования к претендентам носить гордое имя педагога. Оно требует не только быть личностью, но и сочетать в себе гуманизм, нравственность, компетентность, творчество, желание и стремление постоянно совершенствоваться и развиваться. Только педагог наравне с родителями «ведёт ребёнка по жизни»: обучает, воспитывает, направляет, развивает ребёнка, как личность.

Кроме того, профессия педагога требует всесторонних знаний, душевной безграничной щедрости, мудрой любви к детям. Педагог должен уметь увлечь, заинтересовать и развить познавательную активность ребенка и самое главное уметь расположить к себе и наладить тесный контакт с ребенком. Также педагог должен уметь создавать положительный микроклимат в группе, ведь именно там ребенок впервые окунается с головой в социум и учится взаимодействовать с ним. Благополучие ребенка, его положение в группе сверстников, душевный и социальный комфорт в значительной степени зависят от тех эмоций и оценок, которые воспитатель проявляет при общении с ним. Общение со взрослым помогает малышу устанавливать социальные контакты, познавать себя и других, оно оказывает самое непосредственное воздействие на особенности и развитие его общения со сверстниками. Ведь ребенок – существо социальное. Среда для него выступает условием и источником развития. В процессе общения со взрослыми и сверстниками, в познавательной деятельности происходит интенсивное развитие личности ребенка. Под руководством взрослого малыш овладевает новыми видами деятельности, умениями, навыками.

Огромная роль в общении педагога и ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых ка-

чество, именно в игре реализуется потребность воздействия на мир. Ребенок без оглядки доверяет воспитателю, наделяет его непререкаемым авторитетом и всеми мыслями достоинствами: добротой, красотой, умом. В глазах детей именно воспитатель определяет, когда можно играть или пойти на прогулку, порисовать или побегать, а когда вместе со всеми детьми нужно спокойно посидеть и послушать. Поскольку воспитатель является для них фигурой настолько значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создания условий для личностного развития. Повседневная работа с детьми, знание их способностей и интересов, умение доставить радость от новых творческих открытий – вот основная роль воспитателя в развитии личности ребенка. Роль воспитателя в формировании личности дошкольника очень велика. От того, как и какими средствами пользуется педагог, воспитывая детей, зависит какими людьми они вырастут.

Основное назначение педагога – максимальное развитие каждого ребенка, сохранение его неповторимости и раскрытие его потенциальных способностей. Только знающий и любящий детей педагог сможет сформировать личность дошкольника.

Из этого следует, что труд педагога заключается в том, что большую часть времени они проводят с детьми детского сада, и от того как они воздействуют на ребенка, зависят результаты воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении, которая состоит в тесной связи с процессом формирования характера дошкольников [1, с. 108–110]. Постоянное времяпровождение воспитателя с детьми, вызывает больших нервно психических затрат, эмоциональной устойчивости, терпения и большого труда. Воспитание детей реализуется в процессе постоянного общения с ними, также поведение, характер, эмоциональное состояние и даже взгляд воспитателя играет немаловажную роль для детей дошкольного образования. Развитие характера у ребенка детского возраста совершается под воздействием многих факторов, в том числе в процессе общения, взаимосвязи с воспитателем. Путем этого взаимодействия основываются условия формирования его взглядов, убеждений и волевых качеств [2, с. 189–204].

Рассмотрим сущность понятия «личность». Частично с понятием «личность», в науке часто употребляются термины «человек», «индивид», «индивидуальность». Разберем их отличия. Человек как вид – это представитель вполне определенного, настоящего вида (вида живых существ), отличающийся от других животных обусловленными индивидуальными качествами и уровнем материального и психологического развития, наделенный разумом, способный думать, рассуждать и принимать правильное решение, реализовывать какие-либо действия, подвиги, настроение и эмоции. Индивид человек как целостный своеобразный представитель рода с его психофизиологическими свойствами, выдающиеся

в качестве положения становления субъекта и индивидуума. В понятии субъекта как личности выражаются два главных характерных черт: 1) личность – это индивидуальный избранник иных обитаемых созданий, работа индивидуального развития, носитель видовых качеств; 2) отдельный представитель человеческого единства, появляющиеся за пределами прирожденной односторонности общественной сущности, использующее орудия, знаки и через них осваивающий личными поступками и психическими процессами. Личность – это определенный человек, который является посредником достоверного общества, определенной социальной группы, овладевающий определенным видом инициативности, осознающий свое сопричастие к обществу и снабженный индивидуально психологическими качествами. Почти все психологи под словом личность понимают совокупность или систему каких либо мотивационных образований, явлений. У Б.И. Додонова это система потребностей; у К.К. Платонова совокупность влечений, желаний, интересов, склонностей, идеалов, мировоззрения, убеждений; у Л.И. Божович и Р.С. Немова система или совокупность мотивов и т. д. [3, с. 87–152]. Осознание направленности индивида как общности или порядок мотивационных образований это лишь одна сторона ее силы. Иная грань находится в том, что этот порядок определяет осознание действия и усилия индивида, наводит его, распределяет склонность подвига и деяния, и практически, устанавливает внешность человека в социальном плане. Окончательно сведенос тем, что стремленность индивида выражает собой сильную доминирующую систему внушения, или побудительных образований, т. е. отражает идею, оказывающийся вектором действия. Обращенность индивидуальности, как отмечает В.С. Мерлин (Мерлин В.С. 1986), может выражаться по отношению к другим личностям, к социуму, и самому себе. М.С. Неймарк, например, сделал акцент на личную, коллективистическую и деловую направленность личности. Таким образом, строение направленности индивидуальности может быть простой и сложной, но главное в ней это сильное обладание какой либо потребностью, корыстью, благодаря чему индивид «упорно отыскивает способ убеждать в себе необходимые ему душевные порывы как дозволено большей частью и усиленно».

Литература

1. Василькова Ю.В. Методика и опыт работы социального педагога: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.В. Василькова. – Москва: Изд. центр «Академия», 2002. – 160 с.
2. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: учебник / Л.В. Мардахаев. – Москва: Гардарики, 2005. – 269 с.
3. Немов Р.С. Общие основы психологии: Психология / Р.С. Немов. – 4-е изд. – Москва: ВЛАДОС, 2003. – 232 с.

**СКАКАЛКА – ТРЕНАЖЁР
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Ключевые слова: скакалка, выносливость, двигательная активность, комбинации движений.

В статье рассмотрен вопрос, как вызвать интерес у дошкольников к прыжкам через короткую скакалку, для повышения двигательной активности детей. Какие формы работы, методы и приёмы можно для этого использовать. Приведены доказательства игр со скакалкой для общего укрепления организма ребёнка в целом, а так же развития личностных качеств.

T.V. Ivanova
Preschool educational institution of general type № 40, Bratsk

**SKIPPING ROPE AS SIMULATOR FOR THE DEVELOPMENT
OF PSYCHOPHYSICAL HEALTH OF PRESCHOOLERS**

Keywords: rope, endurance, motor activity, combinations of movements.

The article considers the issue of how to arouse the interest of preschoolers in jumping over a short rope, increasing the motor activity of children. The forms of work, methods and techniques to be used for this are described. Evidence of rope games for the overall strengthening of the child's body as a whole, as well as the development of personal qualities is given.

Что такое скакалка? Забава или спорт? Вопрос актуальный. Обратимся к истории. Ещё наши прабабушки отлично ладили с веревочкой, изящно прыгая в пышных юбках и на каблуках, поражая кавалеров ловкостью и грацией. В 80-е гг. XX в. прыжки на скакалке стали называться новомодным словом «скипинг», что с английского переводится «прыгать». 10–15 лет назад детей было трудно загнать домой с улицы, они играли в командные игры и активно общались с друзьями. В наше время игры на свежем воздухе и увлечение спортом сменяется компьютерами и новомодными гаджетами, вследствие чего происходят различные нарушения здоровья, ослабевает иммунная система. Мотивация на здоровый образ жизни у детей и взрослых практически отсутствует. Даже у детей дошкольного возраста нередко наблюдается дефицит двигательной активности. Каковы же причины этого явления? Возможно, недостаточно создано условий для организации самостоятельной двигательной деятельности детей в ДОУ и семье, возможно педагогами и родителями недооцениваются возможности игр со скакалкой.

А ведь именно эти игры позволяют детям активно двигаться, учат общаться и проявлять свои личностные качества и самостоятельность.

Кроме хорошего настроения, веселые упражнения со скакалкой дарят еще и здоровье. Прыжковые упражнения способствуют укреплению мышц тела, голеностопа, оказывают благотворное влияние на дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма, а также развивается чрезвычайно нужное качество – выносливость. Все это помогает подготовить детей к физическим нагрузкам в школе. Взрослым же нужно только создать условия.

Как известно, все новое это хорошо забытое старое. К сожалению, не все современные дети умеют прыгать через скакалку. Поэтому поставила перед собой цель: вызвать интерес у детей старшего дошкольного возраста к прыжкам через скакалку. Скакалка не теряет популярности не только из-за пользы, но и из-за удобства. Ей всегда найдётся место даже в самом заполненном шкафу. Единственный недостаток – это необходимость свободного пространства для прыжков.

Что бы как то заинтересовать детей предложила просмотреть видеоролик из серии «Мамина школа» «Игры нашего двора: прыжки на скакалке», «Скакалка – подвижные игры». Ребята проявили живой интерес, их заинтересовали незамысловатые (как, казалось бы) прыжки и весёлые игры. Взяли скакалки, но... не тут-то было. Оказалось, что это совсем не так просто как кажется. Надо знать правила: как выбрать скакалку, как держать, как правильно вращать и вовремя перепрыгнуть через неё. Правила учили по схемам. Обсудили, какие движения делать не надо и почему, на что стоит обратить особое внимание. Выполняли подводящие упражнения, которые позволили избежать некоторых ошибок. Большинство детей не могли понять, когда надо сделать прыжок чтобы вовремя перепрыгнуть через скакалку. Игровое упражнение «Бабочка» помогло решить эту проблему. Многие, вращая скакалку, начинали приседать и наклоняться, в этом случае помогло упражнение «ракета». Выяснили, что скакалку «бить» нельзя, она не будет давать возможность прыгнуть через неё. Действовать надо легко и свободно.

Как известно, скалки бывают разные: из различных материалов, разной длины, на ручках секундомер и т. д. Но в принципе они все похожи. А что же может быть лучше, если изготовить скакалку самим? А потом продемонстрировать свои умения и свою скакалку перед всеми? Конечно, на помощь привлекли родителей, организовали конкурс «Самая прыгучая скакалка». Скакалки были разные, но главное через них было интересно прыгать!

Скакалку можно использовать в различных вариантах: включать фрагменты в занятия по физической культуре (в разминку, в основные виды движений, подвижную игру), на утренней гимнастике, на прогулке. Научившись прыгать на короткой скакалке, ребята придумывают комбинации движений, демонстрируют друг другу свои умения, отмечают пра-

вильность выполнения движений, замечают ошибки у товарищей, поддерживают друг друга, помогают.

Включая различные комбинации прыжков, мы заставляем детей не просто машинально выполнять задания, а продумывать действия: как лучше прыгнуть, когда, каким способом. Для этого используем различные игры и игровые упражнения.

Каждый спортсмен, тренируясь, готовится к соревнованиям, которые покажут, насколько он подготовлен. Чемпионат «Мастер скакалки», на котором прошли индивидуальные и командные соревнования, дети показали своё мастерство. А командные игры с использованием скакалки, позволили увидеть, насколько ребята заинтересованы в общем результате и смогли проявить «командный дух». В завершении чемпионата ребята получили заслуженные награды и встали на пьедестал почёта.

Скакалка стала для детей другом, незаменимой в игровой деятельности, как в детском саду, так и во дворе. Дошколята освоили базовые прыжки, двигательные действия стали более разнообразными.

Можно подвести итог, что игровые действия со скакалкой это универсальное средство для развития физических, коммуникативных качеств и укрепления организма ребёнка в целом.

Литература

1. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать / Е.Н. Вавилова. – Москва: Просвещение, 1983.

УДК 37.034

С.П. Истюфеева, О.П. Шишкина
МБДОУ «ДС № 25», г. Братск

КОП «Книжкин день»

КАК ПРИЁМ ДУХОВНОГО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: семейное чтение, традиции, духовное воспитание.

Приобщение к книге – одна из основных задач нравственного и духовного воспитания дошкольника. В рамках ДОУ организуется традиция семейного чтения «Книжкин день».

S.P. Istyufeeva, O.P. Shishkina
Preschool educational institution of combined type № 25, Bratsk

"BOOK READING DAY" AS METHOD OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: family reading, traditions, spiritual education.

Introduction to the book is one of the main tasks of moral and spiritual education of preschool children. At the preschool educational institution the tradition of family reading "Book Reading Day" is organized.

Любовь к искусству, литературе связана с любовью человека к слову. Именно поэтому настоящая литература должна войти в жизнь ребенка в период, когда у него формируется и развивается речь. Дошкольники восприимчивы, способны глубоко чувствовать художественный текст, поэтому полюбившиеся им в раннем детстве литературные образы остаются с ними на долгие годы.

Художественной литературе важно занимать в жизни ребенка особое место. Приобщение к книге – одна из основных задач нравственного и духовного воспитания дошкольника. Знакомство с доступными ему образцами художественной литературы и фольклора должно начинаться с первых лет жизни.

В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Книга помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

Конечно, понятно одно, что любой дошкольник является читателем. Даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых, он выбирает, что будет слушать; он воспринимает то, что слышит, оценивает его. Но ведь ребенок не умеет читать и воспринимает книжку только от взрослого – педагога, матери, отца. От того, как ему прочитают книгу, зависит её влияние на ребенка. Даже хорошая, занимательная книжка может не вызывать у ребенка никаких эмоций, пройти мимо него бесследно, если родитель не вложил в свое чтение или рассказывание чувств, живого интереса к книге, если ему самому безразличны и бесхитростная судьба героя, и её сюжет, образы, язык. Активное участие родителей позволяет ребенку чувствовать неподдельный интерес родителей к его жизни. А родители в процессе взаимодействия с ребенком в то же самое время учатся лучше понимать его.

В дворянских семьях существовала традиция семейного чтения вслух: вечером вся семья собиралась за столом, кто-нибудь читал вслух, затем прочитанное обсуждалось. В некоторых семьях такая традиция сохранилась и сейчас, но, к сожалению, она все больше уходит в прошлое. Сегодня родителей порой интересуют исключительно те педагогические средства, которые стимулируют ребенка к овладению точными науками, а многовековая традиция общения с дошкольником в семье с помощью потешек, песенок, сказок, игр недооценивается и заменяется просмотром телепередач и прослушивание аудиозаписей. Совсем иные отклики вызо-

вет книжка, если её преподносит ребенку родитель, увлеченный детской литературой, который следит за появлением каждой новой книги, умеет оценивать ее как произведение искусства, знает детскую литературу и хочет знать её еще лучше. Отсюда вытекает особая важность выразительной, эмоциональной подачи литературного произведения.

Что же надо знать родителям о детской книге?

Прежде всего, ему надо помнить об её огромном воспитательном значении. Художественная книга – мощное орудие формирования личности ребенка, умения отличить плохое от хорошего, и не только отличить, но и в меру своих ребячьих возможностей отстаивать хорошее, не мириться со злом.

Родителям следует знать, что воздействие книги на ребенка не происходит молниеносно, что дело это медленное и кропотливое и ждать мгновенных результатов не приходится. Но если ребятам в детском саду и дома систематически читают хорошие книги, это неминуемо даст свои результаты.

Изучив проблему и актуальность семейного чтения, родилась идея организации традиции семейного чтения «Книжкин день». Цель работы: оказание родителям помощи при ознакомлении детей дошкольного возраста с художественной литературой, привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге, но и помочь взрослым овладеть основными навыками художественного чтения и рассказывания, а так же умению анализировать произведение.

Задачи традиции «Книжкин день»:

1. Способствовать сближению родителей и детей через семейное чтение.
2. Подвести к пониманию того, что книга – источник знаний.
3. Воспитывать у взрослых и детей любовь к художественному слову, книге, литературе.
4. Развивать у детей и взрослых поэтический слух (способствовать улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи, способность чувствовать художественный образ).
5. Воспитывать в дошкольнике будущего читателя – школьника.

Организация встреч проходит в группе как «Вечер семейного чтения», на которых родители и дети сначала слушают выразительное чтение воспитателей. На следующей неделе родители сами пробуют читать, используя различные средства выразительности. Родители при чтении могут использовать показ персонажей произведения, что стимулирует и поддерживает интерес детей.

После прочитанного произведения дети с родителями могут нарисовать иллюстрации к произведениям, организуется выставка работ. Детям нравится рассказывать о том, что нарисовали с родителями.

Ожидаемые результаты:

- традиция «Книжкин день» поможет воспитать будущего читателя – школьника;
- поможет воспитать в ребёнке нравственные качества, коммуникативную личность и даст возможность ребенку анализировать проблемные ситуации и находить выход из них;
- поможет укрепить родительско-детские взаимоотношения в семье;
- возрождение традиции семейного чтения как особого вида духовного и интеллектуального общения членов семьи;
- подготовка к самостоятельному чтению в школе: переключение внимания с процесса восприятия содержания на процесс освоения навыков чтения.

Опыт показал, что родители откликаются на поддержание и развитие такой традиции, где они знакомят детей со сказками, читают и заучивают с детьми стихотворения в нетрадиционной обстановке, создавая эффекты тайны, неожиданности, сюрпризы, загадку. Участие принимают не только мамы, но и папы, бабушки, дедушки.

Несомненно, что традиция «Книжкин день» воспитывает у детей любовь и бережное отношение к книгам, расширяет кругозор, обеспечивает сплочение между детьми, а также родителем и ребенком, формирует у ребенка чувство гордости за родителя, способствует развитию доброжелательных и конструктивных взаимоотношений внутри семьи.

Литература

1. Тихомирова И.И. Растим читателя-творца / И.И. Тихомирова // Библиотечное дело. – 2009.
2. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи / Г.Д. Жукова. – Москва: Русская школьная ассоциация, 2007.

УКД 378.2

***Е.В. Калинина**
МБОУ «СОШ № 8», г. Братск*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Ключевые слова: научного общества «Поиск юных», воспитательная компонента, учебные исследования, отчет творческих групп, коммуникативная компетентность, компьютерные технологии, проектная деятельность, самообразование.

Основная цель научить учащихся: планировать свои действия, самостоятельно, критически мыслить; размышлять, опираясь на знания фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы; принимать самостоятельные

аргументированные решения; научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

*E.V. Kalinina
Secondary School № 8, Bratsk*

PROJECT ACTIVITIES AT PHYSICS LESSONS AND ATEXTRACURRICULAR ACTIVITIES ON SUBJECT

Keywords: scientific society "Search for the Young", educational component, educational research, creative groups report, communicative competence, computer technologies, project activities, self-education.

The main goal is to teach students: to plan their actions independently, to think critically; to reflect relying on knowledge of facts, laws of science, to make informed conclusions; make independent reasoned decisions; to teach how to work in a team performing different social roles.

Современный урок - –это открытие, по содержанию превосходящее заключенное в учебнике, и изобретение по форме, которого в учебнике нет»

В современных условиях образования особенно актуальным становится применение на уроках новых технологий, целью которых является не только донесение знаний до учащихся, но и выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ученика, стимулирование его самостоятельной учебной деятельности. Одной из таких технологий является технология проектного обучения, которая предполагает совместную учебно-познавательную деятельность учащихся. Обязательным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном результате, этапов проектирования и реализации.

Поскольку я являюсь руководителем школьного научного общества «Поиск юных», элементы исследовательской работы применяю и развиваю различных областях учебной деятельности. Для учащихся навыки научно-исследовательской деятельности – это большое подспорье при поступлении в вузы, участие в научных конференциях, семинарах, олимпиадах.

Применительно к моим урокам, проект – это специально организованный и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, который завершается созданием творческого продукта. Проекты, которые выполняют мои ученики, вызывают в них энтузиазм, увлекают. Любое действие, выполненное моими учениками индивидуально или в группах, они планируют, самостоятельно выполняют, анализируют и оценивают. Считаю, что целесообразно применять уроки-проекты и исследовательские лабораторные работы в группах. При этом учащиеся ориентированы на составление и сравнение свойств или характеристик каких-либо тел,

на умение анализировать и делать выводы, проводить презентацию и защищать свой проект. А это – прекрасная возможность дать каждому участнику шанс проявить свою творческую индивидуальность.

В настоящее время мои ученики хорошо владеют и активно используют компьютерные технологии, это позволяет сделать процесс создания проекта более увлекательным. Овладение новыми технологиями требуют от меня внутренней готовности к самосовершенствованию.

Отличительная особенность проектной методики – особая форма организации. Организуя работу над проектом, я соблюдаю основные этапы проектной деятельности.

Самостоятельная работа учащихся на уроках физики складывается из:

- 1) выполнения лабораторных работ;
- 2) решения задач;
- 3) работы с учебником (грамотного конспектирования, ответов на вопросы) и работой с различными источниками информации (таблицами, справочниками и др.);
- 4) семинарских занятий;
- 5) докладов;
- 6) информационных и исследовательских проектов.

Как вызвать интерес к такой работе? Конечно, стимулом для ребят является, в первую очередь, желание докопаться до сути, самим что-то изобрести. А защита проекта в качестве переводного экзамена тоже мотивирует на творческую деятельность. Мои ученики получают своеобразный пропуск в школьную лабораторию. Гордятся тем, что их туда пускают и им доверяют. Они исследуют все, что там имеется. У них иногда появляются такие идеи, которые мне в голову не могли прийти. Особенно люблю работать с мальчишками, это такой увлекающийся и наблюдательный народ! Диву даёшься!

Я люблю их за пытливым ум, непосредственность и очень богатую фантазию.

Иногда удивляют, как мы говорим, слабые ученики. В такой работе они открываются с другой стороны и это уже совсем не слабые ученики. Это любознательные, трудолюбивые, кропотливо выполняющие работу юные учёные!

Сущность исследовательской деятельности, как составная часть учебных проектов.

Учебные исследования, проводимые ребятами в рамках учебных проектов, могут нести объективное новое знание прикладного характера. Я считаю, что одной из важных задач общеобразовательной школы состоит в том, чтобы сформировать у учащихся умения, позволяющие им активно включаться в творческую, исследовательскую деятельность. Практика моей работы убеждает, что исследовательская деятельность может

быть освоена только в действии и это действие должен направлять учитель.

Роль учащихся: мои ученики выступают активными участниками процесса, а не пассивными статистами. Деятельность в рабочих группах помогает им научиться работать в «команде». Ребята свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели, им никто не говорит, как и что необходимо. Я считаю, что даже неудачно выполненный проект также имеет большое положительное педагогическое значение.

Этапы проектной деятельности

I. Этап пред проектной подготовки

- 1) выбор и формулирование темы проекта;
- 2) определение цели исследовательского проекта;
- 3) определение цели учебно-исследовательского проекта;
- 4) выдвижение гипотезы;
- 5) постановка задач;
- 6) определение методов исследования;
- 7) сбор необходимой информации.

II. Этап планирования

- 1) планирование процесса выполнения проекта руководителем;
- 2) обсуждение возможных результатов по направлениям исследования;
- 3) планирование работы творческих групп;
- 4) определение сроков представления промежуточных и итоговых результатов.

III. Организационно-исследовательский этап

- 1) обсуждение и обработка информации по направлениям исследования;
- 2) подведение промежуточных итогов исследования;
- 3) дополнительный сбор информации;
- 4) сопоставление конечных результатов с положениями выдвинутой гипотезы;
- 5) итоговый отчет творческих групп о результатах исследования;
- 6) оформление результатов исследования по выбранным направлениям.

IV. Заключительный этап (этап представления результатов)

- 1) подготовка презентации результатов;
- 2) публичная презентация проектной работы;
- 3) анализ работы, проделанной в течение проектного периода;
- 4) оценка работы проектной группы в целом и каждого его ученика.

Какие же ключевые компетентности я как учитель физики, хотела бы сформировать у своих учеников?

Готовность к разрешению проблем позволяет анализировать, ставить цель, планировать результат, разрабатывать ход его достижения, оцени-

вать продукт деятельности, воплощать его в жизнь. При работе над проектом по физике учащийся обязательно формирует у себя эту компетентность.

Технологическая компетентность крайне необходима моим ученикам при конструировании и моделировании физических приборов, проведении физических экспериментов. Учащиеся оперативно осваивают и грамотно применяют новые технологии.

Их готовность к самообразованию дает возможность расширить кругозор, увеличить объем знаний, выявить пробелы и умело осуществить информационный поиск из различных источников.

Ребята всегда используют информационные ресурсы, это позволяет им делать правильные выводы, умело использовать информацию, уметь обрабатывать на компьютере результаты физического эксперимента.

Коммуникативная компетентность дает возможность ученикам получать информацию в диалоге, приходиться к общему решению в групповой работе над проектом, умело публично выступить и отстаивать свою точку зрения при защите своей работы, уважительно относиться к ценностям других людей.

Достоинства метода проектов:

1. Мои ученики видят перед собой конечный результат.
2. Ведение уроков методом творческих проектов позволяет мне выявить и развить творческие возможности и способности учащихся, научить решать новые, нетиповые задачи, выявить деловые качества.
3. Ребята могут в процессе работы над проектом профессионально самоопределиться.
4. При выборе темы проекта я учитываю индивидуальные способности учащихся: сильным – сложное, слабым – по их реальным возможностям.

5. Обучение проектным методом позволяет мне развить социальный аспект личности моих учеников за счет включения их в различные виды деятельности в реальных социальных и производственных отношениях.

Я считаю, что проектная деятельность формирует социальный опыт учащихся в труде и общении, способствует их интеллектуальному росту, расширяет кругозор как в области физической науки, так и в окружающей действительности, дает ребятам возможность лучше раскрыть собственный потенциал. Об этом свидетельствует большое количество наград, полученных моими учениками на различных научно-практических конференциях и конкурсах.

Литература

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – Санкт-Петербург: КАРО, 2006.

2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н.Ю. Пахомова. – Москва: Аркти, 2003.

3. Пилюгина С.А. Метод проектной деятельности в Интернете и его развивающие возможности / С.А. Пилюгина // Школьные технологии. – № 2. – 2002.

4. Яблочкова Р.И. Развитие творческих способностей учащихся на уроках физики / Р.И. Яблочкова // Междунар. науч.-практич. конф. «Классическая дидактика и современное образование», посвящ. 90-летию И.Я. Лернера: тезисы. – Москва, 2007.

5. Щербакова С.Г. и др. Организация проектной деятельности в школе. – Волгоград: Пахомов Н.Ю. Проектное обучение – что это? // Методист. – № 1. – 2004.

УДК 37.034

К.Г. Каляцкий
МБОУ «СОШ № 16», г. Братск

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АНСАМБЛЯ БАРАБАНИКОВ «МАРШ»

Ключевые слова: воспитательный компонент, воспитательная компонента – направление в деятельности школы, ориентация учащихся на ценности гражданского общества, гармонизацию взаимоотношений с окружающим социумом природой и самим собой.

В статье описан опыт внеурочной деятельности ансамбля барабаников «Марш». Раскрыта воспитательная компонента в концертной деятельности коллектива. На примерах показана система внеурочной деятельности, которая содействует духовно-нравственному становлению личности. Музыкальная деятельность способствует личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

K.G. Kalyatskiy
Secondary School № 40, Bratsk

EDUCATIONAL COMPONENT AT EXTRACURRICULAR SCHOOL ACTIVITIES OF DRUMMING ENSEMBLE "MARCH"

Keywords: educational component, educational component – direction in the school's activities, orientation of students to the values of civil society, harmonization of relationships with the surrounding society, nature and themselves.

The article describes the experience of extracurricular activities of the drumming ensemble "March". The educational component in the concert activity of the ensemble is revealed. The examples show a system of extracurricular activities that contributes to the spiritual and moral development of the individual. Musical activity contributes to the personal, communicative, cognitive and social development of a growing person.

Воспитательный компонент, как обязательный компонент ФГОС общего образования, направлен на решение задач духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности, для чего в образовательном учреждении создается и развивается гуманистически ориентированная воспитательная система, в основе которой лежит нравственный уклад школьной жизни.

Сегодня воспитательная компонента деятельности школы должна являться неотъемлемой составляющей общего социокультурного пространства Российской Федерации.

В образовательной деятельности школы воспитательный компонент отражен в «Программе духовно-нравственного развития», которая входит структуру основных образовательных программ.

Воспитательная деятельность как профессиональная функция каждого педагога должна быть направлена на формирование позитивной модели поведения обучающихся. Именно позитивные отношения и ориентации, конструктивное поведение и деятельность способны обеспечить детям условия для нормальной адаптации и адекватного развития их личности в обществе.

Во внеурочной деятельности воспитательный компонент ориентирует учащихся на ценности гражданского общества, общечеловеческие нравственные приоритеты, гармонизацию взаимоотношений с окружающим социумом, природой и самим собой.

Занятия в ансамбле барабанщиков – мощное средство эстетического и нравственного воспитания. Музыкальная деятельность способствует личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Игра на музыкальных инструментах как коллективная деятельность – один из способов самовыражения людей, способствовала их духовному общению и обогащению. Между тем, обществу необходимы не шаблонно действующие, а оригинально мыслящие люди.

Способности к музыке есть у каждого ребенка. А предпосылки с талантом, чтобы стать музыкантом есть у доброй половины детей. Остальных надо развивать, им надо время, чтобы раскрыться. Я выделяю 3 типа музыкальных способностей у детей:

1. Чувство ритма – умение не только слышать и воспроизводить ритм, но и пропускать его через себя.

2. Музыкально-слуховые представления – умение слышать и запоминать мелодию, воспроизвести её голосом или с помощью инструмента.

3. Ладовое чувство – способность воспринимать музыку, эмоционально реагировать. Ладовое чувство предполагает понимание настроения, выраженное в музыкальном произведении, ощущение высоты звуков, их различие и порядок.

Ансамбль барабанщиков принимает активное участие в торжественных мероприятиях школы, города и региона.

В течении первого года обучения в ансамбле барабанщиков дети изучают основы музыкальной грамоты и на практике учатся играть по нотам. После изучения и закрепления на практике основных длительностей приступаем к изучению «Походных маршей».

Индивидуально разбираем партии. Затем учимся индивидуально играть свою партию, маршируя. Далее учимся исполнять партии в ансамбле (дуэт, трио) с дальнейшим увеличением количества участников.

Важными задачами для каждого участника являются: точность исполнения своей партии и понимание ее роли (мелодической или аккомпанирующей).

Развиваются умения:

- точного исполнения партий в ансамбле
- слышать себя и других участников ансамбля
- синхронизация движения в строю

В течение трех лет ансамбль возглавляет колонну школы на параде Победы 9 Мая. Барабанный ритм этих маршей настраивает ребят на органическое слияние движения и музыки. Они ощущают чувство сопричастности друг к другу и гордятся результатами своей работы.

Патриотические песни о России вызывают чувство гордости у каждого нормального человека. Только личности могут влиять на формирование социально-значимых, личностных качеств подрастающего поколения. Такой яркой личностью и примером служения России является заслуженный артист Российской Федерации Олег Газманов. Вместе с ребятами мы посмотрели клип на песню «Вперед, Россия!». Эта песня была написана к 70-летию Великой Победы. Стоит отметить, что в трехминутном ролике автору удалось объединить все, что составляет гордость России: заповедную природу, победу над фашизмом, мощь Российских вооруженных сил, покорение космоса Гагариным, победы спортсменов на Олимпийских играх в Сочи. Ребята с чувством гордости обменялись мнениями, и особенно на них произвела впечатление песня «Славься» на музыку М. Глинки, с которой начинается и заканчивается песня «Вперед, Россия!». У детей появилось огромное желание разучить и исполнить песню «Вперед, Россия!». Учитывая эту мотивацию, я тоже с чувством гордости и ответственности стал работать над этим произведением с детьми.

Партия барабанщиков в данной песне ориентирована на исполнение в танцевально-строевом ансамбле с элементами игры на малом барабане и предусматривает погружение детей в мир искусства движения, хореографии в мир военно-маршевой музыки. От точности исполнения каждым участником ансамбля своей партии зависит общее впечатление от песни.

Первое исполнение этой песни было в 2017 году с первым составом коллектива. Наш школьный ансамбль принял участие в городском фестивале «Февральский ветер», в городском торжественном мероприятии в честь Дня защитника Отечества, и торжественной части городского парада, посвященного Дню Победы. Выступление на фестивале «Февральский ветер» было записано на видео, с которым участники второго состава ознакомились.

Дети с большим желанием приступили к разучиванию партий. В начале индивидуально. Затем в ансамбле с постановкой танцевальных движений.

Патриотические чувства у детей формируются в процессе эмоционально насыщенной практической деятельности. Мои воспитанники получают опыт социализации, чувствуют важность коллективной деятельности, ответственности за результат.

Испытывая гордость за патриотическую песню «Вперед, Россия!», добиваются слаженной игры. И мечтают исполнить эту песню на городском мероприятии.

Литература

1. Воспитание школьников. – № 8. – 2009. – С. 10–16.
2. ФГОС Примерные программы начального образования. – Москва: Просвещение, 2011.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: метод. конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – Москва: Просвещение, 2014. – 223 с.
4. Джишкариани Т.Д. Духовно-нравственное воспитание в современной школе: учеб.-метод. пособие для студентов направления подготовки «Педагогическое образование» / Т.Д. Джишкариани. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2016. – 151 с.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под. ред. В.А. Горского. – Москва: Просвещение, 2011.

УДК 373.2

А.И. Карпова
МБОУ «Лицей № 3», г. Братск

ЗАНЯТИЯ ВОКАЛОМ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ключевые слова: вокальное творчество, творческая самореализация, общение обучающихся.

В статье рассказывается об особенностях занятий по вокалу в общеобразовательном учреждении, возможностях обучающихся реализовать свои творческие амбиции и способности. Организация возможностей творческого общения

ребят разного возраста и разных вокальных возможностей. Воспитательный эффект от совместного творческого общения обучающихся.

A.I. Karpova
Lyceum № 3, Bratsk

VOCAL LESSONS AS ONE OF THE MEANS OF SELF-REALIZATION OF STUDENTS

Keywords: vocal creativity, creative self-realization, communication of students.

The article describes the features of vocal classes in a general education institution, the opportunities for students to realize their creative ambitions and abilities. Organization of opportunities for creative communication of children of different ages and different vocal abilities is given. Educational effect of joint creative is observed.

Ни для кого не секрет, что в вокальную студию в общеобразовательном учреждении приходится принимать не только учащихся с ярко выраженными вокальными и общемузыкальными способностями, но и учащихся, с достаточно посредственными способностями, а зачастую и с очень низкими. Обусловлено это тем, что многие ребята занимаются в различных учреждениях дополнительного образования: музыкальных школах, школах искусств, дворцах творчества и дворцах искусств, на дополнительные занятия в школе у них просто не остаётся времени. Как правило, в школьные объединения принимаются дети не только по желанию, но и те ребята, которые ничем не заняты, кроме школьных занятий и которых следует чем-то заинтересовать и воодушевить.

Таким образом, вокальная группа, вокальный ансамбль формируется из учащихся, с разными музыкальными способностями и разным уровнем музыкальной подготовки (часть ребят занимаются в специальных учреждениях, имеют достаточно высокий уровень развития музыкальных способностей, часть ребят с достаточно низкими музыкальными способностями).

В этом и состоит особенность работы с подобным коллективом. Смысл в том, чтобы не делить его на группы с разным уровнем способностей и подготовки, а заниматься со всеми учащимися одинаково. Естественно, что некоторым ребятам из коллектива придётся уделять внимания больше, но в то же время есть возможность общения ребят в процессе занятий, возможность «подтягивания» детей менее способных к более способным.

Очень важным является создание на занятиях доброжелательной обстановки не только педагога к детям, но и обучающихся между собой. Важно научить детей уважительно относиться к способностям друг друга, поддерживать друг друга, а не смеяться над неудачами других. Благодаря занятиям в вокальной студии многие ребята становятся более открытыми в общении, начинают увереннее себя чувствовать в окружении малозна-

комых ребят. А умение взять на себя ответственность за исполнение в ансамбле имеет большое значение и в становлении личности ребёнка.

В нашем общеобразовательном учреждении проходит очень большое количество воспитательных мероприятий различной тематики, на которых, как правило, требуется музыкальное оформление, музыкальные и вокальные номера. Это мероприятия гражданско-патриотической направленности: мероприятия, проходящие в рамках военно-патриотического месячника, концертные программы, посвящённые Дню России, Дню Победы 9 мая, Дню защитника отечества, встречи с ветеранами Великой отечественной войны, войны в Афганистане. Участие в программах, проходящих в рамках марафона по правилам дорожного движения.

Мероприятия духовно-нравственной направленности: различные мероприятия приуроченные ко дню толерантности: Фестиваль национальных культур, народные обрядовые праздники – колядки, масленица, встреча весны и т. д. Концерты ко Дню пожилого человека, выездные концерты в доме престарелых и инвалидов, в Детском доме инвалидов. Концерты «Детский дом в гости к нам», сотрудничество с детскими садами, совместные мероприятия.

Мероприятия художественно-эстетической направленности: концертные программы ко Дню знаний – 1 сентября, ко Дню учителя, Новогодние праздники, день матери, день 8 марта, Последний звонок. Концерты на родительских собраниях, праздник «Золотой росток».

Интеллектуально-познавательная направленность: выступления на открытиях предметных олимпиад и интеллектуальных викторинах.

В связи с таким объёмом мероприятий часто приходится корректировать репертуар коллектива в соответствии с планируемыми праздниками. Кроме того, приходится настраивать учащихся на продуктивную работу и с большой отдачей. Если учесть, что занятия ансамбля проходят всего два раза в неделю, часто приходится не задерживаться долго на этапе черновой работы над партиями, этой работе уделяем два-три урока. Последующая работа над произведением происходит на сцене с подключением всех компонентов будущего вокального номера: это сценическое движение, всевозможные перестроения, работа с микрофоном. Сложным в такой работе является сохранить значимость самого пения, чистоту интонации, красивый вокальный звук, чистоту звучания ансамбля, его «спесть». С другой стороны, такая комплексная работа позволяет настраивать обучающихся на предстоящее выступление. Учит концентрации, собранности, в то же время позволяет приобрести уверенность, уменьшить волнение перед выходом на сцену.

Немаловажным является репертуар, подбираемый для каждой группы. Он должен соответствовать возрасту ребят ансамбля и мероприятию, на котором будет исполняться. Но в то же время не должен быть «заезженным», повторяющимся из года в год. Возможности сети интернет

в наше время позволяют воспользоваться новыми музыкальными ресурсами и познакомиться, а также познакомить ребят не только с эстрадными произведениями двадцатого века, ставшими классикой, но и с современными детскими композиторами. В репертуаре нашей вокальной студии есть песни современных композиторов: Э. Ханка, А. Ермолова, Е. Обуховой, Ж. Колмагоровой, А. Ильиной, учителя музыки Н. Тананко. Также стараюсь добавить в репертуар своих учеников и свои авторские песни, написанные соответственно предстоящему мероприятию.

В конечном итоге занятия в лицейском вокальном объединении даёт большой воспитательный эффект, даёт возможность не только развить музыкальные способности, вокальные данные каждого учащегося, но и появляется возможность самоутверждения, возможность проявить себя, возможность творческой самореализации. Частый выход на сцену, выступления перед публикой разного контингента: это и дети дошкольных учреждений, и ученики разных классов, и педагоги, и родители, и ветераны, и люди с ограниченными возможностями даёт возможность почувствовать себя более уверенным, привыкнуть к публичности, почувствовать себя более свободно выступая перед любой аудиторией.

Литература

1. Поварницына Е.Ю. Работа над развитием вокально-ансамблевых навыков в ансамбле младших классов, как составляющая часть в формировании профессиональной компетентности юного вокалиста: метод. пособие для преподавателей вокала / Е.Ю. Поварницына. – URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-yurevnarovarnicyna/metodicheskoe-posobie-26338.html>.

2. О вокале как о творчестве: сайт «Вокал в музыкальной школе». – URL: <http://vocalmuzshcola.ru/rubriki/vokal/o-vokale-kak-o-tvorchestve>.

УДК 373.2

И.М. Кацуба

МБДОУ «ДСКВ № 45», г. Братск

РОЛЬ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ (ЗПР), ВИДЫ ЕГО ОБОРУДОВАНИЯ

Ключевые слова: сенсорная интеграция, проприоцептивная дисфункция, оборудование.

Статья посвящена вопросам внедрения метода Сенсорной интеграции в работе с детьми, имеющими задержку психического развития. В ней рассмотрено использование сенсорного оборудования для прорабатывания фундамента сенсорной интеграции.

**THE ROLE OF SENSORY INTEGRATION IN WORKING
WITH CHILDREN WITH DISABILITIES, TYPES OF ITS EQUIPMENT**

Keywords: sensory integration, proprioceptive dysfunction, equipment.

The article is devoted to the implementation of the method of sensory integration in working with children with mental retardation. It examines the use of sensor equipment to work out the foundation of sensor integration.

Одной из актуальных проблем современного российского социума является включение детей с ограниченными возможностями в общество.

На базе дошкольного учреждения комбинированного вида № 45, в котором функционирует группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. Работая с детьми данной группы, наблюдается множество проблем, с которыми ежедневно сталкиваются особые дети. В стремлении помочь детям, в своей работе внедрили метод сенсорной интеграции. Так же был создан сенсорно-динамический центр «Кирпичики детского развития»

Метод сенсорной интеграция – это новый подход к воспитанию детей, помогающий развивать навыки для полноценной, яркой, жизни в обществе. Теорию и методику практического применения разработала доктор Э. Джин Айрес [1], которая увидела проблему, мешающую развитию, по крайней мере, каждого десятого ребенка на земле, которую до нее не понимали, не диагностировали и не замечали. Часто взрослые имеют трудности в понимании тех проблем, с которыми сталкиваются дети с ОВЗ. Согласно современной статистике, более чем 70 % детей, имеющих какие-либо отклонения в развитии речи, двигательной и эмоциональной сферы, проблемы с обучением, имеют нарушение работы сенсорных систем.

Сенсорная интеграция – это информирование через нервную систему нас о том, что происходит с телом и окружающей средой. Развитие сенсорного опыта помогает особому ребенку адаптироваться, корректирует сенсорные нарушения. Сенсорная интеграция стимулирует нервную систему и происходит положительная динамика в развитии ребенка.

В методе сенсорной интеграции есть основные фундаментальные системы: Тактильная, вестибулярная и проприоцептивная. Если у ребенка не будут развиты основные, фундаментальные сенсорные системы, то мы не сможем сформировать у него навыки, необходимые в ежедневной жизни, такие как коммуникативные, двигательные, игровые навыки, эмоциональную сферу, решить поведенческие трудности.

В сенсорно динамическом центре «Кирпичики детского развития» есть оборудования для прорабатывания фундамента сенсорной интеграции. Но хочется уделить ваше внимание на проприоцептивной системе.

Это глубокое мышечно-суставное чувство. Признаки проприоцептивной дисфункции – это неуклюжесть, невозможность адекватно оценить положение тела в пространстве, трудности в обучении новым моторным навыкам. Проработать эту систему нам поможет одно из оборудования, это утяжеленное одеяло.

Утяжеленное одеяло предназначено для усиления проприоцептивной обратной связи от мышц, связок и суставов при восстановлении функций восприятия своего тела у людей с расстройствами проприоцептивных функций. Ощущение давления извне успокаивает, концентрирует внимание. Утяжеленное одеяло с наполнителем из гречки обволакивает и подсознательно создаёт ощущение материнских объятий, помогает снять тревогу и стресс. За счет равномерного распределения давления по всему телу помогает бороться с бессонницей, быстрее заснуть, сделать сон более глубоким, чтобы проснуться отдохнувшим и свежим. Оно подходит так же не только детям с нарушениями, но и взрослым, пожилым людям.

Утяжеленное одеяло одно из оборудования, которое можно изготовить своими руками и использовать в домашних условиях. При изготовлении утяжеленного одеяла, вам нужно взять вес наполнителя такой, который будет составлять 10 % от веса плюс 500 г...1 кг. Допустим, ребенок весит 20 кг, то 2,5 или 3,0 кг одеяло будет идеальным для прорабатывания одну из основных систем сенсорной интеграции. Одеяло можно использовать не только в центрах сенсорной интеграции, но и в группах компенсирующей направленности и в домашних условиях.

Литература

1. Ребенок и сенсорная интеграция: понимание скрытых проблем развития: с практическими рекомендациями для родителей и специалистов / Э. Джин Айрес при участии Джеффа Роббинса; пер. с англ. Ю. Даре. – 2-е изд. – Москва : Тервинф, 2010. – 268 с.

УДК 316.614.2

Е.С. Кириллова
МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Ключевые слова: социализация, самореализация, ранний возраст, нетрадиционные техники рисования, рисование, дошкольное образование, эмоциональный комфорт.

В статье рассмотрен вопрос о социализации и самореализации детей раннего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования и формы работы в проектной деятельности.

E.S. Kirillova

Pre-school education institution of general type № 101, Bratsk

**SOCIALIZATION AND SELF-REALIZATION OF CHILDREN
OF EARLY PRESCHOOL AGE THROUGH THE USE
OF NON-TRADITIONAL DRAWING TECHNIQUES**

Keywords: socialization, self-realization, early age, non-traditional drawing techniques, drawing, preschool education, emotional comfort.

The article deals with the issue of socialization and self-realization of children of early preschool age through the use of non-traditional drawing techniques and forms of work in project activities.

Мир детства – это такой волшебный мир, в котором каждый ребенок может поиграть в куклы, в машины, в мяч. И хотя детство пролетает очень быстро, оно все-таки очень интересное, яркое и веселое. Это незабываемая пора, пора мечтаний, искренней радости и взросления ребёнка [1, с. 17]. Детский сад – начало социальной жизни ребенка. Первое знакомство с социальной жизнью, ее закономерностями и причинно-следственными связями происходит в образовательной среде детского сада. В детском саду, помимо общественного окружения, расширяется и предметный мир ребенка, за пределами дома он видит множество новых, созданных человеком вещей, узнает об их свойствах и применении. Кроме того, в дошкольном учреждении, помимо впитывания всего нового, у ребенка появляется возможность раскрыть и проявить свою индивидуальность, инициативность, самореализоваться в социуме [2, с. 24].

Термин «социализация» происходит от латинского слова *socialis* – общественный, что значит «процесс усвоения определённой системы знаний, норм и культурных ценностей, позволяющих растущему дошкольнику активно и компетентно участвовать в жизни общества». Детский сад рассматривается как основной институт социализации. Наиболее актуальная задача дошкольного образования – создание условий для успешной социализации воспитанников. Процесс социализации и самореализации детей дошкольного возраста – это усвоение и приобретение базовых навыков взаимодействия между членами общества. Социализация необходима в первую очередь для того, чтобы подготовить маленького человека к жизни в группе людей [3, с. 46].

Современные дети часто не могут сконцентрироваться на каком-либо занятии, рассеянны, не проявляют интереса, не усидчивы. Они находятся в постоянном, непрерывном движении, их трудно удержать на одном месте. Такой диагноз как СДВГ (гиперактивность) уже является нор-

мой развития. Сейчас на детей идет большой поток информации (шумы от ТВ и радио, гаджеты, звуки на улице) – в результате в головном мозге детей недостаточность нейронных соединения, выхода для этого потока информации нет и поэтому эта информация выходит у современных детей через поведенческие реакции или дети часто болеют. У детей резко снижена фантазия, творческая активность. Дети нацелены на получение быстрого и готового результата нажатием одной кнопки [4, с. 29].

По своей природе дети все впитывают как «губка» до 5 лет, вот почему основной задачей воспитания дошкольников сегодня становится сохранение (и/или возрождение) условий, в которых ребенок творчески развивается и взаимодействует со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает собственное воображение и творческие способности [5, с. 90].

Так как, нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы, оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения и саморазвития, поэтому нами на протяжении трех лет в нашей группе «Пчелки» проводится проект «Каляка и Маляка» целью которого является создание благоприятных условий для социализации и самореализации детей через использование нетрадиционных техник рисования, развитие творческого потенциала детей средствами проектной деятельности. Для решения поставленной цели необходимо решить задачи: создание благоприятных условия для адаптации и социализации детей раннего возраста; формирование процесса самореализации через использование нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации; Развитие воображения и фантазии; Обобщение активного и пассивного словаря детей; Содействие знакомству родителей с нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности.

Проект долгосрочный: с сентября по май. Реализация проекта содержит разнообразные формы и методы работы с детьми: рассматривание иллюстраций, занятия-беседы, сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры по теме, подвижные игры, пальчиковые игры, чтение художественной литературы, изготовление лепбуков, папок-передвижек, рисование, лепка, аппликация.

В ходе проекта родители приняли активное участие: изготовили трафареты, штампики из подручных материалов, мини-альбомы «мы умеем рисовать!», сундучок «Каляки и Маляки», в который вошли все работы детей за период реализации проекта.

Данный проект был представлен на совете педагогов, участвовал в международной Ярмарке социально-педагогических инноваций, был

представлен как опыт работы в городском педагогическом конкурсе «Две звезды 2019–2020 гг.», номинация «Лучший педагогический опыт».

Таким образом, социализация и самореализация детей в ДОО является одной из важнейших задач стоящих перед педагогом, использование нетрадиционные техники рисования как одна из форм работы с детьми раннего возраста – это в своем роде некая игра, которая позволяет дошкольникам чувствовать себя свободнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение и фантазию, дает возможность дошкольникам самовыражаться. В перспективе планируется закончить работу над рабочей программой «Маленькие пальчики, яркие ладошки», продолжать обобщать опыт работы по данной теме, делиться им в сетевых сообществах, продолжать публиковать мастер-классы на своем канале YouTube, вести тесную работу с родителями воспитанников.

Литература

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОО приемов нетрадиционного рисования / Т.С. Акуnenок // Дошкольное образование. – 2018. – № 18.
2. Игры и упражнения для развития сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста: метод. рекомендации / сост. В.В. Начевских. – Кемерово: ГОУ СПО «Кемеровский педагогический колледж», 2019. – 42 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа / И.А. Лыкова. – Москва, 2019.
4. Плеханов А. Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста / А. Плеханов, О. Морозова, М. Манасина // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 5. – С. 31–35.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой. – Москва: ТЦ Сфера, 2015.

УДК 39:908

***Е.Е. Климкович**
МАУ ДО «ДТДиМ», г. Братск*

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ключевые слова: культура, самовыражение, проектная деятельность, этнос, творчество.

Статья посвящена вопросу формирования гражданской идентичности и этнокультурной компетентности учащихся через реализацию педагогического проекта по участию детей в сборе и изучению информации о малой родине, создание исследовательских работ, творческих продуктов.

**FORMATION OF ALL-RUSSIAN CIVIL IDENTITY
AND ETHNO-CULTURAL DEVELOPMENT OF STUDENTS IN CREATIVE
ASSOCIATIONS OF ARTISTIC ORIENTATION THROUGH PROJECT ACTIVITY**

Keywords: culture, self-expression, project activity, ethnos, creativity.

The article is devoted to the formation of civil identity and ethno-cultural competence of students through the implementation of a pedagogical project on the participation of children in the group and study of information about the small homeland, the creation of research papers, creative products.

Реалии сегодняшнего дня подчеркивают, что юные братчане мало знают о собственных этнографических истоках, о народах, ранее заселявших Приангарье, их культуре и обычаях. Поэтому изучение данных вопросов необходимо организовать, используя такие формы работы, которые бы вызвали интерес и сформировали культурно-историческое мировоззрение учащихся и ориентировали на организацию личностного познания родного края: от непосредственного восприятия и изучения – к осмыслению и творческому самовыражению. В нашем городе есть уникальный архитектурно-этнографический комплекс «Ангарская деревня», позволяющий сделать музейную педагогику значимой частью образовательного процесса и погрузить учащихся в исторический контекст в режиме реального времени. Данный факт стал основанием для разработки и реализации интересного и многогранного проекта «Изучение и использование традиций культурного наследия коренного населения Приангарья (эвенков) в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности учащихся ТО художественной направленности через использование форм и методов музейной педагогики».

Социальные качества личности учащихся формируются через сбор и изучение материалов о малой родине. Поэтому важной составляющей проекта является краеведческий компонент, подразумевающий возможность использования элементов музейной педагогики в союзе с Объединённым музеем МБУК «Братский городской объединённый музей истории освоения Ангары», его подразделением Художественным выставочным залом и Обществом краеведов г. Братска.

Ключевыми моментами проекта стали:

– организация сотрудничества с «Братским городским объединённым музеем истории освоения Ангары» (экскурсии в Ангарскую деревню, мастер-классы, лекции научных сотрудников Братского городского объединённого музея по темам «Жердевая архитектура номадов», «Культура и обычаи эвенков Восточный Сибири», «Сохранение народности эвенков современной России», посещение выставки братского художника В. Нишкина «Шаманы Сибири», летний пленэр);

– углублённое изучение краеведческого компонента через знакомство с фольклором, традициями и культурой эвенкийского народа (создание детьми иллюстраций, живописных и графических произведений);

– знакомство с декоративно-прикладным творчеством эвенков. Создание детьми творческих продуктов на основе полученных знаний (куклы в национальных костюмах, обереги, головные уборы, проектирование и пошив костюмов в натуральную величину с элементами вышивки, росписи, бисероплетения);

– организация исследовательской деятельности учащихся с выходом на создание творческих продуктов. Результат – цикл исследовательских проектов учащихся, объединённых идеей создания картины мира коренных народов Сибири – эвенков («Искусство создания пластилинового мультфильма по мотивам эвенкийских сказок». «Узоры предков (орнамент эвенков)», «Загадки эвенкийского календаря»);

– интегрированная деятельность по созданию анимационных фильмов с учащимися и педагогом творческого объединения «Школа мультипликации» с целью создания мультфильмов по мотивам эвенкийских сказок.

Сроки реализации и этапы проекта:

1. Подготовительный этап (сентябрь–октябрь). Теоретический блок: определение основных направлений проекта, определение тем исследовательских работ учащихся, переговоры о совместной деятельности с музеем, утверждение проекта.

2. Основной этап (ноябрь–апрель). Практическая часть. Работа по созданию творческих продуктов по теме проекта. Сотрудничество со специалистами музея. Мастер-классы. Лекции. Экскурсии.

3. Заключительный этап (май–июнь). Шоу проектов. Оформление выставки по теме проекта в Художественном Выставочном Зале. Организация пленэра в АЭМ «Ангарская деревня».

Итогом и показателем результативности проектной деятельности за год стало итоговое театрализованное мероприятие «Эвенкийская сказка», на котором все учащиеся нашего творческого объединения на сцене продемонстрировали свои творческие продукты: коллекцию одежды по мотивам народного эвенкийского костюма, украшения, головные уборы, мультфильмы на тему эвенкийских сказок. Также была организована выставка детских творческих работ, выполненных по данной тематике в течение года, которая демонстрировалась в Художественном Выставочном зале и стала культурным событием в нашем городе.

Успешность и значимость подобных проектов очевидны. Во-первых, это эффективный способ вовлечения большого количества детей в образовательную и творческую деятельность. Во-вторых, это возможность повысить интерес к музейной культуре и этнографии через интересные и разнообразные формы и методы учебно-воспитательной работы, объ-

единённые прекрасной целью сохранения культурного наследия нашей Родины.

Литература

1. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: учеб. пособие / Н.В. Борисова. – Москва, 2000.
2. Федотова Н.К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н.К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосибирский государственный университет. – 2008. – Т. 9. – Вып. 1. – С. 53–56.

УДК 373.2

А.В. Козина
МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: гимнастика, музыкальное сопровождение, компетентность.

В статье освещена проблема компетентности педагога и инструктора по физической культуре в вопросе подбора музыкального сопровождения утренней гимнастики. Рассмотрены задачи, на решение которых направлено музыкальное сопровождение.

A.V. Kozina
Preschool educational institution of general type № 88, Bratsk

THE ROLE OF MUSICAL ACCOMPANIMENT FOR MORNING EXERCICES OF PRESCHOOLERS

Keywords: gymnastics, musical accompaniment, competence.

The article highlights the problem of competence of a teacher and an instructor in physical culture in the selection of musical accompaniment for morning exercises. The tasks that the musical accompaniment is aimed at are considered.

Движение и музыка целостно связаны между собой формой и содержанием. Услышав музыкальное произведение, человек невольно начинает двигаться, подтанцовывать в такт и ритм мелодии. Музыка имеет сильнейшее воздействие на чувства человека. Также она рефлекторно побуждает к действию. Бодрая и энергичная заставит проснуться, а плавная, меланхоличная – успокоиться и поразмышлять.

К процессу включения музыки на занятиях утренней гимнастики следует отнестись с особым вниманием. Педагоги должны помнить, что способность музыки выражать тончайшие оттенки чувств, психических состояний особо активно и непосредственно влияет на внутренний мир

ребенка. Поэтому необходимо тщательно подбирать музыку, учитывая ее глубинное воздействие на организм ребенка в целом и на эффективность физических упражнений в частности.

К сожалению, не все педагоги и инструктора по физической культуре компетентны в вопросе подбора музыкального сопровождения утренней гимнастики дошкольников и не всегда могут отличить качественное музыкальное сопровождение от неуместного портящего музыкальный слух и эстетический вкус дошкольников музыкального «мусора».

Педагогам следует помнить, что использование музыкального фона на занятиях в дошкольном учреждении лишь с целью эмоционального воздействия является большим заблуждением. Прежде всего, музыкальное сопровождение должно быть направлено на решение конкретных задач: образовательных, воспитательных и оздоровительных.

Образовательные задачи. Музыка в процессе утренней гимнастики в большой мере способствует совершенствованию двигательных функций детей и влияет на их музыкальное развитие. У ребенка формируется музыкальный вкус, развиваются музыкальная память, слух и чувство ритма. Он начинает чувствовать форму произведения, его жанр и характер, темп, метр, учиться ощущать сильную долю такта, высоту звучания, соблюдать ритмический рисунок. «Любая форма общения с музыкой учит слышать музыку, непрерывно совершенствуя умение вслушиваться и вдумываться в нее» – так писал Д.Б. Кабалевский об эмоционально активном восприятии музыки в книге «Воспитание ума и сердца».

Через имитационные и подражательные движения, выполняемые под музыку, у детей расширяются представления об окружающем мире, формируя умения выразительно выполнять двигательные задания, создавать целостные образы.

Воспитательные задачи. Использование музыки на занятиях физическими упражнениями способствует эстетическому, нравственному и умственному воспитанию дошкольников. У детей развивается художественный вкус, и чувство прекрасного, расширяет кругозор, повышается общая культура поведения. У детей развивается внимание, умение согласованно действовать в коллективе, воспитываются морально – волевые качества: дисциплина, выдержка, организованность. Музыка способствует развитию воображения, наблюдательности и творческой активности.

Оздоровительные задачи. Полное слияние музыки и движения стимулирует работу всех систем организма. Метроритмическая организация музыкального произведения помогает правильной работе дыхательной и сердечно-сосудистой систем, положительно влияет на нервно-психическую деятельность, улучшает обмен веществ, кровообращение.

Выполняя упражнения с музыкальным сопровождением, ребенок стремится скоординировать характер движения и музыки, при этом приобретает выразительность движений, улучшается осанка, укрепляются

мышцы опорно-двигательного аппарата и стопы, препятствующие образованию плоскостопия, движения приобретают легкость и законченность.

Литература

1. Филипповой С.О. Теория и методика физической культуры дошкольников: учебное пособие для студентов академии, университетов, институтов физической культуры и факультетов физической культуры педагогических вузов / под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2008. – 656 с.

УДК 796

О.А. Колесникова, Л.И. Перельгина, Н.Н. Малых
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Ключевые слова: двигательная активность, мотивация, физическая культура, основы гигиены, экологическая обстановка, оздоровительная деятельность, здоровый образ жизни.

При написании работы была поставлена задача – показать, как здоровый образ жизни влияет на формирование мотивации среди обучающихся. Ориентация на здоровье, его укрепление является ценностным мотивом, формирующим, регулирующим и контролирующим образ жизни молодого человека. Занятия физической культурой и спортом задерживают процесс обратного развития, стимулируют компенсаторные процессы. Физически тренированные люди лучше сопротивляются болезням, крепче спят, меньше подвержены стрессу, лучше справляются с беспокойством, тревогой, угнетенностью, гневом и страхом.

О.А. Kolesnikova, L.I. Perelygina, N.N. Malyh
Bratsk state University, Bratsk

FORMATION OF STUDENTS' MOTIVATION FOR HEALTHY WAY OF LIFE

Keywords: physical activity, motivation, physical culture, basics of hygiene, ecological situation, health-improving activity, healthy lifestyle.

When writing a work, the task was set – show how a healthy lifestyle affects the formation of motivation among students. Orientation to health, its strengthening is a value motive that forms, regulates and controls the lifestyle of a young person. Physical culture and sports activities delay the process of reverse development, stimulate compensatory processes. Physically trained people are better at resisting illness, sleeping better, experiencing less stress, and coping better with anxiety, anxiety, depression, anger and fear.

Обязанность системы высшего образования – обеспечение и сохранение жизни и здоровья обучающихся.

Одним из наиболее действенных средств сохранения и укрепления здоровья является физическая культура и спорт. Грамотные и систематические занятия создают благоприятные условия для деятельности внутренних органов, что приводит к развитию и совершенствованию всех функциональных систем организма. Применение учебно-тренировочных занятий оказывает положительный результат воздействия на организм. Систематические занятия физическими упражнениями задерживают процесс обратного развития, стимулируют компенсаторные процессы. Гармонично развитая мускулатура способствует хорошей осанке, что улучшает внешний облик, добавляет обучающемуся уверенности в себе и завтрашнем дне.

Отношение к собственному здоровью и здоровому стилю жизни – один из важнейших показателей качества жизни. Проблема здорового образа жизни в современном обществе сегодня является одной из самых актуальных. Актуальность проблемы формирования здорового образа жизни в молодежной среде обусловлена, прежде всего, критическим состоянием физического и духовного развития молодого поколения. Вопросы формирования здорового образа жизни также нашли отражение: в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г.; в проекте Концепции развития здравоохранения Российской Федерации до 2020 г. В настоящее время в нашей стране действует целый ряд законов, направленных на профилактику заболеваний и поддержку здорового образа жизни. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения на здоровье человека в первую очередь влияет образ жизни. Культура здорового образа жизни выступает как один из основных компонентов общей культуры человека. Состояние общественного здоровья складывается из состояния здоровья каждого отдельного человека, из его отношения к собственному здоровью и своему образу жизни, в особенности, из его отношения к двигательной активности, физической культуре, к распорядку дня, питанию и вредным привычкам. Приоритетное направление в аспекте здорового образа жизни занимает вопрос состояния здоровья обучающегося.

В научной литературе представления о здоровом образе жизни связывают с рационально организованным, физиологически оптимальным трудом, нравственно-гигиеническим воспитанием, выполнением правил и требований психогигиены, рациональным питанием и личной гигиеной, активным двигательным режимом и систематическими занятиями физической культурой, эффективным закаливанием, продуманной организацией досуга, отказом от вредных привычек.

Приобщение обучающегося к здоровому образу жизни следует начинать с формирования у него мотивации здоровья. Мотивация к физической активности – особое состояние личности, направленное на достижение оптимального уровня физической подготовленности и работоспо-

собности. Ориентация на здоровье, его укрепление должна стать ценностным мотивом, формирующим, регулирующим и контролирующим образ жизни молодого человека. Наряду с организованными формами занятий физической культурой, решающее значение имеют самостоятельные занятия физическими упражнениями: Здоровье и учеба обучающихся взаимосвязаны и взаимообусловлены. Чем крепче здоровье молодых людей, тем продуктивнее обучение. Для успешной адаптации к условиям обучения в вузе, сохранения и укрепления здоровья за время обучения, необходимы здоровый образ жизни и регулярная оптимальная двигательная активность.

Мотивация здорового образа жизни представляет собой систему осознанных побуждений, направляющих проявления личности в различных сферах жизнедеятельности. Система побуждений являет собой: мотивы, интересы, потребности, стремления, установки, идеалы личности и т.д.

Формирование мотивации к здоровому образу жизни возможно только через осмысление обучающимся значимости здоровья, в его сохранении и укреплении.

Мотивация здорового образа жизни формируется на базе возрастного и деятельностного направлений. Возрастное направление включает в себя воспитание мотивации здоровья с раннего детства с учётом особенностей ребёнка. Деятельностное направление реализуется через оздоровительную деятельность по отношению к себе. Оздоровительная деятельность создаёт соответствующую мотивацию (целенаправленную потребность) и установку (готовность к деятельности) на здоровье.

Формирование мотивации здорового образа жизни среди обучающихся – проблема многогранная, зависящая от множества условий, требующая разнонаправленных усилий. Для реализации вопроса развития мотивации к здоровому образу жизни необходимо комплексное воздействие на личность обучающегося, осуществляемое посредством социального, семейного и образовательного направлений.

Особое место в вопросе мотивации здорового образа жизни играют средства массовой информации.

Проблемы, обусловившие необходимость в пропаганде здорового образа жизни среди обучающихся – ухудшение экологической обстановки, убыстряющийся темп жизни, возрастающие учебные нагрузки, стрессовые ситуации, рост употребления алкоголя, токсических и наркотических веществ, недостаточность знаний основ гигиены, правильного питания, о вреде и последствиях алкоголизма, табакокурения, наркомании. Поэтому задачей вуза является не только образовательная, но и здоровьесберегающая и здоровьесформирующая деятельность, с которой успешно справляется физическое воспитание обучающихся. Занимаясь физическими упражнениями поддерживается и укрепляется здоровье, усиливаются защитные функции организма, ведётся профилактика неин-

фекционных заболеваний и вредных привычек. Использование спорта для организации свободного времени, индивидуальные занятия фитнесом способствуют появлению мотивации к здоровому образу жизни.

В сфере инновационной деятельности в области физической культуры и спорта необходимо уделять большое внимание поиску новых организационных форм физкультурно-оздоровительной работы обучающихся в рамках учебного процесса и во внеучебное время. Основной задачей физкультурно-оздоровительной работы в ВУЗе является формирование у обучающихся потребности к занятиям физической культурой и спортом и к ведению здорового образа жизни.

Наличие в ФГБОУ ВО «Братский государственный университет» современной материально-технической базы для занятий физической культурой и спортом позволяет обучающимся университета заниматься элективным видом спорта и во внеучебное время.

Выявление и развитие физического потенциала, формирование спортивных традиций студенчества, привлечение обучающихся к активным занятиям физической культурой и спортом, совершенствование эффективности организации физического воспитания в вузе для повышения уровня физической подготовленности, пропаганда здорового образа жизни и профилактика социально-негативных явлений в молодежной среде, укрепление престижа ФГБОУ ВО «БрГУ» как одного из центров физической культуры и спорта г. Братска – одна из приоритетных задач ректората и общественных объединений обучающихся. В университете с обучающимися работают 7 тренеров по 9 видам спорта: волейбол, лыжные гонки, фитнес, шахматы, бодибилдинг, баскетбол, настольный теннис, дартс, мини-футбол.

Многолетний опыт работы преподавателей по физической культуре и спорту даёт хорошие результаты: культивируются новые виды спорта, систематически проводится профориентационная работа со старшеклассниками северного региона, Сибирского федерального округа. Участие обучающихся университета в массовых физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятиях по различным видам спорта формируют устойчивую мотивацию среди обучающихся к здоровому образу жизни.

Литература

1. Васильева В.С. Основы планирования самостоятельной физической тренировки студентов вузов: учеб. пособие / В.С. Васильева, Д.А. Новиков. – Санкт-Петербург: Изд-во Политехн.ун-та, 2016. – 58 с.
2. Есиркепов Ж.М. Современные инновационные подходы по формированию здорового образа жизни учащейся молодежи / Ж.М. Есиркепов, Б.К. Калдыбеков, С.Ж. Кужамбердиева, Б.Б. Абжалелов // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 1. – С. 16–18.
3. Киреева Н.Ю., Кропотухина О.С. Мотивация к занятиям физической культуры и спорта. – 2015. – С. 1–3.

4. Намазов А.К. Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни студента / А.К. Намазов, В.В. Евсеев // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. – Санкт-Петербург: Изд-во Политехн.ун-та. – 2016. – Т.11. – № 1. – С. 422–425.

5. Пискунов В.А. Здоровый образ жизни: учеб. пособие / В.А. Пискунов, М.Р. Максиняева, Л.П. Тупицына, Т.И. Егорова, Э.В. Айриян. – Москва: Прометей, 2012. – 232 с.

6. Щеголев В.А. Теория и методика здорового образа жизни с использованием средств физической культуры: учебник для студентов / В.А. Щеголев. – Санкт-Петербург: СПбГУ ИТМО, 2011. – 219 с.

УДК 796

О.А. Колесникова, Н.Н. Малых, Л.И. Перельгина
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ключевые слова: физические упражнения, спорт, организм человека, гиподинамия, профилактика заболеваний.

При написании работы поставлена задача – показать, как физическая культура и спорт способствуют профилактике простудных заболеваний и повышают работоспособность. Регулярные физические упражнения важны для здорового образа жизни и предохраняют от заболеваний. Формы проведения физкультуры для профилактики простудных заболеваний могут быть разными. Целью физкультуры является приспособление организма обучающегося к обычному повседневному уровню физической нагрузки, расширение его легких и всего организма.

O. Kolesnikova, N. Malykh, L. Pereygina
Bratsk State University, Bratsk

ROLE OF EXERCISES IN PREVENTION OF STUDENTS' DISEASES

Keywords: physical exercise, sports, the human body, physical inactivity, disease prevention.

When writing the work, the task was set – to show how physical culture and sports contribute to the prevention of colds and increase efficiency. Regular exercise is important for a healthy lifestyle and prevention of disease. Forms of physical education for the prevention of colds may be different. The purpose of physical education is the adaptation of the student's body to the usual daily level of physical activity, expansion of his lungs and the whole body.

Физическая культура и спорт – средства созидания гармонично развитой личности. Они помогают сосредоточить все внутренние ресурсы организма на достижении поставленной цели, повышают работоспособ-

ность, вырабатывают потребность в здоровом образе жизни, способствуют профилактике простудных заболеваний.

К простудным заболеваниям относят разнообразные острые инфекционные заболевания и обострение хронических заболеваний, прежде всего дыхательных путей.

Быть здоровым – это естественное стремление каждого человека. И в достижении ничего более нет ничего более важного, чем занятие физкультурой.

Физкультура и спорт – это мощное средство в укреплении и сохранении здоровья, профилактике и снижения заболеваемости.

Систематические упражнения способствуют укреплению здоровья путем улучшения деятельности, в первую очередь, сердечно-сосудистой системы, органов дыхания и пищеварения, обмена веществ, способствуют повышению устойчивости организма к действию многих неблагоприятных факторов, в том числе простудных. Включение дозированных занятий физкультурой в комплекс с лечебных мероприятий совершенно необходимо для излечения многих заболеваний.

Регулярные физические нагрузки и физкультура также важны для здорового образа жизни, как и правильное питание, которые поддерживают здоровье, предохраняют от заболеваний.

Физкультура имеет два вида влияния на организм человека – общий и специальный. Общий эффект физкультуры заключается в расходе энергии, прямо пропорциональном длительности и интенсивности мышечной деятельности, что позволяет компенсировать дефицит энерго-затрат. Важное значение имеет повышение устойчивости организма к действию неблагоприятных факторов окружающей среды. В результате укрепления иммунитета повышается устойчивость к простудным заболеваниям, что обеспечивают саму возможность вести здоровый образ жизни.

Специальный эффект физкультуры связан с повышением функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы. Он заключается в оптимизации сердечной деятельности и формированию более низкой потребности сердца в кислороде.

Оздоровительный эффект занятий физкультурой связан с повышением возможности организма усваивать кислород, уровня общей выносливости и физической работоспособности.

Формы проведения физкультуры для профилактики простудных заболеваний могут быть разными утренняя гигиеническая гимнастика, лечебная гимнастика, комплекс специальных дыхательных упражнений, массовые игры, дозированные прогулки, ходьба, бег, плавание.

Гиподинамия – это недостаточная, пониженная физическая нагрузка на организм. В результате ослабляется деятельность сердца, нарушается обмен веществ, мышечная ткань без достаточных упражнений дегенерирует (дистрофия). Все это в целом приводит к снижению устойчивости

организма к инфекциям и психическому напряжению, к разному роду перегрузкам, падению работоспособности. Чтобы этого не случилось, обучающимся необходимо повышать двигательную активность.

Цель утренней зарядке состоит в том, чтобы быстрее перейти от сна к бодрствованию, усилить кровообращение и дыхание, поднять работоспособность. Физические упражнения утренней гимнастики способствуют увеличению тока лимфы, усилению циркуляции межтканевой жидкости, увеличению венозного кровотока.

Профилактика простудных заболеваний – это целый комплекс мероприятий, который при регулярном и систематическом применении позволяют устранить частую заболеваемость. В первую очередь это закаливание, а также занятия на тренажерах, ходьба, бег, плавание и специальная лечебная физкультура. При регулярных занятиях гимнастикой укрепляется иммунитет

Лечебная физкультура (ЛФК) – это необходимая составляющая профилактики и лечения заболеваний органов дыхания, поддерживающая нормальную жизнедеятельность и улучшающая общее состояние организма.

Целью оздоровительной физкультуры является повышение уровня физического и психического состояния обучающегося. Оздоровительная физкультура включает специальные упражнения способствующие развитию координации, улучшению функционирования системы кровообращения, повышению возможностей сердечной деятельности, снижению давления.

При профилактике простудных заболеваний с применением физкультуры преследуются цели:

- укрепление основных функций центральной нервной системы;
- борьба с недостаточностью дыхания, физиологического акта дыхания, его ритма, глубины и дыхания носом;
- предупреждение изменений в легких (спаек, слипчивых процессов и другое);
- восстановление нормального кровоснабжения легких и устранение застойных явлений в легочной ткани и дыхательных путях;
- нормализация функций других систем и органов;
- общая тренировка организма, повышение тонуса, оздоровление его нервно-психической сферы.

Конечной целью физкультуры является приспособление организма обучающегося к обычному повседневному уровню физической нагрузки, расширение его легких и всего организма.

Литература

1. Попов С.Н. Лечебная физическая культура: учебник / С.Н. Попов, Н.М. Валеев, Т.С. Гарасева и др. – Москва: Советский спорт, 2014. – 416 с.

2. Пискунов В.А. Здоровый образ жизни: учеб. пособие / В.А. Пискунов, М.Р. Максинаева, Л.П. Тупицына и др. – Москва: Прометей, 2012. – 232 с.

3. Кобяков Ю.П. Физическая культура / Ю.П. Кобяков // Основы здорового образа жизни. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 252 с.

4. Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт // Организм, среда, адаптация. – Москва: Альфа-М; ИНФРА-М, 2012. – 336 с.

УДК 373.2

С.М. Коротий

МБДОУ «ДСОВ № 41», г. Братск

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «МЫ СЛУШАЕМ МУЗЫКУ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ НРАВСТВЕННОГО И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: музыкальное искусство, нравственное воспитание, интеграция видов художественной деятельности, повышение качества дошкольного образования.

Музыка – искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека. Именно поэтому она играет огромную роль в формировании нравственных представлений детей. Музыкальное воспитание является одним из основных средств формирования личности ребенка. В данной статье представлен опыт по созданию условий для нравственного и художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста при использовании методического пособия «Мы слушаем музыку»

S.M. Korotiy

Pre-school education institution of general type № 41, Bratsk

METHODOLOGICAL MANUAL "WE LISTEN TO MUSIC" AS EFFECTIVE TOOL FOR MORAL, ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: musical art, moral education, integration of artistic activities, improving the quality of preschool education.

Music is an art with great power of emotional impact on a person. That is why it plays a huge role in shaping the moral image of children. Musical education is one of the main means of forming a child's personality. This article presents the experience of creating conditions for the moral and artistic and aesthetic education of preschool children using the methodological manual "We listen to music"

Музыка – это одно из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы. Музыкальное искусство – это часть общей мировой культуры. Она одновременно высту-

пает как основной элемент общего процесса познания мира, как часть общего развития человеческой культуры и, в то же время, является специфической формой эстетической деятельности.

Музыка – искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека. Именно поэтому она играет огромную роль в формировании нравственных представлений детей. Музыкальное воспитание является одним из основных средств формирования личности ребенка.

Ввести маленьких детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества – какая это благодарная и, вместе с тем, важная задача!

Понятие «нравственность» включает внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами. Духовно-нравственное воспитание – это процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него: нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, патриотизма), нравственных позиций (способности различения добра и зла).

Слушая то или иное музыкальное произведение, ребенок проникается тем настроением, той эмоцией, которую хотел передать композитор, и, соответственно, это настроение отражается на его повседневной жизни.

Но в реальной жизни очень часто дети не имеют возможность приобщаться к шедеврам музыкальной культуры. В повседневной жизни ребенка окружает другая музыка. Интенсивно развивающаяся индустрия развлечений преподносит музыку как фон, рекламу. Радио и телевидение заполнены попсой, так называемым шансоном. Слушая произведения низкого художественного уровня и ощущая положительное отношение к нему взрослых, ребенок получает превратное мнение о красоте музыки. В результате теряется громадный потенциал музыки в нравственном воспитании детей, в желании постичь истинную художественность и ценность искусства.

Отсюда возникает вопрос: как привить детям музыкальный вкус, научить любить классическую музыку?

По наш взгляд, музыкальные занятия в детском саду, а конкретно, прослушивание музыкальных произведений различных стилей, позволяют существенно разнообразить кругозор ребенка, выработать у него основы художественного вкуса, и, благодаря этому, постепенно развивать такие нравственные чувства, как любовь к людям, сострадание, совесть. Вместе с тем образуются музыкальные представления, включающие запас сведений музыкального и жизненного содержания, благодаря чему развивается мыслительная деятельность, внимание, память. Также развивается эмоциональная сфера, формируются эстетические чувства, отзывчивость на музыку, воспитываются такие качества личности, как доброта, сочувствие,

любовь, формируются высоконравственные позиции, эстетические интересы.

Прислушивание музыкальных произведений – пожалуй, самая простая форма развития ребенка, доступная ему с первых дней жизни.

Но как сделать слушание музыки для ребенка интереснее и разнообразнее, какие наиболее понятные средства и приемы помогут увлечь ребенка, раскрепостить его, дать возможность творить?

Главное, чтобы ребенок не чувствовал, что его обучают, а занят был интересной для него деятельностью. Нужно помочь найти ребенку свои доступные формы общения с музыкой.

Для решения всех этих проблем нами было составлено методическое пособие «Мы слушаем музыку».

Пособие представляет собой копилку, включающую в себя дополнительный материал для слушания по программе «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой. Весь материал разбит на 4 блока в соответствии с возрастными группами дошкольного возраста. Каждый блок содержит 18 частей, по количеству произведений. Каждая часть включает в себя аудиозаписи музыкального произведения в различном исполнении (для сравнения симфонической и фортепианной музыки), что позволяет слушать музыку во время свободной деятельности в группе, в непринужденной обстановке; портрет композитора в электронном виде, что дает возможность педагогу демонстрировать его с помощью ТСО либо в печатном виде, и сведения из его биографии.

Сделана подборка иллюстраций и видеоиллюстраций к каждому музыкальному произведению, что призвано обогатить восприятие посредством зрительных ощущений. Отдельный раздел содержит беседы по истории создания произведений, о содержании произведений, художественное слово.

Кроме того, пособие включает в себя различные формы организации детской деятельности в режимных моментах для выражения детьми результатов восприятия музыки. Здесь можно найти несколько мастер-классов по рисованию, аппликации и лепке. Например, после прослушивания пьесы «Страшилище» детям предлагается нарисовать методом монотипии, каким они представляют страшилище, а после пьесы Д. Кабалевского «Клоуны» можно сделать коллективную аппликацию на тему «Цирк»: в пособии есть шаблоны для вырезания и образцы примерных работ.

Здесь же есть советы для педагогов по работе с каждым произведением, рекомендуются различные приемы. Педагог может предложить детям передать характер музыки в движениях (сочинить собственный танец), оркестровать любую пьесу с использованием детских музыкальных инструментов, как фабричных, так и изготовленных самостоятельно (рекомендации по их изготовлению тоже можно найти в пособии).

Еще один плюс пособия «Мы слушаем музыку» мы видим в том, что педагог может его использовать при планировании воспитательной работы с учетом комплексно-тематического планирования и интересов детей.

Созданное таким образом пособие помогает детям не только на слух воспринимать музыкальные произведения, но и сопровождать их зрительным восприятием, эмоциональным проживанием в культурных практиках. Решаются задачи интегрирования разных видов художественной деятельности с одной стороны и визуально-образных, музыкальных, поэтических, театрально-игровых, художественных средств с другой, что обеспечивает эмоциональное, интеллектуальное, нравственно-духовное развитие детей.

Пособие «Мы слушаем музыку» рекомендуется использовать как для ознакомления детей с программными музыкальными произведениями, так и для закрепления материала по пройденной теме в режимных моментах. Практическое применение данного пособия заключается в создании условий для организации каждого из предложенных видов детской деятельности, чтобы ребенок имел возможность выбора в зависимости от своих потребностей и интересов, ведь чем больше детской деятельности будет задействовано в освоении содержания, тем более прочно это содержание дети освоят.

Данный материал прост в использовании и может быть полезен не только музыкальным руководителям, но и воспитателям ДОУ, родителям и педагогам начальных классов.

Литература

1. Радынова О.Н. Музыкальные шедевры / О.Н. Радынова. – 2-е изд., перераб. – Москва: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.

УДК 373.2

А.М. Кузнецова, Е.В. Малышкина
МБДОУ «ДСОВ № 26», г. Братск

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ВОСПИТАННИКОВ С ПСИХОМОТОРНОЙ ОДАРЕННОСТЬЮ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКОЙ

Ключевые слова: психомоторная одаренность, игровая деятельность, легкая атлетика, соревновательность, индивидуальные возможности, творчество.

В статье исследован вопрос о психомоторной одаренности у детей дошкольного возраста через организацию кружка по легкой атлетике. В век развития новых технологий возрастает потребность общества в людях, которые умеют нестандартно мыслить, ставить и решать задачи на опережения. Именно таким потенциалом обладают дети с выраженными способностями. Для раз-

вития моторно-одаренного воспитанника недостаточно посещения занятий по физической культуре в ДОУ, поэтому была организована секция, где ребенок получает уникальную возможность проявить собственную активность и реализовать свой творческий и двигательный потенциал.

A.M. Kuznetsova, E.V. Malyshkina

Pre-school education institution of general type № 26, Bratsk

DEVELOPMENT OF MOTOR ABILITIES OF PUPILS WITH PSYCHOMOTOR GIFTEDNESS THROUGH ATHLETICS

Keywords: psychomotor giftedness, play activity, athletics, competitiveness, individual capabilities, creativity.

The article examines the issue of psychomotor giftedness of preschool children through the organization of a circle in athletics. In the age of development of new technologies, the need of society for people who are able to think outside the box, set and solve problems ahead of time increases. This is the potential that children with pronounced abilities have. For the development of a gifted pupil, it is not enough to attend physical education classes at the preschool educational institution, so a section was organized where the child gets a unique opportunity to show their own activity and realize their creative and motor potential.

В настоящее время психологи различают несколько видов одаренности. В их числе присутствует психомоторная одаренность. Заметить ее у дошкольника особого труда не представляет. Моторно-одаренный ребенок проявляет повышенный интерес к двигательной деятельности, обладает развитой физической силой, проявляет настойчивость, почти всегда выигрывает в спортивной игре, а так же стремится к овладению сложно координированными движениями. Такие воспитанники умеют распределять напряжение и расслабление мышц, координировать их сокращение и расслабление. Доктор психологических наук Н.С. Лейтес, изучая психологию умственно одаренного ребенка, пришла к выводу, что именно активность и саморегуляция, являются важнейшей предпосылкой умственной одаренности. Эти внутренние условия чрезвычайно значимы и для детей с признаками психомоторной одаренности.

У таких воспитанников существует еще одна черта – соревновательность. Она проявляется в умении рисковать, добиваться определенной цели.

Соревновательность тесно связана с перфекционизмом – стремлением доводить результаты деятельности до их соответствия самым высоким требованиям.

Таким образом, психомоторная одаренность имеет специфические черты, обусловленные характером деятельности. Она выступает как интегральное проявление разных психомоторных способностей и может иметь уникальный характер, так как отдельные способности у различных детей выражены в разной степени.

Итак, моторно-одаренные дети, хоть и развиваются согласно общим закономерностям развития, но имеют целый ряд особенностей, которые важно учитывать при их воспитании и обучении.

Проблем в воспитании и обучении моторно-одаренных дошкольников немало. Где подходы, ключи к их решению? Полагаем, их нужно искать в самой природе одаренности, ее структуре. Широкое признание и распространение получила трехкольцевая модель Дж. Рензули, согласно которой основными компонентами одаренности выступают: усиленная мотивация, интеллект выше среднего, «творческость». Особое внимание следует обратить, прежде всего, на мотивацию. Дошкольный возраст, это период, когда одаренность, как правило, только начинает пробуждаться. А наиболее выраженно проявиться она только в процессе движения ребенка, когда двигательная активность дошкольника усиленно мотивирована. Очень значимо и то, что, уделяя внимание мотивации двигательной активности, мы способствуем развитию и потребности дошкольника в здоровом образе жизни.

Способные, талантливые, одаренные наши воспитанники остаются дошкольниками, и трудно найти для них занятие более привлекательное, нежели игра. И игровой мотив деятельности для одаренных и способных детей особенно значим. Опора на игру, игровые мотивы существенно повышают эффективность деятельности педагога при формировании двигательных способностей у дошкольников.

В связи с этим нами организована спортивная секция по легкой атлетике «Старт».

Цель секции: Создание условий для совершенствования двигательной активности детей с психомоторной одаренностью через занятия легкой атлетикой.

Задачи:

1. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, профилактики нарушения осанки и плоскостопия.

2. Развитие координационных способностей, выносливости, ловкости, гибкости, скоростно-силовых способностей; выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники во время занятий;

3. Воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений.

В данной секции мы используем игровой метод обучения, который включает в себя 2 вида деятельности:

- игровая деятельность – подвижные игры, эстафеты.
- деятельность обучения – легкая атлетика.

Подвижные игры и эстафеты позволяют доводить результаты до определенной цели, повышают эмоциональный фон воспитанников, а положительные эмоции, как нам известно, вызывают интерес к деятельности, усиливая тем самым мотивацию.

Занятия легкой атлетикой доступны благодаря разнообразию ее видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься везде и в любое время года. Основой легкоатлетических упражнений являются естественные и жизненно важные движения человека: ходьба, бег, прыжки, метания. Благодаря занятиям легкой атлетикой ребенок учится правильным двигательным навыкам ходьбы, прыжков, бега, необходимых ему в повседневной жизни.

Главное условие эффективности тренировочного процесса – правильное планирование. Тренировку обычно планируют на год или на несколько лет. В нашем случае перспективно-календарное планирование рассчитано на 17 месяцев. Круглогодичная тренировка подразделяется на 3 периода: подготовительный, соревновательный и заключительный.

Подготовительный период тренировки играет решающую роль в достижении спортивных результатов. Он начинается со старшей группы с января месяца и продолжается по август месяц.

К концу подготовительного периода легкоатлеты должны приобрести хорошую общефизическую, специальную и техническую подготовку. В подготовительном периоде воспитанники участвуют в соревнованиях. Однако это участие имеет лишь воспитательное значение. В программу соревнований в подготовительном периоде, прежде всего, включаются упражнения по общей и специальной физической подготовке.

Второй период: соревновательный. Данный период делится на 2 этапа:

Первый ранний соревновательный длится 2 месяца (сентябрь, октябрь). На этом этапе легкоатлеты тренируются в избранных видах, чтобы постепенно подготовиться к участию в соревнованиях. Основное внимание в тренировке уделяется избранному виду и специальным упражнениям для совершенствования в технике, а также для развития физических качеств, применительно к избранному виду.

Второй этап основных соревнований длится 5 месяцев (ноябрь, декабрь, январь, февраль, март). На втором этапе много внимания уделяется совершенствованию в технике путем повторения целостного вида легкой атлетики, при этом часто создаются такие условия, как на соревнованиях.

Заключительный период тренировки: длится 2 месяца (апрель, май). Основное назначение периода – поддержание физической подготовленности (общей и специальной) на достигнутом уровне.

В теплое время года (осень, весна) занятия проводятся на спортивном участке ДОУ.

Секцию посещают воспитанники старшего дошкольного возраста: дети старшей группы начинают заниматься в секции со второй половины

учебного года, в связи с возрастными особенностями. Воспитанники подготовительной группы посещают секцию весь учебный год.

В течение учебного года проводится начальная и итоговая диагностика «Развитие физических качеств ребенка» В.Н. Шебеко.

Нами запланированы и проводятся спортивные мероприятия по мотивации воспитанников: «Олимпиада – 2020», «Осенние старты», «Обгоняй, не зевай», «Самый длинный прыжок», «Самый меткий», «Бегуны», «Зарница», Спортивно – интеллектуальная викторина «Олимпийские игры», «Зимние и летние виды спорта». Рассматривание иллюстраций, книг, журналов о спортсменах в спортивном зале и группах ДОУ. Просмотр презентаций «Спортсмены г. Братска», «Олимпийские зимние виды спорта», «Олимпийские летние виды спорта», «Витамины для спортсменов» и т. д. Виртуальные экскурсии на спортивные стадионы и в физкультурные залы города Братска.

Так же ведется работа с родителями на сайте ДОУ: консультации, интерактивные викторины. Консультирование по запросам родителей в мобильных мессенджерах, практические рекомендации – «Нарисуй спортсмена», «Зимние пазлы по видам спорта», интерактивная викторина «Угадай, где спрятались витамины», «Рисуем отгадки на спортивные загадки», Д/и «Что в мешке деда мороза», «Назови, сосчитай, запиши», «Зимние виды спорта».

В спортивных уголках групп создаются и апробируются настольные спортивные игры «Дорисуй фигуры и линии по видам спорта», «Виды спорта», «Полезные и вредные продукты», домино «Зимние виды спорта», «Зимние лабиринты», домино «Где живут витамины», «Загадки о видах спорта».

В связи, вышесказанным, можно сделать вывод: работа достаточно эффективна, результативна и позволяет не только выявить предпосылки спортивной одаренности и повысить уровень физической подготовленности, но и повышает мотивацию на здоровый образ жизни, создает условия для раскрытия индивидуальных возможностей каждого воспитанника.

Литература

1. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3–7 лет: система работы / Е.Н. Вавилова. – Москва: Скрипторий, 2003, 2008. – 156 с. [2].
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избр. тр. / Н.С. Лейтес; Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т. – Москва : Ин-т практ. психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 448 с. – (Психологи Отечества. Избранные психологические труды в 70-и тт. Гл.ред. Д.И. Фельдштейн).
3. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду [5–7 лет] : пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей / М.А. Рунова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2000. – 255 с. – (Истоки / Центр «Дошк. детство» им. А. В. Запорожца).

**СОЗДАНИЕ В КЛАССЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ АТМОСФЕРЫ
ДЛЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ В УЧЕБНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
КАЖДОГО УЧАЩЕГОСЯ**

Ключевые слова: благоприятная атмосфера, неблагоприятная атмосфера, психологическая поддержка, условия создания спокойной атмосферы.

В статье рассмотрено, по каким критериям можно определить атмосферу в классе и выявить условия и факторы, стимулирующие создание комфортной среды на уроке и препятствующие этому. Разработаны ряд рекомендаций для педагогов, направленных на создание благоприятной психологической атмосферы на уроке, способствующей саморегуляции и самореализации каждого учащихся.

T.I. Kulpina, L.V. Markidonova
Secondary school № 41, Bratsk

**CREATING FAVORABLE ATMOSPHERE AT CLASSROOM FOR KEEPING
INTEREST IN TRAINING AND EDUCATIONAL PROCESS OF EACH STUDENT**

Keywords: favorable atmosphere, unfavorable atmosphere, psychological support, conditions for creating a calm atmosphere.

The article considers what criteria can be used to determine the atmosphere at the classroom and identify the conditions and factors that stimulate and prevent the creation of a comfortable environment at the classroom. A number of recommendations have been developed for teachers aimed at creating a favorable psychological atmosphere at the classroom, promoting self-regulation and self-realization of each student.

Какой должна быть атмосфера на уроке и как мы это для себя определяем?

Атмосфера на уроке должна быть доброжелательной для взаимодействия учителя с учащимися, их взаимного доверия и уважения. Она побуждает учеников к учению. Психологическая атмосфера в классе указывает на результативную или нерезультативную связь участников учебного процесса, которое зависит как от компетенции учителя, так и от эмоционального настроения учащихся. Для создания в классе атмосферы доброты, доверия, взаимовыручки надо развивать положительные эмоции учащихся, а также управлять отрицательными.

В первую очередь, учащиеся обязаны научиться прощать: прощать своим товарищам и недругам, не таить в себе обиду на кого бы то ни было, не стремиться поквитаться. Одна из задач учителя научить ребенка управлять своим страхом. Одно из главных проявлений страха – это страх потерпеть неудачу (получить двойку, оскорбительное замечание, и т.д.).

Не менее важная задача, которая стоит перед учителем, научить учащихся уважать чужое мнение, выражать собственное мнение, уметь отстаивать его, а также признавать свою неправоту и ошибки в своих суждениях. Надо воспитывать толерантное отношение к людям, вещам и взглядам. Классный руководитель должен сделать все возможное для того, чтобы классный коллектив жил интересной, увлекательной и захватывающей жизнью, которая сплотит всех учащихся для большого дела, поможет им преодолеть трудности совместного общения.

Какая атмосфера в классном коллективе можно определить используя методику оценки психологической атмосферы в классе по А.Ф. Фидлеру. В основе этой методики лежит метод семантического дифференциала. Данная методика интересна тем, что допускает анонимное обследование, а значит повышает ее надежность.

Если в классе благоприятная обстановка, то прослеживаются доброжелательные взаимоотношения между ребятами. В классе наблюдается сотрудничество и взаимопомощь, детям активно участвуют в классных, школьных мероприятиях. Они вместе проводят свободное время.

А если неблагоприятная обстановка, то у учащихся прослеживается подавленное настроение. В таком коллективе преобладают конфликтные ситуации. Дети более агрессивны по отношению к окружающим. На замечания такие учащиеся могут позволить себе унижить другого человека, так как считает свою точку зрения главной и не прислушивается к мнению других.

Что чувствует учитель при благоприятной или неблагоприятной атмосфере на уроке?

– На эмоциональном уровне (когда неблагоприятная атмосфера – раздражение, волнение, отчаяние, гнев, желание убежать; когда благоприятная атмосфера – спокойствие, благодарность за внимание и понимание, вдохновение).

– Физически (когда все хорошо на уроке – ничего не болит, находимся в тонусе; когда атмосфера неблагоприятная – болит голова, появляется усталость и т. д.)

– Как себя ведет (когда атмосфера неблагоприятная – повышает голос, требует, ругает, стучит кулаком по столу, хмурится, скрещивает руки на груди, отворачивается к окну или доске, может постучать указкой по столу).

– Какое испытывает желание? (Чтобы скорее кончился урок.) Какое желание испытывают при этом дети? (Чтобы скорее кончился урок.)

К методам создания благоприятной рабочей атмосферы в классе можно отнести: тематические классные часы по нравственной тематике; организация бесед «Уроки нравственности»; занятия в кружке «Азбука добра», проведение внеклассных мероприятий (праздники, сюрпризы, конкурсы, экскурсии, поездки, походы), формировать традиции класса,

участвовать в общешкольных делах; конкурсы рисунков «Я и мой класс», «Моя семья» и т. д.

Примеры игр и упражнений на сплочение класса:

1. *Дотронься до цвета*: по команде ведущего необходимо дотронуться до определенного цвета, причем нельзя касаться этого цвета на себе и на ведущем. Игра "на вылет", то есть последний коснувшийся выбывает, однако на тех, кто не играет касаться цветов можно.

2. *«Атомы»* – все играющие хаотично бродят по площадке, по команде ведущего они должны объединиться в молекулы с заданным числом атомов (например, по пять). Игра тоже «на вылет».

3. *«Гусеница»* – класс становится друг за другом в колонну, держа соседа впереди за талию. После этих приготовлений, ведущий объясняет, что команда – это гусеница, и теперь не может разрываться. Гусеница должна, например, показать как она спит; как ест; как умывается; как делает зарядку; все, что придет в голову.

4. *«Подъемный кран»* – эта игра, требует групповой работы и ориентированной на развитие умения действовать согласованно. Один из участников игры ложится, а остальные участники поднимают его, поддерживая каждый одной рукой. При дружных совместных условиях группа легко поднимает любого участника, даже самого грузного. Те, кого поднимают, придумывают себе роль и сообщают ее всем. Роли могут быть следующими: тренер победившей команды; полковник, выигравший битву; балерина, взметнувшаяся ввысь в танце; пловец, поднявшийся на гребень волны; облако, летящее по небу в жаркий день; бревно на субботнике и т. п.

Для создания спокойной атмосферы учителю надо предоставлять детям возможность проявить себя в различных видах деятельности, забыть о покровительственном тоне, найти индивидуальный подход к каждому ребенку, не стремиться управлять людьми. Для этого требуется обычная человеческая чуткость, устанавливать с учениками зрительный или тактильный контакт, чтобы заверить их в вашем внимании и участии.

Уверенность детей в своих силах, в том, что они хорошие, необходимы как воздух для построения положительных отношений с другими и успехов в учебе. Это зависит от родителей и педагогов.

Литература

1. Волков Б.С. Детская психология в вопросах и ответах / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – Москва: Сфера, 2001.
2. Волков Б.С. Психология младшего школьника / Б.С. Волков. – Москва: ЦПО, 2007.
3. Закаблук А.Г. Возрастные особенности прогнозирования школьниками своих эмоциональных состояний. Автореф. канд. наук. – Ленинград, 1986.
4. Ковинько Л.В. Воспитание младшего школьника / Л.В. Ковинько. – Москва, 2000.

5. Максакова В.И. Организация воспитания младших школьников / В.И. Максакова. – Москва, 2003.
6. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя / А.К. Маркова. – Москва: Просвещение, 1983.
7. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет / О.В. Хухлаева. – Москва: Генезис, 2011.
8. Шулешко Е.Е. Социо-игровые подходы к педагогике / Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов. – Красноярск. 1990.

УДК 373.2

Г.В. Кучина
МБДОУ «ДС № 25», г. Братск

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: развитие речи, моторика, нарушение речи

В статье описана значимость развития мелкой моторики как средства развития речи детей дошкольного возраста. Упражнения с участием рук и пальцев положительно влияют на деятельность мозга. Необходимость развития моторики рук, обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики.

G.V. Kuchina
Pre-school education institution Kindergarten № 25

DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS AS MEANS OF IMPROVING SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: speech development, motor skills, speech disorder

The article describes the importance of the development of fine motor skills as means of speech development of preschool children. Exercises involving the hands and fingers have a positive effect on brain activity. The need to develop hand motor skills is caused by the close interaction of manual and speech motor skills.

С давних пор известно, что существует влияние действий руками на развитие головного мозга человека. Упражнения с участием рук и пальцев положительно влияют на деятельность мозга. На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в центральную нервную систему. Массируя определенные точки, можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны. Так, массаж большого пальца повышает активность головного мозга. Указательный палец связан с желудком, средний – с кишечником.

Массаж безымянного пальца положительно сказывается на работе печени и почек, а мизинца – на работе сердца. В.М. Бехтерев в своих ра-

ботах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка. А известный педагог В.А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончике пальцев». И наши предки наверняка о чем-то таком догадывались.

Ведь хорошо знакомые нам «Сорока-ворона», «Ладушки» и им подобные народные игры, не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж. Такие простые манипуляции с пальчиками, а сколько пользы! Положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект – это раз. Стимуляция мыслительных функций и речи – это два.

Веселое общение малыша и мамы, заряд положительных эмоции – это три. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, в настоящее время много говорят о зависимости между движением пальцев рук и формированием речи ребенка. Работа пальчиков малыша помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную ручку к письму. Без сомнения можно сказать о важности пальчиковых игр и упражнений. Известно, что речью управляет центральная нервная система. Специальные речевые центры в мозге отличают речь от других звуков, дифференцируют фонемы, стимулирует речевые органы к воспроизведению звуков, осваивают и используют законы образования слов, словосочетаний и предложений, использования грамматических форм и многое другое.

Мы вполне можем поспособствовать ей, развивая мелкую моторику рук малыша. Кисти рук – представители речевых центров мозга, при повышении их умелости и ловкости напрямую активизируются речевые функции – двойная польза! Развивать ручки малыша можно с самого рождения.

Сжимая крошечными пальчиками, захватывая и удерживая погремушки или стараясь поймать свои собственные ножки, он уже находится в процессе развития. Наша же задача помочь крохе сделать игры с ручками более эффективными. Пока ребенок маленький, и не может самостоятельно выполнять различные упражнения, необходимо ему помочь, например, в процессе чтения стихов загибать пальчики. Для лучшего воздействия, их стоит не просто загибать, а слегка массировать, начиная с мизинчика и заканчивая большим пальцем. Но играя с малышом в пальчиковые игры, произнося вслух тот или иной стишок, нужно не забывать и об эмоциональной окраске того, что вы говорите. Менять тембр и скорость речи, делать паузы, подчеркивать отдельные слова, рассказывать весело, и выразительно. Главное, что бы установился эмоциональный контакт у мамы, и у малыша. Необходимость развития моторики рук, обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. Совершенствование ручной моторики способствует активиза-

ции моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевой функции. Рекомендуются различные виды упражнений, направленные на развитие ловкости, точности, координации движений пальцев рук.

Существуют различные способы развития мелкой моторики пальцев рук, например:

1. Массаж – ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладонки, наружной стороны кисти, а также предплечья. Очень полезное и приятное занятие, великолепно активизирующее речевые центры мозга. Кроме того, такой массаж имеет позитивное влияние на иммунитет, на общее развитие и контакт с ребёнком. Особенно важно уделять много внимания массажу, если у ребёнка есть явные отставания в речевом развитии. Он даёт отличные результаты.

2. Фасолевые ванны – в миску или коробку нужно насыпать фасоль или горох, бросить туда мелкие игрушки и размешать. Малыш запускает руки в фасоль и выскидывает игрушки. Эффекты: массаж, развитие координации пальцев.

3. Лепка из разных материалов (солёное тесто, пластилин, глина, обычное тесто). Кроме очевидного творческого самовыражения, малыш также развивает гибкость и подвижность пальцев и способствует улучшению речи.

4. Игры с крупами: перебирать в разные ёмкости перемешанные горох и фасоль, а затем и более мелкие крупы; пересыпать и перемешивать крупы, растирать в руках.

5. Мозаика – игры с разными мозаиками также улучшают мелкую моторику, развивают сообразительность и творческие способности.

6. Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры – этим весёлым занятиям посвящены многие книги. Народная мудрость принесла к нам из глубины веков Сороку-ворону, ладушки, Козу-рогатую и многое другое. А современные исследователи дополнили ассортимент увлекательных игр. Занимайтесь с крохой – игры и гимнастика для пальчиков способствует не только речевому, но и всестороннему развитию.

7. Шнуровки – сейчас в магазинах развивающих игрушек достаточный ассортимент разнообразных игр-шнуровок. Они отлично развивают мелкую моторику рук, к тому же благодаря им малыш овладевает повседневным практическим навыком шнурования ботинок. Простейшую шнуровку можно сделать в домашних условиях. Возьмите кусок картона, вырежьте из него какой-то знакомый ребёнку объект (яблоко, ёжика или что-то ещё) и сделайте по контуру дырки с помощью дырокола. В эти дырки малыш будет просовывать шнурочки. Также можно пришнуровывать один объект к другому (ёжик несёт яблоко и т. д.)

8. Игры с пуговицами и бусинами – нанизывание на нитку, застёгивание пуговиц на петли, перебирание пальцами бус из пуговиц или бусин. Можно найти на одну ткань пуговицы разных размеров, а на другую – разные петли. Ребёнок будет тренировать пальчики, одновременно развивая сообразительность и осваивая понятия большой–маленький.

9. Пазлы – красочные картинки разовьют внимательность, сообразительность, координирование работы глаз и кистей и нужную нам мелкую моторику.

10. Катание ладошкой карандашей, шариков по столу или другой поверхности. Такое занятие – дополнительный массаж ладошек и улучшение координации движений кисти. Используя творческий подход, сопровождая пальчиковые игры сказками, придумываемыми по ходу действий. Это удвоит эффект. Необходимо развитие мелкой моторики в и повседневной жизни: на прогулке можно разрешить потереть песок между ладонями и собрать мелкие камешки. И конечно же, обсуждайте всё, что происходит. Благоприятное воздействие на развитие движений кисти и пальцев руки оказывают занятия изобразительной деятельностью (лепка, рисование, аппликацией) и ручным трудом (изготовление поделок из разного материала). Также работа с ножницами (вырезание по контуру или на глаз).

Обобщая все вышесказанное, отметим, что проводимые наблюдения показали – наиболее простые приёмы для развития мелкой моторики пальцев рук оказываются наиболее эффективными:

1. Катать шарики из пластилина. Пока ребёнок не будет правильно выполнять это упражнение, к следующему не переходить.

2. Рвать на мелкие куски газету, бумагу (чем мельче, тем лучше).

3. Перебирать крупные деревянные бусы, чётки.

4. Собирать, складывать пирамидки.

5. Работать с вкладышами (Монтессори).

6. Застёгивать пуговицы.

7. Завязывать, развязывать узлы.

8. Пальчиковые игры типа «Здравствуй, пальчик», «Кто приехал?» и др. Благоприятное воздействие на развитие движений кистей и пальцев руки оказывает самомассаж, а также занятия изобразительной деятельностью (лепкой, рисованием, аппликацией) и ручным трудом (изготовление поделок из бумаги, картона, дерева, ткани, ниток, каштанов, желудей, соломки и т. д.).

Особое место в развитии тонкой моторики занимает систематическая работа с ножницами (резание по контуру, вырезывание предметов по контуру «на глаз»). Хотелось бы ещё раз отметить, что заботиться о своевременном развитии речи ребёнка необходимо с первых недель его жизни и помнить о том, что чем выше двигательная активность ребёнка, степень

сформированности тонких движений пальцев рук, тем лучше развита его речь.

Литература

1. Бачина О.В. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6–8 лет: практическое пособие для педагогов и родителей / О.В. Бачина, Н.Ф. Коробова. – Москва: АРКТИ, 2006. – 88 с.
2. Белая А.Я. Пальчиковые игры (для развития речи дошкольников): пособие для родителей и педагогов / А.Я. Белая, В.И. Мирясова. – Москва, 1999. – 28 с.
3. Вавилова А.В. Развитие мелкой моторики как средство улучшения речи / А.В. Вавилова // Молодой ученый. – 2014. – № 5 (64). – С. 495–497. – URL: <https://moluch.ru/archive/64/10336/> (дата обращения: 07.02.2021).
4. Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 2-е изд. доп. – Москва: Изд-во «ГНОМ и Д», 2001. – 16 с.
5. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей / И.С. Лопухина. – Санкт-Петербург: Дельта, 1999. – 256 с.
6. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками – развиваем речь / В.В. Цвынтарный. – Москва: ЗАО Центрполиграф, 2004. – 32 с.

УДК 432.2

В.Ю. Леонова

МБОУ «Гимназия № 1 им. А.А. Иноземцева», г. Братск

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КРАЕВЕДЕНИЕ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключевые слова: краеведение, патриотическое воспитание, экологическое воспитание, духовно- нравственное направление

Курс внеурочной деятельности по краеведению способствует формированию уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни, т.е. воспитывает патриотические чувства, экологическую культуру.

V.Y. Leonova

A.A. Inozemtsev Gymnasium № 1, Bratsk

EDUCATIONAL COMPONENT AT CLASSROOM OUTSIDE-CURRICULAR ACTIVITIES, "REGIONAL STUDIES" AT PRIMARY SCHOOL

Keywords: local history, patriotic education, environmental education, spiritual and moral direction

The course of extracurricular activities in local history contributes to the formation of a respectful attitude to the family, the locality, the region, Russia, history, culture, nature of our country, its modern life, i.e. it fosters patriotic feelings, ecological culture.

Мы живем в замечательной стране – России. Прекрасна и разнообразна ее природа, богата наша Родина не только лесами, полезными ископаемыми, реками и озерами, но и сильными духом, открытыми и щедрыми людьми, которые создавали историю своей страны, приумножали ее славу и величие. Среди необъятных просторов сибирской тайги расположена наша Иркутская область и любимый родной город Братск. Наш край славится красотой и богатством природы, ценными месторождениями, крупными предприятиями и замечательными людьми.

Как же воспитывать подрастающее поколение, чтобы они стали достойными продолжателями замыслов предков, могли сохранить и приумножить это наследие, способствовали процветанию своей страны? Я, как и многие педагоги, задумалась над той проблемой и пришла к выводу, что решить ее помогут занятия по краеведению, которое играет важную роль в формировании у учащихся начальной школы знаний об окружающем мире, воспитании патриотических чувств, развитии их интеллектуального и творческого потенциала, расширении кругозора, и поэтому может быть использована в духовно-нравственном направлении внеурочной деятельности младших школьников.

Приобщая и возвращая любовь к «малой Родине», мы социализируем ребёнка. Ведь «малая Родина» – это и природа, которая окружает человека с детства, семья, дом, школа, это и памятные места, исторические и культурные центры, промышленные предприятия, это и известные люди, гордость и слава сибирского края. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России особо подчёркивается, что «через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом» [1].

Итак, я с воодушевлением взялась за написание программы для 1–4 классов. Целью программы стало содействие воспитанию патриотизма и экологической культуры младших школьников, идентификации учащегося как гражданина России и жителя Иркутской области и города Братска, готового сохранять красоту сибирской природы и культуру региона, уважающего людей, живущих рядом, имеющего начальные сведения о природе и истории края, владеющего первоначальными умениями безопасности жизнедеятельности в условиях Сибири и умеющего самостоятельно достигать поставленных целей и применять полученные знания средствами краеведческой, исследовательской, проектной деятельности. Структура программы включает 6 разделов, изучение которых углубляет-

ся в последующем году изучения. 1 раздел «Я – гражданин России». На занятиях мы знакомим ребят с государственной символикой, историей Москвы и Кремля, работаем с картами и атласами, сравнивая территориальное могущество России с другими странами. Раздел 2: «Город, в котором я живу» ребята узнают историю города и села Брацкое, как прошло строительство Братска и его предприятий, появлялись улицы, достопримечательности и культурные учреждения. Раздел 3: «Мой родной край – Иркутская область» включает знакомство с обычаями коренных жителей Приангарья, их традициями, легендами. В разделе 4: «Природа моего края. Растительный и животный мир тайги» – игры, проекты, видеопросмотры, которые помогают ребятам приобщиться к изучению мира природы, и понять ее ценность, значимость и уникальность. Знакомство с биографией, строителей, писателей, военных, ученых, космонавтов включает в себя раздел 5: «Чем знаменит мой край. Мои знаменитые земляки». При изучении раздела 6 «Охрана природы нашего края» ребята узнают о животных и растениях, занесенных в Красную Книгу, участвуют в акциях по озеленению школы, конкурсах плакатов, рисунков, знакомятся с волонтерским движением братчан.

Занятия с детьми с детьми, проводимые вне уроков в свободной обстановке имеют существенное, а нередко и решающее значение для их развития и воспитания. В рамках курса «Краеведение» источником знаний выступает личный опыт учащихся по взаимодействию с природой и людьми, живущими рядом, дополнительные источники информации. Опора на личный опыт в процессе изучения курса содействует формированию у обучающихся эмоционального и оценочного отношения к миру природы и людей, а использование разнообразных форм в работе способствует поддержанию устойчивого интереса к изучению краеведения. Так, например, в проекте «Ангара – река кормилица» второклассники анализируют значение реки для себя и семьи, вспоминая, что не только река кормит, является транспортной артерией, но и излюбленным местом отдыха семьи на берегах водохранилища. Изучая литературное творчество братских и иркутских писателей и поэтов, знакомясь с журналом «Сибирячек», ребята принимают участие в проекте «Пробы пера» и создают свои собственные стихи, сказки или рассказы, и иллюстрируют их. А знакомство с предприятиями Братска начинается с деления таких обычных бытовых предметов на группы, которые составляют продукцию наших заводов.

В основе воспитательного воздействия пять типов форм воспитательной работы со школьниками: словесно-логические (когда через слово и убеждение у детей возникают ответные эмоции. Это беседы, лекции, дискуссии), образно-художественные (Во время просмотров фильмов и мультфильмов, чтения книг глубокие переживания не оставляют равнодушными к разным проблемам), трудовые (Оказывают особое положи-

тельное воздействие, потому что практическое применение собственных умений помогает чувствовать сопричастность к общему делу, чувствовать ответственность за него), игровые (Игра, развлечение активизирует детей, помогает сплотить коллектив, контролировать и оценивать свои и чужие действия и поступки. Конкурсы, КВНы, соревнования приучают к соблюдению правил, помогают осмыслить свои знания. Каждый учебный год мы заканчиваем итоговой игрой.), психологические (В их основе индивидуальные или групповые тренинги и упражнения, например, как вести себя в экстренной ситуации).

Таким образом, курс «Краеведение», имея в своем арсенале все разнообразие воспитательных форм, способствует формированию уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни, т. е. воспитывает патриотические чувства, экологическую культуру. Подтверждением своих слов считаю неподдельный интерес своих воспитанников к этому курсу внеурочной деятельности, который я провожу пятый год, а также желание выпускников продолжить занятия в 5 классе.

Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. – Москва: Просвещение, 2009. – 29 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Школа юного краеведа. 3–4 классы: материалы к занятиям / сост. Е.А. Ляшенко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 158 с.
3. <https://infourok.ru/vospitatelnye-aspekty-vo-vneurochnoj-deyatelnosti-v-ramkah-realizacii-fgos-4060832.html> (дата обращения 17. 02.2021).

УДК 373.2

С.В. Лукьяненко

МБДОУ «ДСКВ № 46», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТНЕС ЗАНЯТИЙ, КАК ЭФФЕКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ОВЗ (ЗПР)

Ключевые слова: дети ОВЗ (ЗПР), фитнес для детей, коррекционно-развивающая деятельность.

В современной педагогике постоянно идет поиск новых методов обучения, поиска эффективных технологий. Особенно это касается обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Статья освещает особенности проведения занятий по фитнесу и их значение в коррекционно-развивающем процессе обучения детей ОВЗ (ЗПР). Данная информация будет

полезна не только инструкторам по физической культуре, но и воспитателям, педагогам – психологам и учителям – дефектологам.

S.V. Lukyanenko

Pre-school educational institution of combined type № 46, Bratsk

USE OF FITNESS CLASSES AS EFFECTIVE TECHNOLOGY OF CORRECTIONAL AND DEVELOPMENTAL PROCESS OF TEACHING CHILDREN WITH DISABILITIES (DELAYED SPEECH DEVELOPMENT)

Keywords: children with LHC (MR), fitness for children, correction and development activity

In modern education science a continuing search for new methods of training and effective technologies is being conducted. This is particularly true for the training and upbringing of children with limited health capacities (LHC). The article highlights the fitness training special features and their importance in the process of children with LHC (delayed speech development) correction and development education. This information will be helpful for physical training instructors, preschool teachers, educational psychologists and speech pathologists.

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей является одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Реализуя адаптированную основную образовательную программу для детей ОВЗ (ЗПР) на базе МБДОУ «ДСКВ № 46» деятельность учителя-дефектолога направлена на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и конечно же особых образовательных потребностей.

На протяжении 2020/21 учебного года проводится углубленная коррекционно-развивающая деятельность учителя-дефектолога с детьми, посещающими компенсирующую группу для детей ОВЗ (ЗПР) на занятиях по детскому фитнесу.

Целью занятий является: способствовать развитию познавательных, психических процессов и эмоционально-волевой сферы у дошкольников ОВЗ (ЗПР), через развитие физических умений и навыков.

Дети ОВЗ (ЗПР) представляют очень разнородную группу и имеют несколько типов (конституциональный, соматогенный, психогенный, церебрально-органический). В научной литературе выделяют ряд особенностей имеющих у большинства детей ОВЗ (ЗПР): неумение сосредотачиваться долгое время на неречевых и речевых звуках, повышенная и быстрая утомляемость, недостаточный уровень развития восприятия, замедленное развитие памяти (слуховой, зрительной, моторной). В эмоциональной сфере у одних наблюдается эмоциональная неустойчивость и негативизм, а у других апатичность и медлительность. Из особенностей физического развития, считаем необходимым выделить: гипер- или гиподинамию, нарушение мышечного тонуса, нарушения общей и мелкой мо-

торики, нарушение ориентировки в пространстве, медленное освоение новых движений, несформированное чувство ритма.

Проводя углубленную работу по детскому фитнесу с детьми ОВЗ (ЗПР), учитель-дефектолог ставит перед собой задачи:

1) заботиться, охранять и способствовать укреплению физического и эмоционального здоровья детей;

2) способствовать развитию функций нервной, дыхательной, сердечно-сосудистой системы;

3) укреплять связочный и опорно-двигательный аппарат;

4) развивать общую, сенсомоторную и рече-двигательную моторику;

5) развивать умение ориентироваться в пространстве и в схеме собственного тела;

6) развивать ритмические способности;

7) способствовать повышению уровня познавательной активности.

Предварительно учителем-дефектологом была проведена консультативно-просветительская работа с родителями и получены письменные разрешения о проведении с ребенком углубленной работы по детскому фитнесу.

Занятия по детскому фитнесу проводятся во вторую половину дня. Длительность занятий составляет от 25 до 30 мин, в зависимости от целей и задач реализуемых учителем-дефектологом. При планировании и проведении детского фитнеса учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

В основе планирования и проведения детского фитнеса лежат общепедагогические принципы:

– Принцип осознанности и активности – направлен на воспитание у детей осмысленного отношения к физической активности.

– Принцип последовательности – все физические упражнения разучиваются последовательно, сначала базовые и основные, а затем используется модификация и усложнение.

– Принцип постепенности предполагает включение вариативных изменений (дозирование нагрузки, отбор и структурирование двигательного содержания).

– Принцип повторения – является одним из важнейших в работе с детьми ОВЗ (ЗПР), именно в результате повторения формируются двигательные навыки.

– Принцип наглядности необходим для формирования связи чувственного восприятия с мышлением.

– Принцип доступности и индивидуализации – подбор упражнений соответствующих функциональным возможностям детского организма.

– Принцип оздоровительной направленности – направлен на всестороннее оздоровление организма ребенка.

Занятие имеет следующую структуру:

Вводная часть включает основные виды ходьбы и бега, закрепление выполнения ранее изученных упражнений, проведение упражнений и подвижных игр на внимание, ориентировку в пространстве, вовлечение систем детского организма в постоянно увеличивающуюся физическую нагрузку.

В основной части занятия идет разучивание новых упражнений или модификация ранее изученных, возможно так же проведение подвижных ритмических игр.

В заключительной части происходит переход от интенсивной деятельности к спокойной, происходит постепенное снижение физической нагрузки. Проводятся малоподвижные игры, ходьба в разном темпе, упражнения на растяжку, дыхательные или релаксационные упражнения.

В своей деятельности учитель–дефектолог использует направления классической аэробики, степ аэробики и фитболы.

Дети учатся двигаться в разных плоскостях и выполнять основные движения.

Алгоритм освоения новых движений выглядит так:

На этапе разучивания необходимо назвать движение (игровое название), занять исходное положение, обратить внимание на правильную постановку ног, положение корпуса, рук, головы. И предложить выполнить сначала в медленном темпе. На этапе отработки, когда освоили все дети, выполняется в нужном темпе. Необходимо обращать внимание на точность и ритмичность, а так же эмоциональность выполнения.

И на этапе закрепления можно уже усложнять за счет увеличения темпа, дозировки и оборудования.

Работая на степ платформе или фитболе, в работу включаются сразу несколько анализаторов: зрительный, вестибулярный, зрительный, тактильный, что увеличивает эффективность занятий. Но необходимо учить правильно пользоваться оборудованием, знакомить детей и следить за техникой безопасного выполнения упражнений.

Если использовать еще музыкальные игры, игры на развитие воображения то у детей с задержкой психического развития, как показал опыт, формируются положительные эмоционально – волевые качества: настойчивость, уверенность, повышается мотивация, выдержка.

Комплексы предлагаемых упражнений предлагаются образно, в игровой форме и с музыкальным сопровождением с учетом принципа доступности.

Особенно зарекомендовал в работе с детьми ОВЗ (ЗПР) метод «Классики». На основе полотна в виде классиков. С помощью данной методики можно легко научить детей основным шагам, подскокам (ви степ, джампинг джек, мамбо, степ тач и др.). Можно в игровой форме формировать элементарные математические представления. Например: «Мы стоим на клеточках 3 и 4. Сколько будет в сумме? Посчитайте и встаньте

на эту клетку». Тренировать прямой и обратный счет, количественные представления, ориентироваться.

Так же в качестве нестандартного оборудования можно использовать игрушки и выполнять с ними общеразвивающие упражнения (наклоны, седы, перекаты и др.)

Как показывает практика, данная форма работы детям очень интересна. Повысилась познавательная мотивация. Дети стали лучше ориентироваться в пространстве и в схеме собственного тела. Улучшилась координация движений (движения более четкие, изменилась амплитуда выполнения). Наблюдается положительная динамика в развитии эмоционально – волевой сферы и психических процессов.

Литература

1. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития: пособие для практ. работников ДОУ / под общ.ред. Е.М. Мастюкова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Аркти, 2004. – 192 с.

2. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5–7 лет / Е.В. Сулим. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 224 с.

3. Технология развития основных физических качеств у детей с задержкой психического развития: метод. пособие / Н.А. Фомина, Н.Н. Сентябрев, В.П. Анцыперов, С.Ю. Максимова. – Волгоград: ФГОУ «ВГАФК», 2013. – 98 с.

УДК 373.2

С.Н. Лунёва

МБУДО «ДТДиМ «Гармония»», г. Братск

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: самореализация, социализация, социально-педагогические условия, повышение качества дополнительного образования.

В статье исследован вопрос о роли учреждения дополнительного образования как одной из форм социализации и самореализации детей любого возраста. В современных условиях раскрытие способностей каждого ученика, процесс становления личности, процесс его самоопределения в разных видах деятельности невозможны без специально созданных социально-педагогических условий. И здесь на помощь приходят учреждения культуры, спорта, общего и дополнительного образования. Будь то детский сад, школа, спортивные школы, школы искусств или дворцы творчества. В описании приведены условия, требования и виды деятельности, способствующие социализации и самореализации обучающихся во «Дворце творчества детей и молодежи «Гармония» города Братска.

**SOCIALIZATION AND SELF-REALIZATION OF STUDENTS
AT INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION**

Keywords: computer technologies, developing environment, cognitive activity of children, computer game, improving the quality of preschool education.

The article examines the role of the institution of additional education as a form of socialization and self-realization of children of any age. In modern conditions, the disclosure of the abilities of each student, the process of becoming a person, the process of his self-determination in different types of activities is impossible without specially created socio-pedagogical conditions. And here the institutions of culture, sports, general and additional education come to be the rescue. It can be a kindergarten, school, sports schools, art schools or palaces of creativity. The description describes the conditions, requirements and types of activities that contribute to the socialization and self-realization of students in the "Palace of Creativity of Children and Youth «Harmony»

Образование в России играет ключевую роль в жизни каждого человека. Только про образованного человека можно сказать, что он – личность, сформированная под воздействием образования. С образованием связаны воспитание ребенка, его социализация в обществе и приобретение будущей профессии.

Что такое социализация? Это процесс и результат присвоения ребенком социального опыта в ходе его психологического, интеллектуального и личностного развития. Можно сказать, что это преобразование его психических функций под влиянием обучения и воспитания, присвоение социально – нравственных ценностей, норм и правил поведения, формирования мировоззрения.

В зависимости от культуры и психологии общества, от социального опыта ребенка определяется процесс социализации.

Под социальным опытом понимают результат поведения ребенка, его взаимодействие с окружающей действительностью. Овладевая социальным опытом, ребенок усваивает знания, сведения, умения, образцы. Обладая опытом, он владеет способом деятельности и общения. Социальный опыт ребенка является результатом его социализации и воспитания. Овладение социальным опытом происходит тремя взаимосвязанными путями:

1) стихийно, так как ребенок активно вбирает воздействие окружающей среды, включается в совместные акты поведения, получая социальный опыт;

2) социальный опыт реализуется как целенаправленный процесс: воспитание, просвещение и обучение;

3) складывается спонтанно, ребенок быстро приспосабливается к условиям жизни, к людям.

Наше государство заинтересовано в том, чтобы ребенок успешно овладел ролью мужчины или женщины, создал прочную семью, получил образование, трудоустроился, мог участвовать в социальной и экономической жизни, был законопослушным гражданином, то есть был социализированным.

Мы знаем, что на процесс становления личности ребенка, его социализацию огромное влияние оказывают многие факторы. Это СМИ (телевидение, интернет), традиции семьи, особенности региона, обучение в школе. Не стоит недооценивать и влияние субъективных оценок, взглядов, суждений на вещи. У каждого ребенка процесс социализации происходит индивидуально, выражается в конкретном поведении, в проявлении или не проявлении инициативы, в ответственности или безответственности в делах и поступках.

Если ребенок нормально социализировался в обществе, то ему необходимо самореализоваться. Самореализация – это значит активная жизненная позиция, желание участвовать в делах детского сада, школы, в значимых для него видах деятельности (спорте, музыке, искусстве, учебе). При этом ребенку важно, чтобы его успех признавали и одобряли и родители, и учителя (или воспитатели), и друзья.

Самореализация может иметь разнообразные формы. Быть ценной, социально полезной, социально приемлемой, а также асоциальной или антисоциальной.

Часто ребенок самоутверждается, что проявляется как достижение удовлетворенности результатом или процессом самореализации.

Учреждение дополнительного образования видит свою цель в становлении готовности личности ребенка к самоопределению в нравственной, интеллектуальной, коммуникативной, правовой, трудовой сферах деятельности. Дворец творчества детей и молодежи «Гармония» старается создать свою социокультурную среду, обогащать образ жизни детей от дошкольного до подросткового возраста. Это многопрофильное, разноплановое образовательное учреждение. Центральным моментом в организации обучения является поиск и освоение таких форм обучения, в которых акцент ставится на самостоятельность в учебной деятельности самих обучаемых. Идет смещение акцента с односторонней активности педагога на самостоятельное обучение, ответственность и активность самих обучаемых.

Изменились роли участников образовательного процесса. На первом месте стоит сам обучающийся – его мотивы, познавательные потребности, психологические особенности. Выбор конкретных направлений деятельности определяется интересами и потребностям семьи, запросами общества, наличие ресурсов и специалистов соответствующего профиля.

Приоритетным направлением становится личностно-ориентированное обучение, способное объединить разные педагогические технологии – обучение в сотрудничестве. Если в «Гармонию» пришел дошкольник, то задача педагога на этом этапе – раскрыть внутренний потенциал ребенка, пробудить творческие начала в игровой, практической деятельности и в общении. Если во Дворец записался ребенок от 8 до 11 лет, то задача педагога – помочь ребенку в поиске и выборе занятия по душе, развитие мотивации к избранному виду деятельности. Детей 12–15 лет педагог учит продуцированию – преобразованию внешней среды, побуждающее находить, изменять, приспособлять механизмы ориентации, адаптации. Подросткам от 16 до 18 лет оказывают помощь в выборе профессии на основе профессиональной психолого-педагогической диагностики.

Преимущественными считаются те направления, которые ориентированы на самостоятельную деятельность обучаемого, где будет представлен «продукт» деятельности, и он может быть оценен педагогом и товарищами, востребован в учебной и практической деятельности.

Задача педагога дополнительного образования – раскрытие способностей каждого обучающегося, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Они создают все условия, чтобы те, кто пришел во Дворец, мог адаптироваться в новых для него условиях, войти в новый коллектив, найти занятие по душе и самореализоваться. Это такие условия:

- создание творческой среды для выявления особо одаренных ребят, где будет обеспечиваться успешная социализация каждой личности.

- это новые педагоги, открытые всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития, как дошкольников, так и школьников, с новым мышлением, мобильные, непрерывно работающие над повышением своего мастерства. Задача педагога – помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми.

- Дворец – это центр взаимодействия, как с родителями, так и с учреждениями общего, дополнительного образования, учреждениями культуры и спорта.

В «Гармонии» созданы благоприятные социально-педагогические условия, гарантирующие формирование физически здоровой, духовно богатой, высоконравственной, образованной личности, патриота России, уважающего традиции и культуру своего народа.

Первое условие: в «Гармонии» преобладает творческая среда, которая рассматривается как пространство деятельности, создаваемое в учреждении, основной ценностью которого является творчество, влияющее на характер взаимодействия педагога и ученика, а также систему социальных, культурных, материальных условий, необходимых для самореализа-

ции личности. Компонентами творческой среды выступает образовательный процесс, характеризующийся вариативностью, ситуацией выбора и успеха, ориентированный на создание индивидуальной образовательной траектории. Занимаясь во Дворце год, два и более года, дети получают разностороннее развитие. Причем они могут заниматься одновременно в нескольких творческих объединениях. Они могут свободно «переходить» из одного кружка в другой, ища себя, удовлетворяя свои познавательные интересы, творческие способности, умения, навыки самообразования, а это и есть создание условий для самореализации личности.

Второе условие: разработан комплекс многочисленных общеразвивающих программ разных направленностей: художественной, физкультурно-спортивной, естественнонаучной, технической, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой. Программы обеспечивают вариативность образовательного процесса, создают ситуацию выбора в процессе самореализации одаренного ученика, что повышает эффективность социально-педагогической поддержки.

Третье условие: разработано методическое сопровождение социально-педагогической поддержки самореализации одаренных детей, которое рассматривается как постоянная помощь методической службы педагогам через повышение их профессиональной компетентности.

Четвертое условие: сформировано положительное отношение педагога к каждому своему воспитаннику, которое возможно лишь при наличии веры в ребенка, в его силы и способности.

Создавая единую образовательную и воспитательную среду на занятиях в учреждении дополнительного образования, решая вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания, все мы сможем сохранить духовное и физическое здоровье подрастающего поколения.

Критерием успешности самоопределения считается:

- наличие стремления к общению и к поддержанию активных межличных взаимоотношений, умение строить коммуникации с другими людьми, взаимодействовать с партнером для получения общего продуктивного результата;
- стремление принимать активное участие в предлагаемой деятельности;
- умение анализировать проблемные ситуации и ставить проблемы, нести ответственность за свои решения;
- наличие устойчивого интереса детей к творческой деятельности и коллективу;
- умение строить индивидуальную и коллективную деятельность в полном цикле: постановка цели, анализ ситуации, планирование, проектирование, практическая реализация, получение готового продукта, анализ результатов, рефлексия и самооценка;

– рост личных достижений детей. Наличие опыта познания индивидуальных особенностей (образ Я);

– профессиональная ориентация воспитанников.

Образ выпускника – человек, преданный России, деятельный патриот, оберегающий и охраняющий свою Родину, ее историю и культуру, соединивший в своем сознании идею личного блага с благом государственным. Духовно богатая, творческая, свободная личность, обладающая лучшими чертами русского характера, стремящаяся к физическому и нравственному совершенству. Человек образованный, обладающий культурой ума, готовый к самообразованию, самоопределению и самореализации во взрослой жизни.

Литература

1. Авдеева Н.Н. Формирование личности ребенка в дошкольном возрасте / Н.Н. Авдеева, М.Г. Елагина, С.Ю. Мещерякова // Психологические основы формирования личности. – Москва: ВЦНИИ «Школа и педагогика», 1986. – 861 с.

2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления школьников с социальной действительностью: учеб. пособие / С.А. Козлова. – Москва, 2012. – 330 с.

3. Левко А.И. Социальная педагогика / А.И. Левко. – Москва, 2013. – 341 с.

4. Мудрик А.В. Социализация человека: учеб. пособие для студ. высш. заведений / А.В. Мудрик. – Москва: Изд. центр «Академия», 2006. – 304 с.

5. Репина Т.А. Роль половых психических особенностей в становлении личности ребенка // Как помочь ребенку войти в современный мир? / под ред. Т.В. Антоновой. – Москва, 1995.

6. Социальная психология / под ред. А.Н. Сухова, А.А. Деркача. – Москва, 2011. – 302 с.

7. Титаренко В.Я. Семья и формирование личности / В.Я. Титаренко. – Москва, 1987. – 254 с.

УДК 373.2

Т.М. Ляпина

МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Ключевые слова: семья, духовно-нравственное воспитание, семейный уклад, основы личности, моральный облик, социокультурный опыт.

В статье рассматривается семья, как главный институт воспитания ребенка. Ребенок в процессе своего развития в семье готовится к выполнению различных социальных обязанностей. Семье принадлежит исключительная роль в содействии детской личности.

ROLE OF FAMILY IN SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN

Keywords: family, spiritual and moral education, family way of life, personality foundations, moral image, socio-cultural experience.

The article considers the family as the main institution of child upbringing. The child in the process of its development in the family is prepared to perform various social duties. The family has an exceptional role in promoting the child's personality.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. В ней закладываются основы личности ребёнка. Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Исследования отечественных ученых в области педагогики и психологии свидетельствуют о формировании основных моральных качеств личности именно в эти годы. Этому способствует высокая детская восприимчивость и внушаемость. Поэтому педагоги подчеркивают особую роль семьи в нравственном воспитании и развитии ребёнка. Семья является первой социальной ячейкой, которая оказывает сильное воздействие на формирующуюся личность.

Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, детей и родителей. Именно от совместной работы, от единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок. Только при этом условии возможно воспитание цельной личности.

Так как, по мере своего развития ребенок примеряет на себя различные общественные роли, каждая из которых позволит ему подготовиться к выполнению различных социальных обязанностей – ученика, капитана команды, друга, сына или дочери. Каждая из таких ролей имеет огромное значение в формировании социального интеллекта и предполагает развитие своих собственных нравственных качеств: справедливости, отзывчивости доброты, нежности, заботы о близких. И чем разнообразнее будет репертуар ролей малыша, тем с большим количеством нравственных принципов он познакомится и тем богаче будет его личность.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм,

моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные нормы, правила и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды», общения, понимания и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт. У детей старшего дошкольного возраста углубляется интерес к трудовым делам взрослых, к результатам их внутреннего труда, возникает чувство восхищения самоотверженными поступками людей, желание подражать им. Поэтому так важен пример отца и матери. В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. В семейном общении человек учится преодолевать свой греховный эгоизм, в семье узнает, как вести себя в обществе. «Нет ничего сильнее того чувства, которое приходит к нам, когда мы держим на руках своих детей. На руки родителей возложена святая ноша, бессмертная жизнь, которую им надо сохранить, и это вселяет в родителей чувство ответственности». Эти строки Д. Миллер в своей книге «Идеальная семейная жизнь» написал более полтора века назад, но до сих пор они актуальны и не утратили своей силы и значительности. Сейчас, как никогда, встаёт проблема воспитания детей в семье и взаимоотношений между родителями.

Действительно, любовь – это главное, чем мы должны дорожить. И самое главное, на что мы должны обращать внимание – это на её отсутствии.

Ведь все проблемы: детские страхи, тревожность родителей и детей, завышенные требования, любования, вседозволенность – всё это, как раз, и указывает на то, что в семье нет понимания, нет поддержки друг друга, и желания преодолеть все трудности вместе. Я согласна с той мыслью, что родители, порой, не готовы к воспитанию детей, а точнее сказать, не готовы к ответственности за них.

Не готовы признать свою вину и свои ошибки – не заинтересованы в их развитии. Ведь именно ошибки родителей, которые почти не заметны, провоцируют проблемы детей. А они обходятся родителям очень дорого.

Очень жаль, что мы понимаем это очень поздно. Взрослые допускают то, что ребёнок становится постоянным свидетелем взрослых разборок и ссор. Психологи утверждают, что многие дети отстают в развитии потому, что им не хватает родительской любви.

Испокон века воспитание доброго нрава ребенка, развитие его способности к добродетельной жизни, воли определялось образом жизни матери и отца, тем, насколько сами родители могли показать ему добрый

пример. Без примера и наставления в добре ребенок теряет способность формироваться как личность.

Усваивая различные виды деятельности в семье, преодолевая при этом внешние и внутренние препятствия, ребёнок вырабатывает в себе волевые качества: целеустремленность, решительность, самостоятельность, инициативу, настойчивость, выдержку, дисциплинированность, мужество. Но воля, волевые качества могут у ребёнка и не сформироваться, если условия жизни и воспитания были неблагоприятными.

Наиболее существенными факторами, препятствующими формированию сильной воли, являются следующие: избалованности ребенка, когда все его желания тотчас же беспрекословно выполняются, и никаких волевых усилий не требуется; подавляемость ребенка жесткой волей взрослых, требованиями неукоснительно выполнять все их указания, во что бы не стало, не задумываясь. При этом ребенок становится неспособным самостоятельно принимать решения.

Таким образом, получается, что, хотя родители в данных случаях придерживаются прямо противоположных методов воспитания, результат получается одинаковый – практически полное отсутствие у ребенка волевых качеств личности.

Для воспитания волевых качеств у ребенка необходимо выполнять несколько простых правил. Не делать за ребенка то, чему он должен научиться, а лишь обеспечить условия для успеха его деятельности. Постоянно активизировать самостоятельную деятельность ребенка, поощрять его, чтобы вызвать у него чувство радости от достигнутого, повышать его веру в способность преодолевать трудности. Даже маленькому ребенку полезно объяснять, в чем заключается целесообразность тех требований, приказов, решений, которые взрослые предъявляют ребенку. Постепенно он учится самостоятельно принимать разумные решения. Даже с ребёнком дошкольного возраста нужно советоваться. Лучше подвести его к рациональному решению и убедить в необходимости непременно осуществления принятого решения. Отмечая роль семьи в становлении личности подростка, следует подчеркнуть, что здесь недостаточно только понимания родителями своей роли и даже готовности ее выполнять. Необходим высокий уровень нравственной, эстетической, духовной, правовой культуры самой семьи как сферы воспитания. Именно семья призвана преобразовать культуру как систему духовно-нравственных ценностей в индивидуальную нравственную составляющую личности и поведения своих детей, транслировать в их сознании чувства, культурную информацию, обеспечивать ее усвоение детьми, развивать на этой основе духовные потребности, интересы, мотивы, привычки, формировать общечеловеческие ценности, порядочность, нравственную позицию и постоянное стремление к познанию и самосовершенствованию.

нию. В этой связи семья сама нуждается в духовно-нравственном просвещении и оздоровлении.

Для каждого из своих членов семья является школой любви как постоянной готовности отдавать себя другим, заботиться о них, оберегать их. На основании взаимной любви супругов рождается родительская любовь, ответная любовь детей к родителям, бабушкам, дедушкам, братьям и сестрам. Радость и горе в духовно здоровой семье становятся общими: все события семейной жизни объединяют, усиливают и углубляют чувство взаимной любви.

Традиционный семейный уклад помогал ребенку познавать жизнь в разных ее проявлениях и учил включаться в эту жизнь по мере сил и способностей. На основе традиционных духовно-нравственных устоев семьи закладывалась последующая социальная и духовная состоятельность личности. Почитание родителей, послушание им воспринималось детьми как должное и необходимое условие благополучного взросления. А мать и отец, осознавая особенности своего семейного служения и свой долг доброго воспитания детей, понимали и житейскую, и духовную значимость мудрого педагогического общения в семье.

Задачи педагога – объяснить любящим родителям, что их педагогическая грамотность зависит прежде всего от них самих, от их желания разобраться в сложном и трудном процессе становления и развития личности ребёнка; найти пути и условия формирования нравственности ребёнка.

Таким образом, работа по нравственному воспитанию ответственна и сложна, добиться положительных результатов можно лишь при взаимодействии семьи и образовательного учреждения, сотрудничестве родителей и самих детей.

Литература

1. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А.М. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4.
2. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя дет. Сада / Л.Ф. Островская. – Москва: Просвещение, 1987.
3. Евдокимова Е.С. Детский сад и семья / Е.С. Евдокимова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с.

**РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ ВАРИАТИВНЫХ ИГР И ЗАДАНИЙ**

Ключевые слова: ранний возраст, сенсорное развитие, предметно-развивающая среда, игры для развития сенсорных представлений.

В статье исследован вопрос об актуальности сенсорного развития в раннем возрасте, о целесообразности развивать сенсорные представления в процессе игровой деятельности. Важное значение для успешной организации сенсорного развития имеет предметно-развивающая среда группы. В статье предложены варианты игр с детьми раннего возраста для развития сенсорных представлений.

O.N. Lyapunova

Pre-school education institution of general type № 9, Bratsk

**DEVELOPMENT OF SENSORY IMAGINATIONS IN EARLY CHILDREN
BY MEANS OF VARIATIVE GAMES AND TASKS**

Keywords: early age, sensory development, subject-developing environment, games for the development of sensory representations.

The article explores the issue of the relevance of sensory development at an early age, the expediency of developing sensory representations in the process of playing. The subject-developing environment of the group is of great importance for the successful organization of sensory development. The article offers variants of games with young children for the development of sensory representations.

Ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Развитие сенсорных представлений – это главный компонент полноценного развития ребенка в раннем возрасте, включающий в себя формирование понятий о внешних свойствах предметов: их форме, величине, цвете, положении в пространстве, а также запахе и вкусе.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания [1].

По мнению Хохряковой Ю.М., психологические новообразования, которые складываются в это время, имеют непреходящее значение, обеспечивая оптимальное «проживание» данного периода и создавая фундамент дальнейшего развития [2].

Э.Г. Пилюгина считает, что ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Чтобы привлечь внимание ребенка раннего возраста к свойствам предметов, выработать устойчивые представления об этих свойствах, целесообразно организовать такие действия с предметами, при которых для получения нужного результата требуется сопоставить предметы по форме, величине, установить их совпадение или несовпадение [3].

Воспитательно-образовательная работа в ДОО осуществляется в разных видах деятельности, но именно игра с движением, элементами новизны, яркости, динамизма, неожиданности становится для малышей тем средством, которое стимулирует их активность, способствует развитию сенсомоторики и интеллекта.

Первостепенными задачами для развития сенсорных представлений у детей раннего возраста в процессе игровой деятельности являются:

- 1) создание условий для обогащения чувственного опыта детей,
- 2) расширение представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулирование разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 3) развитие интереса детей к совместным играм.

Для успешной организации сенсорного развития в группе важное значение имеет предметно-развивающая среда. Центр сенсорного развития должен быть насыщен разнообразными материалами и играми. Для развития тактильных ощущений, мелкой моторики целесообразно разместить в центре шнуровки, застёжки, прищепки, бусы, лабиринты, конструкторы из мелких деталей, логические игры, предметы с различной фактурой – гладкие, шершавые, меховые, колючие, различные массажёры для рук, наборы «Сенсорные ёмкости» с разными наполнителями.

Для формирования зрительного восприятия предложить игры с прищепками, пуговицами, фишками разных геометрических форм и цветов, счёты с цветными бусами, пирамидками из различного количества деталей, разной формы, величины, цвета; рамки-вкладыши, объёмные, плоские, полые; различные виды дидактических игр: лото, домино, мозаики, складные кубики с разрезными картинками.

Для развития слухового восприятия могут использоваться музыкальные инструменты и игрушки с различными наполнителями.

Для восприятия окружающего через обоняние: могут быть предложены ароматические палочки или свечи, флаконы с духами, баночки с ароматизированными продуктами (ванилином, корицей, кофе...).

Игровое пособие В.В. Воскобовича также успешно используется для сенсорного развития детей раннего возраста в процессе игровой деятельности.

В сенсорном центре также могут располагаться такие новинки для развития детей, как игры с кинетическим песком, слаймы, тесто для лепки. В кинетическом песке сочетается сыпучесть, формируемость, плотность, пористость, отличная от обычного песка. Слаймы похожи по составу на желе, они тянутся, растекаются, обладают приятным запахом и ярким цветом. Тесто для лепки, обладает эластичностью и упругостью, бывает разных цветов, чем привлекает внимание и интерес детей. В центре сенсорики дети с удовольствием манипулируют разными предметами, используя простейшие приемы обследования: рассматривание, дотрагивание до предметов, поглаживание предмета, проведение ладонью, пальцами, потрясывание, прокатывание, слушание звуков и прочее.

Для развития сенсорных представлений детям могут быть предложены различные игры и задания.

«Кто прячется в крупе?»

Цель: развивать тактильные ощущения, массаж пальцев рук.

Детям предлагаются емкости с крупой. На дне емкости приклеены герои сказок. Необходимо отыскать в крупе всех героев сказок и назвать их.

«Волшебный мешочек»

Цель: развивать тактильные ощущения, мелкую моторику, речь.

В мешочек помещаются различные по фактуре материалы. Ребенку предлагается дотронуться до предмета и назвать его. Можно использовать вату, мех, игрушки из дерева и пластмассы.

«Забавные рыбки»

Цель: развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения. Детям предлагается наполнить формочки космическим песком и вылепить фигурки рыбок.

«Найди такой же»

Цель: закреплять понятие величины: «маленький–большой». Ребенку предлагают найти одинаковые геометрические фигуры, но разной величины.

«Накорми уток» Цель: закреплять понятие величины: «маленький–большой». Детям необходимо из предложенного варианта корма для уток (большие и маленькие зерна) выбрать соответствующий.

«Большая и маленькая куклы»

Цель: различать и называть предметы по величине. Детям предлагается плоскостной набор кукольной одежды разного размера (шапка, кофта, штанишки). Нужно одеть кукол в соответствующий размер одежды.

«Найди цветочек для божьей коровки»

Цель: Развивать цветовое восприятие, развивать навыки классификации по величине

Перед ребенком на столе располагают лист, где изображены 4 цветка разного цвета и предлагается расположить 4 божьих коровок на цветочки. Эта игра на липучках.

«Шумовые коробочки»

Цель: развивать слуховую память, тренировка концентрации внимания. На стол выкладываются киндер-яйца с различным наполнением, гречка, фасоль, пуговицы, сахар, макароны. Необходимо найти похожие по звучанию коробочки попарно.

«Собери мозаику по цветам»

Цель: закреплять названия цветов, развивать внимание. Ребенку предлагается выполнить по шаблону цветную мозаику.

«Веселое солнышко»

Цель: развивать мелкую моторику, закреплять названия цветов. Детям предлагается прикрепить солнышку лучики используя разноцветные прищепки.

Следует отметить, что сенсорное развитие у детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО прослеживается в различных образовательных областях:

Социально-коммуникативное развитие происходит через развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками в дидактических и сюжетно-ролевых играх.

Познавательное развитие происходит через формирование первичных сенсорных представлений об эталонах цвета, формы, величине, вкусе, звучании, количестве, части и целом.

Речевое развитие происходит через обогащение активного словаря.

Художественное развитие посредством развития сенсорного восприятия.

Физическое развитие – через развитие мелкой моторики рук; в двигательной, игровой деятельности

Таким образом, сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, упорядочивает представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, дает возможность овладеть новыми способами предметно- познавательной деятельности, развивает интеллект.

Задача взрослых – педагогов и родителей, помочь ребёнку познать этот огромный, наполненный интересными вещами и явлениями мир, поддерживать доброе познавательное отношение детей к окружающей действительности.

Литература

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Л.А. Венгер, Е.Г. Пилюгина. – Москва: Просвещение, 1998. – 144 с.
2. Хохрякова Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста / Ю.М. Хохрякова. – Москва ООО «ТЦ Сфера», 2014. – 196 с.

3. Пилюгина Э.Г. // Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста / Э.Г. Пилюгина // Пособие для воспитателя дет. сада. – Москва: Просвещение, 1983.

УДК 376.2

М.А. Мамысева, Е.Г. Лобеева
МБДОУ «ДСКВУ № 46», г. Братск

ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ ДОУ

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, центры активности, технологические карты, предметы-провокации, квест-события, региональный компонент.

В статье исследован вопрос об образовании детей с ОВЗ в развивающей среде ДОУ, с учетом их особенностей. Для обеспечения поддержки ребенка с речевыми и психическими нарушениями необходимо обеспечить комфортные, во всех отношениях, условия развития, воспитания и обучения. В группах оформлены центры активности, в которых оснащение меняется в соответствии с темой дня. Проводимые с детьми квест-события растянуты во времени: дети получают вопросы, в течении определенного времени ищут ответ, в конце квеста получают и доказывают ответ.

М.А. Mamysheva, E.G. Lobeeva
Pre-school education institution of combined type № 46, Bratsk

EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH DISABILITIES IN DEVELOPING ENVIRONMENT OF PRE-SCHOOL INSTITUTIONS

Keywords: developing subject-spatial environment, activity centers, technological maps, provocation objects, quest events, regional component.

The article examines the issue of education of children with disabilities in the developing environment of preschool education, taking into account their characteristics. To provide support for a child with speech and mental disorders, it is necessary to provide comfortable in all respects conditions for development, upbringing and training. Activity centers are designed in groups in which the equipment is changed according to the topic of the day. Quest events held with children are stretched over time: children receive questions, search for an answer for a certain time, and at the end of the quest they receive and prove the answer.

Нет такой стороны воспитания, понимаемого в целом, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира.

Е.И. Тихеева

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда определяется как часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития». Актуальность данной проблемы обусловлена необходимостью совершенствования предметно-развивающей среды в дошкольных учреждениях в соответствии с новыми требованиями ФГОС ДО.

На современном этапе все большую актуальность приобретают вопросы коррекции различных отклонений у детей дошкольного возраста. Анализируя состояние речевого и психического развития детей детского сада отмечается, что наблюдается снижение уровня развития дошкольников. Для обеспечения поддержки ребенка с речевыми и психическими нарушениями необходимо обеспечить комфортные, во всех отношениях, условия развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической поддержки дошкольника. Максимальное влияние на развитие детей с ОВЗ имеет развивающая предметно-пространственная среда.

Реализованы базовые требования при организации среды: доступность, системность вариативность, здоровьесбережение, мобильность эстетичность. В группах оформлены центры активности, в которых оснащение меняется в соответствии с темой дня.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников.

Все оформление в группе организовано таким образом, чтобы попало в поле зрения ребенка. Наглядно-дидактический материал, дидактические пособия и настольно-печатные пособия многовариантны и могут использоваться в образовательной деятельности в разных вариантах. Такое оформление поддерживает настроение детей, делает обучение более эффективным, расширяет их опыт. Кроме того, действия взрослых и окружающее пространство направлены на постепенное развитие у детей коммуникативной компетентности (общее речевое развитие, понимание текста, рассказывание) и преодолению недостатков. Окружение привлекательно оформлено, в нем представлены разнообразные материалы, включая аудио и видеоматериалы, организуются часто сменяемые выставки. Предметы-загадки и предметы-провокации инициируют разговоры детей, привлекают и в игровой форме мотивируют ребенка на деятельность.

В центре грамоты большой популярностью пользуются карточки с именами детей, а также разрезные картинки с предметами на определенные буквы, меняя их местами, дети получают новые слова. В группах есть пробки, на которых изображены буквы и карточки с готовыми словами.

Игра заключается в поиске нужной буквы и закрытии пробкой зоны буквы.

В тематической азбуке дети находят нужную букву и наклеивают ее в указанное место. Разные варианты одной и той же буквы дают детям понимание, что одна и та же буква может выглядеть по-разному. Дети придумывают слова на заданную букву, складывание его на слух, тем самым осваивают грамматическое письмо.

Дети выкладывают буквы и из природного материала (косточки, семечки, прутьики) Через природный материал дети выстраивают свои образы. Тактильный канал дает ребенку дополнительную информацию для развития памяти, внимания и речи. Разные манипуляции проводятся и с камушками, на которых нарисованы буквы – найти, закрыть, соединить 2 буквы, составить слово.

Лотки с манкой являются долгоиграющим материалом. Дети получают карточки с разными заданиями, выполнение которых поддерживает интерес к основам грамоты. Большой популярностью у детей пользуются криптограммы, такими действиями дети «прячут» информацию, пользуясь ей как опорой, могут рассказать целую историю. Обязательными атрибутами групп является ноутбук, диктофон, заготовки для книжек, средства для крепления страниц, коллекции дидактического и практического материала, так как дети прониклись интересом к букве, поэтому необходимы средства для действий с ними. Первые навыки работы с книгой расширяют границы мира ребенка, позволяют искать информацию независимо от взрослых.

В центре настольных игр имеются материалы, которые можно обвести, вырезать, группировать материалы по цвету, величине, форме, что способствует зрительно-моторной координации.

В центре строительных игр имеются помимо напольного строительного материала настольные наборы, мелкие детали которых способствуют усложнению постройки, спонтанно возникают обсуждения по устойчивости и украшению сооружений. Визуальные опоры дают возможность пробовать и создавать различные сооружения. Конструкции детей становятся яркими, детализированными, динамичными и оригинальными. Через самостоятельные действия дети выясняют физические качества строительного материала, получают двигательльно-осознательный опыт.

Формируются ориентировочные действия под влиянием развернутых способов обследования объектов – сличение, сближение, моделирование.

В центре науки уделяется большое значение использованию знаков и символов детьми, так как это является хорошим мотивом выражения операций на математическом языке, освоению математической науки. Дети формулируют свои суждения, аргументируют высказывания

Технологические карты являются посредником между взрослым и ребенком. Дети получают карты со знаком «?»». Детям обозначена научная задача, разные варианты результата, каждый ребенок через манипулирование с предметами доказывает свою точку зрения.

В центре творчества висят круговые карусели, на которых на прищепках прикреплены книжки-малышки с алгоритмами лепки, рисования и аппликации, а также картотеки практических действий. Это дает возможность обращаться ребенка к взрослому в случае крайней необходимости: вырезать, присоединить, помочь подобрать цвет. С детьми всегда проводится обсуждение: «как получились прозрачные лужи», «золотой цвет листьев». Для выставки детских творческих работ натянута сетка с потолка до пола и оформлены арт-заборы. Создавая собственный продукт. Ребенок ощущает себя творцом, изменяющим материалы и средства.

В центре игры есть картинки, изображающие ситуации, когда люди находятся в общественных местах. Дети, рассматривая их, выделяют предметы-орудия, одежду, цепочку действий, мимику. Такие жизненные картинки позволяют воссоздать ситуации. Кроме того имеются картотеки игровых действий с предметами. Поскольку ролевые действия детей однотипные, дети не могут связать свой опыт с игровой ситуацией. Цикл фотографий родителей на работе позволяют поставить игровую задачу в эмоциональном плане, понять логическую цепочку трудовых действий, решить игровую задачу по образцу.

Информационные стенды пополняются руками детей и взрослых для более глубокого погружения в тему. Дети получают навыки культурного общения, понимания плана ведения проекта. Все доступные детям способы познания дают возможность выбрать тот путь, который им органичен. Каждый из детей действует в своем направлении (кто-то лепит, рисует, «пишет» книжку) все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих тему с разных сторон. Взрослые подбирают соответствующую мотивацию (иллюстрации, книги, предметы по теме). Вся информация записывается печатными буквами (идеи, темы и дела). Это придает значение, смысл и ценность записей, по записанным печатным буквам дети учатся читать. В ходе реализации проектов дети производят большое количество материалов: рисунков, поделок, книг, записей (слов и текстов).

В среде реализуется и региональный компонент «По тропе родного края». Имеются макеты, коллекции, собраны квесты-события в виде фотоальбомов Коллекции и макеты дают возможность манипулировать с материалами, самостоятельно наблюдать к какому результату приведет их деятельность, проводить опыты. Дети могут собирать листья, обсуждать на каком дереве они растут чем отличаются деревья и кустарники, осуществлять рейтинг по цвету листьев. Детями проводится большая аналитическая работа: собирают материалы, группируют и систематизируют,

презентуют и приглашают других детей для знакомства с опытом своей работы. Проводимые детьми квест-события растянуты во времени: дети получают вопросы, в течении определенного времени ищут ответ, в конце квеста получают и доказывают ответ. Учатся выбирать из своего опыта значимые и интересные события, рассказывать о них кратко и логично. Дети формулируют свои версии, гипотезы, и проверяют их.

Таким образом, дети развиваются в предметной среде без помощи взрослых. Среда поддерживает и позволяет детям развиваться.

Литература

1. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и обучение дошкольников / Е.А. Екжанова. – Москва: Сфера, 2015. – 256 с.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Лаборатория грамотности / Л.В. Михайлова-Свирская. – Москва: Национальное образование, 2015. – 178 с.
3. Давыдова С.И. Роль действий по подражанию, образцу и словесной инструкции и обучение детей с ОВЗ / С.И. Давыдова. – Москва: Сфера, 2015. – 112 с.

УДК 373.2

А.Б. Маркелова
МБОУ «Лицей № 3», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключевые слова: игровые технологии, внеурочная деятельность, познавательная активность детей, воспитание, социализация.

В статье рассматривается внеурочная деятельность младших школьников, которая может быть организована в форме игровых технологий. Автор статьи подчеркивает, что использование игр и упражнений на занятиях по внеурочной деятельности в начальной школе способствует развитию познавательных процессов, коммуникативных навыков и личностных качеств. Позволяет эффективно решать задачи формирования у младшего школьника ответственности, обеспечивает усвоение общественного опыта, успешную социализацию и интенсивное развитие каждого учащегося. В описании приведены виды и классификация игр, особенности проведения, назначения игровых упражнений.

А.Б. Markelova
Lyceum № 3, Bratsk

USE OF GAMING TECHNOLOGY AT CLASSROOM FOR EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Keywords: game technologies, extracurricular activities, cognitive activity of children, education, socialization.

The article deals with the extracurricular activities of primary school students, which can be organized in the form of the use of game technologies. The author of the article emphasizes that the use of games and exercises in extracurricular activities in primary school contributes to the development of cognitive processes, communication skills and personal qualities. It allows you to effectively solve the problems of forming a younger student's responsibility, ensures the assimilation of social experience, successful socialization and intensive development of each student. The description contains the types and classification of games, the specifics of conducting, and the purpose of game exercises.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Во внеурочной деятельности осуществляется то дальнейшее образование, повышение и расширение знаний, которые на уроке определены далеко не в полной мере.

В настоящее время особое внимание уделяется развитию творческой и познавательной активности у детей начальных классов. Возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения относятся игровые технологии.

Применение игровых технологий во внеурочной деятельности не только способствует профилактике заболеваемости учащихся, но и позволяет сделать процесс воспитания и обучения занимательным, создать у детей хорошее настроение.

В младшем школьном возрасте ведущим видом деятельности является учебная деятельность, но игра продолжает оказывать большое влияние на развитие познавательных процессов, свойств и состояний личности учащихся, поэтому она является одним из эффективных методов обучения. Игра вызывает у детей приятные эмоции, снижает напряжение, способствует созданию благоприятного психологического климата в классе, в результате чего усилия школьников направляются на познавательную деятельность, проявление творческих способностей.

Большинство исследователей сходятся во мнении, что игра выполняет такие важнейшие функции: развлекательная, коммуникативная, терапевтическая, диагностическая, коррекционная, межнациональная коммуникация, социализация, самореализация.

Игра внешне кажется простой и несерьезной деятельностью. Тем не менее, в играх дети раскрывают свои сильные и слабые стороны, отдают максимум своей энергии, знаний и жизненного опыта. Педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности.

Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять тре-

бования дисциплины. Практика показывает, что роль игры в воспитании немаловажна. Игра выступает как подготовительный этап развития ребенка. Поэтому использование игр в воспитательном процессе в наше время – явление не только закономерное, но и необходимое. По мнению многих ученых, роль игры в воспитании несет социальный характер.

Игры могут классифицироваться по форме (интеллектуальные, ролевые, тренинги); по месту проведения (на воздухе, в помещении); по скорости и времени проведения (сезонные, кратковременные, длительные); по уровню организации (спонтанные, управляемые); по количеству участников (индивидуальные, командные); по степени активности (малоподвижные, подвижные); по содержанию поставленных задач (на знакомство, на сплочение, розыгрыши, познавательные, развлекательные).

Для успешного проведения занятий по внеурочной деятельности используются разнообразные виды работ: игры-разминки, игры-упражнения, сюжетные (ролевые) игры, игры-драматизации, игры-путешествия, интеллектуально-познавательные игры, викторины, игры-соревнования, игры-эксперименты, релаксация.

1. Игры-разминки используются после перерывов, иногда в начале тренинга, а также в ситуациях, когда необходимо встряхнуть группу, добавить динамики и снять напряжение, перейти к проработке новой темы, создать атмосферу открытости и сотрудничества.

2. Игры-упражнения направлены на развитие и тренировку познавательных процессов младших школьников: восприятие, мышление, память, воображение. Игры-упражнения являются хорошим средством для осмысления и закрепления учебного материала, применения его в новых ситуациях.

3. Игры-путешествия служат в основном целям углубления, осмысления и закрепления учебного материала. Активизация учащихся в играх-путешествиях выражается в устных рассказах, в личных переживаниях и суждениях.

4. Сюжетные (ролевые) игры отличаются от игр-упражнений и игр-путешествий тем, что в них инсценируются условия воображаемой ситуации и учащиеся играют определённые роли.

5. Игры-эксперименты можно проводить вместе с детьми для расширения их представлений о мире, для их интеллектуального и творческого развития. Игры-эксперименты не требуют никакой специальной подготовки и почти никаких материальных затрат. С их помощью на занятиях дети узнают о статическом электричестве, об особенностях огня, о тормозном пути автомобиля и т. п.

6. Игры-соревнования могут включать в себя все вышеназванные виды игр или их отдельные элементы. Для проведения этого вида игры учащиеся делятся на группы, команды, между которыми происходит соревновательная борьба и сотрудничество.

7. Релаксация помогает снять умственное и психическое напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала. Видами релаксации могут быть различного рода движения, дыхательная гимнастика, зрительные представления.

Для младшего школьного возраста характерны легкость и непосредственность восприятия. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую. Игровая обстановка трансформирует и позицию педагога, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия.

Занятия с применением игровых технологий делают увлекательным учебный процесс, способствуют повышению интереса, активизации и развитию мышления учащихся, несут здоровьесберегающий фактор в развитии и обучении, способствуют использованию знаний в новой ситуации, объединению коллектива и формированию ответственности.

Используя игровые технологии во внеурочной деятельности важно учитывать, что в процессе проведения игры могут возникнуть проблемы с дисциплиной на занятии, реакция детей может быть неожиданной, что помешает достичь запланированной цели. Важно не забывать, что главное правило внеурочной деятельности – никакого насилия над личностью ребенка.

Игра как метод должна отличаться наличием четко поставленной и обоснованной целью, направленной на достижение результата. Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников.

Таким образом, игровые технологии позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывают интерес к познанию, формируют познавательные компетенции учащихся. Игра позволяет сделать урок интересным, качественным, реализует интеллектуальный и творческий потенциал учащихся.

Литература

1. Афанасьева С.С. Опыт использования игровых технологий в начальных классах / С.С. Афанасьева, Н.А. Головнева. – URL: <https://scienceforum.ru/2014/article/2014007291>.
2. Плешакова А.Б. Игровые технологии в учебном процессе / А.Б. Плешакова // Современные проблемы философского знания. – Пенза. – Вып.3. – 2002.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб/ пособие . Г.К. Селевко. – Москва, 1998.

Е.В. Маслакова, Е.В. Панова, А.В. Романова
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 116», г. Братск

ОСОБЕННОСТИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ОДА

Ключевые слова: дети с нарушением ОДА, коррекционно-профилактические упражнения, детский фитнес, занятие в бассейне.

Статья посвящена рассмотрению содержания индивидуального образовательного маршрута для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, методике организации коррекционно-профилактических, развивающих, оздоровительных мероприятий.

E.V. Maslakova, E.V. Panova, A.V. Romanova
Preschool educational institution of combined type № 116, Bratsk

FEATURES OF WELLNESS AND CORRECTIVE WORK WITH CHILDREN WITH DISORDERS OF MUSCULOSKELETAL SYSTEM

Keywords: children with disorders of the musculoskeletal system, correctional and preventive exercises, children's fitness, classes in the pool.

The article is devoted to the consideration of the content of an individual educational route for children with musculoskeletal disorders, the method of organizing correctional and preventive, developmental, health-improving activities.

В настоящее время наблюдается рост процента детей дошкольного возраста, которые относятся к категории детей с ограниченными возможностями, нуждающиеся в специальном образовании, отвечающим их особым образовательным потребностям.

Появление плоскостопия, нарушений осанки, дефектов опорно-двигательного аппарата – это одна из причин неправильного физического развития детей дошкольного возраста.

Физическое воспитание детей с ОВЗ в ДОО занимает особое место. В процессе физического воспитания и развития детей происходит не только становление двигательной сферы ребёнка, но и осуществляется формирование умственных способностей, нравственно-эстетических чувств, развитие речи, закладываются основы целенаправленной и организованной деятельности. Основная коррекционно-развивающая и оздоровительная работа направлена на социальную адаптацию, всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возможностями.

Дети с нарушением ОДА требуют создание особых оздоровительно-развивающих условий. В детском саду необходимо наличие физкультурного оборудования, тренажеров, лечебно-оздоровительного комплекса.

С детьми применяется широкий спектр мероприятий: коррекционная гимнастика с элементами самомассажа, ритмопластика, психофизические

тренинги, занятие в бассейне по плаванию с элементами гидроаэробики для коррекции плоскостопия и сколиоза, занятия по ЛФК в зале, проведение лечебных игр для профилактики плоскостопия и нарушений осанки, вибрационный массаж, диагностические мероприятия с детьми.

Оздоровительные мероприятия для детей с ОВЗ так же имеют особое значение, это: комплексное закаливание, соблюдение воздушно-водного режима, витаминизация блюд, профилактический массаж.

Положительную динамику в развитии детей с НОДА имеют коррекционно-профилактические упражнения такие как:

- ♦ упражнения с предметами: массажными мячами, роликами, ножными массажерами, захват предметов, удерживание их и бросание;
- ♦ ходьба по профилактическим дорожкам, коврикам, на месте, не отрывая носки от пола, на носках, в приседе на носках, в полуприседе, на пятках, перекатом с пятки на носок, на внешней стороне стопы;
- ♦ ходьба приставным шагом по: обручу, палке, веревке, канату, ребристой дорожке, по кочкам;
- ♦ упражнения без предметов: движения пальцами ног, повороты, перекаты, пружинистые движения.
- ♦ упражнения на снарядах и приспособлениях: лазания по гимнастическим лесенкам, смена угла наклона лесенки, мостика, дорожки, ходьба по ребристым доскам, вход на возвышение и спрыгивание с него.

Значимым средством формирования правильной осанки и коррекция ее нарушений являются занятия физическими упражнениями. В детском саду используются упражнения для развития больших мышечных групп, особенно спины живота, и ног, чтобы создать естественный мышечный корсет. Хорошим средством нарушений являются гимнастические упражнения с различными предметами. Можно использовать резиновые и теннисные мячи, обручи, палочки, мешочки, и т. д. Хорошо влияет на осанку ползание, лазанье, ходьба с небольшим весом на голове.

Развитие мелкой моторики и координация движений являются одними из важнейших аспектов развития детей с ДЦП, поэтому особое место в группе занимает центр с множеством игр направленных на развитие мелкой моторики (разные виды мозаик, конструкторы разного размера, вкладыши, шнуровки и т. д.).

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми с ДЦП. Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. В других случаях – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т. д.

Кроме этого для повышения эффективности коррекционной работы с детьми работает инструктор по плаванию. Плавание позволяет давать адекватную физическую нагрузку, оказывают закаливающее действие,

способствуют развитию мышечной системы, подвижности связочно-суставного аппарата, совершенствованию координации движений, положительно воздействуют на нервную систему, улучшают обмен веществ, работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

А так же при заболеваниях позвоночного столба и искривлениях осанки, в дополнение к основным методам лечения необходимо тренировать мышцы спины, чтобы создать прочный «мышечный корсет», способный поддерживать позвоночник в правильном физиологическом положении.

Для разгрузки и коррекции позвоночника выполняются упражнения: лежа на груди и на спине, на воде, скольжение на груди и на спине. Необходимо акцентировать внимание на удлинении паузы скольжения, удерживая плечи и таз в одной плоскости, скольжение на груди и спине с индивидуальным положением рук: рука, противоположная искривлению, вытянута вперед. Для профилактики плоскостопия, укрепления мышечного корсета и мышц нижних конечностей полезны упражнения: с доской в руках, лежа на спине. Для укрепления мышц стопы, голени, бедра и мышц брюшного пресса: лежа на груди и на спине, движения ног «брассом» с доской в руках и руки вытянуты вперед.

Укрепление грудных мышц плечевого пояса: лежа на груди и на спине, ноги зафиксированы, движения рук «брассом». Лежать на поверхности не прогибаясь, ноги прямые. При гребне руку глубоко не погружать.

Таким образом, регулярные занятия плаванием положительно влияют на весь организм. Повышается общий тонус организма, увеличивается выносливость, совершенствуются движения, укрепляется нервная система, крепче становится сон, улучшается аппетит. Регулярные занятия способствуют росту и укреплению костной ткани.

В коррекционной работе с детьми с ОВЗ не менее важна работа инструктора по физической культуре.

Физическое воспитание детей – одна из важных частей системы воспитания, обучения и лечения детей с НОДА, так как в соответствии с важнейшим законом развития ведущей системой в организме ребенка является скелетно-мышечная, а все остальные системы развиваются коррелятивно, то есть в прямой зависимости от нее.

Ребенка трудно заставить целенаправленно заниматься физическими упражнениями. Ему должно быть интересно делать и не потому что «надо» и «полезно», а потому, что это очень интересно и весело.

Детский фитнес – это хорошо продуманная детская физкультура: общеукрепляющая и формирующая жизненно важные навыки и умения. Это занятия под специально подобранную музыку с использованием разнообразного спортивного инвентаря, которые укрепляют мышцы ребенка, повышают способность ориентироваться в пространстве, развивают коор-

динацию и ловкость движений, чувство ритма, пластичность, внимание и быстроту реакции.

Спектр фитнес-технологий, используемых в работе с детьми с НОДА, многообразен и включает в себя: ритмическую гимнастику или аэробiku, элементы степ-аэробики, фитбол гимнастику, игровой стретчинг и другие интересные технологии. В процессе двигательной деятельности нужно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы.

Использование элементов фитнес-технологий в образовательной деятельности дает возможность обогатить содержание воспитательно-образовательного процесса в разделе «Физическая культура» с детьми с НОДА, сделать ее современной и эффективной, повысить качество физического образования в целом. У воспитанников появляется устойчивый интерес к постоянным физическим упражнениям, снижается заболеваемость. Они могут применять полученные знания на практике, проявлять творчество, активность и инициативность.

Поэтому детский фитнес можно рассматривать как общедоступную, высокоэффективную, эмоциональную систему целенаправленных оздоровительных занятий разной направленности с целью повышения физических кондиций, профилактики заболеваний и укрепления состояния здоровья детей, их физического развития на добровольной основе, исходя из их интересов.

Одним из обязательных компонентов физкультурно-оздоровительной работы является систематическое контрастное, воздушное и водное закаливание, которое представляет собой комплексную систему воспитательно-оздоровительных воздействий, направленных на достижение устойчивости растущего организма к ослабляющим здоровье факторам.

При такой организации физического воспитания будет прослеживаться динамика в развитии моторики детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и при реализации комплексной системы оздоровления у детей сформируется здоровый образ жизни, повысится устойчивость организма к острым респираторным инфекциям.

Все воспитательно-оздоровительные мероприятия направлены на выработку разумного отношения детей к своему организму, прививают необходимые санитарно-гигиенические навыки, наилучшим образом адаптируют ребенка к постоянно изменяющимся условиям окружающей среды.

Литература

1. Оздоровительное, лечебное и адаптивное плавание: учеб. пособие / сост. Н.Ж. Булгакова, С.Н. Морозов, О.И. Попов и др. – Москва: Изд. центр «Академия», 2005.
2. Особенности обучения ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в общеобразовательном учреждении: метод. рекомендации. – Москва; Санкт-Петербург: Нестор-История, 2012. (серия «Инклюзивное образование»).

3. Сулим Е.В. Детский фитнес / под ред. И.В. Пучковой. – Москва: Изд-во «Сфера», 2018.

УДК 373.2

Е.С. Метляева, Е.Ю. Малютина
МБДОУ «ДСКВ № 61», МО г. Братска

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ТЕРЕМОК»
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Ключевые слова: театрализованная деятельность, образовательные области, совместная, самостоятельная деятельность.

В статье описывается использование пособия «Теремок» для детей раннего возраста в самостоятельной, совместно деятельности. Описаны варианты использования пособия, предлагаются варианты сказок и потешек.

E.S. Metlyaeva, E.Yu. Malyutin
Preschool educational institution of combined type № 61,
Moscow region of Bratsk

**USE OF «TEREMOK» TEACHING TOOL FOR THE DEVELOPMENT
OF INITIATIVE AND INDEPENDENCE WITH YOUNG CHILDREN**

Keywords: theatrical activities, educational areas, joint, independent activities.

The article describes the use of the manual for young children «Teremok» in independent, joint activities. Variants of using the manual are described, variants of fairy tales and nursery rhymes are offered.

Дети уже с ранних лет склонны к творческой деятельности, а самый распространенный вид детского творчества – театрализованная деятельность. Работая с детьми раннего возраста, решили создать пособие, направленное на решение одновременно нескольких задач, предназначенное для работы с детьми раннего дошкольного и младшего дошкольного возраста, которое позволяет учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

И вот нами создано пособие из фетра «Теремок» для воспитанников от 1,5 до 4,0 лет. Вариации заданий не имеют предела. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами.

Домик и персонажей, можно использовать в совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной деятельности детей (манипуляция различными предметами) и в индивидуальной работе с ребенком. Находит применение в социально-коммуникативной, речевой, познавательной образовательных областях.

Дидактическое пособие представляет собой раскладной домик с тремя стенками, изготовленный из картона и синтетического трикотажного полотна – фетра, обтянутый фланелевой тканью, с липами для фиксирования персонажей. На обороте домика имеется карман на пуговице, в котором размещаются фигурки персонажей сказки изготовленных с помощью фотопечати на фетре. Фигуры персонажей сказки изготовлены из фетровой ткани с пропечатанными силуэтами персонажей сказок, (персонажи можно надевать на палец), что позволяет легко и быстро менять сказку или потешку, с помощью сменных персонажей из фетра.

Домик можно использовать как для театрализации сказки, так и потешки, для сюрпризного момента, в любой образовательной деятельности с детьми раннего возраста, совместной деятельности с воспитанником и самостоятельной деятельности детей.

Пособие многофункционально.

«Теремок» является активным приемом работы в образовательной деятельности (как игровая мотивация). Возможно использование, как специальный прием работы на занятиях.

«Теремок», превращается из одной сказки в другую. Достаточно лишь сменить героев сказки, потешки и вот перед дошколятами совершенно другая сказка!

На лицевой передней части «теремка» находятся «липучки» для крепления героев сказки, напечатанных на флисе.

Общаясь с героями сказок, дети подражают движениям животных и птиц, отзываются на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), знакомятся с предметами ближайшего окружения (игрушки, мебель, теремок, яичко и пр.), узнают и называют в персонажах сказок и потешек – домашних животных (кошка, собака, курочка) и диких животных (лиса, медведь, заяц), развивают свободное общение со взрослым, формируют и обогащают словарь, развивают голосовой аппарат, слуховое внимание, совершенствуют грамматический строй речи, проявляют активность в игре с персонажами-игрушками.

В «Теремке» множество персонажей сказок и потешек, которые находятся в кармане на обороте пособия:

Персонажи таких сказок:

- «Курочка Ряба»;
- «Репка»;
- «Теремок»;
- «Колобок».

Потешек:

- «Сорока-ворона»;
- «Пошел котик на Торжок»;
- «Кисонька Марусенька»;
- «Водичка-водичка».

Стихи:

– «Игрушки» А. Барто

– «Солнечные зайчики» А. Бродский

«Теремок» – это пособие, имеющее развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Его можно использовать практически во всех видах совместной и самостоятельной деятельности.

Манипуляция с различными персонажами способствуют развитию мелкой моторики рук.

При формировании целостной картины мира и расширении кругозора «Теремок» знакомит детей с ребятами с дикими и домашними животными и птицами, с предметами ближайшего окружения (игрушки, посуда, мебель, одежда).

При театрализованной деятельности побуждает подражать движениям животных и птиц, способствует проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами сказок и потешек. В ходе рассказывания сказки демонстрируем детям фигурки театра. При рассказывании сказки в группу животных, персонажей определенной сказки, попадает герой из другой сказки. Дети определяют ошибку и исправляют ее. Эти маленькие головоломки доставляют детям много радости, а мы в свою очередь (педагоги) выясняем как усвоено содержание сказки. При повторе потешек или стихов, которые легко драматизировать, сопровождая текст игровыми и имитационными движениями («Водичка-водичка», «Пошел котик на Торжок», «Кисонька Марусенька», «Игрушки» А. Барто и пр.).

Литература

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду / Е.А. Антипина. – Москва: ТЦ Сфера. – 2017.

2. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам / Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко. – 3-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 1982.

3. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста / Г.М. Лямина. – Москва: Айрис-Пресс, 2006.

4. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок / А.И. Максаков. – Москва: Просвещение, 1982.

УДК 373.2

О.В. Морозова, О.А. Оводнева, Ю.В. Смирнова, Т.А. Исаева
МБДОУ «ДСКВ № 61», г. Братск

РИТУАЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ключевые слова: адаптация, социализация, индивидуализация, ритуал.

В статье исследован вопрос о роли ритуала как средства развития индивидуализации и успешной социализации личности ребенка в условиях дошкольного учреждения в новейших условиях решение задач гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления психического и физического здоровья детей, их полноценного развития, формирования стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов. В описании приведены примеры ритуалов для детей дошкольного возраста, которые позволяют направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка, а не ущемлять ее, которые дают возможность дошкольному образовательному учреждению реализовать ФГОС.

O.V. Morozova, O.A. Ovodneva, Yu.V. Smirnova, T.A. Isaeva
«Preschool educational institution of combined type № 61, Bratsk

RITUAL AS MEANS OF DEVELOPMENT OF INDIVIDUALIZATION AND SOCIALIZATION OF CHILD'S PERSONALITY AT PRESCHOOL INSTITUTION

Keywords: adaptation, socialization, individualization, ritual.

The article investigates the issue of the role of ritual as the means of developing individualization and successful socialization of the child's personality at a preschool institution in the latest conditions, solving the problems of humanizing the upbringing process and teaching, protecting and strengthening the mental and physical health of children, their full development, the formation of persistent motivation and arbitrary cognitive interests. The description contains examples of rituals for preschool children, which allow directing the child's initiative in a pedagogically valuable channel, and not infringing on it, which enable a pre-school educational institution to implement the Federal State Educational Standard.

Современная эпоха характеризуется интенсивными радикальными преобразованиями во всех областях жизни, в том числе и в образовательном пространстве. Ребенок одновременно находится под влиянием взаимосвязанных процессов социализации и индивидуализации, являющихся неотъемлемой частью процесса общего развития человека, а преобладающее влияние одного из них во многом зависит от предрасположенности индивида и от окружающего его социума.

Одной из важных проблем социального становления человека с точки зрения общества является трудность обеспечения удачной социализации подрастающего поколения. Гармонизация процессов социализации и индивидуализации ребенка возможна в условиях единого воспитательного пространства, интегрирующего системы дошкольного, семейного и социального воспитания, учета основных факторов, влияющих на процессы социального и индивидуального развития. Детские сады являются первыми институтами социализации малыша и представляют мини-социум, который станет основой для построения его отношений с социальным окружением. Для успешной адаптации ребенка необходимо выявить и реализовать на практике социально-педагогические условия, при которых процессы социализации и индивидуализации будут гармонически сочетаться.

Индивидуализация – процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

В нашем детском саду вопросом гармонизации процессов адаптации и индивидуализации как условия успешной интеграции ребенка в социальное пространство дошкольного образовательного учреждения начинают заниматься с 1,6-летнего возраста детей. К средствам, которые позволяют направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка, а не ущемлять ее, которые дают возможность дошкольному образовательному учреждению реализовать ФГОС, мы относим:

- изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка;
- реструктуризацию содержания образовательной деятельности;
- рациональную организацию предметно-пространственной среды;
- эффективное взаимодействия детского сада с семьей.

На основании вышеизложенного, нами был создан долгосрочный проект «И тайное становится явным», целью которого является гармонизация процессов адаптации-индивидуализации и социализации личности ребенка в дошкольном учреждении.

Важным фактором для гармонизации данных процессов является создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе. Для этого были созданы условия для формирования у ребенка положительной установки, желания идти в детский сад, общаться с социумом. Это зависело, в первую очередь, от умения и усилий воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пойдет адаптация и процесс социализации.

В контексте работы нашего дошкольного учреждения в предложенном направлении мы выбрали такую форму работы взаимодействия взрослого и ребенка, ребенка и со сверстниками как ритуал «Загадка».

Слово «ритуал» из духовной терминологии (дух – это стержень всего человека). Многократность повторения ритуала делает его привычным, привычное становится легкоисполняемым, легкоисполняемое – приятным, приятное становится любимым.

В нашей группе есть уже прочно сложившиеся ритуалы, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти ритуалы с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждый ритуал направлен на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

В каждом возрастном периоде дошкольного учреждения свой ритуал, продолжающий и развивающий ход другого. В группах раннего воз-

раста – это утренняя встреча ребенка воспитателем со специальной коробкой, в которой находится загадочный предмет. В группах среднего возраста – это вещи для разгадывания, которые готовят сами дети. И в старшей группе – это предмет-загадка, которую готовит один ребенок.

В группах раннего возраста воспитатель каждое утро готовит какой-либо предмет (игрушку), который ребенок должен обнаружить сам в специальной корзинке или коробке, предлагаемой ему взрослым. Обнаружив предмет в сенсорной коробке, полной тайн, сюрпризов и множества открытий, ребенок берет его в руки, рассматривает, трогает. Воспитатель показывает малышу, как действовать с предложенным предметом (игрушка звенит, шуршит, пищит). Действия с предметом воспитатель сопровождает художественным словом, побуждая ребенка повторять некоторые фразы или звуки.

Кроме развития мелкой моторики, развития речи, такая игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. Это процесс вызывает положительные эмоции у ребенка, облегчает и сокращает минуты расставания малыша с мамой... со временем, когда такая встреча входит в привычку, ребенок легко «переключается» с мамы на знакомство с новым загадочным предметом.

В средней группе детского сада утренний ритуал «Загадка» заключается в том, чтобы каждый ребенок свой загадочный предмет, заготовленный дома, представил на утреннем круге. Предмет находится в индивидуальном мешочке, оформленном ребенком с родителями по своему желанию. Воспитанники рассказывают о своем предмете, делятся эмоциями со сверстниками.

В старшем дошкольном возрасте ритуал «Загадка» также заключается в разгадке некоторой тайны. Один ребенок загадывает – другой или другие отгадывают. Загадать можно любой предмет, явление, ситуацию и т. д. положить данный предмет или сверстнику в специальную сумочку-домик для мальчика и девочки. Отгадку надо найти при помощи вопросов, ответами на которые могут быть слова «да» и «нет». Играя в такую игру, главной задачей является сузить перечень выбираемых вариантов с помощью вопросов и отгадать предмет. Данная игра формирует важный навык – самостоятельное структурирование информации, отбрасывание лишних параметров, или сужение поля поиска. В результате усложняющихся игр типа «Да-Нет» информация об окружающем мире в голове ребенка раскладывается по полочкам, мы получаем адаптированного к миру и способного решать собственные проблемы человека.

Главный показатель того, что мы всему научили правильно – это когда дети играют в «Да-Нетку» друг с другом. Поэтому введя детей в понимание ритуала, в его усвоение, мы добились не только их развитие, но и

экономии усилий на дисциплину. У детей появились добрые правила, любимые занятия и прочные навыки.

Литература

1. О библиотечном деле: Федеральный закон № 78-ФЗ от 29 дек. 1994 г.: принят Государственной Думой 23 нояб. 1994 г. // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1995. – № 1. – Ст. 2.
2. Водовозова Е. Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста / Е.Н. Водовозова. – Москва: ЛИБРОКОМ, 2012. – 400 с.
3. Вологодская О.П. Воспитание самостоятельности у детей. Мама, можно я сам?! / О.П. Вологодская. – Москва: Центрполиграф, 2012. – 191 с.
4. Грей Д. Дети – с небес: Уроки воспитания. Как развивать в ребенке дух сотрудничества, отзывчивость и уверенность в себе / Д. Грей. – Москва: София, 2013. – 384 с.
5. Кокорина М.С. Семейно-правовые основы воспитания детей в современной России: монография / М.С. Кокорина. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2011. – 115 с.
6. Черноусова Ф.П. Духовно-нравственное воспитание – основа формирования потребности человека в человеке / Ф.П. Черноусова. – Москва: УЦ Перспектива, 2013. – 120 с.

УДК 37.025.5

***И.В. Муратова, Т.Н. Зверева**
МБДОУ «ДСКВ № 86», г. Братск*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИГРЫВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ СЮЖЕТОВ

Ключевые слова: речевое развитие, технологии проигрывания и моделирования сюжетов, нарушение речи.

Статья посвящена построению системы коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения, в условиях ДОУ.

***I.V. Muratova, T.N. Zvereva**
Preschool educational institution of combined type № 86, Bratsk*

CREATING CONDITIONS FOR SUCCESSFUL SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN USING TECHNOLOGY OF PLAYING AND SIMULATION

Keywords: speech development, technologies for playing and modeling plots, speech impairment.

The article is devoted to the construction of a system of correctional and developmental work with preschool children with speech disorders in preschool conditions.

Нарушения речи у дошкольников это одна из актуальных проблем современного общества. Первым звеном логопедической помощи являются детские дошкольные учреждения.

Цели и задачи: построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста в условиях ДОУ, имеющих речевые нарушения.

Предлагаемая разработка обеспечивает сопровождение детей дошкольного возраста с речевой патологией.

Продолжительность коррекционно-развивающего обучения по использованию технологии проигрывания и моделирования сюжетов в коррекционной работе учителя-логопеда, с детьми дошкольного возраста составляет один год.

Цель: создание условий, способствующих успешной коррекции речевых нарушений детей в условиях ДОУ.

Процесс нормализации речи детей осуществляется с учетом следующих общедидактических и специальных принципов:

- принципа природосообразности, т. е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетического принципа, учитывающего закономерности развития детской речи в норме;
- принципа индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принципа признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принципа поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципа конкретности и доступности материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принципа постепенности подачи материала;
- принципа взаимосвязи работы над различными сторонами речи и психического развития;
- принципа обеспечения активной языковой практики.

Актуальность:

Одним из приоритетных направлений в концепции российского образования обозначено создание условий для повышения качества общего образования. Для успешной реализации данного направления перед педагогом ставится задача: «обеспечить дифференциацию и индивидуализацию образования при обеспечении государственных образовательных стандартов».

Регулярно происходит обновление профессиональных требований к педагогам, переносится акцент с профессиональных знаний на уровень профессиональных компетентностей и субъектной позиции педагога в осуществлении профессиональной деятельности.

Сегодня созданы все условия для развития профессиональных качеств педагога.

Уже имеются множество механизмов и идей непрерывного образования. Это ориентирует на развитие профессионализма, а так же удовлетворение запросов педагога. Создание условий для проектирования и реализации индивидуальной образовательной программы, что позволяет выбрать оптимальные сроки для содержания и формы обучения, реализации образовательных подпрограмм.

В настоящее время, логопедия в целом имеет колоссальное теоретическое и практическое значение, что обусловлено, тесной взаимосвязью развития речи, мышления и всех психических процессов ребенка. Различные формы речевых нарушений в той или иной степени негативно сказываются на общем психическом развитии ребенка, что прослеживается в поведении и общении с окружающими в целом.

Многочисленные наблюдения показывают, что качество речевого развития влияет на формирование высших форм познавательной деятельности ребёнка. А так же на представления об окружающей действительности, которые формируются благодаря овладению способности к речевому общению.

Правильная речь – это одна из важных предпосылок полноценного развития ребёнка в целом. Выявление и исправление речевых нарушений необходимо проводить с раннего возраста ребёнка.

Большое количество речевых нарушений проявляется уже в младшем дошкольном возрасте, так как этот возраст является сензитивным периодом развития речи. Вовремя выявленные речевые нарушения, как правило, легче устранить, а так же это помогает предупредить и не допустить отрицательное влияние речевых расстройств на формирование личности в целом, на все психическое развитие ребенка.

Логопеды практики, находятся в постоянном поиске различных методов и приёмов, которые помогут усовершенствовать и разнообразить процесс обучения и коррекции детской речи.

Для получения качественного результата необходима система взаимосвязанных между собой занятий. У большинства детей, которые посещают кабинет логопеда, отмечается не только речевые нарушения, но и недостатки в развитии мышления, внимания, памяти, моторики, а так же пространственных представлений.

Актуальным вопросом для логопеда практика является овладения современными методиками, коррекционными технологиями, и применения их на практике для решения следующих задач:

- своевременное предупреждение и коррекция нарушений устной и письменной речи ребёнка;
- своевременное выявление воспитанников с речевыми нарушениями, а так же детей группы «риска», определения и изучения уровня их речевого развития. Разработка основных направлений и индивидуального маршрута работы, для каждого ребёнка;
- организация методической помощи, направленной на совершенствования коррекционной работы, в рамках образовательного процесса;
- разработка плана взаимодействия с педагогами, работающими с ребёнком в ОО (воспитатели, узкие специалисты);
- разработка индивидуальных консультаций для родителей (лиц их заменяющих), в соответствии с речевыми нарушениями, имеющимися у их ребёнка.

Одна из интересных и современных технологий, на мой взгляд, в коррекционной работе считается технология моделирования и проигрывание небольших сюжетов на занятиях.

«Моделирование это планирование любой рассказа или маленького сюжета (уже известного или придуманного с ребенком) и переработка его в процессе проигрывания.

Проигрывание – это воспроизведение событий, сюжетов, действий только взрослым, или одним ребенком, либо группой детей. Причем проигрываться могут, как знакомые, так и незнакомые ребенку сюжеты, как составленные логопедом заранее, так и составляемые (моделируемые) непосредственно в процессе их демонстрации».

Исходя из «выше сказанного», я выбрала тему: «Использование технологии проигрывания и моделирования сюжетов в коррекционной работе учителя – логопеда, с детьми дошкольного возраста».

Цель данной работы: создание условий, способствующих успешной коррекции речевых нарушений детей в условиях ДООУ.

Сказкотерапия развивает в детях – логопатах активность, самостоятельность, творчество, эмоциональность, связную речь. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся открытыми к восприятию действительности, проявляют заинтересованность в выполнении различных заданий.

Моделирование и проигрывание небольших рассказов, сказок, чистоговорок, потешек на логопедических занятиях, позволит развивать мотивацию вербального общения, пополнить, уточнить и активизировать словарный запас, усовершенствовать связные высказывания и грамматический строй речи.

Основные направления:

- самообразование;
- разработка/внедрение методических материалов, обеспечивающих реализацию поставленных целей и задач;

– участие в методической работе ДОУ по теме.

Задачи, определяющие содержание работы в рамках методической разработки:

– ознакомление, изучение современной и традиционной методической литературы, а так же интернет источников по данной теме;

– ознакомиться и изучить психолого-педагогические основы выбранной технологии;

– составить перспективный план по выбранной теме:

– подобрать материал для работы (составить картотеку сказок) с учётом уровня речевого и интеллектуального развития детей;

– составить картотеку сюжетов сказок, картинок, игрушек, масок, для моделирования к ним;

– подобрать или изготовить разнообразные виды традиционных и инновационных театров, а так же необходимые атрибуты для занятий (пальчиковый театр, настольный театр, дыхательный театр, теневой театр, театр из ложек, театр из втулок и т. д. ширма);

– составить буклеты рекомендации консультации для родителей, педагогов.

Предполагаемый результат:

– изучен опыт работы по теме: «Использование технологии проигрывания и моделирования сказок в коррекционной работе учителя-логопеда, с детьми дошкольного возраста»;

– собрана коллекция разных игр для занятий по теме;

– подготовлен перспективный план работы на год по теме;

– подготовлена и собрана папка консультаций и рекомендаций для родителей и педагогов;

– владение современной технологией обучения и воспитания дошкольников. Внедрение его в образовательно-коррекционный процесс.

Этапы и сроки реализации:

Этапы работы с рассказом, сказкой, коротким текстом:

1. Знакомство с содержанием. Это может проходить в форме: чтение произведения, устного рассказывания, в форме беседы.

2. Обсуждение просмотренного сюжета.

3. Работа на подгрупповых занятиях.

Для более эффективной и результативной коррекционной работы необходимо использовать разнообразные формы моделирования и проигрывания. Лучше начинать с замещения объектов (реальные на условные). Можно использовать геометрические фигуры (круги, квадраты, разного размера и цвета). В самом начале работы количество заместителей должно совпадать с количеством замещаемых объектов. Позже можно вводить дополнительные заместители, для того, чтобы ребёнок мог самостоятельно выбрать соответствующее количество героев в сказке. В тот момент, когда ребёнком полностью освоен процесс выбора заместителей можно

переходить к обыгрыванию простых сюжетов. Одно и то же произведение можно обыгрывать неоднократно, это зависит от того насколько хорошо ребёнок освоил процесс моделирования. Когда малыш полностью справляется с процессом моделирования можно изменить полноту разыгрывания сюжета.

Стоит отметить коррекционную значимость проигрывания сюжетов в работе с дошкольниками, имеющими речевые трудности. Практика показывает, что детей с речевой патологией становится все больше. Технология проигрывания и моделирования сюжетов благоприятно сказывается на развитии всех сторон речи.

На первых этапах работы с детьми проговаривается одного повторяющегося слово или короткая фраза, но постепенно от занятия к занятию роль ребенка растет. Активный словарь дошкольника пополняется новыми словами и выражениями. С помощью героев сказки дети учатся правильно строить, сначала короткие высказывания, этим, решается основная задача начального этапа работы по преодолению недоразвития речи. Использование рассказов, сюжетов, позволяет активизировать речевое общение.

Вывод: моделирование и проигрывание сюжетов – это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а так же активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения). Действия могут составлять от 2...5 до 15...20 мин, поэтому проигрывание может представлять собой целое занятие, включающее в себя различные лексико-грамматические упражнения, часть занятия или даже дидактическую игру.

Литература

1. Луцко И. Лечебные сказки / И. Луцко // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2003. – № 2. – С. 7.
2. Никитинская С.В. Использование сказкотерапии в логопедической работе с заикающимися дошкольниками / С.В. Никитинская // Материалы конференции логопедов системы МЗ РФ «Актуальные вопросы логопатологии». – 2009. – Санкт-Петербург.
3. Овчар О.Н. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии / О.Н. Овчар, В.Г. Колягина. – Москва: Изд-во «Гном», 2005.
4. Ткаченко Т.А. Моделирование и проигрывание сказок на индивидуальных логопедических занятиях – электронный ресурс. URL: <https://logopedia85.ucoz.net/23.pdf>.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, гражданственность, духовность, Родина, нравственность.

В данной статье освещены вопросы патриотического воспитания дошкольников, которые формируют и развивают личность ребенка, помогают воспитать патриотические качества гражданина своей Родины и способность успешно выполнять гражданские обязанности.

V.N. Oleinikova
Preschool educational institution of combined type № 82», Bratsk

PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Keywords: patriotism, patriotic education, citizenship, spirituality, Motherland, morality.

This article highlights the issues of patriotic education of preschoolers which form and develop the personality of a child, help to educate the patriotic qualities of a citizen of their homeland and the ability to successfully fulfill civic duties.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста сегодня одна из наиболее актуальных проблем. Идея патриотизма во все времена занимала особое место во всех важнейших сферах его деятельности. С первых лет жизни у детей формируется их личность, поэтому необходимо правильно организовать процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни. На каждом возрастном этапе развития существует свой круг образов, представлений, которые усваиваются им и становятся близкими и не заменимыми. Во всех красках дети познают свой маленький мир, мир родной семьи, мир своего детского сада, в более старшем возрасте – мир родного края, а еще старше – мир своей отчизны России. Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохраняются черты и мышления нации

Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально-значимых ценностей, гражданственности, и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видах. Наиболее сложной и трудоемкой на мой взгляд является работа по воспитанию любви к родному краю и родной стране. Любовь и гордость за город, поселок, за свою страну имеет огромное значение для развития личности ребенка. Ведь если эта любовь не будет привита к ребенку, не возможно воспитать настоящего патриота и гражданина своей отчизны, сформировать чувство собственного достоинства, положительных качеств личности.

Патриотизм – это сложное чувство, возникающее еще в раннем возрасте, когда только начинают закладываться основы ценностного отношения ко всему, что его окружает. По словам С. Михалкова, только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее стать подлинным патриотом. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком.

Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, могучей страны, что они граждане России, маленькие россияне. Для этого и следует с раннего возраста знакомить детей с малой родиной – местом, где они живут. Уже в первые годы жизни начинают развиваться те чувства, которые незримо связывают ребенка с его народом, тем самым существенно влияя на его мировоззрение. Корни этого влияния – в национальном языке, который усваивает ребенок, в народных песнях и музыке, в игрушках и играх, в которые он играет. Маленькие дети хорошо впитывают впечатления от картин родной природы, народных традиций, нравов людей.

Надо помнить, что воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и родной страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких, даже очень хороших занятий. Как уже говорилось, это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка.

В настоящее время особенно трудна работа с родителями, требуется большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными. Больших усилий от педагога требуется, для того, что бы привлечь молодых родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Чем старше становится ребенок, тем больше открывает для себя мир новых понятий, путь к такому познанию в детском возрасте лежит через игру. В такой форме лучше усваиваются сложные понятия, закрепляются навыки и умения.

Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

– Приучаем детей бережно относиться к вещам, объяснять детям, что любая вещь это труд людей.

– Знакомить детей с историей родного края, организовать экскурсии к памятникам, совершать увлекательные путешествия по глобусу, совместно рассматривать старые фотографии предков.

– Чаще играть с детьми. Например, со строительным материалом, и обязательно обыгрывать постройки.

– Познакомить ребенка с профессиями, рассказать, чем занимаются на своих работах.

– Возвращаясь с ребенком из детского сада или просто прогуливаясь в выходной день, предложите интересную игру «Кто больше заметит интересного», «Что видишь ты, Расскажи» Эти игры учат наблюдать, формирует представление об окружающем.

Любовь к Родине – это любовь к природе родного края. Общаясь с природой, человек становится чутким, отзывчивым.

Дошкольное детство – пора открытий. Задача педагогов и родителей помочь ребенку делать открытия, наполнив их весомым содержанием, яркими эмоциями. Пусть маленький человек с нашей помощью открывает красоту родного края, удивляется новому.

Использование данных подходов позволит сформировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Литература

1. Зверева О.Л. Родительское собрание в ДОУ / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – Москва, 2006.

2. Козлова С.А. Социальное развитие дошкольников. Советы родителям / С.А. Козлова. – Москва, 2003.

УДК 37.017

Р.И. Онищук

МКОУ «Зябинская СОШ», Братский район

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ПОДРОСТКОВ

Ключевые слова: приоритеты воспитания, система ценностей, национальная идея, патриотизм, гражданственность

В статье исследуются проблемы формирования гражданско-патриотического сознания подростков. Гражданственность и патриотизм во все времена определяли духовно-нравственное состояние общества и являлись стержнем российского воспитания. Автор обращается к положительному уникальному опыту в деле воспитания подрастающего поколения в СССР, анализирует проблемы и парадоксы гражданского и патриотического воспитания в России на современном этапе.

PROBLEMS OF CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION

Keywords: priorities of education, system of values, national idea, patriotism, citizenship.

The article discusses the current problems of the civil-patriotic education of teenagers. Citizenship and patriotism determined the spiritual and moral state of Russian society at all times. They were the basic principles of Russian education. In this study the author refers to the positive unique experience of the younger generation education in the USSR. He analyzes the difficulties and paradoxes of civil and patriotic education in Russia at the present stage.

Воспитание молодежи в современном российском обществе осуществляется в условиях экономического и политического реформирования, в ходе которого существенно изменилась социокультурная жизнь подрастающего поколения. Гражданственность и патриотизм во все времена определяли духовно-нравственное состояние общества и являлись стержнем российского воспитания.

Политика государства в плане воспитания детей и подростков на современном этапе только формируется. Тем не менее, у нас уже есть уникальный опыт со знаком «плюс», накопленный советским детским пионерским движением. Необходимо взять из этого опыта все лучшее, чтобы избежать уже свершившихся ошибок. Этот опыт привел к рождению нового советского человека, любящего свою Родину у которого были высокие духовные идеалы, уровень достойного образования, желание помочь, не было культа потребления.

Вступая в ряды ВПО, юные пионеры давали клятву – горячо любить свою Родину ... Пионерская работа охватывала все стороны жизни советских ребят. Подростки воспитывались в духе любви к Советской Родине. Особенно ярко это проявилось в годы Великой Отечественной войны, когда в едином порыве со старшими товарищами, пионеры страны делали все возможное, чтобы уничтожить фашизм и приблизить День Победы, когда в послевоенное время совершали походы по местам революционной, боевой и трудовой славы, стояли на посту номер один у Вечного огня. Существовала целая воспитательная система по сплочению, разработанная еще Н.К. Крупской. С 1940 г., после выхода повести «Тимур и его команда» писателя А.П. Гайдара, по всей стране массово разворачивается тимуровское движение – массовая патриотическая деятельность по оказанию помощи и проявлению заботы о стариках, детях, семьях военнослужащих. В организации пионерской работы учитывались возрастные особенности подростков: романтика костров и походов, яркие и эмоциональные мероприятия, общение в среде сверстников и старших товарищей. На пионерское детство работали тысячи Домов и Дворцов

пионеров, большую помощь оказывали ученые, специалисты, широкая общественность, СМИ (печатались пионерские газеты Пионерская правда», «Бей, барабан!», журналы «Пионер», «Костер», велась радиопередача «Пионерская зорька»). В стране была создана настоящая пионерская инфраструктура. Это был действительно уникальный опыт по формированию гражданина-патриота своей страны.

В эпоху распада СССР, идя на поводу политических амбиций, распустив пионерию, власти не просчитали последствия. Как говорится, жаль, что в очередной раз «...выплеснули вместе с водой из ванны ребенка». Подростки через одного становились «эмо», «панками», «готами», «риветхедами» и прочими «неформалами». Ведь это были интуитивные попытки объединиться в какую-либо организацию. Как некая альтернатива, была предпринята попытка заполнения вакуума путем переноса в российское образование зарубежных образовательных моделей: школа Марии Монтессори, Овида Декроли, Александра Нейда и других, не учитывая их особенности, ментальности и своеобразие культур. К сожалению, или к счастью, этот опыт не удался, прежде всего, по причине своеобразия и специфичности российского пути развития. В свое время К.Д. Ушинский замечательно сказал «...нельзя чужим ключом открыть собственную дверь».

Сегодня мы заново осмысливаем приоритеты воспитания. Возрождение Отечества требует пересмотра основ национальной идеи. По мнению президента В.В. Путина, этой основой должен быть патриотизм. «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и её будущее».

Сколько не рассуждай о патриотизме, он не формируется без активного участия подрастающего поколения в делах общества и страны. Одним из приоритетных направлений в деятельности образовательных учреждений является краеведение – знакомство с историей своей малой родины. Традиционно важное место в системе воспитательной деятельности занимают школьные музеи. Это не только музейные экспозиции и выставки в стенах школы, поиск и сбор материалов, работа в походах и экспедициях, встречи с людьми, организация праздников. Именно в музеях у подростков есть уникальная возможность прикоснуться к подлинникам истории и культуры. Здесь информация активизирует визуальное мышление. Школьными и краеведческими музеями накоплен огромный опыт по организации разнообразных форм работы: уроки Мужества, вахты Памяти, уроки-реквиемы, тематические выставки и экспозиции, конкурсы патриотической песни, викторины знатоков краеведения, фестивали, конференции. Все эти мероприятия способствуют становлению

личности, развитию и самосознания, расширению кругозора и формируют опыт социально-значимой деятельности.

В последнее время значительно активизировалась работа по созданию патриотических клубов. Ребята участвуют в акциях и операциях «Милосердие», «Забота», ухаживают за мемориальными досками, собирают сведения об участниках войн в Афганистане, Чечне. Подростки с удовольствием выезжают для сбора материала. К сожалению, здесь актуальной является проблема финансирования таких экспедиций.

Особое место в воспитании гражданина и патриота Отечества занимает деятельность поисковых отрядов. Они сохраняют память о войне и её людях. «Нельзя научиться любить живых, если не умеешь хранить память о мертвых...» (Маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский). Деятельность поисковых отрядов направлена на установление судеб без вести павших защитников Родины, увековечение их памяти, подготовке будущих воинов к службе в рядах Российской Армии. Война для поисковиков – не далекое прошлое, а сегодняшняя реальность. Поисковики торопятся успеть встретиться с очевидцами, пока те еще живы. Исследования ребят публикуются в сети Интернет на различных сайтах. Лучшие поисковые отряды представляют свои территории на слетах поисковых отрядов. Так, неоднократно, нашу Иркутскую область представлял поисковый отряд «Байкал», созданный еще в 1995 г. на базе музея боевой и трудовой славы профессионального колледжа № 2 г. Иркутска. Дважды они совершали экспедиции в г. Порт-Артур (ныне Льюй-Шунь), привезли капсулу с землей с места захоронения советских воинов и заложили её у «Вечного огня».

Подростки, в силу своего возраста, склонны к военно-спортивным играм, где можно испытать свои морально-волевые и физические качества: храбрость, выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике, они с удовольствием принимают участие в походах и сборах. Все чаще и чаще в муниципалитетах организовывается проведение военно-спортивной игры «Зарница». Разведка, система паролей, организация штабов связаны с ощущением ответственности, точности, организованности, долга. Такая активность более способствует формированию патриотизма, нежели многочасовые беседы в стенах школы. Важнейшими звеньями в организации воспитательного процесса являются военно-патриотические клубы, объединения. Считаю, что именно сейчас такие клубы могут составить основу системы подготовки кадров для профессиональной армии.

Немалую роль в воспитании патриота, гражданина играет и религия. «Безрелигиозных» народов всемирная история не знает. Как говорится «Любовь к Родине является частью веры». В последние годы православная церковь России выступает за возвращение основ нравственности, национально-государственной идентичности и в этом мы идем с ней па-

раллельными путями. По всей России и в Братском районе действует детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия». В штабе движения состоит настоятель Свято-Никольского Храма г. Вихоревка протоирей Евгений Сумин. При его участии проходят многие мероприятия патриотической направленности, он регулярно посещает школы района, встречается с педагогами и обучающимися.

Вместе с таким положительным опытом воспитания юных патриотов России накопилось много серьезных проблем в современной практике: несовершенство законодательной базы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся. Нет единой комплексной программы. Каждая школа самостоятельно разрабатывает программу духовно-нравственного воспитания и развития, формирует свою воспитательную систему исходя из кадровых и материальных возможностей, включает в неё перечень мероприятий, которые наслаиваются друг на друга, т.к. проводятся многими учреждениями одновременно. Я уже не говорю о множестве приказных рассылок с рекомендациями о проведении классных часов, уроков мужества, акций от различных управленческих и общественных структур. На мой взгляд, нужна единая общероссийская воспитательная программа, как это было во времена СССР, только с учетом положительного опыта и современных целей и задач.

Немаловажной проблемой является малочисленность высокопрофессиональных кадров, занимающихся вопросами патриотического воспитания. Таких педагогов только-только начинают готовить в высшей школе. Обучение подрастающего поколения зачастую осуществляется теми, кто сам не вполне компетентен в вопросах теории и истории. В условиях катастрофического старения педагогического контингента эта ситуация будет только ухудшаться. Чтобы решить эту проблему необходимо организовать качественную кадровую подготовку, регулярно проводить научно-практические конференции, семинары, вебинары по организации патриотического воспитания.

Третья проблема кроется в том, что основы воспитания подростков закладываются в семье. Реалии нашего времени показывают, что родители современных школьников сами слабо разбираются в процессах, происходящих в гражданском обществе, они не видят личных перспектив участия в решении социальных проблем, зачастую не знают своих прав, которые предоставляет Российское законодательство. Родители перестают уделять внимание детям вследствие занятости на работе, решения многочисленных домашних проблем. Ребята предоставлены сами себе. Для подросткового возраста характерен идеал человека решительного, волевого, мужественного... Таким идеалом в 90-годы стал «романтически окрашенный» образ криминального авторитета. Понадобилось много усилий, чтобы навести в стране порядок, хотя до сих пор этот образ имеет место быть.

Наши ученики в большинстве своем много времени проводят в соц. сетях, что, в свою очередь, порождает следующую проблему: влияние Интернета на сознание подростков. Современные СМИ не заинтересованы в пропаганде патриотического воспитания. Они публикуют те материалы, которые существенно поднимают их рейтинги и приносят доход. На мой взгляд, необходимо периодически освещать в средствах массовой информации совместную деятельность всех субъектов в гражданско-патриотическом направлении.

Большой проблемой стала коммерциализация материально – технической базы бывших пионерских лагерей, детских учреждений и клубов. Подростки лишены возможности иметь места для занятий по интересам, для общения (в своё время эту функцию выполняли клубы по месту жительства), выезжать за пределы поселений на слеты, сборы, соревнования, экскурсии по местам боевой славы и в военные части из-за отсутствия финансирования. Раньше каждый подросток мог собирать и разбирать автомат, теперь это тоже проблема – их нет в перечне МТБ школ. Как бы то ни было замечательно возродить традицию передачи учебного оружия и обмундирования воинских частей для практических занятий в школы на уроки ОБЖ. Сейчас же современные школьники – будущие защитники Отечества изучают военную технику по картинкам и видеосюжетам.

Таким образом, сегодня мы заново переосмысливаем значение патриотизма и гражданственности для судеб России, её молодых граждан. В этой связи уместно привести слова Президента Российской академии образования Н.Д. Никандрова: «Есть одна ценность, которая во многом объемлет все другие ценности, – это патриотизм. <...> Каждый, количественно даже самый малый народ в нормальных условиях всегда справедливо гордился делами своей страны, города, села, что не мешало ни критиковать недостатки, ни учиться у других народов. Человек, лишенный патриотизма, легко продает и силы и ум, и – если сможет – богатство страны тем, кто дороже заплатит, не думая ни о современных ему соотечественниках, ни о потомках». И об этом мы всегда должны помнить.

Литература

1. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 1998. – С. 3–8.
2. Прутченков А. Парадоксы гражданского образования в современной России / А. Прутченков, Т. Новикова // Воспитание школьников. – 2006. – № 10. – С. 2–5.
2. Онищук Р.И. Дети и идеология: проблемы организации детского движения на пионерском и современном этапах / Р.И. Онищук // История мировых цивилизаций. Общественные процессы в антропологическом измерении: мат-лы VIII Междунар. науч.-образоват. форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития» (20 ноября 2019 г.). – Красноярск, 2019. – С. 162–166.

А.Ф. Орлова, Н.В. Соколова
МБДОУ «ДСОВ № 41», г. Братск

**ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ
ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«МАСТЕРСКИЕ» В РАМКАХ ОДНОЙ ГРУППЫ**

Ключевые слова: технология, социализация, мастерские

В статье представлен опыт дошкольного учреждения по организации и планированию совместной деятельности дошкольников с использованием современной технологии эффективной социализации детей 3–7 лет «Мастерские» в рамках одной возрастной группы.

A.F. Orlova, N.V. Sokolova,
Preschool educational institution of combined type № 41, Bratsk

**FEATURES OF IMPLEMENTATION OF TECHNOLOGY
OF EFFECTIVE SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN "WORKSHOPS"
WITHIN ONE GROUP**

Keywords: technology, socialization, workshops

The article presents the experience of a preschool institution in organizing and planning joint activities of preschoolers using modern technology "Workshops" for effective socialization of 3–7 year old children within the same age group.

Дошкольный возраст – первая ступень в овладении детьми социального опыта взаимодействия с обществом. В этот период происходит приобщение детей к общечеловеческим ценностям, общественным нормам, к культуре, нравственному опыту, ребенок входит в систему социальных отношений, познает мир социальных ролей. Социализируясь, дошкольник определяет свое место в обществе.

В современном обществе основная роль в приобщении детей к социальному опыту ложиться на плечи дошкольного образовательного учреждения. Для решения этой глобальной задачи необходимо оптимизировать воспитательно-образовательный процесс, грамотно используя все имеющиеся возможности, традиционные и инновационные подходы работы с детьми. Коллективом нашего ДОУ успешно реализуются технологии социализации ребенка-дошкольника, позволяющие эффективно сформировать и развить у него саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе. Технологии в направлении социально – коммуникативного развития предлагает Н.П. Гришаева, которые могут быть использованы как все вместе, так и отдельно: «Клубный час», «Ситуация месяца», «Проблемная педагогическая ситуация», «Ежедневный рефлексивный круг»,

«Дети – волонтеры», «Волшебный телефон», «Социальная акция», «Развивающее общение». И сравнительно недавно предложенная автором технология «Мастерские».

Мастерская – это оригинальный способ организации деятельности детей при участии педагога, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности детей. Суть данной технологии заключается в том, что нужно не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы. Передавать способы работы, а не конкретные знания – очень непростая задача для педагога. Тем лучше результаты, выражающиеся в овладении детьми разнообразными умениями, в формировании личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию.

Основными целями технологии «Мастерские» являются: организация разновозрастного общения детей; развитие навыков командного взаимодействия; развитие навыков саморегуляции, умения принимать решения.

Но, в виду сложившейся неблагоприятной эпидемиологической обстановки в стране и мире по COVID-19, проводить мероприятия при участии всех воспитанников посещающих дошкольное учреждение, а также приглашать родителей, стало невозможно. Поэтому мы реализуем данную технологию в рамках одной группы, при этом соблюдая все этапы проведения, внося лишь небольшие коррективы.

Подготовительный этап:

1. В начале ситуации месяца, проводятся рефлексивные круги с целью выявления интересов детей и построении программы мастерских.

2. Родителям на данном этапе отводится роль консультанта, т. е. родители обсуждают с педагогом тематику мастерских, вносят свои предложения.

3. Педагогический коллектив группы определяет направление работы мастерских, разрабатываются методические материалы, создается план мастерских, определяется дата и время работы;

4. При подготовке предусматривается подбор материалов согласно запросам детей, а также разрабатываются дополнительные задания для тех детей, кто устал. Воспитатели подбирают атрибуты для проведения мастерских: бейджи с эмблемами мастерских, блокноты на каждого ребенка, карандаш.

Второй этап – основной:

1. Рефлексивный круг: обсуждение правил безопасности и правил работы в мастерских.

2. Презентация мастерских, с демонстрацией готового продукта (только в первой ситуации месяца) в дальнейшем дети сами определяют продукт своей деятельности.

3. Дети выбирают, в какой мастерской они хотели бы поработать, с учетом своих возможностей и интересов. Менять мастерскую до получе-

ния продукта ребенок не может, далее по сигналу расходятся по мастерским.

4. Проект длится 30-40 минут, дети делают «запись» в блокнотах о проделанной работе. Обсуждают задание на дом, вопросы к родителям.

5. Проводится рефлексивный круг для выявления полученных эмоций, опыта и впечатлений.

6. Если по наблюдения педагога запланированная тема не вызвала у детей интереса, необходимо модернизировать первоначальный замысел в соответствии с желаниями детей.

Третий этап – заключительный:

1. Получив конечный продукт, дети демонстрируют его.

2. По завершению работы проводится рефлексия педагогов.

3. Планирование дальнейшей работы.

При проведении мастерских в рамках одной группы мы задействуем все помещения: приемную, спальню, групповую комнату. Если расположить мастерские во всех помещениях группы не получается, то их следует организовывать в пространстве групповой комнаты так, чтобы работающие дети в мастерских не мешали друг другу. Это является отличительной особенностью от предлагаемой автором технологии, т. е. не в каждой группе дошкольного учреждения организуется мастерская, а в рамках одной групповой комнаты работает несколько мастерских. В этой ситуации помощь второго педагога группы будет необходима.

Во время работы в рамках конкретной мастерской среди участников происходит обмен опытом и здесь каждый ребенок может приобрести опыт других детей, продемонстрировать свой и оценить свои возможности. Еще одним плюсом является то, что ребенок на рефлексивном круге всегда может представить собственную поделку, даже если эта работа коллективная.

Для педагога плюс в том, что он, зная индивидуальные особенности каждого ребенка, может спланировать работу мастерских так чтобы заинтересовать каждого ребенка. Пожалуй, единственным минусом в такой форме проведения технологии может являться отсутствие разновозрастных групп, и здесь педагогу нужно быть внимательным, если в работе мастерских возникают какие-либо сложности, можно подсказать, но лишь на правах старшего товарища. Т.е. такие цели как развитие саморегуляции и навыков принятия решений, развитие навыков командного взаимодействия, а так же познавательное и социальное – коммуникативное развитие, достижимы, даже если технология «Мастерские» реализуется в рамках одной группы.

Внедряя данную технологию в дошкольном учреждении, мы пришли к выводу, что технология эффективной социализации детей 3-7 лет «Мастерские» является одной из форм «Клубного часа». И насколько продук-

тивно и качественно вы освоили технологию «Клубный час», настолько результативнее пройдет внедрение технологии «Мастерских».

Литература

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: метод. пособие / Н.П. Гришаева. – Москва: Вентана-Граф, 2016.
2. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации в дошкольной образовательной организации. Развивающая диагностика. Сценарии проблемно-педагогических ситуаций: учеб.-метод. пособие / Н.П. Гришаева. – Москва: Линка-Пресс, 2020.

УДК 373.2

Н.В. Ошкина

МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – БОГАТЕЙШИЙ ИСТОЧНИК ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Ключевые слова: устное народное творчество, фольклор, ценностные ориентиры, нравственное воспитание, духовное развитие, эстетическая культура, дошкольный возраст.

В статье исследован вопрос о духовно-нравственном воспитании дошкольника посредством устного народного творчества. Актуальность рассматриваемой темы определяется тем, что дошкольное детство представлено в качестве важного периода в жизни ребенка, в процессе которого осуществляется формирование собственных возможностей, наряду с потребностями в представлении касательно окружающего мира, добра и зла в нем, наряду с представлениями о семейном укладе и родной земле.

N.V. Oshkina

Preschool educational institution of combined type № 102, Bratsk

ORAL FOLK ART AS RICHEST SOURCE OF COGNITIVE AND SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: oral folk art, folklore, value orientations, moral education, spiritual development, aesthetic culture, preschool age.

The article examines the issue of spiritual and moral education of preschool children through oral folk art. The relevance of the topic is determined by the fact that preschool education is presented as an important period in a child's life, during which the formation of their own capabilities, along with the demands in performance in relation to the surrounding world, good and evil in it, along with the idea of family structure and native land.

Жизнь детей теснейшим образом связана с жизнью взрослых, но у ребенка есть своё, обусловленное возрастными психическими особенностями, видение мира. Всё многообразие мира дети дошкольного возраста воспринимают не так, как взрослые, их мысль на первых порах связана только с конкретными образами.

В детском фольклоре находится ключ к пониманию возрастной психологии, детских художественных вкусов, детских творческих возможностей.

Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития творческой активности детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

В работе с детьми используют самые разнообразные методы и приёмы, способствующие возникновению атмосферы заинтересованности, созданию у детей положительного эмоционального отношения к жанрам устного народного творчества. Это и рассказ воспитателя с использованием иллюстраций, игрового поля по сказке, показ слайдов, видеофильмов и диафильмов. Большую роль играет выразительность речи воспитателя, его искреннее желание и проявленная заинтересованность к историческому наследию.

Работа с детьми продолжается в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду с младшего возраста. Постепенно дети начинают слушать и повторять потешки, использовать их в сюжетно-ролевых играх, придумывать свои движения для обыгрывания. Почти одновременно в деятельность вводятся загадки, и если на начальном этапе дети затрудняются в отгадывании, то потом начинают сами сочинять. Большую роль в формировании ценностных ориентиров играют пословицы и поговорки. Наиболее распространенная форма пословиц – наставления. С педагогической точки зрения интересны наставления трех категорий: наставляющие в добрых нравах, в том числе и правила хорошего тона; поучения, призывающие к благоприятному поведению; педагогические советы, констатирующие результат воспитания.

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к личностным ценностным ориентирам человечества, однако этот путь очень долог, не всегда эффективен и не всегда обеспечивает усвоение морали. Поэтому роль взрослых в становлении ребенка и формировании нравственных основ трудна и ответственна. Педагогу необходимо

определить, чему, как и когда учить ребенка, чтобы его адаптация к человеческому миру состоялась и прошла безболезненно. Чтобы в дальнейшем не пришлось говорить о нравственной черствости подрастающего поколения.

Устное народное творчество служит могучим, действенным средством умственного, нравственного, и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Базовый процесс приобщения ребенка к истокам устного народного творчества в дошкольном возрасте определяет изучение форм и содержания родной культуры, помогает ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом.

Необходимость приобщения молодого поколения к устному народному творчеству трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: народные танцы, обычаи и дух свободы творчества в танцах, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, пусть это будут народные игры, в которые дети очень любят играть.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры были неизменным элементом народных обрядовых праздников.

А.П. Усова; К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт отмечали, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей. Они считали подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

Опыт работы в детском саду по приобщению детей к устному народному творчеству является результатом многолетних наблюдений, практических наработок, в основе которых лежит теория развития ребенка как личность, его социализация. Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Воспитание гуманных чувств и отношений – процесс сложный и противоречивый. Умения сочувствовать, сопереживать, сорадоваться, не завидовать, делать добро искренне и охотно – в дошкольном возрасте лишь закладываются. Именно дошкольник открыт, предрасположен к подобного рода отношениям. Он доверчив сам и так же относится к другим. Жизненный опыт со временем либо утвердит его в таком отношении к окружающим, или заставит измениться.

С целью приобщения детей к устному народному творчеству созданы специальные условия.

1. Окружение ребёнка предметами народного быта. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.), т. к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомая детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. При-

чем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобретает к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира «по законам красоты».

Поэтому, произведения русского народного искусства разносторонне воздействуют на ребенка, учат образно мыслить, в обычном предмете или явлении видеть необычное, закладывают основы эстетической культуры, формируют уважение к результатам деятельности многих поколений и умение творчески применять полученный опыт в нестандартных ситуациях.

Литература

1. Буре Р.С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: книга для воспитателя детского сада / Р.С. Буре. – Москва: Просвещение, 1989. – 96 с.
2. Володева А.А. Особенности нравственного воспитания детей дошкольного возраста / А.А. Володева // Педагогические науки: журнал. – 2014. – № 6. – С. 27–29.
3. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева. – Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-пресс», 2012 – 402.
4. Кондрашова Н.В. Устное народное творчество в воспитании старших дошкольников / Н.В. Кондрашова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. – № 2. – С. 113–117.
5. Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры / В.В. Малова. – Москва: Владос, 2013. – 351 с.

УДК 37

К.М. Павлова, О.А. Тимофеева
МБОУ «Лицей № 1», г. Братск

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Ключевые слова: добровольчество, волонтеры, воспитательная работа, социальное проектирование

В статье рассматривается вопрос организации воспитательной работы с обучающимися через реализацию волонтерской деятельности с применением технологии социального проектирования. Волонтерская деятельность в настоящее время является одним из приоритетных направлений воспитательной работы. Она позволяет формировать и развивать социально-личностные, познавательные навыки обучающихся, повышать их уровень культуры, создает условия для социальных проб личности и профессионального ориентирования. Использование технологии социального проектирования также способствует развитию навыков проектного мышления.

K.M. Pavlova, O.A. Timofeeva
Lyceum № 1, Bratsk

ORGANIZATION OF VOLUNTEER ACTIVITIES OF STUDENTS WITH USE OF SOCIAL DESIGN TECHNOLOGY

Keywords: volunteering, volunteers, educational work, social design

The article discusses the issue of organizing educational work with students through the implementation of volunteer activities using the technology of social design. Volunteer activity is currently one of the priority areas of educational work. It allows you to form and develop social, personal, cognitive skills of students, to raise their level of culture, creates conditions for social tests of personality and professional orientation. The use of social design technology also contributes to the development of project thinking skills.

Людей, которые по собственной воле и безвозмездно отдают свои силы и время на помощь нуждающимся, называют волонтерами. Для школьника это пространство для реализации собственного потенциала, новые знания и умения, гражданская позиция. Кроме того, что волонтерский труд приносит общественную пользу, он еще и позволяет ребенку школьного возраста узнать много о своем окружении, о мире в котором он живет, о людях, которые живут в этом мире, осознать ценности и. Подобная деятельность позволяет пересмотреть материальные ценности, исправить свое поведение по отношению к экологии, культуре.

Можно выделить несколько мотивов, движимые которыми, люди становятся волонтерами. Это добрые дела, ведь это возможность принести пользу и радость нуждающимся. Следующий мотив – это стремление к развитию и профессиональный интерес, возможность получить и развить социальные и коммуникативные навыки, возможность показать и развить свои таланты. Кто-то стремится к общению, использует волонтерство как источник новых знакомств и расширение круга единомышленников. Кому-то просто интересно попробовать себя в новой сфере. Кого-то завлекают внешние стимулы, такие как грамоты и благодарственные письма, подарки, поощрения. Для выпускников эта деятельность дает дополнительные баллы при поступлении в учебные заведения.

Волонтером в России может стать любой желающий в возрасте от 14 лет, но учить и рассказывать о таком виде деятельности можно и даже нужно раньше. Формирование и развитие таких качеств как понимание других, чуткость, эмпатия, сострадательность, умение прийти на помощь другому – один из важнейших компонентов воспитательного процесса. Привлечение в волонтерскую деятельность может стать хорошим способом для развития вышеобозначенных качеств и обеспечения гармоничного протекания процесса личностного, социального и профессионального самоопределения.

Волонтерская деятельность, осуществляемая обучающимися, также может быть совмещена с технологией социального проектирования.

Целью социального проектирования является привлечение внимания обучающихся к актуальным вопросам общества и включение их в практическую деятельность по разрешению этих вопросов, а также развитие навыков проектной деятельности обучающихся.

Основные задачи социального проектирования:

1. Формирование социально-личностных и познавательных навыков обучающихся, таких как: коммуникативные навыки, навыки работы в команде, делегирования полномочий, ответственности, инициативности, критического мышления, настойчивости в достижении целей, анализа своей работы и рефлексии, этичности, эмпатии.

2. Создание условий для социальных проб личности, в рамках которых обучающиеся получают опыт взаимодействия в определенных социальных условиях, осознает его, знакомится с «внешним миром».

3. Повышение общего уровня культуры обучающихся, за счет получения ими информации об актуальных проблемах общества, отдельных социальных групп, людей и т.д.

4. Профориентация обучающихся в сфере социальных профессий.

Объектом деятельности волонтеров в ходе реализации социального проекта могут стать:

1) социальные явления (пропаганда здорового образа жизни, толерантное отношение и уважение друг к другу, профилактика употребления наркотиков, курения, алкоголизма и т. д., профилактика интернет зависимости, игровой зависимости, обучение навыкам конструктивного общения и т. д.);

2) социальные отношения (оказание помощи людям пожилого возраста, поддержка незащищенных слоев населения, работа с маломобильными гражданами, оказание помощи бездомным животным и т. д.);

3) социальные институты (вопросы, касающиеся семьи, школы, отдельных социальных групп, органов власти и управления и т. д.);

4) социальная среда (благоустройство или озеленение парковых зон, детских площадок, пришкольных территорий, стадионов; оснащение со-

циального ландшафта пандусами и специальными приспособлениями для маломобильных граждан).

Субъектами волонтерской деятельности в рамках реализации социальных проектов выступают дети и взрослые, вовлеченные в проектирование.

В МБОУ «Лицей № 1» волонтерская деятельность реализуется в рамках проекта «Школа реальных дел». В течение нескольких лет лицеисты участвуют в новогоднем благотворительном марафоне «Верим в чудо – творим чудо!», организатором которого является Центр социальных программ РУСАЛа. В рамках марафона команда лицеистов ездит с визитами в детский дом г. Братска, проводит с воспитанниками различные игры, мастер-классы, тренинги. Юноши помогают убирать снег, девушки вместе с ребятами наряжают елку, изготавливают поделки. Также в рамках марафона организуется благотворительная ярмарка, для которой лицеисты готовят лоты на продажу: мастерят новогодние игрушки, украшения, поделки, пекут печенье, пряники и другие угощения. Все средства, собранные от продажи лотов на ярмарке идут на благотворительность. Так, были закуплены игрушки, средства личной гигиены, канцелярия для нескольких малоимущих семей, воспитанников дома малютки и детского дома г. Братска. А также одному ребенку-инвалиду на средства от участия в марафоне был приобретен специальный тренажер.

Вся работа, выполняемая ребятами в рамках марафона «Верим в чудо – творим чудо!» оформляется как проектная работа, имеющая четкую структуру, планирование этапов работы, выводы и перспективы и представляется на финальной конференции «Школы реальных дел».

В 2020/21 учебном году в МБОУ «Лицей № 1» начал реализацию еще один крупный социальный проект. Совместно с добровольческой организацией «Молодёжка» Общероссийского Народного Фронта лицеисты оказывают помощь конному клубу «Фаворит». Группа инициативных ребят-волонтеров помогает строить клетки для кроликов, которые живут на территории клуба. В дальнейшем планируется оказание помощи в уходе за животными, проживающими на территории клуба.

Ребята-волонтеры, принимающие участие в социальных проектах, отмечают, насколько это важно для них. Для одних это возможность попробовать себя в разных видах деятельности и сформировать мнение о выборе будущей профессии, для других – общественное признание, бесценный опыт общения и понимание необходимости помогать другим.

Участие в волонтерской деятельности позволяет обучающимся организовать свой досуг и проводить его разнопланово, интересно и с пользой. Открывает возможности для установления новых знакомств, расширения круга общения, что особенно важно для подростков, поскольку общение – ведущая потребность в этом возрастном периоде. Ребята с трудностями в обучении или общении могут раскрыть свой потенциал

в рамках волонтерской деятельности. Командная работа стимулирует обучающихся предлагать новые идеи, позволяет приобретать практические навыки в той или иной сфере, развивать необходимые личностные качества и компетенции, стремиться к саморазвитию и самоактуализации.

Литература

1. Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» от 05.02.2018 № 15-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_289772/ (дата обращения: 15.02.2021).
2. Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» от 11.08.1995 № 135-ФЗ – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7495/ (дата обращения: 15.02.2021).
3. Бобылева М.Н. Социальное проектирование как средство формирования у воспитанников социальной компетентности (из опыта социального проектирования детской организации «Новое поколение» г. Нерехты, Костромской области) / М.Н. Бобылева // Молодой ученый. – 2013. – № 5 (52). – С. 669–671. – URL: <https://moluch.ru/archive/52/6886/> (дата обращения: 10.02.2021).
4. Теоретико-практические основания развития добровольческого движения: метод. пособие / под ред. В.С. Басюка, А.А. Крюковой. – Москва: Федеральное агентство по делам молодежи Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский детско-юношеский центр» Ассоциация волонтерских центров, 2018. – 209 с.

УДК 619.89

Н.О. Пескова

МБДОУ «ДСКВ № 82», г. Братск

СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОБУСЛОВЛЕННЫМИ АНОМАЛИЯМИ ЗУБО-ЧЕЛЮСТНОГО АППАРАТА

Ключевые слова: нарушения речи, патологический прикус, врач-ортодонт, тренер, вестибулярные пластинки.

В данной статье раскрыт вопрос о необходимости сотрудничества логопеда, врача-ортодонта и стоматолога для поиска наиболее адекватных способов коррекции имеющихся патологий, связанных с аномалиями строения речевого аппарата.

N.O. Peskova

Preschool educational institution of combined type № 82, Bratsk

METHODS OF CORRECTION OF SPEECH DISORDERS OF STUDENTS CAUSED BY ANOMALIES OF THE DENTAL AND MAXILLOFACIAL APPARATUS

Keywords: speech disorders, anomalies of the dental-maxillofacial apparatus, orthodontist, trainer, vestibular plates.

This article discusses the need for cooperation between a speech therapist, an orthodontist and a dentist to find the most appropriate ways to correct existing pathologies associated with anomalies in the structure of the speech apparatus.

В настоящее время наблюдается рост случаев, когда у ребёнка в процессе обучения появляются трудности, которые связаны с нарушениями речи. Эти нарушения могут быть разной сложности, при этом, дети имеют нормальные потенциальные возможности, но по тем или иным причинам задерживаются в развитии и отстают от своих сверстников.

В своей теории культурно-исторического развития психики Л.С. Выготский обратил внимание на то, что «любой дефект, ограничивая взаимодействие ребёнка с окружающим его миром, мешает ему овладеть культурой, социальным опытом человечества» [1, с. 220].

Речевое развитие имеет огромную роль для осуществления процесса адаптации ребенка в обществе. Несомненно, данные недостатки развития будут создавать серьезные препятствия на пути к успешной социализации ребенка.

Коррекцией нарушений речи занимается логопед. Но чаще всего даже он не может сразу устранить речевые дефекты. Для начала необходимо выявить и устранить их первопричины, а этим нередко является дисфункции мягких тканей челюстно-лицевой области, а также сопряженные с этим нарушения прикуса. Так, например, очень часто при сосании губы или языка развивается отклонение резцов внутрь или наружу, что приводит к открытому прикусу и осложняет постановку логопедом шипящих звуков.

Прикус – это расположение верхних и нижних зубных рядов при смыкании относительно друг друга. Нормальным считается такой прикус, когда при смыкании верхние зубы на 1/3 перекрывают нижние. При правильном прикусе у ребенка полноценно осуществляется функция жевания, функция речи, сохраняется эстетический оптимум. Патологический прикус – это такой прикус, при котором нарушаются все выше перечисленные функции.

Патологический прикус может быть глубоким, открытым, перекрестным, дистальным, мезиальным.

Кратко изложим их характерные признаки, а также последствия каждого из них.

При глубоком прикусе передние зубы верхней челюсти перекрывают зубы нижней челюсти вертикально на 60...100 %. Из-за подобного нарушения контактов зубов человек с трудом прожевывает пищу, помимо этого, он может хронически получать травмы слизистой полости рта – десен и щек. Однако, фактором наиболее опасных последствий глубокого смыкания челюстей является повышенная стираемость зубов и перенапряжение височно-челюстного сустава.

Прикус, при котором верхние и нижние ряды частично не смыкаются друг с другом в переднем и боковом отделах, в результате чего образуется щель между зубами, называется открытым. Такое нарушение мешает при откусывании и пережевывании пищи, иногда не позволяет полностью сомкнуть губы. Открытый прикус также влияет на речь: обладатель такого дефекта часто шепелявит и не выговаривают отдельные звуки.

Существует патология прикуса, при которой нарушено перекрытие между верхними и нижними зубами так, что в некоторые отделы или единичные зубы нижней челюсти закрывают соответствующие верхние. Если перекрытие нарушено хотя бы в области одного зуба, то это считается перекрестным прикусом. Перекрестный прикус в значительной степени влияет на качество пережевывания пищи, а это, в свою очередь, провоцирует заболевания в работе желудочно-кишечного тракта. Следующая проблема – подобное смещение зубных дуг может приводить к ухудшению работы с суставов. Нередко такие люди ощущают боль, щелчки и хруст в суставе. При значительных аномалиях могут присутствовать дефекты звукопроизношения звуков «с» и «з». Также высок риск разрушения зубов при таком прикусе. Некоторые зубы могут испытывать повышенную нагрузку, образуются сколы. Нередко также диагностируется пародонтит.

Дистальный прикус – патологическое строение зубных рядов, при которой верхняя челюсть непропорционально выдвинута вперед по отношению к нижней при смыкании. Такого человека можно определить по «птичьему» профилю. Нос и верхняя губа выступают вперед, нижняя губа западает. При сильном выдвигении вперед верхней челюсти наблюдаются следующие признаки: губы в расслабленном состоянии, не смыкаются и рот всегда немного приоткрыт.

Дистальный прикус ухудшает осанку: все тело немного отклоняется вперед, выражена сутулость, шея наклонена вперед, живот выпирает. Данные недостатки прикуса вызывают неудобства при глотании, пережевывании пищи, затрудняет носовое дыхание и речевые функции.

Мезиальный прикус – это вид патологического прикуса, при котором нижняя челюсть выступает вперед относительно верхней. При неправильном перекрытии резцов щель между передними зубами значительно затрудняет процесс жевания. В результате этого передние зубы стираются друг о друга, а вся жевательная нагрузка перераспределяется между несколькими зубами, которые быстрее разрушаются и больше подвержены кариесу из-за постоянной работы. Безусловно, для человека с данным дефектом характерны недостатки в звукопроизношении. Речь становится нечеткой, смазанной.

Важным звеном в профилактике речевых нарушений является предотвращение развития данных дефектов.

Логопед является одним из тех основных специалистов, который может заметить возможные дефекты челюстей и направить ребенка к ор-

тодонту. Однако основная масса детей попадает к логопеду после 5 лет, когда аномалия прикуса уже сформирована, в то время как факторы возникновения данного нарушения можно заметить и предупредить еще в раннем возрасте.

К факторам, которые могут спровоцировать патологию зубочелюстной системы и нарушения звукопроизношения можно отнести:

1. Искусственное вскармливание, использование длительное время соски до 1,5 лет и более.

2. Отсутствие в рационе ребенка твердой пищи.

В случае, когда еще в возрасте 2,5...3,0 лет ребенка кормят только мягкой и протертой пищей, жевательная функция формируется медленно по причине отсутствия необходимой нагрузки на жевательные мышцы.

3. Вредные привычки, к которым относятся:

- ротовое дыхание в результате частых простудных заболеваний;
- длительное сосание пустышки;
- сосание и прикусывание пальцев, щек, губ, посторонних предметов (например, уголков одеяла);
- подкладывание под щеку кулачка и др.

Вредные привычки и функциональные нарушения в зубочелюстной системе приводят к деформации лицевого скелета, смещению отдельных зубов или их групп, изменению формы зубных дуг и их соотношение в прикусе.

4. Нарушение осанки.

5. Раннее удаление зубов вследствие отсутствия лечения.

Коррекционная работа логопеда по формированию правильного звукопроизношения у детей с анатомической патологией органов артикуляции должна проводиться логопедом совместно со стоматологом, ортодонтом с целью достижения максимального результата. Логопед может порекомендовать консультацию необходимого специалиста для того, чтобы тот подобрал адекватные способы предупреждения развития нежелательной аномалии.

Для коррекции уже проявившихся аномалий зубочелюстной системы врачами-ортодонтами рекомендуется проводить с детьми миогимнастику (упражнения для укрепления челюстно-лицевой мускулатуры) с 2,5...3,0 лет. Регулярные занятия миогимнастикой у детей способствуют улучшению дыхания, укреплению круговой мышцы рта, нормализации челюстно-лицевого развития.

В практике ортодентов при работе с детьми с нарушениями зубочелюстного аппарата существуют методы коррекции и предупреждения возможных нарушений, начиная с раннего возраста. Одним из возможных методов являются вестибулярные пластинки и трейнеры.

С 1,5...2,0 лет для предотвращения возникновения открытого прикуса из-за постоянного сосания пальца или пустышки рекомендуется носить вестибулярные пластинки, изготовленные из медицинского силикона.

Родителям детей постарше можно рекомендовать вестибулярные пластинки для молочного или сменного прикуса различных конфигураций, подбираемые в зависимости от того положения формируемых зубных дуг, которые формируются у ребенка.

Трейнеры помогают устранить вредные привычки, стимулируют тонус круговой мышцы рта, жевательных мышц, заменяют детские протезы, помогая сохранить место для постоянных зубов.

Преимущества трейнеров и пластинок в том, что они просты в применении, не требуют индивидуального изготовления, удобны в использовании, легко адаптируемы к индивидуальным особенностям артикуляционного аппарата, не повреждают зубную эмаль, дают стабильные результаты коррекции. Одновременно у детей нормализуется прикус и тип дыхания, устраняются вредные привычки.

Таким образом, известно, что социализация – это развитие человека на протяжении его жизни во взаимодействии с окружающей средой. Сущность социализации состоит в том, что в процессе ее человек формируется как член того общества, которому он принадлежит. Любой недостаток развития, будь то физический или интеллектуальный может мешать взаимодействовать ребенку с окружающим миром, а значит, осложнять процесс социализации. Задача логопеда – вовремя устранить недостатки речевого развития различной сложности еще в дошкольном возрасте. Только активное взаимодействие родителей, врачей и логопеда через адекватные способы коррекции поможет решить все проблемы ребенка в развитии и не усугубить его состояние.

Литература

1. Архипова Е.Ф. профилактика нарушений произносительной стороны речи у детей с миофункциональными нарушениями / Е.Ф. Архипова // Школьный логопед. – 2012. – № 4/5. – С. 40–47.
2. Калашникова И.Л. Вестибулярные пластинки в работе логопеда / И.Л. Калашникова // Логопед. – 2004. – № 3. – С. 121.
3. Костина Я.В. Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта / Я.В. Костина, В.М. Чапал. – Москва: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ
С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

Ключевые слова: коммуникативные умения, социально-личностное развитие, современные технологии, игра, дети с ТНР, семья.

В статье рассказывается о создании условий успешной социализации с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. Ведь всем известно, что очень много информации мы воспринимаем на слух. И чтобы её хорошо понимать, мы должны правильно и чётко говорить.

На протяжении всей нашей повседневной жизни и трудовой деятельности мы стараемся произвести приятное впечатление друг на друга. В современном мире высоко ценится умение устанавливать контакты с людьми и поддерживать с ними деловые отношения.

Т.А. Pestrikova
Preschool educational institution of combined type № 118, Bratsk

**CREATING CONDITIONS FOR SUCCESSFUL SOCIALIZATION
OF CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS WITHIN FRAMEWORK
OF IMPLEMENTATION OF FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD
OF PRESCHOOL EDUCATION**

Keywords: communication skills, social and personal development, modern technologies, game, children with severe speech disorders, family.

The article describes the creation of conditions for successful socialization with children with severe speech disorders. After all, everyone knows that we perceive a lot of information by ear. And in order to understand it well, we must speak correctly and clearly. Throughout our daily lives and work activities, we try to make a pleasant impression on each other. In the modern world the ability to establish contacts with people and maintain business relations with them is highly valued.

В современном мире, в век современных технологий развития социума нужны социально адаптированные, нравственно стойкие, инициативные молодые люди, способные к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию, способные найти своё место в жизни и «себя».

На семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию подрастающего поколения, так как основные структуры личности закладываются в первые годы жизни ребёнка.

В связи с этим актуальной становится проблема социализации – развитие ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром.

Хочется поделиться опытом работы по организации условий успешной социализации детей с нарушениями речи в рамках реализации ФГОС ДО.

Чтобы стать легко адаптирующимся, коммуникабельным в современном, социокультурном пространстве, дошкольнику необходимо овладеть коммуникативными навыками.

К числу важнейших проблем педагогики и психологии относится развитие коммуникативных умений. Её актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдается дефицит «живого» общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телевидение, телефонная связь, Интернет и т. д.), высокой занятости родителей, в последнее время, наблюдается тенденция снижения качества общения между ребёнком и взрослым. Родители часто не замечают, что дети испытывают серьёзные трудности в общении с окружающими.

Взаимоотношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детстве. Именно на этом первом опыте таких отношений строится дальнейшее развитие личности.

Поэтому нам, нужно всячески поддерживать изначально заложенную в маленьком ребёнке потребность в общении, формировать у детей умение вести диалог друг с другом. Ведь именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать.

Социально-коммуникативная компетентность выступает, как готовность ребёнка получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей, соотносить свои устремления с интересами других людей, продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу.

В сложном комплексе нарушений развития при недоразвитии речи отмечаются не только отставание в формировании языковой способности, но и зачастую двигательные, сенсорные, интеллектуальные нарушения, несформированность познавательных возможностей. В силу специфики речевого нарушения социальное развитие детей должным образом не формируется.

Для детей с нарушениями речи характерно:

- недостаточная инициативность в общении;
- предпочтение пассивных ролей;
- неумение улаживать конфликты;

- не владение адекватными (речевыми) способами выражения своего внутреннего состояния.

Дети с системными нарушениями речи в большинстве случаев оказываются социально несостоятельными, так как не имеют:

- достаточного набора адаптируемых способов поведения, запускаемых и регулируемых соответствующими стимулами;
- способность искать компромисс в решении проблемных ситуаций с помощью речевого общения;
- достаточно развитую способность выражения эмоционального состояния, сопереживания другому человеку;
- достаточного уровня самообслуживания.

Задача современного учителя-логопеда помочь логопатам не только преодолеть недостатки речи, но и помочь найти себя в будущем, стать самостоятельным, творческим и самореализованным, уверенным в себе человеком, т. е. социализированным в доступном ему социальном окружении, иными словами сформировать социально – коммуникативные компетенции.

Игра – в свете ФГОС выступает как форма социализации ребёнка.

Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Игра – это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка. И наша задача – правильно и умело помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки.

В своей повседневной работе мы, совместно с воспитателями группы ГКН используем множество игр, способствующих формированию навыков общения, чувство единства, сплочённости, умение действовать согласованно, способствовать повышению уверенности в себе, развивать самостоятельность, формировать позитивное отношение к своему «Я», чувство принадлежности к группе, добиваться общей цели.

1. Разнообразные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации). Например,

- сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Почта», «Радио», «Гости» и другие. Принимая на себя различные роли, дети вступают в коммуникативное взаимодействие друг с другом, учатся договариваться, добиваться общей цели;
- словесные дидактические игры: «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем», «Согласен – не согласен», «На ком прекратится беседа», «Не говорить "да" и "нет"», «Бывает – не бывает»;
- подвижные игры, содержащие диалоги: «Коршун», «Гуси-гуси», «Краски», «Карусель», «Два Мороза» и др;

• игры-инсценировки и игры-драматизации: «Путаница» (инсценировка по сказке К. Чуковского), «Смешные диалоги», «Чай вприглядку», «Добрая бабушка».

2. Приём словесных поручений. Например: попросить у младшего воспитателя тряпочку для мытья игрушек и рассказать о выполненном поручении.

3. Специально организованные речевые ситуации. Примерные темы ситуаций: два мальчика поссорились – помири их; тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его; ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его; ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним; ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.

4. Чтение литературных произведений. «Дудочка и кувшинчик» В. Катаева, «Двенадцать месяцев» С. Маршака, «Серебряное копытце» П. Бажова, «Заколдованная буква» В. Драгунского, «Бременские музыканты» (пересказ А. Введенского, под ред. С. Маршака) братьев Гримм и так далее.

5. Совместная деятельность дошкольников: участие детей в инсценировках сказок, коллективная аппликация, украшение групповой комнаты к празднику, совместное конструирование из строительного материала по заданной теме, участие детей в празднике, сбор игрушек после прогулки и так далее.

6. Коллективные разговоры. Примеры тем бесед с детьми: «Как нужно вести себя во время разговора?»; «Как правильно приветствовать друг друга?»; «Наши четвероногие друзья»; «Обитатели городского парка»; беседы о профессиях, беседы о природных явлениях.

Формирование социально-коммуникативной компетентности проходит через проектную деятельность. Реализуем проекты «Поклонимся великим тем годам», «В гостях у А.Л. Барто», «Всех дороже мне она – это мамочка моя!», «Огород на подоконнике», «По страницам произведений С.Я. Маршака», «Все профессии важны», «Книжкин дом».

На мой взгляд, такая форма работы позволяет развивать коммуникативные отношения, коллективизм, сотрудничество, умение детей вести диалог, используя языковые средства звучащей речи.

Педагог вместе с детьми организует работу по реализации общего проекта. Для этого дети делятся на кампании, деятельность которых осуществляется с помощью взрослых. Дети – активные участники проекта, объединение детей старшего дошкольного возраста в кампании для совместного выполнения задания в процессе проектной деятельности открывает широкие возможности для развития сотрудничества, межличностного и делового общения.

Ознакомление детей с трудом взрослых, является одним из средств успешной социализации. Мир профессий в обществе это сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Выработка системы отношений к профессиям, идентификация себя применительно к разным профессиональным видам деятельности определяет развитие механизма социализации личности, который берёт своё начало в дошкольном возрасте. Центральным звеном знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых.

Основной этап деятельности ориентирован на организацию работы с детьми, в процессе которой мы осуществляем:

1. Знакомство с профессией по следующему алгоритму: название профессии, место работы, материалы и инструменты, которые используются в процессе труда, трудовые действия, результат труда, значимость и необходимость труда.

2. Экскурсионная деятельность, где дети могут наглядно наблюдать за трудовым процессом. В процессе дальнейших бесед, сведения, полученные во время экскурсий, уточняются, дополняются и закрепляются.

3. Встречи с представителями разных профессий, моделирование трудовых операций, которые способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Взрослые вовлекали детей в производимый ими трудовой процесс, давая им посильные поручения. Такие встречи постепенно подводят к пониманию, что любая деятельность взрослых имеет результат для общества, труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные им предметы и вещи надо беречь.

4. Просмотр мультимедийных презентаций: «Все работы хороши», «Мир профессий», «Хлеб – всему голова», «Исследователи космоса», «Слава добрым докторам» и др.

5. Использование дидактических игр: «Все профессии важны», «Кому это нужно», «Современные профессии», «Выбираем работу», «Что сначала, что потом», «Как труд людей разрушает нашу планету и как её спасает» и др.

6. Организация совместной деятельности детей и взрослых осуществляется в процессе бытового труда, труда в природе и труда по обслуживанию игр и занятий.

7. Организация сюжетно-ролевых игр. Труд тесно связан с игрой. В игре дети отражают труд взрослых. Игра является результатом всей проводимой работы.

8. Чтение художественных произведений усиливает эмоциональное воздействие на детей. Своей образностью детские книги, пословицы и поговорки пробуждают интерес, уважение к труду, желание подражать

литературным героям из произведений С. Маршака, С. Михалкова, В. Маяковского и др.

В качестве завершающего этапа организована работа с семьёй. Важную роль в трудовом воспитании детей играет семья. Благоприятные условия создаются в тех семьях, где родители успешно трудятся, любят свою профессию, рассказывают детям о своей работе. Важно, чтобы с раннего возраста дети участвовали в посильном труде дома на приусадебном участке. Вместе с родителями дети читают, слушают и пересказывают сказки и рассказы, учат стихотворения, повторяют пословицы и поговорки о труде.

Таким образом, деятельность позволяет объединить детей, родителей и педагогов, сформировать у детей правильные представления о труде взрослых и выработать у них трудовые умения и привычки, что даёт необходимый воспитательный эффект и огромную пользу в речевом развитии детей с ТНР (ОНР).

Такая работа способствует развитию коммуникативных умений и социально-личностному развитию детей.

Литература

1. Зайцев И.С. Социальная адаптация детей с нарушениями речи / И.С. Зайцев // Дефектология. – 2003. – № 5.
2. Хохлова В.М. Социализация детей с нарушениями речи / В.М. Хохлова // Молодой учёный. – 2015. – № 24 (104). – URL: <https://moluch.ru/archive/104/24238>.

УДК 37.035.6

Т.В. Петракович, Г.В. Гаврикова
МБДОУ «ДСКВ № 118», г. Братска

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННОГО, ДУХОВНОГО И ЗДОРОВОГО ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, воспитание, дошкольный возраст, семья, родители, игра, добро, милосердие, отзывчивость, формирование характера, познание мира, эмоциональное благополучие.

В статье идет речь о духовно-нравственном развитии воспитании детей дошкольного возраста через дидактическую игру. Как нам известно, основной вид деятельности детей – это игра. Именно через игровую деятельность они познают мир. Игра входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остаётся с ним на всю жизнь. В дошкольном возрасте, когда у ребёнка формируется характер, важно заложить основы нравственно-духовного воспитания. Это одно из приоритетных направлений в дошкольной педагогике.

**EDUCATION AND DEVELOPMENT MORAL, SPIRITUAL
AND HEALTHY YOUNGER GENERATION THROUGH THE DIDACTIC GAME**

Keywords: spiritual and moral development, upbringing, preschool age, family, parents, game, kindness, charity, responsiveness, character formation, knowledge of the world, emotional well-being.

The article deals with the spiritual and moral development and upbringing of preschool children through didactic play. As we know, the main activity of children is game. Game activities encourage children learn about the world. The game enters the child's life from an early age, accompanies throughout preschool childhood and remains for whole life. At preschool age, when the child's character is formed, it is important to lay the foundations of moral and spiritual education. This is one of the priority areas in preschool pedagogy.

Сегодня очевидно и это ни для кого не секрет, что материальные ценности стоят на много выше в отличие от духовных. В специальной литературе много сказано об актуальности проблемы духовно-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста. Как известно главными воспитателями своих детей являются родители, но в современном ритме жизни родителям приходится трудиться с утра до вечера, поэтому часть ответственности за воспитание подрастающего поколения ложится на плечи педагогов. В дошкольном возрасте, когда у ребёнка формируется характер, важно заложить основы нравственно-духовного воспитания. Это одно из приоритетных направлений в дошкольной педагогике. Нам педагогам и родителям, конечно, хочется, чтобы наши дети стали настоящими людьми, имели представление о добре, милосердии, отзывчивости, трудолюбии, гражданственности и патриотизме. И главный вопрос состоит в том, как сделать так, чтобы ребенок внутренне был свободен, а внешне – воспитан?

Дошкольное детство – это особый период развития ребенка, становление общих способностей, необходимых в любом виде детальности. Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, познавать новое, по-своему видеть и понимать жизнь – вот, что предстоит освоить детям. Как нам известно, основной вид деятельности детей – это игра. Именно через игровую деятельность они познают мир. Игра входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остаётся с ним на всю жизнь. Через сюжетно-ролевую игру происходит знакомство с миром человеческих взаимоотношений, дети делятся через игру своим жизненным опытом, они осваивают нормы, правила, традиции, заложенные в других семьях. А наша задача состоит в том, чтобы направить детей, научиться перенимать опыт. Умеет ли ребенок играть интересно, справедливо – это один из важных

критериев, которые определяют отношения между сверстниками их симпатии и антипатии. А войти в общество сверстников очень важно для эмоционального благополучия ребенка.

Неоценимую помощь взрослому окажут игры с правилами (дидактические игры), поскольку именно здесь ребенок начинает понимать, что, чтобы не вызвать к себе недоброжелательные отношения сверстников нужно научиться соблюдать правила. В правилах многих дидактических игр уже заложены предпосылки нравственного воспитания. Поэтому, чтобы игра являлась средством нравственного воспитания, необходимо иметь дидактические игры с таким содержанием, в которых раскрывались бы либо человеческие отношения, либо эмоциональное состояние.

Игровая деятельность. Целесообразное использование дидактических игр:

«Кто больше назовет хороших и плохих поступков»

Цель: Уточнить знания детей о хороших и плохих поступках. Развивать активную речь детей, внимание, память, мышление. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

«Цветик – семицветик»

Цель: Способствовать усвоению правил поведения (уметь решать, как поступить в различных ситуациях). Развивать умения продолжать и заканчивать фразу. Активизировать словарь. Развивать мышление, внимание, память.

«Кому что нужно»

Цель: Способствовать уточнению знаний детей. Активизировать словарь. Развивать мыслительные процессы. Воспитывать проявление положительных эмоций и доброжелательных чувств.

«Так или не так»

Цель: Способствовать усвоению детьми правил поведения. Систематизировать знания детей. Воспитывать уважение к окружающим взрослым и сверстникам, желание быть внимательными, доброжелательными, оказывать посильную помощь. Развивать память, внимание, логическое мышление.

«Трудные задачи»

Цель: Уточнить и углубить знания детей о правилах и нормах поведения на примерах оценки поступков литературных героев. Воспитывать желание следовать положительным примерам и не поступать отрицательно. Развивать логическое мышление, активизировать речь. Учить внимательно слушать, уметь объяснять свою точку зрения при оценке поступка.

Применение театральных игр

Кукольный спектакль «Кому хорошо, кому плохо», «Полезные и вредные советы», «Оцени поступок»

Организация выставки детских рисунков по тематическим циклам: «Зависть», «Уважение, послушание, уважительное отношение к родителям» сказка «Кукушка», «Совесь», «Жадность и милосердие»

Создание творческого альбома «Служение Отечеству» – раскрыть понимание нравственного качества «служение людям», рассказать о душевной красоте таких людей, воспитывать потребность самим служить другим людям.

Для привлечения родителей к проблеме духовно-нравственного воспитания детей проводятся беседы, как индивидуальные, так и групповые, консультации «Приобщение детей к национальной культуре», «Как воспитать у детей интерес к играм», «Почему наши дети не любят трудиться»

Литература

1. Дидактические игры как средство нравственного воспитания старших дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2018.

УДК 37.035

И.В. Петровых, С.Г. Шуклина, А.С. Гаврилов
МБОУ «СОШ № 34», г. Братск

ИЗУЧЕНИЕ ПДД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ключевые слова: профилактика ДДТТ, деятельностный подход, работа в команде, проектная деятельность.

В статье рассматривается важность изучения правил дорожного движения в образовательной организации как способ формирования духовно-нравственной личности.

I.V. Petrovykh, S.G. Shuklina, A.S. Gavrilov
Secondary school № 34, Bratsk

STUDY OF TRAFFIC REGULATIONS AT EDUCATIONAL ORGANIZATION

Keywords: children's road traffic injuries prevention, activity approach, teamwork, project activities.

The article discusses the importance of studying the traffic regulations at the educational organization, as a way of forming a spiritual and moral personality.

Безопасность дорожного движения является одной из важных социально-экономических и демографических задач Российской Федерации. Аварийность на автомобильном транспорте наносит огромный материальный и моральный ущерб как обществу в целом, так и отдельным гражданам.

Статистика дорожно-транспортных происшествий свидетельствует, что дети нередко оказываются в аварийных ситуациях, причем причиной

многих дорожно-транспортных происшествий чаще всего становятся сами дети. Основная причина всех несчастных случаев с детьми на дороге заключается в несоблюдении правил дорожного движения, как водителями транспортных средств, так и детьми. Что касается нарушений со стороны детей, то чаще всего это – переход проезжей части вне установленного для перехода места, переход на запрещающий сигнал светофора перед близко идущим транспортом, выход на дорогу из-за стоящего транспортного средства, игра на проезжей части или в непосредственной близости от нее, нарушения правил дорожного движения при управлении велосипедами, мопедами и мотоциклами. Данные нарушения свидетельствуют об отсутствии у детей твердых практических навыков поведения на дорогах и, как следствие, неумение юных участников дорожного движения ориентироваться в сложной дорожной обстановке.

Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка маленьких пешеходов, которых уже сейчас подстерегают серьёзные трудности и опасности. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. От того, насколько хорошо ребёнок усвоил правила безопасного поведения и как применяет их в реальной ситуации в улично-дорожной сети, зависит его здоровье.

Очень важно, чтобы соблюдение правил дорожного движения стало нормой и образом жизни детей и взрослых. Поэтому изучение правил дорожного движения целесообразно и необходимо начинать на самых ранних этапах образования.

Ребенок – это тот живой «материал», на основе которого можно сформировать новый тип участника дорожного движения, в основе которого лежит дисциплина и ответственность. Поэтому программа занятий по пропаганде правил безопасного движения на дорогах детей – это программа работы на перспективу. Чем раньше дети освоят культуру поведения на дорогах и улицах, тем меньше будет неприятных происшествий на проезжей части.

Цель изучения правил дорожного движения в школе – формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих участников дорожного движения, расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

1. Предоставить учащимся базовое образование по правилам дорожного движения в рамках государственных стандартов.
2. Познакомить учащихся с историей правил дорожного движения.
3. Развить дорожную грамотность детей.

4. Совершенствовать навыки ориентировки на дороге.

5. Формировать первичные навыки в оказании первой медицинской помощи при дорожно-транспортном происшествии.

В МБОУ «СОШ № 34» профилактика детского дорожно-транспортного травматизма проходит непосредственно с участием отряда юных инспекторов движения (ЮИД), куда входят учащиеся школы разных возрастов. Главной задачей деятельности ЮИД это – вовлечение в целенаправленную и систематическую работу учащихся, учителей, родителей и общественности. Ведь не зря одним из важнейших факторов модернизации образования является социальное партнерство. Отряд ЮИД – это добровольное объединение учащихся школы, которое создано с целью воспитания у них гражданственности, высокой культуры, коллективизма, широкого привлечения обучающихся к организации пропаганды безопасного поведения на дороге среди подростков и детей младшего школьного возраста.

Достижение положительных и долгосрочных эффектов в организации профилактики детского дорожно-транспортного травматизма возможно только на основе комплексного подхода в решении вопросов детской безопасности на дорогах и профилактики травматизма. Такой подход включает в себя учебную и внеурочную деятельность, работу с родителями, информационное и материально-техническое обеспечение и контроль со стороны администрации. Ежегодно составляется план работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пополняется нормативно-правовая документация, обновляется учебно-материальная база для обучения детей и подростков правилам дорожного движения.

Одной из эффективных форм работы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, является организация и проведение массовых мероприятий, которые способствуют развитию мотивации у детей и подростков к соблюдению правил дорожного движения и безопасному поведению на дорогах. Под руководством руководителя школьного отряда ЮИД и педагогов школы ежегодно проводится большое количество профилактических мероприятий, направленных на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма. К ним можно отнести такие традиционные мероприятия как конкурс рисунков «Мы за безопасное движение», «Безопасная дорога» среди обучающихся начальной школы, для учащихся средней и старшей школы фотоконкурс «Соблюдаем ПДД» и викторина «Знаем ПДД, соблюдаем ПДД». Также каждый классный коллектив школы изучает 10 часовую программу «ПДД от А до Я», что позволяет подойти к изучению правил дорожного движения более детально. При изучении этой программы используются учебные видеофильмы, кинофрагменты, а также учебные компьютерные программы. Учащиеся начальной школы помимо изучения 10-ти часовой программы по правилам дорожного движения посещают детскую спортивную техническую

школу, с целью практического закрепления полученных знаний, где не только изучают правила дорожного движения, но и занимаются на авто-тренажерах, осуществляют на практике оказание первой доврачебной медицинской помощи при дорожно-транспортном происшествии и многое другое. Отрядом ЮИД проводится просветительская деятельность не только среди учащихся школы, но и среди воспитанников дошкольных учреждений, подшефных школе. В период пандемии мероприятия по профилактики детского дорожно-транспортного травматизма проводятся в онлайн и офлайн формате, поскольку даже в сложный период ни в коем случае нельзя забывать о профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Системная работа в этом направлении позволяет отряду ЮИД МБОУ «СОШ № 34» участвовать во всех городских соревнованиях, где они становились победителями или призёрами.

В начале учебного года каждому учащемуся вклеивается в дневник памятка, в которой отражены следующие вопросы: маршрут безопасного следования в школу и памятка дорожного движения для юного пешехода. В кабинетах школы в классных уголках оформлены уголки по безопасности дорожного движения.

Как показывает практика, вне всяких сомнений большую роль в воспитании пешехода играют и родители, которые не остаются в стороне. Они совместно с детьми прорабатывают безопасный маршрут, выступают на общешкольных и классных собраниях, а также с большим удовольствием принимают участие в городском конкурсе «ПДД от А до Я, знает вся моя семья!». Только совместная работа учащихся, педагогов и родителей приводит к хорошим результатам. И они у школы, безусловно, есть.

Также в целях повышения эффективности работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в школе проводится методическая работа с педагогами по их подготовке к занятиям по правилам дорожного движения, рекомендуются методические материалы, сценарные разработки классных часов, предоставляется интернет для поиска необходимых материалов. Имеется папка с разработками внеклассных мероприятий по безопасности дорожного движения для различных возрастных групп. Участие в профилактических мероприятиях в течение года отмечается у всех классных руководителей.

Во время летних каникул в школьном оздоровительном лагере обязательно проводятся занятия, игры, конкурсы по изучению правил дорожного движения.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма – это целенаправленная деятельность по своевременному выявлению, предупреждению и устранению причин и условий, способствующих дорожно-транспортным происшествиям, в которых погибают и получают травмы дети и подростки.

Эффективность профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, с одной стороны зависит от активного взаимодействия всех субъектов, заинтересованных в обеспечении безопасности дорожного движения, сохранения жизни детей и подростков, а с другой – требуется внедрение в практику этой работы современных научных достижений и новых педагогических технологии.

Всё это приводит не только к победам на городских, региональных мероприятиях и конкурсах различного уровня, но и самое главное это отсутствие правонарушений в области правил дорожного движения. Это и есть результат системной и эффективной работы в МБОУ «СОШ № 34».

УДК 37.036

Н.С. Романова

МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск

СУБЪЕКТНАЯ ПРАКТИКА ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: педагогическая технология, театрализованная игра, коммуникативные способности, сотрудничество.

В статье рассматриваются вопросы организации театрализованной игры с детьми младшего дошкольного возраста, особенности установления атмосферы сотрудничества, приведен анализ эффективности используемых автором методик обучения и воспитания.

N.S. Romanova

Preschool educational institution of combined type № 106, Bratsk

SUBJECTIVE PRACTICE OF THEATRICAL PLAY WITH CHILDREN OF EARLY PRESCHOOL AGE

Keywords: pedagogical technology, theatrical play, communication skills, cooperation.

The article deals with the organization of theatrical games with children of early preschool age, the peculiarities of establishing an atmosphere of cooperation, the analysis of the effectiveness of the methods of teaching and upbringing used by the author.

Мир, в котором рождаются дети, растут и развиваются – это мир современности XXI в. Задача воспитателя – помочь организовать ребёнку свою деятельность, пойти собственным уникальным путем, реализовать свою природу. Именно в этом смысл работы педагога, который должен знать и применять новые педагогические технологии в работе с детьми, через которые дети младшего дошкольного возраста будут развивать в себе умение анализировать полученные знания, уметь делать выводы, применять на практике. Работая с детьми, мы обратили внимание на их

интерес работать в микрогруппах, в которых дети «по интересам» схожими между собой, с большим удовольствием занимаются, чем все вместе.

Наблюдая за работой детей, планируя, чтобы дети узнавали что-то новое и умели делиться полученной информацией друг с другом, развиваться, пришли к выводу, что необходимо в работе применять современные технологии, такие как «Спонтанная игра». Такой подход, как показала практика, хорошо развивает детей именно в социально-коммуникативном плане. А в наше время, особенно для детей младшего дошкольного возраста, нужно уметь хорошо ладить друг с другом, уметь договариваться, работать в коллективе. Работая по такой технологии, дети учатся сравнивать, анализировать, делать выводы с полученной информации. Для работы с такой технологией в группе создаются специальные условия, приобретается соответствующая атрибутика, дидактический материал, практический материал, наглядное пособие. И чем его больше, тем лучше для работы детей.

Метод работы с детьми субъективной практики по театрализованной работе – не менее интересная работа, как и многое другое. Когда ребенок работает по интересной для него теме, он больше узнает, запоминает, развиваются мыслительные способности ребенка. Ребенок учится работать с полученной информацией и применять ее в жизни. Также это помогает детям не стесняться, преодолевать свои комплексы и выступать публично.

Субъективная практика театрализованной игры – это технология направленная на взаимодействие детей друг с другом, которые помогают детям самим в непринужденной обстановке совершенствовать свои знания. Современные дети и сейчас подтверждают в игре тот факт, что ребенку для созидания чего-то нового, сначала необходим период поиска ответов на свои вопросы, а затем сделать выбор и проанализировать собранную информацию. Таким образом, применение театрализации детьми, где дети сами выбирают, подбирают, а затем применяют на практике, а именно в игре, позволяют детям выбирать для себя работу дня, реализовывать свои идеи, планы, таланты. Такой современный подход в работе с детьми создает партнёрские отношения не только детей друг с другом, но и взрослого. Дети получают опыт работы друг с другом, видят результаты своей деятельности; учатся принимать решения, делать выводы и помогать друг другу. Предоставляя ребенку право выбора, педагог дает возможность ребенку самому определять, что ему интересно, чего он хочет и что ребенку нужно.

Так как современные технологии, формы работы с детьми учат и нас, взрослых, и детей стать на уровне друг друга, стать партнерами, не показывать главенствующую роль педагога над ребенком. Когда ребенок чувствует и видит педагога на уровне себя, именно в этот момент и появляется доверие у ребенка к взрослому, а это самое главное в нашей работе с детьми, чтобы дети шли к педагогу, доверяя и быть уверенными,

что они проведут день с интересом, с удовольствием и, самое главное, в безопасной и комфортной эмоциональной среде. Дети сами могут определять темы интересные им. Именно поэтому новая программа «Вдохновение» рекомендует нам как педагогам обсуждать с детьми их интересы. Применение современных идей педагогам помогает детям развиваться социально, адаптироваться к разным ситуациям и применять полученные знания самостоятельно на практике. Это позволяет детям уметь общаться и работать в любом коллективе.

Технология «Река времени» помогает детям устанавливать взаимосвязи, и изменения эпохи. Уметь сравнивать, делать выводы, учит работать как вместе, так и индивидуально. На сегодняшний день очень много педагогов стали применять такую технологию в своей работе. Использование данной технологии позволяет наблюдать огромную положительную динамику в социально-коммуникативное развитии детей. А детям очень интересно работать с таким материалом самостоятельно, без помощи взрослого.

Технология «Театрализация» способствует обогащению опыту детей в коллективной работе. Взаимодействию детей друг с другом. Развивает умение работать с полученной информацией и применять её в жизни. Такая форма работы для детей очень полезна и поучительна, если ребенок самостоятельно изучает тему, затем работает над проектом, где подключены родители и педагог помогает ребенку преодолевать свои страхи, стеснения, а наоборот помогают раскрыть таланты и умения ребенка. И самое главное, что это работа взаимодействия сада и семьи. «Театрализовано-игровые» технологии обучают детей дружелюбному отношению друг к другу, где дети узнают себя и товарища, что позволяет детям узнать интересы друг друга.

Благодаря новым технологиям, умению правильно их использовать в работе педагога с детьми, позволяет создать все те необходимые условия, которые от нас требует современное дошкольное образование. Применяя современные методики и технологии, которые требуют от нас уметь проявлять профессионализм в своей работе, наблюдая за детьми можно понять, что требует от нас современное образование, какие технологии, методы и приемы нужно использовать. Поскольку мы живем сейчас в современном мире, то и образование для наших детей должно быть преобразованным с помощью новых и современных игр и форм. Используя в своей работе новые подходы по работе на взаимодействие детей друг с другом также можно видеть, как дети быстро учатся работать в команде, вести диалоги, выражать свои мысли, учатся анализировать, обобщать свой опыт, помогать друг другу, не бояться ошибиться и исправить свои ошибки. Дети получают большой опыт публичных выступлений, опыт вести дискуссии. Такие технологии помогают развивать мыслительную деятельность. А это немаловажно для ребенка, который

готовится идти в школу. Развивая непосредственно социально коммуникативные способности через самообучение и самоорганизацию именно если педагог использует в своей работе инновационные, современные обучающие игры. И поэтому сейчас цели и задачи нашего дошкольного образования и требуют от нас постоянного совершенствования в педагогической компетентности нашей работы воспитателя. Образование ребенка дошкольника заключается в тех знаниях, умениях и навыках которые он получает в детском саду, при непосредственной самостоятельной деятельности, игре. Поэтому воспитатель понимающий, что современный ребенок наполнен уже разной информацией, рождающая самые непредсказуемые образы и действия и мировоззрения ребенка. Если следовать технологиям современного подхода, то обязательно ребенок получит тот самый желаемый свой результат или образ.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, автор на практике понял, что современные дети – это дети мира игры. Анализируя свою работу, автор обратила внимание, что дети больше откликаются на совместную деятельность тогда, когда им предлагаешь что-то новое и интересное, когда у детей есть выбор. Они очень хорошо работают при разделении на команды, хорошо работают, когда для них создаются проблемные ситуации и их нужно решить без помощи взрослого. Хорошо также принимают новые командные игры, где не нужно никого обгонять перегонять, а стоит задача выполнить задание одной командой. Детям современного мира очень интересны современные технологии обучения математики, обучение чтению, окружающего мира. И для каждого педагога которому важно, чтоб их дети были развиты, социально подготовлены к новому этапу в жизни, а именно к школе, будет применять все новые и современные формы работы в своей педагогической деятельности. Сейчас очень много технологий, которые действительно помогают нашим детям развиваться и обучаться непосредственно в игре, особенно это хорошо получается когда дети работают друг с другом. В своей работе с детьми младшего дошкольного возраста автор применяет новые современные приемы в обучения детей. В группе создаются всевозможные интересные уголки, которые наполняются энциклопедиями, дидактическими играми, макетами. Применяем интересные формы утреннего сбора, где проводится «детский совет», на котором дается возможность детям определить интересные темы для себя, чтобы они хотели делать, узнать. Новые формы игр на взаимодействие, которые направлены именно на дружелюбное отношение друг к другу, а самое главное, такие игры учат детей узнавать друг о друге как можно больше. Ведь когда дети знают друг друга хорошо, их и объединяют общие интересы, тогда нет совсем никаких причин для ссор. Сейчас очень актуальны такие игры как «игры-преобразования», где детям предлагается набор задач по совершенствованию вещей, предметов. В ходе таких игр дети учатся решать задачи без помощи взрослого.

Они ставят цель, планируют свою работу и проявляют инициативу в своей работе как мыслительную, так и творческую. Проявление детской самостоятельности на сегодняшний день является важным фактором для ребенка. Когда ребенок фантазирует, мыслит, выдумывает, творит, то он и развивается как самостоятельная личность.

УДК 373.2

Ю.А. Рудакова
МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ**

Ключевые слова: экспериментирование, исследовательская деятельность, сенсорные эталоны, развитие восприятия.

В статье исследован вопрос о роли детского экспериментирования как одного из средств развития познавательной сферы детей младшего дошкольного возраста, в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. В современных условиях решение задач образовательно-воспитательного процесса, полноценного развития дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения, невозможно без создания условий для разнообразной детской деятельности, в том числе и опытно-исследовательской. В описании приведены условия организации исследовательской деятельности детей младшего дошкольного возраста.

U.A. Rudakova
Pre-school education institution of general type № 88, Bratsk

**ORGANIZATION OF EXPERIMENTAL ACTIVITIES OF YOUNGER PRESCHOOLERS
AS MEANS OF DEVELOPING CHILDREN'S COGNITIVE SPHERE**

Keywords: experimentation, research activity, sensory standards, perception development.

The article examines the role of children's experimentation as one of the means of developing the cognitive sphere of early preschool age children in the education and training of preschool children. In modern conditions, the solution of the problems of the educational process and full development of preschoolers at the preschool educational institution are impossible without creating conditions for a variety of children's activities, including experimental research. The article describes the conditions for organizing research activities of young children of preschool age.

Младшие дошкольники обладают наглядно-действенным мышлением, поэтому не способны представлять и правильно понимать словесный рассказ взрослого о многообразных свойствах предметов и явлений. Чтобы освоить знания о них и запомнить, дети должны приобрести собственный практический опыт. Дети совершают пробы, получая результат, ко-

торый не всегда могут осмыслить, однако этот результат является ответом на вопрос, возникший у ребёнка.

В течение первого года в детском саду у малышек при правильном руководстве взрослого появляется и крепнет уверенность в своих силах.

Дети открывают в мир: знакомятся с предметами и явлениями, вещами и природными объектами, узнают значимость каждого объекта, самостоятельно пытаются найти ответы на некоторые вопросы.

Знакомство с окружающим и детское экспериментирование взаимосвязаны, и начинаются с возникновения манипулятивной деятельности ребёнка. Ребёнок наблюдает за ближайшим окружением, знакомится, познаёт. Исследования дают ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения простейших опытов и экспериментов, запоминаются надолго, поэтому важно, чтобы каждый ребёнок проводил собственные опыты. Он должен делать все сам, не ограничиваясь ролью наблюдателя.

Для проведения экспериментов в столь раннем возрасте рекомендуется придерживаться некоторых условий: организовывать опыты нужно тогда, когда ребёнок полон сил и энергии; при этом важно заинтересовать ребёнка, чтобы у него появилось желание самому экспериментировать; соблюдать правила безопасного поведения при использовании незнатных предметов и веществ; нужно радоваться вместе с детьми каждому открытию, многократно проговаривать результат, поощрять детские успехи.

В играх и занятиях с малышами взрослый уделяет развитию восприятия у детей. Экспериментирование считается одним из главных видов детской деятельности наряду с игрой. Чтобы дети были наблюдательными, инициативными и любознательными, с ними нужно заниматься не от случая к случаю, а систематически и регулярно.

Ставить опыты над предметами ближайшего окружения – естественная потребность детей раннего возраста. Изучение природы для малышек становится наиболее увлекательным процессом. С первого года обучения в детском саду ребята проникаются исследовательской деятельностью, у них формируются качества, необходимые для дальнейшего обучения, – активность, инициативность, настойчивость, любознательность, коммуникабельность.

Стараясь следовать требованиям времени, педагоги ищут наиболее эффективные пути обучения и воспитания дошкольников, применяя в своей работе передовые образовательные технологии. Для эффективно-го познания окружающего мира я выбрала такую форму работы, как опытно-исследовательская. Мой выбор связан с тем, что у детей младшего возраста ещё плохо сформированы сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), малыши практически не знают и не могут назвать свойства воды, песка, воздуха, у них недостаточно развита мелкая моторика рук. Их дей-

ствия с предметами неосознанные, хаотичные, дети не умеют выполнять действия в определённой последовательности. В повседневной жизни дети часто сами экспериментируют с различными предметами, стремясь узнать что-то новое, но эта деятельность сиюминутна и не имеет системы. Уже в младшем дошкольном возрасте, познавая окружающий мир, дети стремятся не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им, поманипулировать известными способами. Именно поэтому игры в уголке детского экспериментирования так важны для развития любого ребенка. К организации опытно-экспериментальной деятельности необходим системный подход, позволяющий ежедневно включать ребенка в поисковую, творческую деятельность, способствующий формированию у него исследовательских действий. Эти действия обладают неограниченными возможностями и способствуют развитию ребёнка во всех аспектах.

Формирование исследовательских действий происходит в предметной деятельности. Для успешной ее организации необходимо создать безопасную, мобильную, нестандартную, инновационную предметно-развивающую среду.

Реализация такого подхода к развитию восприятия детей раннего возраста позволяет стимулировать у них потребность познания окружающего мира. В процессе исследовательской деятельности дети хорошо усваивают сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), группируют, находят и называют предметы ближайшего окружения, соотносят предметы по выделенным признакам, узнают и называют основные их свойства. Совместно со взрослыми дети выполняют некоторые исследовательские действия, начинают использовать их в самостоятельной деятельности. Проявляют интерес, любопытство, жизнерадостность.

Литература

1. Гризик Т.И. Познаю мир / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2000. – 215 с.
2. Дыбина О.В. Незведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для детей дошкольников / О.В. Дыбина и др. – Москва: ТЦ Сфера, 2004. – 167 с.
3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / А.И. Иванова. – Москва: ТЦ Сфера, 2004. – 215 с.
4. Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 142 с.
5. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2013. – 315 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Ключевые слова: технология, инновационные педагогические технологии.

В статье рассматривается использование инновационных образовательных технологий, применяемых в образовательном процессе детей дошкольного возраста. Описаны основные виды инновационных технологий, применяемых в детских дошкольных учреждениях.

М.А. Rylova
Preschool educational institution of general type № 88, Bratsk

APPLICATION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN EDUCATIONAL PROCESS OF PRE-SCHOOL EDUCATION

Keywords: technology, innovative pedagogical technologies.

The article discusses the use of innovative educational technologies used in the educational process of preschool children. The main types of innovative technologies used in preschool institutions are described.

Система дошкольного образования в настоящее время ищет пути достижения высоких и стабильных результатов в работе с детьми. Реагируя на все изменения социальных условий и требований, дошкольная педагогика ищет и создает новые подходы к воспитанию и образованию дошкольников. При выборе новых образовательных программ педагоги в первую очередь обращают внимание на их эффективность. В современной образовательной практике возникают вопросы: «как гарантировать достижение результатов обучения и воспитания?», «как повысить эффективность образовательного процесса?» [1].

Сегодня мы поговорим об образовательных технологиях и их эффективном использовании в дошкольных учреждениях. Во-первых, давайте вспомним, что означает термин «технология».

Технология – это совокупность приемов, используемых в любом деле, навыке или искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих особую совокупность и расположение форм, методов, приемов, методов обучения, средств обучения; это организационно-методическое средство педагогического процесса (Б.Т. Лихачев) [1].

Современные инновационные технологии для федеральной государственной образовательной системы в дошкольном образовании рассмат-

ривались многими авторами: Малахова Н.Д., Моисеева А.М., Лазарев В.С. Педагогическая инновация определяется как внедрение инноваций в государственную образовательную среду, совершенствующую систему в целом. В процессе инноваций программы и методы творчески переосмысливаются – это главная особенность технологии [1].

Инновации возникают в результате вариативного творчества педагогов. Также они возникают из-за большого желания родителей раскрыть потенциал малыша и наблюдать положительную динамику развития.

Инновационные методы обучения, реализуемые в ДОУ в рамках Федерального государственного образовательного стандарта, не являются абсолютно новыми и универсальными технологиями для педагогов. Это только эффективные способы применения традиционных методов обучения, усовершенствованные и дополненные современными исследованиями [1].

В перечень современных образовательных технологий входят:

– Инновационные технологии в области оздоровления и физического воспитания (здоровьесберегающие) – все технологии, связанные с воздействием на здоровье дошкольников на любом уровне (психологическом, энергетическом или информационном). Цель состоит в том, чтобы сохранить здоровье ребенка и развить все необходимые навыки и умения для поддержания здорового образа жизни.

– Интерактивно. Благодаря тому, что дети «вбрасываются» в сферу межличностного взаимодействия, обогащается их социальный и личностный опыт. Это могут быть беседы, наблюдения и небольшие эксперименты.

– Информационная коммуникация. Эта технология обучения должна включать в себя новые элементы – интерактивную доску (на которой преподаватель может показывать презентации, тематические фильмы и мультфильмы), компьютер или планшет.

– Личностно-ориентированный. В этом случае личность дошкольника ставится в центр системы воспитания, независимо от того [2].

Игровые технологии строятся как комплексное образование, охватывающее небольшую часть учебного процесса и объединенное общим сюжетом. Примером могут служить игры, направленные на развитие умения выявлять особенности предметов и сравнивать их друг с другом [2].

Технология ТРИЗ.

Интерактивные технологии воспитания

Самым важным моментом является умение проявлять коммуникативные навыки. В этом случае интерактивные технологии обучения будут незаменимы.

Обучение детей с помощью интерактивной методики включает в себя множество способов: это дискуссия, викторина, дерево решений, реклама, деловая игра, мозговой штурм и многие другие. Сегодня мы уде-

лим особое внимание двум последним активным коммуникативным методам обучения [3].

Интерактивные методы обучения, используемые в ДОУ

Дебаты – это, пожалуй, один из самых популярных методов решения любой проблемы путем коллективного обсуждения во всем мире. Раньше этот ограниченный тип не использовался в ДОУ, но сегодня этот инструмент используется с большим успехом [2].

Здоровьесберегающие технологии – это один из видов современных инновационных технологий, направленных на сохранение и укрепление здоровья всех участников образовательного процесса в дошкольных учреждениях [2].

Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность на формирование основ валеологической культуры у дошкольников, то есть на обучение их бережному отношению к собственному здоровью и на организацию образовательного процесса в детском саду без негативного воздействия на здоровье детей. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом прекрасно сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы [3].

Игровые технологии являются основой всего дошкольного образования. В свете Федерального государственного образовательного стандарта личность ребенка выходит на первый план, и все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Игры выполняют разнообразные познавательные и воспитательные функции. Среди игровых упражнений можно выделить те, которые:

Целевые ориентации игровых технологий:

– дидактические (расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определенных умений, необходимых на практике, развитие трудовых навыков);

– воспитательная (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии);

– самостоятельность, воля, формирование нравственных, эстетических и идеологических позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, коммуникабельности); – социализация (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям окружающей среды, обучение общению и др.) [4].

Информационно-коммуникационные технологии или ИКТ. ИКТ дошкольного образования представляют собой совокупность учебно-методических материалов, основанных на использовании технических средств и программного обеспечения в воспитании детей и направленных на совершенствование педагогической деятельности работников дошкольного образования.

Технология ТРИЗ пришла в детские сады в 80-е годы. Но, несмотря на это, она по-прежнему остается актуальной и популярной педагогической технологией. Адаптированная к дошкольному возрасту технология ТРИЗ позволяет воспитывать и тренировать своего ребенка под девизом «творчество во всем».

Литература

1. Багаутдинова С.Ф. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении: метод. рекомендации для студентов к курсу «Управление дошкольным образованием» / С.Ф. Багаутдинова. – Магнитогорск: МаГУ, 2001. – 21 с.
2. Белая К.Ю. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении / К.Ю. Белая. – Москва: МИПКРО, 2012. – 145 с.
3. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: метод. пособие / К.Ю. Белая. – Москва: ТЦ «Сфера», 2009.
4. Белая К.Ю. Планирование работы в ДОУ по результатам на год / К.Ю. Белая // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2011. – № 5. – С. 14–17.

УДК 37.035.6

О.В. Семенова, Н.С. Остапенко, К.А. Курбатова
МБОУ «СОШ № 42», г. Братск

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПРОКАДЕТСКОМ КЛАССЕ

Ключевые слова: дидактическое пособие, развивающая среда, познавательная активность детей, кадетский компонент на уроках русского языка, рабочая программа, прокадетские классы, повышение качества кадетского образования.

В статье исследован вопрос о роли кадетского компонента в образовании учащихся, как одной из форм воспитательных технологий, в воспитании и обучении детей прокадетских классов. В новейших условиях решение задач объединения процесса воспитания и обучения является наиважнейшей задачей школы. Жизнь общества ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения подрастающего поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, инициативные и грамотные люди. В описании дидактического пособия приведены примеры тем, разделов, которые помогут учителю полноценно и грамотно подготовиться к урокам русского языка в прокадетском классе, заинтересовать ребят на уроке, повысить уровень патриотического и духовно-нравственного развития личности, обеспечивающего целостность всего воспитательного процесса и обучения.

**EDUCATIONAL COMPONENT IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS
IN PRO-CADET CLASS**

Keywords: a didactic manual, a developing environment, educational activity of children, a cadet component at the Russian language lessons, a working program, pro-cadet classes, improving the quality of cadet education.

The article investigated the role of the cadet component in the education of students as a form of educational technology in the upbringing and education of children of pro-cadet classes. In the latest conditions solving the problems of combining the process of education and training is the most important task of the school. The life of society poses serious challenges in the field of education and training of the younger generation. The state needs healthy, courageous, initiative and competent people. The description of the didactic manual provides examples of topics that help the teacher fully and competently prepare for the Russian language lessons at the pro-cadet class, interest the children in the lesson, increase the level of patriotic and spiritual and moral development of the person ensuring the integrity of the entire educational process and training.

Жизнь общества ставит серьёзные задачи в области воспитания и обучения подрастающего поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, инициативные и грамотные люди. Решению этой проблемы во многом способствует кадетское образование. Поэтому на базе нашей школы открыли прокадетские классы оборонно-спортивного профиля, которые реализуют программу «Патриот».

Кадетский компонент содержания образования представляет собой систему знаний, способов творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к миру, обеспечивает освоение первичного опыта служения Отечеству, формирование гражданско-патриотической, военной компетенции обучающихся прокадетских и кадетских классов.

Новизна опыта заключается в создании универсального дидактического пособия. Основное назначение упражнений пособия – помочь учителю в поиске дополнительного материала к урокам русского языка в не только в прокадетском классе, но и при подготовке уроков учителям в обычных классах.

Главная цель дидактического пособия – воспитание патриота своего Отечества, духовно-нравственного, физически здорового, культурно развитого, умеющего сделать правильный профессиональный выбор для последующей реализации себя на военном или гражданском поприще через повседневную работу на уроках русского языка.

Поэтому в тексты и задания разбиты на тематики:

1. Моя Родина.
2. Моя малая родина.

3. Российские полководцы и флотоводцы, знаменитые выпускники кадетских корпусов, герои Отечества.

4. Развитие отечественного оружия.

5. Героические страницы истории.

6. ЗОЖ кадета

На уроках русского языка используются тексты, содержание которых способствует расширению представлений об истории кадетского образования, на уроках учащиеся кадетских классов знакомятся с произведениями о героических подвигах кадет, с солдатскими байками, сказками, рассказами. В качестве текстов для изложений, диктантов используются научно-популярные статьи по истории и Родины.

Упражнения могут быть использованы для фронтальной, групповой и индивидуально-групповой работы с учащимися в классе, могут предлагаться ученикам в качестве домашних заданий.

Содержание электронного дидактического пособия.

1. Словарик кадета, где проводится работа со словарными словами, патриотической направленности, обучаются использованию в повседневной жизни словарных слов.

2. Сборник диктантов патриотической направленности.

3. Сборник изложений патриотической направленности.

4. Работа с текстами патриотической направленности.

Основной акцент мы уделили работе с текстами патриотической направленности на уроках. Цель работы с текстами патриотического характера:

1. Познакомить учащихся с героическим прошлым нашей Родины, кадетского движения.

2. Заинтересовать патриотической темой с помощью заданий на уроках русского языка, углублять исторические знания учащихся.

3. Вырабатывать в сознании учащихся ответственность за звание кадета.

4. Знакомить с понятиями, военными терминами, диалектными словами. Вырабатывать умение пользоваться этими понятиями.

Например: на уроке развития речи по теме: Письмо, учимся писать и оформлять письма, дети знакомятся с письмами с фронта.

Использование предполагаемого сборника не только углубляет, расширяет и интегрирует знания по русскому языку, но и способствует воспитанию чувства патриотизма, на примерах истории нашей страны.

Материал адресован учителям начальных классов. Работа с данным материалом поможет установить, насколько учебный материал глубоко и прочно усвоен учениками, как они пользуются приобретенными знаниями. Пособие ориентировано на методическую систему учебника, поэтому содержание упражнений соответствует программе и материалу, изложенному в нем.

Литература

1. Концепция кадетского образования в Российской Федерации 2020 г.
2. Патриотически-ориентированное образование: методология, теория, практика / под общ. ред. А.К. Быкова, А.Н. Вырщикова. – Волгоград. – Роспатриот центр.
3. Шубин В.А. Преемственность в формировании интереса в военной профессии у школьников.

УДК 37.035.6

Я.А. Сердюкова, И.А. Ишутина
МБДОУ «ДСКВ № 118», г. Братск

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВНОЙ СТЕРЖЕНЬ ОБЩЕЙ СИСТЕМЫ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Ключевые слова: патриотическое воспитание, мужество, игры, служба, Родина, Отчизна, воспитанники, занятия, физическая культура, развитие.

В статье затрагивается вопрос о проблемах патриотического воспитания, актуальность развития у детей дошкольного возраста чувства гордости за свою Родину, ответственности за свою страну, развитие мужественности, отношения к службе в армии. Пути решения существующих проблем через игры, занятия, мероприятия, праздники.

Ya.A. Serdyukova, I.A. Ishutina
Preschool educational institution of combined type № 118, Bratsk

PATRIOTIC EDUCATION AS THE MAIN CORE OF THE GENERAL SYSTEM OF COMPREHENSIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: patriotic education, courage, games, service, Motherland, Fatherland, pupils, classes, physical culture, development.

The article deals with the problems of patriotic education, the relevance of developing of preschool children a sense of pride in their homeland, responsibility for their country, the development of masculinity, attitude to service in the army, ways to solve existing problems through games, classes, events, and holidays.

Патриотическое воспитание – важный элемент развития детей дошкольного возраста. В наше время оно является одним из актуальных и сложнейших проблем, с которым сталкивается дошкольное учреждение. Компьютерные игры вытеснили из сознания детей патриотизм, ведь в основном они все построены на сюжетах нападения, насилия, и уже не добро побеждает зло, а наоборот зло становится всемогущим. Всё чаще дети стали играть в «зомби», «террористов». Из нашей жизни ушли старые

добрые фильмы о войне, в семьях уже практически не осталось ветеранов, изменилось отношение к армии, мальчики уже не мечтают служить. Перед педагогами стоит сложнейшая задача по патриотическому воспитанию будущего поколения. Основы патриотизма закладываются в развитии нравственных чувств. Любовь к Отчизне формируется у детей постепенно, через проведение тематических занятий, патриотических праздников, мероприятий, в игре, в быту, а также и на занятиях физической культуры. Работа строится таким образом, чтобы она проникла в сердце каждого воспитанника, нашла эмоциональный отклик в душах детей.

Регулярные занятия физической культурой позволяют не только овладеть двигательными навыками, но и помогают закалить характер, воспитать достойную смену будущих защитников нашей Родины. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрее, терпимее, умеющим прийти на помощь тем, кому она нужна, и направить свои умения и силу только на добрые поступки. Чтобы достичь положительных результатов в формировании личности ребёнка перед инструктором по физической культуре были поставлены следующие задачи:

- обеспечить всестороннюю физическую подготовленность каждого ребенка;
- оказать помощь в приобретении запаса прочных умений и двигательных навыков, необходимых на данном возрастном этапе;
- создать условия для проявления положительных эмоций и интереса к физической культуре.

В решении поставленных задач, инструктор может внести свой вклад, в формирование физических качеств, двигательных навыков и умений у детей. Для формирования патриотических чувств детей дошкольного возраста используются различные формы и методы работы: проведение подвижных игр, эстафет, квестов, спортивных праздников и досугов, как с детьми, так и с их родителями. В нашем детском саду проходят такие мероприятия, как: «Кубок Победы», «Мы – моряки», «День космонавтики», «Олимпийские игры», «А ну-ка, мальчики», «Мама, папа, я – спортивная семья», «День Победы», «День России», «ИЛИМпийские надежды», «Зарница» и многое другое. Эти мероприятия давно уже стали традиционными для нашего сада. Какой восторг испытывают дети, принимая участие в подготовке вместе с родителями. Полученные на тематических спортивно-развлекательных мероприятиях знания и навыки позволяют подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа. Формирование у детей нравственных чувств производится через организацию специально разработанных физкультурных сюжетных занятий и подвижных игр. У инструктора в копилочке всегда имеется множество карточек подвижных игр, пальчиковых и дыхательных гимнастик, побудок соответствующих тематик. Созданы условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физи-

ческого характера, воспитывающие терпение, выносливость. Для развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста используются игры с развёрнутыми военными сюжетами, занятия из серии «Разведчики», «Пограничники», «Десантники» и др. Данные мероприятия воспитывают положительное отношение к службе в армии. Такие формы проведения занятий способствует воспитанию ответственности, стремлению выполнить задание не только быстро, но и правильно, чтобы не подвести товарищей. Изначально детей привлекает красочность военной формы, атрибутика, динамика военных ритуалов, которые широко используются на занятиях по физической культуре. Для обеспечения системы работы по данному направлению в ДОО создана предметно-развивающая среда: стационарное помещение фильмотеки с набором диафильмов, кино и видеофильмов; подбор специальных пособий, книг, репродукций, картин, альбомов по развитию истории Родины в соответствии с возрастными возможностями ребенка. В системе тематических игр-занятий наряду с решением познавательных задач идет воспитание чувства гордости за освоение космического пространства нашими соотечественниками. В детском саду воспитанники очень любят «День космонавтики», активно включаются в совместную работу, создают плакаты, коллажи, макеты солнечной системы. Так же неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются народные игры. Многие игры передаются из поколения в поколение, их история органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Знакомство с русской народной подвижной игрой начинается ещё с младшего дошкольного возраста. Педагоги применяют в своей работе простые игры: «Карусели», «Зайка серенький», «Хоровод», «Пузырь...», в которые играют, в том числе и в физкультурном зале. В старшем возрасте дети уже сами проводят простые игры, без помощи взрослого: «Хвост дракона», «Платочек», «Горелки», «Баба-яга», «Пятнашки». Народные игры укрепляют связь между поколениями, воспитывают любовь к родному краю. В работе с детьми используем такие приемы как изготовление стенгазет: «Мы со спортом крепко дружим!», «Активный семейный отдых», «Наши папы – Защитники Отечества», «Мы с папой лучшие друзья». Чувство любви к Родине в первую очередь произрастает из любви к близким людям, к семье, где ребёнок окружен заботой, вниманием, лаской.

Использование данных подходов позволяет сформировать у дошкольников гражданские и патриотические позиции, что в свою очередь затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны. Таким образом, целенаправленная работа по патриотиче-

скому воспитанию средствами физической культуры и спорта, обеспечивает формирование патриотических чувств у воспитанников. Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького гражданина. В процессе такого разностороннего воспитания закладывается фундамент, на котором будет выстраиваться более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Литература

1. Знакомим дошкольников с родным городом. – Москва: ТЦ «Сфера», 1999. – 112 с.
2. Журнал «Инструктор по физкультуре». – № 2. – 2012; № 5, 8. – 2015.
3. Литвинова Т.И. Русские народные подвижные игры / Т.И. Литвинова. – Москва, 1986.
4. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. – Москва: Детство-Пресс, 2007. – 416 с.

УДК 316.614.2

Ю.Д. Смирнова, Н.И. Атрашкова
МБДОУ «ДСКВ № 86», г. Братск

СОЦИО-ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: социо-игровая технология, личностно ориентированная модель общения в ДОУ.

Социо-игровая технология – это технология развития ребенка в игровом общении со сверстниками. Цель ее применения – способствовать развитию у детей активной жизненной позиции, самостоятельности, творчества. В статье кратко изложен опыт применения социо-игровой технологии в работе с детьми подготовительной группы.

Yu.D. Smirnova, N.I. Atrashkova
Preschool educational institution of combined type № 86, Bratsk

SOCIO-GAME TECHNOLOGY AS MEANS OF SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: socio-game technology, personality-oriented model of communication at the preschool educational institution.

Socio-game technology is a technology for the development of a child in game communication with peers. The purpose of its application is to promote the development of children's active life position, independence, and creativity. The article briefly describes the experience of using socio-game technology in working with children of the preparatory group.

На сегодняшний день в современном обществе для личностной реализации человеку важно владеть навыками развития собственного творческого потенциала, креативностью, умением отстаивать свою точку зрения, принимать нестандартные решения, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. Для успешной социализации личности ребенка перед педагогами образования стоит ряд актуальных задач.

Научить детей дошкольного возраста слышать и слушать, договариваться, выдерживать условия договора, подчиняться правилам игры, общему решению, формировать у детей произвольность поведения, психологическую готовность к школьному обучению – на решение этих задач направлена наша педагогическая деятельность. Действенную помощь педагогам в решении этих задач оказывает социо-игровая технология. Её основатели – советские и российские педагоги Евгений Евгеньевич Шулешко, Вячеслав Михайлович Букатов, Александра Петровна Ершова.

Социо-игровая технология направлена на создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, что соответствует требованиям ФГОС, пункт 2.4.

Это жизнь внутри и между микрогрупп детей, где воспитатель только направляет, а судьями выступают сами дети, дают оценку, выбирают посыльного от мини-группы для представления общих результатов работы, совещаются, спорят, придумывают. В процессе этой деятельности между ребятами происходит активное общение, развиваются навыки социальной коммуникации.

Рассматривая особенности взаимодействия детей и взрослых, можно провести аналогию между социо-игровым стилем и личностно-ориентированной моделью общения.

Внедряя опыт Е.Е. Шулешко, А.Ершовой и В.М. Букатова в работу с детьми на начальном этапе, мы поставили перед собой следующие задачи:

- научить детей соблюдать правила или договор в процессе занятия, избегая дезорганизации и хаоса;

- находить решения в оживленном общении детей или деловом споре.

Для решения поставленных задач в первую очередь должна быть создана атмосфера сотрудничества, диалога между детьми и педагогом.

Основные этапы формирования атмосферы сотрудничества:

- обучение детей правилам, культуре общения. Дети учатся договариваться, слушать и слышать партнера, развивается речь детей;

- общение становится целью, ребенок на практике осознает, как ему нужно организовать общение в микрогруппе, чтобы решить поставленную задачу;

- общение становится педагогической целью – через общение педагог организует обучение дошкольников.

Педагог проводит занятие, используя работу в компаниях, меняя лидеров, интегрируя виды деятельности, двигаясь вместе с детьми и не забывая про смену темпа и ритма во время совместной работы. В процессе творческой работы появляются интересные творческие занятия.

Когда работа строится в условиях сотрудничества, решаются множество задач, ориентированных на социальное развитие детей.

– Создаются условия для социального творчества детей и их экспериментирования в образовательной и игровой деятельности.

– Поощряются предложения об изменении или расширении правил игры детьми.

– Воспитывается культура диалога, ответственность за принятое решение.

– Дети учатся включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами.

– Формируется навык соблюдения очередности, заданной правилами, навык согласованных действий в условиях ограниченного пространства.

– Дети осваивают правила честного соперничества. Закрепляется навык самоконтроля.

– Учатся выражать свое мнение публично, сдерживать желание подлизываться, когда об этом не просят.

– Создаются условия для формирования адекватной самооценки.

– Дети учатся проявлять инициативу в общении, стремиться к получению новых знаний, проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

Социо-игровой стиль ориентирует педагогов на поиск способов такого общения с детьми, при котором дети увлечены и нет места пассивности и принудительности. Данная организация работы требует от педагога творчества, мобилизации всех ресурсов педагогического мастерства.

Занятия организуются как игра – жизнь между микрогруппами детей и одновременно в каждой из них. Эта методика, по словам В.М. Букатова, держится на *«трех китах»*:

- 1) работа в малых группах;
- 2) движение и активность;
- 3) смена мизансцен, их вариативность.

Оптимальным для продуктивного общения и развития являются объединения в малые группы: в младшем возрасте – в пары, в среднем 2–4 ребенка, в старшем – по 5–6 детей.

Объединением в группы обеспечивается как эмоциональный комфорт детей – с другом не страшно, так и возможность сравнить себя с товарищами, оценить себя и других.

В зависимости от педагогической ситуации используются различные *способы деления на микрогруппы*:

- считалки;
- разрезные картинки;
- по цвету одежды;
- по цвету глаз;
- по буквам в имени и т. д.

Основ деления на микрогруппы множество, можно варьировать и чередовать их в зависимости от ситуации. В результате расширяется запас считалок, дети закрепляют числа, звуки, буквы, улицы, цвета.

Применяя игры-задания, педагог осуществляет смену мизансцен – смену видов и места деятельности детей.

Классификация игр Е.Е. Шулешко, А. Ершовой и В.М. Букатова:

- игры для рабочего настроя;
- игры-разминки (разрядки);
- игры социо-игрового приобщения к делу;
- игры творческого самоутверждения;
- игры вольные (на воле), требующие простора и свободы передвижения.

Уникальность социо-игровой технологии в том, что ее можно использовать не только во время образовательной деятельности, но и в совместной деятельности с детьми.

В зависимости от цели и задач, которые вы ставите, можно реализовывать разные педагогические ситуации.

В результате проведенной работы группе дети подготовительной группы, объединяясь в компании, выбирали лидера, выполняли задания по сигналу, определяли время, которое им потребуется, презентовали свою работу по цепочке, с помощью посыльного.

В итоге у детей на выпуске в школу сформировалась произвольность поведения, на хорошем уровне сформировались коммуникативные навыки. Дети научились слышать и слушать друг друга, договариваться, выполнять условия и правила игры, а постоянная смена состава компаний и лидерства выработало умение совместно работать и достигать цели.

Результаты использования социо-игровой технологии

- Образовательный процесс становится более увлекательным для детей.
- У детей развивается активность, самостоятельность, творчество, желание узнавать новое.
- Создаются условия для творческого самовыражения детей.
- У детей развивается эмпатия, формируется доброжелательное отношение к окружающему миру.
- Формируется коммуникативная компетентность, расширяется позитивный опыт совместной деятельности и форм общения со сверстниками и взрослыми.

Используя приемы и руководствуясь принципами социо-игровых технологий, педагог формирует становление ребенка как личности с неповторимой индивидуальностью и творческими способностями готовым к современным жизненным требованиям.

Литература

1. Букатов В.М. Настольная книга воспитателей по социо-игровым способам проведения занятий / В.М. Букатов. – Москва: Образовательные проекты, 2019. – 216 с.
2. Букатов В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников / В.М. Букатов. – Москва: Сфера, 2014. – 128 с.
3. Хабарова Т.В. Социоигровая технология в работе со старшими дошкольниками / Т.В. Хабарова. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2017. – 56 с.
4. Чарушина О. Занятия, которые рождаются из детской игры / О. Чарушина // Дошкольное образование. – 2013. – № 7, 8. – С. 36–38.
5. <http://www.openlesson.rukniga>.

УДК 37.037

И.Н. Тимофеева

МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко», г. Братск

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ЦИРКОВОМУ ИСКУССТВУ

Ключевые слова: системно-деятельный подход, цирковое искусство, развития и воспитания обучающихся.

Статья посвящена особенностям подготовки детей цирковому искусству, воспитания музыкально-двигательных качеств, развитию силы, ловкости, координации, выразительности движений.

I.N. Timofeeva

E.A. Yevtushenko Palace of Children and Youth Creativity, Bratsk

TEACHING CHILDREN CIRCUS ARTS

Keywords: systemic-active approach, circus art, development and education of students.

The article is devoted to the peculiarities of training children for circus art, education of musical and motor qualities, the development of strength, dexterity, coordination, expressiveness of movements.

Искусство цирка уникально. Для того, чтобы познать его природу, особенности, необходимо ознакомиться с цирковыми жанрами и их разновидностями. Цирк восхищает, удивляет, волнует. В нем молодость и мудрость веков, красота и отвага, смелость и задор, мысль и фантазия.

Современные цирковые жанры возникли в глубокой древности. Некоторые жанры цирка возникли на основе трудовых навыков, одни про-

изошли благодаря народным игрищам, праздничным и религиозным обрядам, другие пришли из спортивных залов.

«Жанр» – слово французское, означает «род», «вид». Разнообразия жанров в цирке безгранично. Каждому цирковому жанру присущи свои трюки, снаряды, характер исполнения. Вместе взятое, это служит раскрытию содержания циркового номера.

Цирк выявляет лучшие качества человека, преобразуя в художественно-зрелищную форму специфически для данного искусства образа. Для современного цирка характерна тенденция к взаимопроникновению жанров. Например, жонглирование используют с эквилибристикой, акробат включает в свой номер игру на музыкальном инструменте, клоун – дрессировку. Проникновение элементов от одного к другому жанру не нарушают реальной стилистики основного вида. В акробатике только насчитывается свыше тридцати разновидностей форм внутри жанров.

Неисчерпаемая жанровая палитра цирка питает творческую фантазию артистов, представляя богатейший материал для создания новых цирковых номеров. Каждый цирковой жанр раскрывается через номер, и именно в номере концентрируются основные черты жанра.

Термин «номер» – возник во второй половине XIX в. Позже этот термин получил осмысление «Какой хороший номер!». Номер – составляющая часть циркового номера, художественное ядро.

В цирке профессиональная акробатика появилась в конце XVIII в. И стала успешно развиваться как самостоятельный жанр. Благодаря чрезвычайному разнообразию видов, величайшему множеству упражнений и различных форм исполнения акробатика занимает в цирке доминирующее положение по сравнению с другими жанрами. Акробатика – увлекательное и полезное занятие, приносящее много положительных эмоций и разгружающие мысли.

Новая парадигма (концепция) образования, реализуемая ФГОС (всех уровней) или ФГТ (дошкольники), – это переход от системы образования информационно-трансляционной к системе деятельной, формирующей у обучающихся компетенции самостоятельной навигации по освоенным предметным знаниям при решении конкретных личностно-значимых задач, в том числе и ситуациях неопределенности.

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации соответствующая современным представлениям о целях дополнительного образования и уделяющая особое внимание личности обучающегося, его интересам и способностям. В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход. Данная программа позволяет обеспечивать в художественной направленности уровень подготовки обучающихся, а также осуществляю такую их подготовку, которая является достаточной для углубленного изучения цирковой студии.

Цель – представление о цирковом искусстве, как об одном из видов творческой и профессиональной деятельности человека.

Задачи:

Образовательная: освоение необходимых навыков по обеспечению безопасности на занятиях; освоение базовых упражнений по акробатике, упражнения для поддержки физического здоровья.

Развивающая: развитие скоростно-силовых качеств, умения концентрировать внимание; развить творческие и двигательные способности.

Воспитательная: воспитание трудолюбия и ответственности; правил поведения на сцене и во время занятий; формирование привычки здорового образа жизни.

Оздоровительная: развитие опорно-двигательного аппарата, гармоничного физического развития.

Интеграция создает максимально благоприятные условия для раскрытия физических возможностей школьников и их интеллектуальных способностей. Использование различных видов упражнений в течение занятия поддерживает внимание обучающихся на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятия. Цирковое искусство сочетает в себе много различных специфических жанров и видов акробатики, которые обладают зрелищностью, эмоциональностью. Всё это требует от обучающихся владения спортивно-оздоровительными, музыкальными, хореографическими компетенциями и ритмикой.

Для детей дозирую нагрузки на занятиях, соблюдаю дифференцированный подход к обучающимся с учетом возраста, физической подготовленности. При построении занятия учитываю современные требования к процессу обучения, потребности учащихся и их родителей.

Основные направления: оздоровительное; физическое развитие; коррекционное; психоэмоциональное благополучие; комплексная диагностика.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что образовательный процесс цирковой студии должен быть личностно-ориентированным. Индивидуальная постановочная деятельность в сотрудничестве с педагогами, концертная практика, творческий поиск новых идей, участие в фестивалях и конкурсах помогают сформировать личность воспитанника.

В своей деятельности я использую личностно-ориентированные компетенции:

- знание психологических и личностных особенностей воспитанников, их устремлений и возможностей;

- построение траекторий индивидуального развития для каждого воспитанника;

- дети разного возраста и разного физического и психического уровня развития.

Свою методику обучения основываю на совместной и продуктивной деятельности педагога и воспитанников, на побуждение детей к активному усвоению циркового искусства как одного из видов культуры:

Словесный – объяснение, беседа;

Наглядный – демонстрация наглядных пособий, видеозаписей, показ упражнений;

Практическое – упражнения, составление этюдов;

Самостоятельная работа – творческие задания в групповой и индивидуальной формах.

Содержание образовательной программы должно соответствовать:

– достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона;

– определенному уровню и направленностям дополнительных образовательных программ;

– целям и задачам программы образовательного учреждения дополнительного образования детей;

– современным образовательным технологиям.

Учащиеся в цирковой студии проходят уровни обучения 1-й год обучения:

♦ Начальная физическая подготовка (первый уровень), включает в себя:

а) общие развивающие упражнения, которые направлены на укрепление здоровья;

б) гимнастику, которая основана на пассивной гибкости. Эти упражнения направлены на повышение подвижности во всех суставах, связаны с преодолением сопротивления растягиваемых мышц и связок за счет тяжести тела или его отдельных частей;

в) акробатика, которая включает в себя вращательные упражнения (простые перевороты, кувырки вперед-назад), упражнения в балансировании (равновесия, стойки у стены и т. д.);

г) жонглирование 2-3 предметами;

д) эквилибристика.

♦ Второй уровень – это специальная физическая подготовка (2-го и 3-го года обучения), включает в себя все пункты первого этапа, но подход уже к занимающемуся более профессиональный. Дети уже поделены на жанры по их способностям и желаниям:

а) общие развивающие уже занимают меньше времени, направлены на укрепление мышечного аппарата и скелета человека;

б) гимнастике, уделяем внимание активной гибкости, это упражнения направлены на повышения подвижности во всех суставах и связках, основанных на различного рода маховых и пружинистых движениях, рывки и наклоны, применение отягощений, упражнения в парах;

в) акробатика, включает в себя более широкий спектр вращательных упражнений, упражнений в балансировании;

г) жонглирование 3-4 предметами, различными способами, должен освоить каждый занимающийся.

Ориентиром в моей работе служат потребности и реальные возможности конкретного ученика, а критериями – дидактические принципы доступности, наглядности, последовательности. При обучении акробатики необходимо четко отслеживать уровни обучения воспитанников и вырабатывать свою систему требований. Но неизменной является развитие их личностного потенциала.

Воспитать чувство красоты, ввести в мир прекрасного и побудить потребность ребенка к общению с искусством жанра. На начальном уровне подготовки основная трудность заключается в том, чтобы, работая на посильном для воспитанника уровне, добиться наилучшего результата, выработать мотивацию к дальнейшему развитию и освоению более сложных трюков.

Знания, навыки и умения, получаемые на занятиях цирковой студии в физкультурно-спортивной направленности, являются для воспитанников средством развития своих способностей. Обучающиеся в студии становятся победителями, лауреатами, дипломантами и призерами муниципальных, городских, областных, международных конкурсов и фестивалей циркового искусства.

Ожидаемыми результатами являются:

Предметные результаты:

1) исполнять основные приемы вертикальной и горизонтальной крутки, перебросы, удерживание баланса;

2) параллельная манипуляция различными предметами как ногами, так и руками;

3) доведение трюков до автоматизма.

Метапредметные:

1) техника безопасности при работе с реквизитом;

2) правила и приемы работы на антиподе;

3) правила и приемы парной и прыжковой акробатики;

4) правила и приемы жонглирования различными предметами.

Личностные:

1) знание психологических и личностных особенностей воспитанников, их устремлений и возможностей;

2) построение траекторий индивидуального развития для каждого воспитанника;

3) отслеживание личностного роста детей.

Мною самостоятельно разработаны методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Таким образом, проме-

жуточная и итоговая аттестации проводятся в соответствии с локальными актами учреждения.

В процессе обучения могу ребёнка переводить из одного этапа в другой, а иногда и перешагивая через этап. Это зависит от способностей ребенка, от его физического развития, от его подготовленности. В студию приходят дети не подготовленные, так и из спортивных секций, из танцевальных коллективов.

Для занятий по жанрам: жонглирование, акробатика, разработала пособие, где рассматриваются вопросы содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования. Представлены материалы по физкультурно-спортивным цирковым жанрам, рекомендуемых для воспитанников с учетом их интересов, склонностей и способностей учащихся.

Основная задача пособия – помощь педагогу в создании условий для развития и реализации творческих способностей детей с помощью освоения циркового искусства, приобщение детей к мировой культуре.

Материал, может быть, полезен для педагогов дополнительного образования в системе образовательных учреждений любого типа, а также в помощь воспитанникам для самообразования и расширения своего кругозора.

Литература

1. Гуревич З.Б. О жанрах советского цирка: учеб. пособие для училищ циркового и эстрадного искусства и отд-ий режиссуры цирка театр. ин-тов / З.Б. Гуревич. – Москва: Искусство, 1977. – 280 с.
2. Шляпин Л.Ф. Цирк любителей / Л.Ф. Шляпин. – Москва: Искусство, 1976. – 135 с. (Самодейт. Театр. Репертуар и методика. Серия «Цирк» № 24).
3. Дополнительное образование детей: сб. авторских программ / сост. А.Г. Лазарева. – Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004. – 296 с.
4. Дмитриев Ю.А. Цирк в России / Ю.А. Дмитриев. – Москва : Искусство, 1977. – 415 с.
5. <https://dlia-sporta.ru/>.

УДК 37.035.6

Н.А. Убасева
МБОУ «Лицей» № 1, г. Братск

О НЕКОТОРЫХ ПОДХОДАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ

Ключевые слова: музей, история и краеведение, Великая Отечественная война, музейная экспозиция, музейные уроки, патриотизм, духовные ценности.

В статье рассматриваются вопросы деятельности школьного музея как образовательно-обучающей, воспитательной, развивающей среды, ориентированной на целостное развитие и гуманизм личности. Представлены некоторые подходы, формы и методы практической деятельности историко-мемориального музея по формированию гражданско-патриотических позиций школьников. В качестве примера автор называет музейные уроки и рассказывает о роли экспозиции как средства проведения урока-экскурсии.

N.A. Ubaseva
Lyceum № 1, Bratsk

ON SOME APPROACHES OF PATRIOTIC EDUCATION AT SCHOOL MUSEUM

Keywords: museum, history and local lore, the Great Patriotic War, museum exposition, museum lessons, patriotism, spiritual values.

The article examines the issues of the school museum's activities as an educational, training, educational, developmental environment, focused on the holistic development and humanism of the individual. Some approaches, forms and methods of practical activities of the historical and memorial museum on the formation of civil-patriotic positions of schoolchildren are presented. As an example, the author describes museum lessons and talks about the role of the exposition as the means of conducting a lesson-excursion.

Издrevле музей был создан и рассматривался нашими предками как место собирания и хранения полезных, важных, интересных предметов материально-духовной культуры народов, проживавших на данной территории. Это общеизвестный факт. Школьный музей возник на рубеже XIX–XX вв. Его рождение вызвано необходимостью научить детей не только извлекать знания из жизни с помощью наблюдения, но ещё из предметов, собранных в музее. Музей выполнял образовательную роль. В середине XX столетия в концепциях того времени образовательная деятельность характеризовалась с позиции теории коммуникации. Применительно к музею эту теорию применил и ввёл в профессиональную практику канадский ученый, музейный исследователь Д. Камерон. Музей стали рассматривать как систему, реализующую коммуникативный процесс между посетителем и экспонатом, реальным предметом. В основе процесса лежит с одной стороны способность посетителя понимать «язык» вещей, с другой – музейщика построить высказывания доступным образом и помочь с переводом «языка». Были разработаны структурные модели музейной коммуникации, элементы которых использованы в практике. Так или иначе, во все модели был «встроен» экспонат. Современная трактовка слова музей позволяет сказать, что он собирает, хранит, исследует какой-либо предмет (памятник), воплощающий в себе духовную и практическую деятельность человека. По мнению специалистов, современный музей является образовательно-обучающей, воспитательной, развивающей средой, ориентированной на целостное развитие личности и гуманистическое

восприятие мира и общества. Образование и обучение здесь осуществляются через эмоционально-личностное отношение к ценности музейного экспоната (памятника), через чувственный опыт личности человека, способности к сопереживанию. Обогащенный идеями гуманистической педагогики и теорией коммуникации, музей расширяет свои возможности, направления и формы деятельности, тем самым усиливая воспитательный и творческий потенциал воздействия на личность. Все это напрямую относится к школьным музеям. Вместе с этим музей вынужден отвечать на «вызовы» современной эпохи, которая характеризуется массовой компьютеризацией и информатизацией, а часть постиндустриального (информационного) общества превратилась в общество потребителей. Обществу потребителей музея, как носители духовной среды, не нужны, в лучшем случае потребители довольствуются беглым осмотром экспонатов. В связи с этим возникает ряд проблем, которые нельзя не решать. Как привлечь посетителей (учащихся), помимо административного ресурса? В чем заключается эффективность общения с аудиторией? Как соотносятся информация визуальная и вербальная? Какова роль информации в восприятии музейной экспозиции, особенно если экспозиция имеет историко-краеведческий характер? Как улучшить взаимодействие между музейным педагогом и посетителями (учащимися)?

Чтобы ответить на эти и другие вопросы, очевидна необходимость поиска новых направлений, технологий, форм и методов. Вот некоторые из них, взятые из практики музейной работы. Во-первых, во время ведения экскурсии следует отказаться от монолога. В школьном музее важно не только слушать, но вести диалог, общаться, задавать вопросы и получать ответы. Во-вторых, полезны квесты. Они развивают самостоятельность, стимулируют познавательную деятельность. В-третьих, можно создавать проекты, например, по краеведению. Участие в таком проекте способствует формированию чувства уважения и любви к «малой родине». В-четвертых, правильно научиться применять технологию образовательных игр, используя музейное пространство. Уже несколько лет в лицее успешно и эффективно используется технология Длительных образовательных игр. Музей-участник ДОИ. Однако по профилю музей лицея является историко-мемориальным, он носит имя Героя Советского Союза С.Б. Погодаева, поэтому популяризирует и распространяет военно-исторические знания и формирует патриотические качества на примерах героического прошлого. С этой целью в музее были разработаны игровые занятия для 5–8-х классов «С русским воинством на века!», «Венок воинской славы». Можно с уверенностью сказать, что игра повышает интерес обучающихся к историческим понятиям и событиям, стимулирует рост познавательной активности, а это позволяет ученикам получать и усваивать определенное количество информации, способствует приобретению

навыков принятия собственных решений, оказывает положительное нравственно-патриотическое влияние.

На мой взгляд, инновационным подходом является использование в музейной практике ИКТ-технологий. В музее разработана серия мультимедийных презентаций, дающих возможность проводить тематические мероприятия патриотической направленности в различных формах: уроки мужества, уроки-экскурсии, встречи с интересными людьми, беседы. Уроки мужества в нашем музее посвящаются военной тематике и содержат дополнительную информацию, которая не изучается в курсе предмета истории («Дети войны», «Поля воинской славы» и другие). Учащиеся могут предварительно познакомиться с событием, о котором пойдет речь, сделать подборку стихотворений, музыкальный фрагмент или видеоролик об этом. При подготовке у школьников формируются навыки наблюдения, анализа, работы с учебной литературой. Используемый материал обогащает знания учащихся. Уроки мужества (музейные уроки) - важное звено в учебно-воспитательном процессе. Урок способствует становлению мировоззренческих позиций и побуждений, формированию стремления равняться на идеалы, на положительные примеры служения Отечеству, что особенно важно с позиций дня сегодняшнего. Ибо наше «сегодня» характеризуется как время прагматизма, неуважения к духовным ценностям, эгоизма, порой неоправданной жестокости. Музейный урок призван актуализировать гражданско-патриотические качества в единстве с личными свойствами школьника. В итоге учебно-воспитательная ситуация на уроке помогает превратить его в социально-значимое событие в контексте «здесь и сейчас».

Особо я хочу сказать о разработке тематической развивающей экскурсии (урока – экскурсии) в условиях создания экспозиции к 75-летию победы советского народа в ВОВ. В экспозиции музея под названием «Долина памяти» представлены подлинные предметы периода Великой Отечественной войны, найденные во время поисковых работ в Новгородской области. К экскурсии по «долине» предъявлялись особые требования, так как она ориентирована на проявление личностных качеств зрителя (в первую очередь учащихся), необходимых для полноценного восприятия всей экспозиции, а именно: наблюдательности, творческого воображения, эмоциональной восприимчивости, способности анализировать и обобщать свои впечатления, навыков межличностного общения по поводу увиденного. Продолжительность экскурсии ограничивалась параметрами обычного урока. Экскурсия сопровождалась показом мультимедийной презентации. Из экспозиции были выбраны ряд вещей. Изображения изношенных, изрешеченных пулями предметов, осколки снарядов представлены на слайдах рядом с идентичными новыми и свежими предметами. Сделано это было для того, чтобы заставить старые предметы «заговорить» о войне. К примеру, в экспозиции имеются патроны разме-

ром 7,62 мм на 54 мм. Эти патроны использовались для трехлинейной винтовки Мосина. На слайде была показана картинка патронов и винтовки. Педагог-экскурсовод в нескольких словах представляла историю создания оружия и характеристику предметов. А солдатские шлемы (каска) или сапёрные лопаты советского и немецкого образца сравнивались между собой. Безусловно, предметы должны способствовать раскрытию поставленной педагогической задачи и быть доступны вниманию зрителей. Ведущим методом развивающей экскурсии стал метод диалога, живой беседы, в основе которой лежат непосредственные наблюдения, зрительные и эмоциональные ассоциации. Беседа в школьной аудитории создает атмосферу благоприятную для работы мысли и познавательному интересу, что предполагает сочетание непринужденности и дисциплины, когда учащиеся, с одной стороны, чувствуют себя достаточно свободно, а с другой – сохраняют сосредоточенность и заинтересованность в совместной с экскурсоводом работе. Работа продуктивна тогда, когда зритель (ученик) активен. Он спрашивает и отвечает, трогает предмет и «примеряет» на себя. В свою очередь, и вопросы экскурсовода должны отличаться ясностью, конкретностью, учитывать специфику детского восприятия. Полезно задавать вопросы, ориентированные на детскую сообразительность, воображение. Например, для чего нужен шнурок на «лепестках» шлема? В чем отличие немецкой сапёрной лопаты от советской? Кому и за что давался значок «Гвардия»? Вопросы для сравнений, сопоставлений помогают создавать проблемные ситуации, побуждающие к поиску самостоятельных решений. В начале экскурсии перед аудиторией (в зависимости от возрастных особенностей) ставится проблемный вопрос, размышляя над которым ученик возвращается к понятиям долг, честь, патриот, самопожертвование, подвиг. Для усиления ассоциативного мышления, воображения, эмоционального чувства в процессе зрительного восприятия в экскурсию были включены поэтический и музыкальный фрагменты. Таким образом, использование интерактивных средств в демонстрации музейной экспозиции, способность предметов «заговорить», «оживить» события исторического прошлого способствуют развитию знаний и качеств гражданина-патриота.

Когда-то В.А. Сухомлинский сравнивал любовь к Отечеству с «сердцевиной» человека и указывал на связь патриотизма с чувствами и эмоциональными переживаниями. Добавим к этому, со знаниями и ценностями. «Питают» и поддерживают эту «сердцевину» «говорящие» предметы из скромной музейной экспозиции.

МАРШРУТЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Ключевые слова: образовательный маршрут выходного дня, знаний о родном городе, совместной работа семьями.

Повышение активности родителей в сотрудничестве с детским садом. Осмысление родителями ценности активных семейных выходных. Расширения представлений детей о родном поселке, его истории и культуре. Мотивация родителей на дальнейшее сотрудничество с детским садом. Расширение знания у детей, разнообразии семейного отдыха в родном поселке.

E. V. Frolenkova
Preschool educational institution «Kindergarten № 25», Bratsk

WEEKEND ROUTES

Keywords: educational route of the weekend, knowledge about the native city, cooperative work by families.

Increase the activity of parents in cooperation with the kindergarten .Parents' understanding of the value of active family weekends. Expanding children's understanding of their native village, its history and culture. Motivation of parents for further cooperation with the kindergarten. Expanding children's knowledge of the variety of family holidays in their native village.

Ответ на вопрос: «Куда пойти с ребенком в выходные?» – весьма риторический. Это могут быть как различные парки, так развлекательные центры, детские кафе, зоопарк, театр, аквапарк, каток и многое другое. Семья это место, где ребёнок получает свой первый социальный опыт, опыт общественного поведения. На примере близких формируются нравственные и духовные качества ребёнка. Чтобы воспитать духовно – нравственное поколение нам необходимо действовать сообща, совместными усилиями: детский сад, семья, общественность. В современном обществе наблюдается снижение внимания к воспитанию детей со стороны родителей, их самоустранение от решения вопросов воспитания и личностного развития детей. Именно поэтому появилась и начала внедряться новая форма совместной работы семьи и ДОУ. Современное общество диктует условия, в которых современным родителям, после тяжёлой рабочей недели всё меньше и меньше остаётся времени в выходные дни для своих детей. Родители забывают о пользе свежего воздуха и движения для организма ребёнка. К сожаления родители зачастую забывают об этом, особенно в зимне-весенний период.

Одной из нетрадиционных форм работы по взаимодействию с семьями воспитанников является организация воскресного досуга для детей и

родителей. Это одна из лучших форм организации, как досуга дошкольников, так и их образования. Через прохождение «образовательных маршрутов» наиболее эффективно приобретаются и усваиваются новые знания об истории, культуре, географии родного края, города. Прогулка принесет только пользу – это и смена впечатлений, и свежий воздух, и развитие общего кругозора.

Разработка «Образовательных маршрутов выходного дня» – является инновационным и эффективным способом организации сотрудничества и взаимодействия с родителями, вовлечения семьи в единый образовательный процесс.

Целью разработки «Образовательных маршрутов выходного дня» является повышение интереса к изучению родного края: его культуры, истории, людей; воспитание любви, уважения, чувства гордости и ответственности за свою малую Родину; укрепление здоровья детей через сотрудничество педагогов с семьями. Формировать активную деятельность родителей в воспитании детей, повышать их степень участия в педагогическом процессе.

У старших дошкольников знаний о родном городе намного больше. Значит начинаем знакомить их с историей города и его достопримечательностями, рассказываем об известных людях, имеющих отношение к нашему городу, внесших вклад в его развитие или культуру.

Разработка «Образовательного маршрута выходного дня» проходит несколько этапов:

1. Организуется родительское собрание, на котором родителям рассказывается о мероприятиях, проводимых в ДОУ для ознакомления детей с родным городом, краем. Этим мы мотивируем родителей на совместную работу.

2. Собираются сведения о месте посещения, предстоящем культурном событии в жизни города: подбор книг, иллюстраций, брошюр, видеоматериалов. Результатом может стать оформление фотоальбомов.

3. Разрабатывается маршрут, где указываются основные достопримечательности, на которые стоит обратить особое внимание ребенка.

4. Непосредственно экскурсия по маршруту, результатом которой могут стать: фотовыставки, доклады, рисунки, презентации, стенгазеты.

5. Презентация. (Заслушивание докладов, просмотр презентаций, альбомов, стенгазет.)

6. Выставка рисунков «Мой выходной день».

При реализации «Образовательного маршрута выходного дня» можно отметить следующие результаты:

Повысилась активность родителей в сотрудничестве с детским садом, педагогом.

Происходит осознанность родителями важности совместных семейных мероприятий.

Расширяются представления детей о родном городе, его истории и культуре.

У детей наблюдается обогащение словарного запаса, развитие связной речи.

Пополнение и обогащение предметно-пространственной среды материалами краеведения: альбомами, фотовыставками, рисунками, оформленными детьми совместно с родителями, презентациями о городе и крае.

Приобретаются знания детей о разнообразии семейного отдыха в родном городе.

Увеличивается познавательный интерес к изучению истории, культуры, наследия родного города.

В процессе реализации «Образовательного маршрута выходного дня» созданы:

Серия памяток для родителей «Маршрут выходного дня»

Анкеты для родителей «Мини-блиц опрос».

Продуктом «Образовательного маршрута выходного дня» являются:

Папки с фотографиями с экскурсий.

Тетрадь «Чем занять ребёнка дома?» с советами, фотографиями и отзывами родителей.

Разработка «Образовательных маршрутов выходного дня» – является эффективным способом взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников, вовлечения семьи в единый образовательный процесс. Он оказал позитивное влияние на совместную работу педагогов и родителей. Общение в непринуждённой эмоционально-насыщенной обстановке способствует сближению педагогов и родителей, родителей и детей. Совместная деятельность обогащает отношения родителей и детей, учит взаимопониманию, делает их настоящими партнёрами.

Литература

1. Зацепина – досуговая деятельность в детском саду. – Москва: Мозаика–Синтез, 2008.
2. Зимина праздники для дошкольников. – Москва: Центр педагогического образования, 2007.
3. Зеленова Л.Е. Мы живем в России (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Е. Зеленова. – Москва: Скрипторий, 2008.

Т.В. Хорольская, А.И. Чиркова, А.В. Ярошенко
МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко», г. Братск

ОНЛАЙН-ЛАГЕРЬ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ

Ключевые слова: онлайн-лагерь, профильная смена, интересы детей, развитие, самосовершенствование педагога.

В статье рассматривается методика организации и педагогического сопровождения онлайн-лагеря, как новой формы онлайн и офлайн активности детей.

T.V. Horolskaya, A.I. Chirkova, A.V. Yaroshenko
E.A. Yevtushenko Palace of Children and Youth Creativity, Bratsk

ONLINE CAMP AS AN EFFECTIVE PLATFORM FOR THE SELF-DEVELOPMENT OF ADOLESCENTS AND YOUTH

Keywords: Online camp, profile change, children's interests, development, self-improvement of the teacher.

The article discusses the methodology for organizing and pedagogical support of an online camp as a new form of online and offline activity for children.

Новые условия жизни запустили процесс перехода большинства образовательных и развлекательных активностей в онлайн-формат и детские лагеря – не исключение.

Необходимость проведения онлайн-лагерей обусловлена следующими факторами:

- спросом родителей на организованный отдых обучающихся в каникулярный период;
- желанием детей иметь свободу, заниматься саморазвитием, самостоятельным творчеством;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала педагогов в реализации цели и задач программы.

Онлайн-лагерь – это логичная последовательность онлайн и офлайн активностей, объединенная общей игровой концепцией программы лагеря, приводящая к достижению основной цели лагеря. Гибкость и умение приспосабливаться к быстроменяющимся обстоятельствам – на данном этапе, пожалуй, одни из самых важных качеств организаторов онлайн-смены. Короткие сроки, постоянно меняющиеся вводные, размытые условия вынуждают нас действовать быстро и порой «вслепую». Но спустя время этот период, наверняка, можно будет смело назвать периодом бурного скачка в сфере развития онлайн-лагерей.

При составлении программы лагеря необходимо учитывать традиции и возможности, уровень подготовки педагогического коллектива, по-

желания и интересы детей и родителей, опыт прошлых лет по организации летнего отдыха. Программа онлайн-лагеря включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления, тем самым, являясь универсальной, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня эмоционального и физического развития и состояния здоровья.

Онлайн-формат диктует необходимость качественной визуальной составляющей контента вашей программы – красивый брендинг и дизайн материалов, презентации для мастер-классов и мероприятий, качественные материалы и видео ресурсы.

Создание красивого и качественного материала играет немаловажную роль. Педагог сегодня – это человек, который должен иметь множество разноплановых навыков, и это – одна из особенностей данной профессии [1].

Изначально понятие «контент» означало любую информацию, расположенную на веб-сайтах и блогах. Сегодня это понятие распространилось и в социальные сети, личные блоги, и т. д. Современные дети и подростки совершенно по-иному воспринимают информацию в интернет – пространстве. Поэтому педагогу нужно всегда идти в ногу со временем, помимо освоения технических средств важно знать психологию своей целевой аудитории, современные веяния в социальных сетях, и такие понятия, как: «контент» и «тренд», не должны вводить вас в ступор [2].

Понимание сферы интересов детей и подростков существенно облегчит работу. На основе трендов и темы вашего лагеря можно составлять список мастер-классов, эфиров с интересными людьми и различных активностей, такой подход гарантирует успешность смены

Работа на разных платформах и в программах, а не только встречи с участниками в Zoom, значительно повысит качество подачи материала и увеличит конкурентную способность программы на рынке образовательных услуг.

Чтобы сделать ваш контент ярким и привлекательным, вам пригодятся дизайнерские платформы, с имеющимися шаблонами. Так же для оперативной работы с вожатыми и для ведения рейтинга отрядов, рекомендуется освоить google-сервисы. Для интерактивной части онлайн-смены возможно использование образовательных платформах Learningapps, Learnis. В условиях современных реалий многое меняется и развивается. Даже привычные настольные игры можно найти в электронном виде в режиме онлайн.

Основное удобство данных платформ заключается в том, что они все есть в виде приложений для смартфона, а это значит, что вам вовсе не нужно быть привязанным к одному месту во время смены. Что также очень удобно для всех участников смены.

Онлайн-формат сильно проигрывает привычному формату из-за сложности налаживания эмоционального контакта между участниками и организаторами. Эмоциональный контакт – часто это то, зачем или ради чего, участники возвращаются в лагерь снова и снова [3]. Это не значит, что в онлайн-формате нельзя добиться этого контакта, просто сделать это во много раз сложнее и удается не всегда. Эмоциональный контакт формируется за счет совместной деятельности, за счет ощущения у участников безопасности и общности, создания ситуации «Мы». С этим легко справляются лидеры онлайн-смены – отрядные вожатые, подростки 16–17 лет. Именно они играют решающую роль в успехе онлайн-смены, создавая ту самую неповторимую атмосферу детского лагеря: вечерние огоньки, теплые и доверительные отношения, корпоративный отрядный дух.

Выбор вожатых и обучение их основным правилам и нюансам работы является неотъемлемой частью этапа подготовки к работе лагеря. Вожатые отвечают за соблюдение распорядка дня, активность отряда на прямых эфирах, выполнение заданий, проводят воспитательную работу, организуют активный отдых, следят за исполнением программы смены лагеря. Проводят отрядные вечера и рефлексии, просматривают адаптацию участников лагеря в коллективе, создают в отряде отношения сотрудничества.

Конкурсные активности – наиболее интересный вид деятельности в условиях онлайн-лагеря, который предусматривает соревновательные мероприятия между отрядами или отдельными участниками. К примеру: конкурс фотографий, конкурс рисунков, творческое выполнение домашних заданий и т. д. Условия проведения дистанционного конкурса рассчитаны на публикацию контента самими участниками: предполагается публикация постов, фото- и видеодочетов на страницах в социальных сетях участников с заранее определенным хештегом. Все баллы в течение смены выставляются в таблицу рейтингов вожатыми и педагогами-организаторами. Таким образом, организуется соревновательный процесс, что привлекает участников смены еще больше.

Но самое главное – это набор участников и формирование отрядов, ведь без участников не будет и самого лагеря. Набор проходит как подача заявки через гугл-формы. Отряды формируются в смешанном типе – дети не делятся по категориям возрастов.

В 2020 г/ на базе Дворца детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко» г. Братска начал работу онлайн-лагерь «Космос идей». Его деятельность осуществляется согласно разработанной и утвержденной дополнительной образовательной программы, целью которой является создание условия для приобретения участниками положительного опыта социокультурной коммуникации и построения собственной траектории развития через включение в творческую деятельность. Деятельность он-

лайн-лагеря рассчитана на каникулярное время в течение всего учебного года. Программы смен ориентированы на учащихся от 12 до 18 лет. Смена длится от 4 до 7 дней.

В августе 2020 г. состоялась первая онлайн-смена «Космос идей», направленная на саморазвитие подростков и молодежи города Братска. Это был плотный марафон из двадцати мастер-классов: по правополушарному рисованию, командообразованию, социальному проектированию, психологии. А так же для участников смены проходили прямые эфиры с гостями: теле- и радиоведущими «БСТ», руководителем творческой студии «Талантвилль», мастером-визажистом, фотографом, психологом-игротехником, инструктор по йоге. Все мастер-классы проводились в прямом эфире социальной сети «Инстаграмм» и дублировались записи в «Вконтакте». Такой формат позволяет сохранить ощущение живого общения и даёт возможность зрителям задать вопросы в режиме онлайн.

Помимо мастер-классов, для участников проводились «огоньки» с вожатыми, предлагались видео рецепты завтраков, проводились опросы и розыгрыши призов. По окончанию смены были получено множество отзывов от участников смены. Анна: «Я участвую в подобном впервые, всё очень понравилось. Огромная благодарность организаторам! Были безумно интересные эфиры и конкурсы, ещё раз спасибо, было незабываемо!».

Вместе с осенними каникулами завершилась профильная смена «Путь мастера». Это была уже вторая смена онлайн-лагеря и получилась она еще более интересной. Участниками смены стали 75 учащихся школ из разных районов города. В этот раз вся деятельность смены «Путь мастера» была направлена на выбор профессии и определение своего места в жизни. Программа смены была очень насыщенной. Каждый день был посвящён отдельной профессии в сфере: журналистики, медицины, коммерции, инженерии, имиджа и стиля и другим. Утро смены начиналось со «Спортивной активности», затем следовала «Точка роста» – прямой эфир с психологом. В период смены было проведено восемь прямых эфиров с представителями профессий. Это были известные люди нашего города, а так же студенты магистратуры городов Санкт-Петербурга и Екатеринбурга. Следующим этапом шла «Мастерская профи» – практические мастер-классы в прямом эфире по тематике дня. Вечером участники смены самостоятельно выполняли конкурсные задания, этот этап назывался «Твой офлайн». Каждый день заканчивался «Отрядным огоньком» – встречей ребят с вожатыми в отрядных чатах. Вожатым смены удалось создать теплую атмосферу, перезнакомить и подружить ребят, о чем говорят многочисленные отзывы.

Екатерина: «За эту неделю я прониклась вот этой лагерной атмосферой, как будто мы все были вместе, а не на расстоянии... До смены я была уверена, какую профессию я хочу получить, но сейчас готова сказать, что

благодаря всем тем людям, которые провели с нами это время, я разберусь в себе и выберу правильное направление!»

Наталия: «Было очень интересно послушать о разных профессиях. Особенно интересно рассказывали о журналистике. Благодаря смене, мои каникулы прошли очень весело».

В дни зимних каникул, в январе 2021 г. в рамках онлайн-лагеря «Космос идей» стартовала третья виртуальная профильная смена «Парад чародеев». И если две предыдущие были направлены на саморазвитие, профориентацию и самоопределение подростков и молодежи, то в этот раз ее организаторы – педагоги ДДЮТ, уделили внимание зрелищности и созданию праздничного позитивного настроения участникам смены. Этому способствовали прямые эфиры с блогером Тик-тока, рок группой, бьюти-консультантом, киновечера и онлайн-игры. Но назвать смену «Парад чародеев» только развлечением, будет неправильно. Ребята научились печь имбирные пряники, создавать атмосферу тепла в своем доме, мастерить подарки, рисовать особым образом. А еще составили чек-листы своего праздника, написали эссе «Моя семейная реликвия», ответили на вопросы викторины по к/ф «Чародеи».

Таким образом, организация детского лагеря с применением новых информационных технологий, открывает неограниченные возможности для повышения познавательной активности детей, получения новых знаний и навыков. В заключение можно с уверенностью сказать, что онлайн-лагерь выступает пространством социализации детей и подростков, а его деятельность реализовывает все общественно важные функции с точки зрения целостности влияния информационного пространства на процесс формирования личности.

Литература

1. Вопросы методики Иванова / под ред. С. Л. Соловейчика. – Киров, 2014. – 20 с.
2. Управление современной школой / под ред. М.М. Поташника. – Москва, 2012. – 350 с.
3. Иванов И.П. Коллективное творческое дело / И.П. Иванов. – Киров, 2013. – 58 с.
4. Иванов И.П. Энциклопедия коллективно-творческих дел / И.П. Иванов. – Москва: Просвящение, 2019. – 59 с.
5. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Москва: Академия, 2015. – 60 с.
6. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Г.М. Коджаспирова. – Москва: Владос, 2014. – 347 с.
7. Педагогика: учеб. пособие для студентов колледжей / под ред. П.И. Пидкосистого. – Москва: Педагогическое общество России, 2015. – 608 с.
8. Электронный ресурс «Словарь молодежного сленга». – URL: <http://www.terminy.info/jargon/dictionaries-of-teen-slang/trend#:~:text=Это%20слово%20было%20>

заимствовано%20из,курсе%20последних%20веяний%20в%20моде (дата обращения: 27.01.2021).

УКД 378.2

Е.В. Иванова, Е.В. Чудова
МБОУ «СОШ № 8», г. Братск

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ НА УРОКЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключевые слова: воспитательная компонента, «Примерная программа воспитания и социализации обучающихся», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В последнее время можно часто услышать о необходимости роста социального статуса воспитания в демократическом обществе, приоритетности задач духовно-нравственного развития личности, усилении воспитательного потенциала образования, призванного обеспечить готовность учащихся к жизненному самоопределению, их социальной адаптации. В статье приводится пример реализации воспитательной компоненты во внеурочной деятельности на примере конкретного занятия.

E.V. Ivanova, E.V. Chudova
Secondary school № 8, Bratsk

EDUCATIONAL COMPONENT IN THE CLASSROOM AND IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Keywords: educational component, «An approximate program of education and socialization of students», «The concept of spiritual and moral development and education of the personality of a citizen of Russia», «portrait of a graduate».

Recently one can often hear about the need to increase the social status of education in a democratic society, the priority of the tasks of spiritual and moral development of the individual, strengthening the educational potential of education, designed to ensure the readiness of students for life self-determination, their social adaptation. The article provides the example of the implementation of the educational component in extracurricular activities on the example of a specific lesson.

Как показывает жизнь, многие педагоги, занимаясь подготовкой к урокам, наибольшие трудности испытывают формулируя воспитательные цели и задачи, а также при нахождении путей их осуществления. При анализе проведенного или планируемого урока внимание, как правило, акцентируется на постановке образовательных и развивающих задачах и способах их решения. Это приводит к тому, что осуществление воспитательного процесса на уроке фактически становится ненужным, необязательным. А, между тем, реализация воспитательных возможностей

урока является важным условием эффективного воспитания учащихся в любом образовательном учреждении.

Обучение обязательно призвано к воспитанию, формированию у обучающихся определённых взглядов, убеждений, качеств личности. Однако воспитательный процесс на уроке необходимо организовывать и направлять исходя из целей и задач воспитания; только тогда результат воспитания будет соответствовать его цели.

Следует отметить, что сейчас наступило осознание того, что обучение и воспитание – это единый процесс, называемый образованием, и что в нём государство должно играть определённую роль. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2) определено, что образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения...», а «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

В результате на сегодняшний день, если речь идёт о воспитательном процессе, то почти всегда подразумевается проводимая педагогами внеурочная воспитательная работа, а функция воспитания в школах повсеместно возложена на классных руководителей, педагогов-организаторов, завучей по ВР – на кого угодно, только не на учителей-предметников, которые ведут в школе основную образовательную деятельность, что крайне важно.

Насколько же будет высока эффективность воспитания при таком подходе? Сможет ли классный руководитель, общаясь с учащимися в промежутках между уроками и проводя один классный час в неделю, воспитать у школьников необходимые качества, если воспитательный процесс не будет целенаправленно и систематически осуществляться учителями на уроках? Ответ на эти беспокоящие нас вопросы очевиден. Значит, реализация воспитательных возможностей урока – это важное условие эффективного воспитания учащихся в любой школе. Обучение обязательно воспитывает, формирует у школьников определённые взгляды, убеждения, качества личности. Однако воспитательный процесс на уроке необходимо организовывать и направлять исходя из целей и задач воспитания; только в этом случае результат воспитания будет соответствовать его цели.

Любой урок, как звено системы обучения, обладает определённым воспитательным потенциалом. Что включает в себя этот потенциал? Воспитательный потенциал урока включает следующие группы возможностей:

1) воспитательные возможности организации урока (возможности для воспитания школьников, имеющиеся на уроке независимо от учебного предмета и темы конкретного урока);

2) воспитательные возможности, обусловленные спецификой учебного предмета (так, для экологического воспитания больше возможностей имеется при изучении биологии, чем при изучении литературы; литература более способствует эстетическому воспитанию, чем химия; уроки истории, краеведения, ОБЖ обладают большими возможностями для патристического воспитания, чем уроки математики и т. д.);

3) воспитательные возможности содержания образования на уроке, которые зависят от темы данного урока, его образовательных и развивающих целей и задач.

Так как 2-я и 3-я группы возможностей подробно рассматриваются в предметных методиках преподавания, остановимся на воспитательных возможностях организации урока, что нас и интересует в данный момент.

Важнейшим аспектом воспитательной функции обучения является воспитание интереса к учению, к процессу познания, формирование мотивов учебной деятельности. Степень реализации этих возможностей на уроке изначально определяет успешность учебно-познавательной деятельности школьников.

Класно-урочная система, которая призвана упорядочить процесс обучения, дисциплинирует учащихся, делает их более организованными и собранными независимо от содержания образования и вида учебной деятельности. Очевидно также, что на каждом уроке учитель должен воспитывать у школьников сознательную дисциплину, в основе которой находятся осознание школьником ее важности, убежденность в том, что дисциплинированный человек добьётся большего успеха в любом деле. В воспитании сознательной дисциплины на уроке решающую роль играет умение педагога показать значения учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины, преимущества чёткого выполнения необходимых действий перед недисциплинированностью, тактично и наглядно, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся продемонстрировать зависимость успехов класса и отдельных учеников от уровня их дисциплинированности.

Одним из характерных признаков современных педагогических технологий является увеличение доли самостоятельной работы учащихся в процессе обучения, поисковой и проектной деятельности. В связи с этим усиливается роль умений и навыков самостоятельной организации учащимися своей учебно-познавательной деятельности. Однако на уроке учитель оценивает учеников по результату и способу его достижения в рамках своего предмета, порой очень часто не обращая внимания на организацию труда школьника. На практике неумение детей правильно организовать свою работу, систематическое несоблюдение правил техники безопасности, гигиены труда приводит к тому, что за полученное образование ребёнок часто платит своим здоровьем: нарушением осанки, близорукостью, нервными расстройствами... Эти заболевания в настоящее

время набирают обороты и становятся всё более распространёнными среди школьников. Актуальность проблемы здоровьесбережения учащихся диктует необходимость формирования у них навыков научной организации учебного труда.

Неотъемлемой частью школьного образования является социализация – то есть процесс вхождения личности в общественную систему путём приспособления к социальному окружению (Р. Мертон, Т. Парсонс) и самоактуализации, самореализации личностью своего потенциала (А. Маслоу, К. Роджерс). Распространёнными причинами, препятствующими социализации, вызывающими конфликт между личностью и её социальным окружением, являются неумение человека, в том числе и ребенка, общаться, а также неадекватность самооценки и оценки окружающих, негуманные отношения в коллективе, в малой группе. Поэтому процесс социализации школьников невозможен без формирования у них гуманности, толерантности, навыков общения, оценочных умений.

Возможностями для решения вышеперечисленных целей и задач воспитания обладает каждый урок, без исключения. Реализация этих возможностей позволяет повысить воспитательный эффект обучения.

Урок входит в систему именно учебно-воспитательной работы, и, значит, он должен детерминироваться этой системой, занимать в ней совершенно определённое место, его воспитательная направленность должна соотноситься с общей направленностью воспитательной работы школы. Поэтому, если говорить о воспитательной ценности урока, необходимо определить его роль и место в воспитательной системе школы.

Обобщая вышесказанное, хочется предложить схему аспектного анализа, целью которого является выявление степени реализации воспитательного потенциала урока.

Схема анализа процесса воспитания на уроке

I. Использование воспитательных возможностей организации урока.

1. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).

2. Воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).

3. Формирование умений и навыков организации обучающимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с правильной посадкой (осанкой) и организацией рабочего места).

4. Воспитание культуры общения между учеником и учителем, между учеником и учеником, поскольку дети, даже старшего школьного возраста, зачастую не умеют слушать одноклассников (организация общения

на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).

5. Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).

6. Воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик», регулирование учителем отношений между учащимися).

II. Использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета.

III. Использование воспитательных возможностей содержания образования (связывание педагогом учебного материала с жизнью, с потребностями учащихся, с общественной с моралью, с актуальными нравственными проблемами).

IV. Выводы.

1. Достижение воспитательной цели урока (доминирующая воспитательная цель, её соответствие теме и форме урока, возрасту учащихся, особенностям данного класса; способы поэтапного достижения цели в течение урока: формы, методы, приёмы воспитания).

2. Включение урока в воспитательную систему школы (соответствие решаемых на уроке воспитательных задач проблеме, над которой работает педагогический коллектив; связь с текущей воспитательной работой школы, с проходящими в данный период общешкольными воспитательными делами).

3. Общие выводы о воспитательной ценности урока (степень реализации воспитательного потенциала данного урока, возможные пути повышения учителем эффективности воспитания учащихся на уроке).

Литература

1. Субъективизация процесса обучения русскому языку в начальной школе. – Киров, 2000.

2. Арасланова Е.В. Образовательный проект «Способный ребёнок». Развитие познавательных способностей младших школьников. Теоретический аспект / Е.В. Арасланова, О.Г. Селиванова. – Киров, 2006.

3. Нечаев М.П. Новые акценты воспитания в условиях реализации ФГОС / М.П. Нечаев // Воспитание школьников. – 2014. – № 7. – С. 20–23.

4. Нечаев М.П. Развитие воспитательного потенциала математического образования // Наука и образование: новое время. – 2015. – № 4. – URL: http://www.articulus_info.ru (Дата обращения: 21.02.2016).

5. Белошапка Г.И. Особенности социализации личности в деятельности современных молодежных объединений / Г.И. Белошапка // Вестник» Сургутского гос. пед. унив-та. – 2010. – № 1. – С. 24.

6. Новикова Л.И. Воспитание как педагогическая категория / Л.И. Новикова // Педагогика. – 2000. – № 6. – С. 28–34.

7. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – Москва: Просвещение, 1988.

**ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ключевые слова: воспитание, саморазвитие, дошкольное образование, развитие детей.

Воспитание рассматривается в современной педагогической литературе как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения.

M.V. Sharshunova,

*G. I. Samarskogy Center for development of creativity of children and youth,
Zheleznogorsk-Ilimskiy*

**FEATURES OF EDUCATIONAL WORK WITH PRESCHOOLERS
AT INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION**

Keywords: education, self-development, preschool education, development of children.

Education is considered in modern pedagogical literature as the social interaction of a teacher and a pupil focused on the conscious mastery of children with social and spiritual experience, the formation of socially significant values and socially adequate methods of behavior.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Закон Российской Федерации «Об образовании» закрепил приоритет общечеловеческих ценностей в осуществлении воспитания и ориентирует на обеспечение самоопределения личности, создании условий для ее самореализации.

Современные учреждения дополнительного образования детей (УДОД) в последнее время активно осваивают программы и формы работы с дошкольниками. Это обусловлено многими причинами, и в первую очередь – запросом родителей на раннее развитие детей.

Цель воспитательной работы в организациях дополнительного образования: создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально-мобильной, востребованной в современном обществе.

Важнейшей функцией дополнительного образования является воспитательная. Но дополнительное образование детей нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. Дополнительное образование

детей как особая образовательная сфера имеет свои ориентиры и содержание воспитания детей.

В УДО занимаются дети, которые посещают детский сад и не посещающие детский сад, так называемые «домашние дети». Дети, которые не посещают дошкольные учреждения, круг контактов чаще всего ограничен в социальной сфере. Общение дошкольника со сверстниками может возникать и развиваться только на основе общения со взрослыми, которые выступают как источник положительного социального подкрепления в построении взаимоотношений с другими детьми.

Учреждения дополнительного образования детей в основном реализуют следующие направления работы с дошкольниками: сенсорное развитие детей; развитие речи; развитие логики; творческое развитие; физическое развитие и др.

В качестве направлений воспитательной работы педагога дополнительного образования выделяют индивидуальную работу с воспитанниками и работу по формированию детского коллектива.

Индивидуальная воспитательная работа в детском творческом объединении строится на взаимодействии педагога с каждым учащимся. Работая индивидуально с воспитанником, педагог помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место. Также у педагога есть возможность выявить и развить потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося. У дошкольника формируется уверенность в своих силах, так как создаётся «ситуация успеха», а также условия для развития творческих способностей учащегося.

Для формирования детского коллектива в системе дополнительного образования детей существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.

Педагог дополнительного образования влияет на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования, создавая доброжелательную и комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым; используя различные формы, методы, приёмы воспитательной работы, в которой каждый воспитанник мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях.

Эту работу необходимо начать уже с первых занятий, когда дошкольники, записавшиеся в детское объединение, еще мало знают друг друга, так как именно организация знакомства может стать основой для формирования взаимоотношений в детском коллективе. Можно провести игру-знакомство, во время которой каждый из воспитанников расскажет всем немного о себе. Необходимо познакомить детей с правилами поведения и взаимодействия в детском объединении. Постепенно вводятся

временные поручения всем обучающимся детского объединения. Эти, несложные для исполнения, поручения помогут каждому ребенку ощутить себя членом коллектива, т.к. именно для всех поручение будет выполняться. В качестве таких поручений могут быть, например, помощь педагогу: проверка готовности всех ребят к занятию (раздать тетради, вытереть с доски); после игры – собрать игрушки и положить их на место. Выполняя такие поручения у дошкольников формируются элементарные трудовые навыки.

Широкое распространение в УДОД получила такая *форма работы с дошкольниками*, как школа будущего первоклассника, которая помогает в подготовке к школе.

На занятиях в нашем детском объединении создается атмосфера, способствующая формированию здорового образа жизни детей, направленности на общечеловеческие духовные ценности.

При проведении занятий – помощь в профессиональном самоопределении ребят.

В соответствии с Программой воспитания в школе будущих первоклассников «Умнички» воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- Гражданско-патриотическое воспитание.
- Трудовое воспитание.
- Духовно-нравственное воспитание.
- Спортивно-оздоровительная деятельность.
- Экологическое воспитание.
- Художественно-эстетическое воспитание.

Воспитание патриотических чувств, через привитие ребенку традиций и культуры родного народа, города, страны – основная задача гражданско-патриотического воспитания, которую можно реализовать, проводя беседы, связанные с патриотическим воспитанием обучающихся, а также соответствующие темы занятий; посещать музеи, выставки, участвовать в конкурсах на патриотическую тему, создавать проекты.

Формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда – основная задача трудового воспитания. Решать эту задачу можно через проведение бесед, игр, экскурсий, создавая проекты по теме. Например, Беседа о профессии «Учитель», игра «Закончи предложение»: «Если бы не было учителей, то ...»; отгадывание загадок по теме «Труд», знакомство с пословицами о труде.

Основная задача духовно-нравственного воспитания – обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей. Можно провести такие мероприятия: беседы – «Зачем говорят «здравствуй»?», «Вежливые слова», «Что такое хорошо и что такое плохо» и др., дидакти-

ческая игра: «Вежливый ручеёк», игра «Волшебные очки». День добрых сюрпризов (умение оказывать знаки внимания, доставлять людям радость).

Спортивно-оздоровительная деятельность. Решать задачи в этом направлении помогает проведение подвижных игр, физминуток, проведение бесед по технике безопасности, а также бесед по этой тематике, например, «Уроки Светофорчика», «Витамины укрепляют организм» и другие.

Задача экологического воспитания – воспитание у учащихся любви к родному краю как к своей малой Родине. Реализовать её можно через участие в экологических акциях, выставках, конкурсах; проводя беседы, например, беседа о перелётных и зимующих птицах, беседа «Почему к нам приходит зима», экологическая акция – «Развесим кормушки пернатым друзьям», чтение текстов для дошкольников о бережном отношении к природе.

Художественно-эстетическое воспитание предполагает формирование у дошкольников эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству. Реализовать эту задачу можно:

- Проведение занятий в кабинете, эстетически оформленном.
- Выполнение некоторых заданий под красивую музыку.
- Рассматривание художественных картинок в детских книжках.
- Посещение тематических выставок, проводимых в Центре.
- Беседа «Краски осени».

– Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», знакомя с творчеством художника-пейзажиста И. Левитана и помогая увидеть, ощутить задушевную красоту родной русской природы в картине.

Неотъемлемую часть всех этих направлений составляет игра и проектная деятельность, поскольку они пронизывают все разделы воспитательной системы и соответствуют интересам ребенка и способствуют сохранению специфики дошкольного детства.

В рамках профессионального воспитания у обучающихся постепенно формируется уважительное отношение к профессиональной деятельности, приобретает понимание значимости трудовой деятельности. Мероприятия, направленные на профессиональное воспитание: экскурсии, беседы, встречи с интересными людьми и т. д.

Одной из важных задач является организация воспитательной работы в каникулярное время, ведь каникулы – это всегда зарядка новой энергией, настроением, приобретение новых сил, продолжение освоения мира, его познания.

Во время зимних каникул акцент делаем на проведение новогодних утренников, проведение игровых программ на свежем воздухе, участие в конкурсе «Альтернативная ель» и др.

Литература

1. Боровиков Л.И. Основные концепции воспитания в XX веке / Л.И. Боровиков // Внешкольник. – 2000. – № 6. – С. 6–8.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации / под ред. Е.Н. Степанова – Москва, 2001.
3. Закон об образовании РФ.
4. Асмолов А.Г. Дополнительное персональное образование в эпоху перемен: сотрудничество, сотворчество, самотворение / А.Г. Асмолов // Образовательная политика. – 2014. – № 2. – С. 2–6.

УДК 2

Ж.П. Шелемба

МБОУ «Гимназия № 1 им. А.А. Иноземцева», г. Братск

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ключевые слова: самореализация, ответственность, самостоятельная деятельность, активная личность.

Процесс адаптации и интеграции обучающегося в обществе, а другими словами социализации, путём приобретения социального опыта, усвоения общественных ценностей, норм поведения в обществе успешно реализуется на уроках и внеклассных мероприятиях по иностранному языку.

Zh.P. Shelemba

A.A. Inozemtsev Gymnasium № 1, Bratsk

SOCIALIZATION OF STUDENTS AT FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Keywords: self-realization, responsibility, independent activity, an active personality.

The process of adaptation and integration of the student in the society, in other words the process of socialization, by getting of social experience, assimilating of social values, the norms of behavior in society is successfully realized at English lessons and different extracurricular classes' activities.

Духовно-нравственное воспитание личности на уроках и внеклассных занятиях остаётся актуальным в наши дни. Время всеобщей популяризации информационных технологий диктует свои правила. Школьники всё чаще обращаются к Интернету в поисках информации, проводят свободное время, погружаясь в свои гаджеты. Социальные сети являются для некоторых подростков единственным источником общения и саморазвития. Когда Тим Бернерс-Ли придумал термин «Всемирная паутина» то, под словом «паутина» подразумевалось, что Интернет станет объединяющим всемирным проектом хранения и общего доступа к информации, которая должна была решить проблему обмена знаниями и опыта на международном уровне. В современном мире этот термин несёт в себе и дру-

гое значение. «Паутина» – сеть, которая затягивает и пожирает свободное время. Всё больше людей попадают в её ловушку. Молодые люди подвержены влиянию социальных сетей, они живут этим миром, ищут ответы на вопросы, волнующие их, пути решения своих проблем. Зачастую у нравственно неокрепшего молодого человека создаётся ложное мировоззрение, представление о социально-нравственных нормах поведения в обществе.

Что такое социализация? Социализация – это процесс адаптации и интеграции человека в обществе путём усвоения социального опыта, ценностей, норм, установок, в диалектическом единстве с процессами саморазвития и самореализации личности в обществе. Иными словами, социализация – это процесс освоения социальных ролей и усвоения культурных норм. На уроках английского языка создаётся благоприятная почва для социализации и самореализации обучающихся. Уроки английского языка, как и другие предметы гуманитарного цикла имеют огромные возможности для решения этих задач.

Социализация обучающихся на уроках и внеклассных занятиях по английскому языку обеспечивается через различные аспекты воспитательной деятельности:

- развитие индивидуальности;
- духовно-нравственное развитие;
- развитие патриотизма, любви к своей стране и малой Родине;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, чужим традициям и обычаям;
- формирование коммуникативной культуры.

На занятиях затрагиваются такие темы, как: Хобби и свободное времяпровождение, Молодёжная мода, Покупки и карманные деньги, Правила поведения в обществе, Правила этикета, Роль средств массовой информации в жизни общества, Режим труда и отдыха. Изучая, такие социально-значимые темы, как например: Взаимоотношения в семье, Конфликтные ситуации и способы их решения, Межличностные отношения, Мир профессий, Проблемы выбора профессий, Здоровое питание, Отказ от вредных привычек и другие, происходит становление личности, что проявляется в отстаивании своих убеждений и уважению к чужому «я», умению слушать другого человека. В групповой и парной работе учащиеся учатся умению вести диалог. В ходе ролевой игры, примеряя на себя разные социальные роли, они узнают пути решения различных проблем, способы создания комфортного микроклимата.

В учебных пособиях для обучающихся разных возрастов представлены письма зарубежных сверстников, где они делятся своими проблемами и обращаются за советом, как бы они поступили в той или иной ситуации. Письмо-совет зарубежному другу часто помогает подростку понять причину возникновения проблемы, и коллективный поиск её разрешения

помогает ему найти выход из трудной ситуации. Дав совет другому человеку, обучающийся нередко находит способы улучшения взаимоотношения с членами своей семьи, друзьями, одноклассниками.

Проектная деятельность на уроках и внеклассных занятиях также способствует социализации и самореализации обучающихся. В ходе коллективной творческой деятельности на первый план выступает Педагогика сотрудничества. Сотрудничество – совместно развивающая деятельность взрослых и детей, скреплённая взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Педагогика сотрудничества обеспечивает не только успешное усвоение материала, но и самостоятельность обучающегося, развитие коммуникабельности, уверенность в собственных силах, обеспечивает самореализацию. При работе над проектом формируется мотив творческой самореализации, актуализируются полученные опыт и знания, повышается ответственность за результат коллективной работы, а также развиваются навыки саморегуляции и рефлексии, адекватность самооценки.

Экологическое воспитание школьников остаётся актуальным и охватывает все возрасты во время изучения иностранного языка. В современном мире проблемы окружающей среды приобрели глобальный характер. На занятиях обучающиеся не только исследуют факторы, влияющие на загрязнение окружающей среды, но и рассматривают вопросы личного вклада в охрану природы. Происходит формирование экологической культуры личности.

Личностные результаты школьника, которые он достигает в процессе обучения иностранному языку, говорят о его социализации и самореализации как личности:

- с активной гражданской позицией, осознающей свои права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- уважающей свой народ, чувствующего ответственность перед Родиной, гордость за свой край, свою страну, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- с сформированным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также с осознанием своего места в поликультурном мире;

- готовой и способной к самостоятельной, творческой деятельности;

- готовой и способной вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- с навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовой и способной к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- с эстетическим отношением к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принимающей ценности ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно – оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- с бережным и ответственным отношением к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- с сформированным экологическим мышлением, пониманием влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- с ответственным отношением к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- с осознанным выбором будущей профессии и возможностью реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Литература

1. Алексеев М.А. Социализация и формирование личности / М.А. Алексеев // Культура. Духовность. Общество. – 2014. – № 15. – С. 155–159.
2. Петров И.Ф. Социализация как процесс формирования личности / И.Ф. Петров // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2015. – № 4-3. – С. 112–114.
3. Социально-психологическая аттестация коллектива (методика Р.С. Немова). – URL: <http://www.nportal.ru>.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР, КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Ключевые слова: социализация, самореализация, кукольный театр.

В статье рассмотрен вопрос о том, как занятия в кукольном театре влияют на социализацию и самореализацию детей. Кукольный театр – это один из самых доступных и демократичных видов искусства для детей. Данная развивающая методика дает возможность не только достичь определенных успехов в социальном развитии, но и решить большое количество современных проблем обучения и психологии, которые связаны с изобразительным и моральным воспитанием, развитием личностных качеств, памяти, фантазии, закрепоценности, воображения и предприимчивости.

E.L. Shepeleva
Lyceum № 3, Bratsk

PUPPET THEATER AS MEANS OF SOCIALIZATION AND SAMOREALIZATSII OF CHILDREN AT EDUCATIONAL INSTITUTION

Keywords: socialization, self-realization, puppet theater.

The article deals with the question of how classes in the puppet theater affect the socialization and self-realization of children. Puppet theater is one of the most affordable and democratic forms of art for children. This developing technique makes it possible not only to achieve certain successes in social development but also to solve a large number of modern problems of teaching and psychology which are associated with visual and moral education, the development of personal qualities, memory, imagination, enslavement, imagination and enterprise.

Социализация – это процесс становления личности, постепенное усвоение личностью требований общества, приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют ее взаимоотношения с обществом. Процесс социализации личности начинается с первых лет жизни и продолжается всю жизнь. Этот процесс достаточно сложен и обусловлен множеством факторов.

Самореализация – это выражение задатков человека, его способности и талантов через определенную работу.

Приоритетным направлением в дополнительном образовании является успешная социализация детей, которая превращает ребёнка в личность.

Социализация школьника осуществляется под влиянием совокупности многих условий – как социально-контролируемых и направлено организуемых, так и стихийных, возникающих спонтанно. Она есть атрибут образа жизни и может рассматриваться как ее условие и как результат.

Непременным условием социализации является культурная самоактуализация ребёнка, ее активная работа над своим социальным совершенствованием. Какими бы благоприятными ни были условия социализации, ее результаты во многом зависят от активности самой личности.

Большой популярностью среди учащихся 5-6 классов пользуется драматическая театральная постановка с использованием кукол. Участие в кукольном театре помогает развивать языковые навыки, поскольку театральная постановка дает возможность с помощью ролевой игры стать частью образа и истории театра кукол.

Успешность социализации определяется эффективной адаптацией ребёнка в обществе, вхождением в социальную жизнь через культуру, целью которой является развитие навыков самосовершенствования и саморазвития детей. Занятия в кукольном театре являются мощным источником развития и формирования личности ребёнка.

Кукольные представления обогащают жизнь детей новыми впечатлениями, вызывают радостные эмоции, развивают речь, художественный вкус, творческую инициативу, содействуют сплочению детского коллектива

Кукольный театр воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей в кукольном театре применяется и художественное слово, и наглядный образ – кукла, и живописное декоративное оформление, и музыка – все это вместе взятое, в силу образно-конкретного мышления ребёнка, помогает ему легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Кукла, играющая на сцене, живет для ребенка не условно, она реальность, ожившая сказка. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к происходящему, к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.

Именно кукольный театр позволяет решать многие педагогические и коррекционные задачи, касающиеся выразительности речи ребенка, его интеллектуального, художественного и нравственного развития. Кукольный театр развивает моральные и нравственные качества личности, дает возможность лицезреть и сопереживать все происходящее на сцене, развивает детскую фантазию, раскрепощает ребенка, создает соответствующий эмоциональный настрой, повышает уверенность в себе и дает неповторимую возможность развиваться эстетически.

Кукольный театр благоприятно влияет на развитие моторики, координации движений, активизирует визуальное и слуховое созерцание, память, правильную речь, внимание, обогащает словарный запас ребенка. Специалисты уже давно выяснили, что движение рук и пальцев находится в тесной взаимосвязи с работой мозга, а в следствие, и с развитием речи, мышления.

Играя именно в куклы, ребенок учится познавать окружающий мир. Только благодаря игровой импровизации, ребенок получает необходимые для его личности знания и навыки, которые являются доминирующей основой социализации. Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что игра и импровизация – это базовая основа развития личности.

Кукольный театр позволяет ребенку лучше понимать окружающий мир, поскольку при ролевой игре, инициированной преподавателем, он может стать частью происходящего на сцене: быть растением, деревом, животным или сказочным персонажем. Одновременно с этим, кукольный театр развивает интерес к истории и культуре родного края. Дети познают радость, связанную с преодолением комплексов непонимания и самовыражения. У них формируется уважительное отношение друг к другу. Театральная деятельность, помогает ребенку учиться импровизировать и делает его способным к восприятию всего нового. Театр является прекрасным способом воспитания и развития детей, помогает ребёнку легко входить в коллективную работу, развивает чувство партнёрства и товарищества, волю, устремлённость, терпение. Работа над сценками из спектакля, над ролью даёт пищу для размышления над поступками людей, их мыслями, действиями героев с точки зрения нравственности и этики. Кукольный театр в наибольшей степени помогает лучше воспринимать историю сюжета, образный настрой персонажей, радоваться ключевым моментам сценического представления и даже в качестве зрителей, быть частью театрального представления и истории, которую рассказывают куклы во время спектакля.

Эмоциональное развитие детей ранних возрастов позволяет наиболее эффективно воздействовать на нравственную основу их личности и развивать культуру их общения и все доминирующие в реальной жизни социальные навыки. Правильно построенный театральный сюжет, заставляет не только задумываться о положительных и отрицательных сторонах героев, но и о том, какие нравственные и моральные устои, должны формироваться в здоровом восприятии окружающего. Персонажи театра кукол не только рассказывают свою историю, но и позволяют добиться понимания того, что стоит делать, а что нет, и к чему стоит стремиться, а что стоит отвергать. Эмоциональное восприятие – это доминирующая основа психологического и нравственного развития ребенка. Способность передавать эмоции с помощью театральной игры и постановок развивают в первую очередь самые важные качества личности ребенка и дают ему представление о том, какими качествами надо обладать в жизни, чтобы она была не только красочной, чувственной и насыщенной, но и справедливой и достойной во всех пониманиях социального развития.

В целом, кукольный театр таит массу перспективных возможностей для всестороннего развития детей. Он привлекает внимание своей красотой, яркостью и динамикой всестороннего развития сюжета. Кукольный

театр располагает целым комплексом всевозможных развивающих динамичных средств: это и образные, художественные персонажи; музыкальное оформление; правильно высказанное в нужное время слово, скрывающее глубокий нравственный смысл; в некоторых постановках это возможность познания иностранной культуры и языков; возможность развить воображение, художественный вкус и узнать больше об истории и сказочных персонажах. Для подростков, занимающихся театрализованной деятельностью, это хорошая школа жизни, психологический тренинг. Ситуации, переживания героев, сыгранных детьми, помогают им сориентироваться в реальной жизни.

Социализации детей школьного возраста посредством кукольного театра является одним из самых эффективных и перспективных методик, существующих на данное время. Только посредством кукольного театра можно достичь эмоционального, духовного и нравственного развития, что является одним из компонентов и перспективных этапов ступенчатой социализации.

Литература

1. Богомолова Ю.П. Кукольный театр – детям / Ю.П. Богомолова. – Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС 2007. – С. 127.
2. Голованова Н.Ф. Социализация младшего школьника как педагогическая проблема / Н.Ф. Голованова. – Санкт-Петербург: Специальная литература, 1997.
3. Еценков В.Г. Кукольный театр в школе / В.Г. Еценков. – Новосибирск: Изд. компания «Лада», 2001. – С. 48.
4. Мудрик А.В. Что такое социализация? / А.В. Мудрик. – Москва, 1993 – С. 347.
5. Лиханов А.А. Рыбинский Е.М. – Москва: Дом, 1996. – С. 136.
6. Материалы сайта festival.1september.ru.

УДК 373.2

Т.В. Ширина

МБДОУ «ДСКВ № 61», МО г. Братск

НИТЯНАЯ ГРАФИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: Нитяная графика, творческие способности, волевые качества.

В статье освещен вопрос развития творчества и творческой личности в современных условиях развития и воспитания дошкольников. Целенаправленное развитие творческих способностей детей приводит к полноценному развитию личности. Формы организации развития творческих способностей разнообразны, мы рассматриваем развитие их посредством нитяной графики.

**THREAD GRAPHICS AS MEANS OF DEVELOPING CREATIVE ABILITIES
OF PRESCHOOLERS**

Keywords: thread graphics, creativity, strong-willed qualities.

The article deals with the issue of the development of creativity and creative personality in the modern conditions of the development and education of preschoolers. The purposeful development of the creative abilities of children leads to the full development of the personality. The forms of organizing the development of creative abilities are varied; we consider their development through thread graphics.

Дошкольное детство – большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, способность понимать позицию другого человека.

Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. И как следствие – появления чувства неуверенности в себе в условиях современной жизни.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью. Реали-

зация этого способа подробно описана в методическом пособии Гусаровой Н.Н. «Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие». Автор предлагает цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.

Литература по данной теме, собственные наблюдения за воспитанниками во время проведения занятий по изобразительной деятельности, позволяют констатировать, что занятия изонить могут быть привлекательными и доступными для детей старшего дошкольного возраста.

Занимаясь с детьми изонитью, мы пришли к выводу, что это способствует активному развитию у ребёнка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т. п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

Литература

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить / Л.И. Бурундукова. – Москва: АСТ–ПРЕСС КНИГА, 2011.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках / Р.А. Гильман. – Москва: Легпромбытиздат, 1993.
3. Гусарова Н.Н. Техника изонить для дошкольников: метод. пособие / Н.Н. Гусарова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2007.
4. Леонова О.В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить / О.В. Леонова. – Москва, 2011.
5. Лецинская Ю.С. Волшебная изонить / Ю.С. Лецинская. – Минск: Харвест, 2011.
6. Писларь Н.Н. Изонить: маленькие «шедевры» / Н.Н. Писларь // Школа и производство. – № 2. – Москва: Школа-Пресс, 2008.
7. Торгашова В.Н. Рисуем нитью / В.Н. Торгашова. – Москва, 2011.

**РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ключевые слова: развитие инициативы и самостоятельности, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, исследовательская деятельность, опытно-экспериментальная, самостоятельная деятельность, исследования объектов, познавательный интерес.

В статье исследован вопрос о роли экспериментирования, как средства развития инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности

I.A. Shishelova
Preschool educational institution of combined type № 45, Bratsk

**DEVELOPMENT OF INITIATIVE AND INDEPENDENCE IN PROCESS
OF RESEARCH ACTIVITIES AT PRESCHOOL CHILDREN**

Keywords: development of initiative and independence, Federal State educational standard of preschool education, research activity, experimental and experimental, independent activity, object research, cognitive interest.

The article examines the role of experimentation as the means of developing initiative and independence of preschool children in the process of research activities.

«Современный мир динамичен и меняется, поэтому общество нуждается в мобильных гражданах, самостоятельно принимающих решения, способных постоянно проявлять исследовательскую, поисковую активность» [1]. Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативы была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Актуальность поднятой проблемы обосновывается нормативными документами в сфере образования. «В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства, где особая роль принадлежит развитию инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в процессе организации исследовательской деятельности» [1]. В педагогике под самостоятельностью понимают способность личности к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, адекватной самооценкой и чувством личной ответственности за результаты своей деятельности и поведение. «Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования реализацию выше обозначенных условий правомерно осуществлять в разнообразных

видах детской деятельности. В свою очередь исследовательская деятельность обеспечивает формирование самостоятельности и инициативности у детей дошкольного возраста в наибольшей степени, так как предполагает целенаправленную и трудоемкую работу ребенка в процессе поиска и решения познавательных задач» [1]. Исследовательская деятельность не только вызывает интерес у детей дошкольного возраста к данной деятельности, но и формирует исследовательское поведение, которое является источником получения представлений о мире.

Исследовательскую деятельность я реализую посредством экспериментирования, поскольку экспериментальная деятельность вызывает у дошкольников неподдельный интерес к исследованию, позволяет выявлять взаимосвязи и взаимозависимости предметов и явлений окружающего мира, стимулирует познавательную активность и любознательность.

Организация работы начинается с создания предметно-развивающей среды в группе. Для этого был создан центр «Любознайки», который включает в себя уголок природы и мини лабораторию, где дети могут удовлетворить своё любопытство и любознательность. Центр оснащен необходимым оборудованием, изготовлен и подобран дидактический и практический материал для осуществления исследовательской деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В любое время ребенок может действовать с ними. В работе с детьми придаю большое значение игровой деятельности, использую дидактические, словесные, сюжетные, занимательные игры-опыты, игры-превращения, фокусы и игры-эксперименты, которые побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. Ни для кого не секрет, дети обожают слушать сказки, они всегда готовы помочь сказочным героям, это не заменимый инструмент для исследований и опытов. Поэтому я часто использую их в своей работе, у детей возникает много вопросов и противоречий, путем самостоятельных исследований они находят ответы на интересующие их вопросы:

– Почему каменный дом Наф-Нафа оказался самым прочным и надежным? (провели опыты с камнем, соломой и прутиками);

– Почему в сказке «Снегурочка» растаяла? Провели опыты со снегом и убедились, что в тепле снег тает. Решили помочь бабушке с дедушкой, слепить сказочный персонаж из более прочного материала, провели опыты с пластилином, песком и глиной, решили, что надежный материал – глина.

– Как помочь Золушке попасть на бал, быстро перебрав крупу? Дети использовали манную крупу и рис. Попробовали это сделать вручную, но убедились, если отделять рис вручную, это займет много времени, решили использовать сито и пришли к выводу о том, что с помощью сита, можно быстро справиться с этим заданием.

– Из какого материала сшить фартук для Золушки, что бы она не намочила платье? Экспериментируя с тканью (болонья, ситец, мешковина, капрон), пришли к выводу, какую ткань лучше использовать.

В качестве объектов исследований стараюсь выбирать привычные для детей предметы и явления. Моя задача – поддержать познавательный интерес воспитанников и стремление к самостоятельным наблюдениям. Очень часто опыты и наблюдения не запланированы, происходят спонтанно. Вышли на прогулку, увидели насекомых, наблюдаем, вдруг подул порывистый ветер, с помощью не хитрых приспособлений, решили определить силу и направление ветра, заметили на клумбе бабочку, наблюдаем, как она пыльцу собирает. Светит яркое солнышко, но вдруг пришла серая туча и пошел дождь, наблюдаем из окна, как стекает по стеклу вода, наблюдаем, какие лужи быстрее высохнут большие или маленькие.

Во время летнего периода, прогулке отводится много времени, появляется уникальная возможность исследовать и экспериментировать. На участке организуем не большую лабораторию, не большую, поскольку, невозможно вынести все оборудование, но как оказалось и не обязательно, ведь дети сами находят в природе предметы для исследований, это может быть обычная соломинка, веточка, палочка, листочек. С помощью этих не замысловатых предметов дети экспериментируют, делятся своими открытиями со сверстниками и взрослыми. На территории нашего дошкольного учреждения организована «экологическая тропа», включает в себя ряд самых разнообразных объектов растительного и животного мира, в течении года мы с детьми наблюдаем за изменениями происходящими в природе, исследуем объекты, проводим опыты: «Как дышит растение», «Нужен ли корешкам воздух?», «Живая вода», «Почему появляется ветер?», «Почему птицы летают?», «Из чего состоит песок?» и т. д. Оборудована метеостанция, где дети экспериментируют с воздухом, отслеживают изменения направления ветра, температуры и фиксируют уровень осадков.

Особое внимание обращаю на организацию самостоятельной экспериментальной деятельности воспитанников, так как радость самостоятельных открытий, сопровождающая умственные поиски, развивает познавательные интересы и активность, дети имеют возможность дополнить и расширить свои представления о мире, а также овладеть различными способами получения знаний. При решении проблемных ситуаций, дети высказывают свои предположения, с помощью опыта проверяют их на практике, самостоятельно выбирают способ решения задачи.

При этом придерживаюсь определенных принципов:

– Самостоятельная деятельность должна выполняться без участия взрослого.

– Дать ребенку право на ошибки и умение найти другой путь решения проблемы.

– Оказать помощь ребенку, дать совет, лишь тогда, когда ребенок сам об этом попросит.

– Поощрять и поддерживать инициативу и самостоятельность воспитанников.

Опытно-экспериментальную деятельность осуществляю по трём взаимосвязанным направлениям:

– живая природа;

– неживая природа;

– рукотворный мир.

Опыты и эксперименты провожу, как в НОД, так и в свободной деятельности.

При исследовании объектов придерживаюсь следующих этапов:

– определение и постановка проблемы (выбор темы исследования);

– выдвижение гипотез;

– поиск и предложение возможных вариантов решения;

– сбор материала;

– обобщение полученных данных.

Такой алгоритм позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям.

В процессе образовательной деятельности знакоблю детей с приборами, с правилами безопасного обращения с оборудованием, поэтапным обследованием объекта, формирую умения делать умозаключения и выводы, устанавливать взаимосвязи предметов и природных явлений, используя разнообразные методы и приемы с учетом интеграции образовательных областей.

Исследовательскую деятельность осуществляю в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников. Родители принимают активное участие в оснащении исследовательского центра, изготавливают приборы для опытно-экспериментальной деятельности, проводят совместно с детьми опыты, принимают участие в создании коллекций, мини-музеев.

Работа с семьей помогает в достижении планируемой цели.

Подводя «черту» хочется отметить, чтобы сформировать и развивать самостоятельность и инициативу у дошкольников в исследовательской деятельности, для этого необходимо, прежде всего, создать полноценные условия, этому так же предшествует трудоемкая и кропотливая работа педагога, ведь именно взрослый формирует необходимые знания, умения и навыки в познании окружающего мира.

Литература

1. Федеральные образовательные ресурсы. – URL: <https://infourok.ru/publikaciya-iz-opita-raboti-issledovatel'skaya-deyatelnost-kak-uslovie-formirovaniya-samostoyatel'nosti-i-iniciativi-u-detey-doshk-3400175.html>.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА
ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ
С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

Ключевые слова: коммуникация, взаимодействие, коммуникативные умения, дошкольный возраст, интеллектуальные нарушения.

В статье представлены особенности развития коммуникативных умений старших дошкольников с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости. В настоящее время методическое сопровождение процесса формирования коммуникативных умений дошкольников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью разработано недостаточно. Имеются отдельные программы, статьи педагогов-практиков, которые делятся своим опытом работы с указанной категорией детей дошкольного и младшего школьного возраста. Данный материал носит разрозненный, несистематизированный характер.

I.L. Shuvalova
Preschool educational institution of combined type № 45, Bratsk

**METHODOLOGICAL SUPPORT FOR FORMATION OF COMMUNICATION SKILLS
OF PRESCHOOLERS WITH MODERATE AND SEVERE MENTAL RETARDATION**

Keywords: communication, interaction, communication skills, preschool age, intellectual disorders.

The article presents the peculiarities of the development of communication skills of senior preschoolers with a moderate and severe degree of mental retardation. Currently, methodological support for the process of forming communication skills of preschoolers with moderate and severe mental retardation has not been developed enough. There are separate programs, articles by teaching practitioners who share their experience with this category of children of preschool and primary school age. This material is scattered, unsystematized.

Полноценное участие в коммуникативной деятельности способствует приобретению ребенком опыта, являющегося базой для формирования коммуникативных умений, определяемых как основу для возникновения позитивного опыта взаимодействия между участниками коммуникативной деятельности [1–3].

В качестве основы для формирования коммуникативных умений выделяют способность к речевому общению, благодаря которой ребенок уточняет свои представления об окружающем мире, развивается и осознает себя как личность, осваивает новые формы деятельности. Речь является одним из значимых показателей уровня развития мышления человека, его интеллекта и общей культуры. В процессе речевого развития формируется

сознание, планирование и регуляция поведенческих реакций человека, отмечал В.П. Глухов [4].

Наблюдения М.Е. Баблумовой, Н.И. Куценко, А. Зарин, показывают низкий уровень социальной зрелости у дошкольников с нарушениями интеллекта разной степени выраженности. У детей данной категории не сформирована потребность в общении, они не умеют принимать на себя социальные роли и действовать в соответствии с ними, что значительно затрудняет установление межличностных контактов и полноценное восприятие данной категории детей окружающими. Перечисленные проблемы вызывают непонимание и неприятие данного ребенка другими людьми, что изолирует его от общества [5–7].

В настоящее время методическое сопровождение процесса формирования коммуникативных умений дошкольников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью разработано недостаточно. Изучение особенностей и путей формирования коммуникативных умений у данной категории дошкольников остается остроактуальной проблемой. Имеются отдельные программы, статьи педагогов-практиков, которые делятся своим опытом работы с указанной категорией детей дошкольного и младшего школьного возраста. Данный материал носит разрозненный, несистематизированный характер.

Практическая значимость исследования заключается в том, что изучение особенностей коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости будет способствовать наиболее грамотному построению обучающего, воспитывающего и коррекционно-развивающего процессов, более успешной социализации детей, с учетом степени выраженности нарушения интеллекта.

Материалы и методы.

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 45» г. Братска. В констатирующем этапе эксперимента участие приняли 10 детей, 5 с умеренной и 5 с тяжелой степенью умственной отсталостью, возраст принявших участие в эксперименте детей 5–7 лет.

Направления исследования включает:

- Анализ документации (личные дела детей, медицинские документы).
- Анкетирование родителей.

А также блок экспериментальных заданий, включающий 8 экспериментальных проб, направленные

– на выявление уровня сформированности умений устанавливать зрительный контакт;

– выявление уровня сформированности понимания смысла доступных невербальных графических знаков (пиктограмм);

– выявление уровня сформированности интереса к общению, а также совместной деятельности со сверстниками.

Методика исследования коммуникативных умений была разработана, с учетом рекомендаций И.Н. Ананьевой, М.Е. Балумбовой, С.Е. Гайдукевич, А. Зарин [8; 5; 9]. Игровые ситуации взяты у М.В. Братковой и адаптированы к возможностям контингента воспитанников [10].

Результаты.

Исследование показало из 10 испытуемых, высокий уровень сформированности коммуникативных умений выявлен не был. У одного ребёнка средний уровень сформированности коммуникативных умений. У двоих – уровень «ниже среднего». Преимущественно, у семерых дошкольников низкий уровень сформированности коммуникативных умений.

Средний уровень был обнаружен только среди дошкольников с умеренной умственной отсталостью, 1 ребенок, который относительно легко вступал в контакт, осознавал условия отдельно взятой ситуации общения, выделял партнера, адекватно эмоционально реагировал на него, удерживал зрительный контакт, слушал собеседника, частично понимал обращенную речь. Среди дошкольников с тяжелой умственной отсталостью данный уровень сформированности коммуникативных умений мы не выявили.

Уровень сформированности коммуникативных умений «ниже среднего» мы выявили только среди дошкольников с умеренной умственной отсталостью, он составил 2 ребенка. Эти дети не способны самостоятельно проявить инициативу и вступить в общение. Затруднено понимание обращенной речи. Понимание ограничено, в связи с чем затруднены ответные действия в процессе коммуникации. Низкий уровень сформированности коммуникативных умений выявлен у 2 дошкольников с умеренной умственной отсталостью и у 5 дошкольников с тяжелой умственной отсталостью. Для этого уровня было характерно то, что дошкольники не проявляли никакой ответной реакции на инициативу взрослого общаться, либо эта реакция была неадекватной. Установление эмоционального контакта с данной категорией детей возможно только при значительных усилиях со стороны партнера.

Сравнивая результаты состояния коммуникативных умений в группе 1 и группе 2 можно отметить, что в группе 1 они сформированы на более высоком уровне, поскольку присутствует и средний 1 ребенок и уровень «ниже среднего» 2 ребенка. В группе 2 только низкий уровень сформированности коммуникативных умений 5 детей

Обсуждение.

Выявленные особенности коммуникативных умений детей 5–7 лет с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталостью позволили нам предложить педагогам дошкольного учреждения использовать средства

альтернативной коммуникации для развития коммуникативных умений указанной категории дошкольников.

Мы изучили возможности использования средств альтернативной коммуникации в работе с детьми с нарушением интеллекта, и считаем, что данная методика может быть успешно использована в работе с детьми, имеющими умеренную и тяжелую степени умственной отсталости [2011, с. 201].

Мы рекомендуем для работы с детьми со средним уровнем сформированности коммуникативных умений методические находки двух авторов: учителя-дефектолога Е.В. Вознюк (программа «Говорун») и учителя-логопед И.Н. Ананьевой (программа «Говорящие картинки») [8, 11]. На наш взгляд, необходимо совместить методические приемы двух этих систем.

Эти две программы мы взяли за основу. Однако, мы учитывали, что данные методики не апробированы в работе с детьми, имеющими умеренную умственную отсталость. Мы для своей работы взяли два основных момента: последовательность работы с фразой, предложенной Е.В. Вознюк, изменив ее, и взяли пиктограммы, предложенные И.В. Ананьевой, поскольку они доступны детям. В ходе работы мы опытным путем изменили последовательность работы с пиктограммами, которую предлагает автор.

В наших методических рекомендациях мы предлагаем использовать средства поддерживающей коммуникации в строгой последовательности, предложенной Е.В. Вознюк. Однако, данные этапы мы изменили, добавив один дополнительный этап: составление словосочетаний.

В работе с детьми, имеющими уровень сформированности коммуникативных умений «ниже среднего» и «низкий» мы предлагаем использовать систему мероприятий, направленную на формирование невербальных форм коммуникации. Обучение общению происходит непрерывно в разных видах детской деятельности, на уровне «ребенок и взрослый», «ребенок и другие дети». В основу проложены рекомендации авторов М.В. Братковой, С.Е. Гайдукевич, Г.Г. Зак, Е.В. Казанцевой, Л.М. Шипицкой [8; 9; 12; 3; 13].

Заключение.

По результатам исследования мы разработали рекомендации по формированию коммуникативных умений у детей 5–7 лет с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости. Данные рекомендации носят дифференцированный характер и отражены в рабочей программе коррекционного курса «Формирование коммуникативных умений дошкольников с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости» которая имеет свою структуру и содержание

Подводя итоги, можно сказать, что представленные формы работы позволят сформировать у детей интерес к общению со взрослым и сверст-

никами; дети овладеют системой знаков (у каждого свой объем знаков), научатся их использовать в играх, в быту, для сообщения информации о своем состоянии, выражения просьб; улучшится понимание обращенной к детям речи в сопровождении невербальных средств общения. У детей появится звукоподражательность, носящая ситуативный характер.

Материалы исследования будут полезны для использования их в целях построения коррекционно-развивающей работы с данной категорией детей.

Литература

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: програм.-метод. мат.-лы / И.М. Бгажнокова, М.Б. Ульянцева, С.В. Комарова и др. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 239 с.

2. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков / Д.Н. Исаев. – Санкт-Петербург: Речь, 2003. – 391 с.

3. Казанцева Е.В. Повышение уровня речевой коммуникации у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Е.В. Казанцева // Образование и наука. Известия Уральского отделения Российской академии образования. – Екатеринбург. – 2010. – № 2 (70). – С. 121–131.

4. Глухов В.П. Основы психолингвистики / В.П. Глухов. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 351 с.

5. Баблумова М.Е. Экспериментальное изучение уровня сформированности коммуникативных умений у дошкольников с умеренной умственной отсталостью / М.Е. Баблумова // Педагогика и психология. Вестник Череповецкого государственного университета. – Череповец. – 2013. – № 4 (51). – С.162–165.

6. Куценко Н.И. Некоторые особенности развития и структуры речи умственно отсталых детей / Н.И. Куценко// Тюменский медицинский журнал. – 2011. – № 1 – С. 16–17.

7. Зарин А. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии: учеб.-метод. пособие / А. Зарин. – Санкт-Петербург: ЦДК проф. Л.Б. Боряевой, 2015. – 320 с.

8. Ананьева И.Н. Говорящие картинки: метод. рекомендации и практический материал. Часть 1. / И.Н. Ананьева. – Самара: Изд-во Ольги Кузнецовой, 2015. – 132 с.

9. Гайдукевич С.Е. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб. метод. пособие / С.Е. Гайдукевич, М. Вентланд, Т.В. Горудко; под ред. С. Е. Гайдукевич. – Минск: БГПУ, 2009. – 276 с.

10. Браткова М.В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослым: практич. пособие для родителей, педагогов-дефектологов и воспитателей / М.В. Браткова, А.В. Закрепина, Л.В. Пронина; под ред. М.В. Братковой. – Москва : ПАРАДИГМА, 2013. – 128 с.

11. Вознюк Е.В. Авторская методика формирования речи и навыков коммуникации у детей с РАС «Говорун» / Е.В. Вознюк. – URL: http://autism-frc.ru/ckeditor_assets/ (дата обращения: 25.01.2020).

12. Зак Г.Г. Развитие коммуникативных умений у детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью в процессе социально-бытовой деятельности / Г.Г. Зак // Специальное образование. – 2010. – №1. – С. 30–35.

13. Шипицына Л.М. Уроки общения детей с нарушением интеллекта: пособие для учителей и родителей / Л.М. Шипицына. – Санкт-Петербург: Филиал издательства «Просвещение», 2006. – 302 с.

УДК 373.2

Е.Н. Шумейко

МБДОУ «ДС № 25», г. Братск

РАБОТА МУЗЕЯ ДОУ В РЕЖИМЕ КАРАНТИНА

Ключевые слова: музей, образовательная среда, психофизиологические особенности детей, интеграция, интерактивность.

В статье исследован вопрос об организации работы онлайн музея в режиме карантина, а также роли компьютерных технологий, в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. В последнее время на помощь воспитателю и его воспитанникам приходят информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). В описании приведены пример как использовать эти технологии в работе с воспитанниками и родителями.

E.N. Shumeyko

Preschool educational institution «Kindergarten № 25», Bratsk

WORK OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION MUSEUM DURING QUARANTINE

Keywords: museum, educational environment, psychophysiological features of children, integration, interactivity.

The article examines the issue of organizing the work of an online museum in the quarantine regime. The role of computer technologies in the education and training of preschool children is given. Recently, information and communication technologies (ICT) have come to the aid of the educator and his pupils. The description provides an example of how to use these technologies in cooperation with students and parents.

Для чего нужен музей? В раннем детстве ребенок получает огромное количество информации об окружающем мире и начинает осознавать свою роль в нем. Знания и впечатления, заложенные именно в дошкольном возрасте, накрепко откладываются в памяти человека на всю жизнь. Экспозиции музея в ДОУ, посвященные различным темам из культуры или истории, помогают превратить абстрактные понятия в наглядные и осязаемые. Наша страна огромна, не везде и не всегда есть возможность сводить ребенка в галерею или на выставку. К тому же маленькие дети нуждаются в специфическом методе подачи информации, адаптированном для их возраста.

Организация музея в ДОУ – это дополнительная возможность расширить кругозор малышей. В детском саду дети получают первоначальное представление о том, что такое музей.

Новизна опыта заключается в реализации, поиске и разработке инновационных подходов к решению задач по формированию у детей представлений о музее, развитие творческого и логического мышления, воображения, формирование активной жизненной позиции детей, расширение кругозора дошкольников. Значение музея в воспитании ребенка нельзя переоценить. «Диалог» с музеем развивает у детей наглядно-действенное мышление, формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов. Накопленный опыт работы по музейной педагогике показывает, что создание музея также способствует установлению эмоциональной близости в детско-родительских отношениях. Поэтому мы решили создать собственный музей на базе детского сада.

Залог хорошего музея в детском саду в его интерактивности. Если детям разрешают потрогать, поиграть, рассмотреть вблизи настоящую модель – они чувствуют себя причастными к процессу и начинают интересоваться историей создания экспоната, легче усваивают материал.

В музее были собраны экспонаты, сделанные своими руками. К изготовлению экспонатов музея привлекаются родители. Раньше это были мастер классы, на которые приглашали родителей, и дети вместе с родителями делали фигурки людей, юрты.

Работа в музее строилась по общепринятым принципам:

1. Наглядности. При подборе коллекции учитывается, прежде всего, образовательная функция. Коллекция музея должна содержать большой наглядный и практический материал.

2. Природосообразности – музей должен учитывать психофизиологические особенности детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

3. Интеграции – музей должен учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности.

С апреля 2020 г. сложилась ситуация по COVID, и мы были вынуждены пересмотреть форму работы, потому что работа интересная и для родителей, и для детей, и перейти на онлайн формат. Мы очень долго готовились к этому, выбирали различные варианты подачи материала детям так, чтобы это им было интересно, что бы это было не долго, потому что в настоящем музее они могут потрогать и поиграть. То здесь они не могут не потрогать, не поиграть. Материал должен быть локально подан детям, на языке детей, чтобы удержать их интерес.

Условия посещения виртуального музея.

Как мы можем привлечь родителей с детьми просмотра этого материала? Существует группа вайбер, где мы можем бросить эту ссылку. Виртуальная экскурсия выкладывается на сайт, а так как родителям не хочется заходить на сайт и открывать компьютер, то сейчас проще работать с телефонами.

Алгоритм работы виртуального музея.

На телефон выкладывается ссылка в группы мессенджер, которая организует родители вместе с воспитателями. Воспитатели выкладывают эту ссылку, родители могут по этой ссылке перейти на сайт, открыть виртуальную экскурсию, и дать этот телефон в руки ребенку, и ребенок эти 1,5 мин может вполне самостоятельно познакомиться с данной экскурсией. Мы предлагаем не просто экскурсию, мы предлагаем еще обратную связь, то есть: выучить стихотворение, нарисовать рисунок, сделать поделку, выложить данную работу обратно в вайбер.

С помощью вот такой системы работы, наш виртуальный музей пополнился очередными экспонатами. Мы провели конкурс ко дню города, виртуальную экскурсию, родители сделали макеты.

Что нам дала эта работа? Мы имеем возможность не закрывать музей, продолжать музейную педагогику, потому что родителям и детям интересна эта работа. Родители становятся активными участниками образовательного процесса. У родителей появляется свободная минутка, чтобы дети самостоятельно могли изучить какой-то материал, тем более материал очень полезный.

Литература

1. Поцелуева А.И. Музей и детская аудитория / А.И. Поцелуева // Современный российский реализм: в 10-и т. – Т.V: Будущие поколения – национальное достояние России. – Москва: Клуб «Реалисты», 2009. – С. 283–289. (60.5 С56 к873553 чз) 2. Российская государственная библиотека : официальный сайт. – Москва, 1999. – URL : <http://www.rsl.ru> (дата обращения 18.02.2020).

2. Российский центр музейной педагогики и детского творчества : содержание деятельности, планы, проекты / Б.А. Столяров; Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный русский музей», РАО. – Санкт-Петербург: ГРМ, 2010. – 36 с.: цв. ил. (85.101 Р76 к883330 кх).

3. Тулинова О.В. Музейная педагогика в условиях малого города / О.В. Тулинова // Педагогика. – 2010. – № 9. – С. 122–125.

**ЛЭПБУК ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ**

Ключевые слова: математическая деятельность развитие, познавательных способностей, лэпбук, математика развивающие игры.

В статье исследован вопрос о роли математического пособия «Лэпбук», как средство развития инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста в процессе формирования математических представлений.

K.V. Ebel
Preschool educational institution of general type № 45, Bratsk

**LAPBOOK FOR FORMING ELEMENTARY MATHEMATICAL CONCEPTS
OF 3-4 YEAR OLD CHILDREN**

Keywords: mathematical activity, development, cognitive abilities, lap-book, mathematics, educational games.

The article investigates the issue of the role of the mathematical manual "Lap-book" as the means of developing initiative and independence of preschool children in the process of forming mathematical concepts.

Проблема обучения математике в современной жизни приобретает все большее значение. Это объясняется, прежде всего, бурным развитием математической науки и проникновением в различные области знаний.

Образовательный процесс в детском саду направлен, прежде всего, на воспитание у детей привычки полноценной логической аргументации окружающего. Опыт обучения свидетельствует о том, что развитию логического мышления дошкольников в наибольшей мере способствует изучение начальной математики.

Естественно, что основой познания является сенсорное развитие, приобретаемое посредством опыта и наблюдений. В процессе чувственного познания формируются представления – образы предметов, их свойств, отношений. Так, оперируя разнообразными множествами (предметами, игрушками, картинками, геометрическими фигурами), дети учатся устанавливать связи между множеством, называть количество словами: больше, меньше, поровну.

Доказано, что ознакомление детей с разными видами математической деятельности в процессе целенаправленного обучения ориентирует их на понимание связей и отношений. Формирование начальных математических знаний и умений у детей дошкольного возраста должно осуществляться так, чтобы обучение не только непосредственный практический результат, но и широкий развивающий эффект. Анализ научных

исследований педагогического опыта (А.М. Леушин, Н. И. Непомнящая, А.А. Столяр и др.) убеждают в том, что рационально организованное обучение дошкольников математике обеспечивает общее умственное развитие детей. Рационально организованное – это своевременное, соответствующее возрасту и интересам детей обучение. Дети приобретают элементарные знания о множестве, числе, величине и форме предметов, учатся ориентироваться во времени и пространстве. Занятие математикой в младшем возрасте приобретает особое значение в связи с развитием у детей познавательных интересов, умений проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач.

Как правило, образовательные задачи на занятиях по математике решаются в сочетании с воспитательными. Так, воспитатель учит детей быть организованными, самостоятельными, внимательно слушать, выполнять работу качественно и в срок. Таким образом, обучение математике с раннего возраста обеспечивает их всестороннее развитие.

Среди задач по формированию элементарных математических знаний и последующего математического развития детей следует выделять главные, а именно:

- приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основах математического развития;
- формирование широкой начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности;
- формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании, общеучебных умений;
- овладение математической терминологией;
- развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления, общее интеллектуальное развитие ребенка.

Эти задачи чаще всего решаются воспитателем одновременно на каждом занятии по математике, а также в процессе организации разных видов самостоятельной детской деятельности.

Многие считают, что математика скучная наука, но это не так если подойти к ней творчески. Все мы прекрасно знаем, что игра является ведущим видом деятельности у детей, поэтому стоит только превратить занятие по математике в интересную игру и дети с удовольствием без переутомления осваивают необходимый запас знаний.

Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике, желания проявлять умственное напряжение, сосредоточивать внимание на проблеме.

Таким образом, занимательный дидактический материал, игры и игровые упражнения математического содержания – наиболее известные и часто применяемые в современной практике дошкольного воспитания позволяют повысить у детей интерес к такой точной науке как математика.

В группе создан центр занимательной математики, который имеет привлекательный для детей вид и наполнен разнообразным дидактическим материалом. Особую привлекательность для детей имеет развивающее пособие лэпбук математического содержания. Лэпбук «Блоки Дзениша» наполненный играми: «Украшь варежку», «Продолжи ряд», «Бусы для куклы», «Где чей домик», «Украшим елочку», «Найди фигуру». Лэпбук «Цифры» в нем размещены игры: «Математический поезд», «Собери цифру», «Математические пазлы», раскраски «Цифры». Лэпбук «Величины» с играми: «Сравни ленты», набор персонажей для игр с измерением роста и расстояния с помощью мерок, «Расставь по порядку» с набором елочек, «Ручеек и мостики», «Машины и гаражи» с набором меток.

С лэпбуком дети могут играть как индивидуально, так и в подгруппе, с воспитателем и самостоятельно, так как игры, расположенные в развивающем пособии лэпбук подобраны в соответствии с возрастом детей и индивидуальным развитием дошкольников. Благодаря данному пособию дети ориентируются во времени частей суток; с легкостью находят и называют геометрические фигуры, цвет, форму, размер, величину; считают до пяти и составляют пазлы с цифрами. Из геометрических фигур составляют разные формы (домик, елочка) из счетных палочек составляют геометрические фигуры (треугольник, квадрат, ромб, прямоугольник)

Разнообразный материал лэпбука знакомит и погружает детей в увлекательный мир математики, помогает педагогу побудить в младших дошкольниках интерес к математике и желание овладеть её основами.

Литература

1. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду / Е.И. Щербакова. – 2000.

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ..... 3

Анненкова А.Е. Использование мини-сказок в логико-математических играх в процессе развития мышления у детей дошкольного возраста..... 3

Аршикова Н.В. Программа «Здоровые стопы» для детей дошкольного возраста..... 8

Банцова Е.В., Медведева О.Г. Развитие патриотических чувств детей дошкольного возраста, в музыкально-культурном контексте, через использования метода «Погружения» 12

Баравкова О.И. Развитие творческой активности обучающихся, как способ становления индивидуальности, самореализации и успешной социализации в обществе 16

Валивецкая Н.Н., Кокорина Ю.Н., Мерделина Т.В. Развивающая вариативная среда как средство индивидуализации и социализации дошкольника в условиях современного ДОУ 19

Власенко Н.С., Добычина Н.Н., Шинкевич А.Н. Внеурочная деятельность как средство решения задач воспитания и социализации младших школьников 23

Гаврикова Г.В., Петракович Т.В. Социализация детей дошкольного возраста в условиях детского сада 27

Галаган Е.В., Куникеева А.А. Волонтерское агентство «Шаги добра» как форма социализации дошкольников..... 30

Галушко Н.Н., Говорина О.П., Сухова Г.Н. Сохранение и укрепление здоровья школьников в новых социокультурных условиях 33

Герасимова Е.А. Значимость психолого-педагогического сопровождения в инновационной деятельности дошкольного учреждения 38

Гребенюк И.Б. Дистанционные формы организации воспитательной работы с учащимися во внеурочной деятельности во время пандемии 44

Григорьева И.Н., Круглова Е.Е., Спирина Л.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста в детском саду 48

<i>Грунчева С.А.</i> Нестандартное оборудование как средство развития двигательной активности детей дошкольного возраста.....	51
<i>Долгова В.Е., Салимянова Е.А., Касимова И.Д.</i> Воспитание инициативности и самостоятельности дошкольников в современных образовательных условиях	55
<i>Доманова Е.В., Данильчук И.В.</i> Формы и методы нравственного и патриотического воспитания обучающихся на уроках литературы в свете требований ФГОС.....	61
<i>Дронова А.А., Парилова И.С.</i> Создание спортивной успешности обучающихся на занятиях через внеурочную деятельность.....	66
<i>Дьячкова Н.И., Ступина О.В.</i> Развивающие игры В.В. Воскобовича, как средство интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста.....	71
<i>Желтышева В.В., Остапчук Н.А.</i> Долгосрочный познавательный проект «Дружат дети на планете» как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	75
<i>Забелина Н.В.</i> Формирование нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников через реализацию дополнительной образовательной программы «Юный патриот»	80
<i>Забровская О.О., Зуева Т.В., Мараховская Л.Э.</i> Программа нового поколения «ПРОдетей»	84
<i>Зверева И.П., Коротий С.М.</i> Мы у прошлого не учимся, мы им живем	89
<i>Зинкова Т.В.</i> Роль воспитателя в становлении личности дошкольника	92
<i>Иванова Т.В.</i> Скакалка – тренажёр для развития психофизического здоровья дошкольников.....	96
<i>Истюфеева С.П., Шишкина О.П.</i> КОП «Книжкин день» как приём духовного-нравственного воспитания дошкольников	98
<i>Калинина Е.В.</i> Проектная деятельность на уроках физики и во внеурочной деятельности по предмету.....	101
<i>Каляцкий К.Г.</i> Воспитательный компонент во внеурочной деятельности ансамбля барабанщиков «Марш»	106
<i>Карнова А.И.</i> Занятия вокалом как одно из средств самореализации обучающихся	109

Кацуба И.М. Роль сенсорной интеграции в работе с детьми ОВЗ (ЗПР), виды его оборудования.....	112
Кириллова Е.С. Социализация и самореализация детей раннего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования	114
Климкович Е.Е. Формирование общероссийской гражданской идентичности и этнокультурное развитие учащихся в творческих объединениях художественной направленности через проектную деятельность.....	117
Козина А.В. Роль музыкального сопровождения утренней гимнастики дошкольников	120
Колесникова О.А., Перельгина Л.И., Малых Н.Н. Формирование мотивации обучающихся к здоровому образу жизни	122
Колесникова О.А., Малых Н.Н., Перельгина Л.И. Роль физических упражнений в профилактике заболеваний обучающихся.....	126
Коротий С.М. Методическое пособие «Мы слушаем музыку» как эффективный инструмент нравственного и художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста	129
Кузнецова А.М., Малышкина Е.В. Развитие двигательных способностей у воспитанников с психомоторной одаренностью через занятия легкой атлетикой	132
Кульпина Т.И., Маркидонова Л.В. Создание в классе благоприятной атмосферы для заинтересованности в учебном и воспитательном процессе каждого учащегося	137
Кучина Г.В. Развитие мелкой моторики как средство улучшения речи дошкольников	140
Леонова В.Ю. Воспитательный компонент на занятиях внеурочной деятельностью «Краеведение» в начальной школе.....	144
Лукьяненко С.В. Использование фитнес занятий, как эффективной технологии коррекционно-развивающего процесса обучения детей ОВЗ (ЗПР)	147
Лунёва С.Н. Социализация и самореализация обучающихся в учреждении дополнительного образования.....	151
Ляпина Т.М. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей.....	156

Ляпунова О.Н. Развитие сенсорных представлений у детей раннего возраста средствами вариативных игр и заданий.....	161
Мамышева М.А., Лобеева Е.Г. Образование дошкольников с ОВЗ в развивающей среде ДОУ	165
Маркелова А.Б. Использование игровых технологий на занятиях по внеурочной деятельности.....	169
Маслакова Е.В., Панова Е.В., Романова А.В. Особенности оздоровительной и коррекционной работы с детьми с нарушением ОДА.....	173
Метляева Е.С., Малютина Е.Ю. Использование дидактического пособия «Теремок» для развития инициативы и самостоятельности с детьми раннего возраста.....	177
Морозова О.В., Оводнева О.А., Смирнова Ю.В., Исаева Т.А. Ритуал как средство развития индивидуализации и социализации личности ребенка в дошкольном учреждении	179
Муратова И.В., Зверева Т.Н. Создание условий для успешного речевого развития детей дошкольного возраста с применением технологии проигрывания и моделирования сюжетов	183
Олейникова В.Н. Патриотическое воспитание дошкольников	189
Онищук Р.И. Проблемы формирования гражданско-патриотического сознания подростков.....	191
Орлова А.Ф., Соколова Н.В. Особенности реализации технологии эффективной социализации детей дошкольного возраста «Мастерские» в рамках одной группы	197
Ошкина Н.В. Устное народное творчество – богатейший источник познавательного и духовно-нравственного развития дошкольника	200
Павлова К.М., Тимофеева О.А. Организация волонтерской деятельности обучающихся с использованием технологии социального проектирования.....	204
Пескова Н.О. Способы коррекции речевых нарушений обучающихся, обусловленными аномалиями зубо-челюстного аппарата	208
Пестрикова Т.А. Создание условий успешной социализации детей с тяжёлыми нарушениями речи в рамках реализации ФГОС ДО.....	213

Петракович Т.В., Гаврикова Г.В. Воспитание и развитие нравственного, духовного и здорового подрастающего поколения через дидактическую игру.....	218
Петровых И.В., Шуклина С.Г., Гаврилов А.С. Изучение ПДД в образовательной организации.....	221
Романова Н.С. Субъектная практика театрализованной игры с детьми младшего дошкольного возраста	225
Рудакова Ю.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности младших дошкольников как средство развития познавательной сферы детей.....	229
Рылова М.А. Применение инновационных технологий в образовательном процессе ДОО	232
Семенова О.В., Остапенко Н.С., Курбатова К.А. Воспитательный компонент на уроках русского языка в прокадетском классе.....	235
Сердюкова Я.А., Ишутина И.А. Патриотическое воспитание как основной стержень общей системы всестороннего развития дошкольника	238
Смирнова Ю.Д., Атрашкова Н.И. Социо-игровая технология как средство социализации детей дошкольного возраста	241
Тимофеева И.Н. Обучение детей цирковому искусству.....	245
Убасева Н.А. О некоторых подходах патриотического воспитания в школьном музее	250
Фроленкова Е.В. Маршруты выходного дня	255
Хорольская Т.В., Чиркова А.И., Ярошенко А.В. Онлайн-лагерь как эффективная площадка саморазвития личности подростков и молодежи	258
Иванова Е.В., Чудова Е.В. Воспитательный компонент на уроке и во внеурочной деятельности.....	263
Шаршунова М.В. Особенности воспитательной работы с дошкольниками в учреждениях дополнительного образования	268
Шелемба Ж.П. Социализация обучающихся на уроках иностранного языка.....	272
Шепелева Е.Л. Кукольный театр, как средство социализации и самореализации детей в условиях общеобразовательного учреждения.....	276

Ширина Т.В. Нитяная графика как средство развития творческих способностей дошкольников.....	279
Шишелова И.А. Развитие инициативы и самостоятельности в процессе исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.....	282
Шувалова И.Л. Методическое сопровождение процесса формирования коммуникативных умений дошкольников с умственной и тяжелой умственной отсталостью.....	286
Шумейко Е.Н. Работа музея ДООУ в режиме карантина.....	291
Эбель К.В. Лэпбук по формированию элементарных математических представлений для детей 3-4 лет.....	294

Научно-методическое издание

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Сборник докладов XVIII (XXXIV) Всероссийской
научно-методической конференции**

03–05 марта 2021 года

Часть 2

*Опубликовано в авторской редакции
Компьютерная верстка А.В. Петухова*

Подписано в печать 09.07.2021
Формат 60 × 84 ¹/₁₆
Печать трафаретная.
Уч.-изд. л. 18,9. Усл. печ. л. 18,9.
Тираж 85 экз. Заказ 93

*Электронная версия издания размещена
в локальной сети ФГБОУ ВО «БрГУ» в разделе «Библиотека»*

Отпечатано в издательстве ФГБОУ ВО «БрГУ»
665709, Братск, ул. Макаренко, 40