

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Братский государственный университет»

# **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сборник статей XXII (XXXVIII)  
Всероссийской  
научно-методической конференции**

**4–7 марта 2025 года**

Часть 1

Братск  
Издательство Братского государственного университета  
2025

Совершенствование качества образования : сборник статей XXII (XXXVIII) Всероссийской научно-методической конференции. – В 2 ч. – Часть 1. – Братск : Изд-во БрГУ, 2025. – 391 с.

*Сборник статей содержит материалы научно-методических исследований и практической реализации образовательной деятельности, организации воспитательной и гражданско-патриотической работы со студентами в сфере образования в новых социокультурных условиях. Особое внимание уделено инновационным методам модернизации национальной школы посредством внедрения практико-ориентированного подхода к образованию, научной деятельности, цифровых технологий в решении ключевых задач системы образования, совершенствования молодежной политики как аргумента развития человеческого капитала.*

*Материалы отражают вопросы организации всех уровней профессионального, послевузовского и довузовского образования.*

*Для научно-педагогических работников вузов, преподавателей колледжей и гимназий.*

### **Редакционная коллегия**

И.С. Ситов – ректор ФГБОУ ВО «БрГУ», председатель;

А.М. Патрусова – проректор по образовательной деятельности ФГБОУ ВО «БрГУ», заместитель председателя;

М.В. Сыгодина – проректор по стратегическому развитию ФГБОУ ВО «БрГУ», руководитель секции № 1;

Н.Н. Лебедева – доцент базовой кафедры ИПиП, заместитель председателя;

Н.И. Шмонина – ст. преподаватель базовой кафедры ИПиП, ответственный секретарь;

О.В. Тищенко – декан ГПФ, руководитель секции № 2;

Т.И. Блинова – доцент базовой кафедрой ИПиП, руководитель секции № 3;

Д.Б. Горохов – заведующий кафедрой ИМиФ, руководитель секции № 4;

К.А. Морнов – доцент базовой кафедры ИПиП, руководитель секции № 5;

Д.А. Рычков – ответственный секретарь ЦПК, руководитель секции № 6;

М.А. Варданян – доцент кафедры ЭБЖиФ, руководитель секции № 7;

С.А. Фрейберг – доцент кафедры СДМ, руководитель секции № 8;

Е.Е. Ведерникова – главный редактор научных изданий ФГБОУ ВО «БрГУ».

УДК 378.1

*И.В. Ситов, М.В. Сыгодина,  
А.М. Патрусова, М.Ю. Иванов  
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

## СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

**Ключевые слова:** научно-исследовательская работа, Стратегия социально-экономического развития Иркутской области, качество образования, этапы стратегического развития, стратегическое партнерство, программа развития университета.

*В статье рассмотрены основы концепции и особенности разработки стратегии развития вуза. Авторами раскрыто содержание основных этапов реализации программы развития ФГБОУ ВО «БрГУ», описаны перспективы и векторы развития.*

*I.V. Sitov, M.V. Sygotina,  
A.M. Patrusova, M.Yu. Ivanov  
Bratsk State University, Bratsk*

## DEVELOPMENT STRATEGY AS EDUCATIONAL ORGANIZATION MANAGEMENT TOOL

**Keywords:** research work, Strategy for socio-economic development of the Irkutsk region, quality of education, stages of strategic development, strategic partnership, university development program.

*The article considers the basics of the concept and features of the development strategy of the university. The authors disclose the content of the main stages of the development program of the Bratsk State University describe the prospects and vectors of development.*

Университет с момента своего создания и по настоящее время продолжает оставаться крупным научно-образовательным и инновационным центром северных территорий и участка БАМ Иркутской области, эффективно сочетая реализацию образовательных услуг и научные изыскания. Ведется активная подготовка студентов к решению задач профессиональной деятельности на предприятиях Иркутской области через программу «Академия IT», «Корпоративный учебно-исследовательский центр «ЕвроСибЭнерго-ИРНИТУ» на базе ФГБОУ ВО «Иркутский научно-исследовательский технический университет» и ФГБОУ ВО «БрГУ».

ФГБОУ ВО «БрГУ» осуществляет образовательную деятельность по очной, очно-заочной, заочной формам обучения по уровням образования: высшему, среднему профессиональному, дополнительным профессиональным образовательным программам.

Таблица 1  
Сведения о контингенте обучающихся ФГБОУ ВО «БрГУ», чел.

Показатель	Год			
	2021	2022	2023	2024
Высшее образование	3114	3074	3252	3244
Среднее профессиональное образование	1353	1449	1472	470
Подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре	39	47	56	51
<b>Итого</b>	<b>4506</b>	<b>4570</b>	<b>4780</b>	<b>3765</b>

Практико-ориентированная подготовка специалистов осуществляется в тесном взаимодействии с предприятиями-партнерами на основе долгосрочных договоров: Группа компаний ИН+АО «Связь объектов транспорта и добычи нефти», г. Братск, ПАО «РУСАЛ Братск», АО «Группа «Илим», г. Братск, ООО «Энергопромстрой», г. Братск, ООО «Транснефть-Восток», ООО «Инжиниринг Строительство Обслуживание», г. Братск и др.

Тематика научно-исследовательских работ (НИР) Университета формируется с учетом приоритетных направлений развития науки, технологий и техники и Перечня критических технологий Российской Федерации, а также приоритетных направлений Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации.

Исследования и разработки проводятся в соответствии с профилями программ подготовки обучающихся по девяти основным научным направлениям с использованием инфраструктуры научно-инновационных подразделений университета. Основной объем НИР и научно-технических услуг ФГБОУ ВО «БрГУ» реализует в сфере строительства, нефтепродуктов, тепло- и электроэнергетики, лесного хозяйства Иркутской области.

Таблица 2  
Динамика результатов научной деятельности ФГБОУ ВО «БрГУ»

Показатель	Год			
	2021	2022	2023	2024
Объем НИР и научно-технических услуг, млн рублей	53,7	60,2	56,4	59,0
Монографии, ед.	6	2	3	5
Научные статьи, шт.:	919	691	809	799
- в том числе в международных наукометрических базах данных	64	60	43	6
Количество защит диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук	1	0	2	0

Для реализации эффективной молодежной политики на базе университета за последние пять лет были подписаны соглашения о сотрудничестве и стратегическом партнерстве с ФГБУ «Ресурсный Молодежный Центр» г. Москва; Администрацией муниципального образования города Братска; Советом ветеранов войны и труда Падунского района г. Братска; Союзом специалистов в сфере охраны психического здоровья, Москва; ОГКУСО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей», г. Братск; Автономной некоммерческой организацией Центр социальной адаптации «Гнездо», г. Братск; Ассоциацией студенческих патриотических клубов «Я горжусь», г. Ростов-на-Дону; школами г. Братска и Братского района.

Таблица 3

*Динамика мероприятий молодежной политики*

Уровень мероприятия	2021	2022	2023	2024
Университетский	49	83	67	134
Городской	26	40	40	31
Региональный	11	16	10	16
Межрегиональный	4	2	–	–
Всероссийский	7	10	17	16
Международный	1	4	2	3
<b>Итого</b>	<b>98</b>	<b>155</b>	<b>136</b>	<b>200</b>

В рамках стратегии социально-экономического развития Иркутской области главной задачей Университета является обеспечение региона высококвалифицированными кадрами для отраслей машиностроения, транспорта, строительства, энергетики, лесопромышленного комплекса, информационных технологий, юриспруденции, образования и других секторов экономики.

Университет предоставляет уникальную возможность получить доступное качественное образование по востребованным в регионе специальностям на обширной территории Иркутской области. В соответствии со Стратегией социально-экономического развития Иркутской области, Университет принимает непосредственное участие в следующих направлениях социально-экономического развития:

1. Повышение доступности и качества профессионального образования – увеличение контрольных цифр приема по направлениям подготовки и специальностям, востребованным в регионе, регулярное повышение квалификации профессорско-преподавательского состава, привлечение к образовательной деятельности работодателей и квалифицированных педагогов г. Братска и Иркутской области.

2. Развитие партнерских отношений с предприятиями города – заключение договоров о сотрудничестве, о практической подготовке студентов, привлечение работодателей к разработке образовательных программ, расширение объема целевого обучения студентов.

Среди основных проблем в реализации задач социально-экономического развития Иркутской области со стороны Университета выделяются следующие:

1. Сокращение численности контингента обучающихся общеобразовательных организаций.

2. Снижение привлекательности высшего образования у выпускников общеобразовательных организаций и организаций среднего профессионального образования.

3. Сокращение государственного финансирования сферы высшего образования.

4. Снижение привлекательности образовательных организаций высшего образования как места работы молодых специалистов.

5. Высокая конкуренция на рынке образовательных услуг.

6. Низкий уровень общеобразовательной подготовки абитуриентов.

7. Отток абитуриентов в другие образовательные организации, в том числе расположенные за пределами Иркутской области.

8. Неравномерное распределение рынка труда по различным отраслям экономики Иркутской области.

9. Отстраненность предприятий региона от процесса подготовки требуемых кадров (сокращение форм сотрудничества предприятий с учреждениями профессионального образования, снижение объема выделяемых средств на финансирование целевого обучения специалистов).

Инструментом эффективного управления образовательной организацией является разработанная и утверждённая Министерством науки и высшего образования Российской Федерации программа развития на 2023–2032 годы.

В целях повышения эффективности реализация программы развития ФГБОУ ВО «БрГУ» и усиления внешнего контроля за её исполнением в Университете будет создан попечительский совет из числа представителей бизнеса, общественности и профессионального сообщества. К компетенциям попечительского совета отнесены формирование предложений по усилению направлений развития Университета, согласование вносимых в Программу развития ФГБОУ ВО «БрГУ» изменений и дополнений. Руководителем программы развития ФГБОУ ВО «БрГУ» является ректор, который несёт персональную ответственность за её разработку и реализацию, достижение конечных результатов, целевое и эффективное использование выделяемых финансовых средств. Ректор определяет формы и методы управления программой, а также представляет в Минобрнауки России отчёты о реализации Программы развития ФГБОУ ВО «БрГУ».

Проректора университета осуществляют координацию мероприятий по реализации программы развития ФГБОУ ВО «БрГУ» и разработку мер по повышению их эффективности, отвечают за сбор и анализ данных, мониторинг целевых показателей, внутренние аудиты, обеспечение согласованности действий отдельных структурных подразделений и органов управления программой, взаимодействие с представителями феде-

ральных органов исполнительной власти, органов региональной исполнительной власти, органов местного самоуправления, общественных объединений и иных заинтересованных юридических и физических лиц, готовят ежегодные отчёты по выполнению программы развития ФГБОУ ВО «БрГУ».

Таблица 4

Объем финансирования Программы развития ФГБОУ ВО «БрГУ»  
на 2023–2032 годы

Показатель	Год									
	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032
Объем финансирования Программы, млн руб.	99,7	92,3	107,4	91,9	138,9	118,5	113,2	113,9	115,5	115,7
Доля в общем бюджете университета, %	12	13,8	18,6	15,2	22,8	19,4	18,6	18,6	18,9	18,9

Средняя доля планируемых затрат на реализацию Программы развития от общего объема дохода университета составляет 17,7 %. При реализации мероприятий Программы развития не потребуются выделение дополнительных бюджетных ассигнований федерального бюджета.

УДК 377.031.4

***Е.И. Гребенникова***  
МБОУ «СОШ № 16», г. Братск

### **ИНЖЕНЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНОСТЬ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВА**

**Ключевые слова:** инженерное образование, профессиональное самоопределение, преемственность, осознанный выбор профессии.

*В данной статье рассматривается значимость и актуальность развития инженерного направления на разных уровнях образования. Описываются подходы к установлению непрерывности данного вида подготовки обучающихся на дошкольной и общеобразовательной ступенях образования.*

***E.I. Grebennikova***  
Secondary school № 16, Bratsk

### **ENGINEERING EDUCATION: RELEVANCE, CONTINUITY, PROSPECT**

**Keywords:** engineering education, professional self-determination, continuity, conscious choice of profession.

*This article examines the importance and relevance of the development of the engineering direction at different levels of education. Approaches to establishing the continuity of this type of training of students at the preschool and general education levels are described.*

Мы живем в непростое время. С одной стороны, мы запускаем космические ракеты и изобрели искусственный интеллект, не представляем своего рабочего места без компьютера или ноутбука, находимся на связи 24 часа в сутки, с другой – до сих пор используем обычные орудия труда. Сегодня очевидно, что нашей стране, нашему городу очень нужны квалифицированные кадры, инженеры, технические специалисты и люди рабочих специальностей. Учитывая, что в нашем городе есть вуз, который готовит будущих инженеров, мы, педагоги, должны уже сейчас задуматься о том, что является источником тех самых будущие инженеры, которые будут строить, изобретать, проектировать, эксплуатировать. На современном рынке труда сегодня инженер – очень востребованная профессия, а вот среди подрастающего поколения больше предпочтений отдается сфере услуг – блогерам, фрилансерам, дизайнерам, стилистам, косметологам. Зачастую наши выпускники не всегда уверенно отвечают на вопросы о том, кем они видят себя в будущем, кем хотят стать, куда идти учиться.

Выбор будущей профессии – непростая задача. Сегодня в образовательных организациях все больше времени уделяется профориентационной работе. Такие проекты как «Билет в будущее», «Код будущего», Проект «ПроекТОриЯ», реализуемые в рамках Нацпроекта «Образование», безусловно, важны школьникам. Но, как правило, участвовать учащиеся начинают в них не ранее 7-8 класса.

Осознавая востребованность инженерных специальностей на рынке труда, необходимость ранней профориентации, команда МБОУ «СОШ №16» поддержала инициативу МБДОУ «ДСОВ №40» по развитию инженерного образования, начиная с дошкольного возраста. Большинство учеников школы считают математику и физику сложными учебными дисциплинами, боятся выбирать эти предметы на ЕГЭ, а ведь именно профильная математика и физика являются основными для поступления в технический вуз. Наша задача – сделать изучение точных дисциплин интересным и познавательным. Так в школе появилась идея развития инженерного направления.

Воспитанники детского сада сегодня – это ученики нашей школы завтра. Родители, которые приходят записывать ребенка в 1 класс, получив информацию об инженерном классе, начинают задумываться: справится, не справится, получится у него или нет. Для родителей воспитанников МБДОУ «ДСОВ № 40» такой проблемы практически не возникает, т.к. основы инженерного образования у них есть. Причем, посещая занятия по робототехнике, легио-конструированию, и родители, и дети уже имеют представление, интересно ли им это направление, готовы ли они дальше им заниматься.

Первое образовательное событие, которое состоялось в апреле 2023 г. в рамках сетевого проекта МБДОУ «ДСОВ № 40» и МБОУ «СОШ № 16» по развитию инженерного образования, практическая часть

презентационной площадки «В инженеры я б пошел...» – «Хакатон побратски». Проектная мастерская объединила более 10 команд из детских садов школ города. Мероприятие проходило зрелищно, интересно, профессионально. Команды представляли проекты, связанные с развитием инфраструктуры родного города. Причем это была колоссальная работа всех участников образовательных отношений: детей, родителей, педагогов. На этом этапе и представители школы, и члены жюри, в состав которого вошли представители всех градообразующих предприятий Братска, осознали – у Братска есть будущее, инженерному образованию в Братске быть!

В качестве эксперимента МБОУ «СОШ № 16» и МБДОУ «ДСОВ № 40» объединили свои усилия и выставили одну разновозрастную команду. Эксперимент оказался успешным, команда заняла призовое место и единогласно приняла решение следующий «Хакатон» провести в новом формате: пригласить к участию объединенные команды школа-детский сад. Таким образом, удалось параллельно реализовать и программу наставничества, которая сегодня есть в каждой образовательной организации.

На дискуссионной площадке, которая предшествовала «Хакатону», представители предприятий города, психологи, руководители и педагоги дошкольных, образовательных организаций, профессиональных и высших учебных учреждений говорили о том, что главные составляющие инженерного образования – это желание развиваться, сотрудничать и выстраивать сетевое взаимодействие для достижения единой цели.

Ключевую роль в развитии инженерного образования в городе играют крупные предприятия, от которых зависит, в первую очередь, обновление материально-технической базы. Так, в 2024 году по личной инициативе Олега Владимировича Дерипаска в МБОУ «СОШ №16», при поддержке РУСАЛ-Братск появились два современных, отремонтированных, оборудованных новейшим учебно-лабораторным оборудованием, мебелью, кабинета химии и физики. Это позволяет в полном объеме реализовывать федеральную образовательную программу и осуществлять эффективную подготовку обучающихся к экзаменам. Ранее благодаря благотворительной помощи ООО «Транснефть-Восток» был оборудован шахматный кабинет.

Поддержка предприятий также важна в просветительской работе. В рамках программы «Разговоры о важном» представители разных профессий знакомят обучающихся с разными сферами деятельности. Для создания в Братске эффективной системы работы по раннему профессиональному самоопределению в нашем городе есть все условия. Детские сады, с раннего возраста применяющие развивающие современные технологии, школы с профильными классами, средние профессиональные образовательные организации, Братский государственный университет, градообразующие предприятия. А также заинтересованность представи-

телей власти и педагогического сообщества. В 2024 г. благодаря включению школы в состав участников реализации федерального проекта по программированию и конструированию беспилотных летательных аппаратов у нас появились новые возможности в развитии и вовлечению обучающихся и воспитанников дошкольных образовательных организаций, студентов среднего и высшего профессионального образования в инженерное образование.

#### *Литература*

1. Международное исследование учительского корпуса по вопросам преподавания и обучения TALIS (Teaching and Learning International Survey). TALIS-2018. Вторая часть национального отчета. [Электронный ресурс] // Официальный портал Федерального института оценки качества образования. – URL: <https://fiooco.ru/Talis-18-results-2> (дата обращения: 15.01.2025).
2. Подготовлен комплексный план по развитию инженерного образования в школах [Электронный ресурс] // Официальный сайт министерства просвещения РФ. – URL: <https://edu.gov.ru/press/6948/podgotovlen-kompleksnyu-plan-razvitiyu-inzhenernogo-obrazovaniya-v-shkolah/> (дата обращения: 15.01.2025).
3. Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец и др. 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 124 с.
4. Просвиркин В.Н. Технология преемственности в системе непрерывного образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – М., 2009. – 23 с.

УДК 355.233.231.1

***А.Б. Борисов***

*МБОУ «СОШ № 42», г. Братск*

### **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ: АКТУАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ, РИСКИ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Ключевые слова:** патриотизм, воспитание, кадетское образование, школа.

*В статье рассматриваются важные для общеобразовательной школы основания для патриотического воспитания школьников. Определение основных направлений деятельности при формировании правильных нравственно-гражданских убеждений у учеников прослеживается через проектирование цикла учебно-воспитательных событий. С 1 по 11 класс в школе развивается кадетское образование, которое созвучно целям и задачам патриотического воспитания. Результатом деятельности является прежде всего устойчивое уважительное отношение к истории и современному развитию Отечества.*

**PATRIOTIC EDUCATION AT GENERAL SECONDARY SCHOOL:  
CURRENT STATUS, RISKS, PROSPECTS**

**Keywords:** patriotism, upbringing, cadet education, school.

*The article discusses the important grounds for the patriotic education of school-children at secondary schools. The definition of the main areas of activity in the formation of correct moral and civic beliefs among students is carried out through educational and upbringing events. From the 1st to the 11th grade, the school develops cadet education, which is consistent with the goals and objectives of patriotic education. The result of the activity is, first of all, a stable respect for the history and modern development of the Fatherland.*

Патриотическое воспитание приобретает в наше время особое значение для государства и школы как один из основных институтов, формирующих у подрастающего поколения нравственно-гражданские убеждения.

В школе № 42 города Братска с 2008 года в воспитательной деятельности был взят курс на создание системы патриотического воспитания. В связи с этим педагогический коллектив совместно с родителями пришли к необходимости открытия специализированных оборонно-спортивных классов: сначала на уровне основного и среднего общего образования, а затем и начального общего образования.

В процессе развития данной системы воспитания в образовательной организации выбрали путь открытия классов с кадетской направленностью. Сегодня в школе на 1120 учеников приходится 351 кадет, обучающихся с 1 по 11 класс. При этом необходимо отметить, что прокадетские классы с 1 по 4 классы формируются в значительной степени при осуществлении преемственности с дошкольным образовательным учреждением № 40 города Братска, где ежегодно открываются кадетские группы.

В ходе определения ключевых позиций было необходимо акцентировать внимание на том, что такое патриотизм для учеников и родителей школы № 42. Из множества определений участниками образовательных отношений было выбрано определение, данное Н.М. Карамзиным, которое не просто дает ответ на вопрос «Что?» но и «Почему?». Данное определение звучит так: «Патриотизм – любовь ко благу и славе Отечества, желание способствовать им во всех отношениях, Любовь к собственному благу производит в нас любовь к Отечеству, а личное самолюбие – гордость народную, которая служит опорой патриотизма».

С внедрением и реализацией ФГОС стало возможным определить перечень качеств человека-патриота:

– любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального русского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Все эти качества и характеристики личности патриота возможно сформировать при целенаправленной и планомерной реализации современной программы патриотического воспитания школьника.

Таким образом с 1 по 11 класс у учеников кадетских классов в рамках преподавания всех предметов реализуется кадетский компонент. Внеурочная деятельность и дополнительное образование в школе представлена курсами «Строевая подготовка», «Кадетский бал», «Сборка разборка автомата», «Кадетский хор», «Этика кадета», «Стрельба из пневматической винтовки».

Внеклассная воспитательная деятельность развивается в рамках работы военно-патриотического клуба «Сибирские бабры». Ежегодно команды клуба участвуют в спортивных, исторических, военно-патриотических мероприятиях, конкурсах и соревнованиях на уровне школы, города, области и Российской Федерации, являясь победителями и призерами в разных номинациях.

За годы реализации программы патриотического воспитания сложились традиции кадетского движения в школе: «Посвящение в кадеты», «Кадетский бал», «Плац-парад», «Ищу героя Великой Отечественной войны», «Испытай себя», «Виват кадеты», «Наука побеждать», «Вахта памяти» и многие другие. Школа прилагает усилия для формирования так необходимых молодому гражданину Российской Федерации качеств личности.

Однако имеется ряд социальных рисков, с которыми сталкивается современная школа:

1. Отрицательное влияние на детей современных цифровых технологий.
2. Формирование отрицательных примеров посредством массовой культуры, распространяемой через сеть «Интернет»
3. Отсутствие у многих современных родителей патриотических убеждений.
4. Массовое вовлечение подрастающего поколения в деструктивную деятельность.

Противостоять всем отрицательным влияниям на учеников школа может только совместно с семьей. Любовь к своей Родине должна происходить из любви к родителям и родным людям, природе родного края, осознания важности сохранения ценностных российских основ в бурно изменяющемся мире. Поэтому все большее значение приобретают совместные детско-родительские образовательные, культурно-досуговые и просветительские мероприятия, организованные школой.

Патриотизм в понимании нашей школы – это не только цель, но и процесс. Идя по этому пути, мы верим в силу и единство нашего народа и славное будущее нашего Отечества.

#### *Литература*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования, утвержденный приказом от 31.05.2021 г. № 287. [Электронный ресурс] // Сервис «Контур-норматив». – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=475873&ysclid=m8d7la0c16661620896> (дата обращения: 15.01.2025).
2. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва: АЙРИС-Пресс, 2002. – 224 с.
3. Карамзин Н.М. Любовь к Отечеству и народной гордости / Н.М. Карамзин. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 10 с.

# МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

УДК 378.1

*Е.В. Будяк, Н.П. Грудинина, Е.А. Пичугина*  
*МнК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

## МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Ключевые слова:** многофункциональность, педагогика сотрудничества, профессиональные качества, современные подходы и технологии, непрерывное профессиональное развитие, образование будущего.

*В статье рассматриваются качества преподавателя, необходимые для эффективного построения образовательного процесса. Описываются современные подходы и технологии, а также условия для укрепления профессиональных навыков и личностного развития.*

*E.V. Budyak, N.P. Grudinina, E.A. Pichugina*  
*Bratsk State University Multidisciplinary College, Bratsk*

## THE TEACHER'S MULTIFUNCTIONALITY IN THE EDUCATIONAL PROCESS

**Keywords:** multifunctionality, pedagogy of cooperation, professional qualities, modern approaches and technologies, continuous professional development, education of the future.

*The article observes the teacher's qualities necessary for the effective construction of the educational process. It describes modern approaches and technologies, as well as conditions for strengthening professional skills and personal development.*

В реалиях современности институты образования становятся центрами академического и личностного развития, опирающегося на многофункциональность личности учителя, способного адаптироваться к новым условиям и изменениям в обществе, соединять традиционное и инновационное для эффективного построения образовательного процесса.

Качественному усвоению материала и развитию обучающихся способствует создание доверительной атмосферы в период обучения, для которой преподаватель должен обладать психологическими знаниями и основами педагогики сотрудничества, базирующейся на партнерстве,

гуманизме и творчестве. Основными принципами педагогики сотрудничества являются:

- обучение без принуждения, которое вовлекает обучающегося в учебный процесс, используя подход «давай подумаем вместе, как это можно сделать», и строится на доброжелательном и внимательном отношении к высказываниям участников образовательного процесса, поощрении даже ошибочных идей и мыслей;

- субъект-субъектные отношения, при которых обучающийся высказывает свои идеи и чувствует поддержку педагога при освоении тех навыков, которые не может развить самостоятельно;

- свобода выбора, способствующая развитию творческого мышления через самостоятельную постановку задач и их решение обучающимся.

Педагогика сотрудничества проходит стадии от сотрудничества со сверстниками (умение формулировать свое отношение к проблеме, выяснять мнение своих партнеров, видеть разницу между ними и находить компромисс) через сотрудничество с учителем (осознание недостаточности знаний или умений и обращение к преподавателю с запросом о конкретной помощи) и далее – к сотрудничеству с самим собой (умение фиксировать, анализировать и оценивать новые знания) [1].

Креативное мышление ценится в различных сферах деятельности, и для его развития у обучающихся преподаватель может использовать следующие приемы: нулевой набросок – метод, способствующий актуализации знаний через запись известной информации по теме и вопросов для ее изучения. Доска визуализации – поиск связей, закономерностей, предположений, комбинирование идей при изучении материала или решении проблемы. Групповые зарисовки – создание визуального образа, связанного с проблемой, и его дополнение ассоциациями, формулирование идей с помощью коллективного ассоциативного мышления. Решения проблемы с точки зрения другой исторической или вымышленной личности [2].

Профессиональными качествами современного педагога являются умение планировать, достигать поставленных целей, работать в команде, отстаивать свою точку зрения и т.п., так называемые гибкие навыки. Развитию коммуникабельности способствуют дискуссии, беседы, выступления с докладами и презентациями с последующим ответом на вопросы. Умение работать в команде позволяет преподавателю побывать на разных позициях, осознать свои сильные стороны и приоритетные виды деятельности. Во время регулярной рефлексии развиваются эмоциональный интеллект, чувство эмпатии, умение понять настроение окружающих и собственные чувства по отношению к тому или иному виду деятельности. Выполнение заданий с длительным сроком и умение планировать работу и соблюдать сроки помогают преподавателю подобрать для себя наиболее подходящие стратегии работы. Использование мозговых штурмов, заданий на основе проблемного подхода, использование приемов

ТРИЗ на занятиях способствуют нахождению неожиданных решений и оригинальных идей.

Необходимый навык современного педагога – это умение проверять информацию. Этому способствует: поиск первоисточника и информации об авторе, знакомство с противоположными точками зрения, заострение внимания на конкретных именах, цифрах, фактах, деталях, поиск противоречий внутри самого материала, анализ актуальности научных данных.

Для повышения эффективности обучения преподаватель должен владеть современными подходами и технологиями. Применение активных методов обучения, проектной деятельности и технологий изменяет традиционные формы образовательного процесса.

Один из актуальных вариантов – создание и использование мультфильмов и подкастов, которые могут быть записаны как педагогами по учебным материалам различных дисциплин, так и обучающимися в рамках учебного процесса. Такие познавательные ленты способствуют новым открытиям и могут быть основным видом деятельности или дополнением к основному занятию. Онлайн-презентации, в отличие от традиционных презентаций, дают возможность создать форму обратной связи. Видеозаписи позволяют использовать фрагменты видео для уроков и внеклассных занятий или познакомить обучающихся с самыми разнообразными местами. Специализированные сайты с актуальными научными данными можно применять на занятиях, во время внеурочной деятельности или в ученических проектах. Цифровые сервисы позволяют создавать исследовательские, социальные, творческие или производственные проекты вместе с обучающимися, а также анализировать полученный продукт со стороны учителя и ученика. Для большего вовлечения обучающихся в учебный процесс и повышения их мотивации можно использовать игровые формы занятия, такие как урок-квест с заданиями, которые отличаются от привычных упражнений, или онлайн-сервисы, которые открывают широкие возможности для использования на уроках викторин или квизов с разнообразными формами и содержанием. Мультимедийные виртуальные доски являются платформой для разработки интерактивных веб-страниц, которые можно использовать как презентацию на уроке, как сайт с материалами по той или иной теме, как канбан-доску с задачами для совместной работы. Фасетная технология предполагает создание некоторого шаблона с отдельными элементами, которые подлежат замене; варьирование условий приводит к образованию множества задач, очень похожих друг на друга по звучанию, но разных по типу решения. Эффективным способом представления материала на уроке является инфографика, которая подает ключевую информацию с акцентом на цифры, картинки и схемы [3].

В условиях социальных, глобальных и цифровых изменений непрерывное профессиональное развитие педагога является залогом укрепления его профессиональных навыков и личностного развития как специа-

листа. Преподаватель, увлеченный своей работой и стремящийся к самосовершенствованию, вдохновляет обучающихся на процесс познания и развития.

В ходе самообразования преподаватель имеет возможность обращаться к различным образовательным ресурсам, таким как конференции, вебинары, онлайн-курсы, образовательные сообщества, которые расширяют профессиональное развитие и служат платформами для обмена опытом между коллегами. Участие в проектах от образовательных учреждений или профессиональных объединений приводит к постоянному обучению преподавателя и включению практических знаний в образовательный процесс. Знание различных методов обучения позволяет находить эффективные способы взаимодействия с обучающимися.

Для развития самопознания, самоанализа и саморазвития преподаватель может использовать различные способы развития мышления: чтение, поиск ответов на вопросы и ресурсов, заслуживающих внимание; обсуждение полученной информации, изменение привычного образа жизни. Это способствует формированию новых нейронных связей, повышению уровня интеллектуального развития и саморегуляции, умению находить гармонию между жизнью и работой, что приводит к психологической устойчивости преподавателя и способности управлять эмоциональным состоянием, определяющим качество обучения и отношений с обучающимися [4].

Образовательный мир выдвигает новые требования к образовательному процессу и его участникам. Преподавателю с помощью использования новейших технологий необходимо подготовить обучающихся к таким реалиям, которые сегодня еще не существуют.

Актуальным становится STEAM-подход – обучение на стыке естественных наук и технологий, инженерии, математики, искусства и гуманитарных наук в рамках курса с целью получения конкретного практического результата. В ходе применения данного подхода информация из отвлеченной становится предметной, так как обучающиеся сами стремятся получить новые знания для решения сложных вариативных задач.

Образование будущего опирается на следующие подходы: персонализированное обучение (постановка целей и путей к их достижению с учетом особенностей личности); формирование навыков самостоятельности (самостоятельное ориентирование в информационном пространстве и критическое оценивание полученных данных); интеграция технологий в образование (использование в обучении современных технологий); поддержка эмоционального благополучия обучающегося (создание условий для психологического комфорта) [5].

Используя современные методы, преподаватель должен помнить об особенностях восприятия сегодняшних обучающихся, которые с трудом воспринимают ролики длиннее пары минут, о так называемом «клиповом мышлении». Плюсами клипового мышления является умение быстро пе-

решаться между задачами, высокая скорость реакции, развитые навыки многозадачности, защита мозга от переизбытка информации. Поэтому при планировании занятий педагогам следует делить информацию на короткие блоки от общего к частному и от простого к сложному, объясняя причинно-следственные связи между блоками, закреплять результат после каждого блока и использовать обратную связь для понимания уровня усвоения; применять разнообразные средства визуализации, примеры, метафоры, аналогии, метод дискуссий и парадоксов, чередовать виды деятельности.

Для развития различных навыков будущего, таких как критическое мышление, многовариантность решения проблем, эффективная коммуникация и техническая грамотность, на занятиях преподаватель может рекомендовать обучающимся применять искусственный интеллект при создании иллюстраций, пересказе содержания учебного материала или моделировании ситуаций. В настоящее время нейросети не идеальны, но развиваются быстрыми темпами. Чтобы избежать простого списывания, преподаватель может использовать задания, с которыми искусственный интеллект пока не справляется: устные ответы на вопросы и ответы на вопросы по учебным видео (нейросети могут дать письменный ответ на вопрос, но, чтобы повторить решение на уроке, обучающийся должен прочитать, понять и запомнить его); заполнение таблиц, построение схем (эти задания сложно объяснить искусственному интеллекту); творческие задания с «материальным» результатом и домашние эксперименты, в процессе подготовки которых обучающиеся будут вынуждены познакомиться с материалом.

В заключение следует подчеркнуть, что личность преподавателя в современной образовательной системе является многогранной и динамично-развивающейся. Педагоги должны быть готовы к вызовам времени, постоянно развиваться и адаптироваться к новым условиям, чтобы эффективно выполнять свои функции и способствовать развитию обучающихся.

### *Литература*

1. Овчинникова Ю.М. Педагогика сотрудничества как образовательная технология и ее реализация в практической деятельности педагога. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2020/01/24/pedagogika-sotrudnichestva-kak> (дата обращения: 10.02.2025).

2. Иванкова Н.В. Креативное мышление и методики его развития. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2024/01/28/kreativnoemyshlenie-i-metodika-ego-razvitiya> (дата обращения: 10.02.2025).

3. Иванова С.В., Иванов О.Б. Системные трансформации в сфере образования в условиях внедрения цифровых технологий // Ценности и смыслы. – 2020. – №. 5. – С. 6–27. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistemnye-transformatsii-v-sfere-obrazovaniya-v-usloviyah-vnedreniya-tsifrovyyh-tehnologiy> (дата обращения: 31.01.2025).

4. Денежко Н.И. Роль учителя в современной школе. – URL: <https://edu-time.ru/pub/154937> (дата обращения: 07.02.2025).

5. Егорычев А.М., Ростовская Т.К. Перспективы развития профессионального образования в условиях глобализации мирового сообщества // ЦИТИСЭ. – 2021. – № 1. – С. 55–64. – URL: [https://ma123.ru/wp-content/uploads/2021/01/Egorychev-Rostovskaya\\_CITISE\\_1-2021.pdf](https://ma123.ru/wp-content/uploads/2021/01/Egorychev-Rostovskaya_CITISE_1-2021.pdf) (дата обращения: 31.01.2025).

УДК 373.24

**Е.С. Бузмакова**

*МБДОУ «ДСКВ № 82», МО г. Братска*

### **ДЕТСКИЙ САД – ТЕРРИТОРИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА**

**Ключевые слова:** социализация, социальное партнерство, образовательное учреждение, сотрудничество, образование, формы взаимодействия.

*В статье определены сущность социального партнерства, его инициаторы, содержание. Представлен практический опыт детского сада, его активная жизненная позиция по взаимодействию с социальными партнерами на различных уровнях. Раскрывается значение организации социокультурных связей учреждения.*

**E.S. Buzmakova**

*Kindergarten of combined type № 82,  
municipality of Bratsk city*

### **KINDERGARTEN AS TERRITORY OF COOPERATION**

**Keywords:** socialization, social partnership, educational institution, cooperation, education, forms of interaction.

*The article defines the essence of social partnership, its initiators, and content. The practical experience of kindergarten is presented, as well as its active life position in interacting with social partners at various levels. The importance of the organization of socio-cultural relations of the institution is revealed.*

Благо везде и повсюду зависит от соблюдения двух условий: первое – это правильного установления конечных целей всякого рода деятельности и второе – отыскание соответствующих средств, идущих к конечной цели.

*Аристотель*

Сегодня педагоги уделяют особое внимание социализации дошкольников – процессу, протекающему непрерывно и естественно. В его рамках ребенок осознает себя, изучает мир и учится взаимодействовать с окружающими.

Социализация происходит ежедневно и не имеет четкого сценария. Ребенок познает свою идентичность, устройство мира и способы налаживания отношений.

Центральной фигурой в организации процесса социализации становится педагог, «способный изменять и перестраивать свою деятельность в соответствии с потребностями и возможностями ребенка и собственными ресурсами развития» [1]. Эффективная работа педагогического коллектива, заинтересованность каждого педагога и использование действенных форм сотрудничества способствуют успеху в работе с партнерами, поддерживающими социальное развитие детей.

По мнению многих ученых (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн и др.), первые годы жизни человека – это критически важный период для социального, интеллектуального и личностного развития. Именно в детском возрасте у человека формируется самосознание, и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы [4].

Социальное партнерство в образовании имеет долгую историю. Педагоги-новаторы, такие как А.С. Макаренко и С.Т. Шацкий, подчеркивали важность взаимодействия школ с внешним миром, акцентируя внимание на связи с семьями и общественностью для обеспечения полноценного детства.

В нашем учреждении проект «Детский сад – территория сотрудничества» создает эффективную систему взаимодействия с социумом, направленную на формирование благоприятных условий для воспитания и развития детей.

Проект раскрывает потенциал участников и объединяет все образовательные области.

Взаимодействие осуществляется как внутри системы дошкольного образования (педагоги, объединения, родители), так и с внешними организациями.

В своей работе по данному проекту мы используем план для выстраивания отношений с той или иной организацией. Для этого перед инициативной группой ставится ряд вопросов: почему возникла необходимость взаимодействия с данным институтом? Кто может стать социальным партнером? Зачем нужно это взаимодействие? Что будет делать каждый из партнеров для реализации этого проекта? Каков результат нашей работы?

По итогу, если мы находим ответы на все эти вопросы, следуем намеченному плану, то и высокий результат такого партнерства обеспечен.

Мы с уверенностью говорим, что опыт взаимодействия уже есть.

Во-первых, это работа с родительской общественностью. Родители – ключевые партнеры социального взаимодействия. Мы стремимся к открытой системе, изучаем их мнение и вовлекаем в деятельность дет-

ского сада. В этом взаимодействии важен принцип сотрудничества и взаимопомощи.

Во-вторых, это школа – важный партнер, обеспечивающий преемственность образования на разных ступенях: школьного образования и дошкольного. Сотрудничество включает методическую работу, работу с родителями и мероприятия для детей. Методическая работа включает семинары и практикумы для педагогов, посещение групп и уроков. С родителями проводятся консультации, собрания, совместные посещения школы, дни открытых дверей. С детьми организуются мероприятия для адаптации к школе: знакомство с учителями, экскурсии, посещение праздников.

Примеров нашего сотрудничества с внешними институтами можно привести немало. Вот некоторые из них.

Детский сад сотрудничает с центральной детской библиотекой, проводя занятия, игры и мероприятия для адаптации детей. Это способствует интересу к книгам и формированию нравственных качеств.

Сотрудничество с кукольным театром «Тирлямы» – ценный опыт социального партнерства. Фестиваль «Сказки под Дубом», проводимый каждый год, является платформой для раскрытия талантов, получения новых знаний на мастер-классах и обмена опытом между участниками. Юные дарования получают шанс выступить на сцене, осваивают искусство кукольного театра и приобщаются к театральному миру. Все это направлено на оказание помощи в раннем профессиональном самоопределении.

Взаимодействие со службами чрезвычайных ситуаций позволяет обучать детей правилам безопасности дома и на улице. Познавательные экскурсии, творческие состязания и общение со специалистами способствуют лучшему усвоению основ безопасного поведения.

Городской дворец творчества организует для воспитанников выставки, занятия в кружках и конкурсы, а также предоставляет площадку для обмена опытом между педагогами.

Школа искусств посредством экскурсий, посещения выставок и музыкальных занятий развивает эмоциональный интеллект и формирует у детей чувство прекрасного.

Можно продолжать список тех социальных партнеров, которые ежегодно присоединяются к нашему сотрудничеству. И мы с удовольствием рассматриваем все предложения, ведь проект «Детский сад – территория сотрудничества» расширяет возможности выбора занятий и совершенствует психолого-педагогическую поддержку воспитанников. Социальные связи играют ключевую роль в работе дошкольного учреждения, оказывая всестороннее влияние на развитие детей и его функционирование.

Благодаря такой работе, с ранних лет происходит становление личности ребенка и ее всестороннее развитие. Значительно повышается эф-

фективность развития и социальной адаптации детей. Укрепляется взаимодействие с семьями воспитанников через партнерские отношения. Родители активно участвуют в развлекательных мероприятиях, праздниках, выставках и оказывают помощь в улучшении условий в детском саду.

Педагоги непрерывно повышают свою квалификацию, что, в свою очередь, повышает престиж образовательного учреждения. Дошкольники расширяют кругозор, изучая окружающий мир, развивая мышление, пополняя словарный запас и знакомясь с историей и культурой своего народа. Дети учатся взаимодействовать в различных социальных ситуациях, с людьми разного возраста, пола, национальности и профессий. Формируется уважение к труду взрослых.

Партнерство детского сада с различными социальными институтами улучшает качество образования, способствует реализации образовательных стандартов и созданию условий для формирования у детей комплексного представления об окружающем мире, а также для творческой самореализации в различных областях.

#### *Литература*

1. Волков, Б.С. Психология общения в детском возрасте / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – СПб., 2008. – 187 с.
2. Дорохина Н.А. Социальное партнерство дошкольного учреждения и родителей / Ребенок в детском саду. – 2003. – № 6. – С. 26–32.
3. Микляева Н.В., Палий Т.М. Партнерство семьи и детского сада с позиции управления ДОУ / Управление ДОУ. – 2015. – № 5.
4. Сластенин В.А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2002. – 371 с.

УДК 37.02

*Л.А. Бурдуковская*  
МБОУ «О(С)ОШ № 1», г. Братск

### **ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – ОДИН ИЗ МЕТОДОВ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Ключевые слова:** игровые технологии, познавательная активность обучающихся, дидактическая игра, повышение качества образования.

*В статье исследован вопрос об использовании дидактических игр в процессе обучения школьников. Игровая технология, применяемая в школе, способствует активизации познавательной деятельности обучающихся в доброжелательной обстановке. Школьники в процессе игры не только приобретают новые знания, но и учатся взаимодействовать с классным коллективом, с педагогами. В данной работе приведены примеры использования игровой технологии во время проведения уроков и внеклассных мероприятий.*

## GAME TECHNOLOGY AS ONE OF THE METHODS OF ACTIVATING STUDENTS' COGNITIVE ACTIVITY

**Keywords:** game technologies, students' cognitive activity, didactic game, improving the quality of education.

*The article examines the issue of the use of didactic games in the learning process of schoolchildren. The game technology used in the school helps to activate the cognitive activity of students in a friendly environment. During the game, the student does not only acquire new knowledge, but also learns to interact with the classmates and teachers. This paper provides examples of the use of gaming technology during lessons and extracurricular activities.*

Модернизация образования в рамках ФГОС третьего поколения направлена на повышение качества знаний обучающихся, на результаты их образовательной деятельности. Современный образовательный процесс требует систематической работы по овладению новыми знаниями на каждом учебном занятии каждого обучающегося. Для успешной реализации этой цели на уроках и внеклассных мероприятиях я использую элементы игровой технологии, что помогает мотивировать учащихся на изучение предмета; кроме того, это обеспечивает возможность сотрудничества и согласованную совместную деятельность педагога и классного коллектива. В связи с тем, что в нашу школу поступают ученики, начиная с 8 класса из соседних школ района, которые имеют низкий уровень владения универсальными учебными действиями. Их уровень развития мыслительных операций, характер познавательной деятельности, творческая активность находятся на минимальном уровне. Кроме того, в связи с тем, что контингент обучающихся в классах ежегодно обновляется на 50–60% и применение элементов данной технологии позволяют сократить срок адаптации ученика в классном коллективе, игровые моменты положительно влияют на психоэмоциональное состояние школьников.

Систематическое использование дидактических игр в процессе обучения имеет ряд психологических особенностей. Важнейший психологический секрет игры в том, что она обязательно должна быть построена на интересе, удовольствии.

Игра способствует формированию положительных эмоций, вызывает удовлетворение от правильного ответа, а в случае быстрого и правильного решения и чувство гордости обучающегося. Важно отметить, что цель игры должна быть достижимой, и чтобы игра носила обучающий и познавательный характер. Инструменты игры, наглядные материалы желательно оформлять красочно и разнообразно. Залог успешности игрового обучения зависит от начального этапа игры, как педагог представит

начало игры, такова, в основном, будет и её результативность как обучающего метода.

Дидактическая игра – добровольный и свободный вид обучающей деятельности. Возможность дать правильный ответ, которая сопровождает игровой процесс, доставляет школьнику удовлетворение, побуждает к дальнейшей работе. Деятельность, организованная на игровой технологии, мобилизует познавательные возможности обучающихся и способствует тому, чтобы в полной мере формировалась их самостоятельность.

В играх, как правило, присутствует элемент соревнования, который приводит к повышению самоконтроля обучающихся, их активности, соблюдению установленных правил. В играх школьникам важны победа, выигрыш или личный успех, которые представляют собой достаточно сильный мотив, побуждающий к активной деятельности, способствуют дальнейшему процессу получения новых знаний. Дидактические игры, как правило, способствуют качественному усвоению знаний, а положительные эмоции, связанные с достижением успеха, обычно повышают качество обучения.

Игры способствуют развитию памяти, так как в процессе интересной работы и эмоциональной деятельности происходит непроизвольное запоминание.

Игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве технологии для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- в качестве элементов лекционно-зачетной системы;
- в качестве одной из нескольких сочетаемых технологий (ИКТ и игровые технологии);
- в качестве целого учебного занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- в качестве технологии внеклассной работы (коллективные творческие дела).

Игра в учебном процессе при изучении химии.

Примеры игр, которые можно использовать на уроках:

Игра «Кто больше?».

Игру можно использовать на этапе объявления темы урока.

Тема «Электронное строение атома химического элемента».

Объявляются правила игры. Появляется табличка с буквами.

Используя буквы, необходимо составить как можно больше названий символов химических элементов. Каждую букву можно использовать только один раз. Побеждает тот, кто составит как можно больше названий химических элементов.

А	Д	Е	М	С	Р	Ь	Х	О	Б
И	П	У	Л	Й	К	Г	Н	Ц	Т

*Игра «Слабое звено».* Эту игру можно провести при проверке изученного материала и при повторении структуры периодической системы.

Тема: «Характеристика элемента по таблице Д.И. Менделеева». Один из учеников предлагает охарактеризовать выбранный им элемент по таблице, следующий ученик указывает, например, номер, либо группу, либо период, валентность и т.д. Ответы даются по цепочке, кто из учеников не сможет назвать ни одного элемента характеристики, тот и является «Слабым звеном».

*Игра «Пазлы».* Данный вид игры актуален тем, что ребятам придется выполнить задание с помощью рук. Как говорят психологи, детям с неусидчивостью очень важно на уроке выполнять работу, связанную с моторикой. Мелкая моторика (или пальцевой праксис) – это способность выполнять точные и мелкие движения кистями и пальцами рук. Эта игра позволяет школьнику расслабиться на уроке, переключиться на другой вид познавательной деятельности.

Таким образом, игра оказывает весьма значительное воздействие на формирование положительной мотивации к учению, именно в игре школьник активно мыслит, чувствует и творит свободно. Игра «в значительной степени является основой всей человеческой культуры», – писал А. В. Луначарский. Умение учителя вызвать интерес к предмету – одно из условий успешного обучения. Дидактические игры и их элементы, применяемые в учебном процессе, развивают самостоятельность учащихся, их творческие способности, активизируют познавательную деятельность, способствуют закреплению и углублению знаний, развивают логическое мышление, объединяет обучающихся в дружные коллективы, связанные общими интересами, формируют профессиональный интерес, способствуют сознательному выбору будущей профессии.

УДК 373.2

*Е.В. Коротаева*

*МБДОУ «ДСОВ № 135», г. Братск*

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ПРАКТИКИ**

**Ключевые слова:** «Дорожная карта», педагог, условия для качественного образования, поэтапная система работы.

*Главной задачей государственной образовательной политики Российской Федерации в условиях модернизации системы образования является обеспечение современного качества образования, в том числе и дошкольного. Проблема повышения качества дошкольного образования является весьма актуальной в современных условиях модернизации системы дошкольного образования и требует принятия управленческих решений на различных уровнях системы дошкольного образования. Каждый руководитель дошкольной образовательной организации должен задумываться о том, как повысить качество образования. Ни для кого*

*не секрет, что качество образования детей напрямую зависит от образованности педагогов, от слаженной командной работы каждого участника образовательного процесса.*

**E.V. Korotaeva**

*Kindergarten of general type № 135, Bratsk*

## **CREATING CONDITIONS FOR QUALITY KINDERGARTEN EDUCATION: PRACTICAL RECOMMENDATIONS AND PRACTICES**

**Keywords:** «Roadmap», teacher, conditions for quality education, step-by-step system of work.

*The main task of the state educational policy of the Russian Federation in the context of the modernization of the education system is to ensure the modern quality of education, including preschool education. The problem of improving the quality of preschool education is very relevant in modern conditions of modernization of the preschool education system and requires managerial decisions at various levels of the preschool education system. Every head of a preschool educational organization should think about how to improve the quality of education. It's no secret that the quality of children's education directly depends on the education of teachers, on the well-coordinated teamwork of each participant in the educational process.*

Как никто не может дать другому того, что не имеет сам, так не может развивать, образовывать и воспитывать других тот, кто не является сам развитым, воспитанным и образованным.

*А. Дистервег*

Качественное образование в детском саду – это создание условий для гармоничного развития личности ребёнка, обеспечивающих высокий уровень интеллектуального, эмоционального и физического становления через внедрение современных педагогических технологий, поддержание квалифицированного кадрового состава и формирование комфортной развивающей среды, соответствующей федеральным стандартам. Практическая значимость предлагаемой нами практики состоит в реализации системы работы по улучшению качественного образования в детском саду в соответствии с современными требованиями в рамках Национального проекта «Образование».

Для обеспечения качественного образования в детском саду необходимо решение нескольких важных задач:

1. Развитие профессиональных компетенций педагогов:
  - регулярное повышение квалификации педагогов;
  - обучение новым методикам и технологиям обучения;
  - создание условий для обмена опытом между сотрудниками.

2. Обновление образовательного процесса:
  - введение современных образовательных программ, соответствующих ФГОС ДО;
  - использование интерактивных методов обучения и игровых технологий;
  - интеграция цифровых инструментов в образовательный процесс.
3. Создание развивающей предметно-пространственной среды:
  - организация удобного и безопасного пространства для игр и занятий;
  - оборудование помещений материалами и игрушками, способствующими развитию познавательных процессов;
  - поддержание эстетического оформления группы и прилегающей территории.
4. Поддержка психоэмоционального благополучия детей:
  - разработка программ по социальной адаптации и развитию эмоциональной сферы;
  - проведение тренингов и консультаций для родителей по вопросам воспитания;
  - оказание психологической поддержки детям и сотрудникам.
5. Управление качеством образования:
  - мониторинг результатов образовательной деятельности;
  - оценка эффективности применяемых методик и программ;
  - постоянное обновление учебных планов и программ в соответствии с современными стандартами.
6. Работа с родителями:
  - активное вовлечение родителей в образовательный процесс;
  - организация родительских собраний и мастер-классов;
  - предоставление родителям рекомендаций по поддержке развития ребенка дома.
7. Материально-техническая база:
  - обеспечение необходимыми ресурсами для проведения уроков и мероприятий;
  - подбор качественных материалов и оборудования для образовательного процесса;
  - соответствие материально-технического оснащения санитарным нормам и правилам безопасности.
8. Повышение мотивации и вовлеченности педагогов:
  - поощрение инициатив и творческих проектов среди персонала;
  - формирование системы морального и материального стимулирования;
  - привлечение педагогов к участию в конкурсах и конференциях.

Решение этих задач позволит детскому саду создать условия для полноценного и разностороннего развития детей, обеспечивая качественное образование на уровне современных требований. На начальном этапе

внедрения системы практики в целях улучшения качества дошкольного образования нами разработана «дорожная карта», в которой расписана реализация системы поэтапно. На каждом этапе выделены мероприятия (нормативно-правового сопровождения, методические и практические мероприятия с педагогами детского сада, а также привлечение родительской общественности и ожидаемые результаты, которые мы видим по окончании реализации «дорожной карты».

Таблица 1

«Дорожная карта»

Основные направления работы	Основные мероприятия	Ожидаемый результат
<b>1 этап – подготовительный, плано-прогностический</b> Задачи: - изучение нормативно-правовой литературы в системе образования; - выявление уровня готовности педагогического коллектива к использованию современных образовательных технологий в работе с детьми; - выявление запросов и дефицитов педагогов в рамках реализации образовательной программы; - создание организационных, научно-методических условий для разработки и реализации проекта.		
1. Разработка содержания проекта в ДОУ	- Создание рабочей группы и издание приказа; - изучение нормативных документов, регламентирующих выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов; современных научных разработок в области создания развивающей среды для детей дошкольного возраста; - разработка содержания, механизма, критериев и показателей оценки результативности реализации проекта	- совещание рабочей группы; - нормативная документация
2. Проблемно-ориентировочный анализ готовности педагогов к внедрению инновационных форм работы	- Анализ условий, которые должны быть созданы в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми нормативными документами; - определение готовности педагогов к внедрению современных методов, технологий в образовательную деятельность, проведение гугл-опроса педагогов; - определение увлечений, интервью педагогического коллектива с целью объединения в микро-	- аналитические справки по результатам опросов. На основании результатов анализа составление творческих групп

Основные направления работы	Основные мероприятия	Ожидаемый результат
	<p>группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение самообследования;</li> <li>- внутренняя оценка качества образования</li> </ul>	
<p>3. Корректировка и доработка содержания проекта в соответствии с анализом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ и корректировка проекта;</li> <li>- определение руководителей творческих групп;</li> <li>- организация сетевого взаимодействия педагогов на муниципальном уровне;</li> <li>- определение ответственных за проведение «Вечеров по интересам педагогов»</li> </ul>	<p>- выбор руководителей творческих групп</p>
<b>2 этап – практический, основной</b>		
<p style="text-align: center;">Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для повышения профессиональных компетенций педагогов;</li> <li>- стимулирование педагогов к профессиональному росту, самоутверждению путем привлечения к участию в мероприятиях (конкурсах) различного уровня;</li> <li>- повышение уровня качества образования путем внедрения современных технологий;</li> <li>- оказание методического сопровождения педагогам в организации образовательного процесса с детьми.</li> </ul>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддержка, стимулирование и повышение статуса педагогических работников.</li> <li>2. Обновление структуры и содержания методической службы ДОУ.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка и внедрение плана мероприятий по развитию мер мотивационной и материальной поддержки сотрудников ДОУ: Корректировка Положения «О премировании, стимулирующих и компенсационных выплатах».</li> <li>- разработка и внедрение плана мероприятий сформированных творческих групп;</li> <li>- привлечение молодых специалистов к участию в реализации плана в творческих группах;</li> <li>- совершенствование форм методического сопровождения, адаптации и становления молодых педагогов;</li> <li>- совершенствование системы внутреннего контроля;</li> <li>- отбор лучших разработок в рамках творческих групп для внедрения в работу, публикации, представления опыта детского сада на мероприятиях</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение уровня профессионализма педагогов в условиях обновления содержания образования и мотивации персонала на выполнение задач дошкольного учреждения в целом.</li> <li>2. Внедрение инноваций и нововведений, участие в профессиональных конкурсах.</li> <li>3. Успешное прохождение аттестации педагогами.</li> <li>4. Качественно сформированный, творчески работающий коллектив педагогов-единомышленников</li> <li>5. Повышение уровня</li> </ol>

Основные направления работы	Основные мероприятия	Ожидаемый результат
	<p>различного уровня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление к награждению лучших работников;</li> <li>- способствование непрерывному образованию педагогических кадров через сетевое взаимодействие;</li> <li>- составление плана мероприятий, направленных на сплочение коллектива, предупреждения профессионального выгорания, адаптации молодых специалистов: на этом этапе педагог-психолог проводит тренинги, способствующие профилактике выгорания педагогов, тренинги на сближение коллектива; педагоги-активисты составляют и реализуют план «Творческие вечера для всех сотрудников ДОУ»</li> </ul>	<p>ня удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг</p> <p>6. Сплочение всего коллектива детского сада, путем включения их в творческую жизнь детского сада.</p>
<p>2. Расширение спектра дополнительных услуг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание необходимых условий для предоставления дополнительных образовательных услуг в соответствии с запросами родителей;</li> <li>- повышение уровня качества образования воспитанников при реализации дополнительных образовательных программ</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Увеличение количества дополнительных услуг;</li> <li>2. Повышение качества образования воспитанников;</li> <li>3. Стимулирование педагогов к участию в детских конкурсах</li> </ol>
<p>3. Создание условий для качественного образования детей с ОВЗ: группа компенсирующей направленности для детей с ТНР.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия получения детьми с ОВЗ качественного образования, для реализации общедоступности образования, адаптивности системы образования к особенностям развития воспитанников</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормативно-правовая документация: положение об открытии группы компенсирующей направленности для детей с ТНР;</li> <li>2. Повышение качества образования у детей с ТНР</li> </ol>
<p align="center"><b>3 этап «Итоговый. Обобщающий»</b></p> <p align="center">Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провести анализ и оценку эффективности реализации проекта;</li> <li>2. Определить проблемы, препятствующие достижению ожидаемого результата;</li> <li>3. Выработать стратегии дальнейшего развития дошкольного образовательного учреждения;</li> <li>5. Обобщить накопленный опыт, создать условия для тиражирования продуктов</li> </ol>		

Основные направления работы	Основные мероприятия	Ожидаемый результат
инновационной деятельности через организацию научно-практических конференций, семинаров, печатные публикации, учебно-методических материалов, размещение информации в системе Интернет и др.		
1. Итоговый анализ результатов проекта (анализ и оценка эффективности реализации проекта согласно целевым индикаторам)		
1. Обобщение положительного опыта. Представление результатов работы на различных уровнях образования. 2. Определение новых ориентиров для развития. 3. Премирование педагогов, активно представляющих материал в ходе работы творческих групп		

Итак, чтобы обеспечить высокое качество образования в детском саду, необходимо комплексно подойти к решению ряда задач: совершенствовать профессиональные навыки педагогов, внедрять современные методики обучения, создавать благоприятную образовательную среду, стимулировать развитие сотрудников и укреплять коллективные связи. Эти меры помогут повысить рейтинг учреждения и привлечь больше детей, что в конечном итоге способствует улучшению общего уровня дошкольного образования.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

---

УДК 373.2

**Ф.А. Багмет, В.А. Рогожина, О.С. Жевлакова**  
МБДОУ «ДСОВ № 76», г. Братск

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЕТЕЙ: ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, деньги, обмен, платёж, накопления, бюджет.

*В статье рассмотрено финансовое просвещение и воспитание дошкольников – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребёнка с самых ранних лет его жизни. Финансовая грамотность – способность граждан России эффективно управлять личными финансами, осуществлять учет расходов и доходов домохозяйства и финансовое планирование, оптимизировать соотношение между сбережением и потреблением. В описании приведены этапы взаимодействия специалистов ДОУ и родителей воспитанников.*

*Современный мир стремительно меняется и требует от современных детей и родителей новые знания, связанные с финансовой грамотностью. Сегодняшние дети – это будущие налогоплательщики, вкладчики, участники финансового рынка. Чем раньше начинается знакомство с финансовой грамотности, тем быстрее и устойчивее формируется культура их разумного финансового поведения и тем безопаснее и благополучнее складывается их дальнейшая жизнь. Поэтому формирование финансовой грамотности в дошкольном возрасте является важной предпосылкой для успешной адаптации к будущей взрослой жизни.*

**Bagmet F.A., Rogozhina V.A, Zhevlakova O.S.**  
Kindergarten of general type № 76, Bratsk

## **FUNCTIONAL LITERACY OF CHILDREN: FORMATION OF FINANCIAL LITERACY OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** financial literacy, money, exchange, payment, savings, budget.

*The modern world is rapidly changing and requires new knowledge related to financial literacy from modern children and parents. Today's children are future taxpayers, investors, and financial market participants. The earlier they begin to learn about financial literacy, the faster and more stable the culture of their reasonable financial behavior is formed, and the safer and more prosperous their future life is. Therefore,*

*the formation of financial literacy in preschool age is an important prerequisite for successful adaptation to future adult life.*

*The article examines financial education and upbringing of preschoolers – this is a new direction in preschool pedagogy, since financial literacy is a global social problem that is inseparable from a child from the earliest years of his life. Financial literacy is the ability of Russian citizens to effectively manage personal finances, account for household expenses and income and financial planning, optimize the ratio between savings and consumption [Concept of the National Program for Improving the Level of Financial Literacy of the Population of the Russian Federation].*

Мы считаем, что, используя комплексные подходы к формированию функциональной грамотности обучающихся позволит нам выстроить грамотный подход к обучению детей и подготовить к реалиям современной жизни человека в обществе.

Комплексные подходы включают в себя взаимодействие воспитанников со специалистами (занятия с педагогом психологом), родителями (законными представителями), социумом.

Различные виды занятий с детьми позволяют реализовать все поставленные задачи. Так, формирование финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста на занятиях по математике осуществляется через формирование элементарных представлений о видах собственности, семейных доходах и расходах, разумных тратах, карманных деньгах и рациональном их расходовании, на занятиях по финансовой грамотности у детей формируется понятие бережного отношения к **деньгам**, узнают назначение денег в **жизни**, их **необходимость и ценность**.



Рис. 1. Лепбук «Гном – эконом»

Использование лепбука (рис. 1) в свободной деятельности помогает детям приобщаться к миру экономических ценностей: формирует у детей понимания ценности денег, товаров и услуг, обучает основам экономического мышления и поведения, развивает финансовую ответственность и самостоятельность, воспитывает этическое поведение в отношении денег и ресурсов. Дидактические игры включают в себя познавательное и вос-

питательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний. Инновационным для данных дидактических игр является моделирование реальных жизненных ситуаций: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Взаимодействие с родителями проходит в виде мастер-классов, виртуальных и реальных путешествий в мир финансов, подготовленных родителями.



*Рис. 2. «Учимся делать грамотные покупки»*

Сочетание данных подходов в комплексе позволяет формировать представление об истории появления денег, о монетах и банкнотах других стран, литературных произведениях, в которых есть упоминание о деньгах, банках, продажах, обмене, правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости.

Разработанная система мероприятий активно реализуется в рамках единого проекта.

Реализация проекта позволяет:

- сформировать первоначальные представления о деньгах как об универсальном средстве обмена, платежа и накопления;
- сформировать первоначальные представления о семейном бюджете и значимости финансовой грамотности в семейной экономике; сформировать представления о взаимосвязи понятий «труд – продукт – деньги», «качество – цена»;
- сформировать знания о качествах: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие, щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (на примере богатства человека в финансовом и нравственном плане);
- сформировать умение рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности;

- развить творческие способности дошкольников в различных видах деятельности;
- развить умения анализировать, рассуждать, обобщать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы;
- развить у детей интерес к финансовой грамотности посредством игр, викторин, мероприятий;
- воспитать у детей целеустремлённость, организованность, инициативность, трудолюбие, взаимовыручку;
- воспитать ценность и уважение к труду человека и окружающему предметному миру, как результату труда людей.

Комплексный подход к формированию финансовой грамотности позволит:

- заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.) в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами;
- чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки;
- формировать полезные привычки в сфере финансов, начиная с раннего возраста, то поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности;
- разобраться в значении основных экономических и финансовых понятий;
- узнать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- понимать, что бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам;
- осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь.

### *Литература*

1. Занимательные финансы : методические рекомендации / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. – М. : Вита-пресс, 2023. – 88 с.
2. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 4.
3. Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 7. – С. 8.
4. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск : Выш. шк., 2007. – 48 с.
5. Игруем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.-сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград : Учитель, 2008. – 169 с.

6. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику // Воспитатель. – М., 2008. – № 11. – С. 75.

7. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику : учебно-методическое пособие. – СПб. : «Детство-пресс», 2001. – 176 с.

8. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. – М. : АРКТИ, 2006. – 88 с.

9. Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2003. – №4. – С. 63.

УДК 37.015.31

**О.В. Барышкова**

*МБОУ «Гимназия № 1 им. А.А. Иноземцева», г. Братск*

### **СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОГРАММУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УЧУСЬ ОБЩАТЬСЯ»**

**Ключевые слова:** навыки общения, мультфильм, игра.

*В статье рассматривается программа внеурочной деятельности по формированию навыков общения младших школьников. Раскрываются разделы и темы занятий, требования к проведению, алгоритм работы с мультфильмами и использование игр на занятиях.*

**O.V. Baryschkova**

*Gymnasium № 1 named after A.A. Inozemzev, Bratsk*

### **SOCIALIZATION OF YOUNGER SCHOOL CHILDREN THROUGH EXTREME ACTIVITY PROGRAM "LEARNING TO COMMUNICATE"**

**Keywords:** communication skills, cartoon, game.

*The article discusses the program of extracurricular activities in the formation of communication skills of younger students. The sections and topics of classes, requirements for conducting, the algorithm of work on cartoons and the use of games in the classroom are observed.*

Перестройка общественных отношений в российском социуме определяет запрос на развитие таких качеств личности, как коммуникабельность, способность к сотрудничеству с другими людьми. Однако, несмотря на постоянно растущую в обществе потребность в людях коммуникабельных современная школа с существующим в ней набором форм и методов обучения не в должной степени способствует формированию коммуникативных умений школьников. При этом психологи, педагоги и социологи отмечают ухудшение отношения детей к непосредственному межличностному общению с появлением и расширением социальных сетей. Компьютерная коммуникация создает иллюзию дружеских отношений, ребёнок чувствует раскрепощённость, и некоторую

безответственность в общении. Поэтому формирование навыков общения у школьников остаётся одной из актуальных задач школы.

Младший школьный возраст – оптимальный период наиболее активного обучения социальному поведению, искусству общения, усвоения коммуникативных умений, способов разрешения социальных ситуаций. С поступлением ребёнка в школу происходят изменения в его взаимоотношениях с окружающими людьми. Значительно увеличивается время, отводимое на общение. Изменяется содержание общения, в него не входят темы, связанные с игрой, преобладает деловое общение. В первых классах учащиеся больше общаются с учителем, проявляя к нему наибольший интерес, чем к сверстникам, так как учитель является для них авторитетом, но уже к III-IV классам все меняется. Учитель становится для детей менее значимой и авторитетной личностью, у них растёт интерес к общению со сверстниками, который постепенно увеличивается к среднему и старшему школьному возрасту. С внешними изменениями характера общения происходят и внутренние, которые выражаются в изменении тем и мотивов общения. Если в первых классах школы партнер по общению определялся в основном оценками учителя, успехами в учёбе, то к III-IV классам проявляются иные мотивы межличностных выборов, связанные с независимой оценкой со стороны школьника личностных качеств партнера по общению. Освоение культуры общения в младшем школьном возрасте позволяет успешнее реализоваться в дальнейшем.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования предлагает активно формировать коммуникативные универсальные учебные действия для адаптации ребёнка в социуме как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Программа внеурочной деятельности «Учусь общаться» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и реализуется в качестве курса занятий по социальному направлению внеурочной деятельности для учащихся 2 классов.

Цель программы – повышение адаптации ребенка в школе и обществе через формирование коммуникативных навыков.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) мотивирование детей к познанию и пониманию других людей;
- 2) формирование коммуникативной культуры;
- 3) развитие навыка согласовывать свои действия с другими и учиться разрешать конфликтные ситуации;
- 4) обучение сотрудничеству и умению совместно решать поставленные задачи;
- 5) развитие доброжелательного и доверительного отношения друг к другу;
- 6) формирование понимания ответственности каждого за то, что происходит в отношениях.

Занятия способствуют формированию УУД.

Личностные УУД:

- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- сопереживание другим людям;
- понимание чувств одноклассников, учителей, родителей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанной ошибки;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Познавательные УУД:

- находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом материале;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы.

Коммуникативные УУД:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге;
- проявлять устойчивый интерес к общению в групповой работе;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий;
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- уметь договариваться, приходиться к общему решению (при работе в группе, паре).

Программа состоит из 3 разделов: «Основы общения», «Вербальные и невербальные средства общения», «Правила поведения в общественных местах».

В разделе «Основы общения» изучаются темы: «Приветствия», «Как прощаться», «Как знакомиться», «Как извиняться», «Просьба», «Выра-

жение благодарности», «Комплименты», «Доверие», «Как предложить помощь», «Терпимость», «Пунктуальность».

В разделе «Вербальные и невербальные средства общения» рассматриваются темы: «Средства общения», «Жесты контроля», «Улыбка», «Прикосновения», «Рукопожатие», «Дистанция в общении», «Ты – Вы», «Общение по телефону».

В разделе «Правила поведения в общественных местах» уделяется внимание темам: поведение в школе, в коллективе, в библиотеке, на улице, в общественном транспорте, поликлинике, кинотеатре, на концерте, спектакле, в кино, на экскурсии, в лифте, и гостях.

Итоговое занятие «Такие разные отношения»,

На занятиях используются различные методы: дискуссия, беседа, анализ конкретных жизненных ситуаций, моделирование и анализ проблемных ситуаций, элементы наблюдения, самонаблюдения, сюжетно-ролевые игры, просмотр и обсуждение мультфильмов.

Рассмотрим работу с мультфильмами. Следует отметить, что сначала мультфильмы вызывают у младших школьников настрой отдохнуть и весело провести время. Но постепенно ребята учатся анализировать содержание мультфильмов и видеть их более глубокое содержание. Например, что происходит, когда мы опаздываем, бываем нетерпимыми к другим, не доверяем окружающим, излишне жестикулируем др.

Работа с мультфильмами строится по алгоритму:

1. Какие правила общения нарушены героями, и к чему это привело.
2. Переживаемые чувства героев, и как они мешают быть объективным в данной ситуации.
3. Как можно было поступить в данной ситуации по-другому.
4. Составление памятки по правилам общения.

Особое место на занятиях отводится играм, помогающим быстрее формировать у младших школьников навыки общения. Ребята учатся знакомиться различными способами, дарить комплименты, выражать благодарность, предлагать помощь и др. Они в играх делают для себя открытия. Например, узнают, что прикосновения в общении не всем приятны, что существуют различные дистанции в общении.

Особенно трудно в этом возрасте даётся использование невербальных средств общения без речи. Но игры позволяют осваивать этот навык. Ребята с удовольствием принимают участие в играх, направленных на обучение правильному поведению в различных общественных местах.

Игры проводятся в парах и группах. Младшим школьникам легче начинать с игр в паре, затем в малой группе и только потом в большой группе.

После проведения игры обязательно проводится её анализ. Что понравилось или не понравилось? Чему научились? Что узнали нового? Чему научились? и т. д.

Важным условием для проведения занятий является объём группы. Для большей результативности группа не должна превышать 10–12 человек.

Не рекомендуется проводить занятия в том же помещении, где у школьников проводятся уроки. Помещение для занятий должно быть просторным, так как формы пространственной организации постоянно меняются. Часть занятий лучше проводить в кругу. Такая форма расположения создает для всех участников возможность оказаться лицом к лицу. В этой же зоне проводятся сюжетно-ролевые игры.

Таким образом, курс внеурочной деятельности «Учусь общаться» способствует социализации младших школьников в межличностных отношениях с окружающими людьми.

#### *Литература*

1. Жизненные навыки. Уроки психологии во 2-м классе / под ред. С.В. Кривцовой. – М.: Генезис, 2016. – 176 с.
2. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. Часть 1-4. Практическое пособие / пер. с нем. – М.: Генезис, 2019. – 541 с.
3. Хухлаева О.В. Тропинка к своему «Я». Уроки психологии в начальной школе (1-4 классы). – М.: Генезис, 2018. – 312 с.

УДК 355.233.231.1

***И.Б. Гребенюк***

*МБОУ «СОШ № 41» г. Братск*

### **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЕ**

**Ключевые слова:** гражданско-патриотическое воспитание, Отечество, нравственность, совесть.

*Гражданско-патриотическое воспитание занимало и будет занимать центральное место в воспитательной системе школы. Благодаря разнообразию форм и методов работы у педагогов есть уникальная возможность повлиять на становление граждан, патриотов России. Перед образовательными учреждениями ставятся задачи утверждения в сознании и чувствах школьников социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России.*

***I.B. Grebenyuk***

*Secondary school № 41, Bratsk*

### **CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION STUDENTS AT SCHOOL**

**Keywords:** civic and patriotic education, Fatherland, morality, conscience.

*Civic and patriotic education has occupied and will continue to occupy a central place in the educational system of the school. Due to the variety of forms and methods*

*of work, teachers have a unique opportunity to influence the formation of citizens, patriots of Russia. Educational institutions are tasked with establishing socially significant patriotic values, views and beliefs, and respect for Russia's cultural and historical past in the minds and feelings of schoolchildren.*

Нашему обществу нужны не только самостоятельные, грамотные предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, уметь сотрудничать, зарабатывать, быть конструктивными, но любящие свою Родину, способные защищать её, ценить её нравственные достижения. Воспитание гражданина является приоритетной целью образовательной системы России. Эта цель находит отражение в Законе РФ «Об образовании» и в Стратегии развития образования до 2036 года: воспитание патриотизма и воспитание моральных ценностей.

Учитель русского языка и литературы тоже воспитывает и развивает чувство любви к Родине средствами урока и внеурочной деятельностью. Ещё советский педагог-гуманист В.А. Сухомлинский сказал: «...исключительно важно то, чтобы с детства у человека была духовная жизнь в мире ценностей – святынь нашей идеологии, нашего Отечества. Сущность духовной жизни маленького гражданина должна заключаться в изумлении, восхищении, одухотворении красотой человека и красотой идеи в стремлении стать настоящими патриотами». На уроках должна осуществляться не только задача обучения, но и задача воспитания, приходится постоянно думать о том, как достучаться до души ученика в современных условиях. Современные технологии обязательно должны опираться на эмоциональный отклик учащихся. На уроках должны постоянно звучать интересные для ребёнка тексты, цель которых – разбудить душу ребёнка. Нельзя не согласиться с Сухомлинским: «Патриотизм – чувство самое стыдливое и деликатное... Побереги святыне слова, не кричи о любви к Родине на всех перекрестках. Лучше – молча трудись во имя ее блага и могущества». В понимании данного педагога патриотизм – это чувство, в котором органически переплетается любовь к малой Родине с её народом, природой, традициями и культурой и чувство любви, верности, уважения к своему государству, готовность служить своему Отечеству.

Среди педагогических средств реализации системы патриотического воспитания достаточно много дел: Акции «Посылка солдату», «Письмо солдату», квизы, уроки Мужества, конкурсы «История моей семьи» и многие другие.

Не обязательно это должны быть мероприятия, связанные военной тематикой. Например, в классе запланировали квест, посвященный истории подлинного пера А.С. Пушкина по мотивам произведения «Перо поэта» нашего иркутского писателя М.Д. Сергеева (историко-географическое путешествие по следам пера великого поэта). Квест проводился с целью выявления у школьников творческих способностей и углубления

интереса к русскому языку и литературе, а также истории родного края. Сначала участники познакомились с творчеством Марка Сергеева, который с трепетом рассматривал перо Пушкина, хранившееся, может быть, не одно десятилетие в его городе. Марк Сергеев решил пересказать всю историю странствования пера в сжатом виде на страницах Иркутской областной газеты «Восточно-Сибирская правда» за 9 августа 1970 года. В историческом повествовании «Перо поэта» писатель рассказал, как подлинное перо, похищенное с его стола в 1837 году, через 100 лет обнаружилось в Иркутске, а затем оказалось в Москве в музее Пушкина. Ребята прониклись творчеством писателя, узнали, что он жил и творил в Иркутске, выпустил 70 книг, написал сценарии к шестидесяти фильмам. В его стихах воспеты город Иркутск, который стал для поэта второй родиной, озеро Байкал и вся Сибирь. Марк Сергеев рассказывает об истории, о нерасторжимой связи времен, потому что «современности не обойтись без минувшего», страшны «беспамятливые поколения». И после полученных знаний ребятам было интересно проследить историю этого пера. Файзулина Анна расписала ряд заданий, в течение трёх часов учащиеся исследовали, почувствовали себя на месте Марка Сергеева, выполнили ряд интереснейших заданий, создали газету «По следам квеста», видеофильм, данный материал изложили на бумаге и отправили на областной Конкурс «ЛИК», который проводился Иркутским государственным университетом, где стали Победителями. Конечно, здесь и любовь к своему краю, сибирскому писателю, разговор о нравственности, духовной красоте, совести, вере.

Не менее интересной была подготовка к областному конкурсу «Моя семейная реликвия». В каждой семье есть особенные вещи, которые хранят семейную историю. В семье ученицы хранится кольцо, передающееся из поколения в поколение, которое не содержит драгоценных металлов. В нём нет ни серебра, ни золота, оно произведено в 60-е годы 20 века на Красносельской ювелирной фабрике. Несмотря на то, что это кольцо не имеет материальной ценности, оно очень дорого, это как портал в прошлое, который раскрывает историю семьи: прабабушки давно нет, но память о ней жива, её хранят фотографии, вещи и сердца близких. К нему прикасались руки прабабушки. История вещи – история человека, история каждой семьи – часть истории нашей страны. Это частица семейного единения, связующее звено между поколениями. Отношение детей к семейным реликвиям полностью зависит от родителей. Если в семье не ценят, не соблюдают традиций и не уважают память ушедших предков, то все эти вещи будут для подрастающего поколения ненужным хламом.

При поддержке В.В. Путина открыт Центр военно-патриотического воспитания «Авангард» и в нашем городе Братске. Деятельность центра направлена на организацию практических занятий по основам военной службы и обучение по программам патриотического обучения. В январе

ребята из моего класса в течение 5 дней обучались в данном Центре. Все призывники, прошедшие курс молодого бойца в «Авангарде», в восторге от этого центра, несмотря на строгую дисциплину, жесткий распорядок дня и отсутствие гаджетов. Ребята вернулись повзрослевшими, им было очень интересно и познавательно, особенно в плане того, что все тяготы они разделяли дружно с товарищами. По прибытии в школу, заметила, что они действительно изменились в лучшую сторону.

Помогают воспитывать ребят различные Акции, например, «Посылка солдату». Поддержка наших защитников – это важный шаг в укреплении духа и единства. Участие ребят и их родителей в сборе посылок показывает, как важно заботиться о тех, кто защищает нашу страну. Такие действия помогают тем, кто находится на передовой, формируют у детей чувство патриотизма и ответственности. Ребята сами выбирают товары, думают, что важнее отправить в посылках, что действительно будет нужным и необходимым, бережно упаковывают вещи. Трогательно, когда взрослый мальчишка приносит для посылки пятнадцать пар связанных бабушкой носков, и в каждую пару бережно вложены шоколад и иконка. Считаю, что такие моменты не проходят бесследно.

Акция «Письмо солдату». С какой любовью ребята относятся к данному мероприятию, понимая, что открытки и письма с теплыми словами поддержки могут очень вдохновить солдат, напомнить им о том, что они не одни. Гордость за этих ребят, за понимание их миссии. Приведу отрывки из писем: «Пишу Вам, чтобы выразить свою благодарность за Вашу службу! Я понимаю, как тяжело сейчас быть вдаль от дома, от привычной жизни, но Вы выбрали благородный путь служения своей стране. Спасибо за ту важную миссию, которую Вы выполняете. Мы гордимся Вами!» И вот другое по содержанию письмо: «Здравствуй, дорогой солдат! Я тебя не знаю, но восхищаюсь тобой, служба твоя не легка, но очень важна для всей страны. Думаю, что ты сильный и смелый. Я верю в тебя и уверен, что ты со всем справишься. Но ты не должен забывать, что за тобой, сильным защитником, тысячи человеческих жизней. Желаю тебе, солдат, справиться со всеми трудностями, которые встретятся на твоём военном, а позже жизненном пути». «...мне правда очень приятно просыпаться утром с ощущением безопасности. И всё это благодаря таким, как ты! Я сам недавно проходил начальную военную подготовку и теперь хоть немного представляю, как Вам трудно. Пожалуйста, береги себя и знай, что ты в наших сердцах и мыслях. Мы гордимся тобой и ждём с нетерпением момента, когда сможем поздравить тебя с успешным выполнением службы! Верю, что с такими бойцами, как ты, Россия будет процветающей, могучей и свободной страной!» Считаю, что такие Акции учат ребят ценить историю своей земли, преклоняться перед подвигами людей, чьим мужеством утверждена и рождена слава Родины.

В нашей школе на первом этаже появился стенд, на котором наши погибшие выпускники, их уже четверо. Они встали на защиту свободы и независимости нашего государства. Это священное место для ребят. Возле него нет беготни, суеты, громких слов, смеха. Останавливаются, читают о героях, тихо и долго стоят. Это солдаты России, которыми гордится наша школа, наша страна, хорошо знающая цену военному подвигу. Сегодня мы склоняем головы в память о выпускниках нашей школы. Подвиг – это не просто смелость и героизм, это великий труд, железная дисциплина, несгибаемость воли и огромная любовь к Родине. Этот стенд имеет особую значимость для наших детей, которые должны стать настоящими патриотами страны, равняясь на лучших, зная, какова цена мирной жизни. И дети это понимают. Для них это большой показатель того, что подвиг наших героев никогда не будет забыт. Они станут образцом чести и доблести для ребят, которые учатся в нашей школе.

#### *Литература*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации. Издательство «Эксмо». – 2025.
2. Сухомлинский В.А. Родина в сердце. – Изд-во: Концептуал. – 2023.
3. Добротина И.Н. Материалы к уроку мужества. – Вестник образования России. – 2022. – № 11. – С. 41–50.

УДК 37.013.32

*Е.Л. Груднина*

*МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко», г. Братск*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** финансовая функциональная грамотность, обучающиеся, финансовые знания, образовательные задачи.

*В статье представлены краткие результаты педагогического проекта «Формирование финансовой функциональной грамотности обучающихся среднего школьного возраста». В ходе реализации проекта разработаны и апробированы задания, направленные на повышение уровня финансовой функциональной грамотности обучающихся в ракурсе практико-ориентированного подхода. Формирование данного вида грамотности способствует подготовке учащихся к самостоятельной жизни в условиях сложной финансовой среды. Это не только благоприятствует улучшению их личного финансового поведения, но и формирует более ответственное общество в целом. В процессе изучения данной темы автором проекта разработаны методическое пособие и электронные ресурсы. Материалы проекта могут быть рекомендованы к использованию всем педагогам, которые ориентированы на формирование финансовой функциональной грамотности обучающихся.*

## **FORMATION OF FINANCIAL FUNCTIONAL LITERACY OF SECONDARY SCHOOL AGE STUDENTS**

**Keywords:** financial functional literacy, students, financial knowledge, educational objectives.

*The article presents brief results of the pedagogical project «Formation of financial functional literacy of secondary school students». During the implementation of the project, tasks were developed and tested aimed at increasing the level of financial functional literacy of students from the perspective of a practice-oriented approach. The formation of this type of literacy helps prepare students for independent life in a difficult financial environment. This not only improves their personal financial behavior, but also creates a more responsible society as a whole. In the process of studying this topic, the author of the project developed a methodological manual and electronic resources. The project materials can be recommended for use by all teachers who are focused on developing the financial functional literacy of students.*

В последнее время в сфере образования функциональная грамотность становится одной из главных тем для обсуждения на всех уровнях. За последние 10 лет в Международной программе по оценке качества обучения было введено три новых направления, одно из которых – финансовая грамотность.

Финансовая грамотность понимается, как способность личности принимать разумные, целесообразные решения, связанные с финансами, в различных ситуациях собственной жизнедеятельности. Эти решения касаются и сегодняшнего опыта обучающихся, и их ближайшего будущего (от простых решений по поводу расходования карманных денег до решений, имеющих долгосрочные финансовые последствия, связанных с вопросами образования и работы). Принятие разумных финансовых решений, среди которых значительное множество связано с выбором варианта поведения при решении типичных проблем в повседневных жизненных ситуациях, – именно это составляет суть финансовой грамотности как личностного навыка человека, проявления его функциональной грамотности.

На основании приказа МО Иркутской области ГАУ ДПО ИРО № 36 от 15.02.2024 в МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г. Братска была организована работа инновационной пилотной площадки по теме «Формирование навыков функциональной грамотности у обучающихся в условиях дополнительного образования». В рамках пилотной площадки и был разработан проект «Формирование финансовой функциональной грамотности обучающихся среднего школьного возраста», который реализуется в МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г. Братска.

Актуальность данного проекта заключается в том, что формирование функциональной финансовой грамотности обучающихся является необходимостью и способствует подготовке к самостоятельной жизни в условиях сложной финансовой среды. Это не только благоприятствует улучшению их личного финансового поведения, но и формирует более ответственное общество в целом.

Цель проекта: повышение уровня финансовой функциональной грамотности обучающихся среднего школьного возраста.

Основная задача проекта: решение мотивирующих и обучающих образовательных задач в области формирования финансовой функциональной грамотности обучающихся.

Новизна данного проекта:

– акцент внимания на получение финансовых знаний в процессе решения практико-ориентированных задач;

– ориентир на содействие развитию понимания учащимися ситуаций, требующих финансового решения, содействие освоению ими моделей разумного финансового поведения и умения применять их в ситуациях собственного выбора.

Проект «Формирование финансовой функциональной грамотности обучающихся среднего школьного возраста» реализуется с марта 2024 г. На данный момент проект продолжает свою работу. В рамках проекта была создана методическая разработка «Формирование финансовой функциональной грамотности обучающихся 6-8 классов». Материалы, освещенные в разработке, апробированы в группах коллектива «Компьютерная грамотность» Дворца детского и юношеского творчества им. Е.А. Евтушенко» г. Братска. Все обучающиеся в коллективе 6-8 класса успешно справились с практико-ориентированными заданиями.

В марте 2024 г. разработка была представлена на Муниципальном конкурсе методических разработок «Формирование и оценка функциональной грамотности», г. Братск. Результат – призер, 2 место. В ноябре 2024 г. усовершенствованная методическая разработка отправлена на Региональный конкурс методических материалов по финансовой грамотности для педагогических работников всех уровней образования г. Иркутска, в номинации «Лучшее методическое обеспечение реализации программы по финансовой грамотности». Результат – лауреат в заявленной номинации. В октябре 2024 года, апробированные задания были представлены на Региональном вебинаре г. Иркутска «Современное дополнительное образование как ресурс развития функциональной грамотности у детей» по теме: «Апробированные примеры заданий по развитию функциональной грамотности для детей среднего школьного возраста на примере общеразвивающих программ МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко».

Обучающиеся коллектива «Компьютерная грамотность» приняли участие в следующих мероприятиях по формированию финансовой функциональной грамотности:

- Муниципальный конкурс по финансовой грамотности среди обучающихся 5-7 классов общеобразовательных учреждений «В мире финансов», ноябрь 2024, г. Братск;
- Всероссийский дистанционный конкурс по функциональной грамотности (финансовая грамотность) <https://gramotnost360.ru> декабрь 2024, г. Москва;
- Муниципальный творческий конкурс по финансовой грамотности «Капитал-Формат» среди обучающихся 1–11 классов общеобразовательных учреждений, февраль 2025, г. Братск.

По словам обучающихся, тема финансовой функциональной грамотности для них непростая, но интересная и необходимая в повседневной жизни.

В процессе работы над проектом разработаны:

– методическое пособие, включающее в себя подборку практико-ориентированных заданий по формированию финансовой функциональной грамотности обучающихся 6–8 классов в курсе практического применения электронных таблиц офисной программы MS Excel при решении задач, направленных на формирование и экономию семейного бюджета; приложение с примерами решения предложенных заданий;

– электронные продукты: сайт для обучающихся и педагогов «Финансовая функциональная грамотность обучающихся», содержит подборку электронных заданий: <https://sites.google.com/view/fingramotaddut/home>.

Электронные ресурсы проекта находятся в открытом доступе.

Материалы проекта могут быть рекомендовано к использованию преподавателям, работающим в системе общего, средне-специального образования, в дополнительных образовательных организациях, а также всем педагогам, которые ориентированы на развитие финансовой функциональной грамотности обучающихся.

Дальнейшее развитие проекта связано с методическим совершенствованием материалов и активным вовлечением обучающихся в конкурсы по финансовой грамотности. Планируется расширить теоретическую базу, добавить больше практических заданий и активно использовать современные цифровые сервисы для создания интерактивных форм обучения с целью проверки и закрепления знаний.

Результат проекта: повышение уровня финансовой функциональной грамотности обучающихся, освоение финансовой терминологии, умение решать различные задачи в данной области и применять полученные знания на практике.

## Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174) (дата обращения: 01.02.2025).

2. Приказ Министерства просвещения от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848> (дата обращения: 02.02.2025).

3. Приказ МО Иркутской области ГАУ ДПО ИРО от 15 февраля 2024 г. № 36 «О площадках РТПК ГАУ ДПО ИРО» – URL: <http://ддюот-братск.рф/doc/инновационная%20площадка/Приказ%20№36%20о%20площадках%20РТПК.pdf> (дата обращения 08.02.2025).

4. Основные подходы к оценке финансовой грамотности учащихся основной школы. – URL: <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/finansovaya-gramotnost.php> (дата обращения: 08.02.2025).

5. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019. – 113 с.

УДК 37.013.32

*М.В. Держеева, Е.В. Романова, Т.А. Добрыгина*  
МБОУ «СОШ № 8», г. Братск

### КОМПЛЕКСНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, приёмы, методы.

*Статья посвящена комплексному формированию функциональной грамотности на уроках и внеурочной деятельности в начальной школе. Это одна из важнейших задач современной школы. В статье прописаны приемы и методы, которые способствуют развитию функциональной грамотности и их применение в образовательном процессе.*

*М.В. Derzheeva, E.V. Romanova, T.A. Dobrygina*  
Secondary school № 8, Bratsk

### COMPREHENSIVE APPROACHES TO THE FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY OF STUDENTS

**Key words:** functional literacy, mathematical literacy, reading literacy, natural science literacy, techniques, methods.

*The article is devoted to the complex formation of functional literacy in lessons and extracurricular activities at primary schools. This is one of the most important tasks of a modern school. The article describes the techniques and methods that con-*

Сегодня ценность является не там, где мир воспринимается по схеме «знаю – не знаю», а где есть тезис «ищу и нахожу, думаю и узнаю, тренируюсь и делаю».

*Л. Г. Петерсон*

С 1 сентября 2022 года вступил в силу обновлённый ФГОС НОО. В соответствии с приказом № 287 от 31 мая 2021 Министерства просвещения РФ, в школах должны быть созданы условия, которые обеспечат возможность формирования функциональной грамотности обучающихся – способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности (п. 34.2, раздел III ФГОС НОО).

Главные признаки функционально грамотной личности – это, когда самостоятельно человек познаёт мир и обладает ключевыми компетенциями.

Цель современной школы – познавательное и личностное развитие обучающихся, способное обеспечить умение учиться. Чтобы достичь этой цели необходимо выполнить задачи:

- 1) обучение деятельности: ученик должен умело сам ставить цели, организовывать свою деятельность для достижения этих целей и оценивать свой результат;
- 2) формирование личностных качеств: нравственных и познавательных.

Всё это успешно реализуется на уроках при системно – деятельностном подходе в обучении, где развиваются творческие способности обучающихся и раскрываются их возможности. Они становятся активными участниками в процессе изучения нового материала, и каждый ориентируется на результат своей деятельности.

Функциональная грамотность – способность и умение самостоятельно искать, анализировать, обрабатывать и усваивать необходимую информацию из различных источников.

В современной школе сущностью функциональной грамотности являются не сами знания, а способность обучающегося добывать новые знания и применять полученные знания на практике.

Основные аспекты функциональной грамотности:

1. Читательская грамотность – способность понимать тексты, размышлять о них, расширять свои знания.
2. Математическая грамотность – учит решать непростые задачи, применять их в жизни, формирует познавательные интересы.
3. Естественнонаучная грамотность – это бережное отношение к окружающему миру, это знания обо всём, что нас окружает.

4. Информационная грамотность – навык поиска информации, анализ и оценки её в точности.

5. Социально-коммуникативная грамотность – умение общаться, работать в группе.

6. Здоровьесберегающая грамотность – знание основ здорового образа жизни, личной гигиены и безопасности.

7. Культурная грамотность – способствует развитию толерантности.

Функциональную грамотность развиваем через:

- интеграцию знаний – межпредметные связи, которые показывают, как они связаны между собой.
- игру – ролевые и деловые игры, которые помогают сделать процесс обучения более интересным.
- практическое применение – решение задач, выполнение опытов.
- работу в группах, в парах – работа над проектами.

**Читательская грамотность.** Чтение – это основа для развития всех остальных учебных дисциплин и формирования критического мышления у детей. В начальной школе необходимо заложить прочные основы читательской грамотности, чтобы дети могли не только читать текст, но и понимать его смысл, анализировать информацию и использовать её в своей жизни.

Вот несколько ключевых приёмов, которые помогают развивать читательскую грамотность у младших школьников:

1. Предварительное обсуждение темы.

Перед чтением текста можно обсудить с детьми тему, которую они будут изучать. Это помогает активизировать их знания по теме и подготовит к восприятию нового материала.

2. Постановка вопросов перед чтением.

Учитель задаёт вопросы, ответы на которые ученики должны найти в тексте. Это мотивирует детей внимательно читать материал и искать нужную информацию. Вопросы могут быть простыми и более сложными.

3. Прогнозирование содержания текста.

Ученикам предлагается прочитать заголовок, посмотреть иллюстрации и сделать предположения о содержании текста. Этот приём развивает умение предвосхищать события и устанавливать связи между частями текста.

4. Ответы на вопросы после чтения.

После прочтения текста учитель задаёт вопросы, направленные на проверку понимания прочитанного. Это позволяет оценить, насколько хорошо ученики усвоили содержание текста. Вопросы могут касаться как конкретных фактов, так и общего смысла произведения.

5. Создание графических организаторов.

Использование схем, таблиц, кластеров, синквейнов, что помогает систематизировать информацию и лучше запомнить её.

#### 6. Творческие задания.

После прочтения текста ученикам предлагаются творческие задания, написать продолжение истории, придумать альтернативный финал, нарисовать иллюстрацию к тексту. Это стимулирует воображение и помогает глубже проникнуть в суть произведения.

#### 7. Обсуждение и обмен мнениями.

Обсуждая прочитанное, дети учатся выражать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и слушать мнения других. Это важный этап развития коммуникативных навыков и критического мышления.

#### 8. Работа с ключевыми словами.

Выделяются ключевые слова и фразы, которые помогают понять основной смысл текста. Это учит детей концентрироваться на главном и отбрасывать второстепенное.

Эти приёмы помогут научить детей не просто механически читать текст, но и понимать его, анализировать и применять полученные знания в реальной жизни.

**Математическая грамотность.** Формирование математической грамотности включает не только математические понятия, но и умения их использовать в жизненных ситуациях. На уроках используем:

1. Математические игры: «Магазин», «Кафе».
2. Занимательные задачи.
3. Нестандартные задачи.
4. Ребусы.
5. Задачи – шутки, задачи в стихах.
6. Открытые вопросы, которые побуждают мыслить нестандартно и находить различные способы решения задач.
7. Проекты: «Наш город в числах», «Цифры вокруг нас», «Числа в загадках, пословицах и поговорках»
8. Дидактические игры: «Геометрическая мозаика», «Составим поезд», «Полёт в космос»
9. Задачи «Зеленая арифметика».

**Естественнонаучная грамотность.** Формирование естественнонаучной грамотности младших школьников включает в себя мотивационный, содержательный и деятельностный элемент, которые обеспечивают развитию правильных отношений ребёнка к окружающей среде, участие в её изучении и деятельности, направленной на её сохранение.

Существует много форм, методов и приемов работы по формированию умений. Задания разбиты на следующие группы:

1. Задания, которые формируют компонент знания естественно – научной грамотности.

Эти задания направлены на полученные ранее знания.

2. Задания, направленные на применение знаний в опыте деятельности.

Задания этой группы формируют умения объяснять и описывать явления, прогнозировать изменения процессов, сравнивать, классифицировать, использовать модели, соотносить и находить решения.

3. Задания, позволяющие сформировать опыт рассуждения при решении нестандартных задач – жизненных ситуаций.

Эти задания на установление причинно-следственных связей и их анализа. От обучающихся требуется найти решение проблемы и дать объяснение способа решения.

Использование выше перечисленных приёмов, их сочетание на уроках окружающего мира и на других предметах, а также во внеурочной деятельности, существенно повышает уровень естественно – научной грамотности учащихся, уровень их общего развития, позволяет сделать процесс обучения творческим и увлекательным.

Для формирования комплексного формирования функциональной грамотности мы составили сборник *«Читаем – решаем – отвечаем!»* Он состоит из двух частей: методическое пособие для педагогов и сборник текстов для обучающихся.

В данном пособии мы постарались собрать научно – познавательные тексты, которые формируют читательскую, математическую и естественнонаучную грамотность, а также развивают предметные и интегрированные компоненты функциональной грамотности.

Функциональную грамотность развиваем не только на уроках, но и на занятиях внеурочной деятельности: «Функциональная грамотность», «Учимся успешному чтению», «Математика и конструирование», «Умники и умницы», «Мой друг – компьютер».

#### *Литература*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).

2. Парамзина Н. Н. «Функциональная грамотность как один из показателей качества образования» Современное образование: наука и практика. – 2020. – № 1 (14).

3. Формирование функциональной грамотности через учебную деятельность / О.В. Зотова, С.А. Калинина, М.Р. Низамова [и др.]. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2024. – № 10.

4. Бойко Е.А. О развитии читательской грамотности учащихся в условиях современной школы / Е.А. Бойко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 29 (476).

**РАЗВИВАЮЩИЕ БЕСЕДЫ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ С ОВЗ  
И ИХ РОДИТЕЛЯМИ**

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дети с ОВЗ, гражданская позиция, краеведение, патриотизм, Отчизна, Родина, развивающие беседы, учащиеся начальной школы, работа с родителями учеников.

*Развивающие беседы являются неотъемлемой частью работы с учащимися начальной школы и их родителями. Они содействуют партнерским отношениям между всеми участниками образовательного процесса. Патриотическое воспитание также влияет на детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы и что важно для нравственного формирования личности.*

*N.P. Dolgikh*  
Bolsheokinskaya Secondary School, Bratsk

**DEVELOPMENTAL CONVERSATIONS AND PATRIOTIC EDUCATION  
AS EFFECTIVE FORMS OF WORKING WITH STUDENTS  
WITH HEALTH LIMITATIONS AND THEIR PARENTS**

**Keywords:** patriotic education, children with disabilities, civic position, local history, patriotism, Fatherland, Motherland, developmental conversations, primary school students, work with parents of students.

*Developmental conversations are an integral part of working with primary school students and their parents. They promote partnerships between all participants in the educational process. Patriotic education also influences children with health limitations in a general education school, which is important for the moral formation of personality.*

В Конституции РФ и Законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что дети с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с ОВЗ) имеют равные со всеми права на образование.

Задача педагогов, воспитателей и родителей создать условия в образовательной организации чтобы дать понять таким детям, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми, расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Необходимо общаться с детьми, учить ребенка думать, размышлять, сопереживать.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из самых важных задач школы. Работа по патриотическому воспитанию должна начинаться в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения и формирования моральных привычек. Как показал анализ теоретических ис-

точников, работ, посвященных патриотическому воспитанию учащихся в ОБЗ очень мало.

Одним из ключевых аспектов успешного образования является умение взаимодействовать с учащимися и их родителями. Развивающие беседы представляют собой эффективную форму работы, способствующую не только обмену информацией, но и стимулированию развития детей в начальной школе.

Важна и актуальна систематическая работа с учащимися с ОБЗ по патриотическому воспитанию, которая направлена на знакомство с истоками национальной культуры, формирование чувства гордости за свой народ, уважения к его героическому прошлому и принципам толерантности, как к многонациональному государству.

Во-первых, развивающие беседы позволяют учителям лучше понять потребности и особенности каждого ученика. В процессе таких бесед можно выявить сильные стороны ребенка, его интересы и потребности, что позволяет адаптировать образовательный процесс под индивидуальные особенности каждого ученика.

Во-вторых, родителям также важно участвовать в развивающих беседах, поскольку это помогает им лучше понять, как помочь своему ребенку в обучении и развитии. Регулярное общение с учителями позволяет родителям быть в курсе успехов и проблем своего ребенка в школе, а также участвовать в обсуждении способов поддержки его образовательного процесса.

Также стоит отметить, что развивающие беседы способствуют созданию партнерских отношений между учителями, учащимися и их родителями. Это важно для эффективного обучения и воспитания, поскольку совместные усилия всех сторон позволяют создать благоприятную образовательную среду, в которой ребенок может лучше реализовывать свой потенциал.

Развивающие беседы также способствуют формированию у учащихся навыков саморегуляции и самоанализа. Поддерживая диалог с учениками об их учебных успехах и трудностях, учителя помогают детям развивать умение самостоятельно оценивать свои достижения, ставить цели и планировать свои действия для их достижения.

Кроме того, живое общение способствует формированию позитивного эмоционального климата в классе. Открытость, понимание и поддержка, которые присущи таким беседам, создают атмосферу взаимного доверия и уважения между учителями, учащимися и их родителями. Это важно для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно, уверенно и мотивированно в процессе обучения.

Следует также упомянуть о том, что беседы являются отличным инструментом для вовлечения родителей в образовательный процесс. посредством таких бесед родители получают возможность высказать свои предложения, заботы и ожидания относительно учебного и воспитатель-

ного процесса своего ребенка, а также внести свой вклад в его развитие и успехи.

В образовательных организациях в процессе обучения детей с ОВЗ создаются все условия для полноценной реализации их способностей, для актуализации душевных и духовных потребностей, формирования личности и самосознания. Принцип обучения направлен на структуризацию личностного роста с учетом патриотической направленности в учебном процессе. Прикосновение к истории своей семьи, особенно у детей с ОВЗ, вызывает сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к своим историческим корням.

Не менее важным аспектом является использование бесед для формирования у родителей рефлексивного подхода к воспитанию и обучению детей с ОВЗ. Обсуждая со специалистами вопросы развития и воспитания детей, родители могут осознать свои сильные стороны и слабости в родительской практике, что способствует их личностному росту и развитию.

Кроме того, такое непринуждённое общение может стать площадкой для обмена опытом между родителями. Взаимодействие между семьями, обсуждение общих проблем и поиск совместных решений способствуют созданию сообщества, где каждый член может найти поддержку, вдохновение и понимание.

Кроме того, беседы способствуют дифференциации обучения и адаптации учебного процесса под индивидуальные потребности учащихся. Учителя могут выявить особенности каждого ребенка, его способности, темп обучения, интересы и потребности, что позволяет более эффективно составить индивидуальные учебные планы и поддерживать каждого ученика на пути к успеху.

Развивающие беседы также способствуют развитию коммуникативных навыков у подобных учащихся. Общение с учителями, одноклассниками и родителями на различные темы помогает учащимся с ОВЗ учиться слушать и высказывать свои мысли, учитывать точку зрения других людей, решать конфликты и налаживать позитивные отношения.

Кроме того, свободное общение способствует развитию эмпатии у детей. Обсуждение различных жизненных ситуаций, проблем и радостей позволяет детям более глубоко понимать чувства и эмоции других людей, а также учиться проявлять заботу, понимание и поддержку.

Также стоит отметить, что развивающие беседы способствуют созданию партнерских отношений между учителями, учащимися и их родителями. Создания нужного патриотического настроения и правильного восприятия. Это важно для эффективного обучения и воспитания, поскольку совместные усилия всех сторон позволяют создать благоприятную образовательную среду, в которой ребенок может лучше реализовать свой потенциал.

Следует также упомянуть о том, что беседы являются отличным инструментом для вовлечения родителей в образовательный процесс. посредством таких бесед родители получают возможность высказать свои предложения, заботы и ожидания относительно учебного процесса своего ребенка, а также внести свой вклад в его развитие и успехи.

Итак, развивающие беседы являются важным инструментом работы с учащимися начальной школы и их родителями. Они способствуют индивидуализации образовательного процесса, развитию партнерских отношений, формированию саморегуляции у учащихся, созданию позитивного эмоционального климата в классе, а также вовлечению родителей в образовательный процесс. Развивающие беседы помогают создать благоприятную образовательную среду, в которой дети могут успешно развиваться и достигать своих потенциальных возможностей.

Дети с ОВЗ – это дети, которые чувствуют по-другому, воспринимают и ощущают этот мир по-особенному. Самое важное – не «зацикливаться» на проблемах, а прививать ребенку мысль о том, что он полноценен, что он сможет справиться со своей особенностью, сможет развиваться и быть самостоятельным человеком, полноценным членом общества. Главная отличительная черта состоит в том, что дети с ОВЗ не только по физическим или умственным категориям отличаются от полностью здоровых детей, но они и мыслят по-другому, они невероятно добрые, открытые, непосредственные, но при этом беззащитные и очень нуждаются в помощи и поддержке. С ними мы много играем и общаемся, и тогда они учатся всему быстрее. У многих проблемы с развитием речи, поэтому мы рассматривали картинки, я задавала вопросы, а ребята показывали ответы. Учитывая особенности развития таких детей, основным принципом моей работы было создание ситуации успешности ребёнка, похвала, поощрение (это не отнимает много сил и затрат, но отдача колоссальная, а это бесценно).

Патриотическое воспитание выступает как средство познавательной активности учащихся с ОВЗ. Опыт работы показывает, что нашим «особенным» детям доступно чувство любви к родному городу, родной природе, своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Под жизненной компетентностью понимается интегральное (то есть цельное) качество личности, проявляющееся в способности и готовности к деятельности. Главной задачей, которая стоит перед обществом – воспитание социализированной, нравственно-ориентированной личности, в том числе и для детей с ОВЗ. А достижение этой задачи невозможно, без воспитания патриотизма. Таким образом, развитие личностно-патриотических качеств у лиц с ограниченными возможностями здоровья способствует их успешной социальной адаптации и повышает их мотивацию к самореализации в социальном творчестве, познавательной, практической и общественно полезной деятельности.

## Литература

1. Черкасова П.А. Патриотическое воспитание как средство познавательной активности у детей с ОВЗ // Молодой ученый № 2 (106) январь – 2, 2016.
3. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание подростков / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М. : Сфера, 2011. – 224 с.
4. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование. – 2005. – № 4. – С. 23.

УДК 37.018

*Л.С. Дроздецкая*  
МБОУ «СОШ № 18», г. Братск

### СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Ключевые слова:** воспитание, образование, условия, результаты, социализация, неделя английского языка.

*В современных условиях особо значимым становится осмысление воспитания как ключевой и существенной составляющей образования. В статье описан опыт создания условий и результаты социализации обучающихся во внеурочной деятельности при проведении недели английского языка в школе. Результаты события представлены на школьной страничке в VK.*

*L.S. Drozdetskaya*  
Secondary School №18, Bratsk

### SOCIALISATION OF STUDENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AT SCHOOL

**Keywords:** upbringing, education, conditions, results, socialization, English week.

*In modern conditions it becomes especially significant to conceptualize upbringing as a key and essential component of education. The article describes the experience of creating conditions for promoting socialization of students in extracurricular activities during the English language week at school. The results of the event are presented on the school's VK page.*

В современных условиях особо значимым становится осмысление воспитания как ключевой и существенной составляющей образования: создание условий для развития обучающихся, способствующих их социальной самоидентификации посредством лично значимой деятельности. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Из традиционных воспитательных мероприятий в школе по-прежнему актуальны предметные недели, направленные на совершенствование интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Проведение в 2024 году в МОУ «СОШ № 18» недели английского языка

«English Spring brunch», способствовало гармонизации социального поля учащихся и их саморазвитию.

Идею «бранчеваться» мы заимствовали у Льюиса Кэрролла, автора всемирно-известного произведения «Алиса в Зазеркалье». Термин сложился из двух слов: «breakfast» (завтрак) и lunch (обед). Бранч – отличный повод для семейного времяпрепровождения и даже непродолжительных переговоров.

В нашей школе «Весенний бранч» стал идеальным форматом для создания обучающей среды, мотивирующей к изучению английского языка, развития творческого потенциала учащихся и их включенности в различные виды деятельности в неформальной обстановке.

На этапе подготовки большая роль отводилась процессу планирования, согласования и наполнения тематического плана, разработки критериев оценивания и поощрения учащихся, размещения постеров – объявлений, создания видеобращения учителей английского языка к учащимся и их размещение на школьной страничке VK.

На основном этапе проведения недели английского языка школа превратилась в одну большую площадку для вовлечения учащихся 2–11 классов в языковые практики, порождающие разнообразие форм самовыражения и направленные на саморазвитие обучающихся: креативного мышления, воображения, умения выразить себя и раскрыть свою индивидуальность.

В понедельник – День приветствий – «Greetings Day» ученики начальной школы вместе с учителями оформили выставку в атмосферном уголке с яркими приветствиями на английском языке. В течение дня решали ребусы, разгадывали кроссворды и пели песни.

Во вторник – День комплиментов – «Complements Day» ребята среднего звена просматривали тематический видеоматериал и увлеченно собирали мозаику из комплиментов, осознавая роль комплиментов в отношениях между людьми.

В среду – День поэзии и синквейнов – «Poetry Day» 7–8 классы собирали стихотворения на английском и русском языках про весну, 9–11 классы были осваивали составление «Синквейна».

В четверг – День караоке – «Karaoke Day» 9–11 классы заряжались оптимизмом, исполняя любимые песни на английском языке вместе с учителями.

В пятницу – День дебатов – «Debates Day» с участием 9–11 классов прошел под названием «Я люблю Россию». Команды «совершили путешествие» в один из самых красивых городов России – Санкт-Петербург. Участники учились отстаивать свою точку зрения, отвечая на вопросы викторины о городе и при выстраивании диалогов.

День за днем учащиеся всей школы «проживали» событие, испытывая различные эмоции радости и сопереживания, рождающиеся в процессе социальной деятельности.

На этапе подведения итогов многие ученики получили признание от учителей и их сверстников из других школ, так как событие недели ежедневно освещались на школьной страничке в VK. Другие сами выражали благодарность за создание атмосферы успеха, перспективы и дальнейшего роста, основанного на чувстве единения и осознания общих целей.

По мнению учащихся школы особенностью проведения недели английского языка стали:

- организация мероприятий коллективной и индивидуальной направленности, позволяющих учащимся раскрыть свой творческий потенциал;
- активизация внеурочной деятельности по тематическим дням, с использованием компьютерных технологий и нестандартных форм тестирования на различных площадках школы: актовъй зал, атмосферный уголок;
- оформление выставок рисунков и других творческих работ самими учащимися с размещением наглядности, отражающей события данного мероприятия.

По мнению учителей, проведение недели английского языка способствовало подъему активности учащихся, появлению заинтересованности и открытости к позитивному эффективному общению и личностному росту. Это помогло нам посмотреть по-новому на организацию образовательного процесса, учитывая выбор учащихся различных видов самостоятельной деятельности, основанных на текущих и перспективных интересах и рождающих разнообразные формы самовыражения, направленные на саморазвитие обучающихся и обретение индивидуального жизненного опыта.

УДК 37.018.26

*Д.С. Дроздова*  
МБОУ «СОШ № 34», г. Братск

### **КОРРЕКЦИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЬЯХ В РАМКАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**Ключевые слова:** семья, неблагополучная семья, детско-родительские отношения, социальная помощь, психологическая помощь.

*В статье рассмотрена психологическая особенность детско-родительских отношений в неблагополучных семьях. Определены трудности взаимодействия с неблагополучной семьей. Представлен алгоритм социально-психологической помощи для коррекции детско-родительских отношений в неблагополучных семьях. Рассмотрены этапы деятельности субъектов школы с неблагополучной семьей: подготовительный, организационный, практический.*

## **CORRECTION OF CHILD-PARENT RELATIONS IN POOR FAMILIES WITHIN THE FRAMEWORK OF GENERAL EDUCATION SCHOOL**

**Keywords:** family, dysfunctional family, child-parent relations, social assistance, psychological assistance.

*The article examines the psychological feature of child-parent relations in dysfunctional families. The difficulties of interacting with a dysfunctional family are identified. The algorithm of socio-psychological assistance for the correction of child-parent relations in dysfunctional families is presented. The stages of activity of school subjects with a dysfunctional family are considered: preparatory, organizational, practical.*

Среди значимых для человека ценностей одно из ведущих мест занимает семья. Роль семьи в обществе несравнима по своей силе, ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье, формируется и развивается личность человека, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации ребенка в обществе. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни. Взаимоотношения в семье – один из главных факторов воспитания детей.

Ребенок растет в семье, и с первых лет своей жизни он усваивает нормы общежития, нормы человеческих отношений, впитывая из семьи и добро, и зло, все, чем характерна его семья. Семья рассматривается как малая ячейка общества, как социальная ячейка.

Но в реальной жизни это не всегда и не всеми осознается с достаточной глубиной и ответственностью.

Резкие перемены в экономике, политике и социальной сфере, происходящие в России в последние годы негативно отразились на взаимоотношениях между членами семьи, прежде всего, между родителями и детьми. Выросло количество семей, в которых упал педагогический потенциал, разрушился престиж семейных ценностей, увеличилось число разводов и произошел скачок преступности в семейно-бытовых отношениях [1]. Все эти «симптомы» дезорганизации семьи говорят о кризисности настоящего этапа ее развития и об увеличении количества неблагополучных семей, в особенности семей, которые злоупотребляют алкогольными напитками.

Неблагополучная семья представляет собой социальную единицу общества с низким уровнем функционирования в одной или нескольких сферах жизнедеятельности. Такие семьи не справляются с выполнением своих социальных, воспитательных и экономических функций. В подобных условиях законные представители несовершеннолетних либо не выполняют, либо выполняют ненадлежащим образом свои обязанности

по воспитанию, обучению и материальному обеспечению детей, что негативно сказывается на поведение и развитии.

В таких семьях чаще всего реакция родителей на те или иные высказывания или действия детей бывает непредсказуема и непоследовательна, так как все зависит от настроения. Именно из-за этого ребенок не знает, как правильно выражать свои мысли и действия, так как он не понимает за что он получит одобрение, а за что наказание. В следствии всего у ребенка в семье не вырабатываются нужные навыки для правильного реагирования на то или иное явление, поступки друзей, учителей и других взрослых [2].

Эмоции, которые определяют отношение родителей в семье, так или иначе накладывает свой отпечаток на детей, растущих в этой семье.

К особенностям детско-родительских отношений в неблагополучных семьях можно отнести следующие факторы:

- 1) эмоциональная атмосфера (эмоции, возникающие между родителями, оказывают влияние на детей);
- 2) отсутствие четких правил (неопределенность и отсутствие структурированных правил в семье приводят к размытости границ);
- 3) искажение семейных ролей (нарушение традиционных семейных ролей может негативно сказываться на взаимодействии родителей и детей);
- 4) неудовлетворенность эмоциональными отношениями (несбалансированные неудовлетворительные эмоциональные связи между родителями влияют на психоэмоциональное состояние детей) [3].

Все выше указанные факторы способствуют возникновению дисгармонии в детско-родительских отношениях и негативно влияют на психоэмоциональное развитие и состояние ребенка.

В таких семьях родители часто не уделяют достаточно внимания своим детям. Они перестают интересоваться жизнью детей, проводить с ними время, помогать с преодолением трудностей, посещать родительские собрания. Эта ситуация может иметь серьезные последствия для детей, которые могут испытывать эмоциональные и психологические проблемы из-за отсутствия внимания и понимания со стороны родителей [4].

Ситуация в семье определяет какое развитие ребенка будет в дальнейшем, его поведение, нормы человеческих отношений и моральных норм, обучение и т. д. На сегодняшний момент остро стоит вопрос в разработке оптимальной и теоретически обоснованной программы на оказание помощи таким семьям в целом и на ребенка, воспитывавшегося в ней.

В общеобразовательных школах для работы с такими семьями существует школьная служба социально – психологической помощи, работа которой направлена на создание благоприятных условий для развития ребенка, защиты и соблюдения прав ребенка в социально неблагополучной семье. В основу работы таких служб заложены принци-

пы конфиденциальности, добровольности, системности, безопасности и принцип центрального положения ребенка [5].

Основными задачами службы социально-психологической помощи являются:

1. Осуществление диагностики с целью выявления факторов неблагополучия.

2. Изучение взаимоотношений детей и родителей, атмосферы неблагополучных семей.

3. Внедрение комплекса мероприятий по сопровождению неблагополучных семей.

4. Внедрение комплекса просветительских мероприятий для семей, находящихся в СОП по вопросам правового просвещения, внутрисемейных отношений, охраны жизни и здоровья детей и родителей.

5. Привлечение семей учащихся к организации и участию в социально значимых мероприятиях, акциях, включение родителей в учебно-воспитательную работу.

6. Координация взаимодействия специалистов школы с неблагополучными семьями.

Для работы с такими семьями социальный педагог, педагог-психолог совместно с межведомственными организациями разрабатывают индивидуальные маршруты, в которые входят такие мероприятия как, диагностика неблагополучия в семье, консультирование родителей и детей, интерактивные формы работы с такими семьями, работа по реабилитации неблагополучной семьи (рейды в семьи, помощь в трудоустройстве безработных родителей, восстановление документов, помощь в прохождении лечения от алкогольной и ПАВ зависимости, обеспечение детей оздоровительными путевками в лагерь и т. д.), индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, преодоления трудностей и социализации семьи.

Хотелось бы отметить, что технология индивидуального маршрута семьи имеет преимущество в том, что проблемы семьи могут решаться разного рода. На практике часто встречаются семьи, где прослеживается одна и та же проблема семейного неблагополучия, но методы работы с этими семьями будут разными.

Работа с неблагополучной семьей в условиях общеобразовательной школы преследует цель поддержать стабильность семьи, оказать содействие в ее социальном развитии. Работа над коррекцией детско-родительских отношений в школе, включает в себя нормализацию отношений между родителями и детьми и имеет вектор направленности на стабилизацию семейных связей, между родителями, а также стабилизацию отношений всех указанных членов семьи с окружающими их людьми.

## Литература

1. Новикова, Ю.А. Особенности воспитания в неблагополучных семьях – Молодой ученый. – 2019. – 81 с.
2. Буянов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи: Записки детского психиатра. – М.: Просвещение, 2008. – 320 с.
3. Вульфова Б.З. Социальный педагог в системе общеобразовательного воспитания. – М.: Просвещение, 2002. – 104 с.
4. Шульга Т.М. Работа с неблагополучной семьей. – М.: Дрофа, 2005. – 127 с.
5. Писаренко И.А. Проектирование образовательного маршрута семьи // Народное образование. – 2011. – № 8. – 270 с.

УДК 371.125.8

**В.В. Зарубин**

*МБОУ «СОШ № 32», г. Братск*

### **МЕДИАТИВНАЯ ПРАКТИКА ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО УРЕГУЛИРОВАНИЮ КОНФЛИКТОВ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Ключевые слова:** восстановительные технологии, медиативная практика, школьные службы примирения, восстановительное правосудие, урегулирование конфликтов, семейный совет, общественные круги, образовательная среда, профилактика правонарушений, социальная сплочённость.

*В статье рассматривается медиативная практика как основа восстановительных технологий, применяемых для урегулирования конфликтов между участниками образовательных отношений. Основное внимание уделяется концепции восстановительного правосудия, интеграции восстановительных программ в образовательную среду и юридическим основам их реализации. Описаны ключевые формы медиативной практики, включая программу примирения, круги сообщества и семейные советы, а также их роль в снижении уровня конфликтности, улучшении отношений в образовательных учреждениях и поддержке семей в сложных жизненных ситуациях. Представлены практические результаты применения восстановительных технологий, подчеркивающие их эффективность в создании благоприятной образовательной среды и повышении социальной сплоченности.*

**V.V. Zarubin**

*Secondary School № 32, Bratsk*

### **MEDIATION PRACTICE OF RESTORATIVE TECHNOLOGIES FOR CONFLICT RESOLUTION OF PARTICIPANTS IN EDUCATIONAL RELATIONS**

**Keywords:** restorative technologies, mediation practice, school reconciliation services, restorative justice, conflict resolution, family council, community circles, educational environment, crime prevention, social cohesion.

*The article examines mediation practice as the basis of restorative technologies used to resolve conflicts between participants in educational relations. The main focus*

*is on the concept of restorative justice, the integration of restorative programs into the educational environment, and the legal basis for their implementation. Key forms of mediation practice are described, including reconciliation programs, community circles, and family councils, as well as their role in reducing conflict levels, improving relationships in educational institutions, and supporting families in difficult life situations. The practical results of the use of restorative technologies are presented, emphasizing their effectiveness in creating a favorable educational environment and increasing social cohesion.*

**Общие положения.** Модель школьных и территориальных служб примирения разработана в России и опирается на традиционные практики примирения и урегулирования конфликтов в сообществе [1]. Практика школьных и территориальных служб примирения основывается на концепции восстановительного правосудия и реализуется в форме восстановительных программ: «программа примирения», «программа по заглаживанию вреда», «круг сообщества», «семейный совет» («семейная конференция»), «профилактическая восстановительная программа», «школьная конференция» и другие. В восстановительных программах стороны конфликта (включая родных и близких несовершеннолетних участников конфликта) в ходе переговоров с помощью нейтральной третьей стороны (ведущего восстановительных программ) разрешают конфликт, находят лучшее для всех участников решение и принимают на себя ответственность за его реализацию без внешнего принуждения.

Правовую основу медиации и работу школьной службы примирения составляют:

Указ Президента РФ № 761 от 01 июня 2012 года «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» на сегодняшний день является основополагающим документом в развитии восстановительного правосудия в реагировании на правонарушения несовершеннолетних, ядром которого является медиация правонарушителя и жертвы, и школьных служб примирения (раздел VI) [2].

В соответствии с Указом Президента РФ №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», а также пунктами 59, 62 и 64 «Плана первоочередных мероприятий до 2014 года по реализации важнейших положений Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации № 1916-р от 15 октября 2012г., «в образовательных организациях рекомендуется создавать школьные службы примирения», нацеленные на разрешение конфликтов в образовательных учреждениях, профилактику правонарушений детей и подростков, улучшение отношений в образовательном учреждении.

Также правовой основой создания и деятельности служб примирения является:

1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [3], который определяет, что государ-

ственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются, в частности, на принципе свободного развития личности, воспитании взаимоуважения, ответственности;

2) Стандарты восстановительной медиации, утвержденные Всероссийской ассоциацией восстановительной медиации в 2009 году. Документ носит рекомендательный характер и является основой для работы в школьных службах примирения в рамках восстановительного подхода;

3) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом № 1897 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г., который ориентирован на «становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»): ...как уважающего других людей, умеющего вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов»;

4) Статья №76 УК РФ указывает, что «лицо, впервые совершившее преступление небольшой или средней тяжести, может быть освобождено от уголовной ответственности, если оно примирилось с потерпевшим и загладило причиненный потерпевшему вред», следовательно, примирительный договор дает суду основание для прекращения дела (но не обяывает суд его прекратить, оставляя это на усмотрение суда).

**Медиативная практика.** *С целью реализации стратегии снижения напряженности и конфликтности в работе с семьями учащихся, имеющих низкие образовательные и воспитательные результаты при планировании и организации корректировочных мероприятий используется медиативная форма семейного совета (восстановительной встречи) – программы, способствующей активизации ресурса семьи для выработки членами расширенной семьи собственного плана по выходу из трудной жизненной ситуации и построения персонального образовательного маршрута учащегося с учетом его реального потенциала и возможностей семьи.*

Так, данная форма активно применяется в работе с родителями учащихся периода адаптации – первых и пятых классов для построения щадящего и ответственного режима обучения ребят, которые в силу психофизиологических особенностей и воспитательных условий семьи не могут выйти или с трудом выходят на траекторию успешного обучения.

Семейная встреча (совет) проводится тогда, когда в проблемную ситуацию включена семья ребенка (конфликтные внутрисемейные отношения, угроза лишения родительских прав и др.). На семейную встречу приглашаются родители ребенка. Для участия в семейной встрече приглашается психолог, социальный педагог. Они принимают участие в разговоре на определенных этапах встречи, но все же суть семейной встречи (совета) заключается в передаче ответственности за разработку плана по выходу из проблемной ситуации именно семье.

Семейная встреча (совет) состоит из трех этапов:

1) обмен информацией, где координатор приветствует и представляет всех участников, создает доброжелательную атмосферу, говорит о проблемной ситуации, напоминает о правилах и этапах, рассказывает о возможностях специалистов (которые могут выдвинуть минимальные требования к плану);

2) частное время семьи, когда специалисты и координатор удаляются и семья составляет согласованный план выхода из проблемной ситуации, а также отвечает на вопросы по реализации плана: кто и что будет делать для его выполнения, когда, каким образом и кем его выполнение будет оценено, что нужно делать в случае, если план не будет выполнен. Для семьи важно обсудить это самостоятельно, поскольку ответственность за проблему и ее решение должна нести именно семья; члены семьи могут в своем кругу говорить свободнее, особенно о предметах и темах, которые они не хотели бы выносить вовне; отвести обсуждению столько времени, сколько необходимо;

3) принятие плана. План выносится на обсуждение с участием специалистов и координатора, которые могут попросить прояснить его пункты. План семьи принимается, если только не будет доказано, что он представляет угрозу безопасности детей или юридически неправомерен, или не отвечает минимальным требованиям. Затем обсуждается, каким образом будет оцениваться успешность реализации плана, и кто будет проводить эту оценку.

Важно, что план семья составляет самостоятельно, специалисты в составлении плана не участвуют. Специалисты могут высказать свою озабоченность сложившейся ситуацией и предложить профессиональные услуги: рассказать, какую помощь они готовы оказать семье. Составленный семьей план и его реализация обсуждается дальше с участием заинтересованных людей (педагогов, специалистов и пр.). Вероятность выполнения плана, составленного членами семьи для самих себя, значительно выше, чем если бы план (реабилитационную программу) составляли другие люди (специалисты). Семья имеет право на безоговорочное одобрение плана со стороны специалистов, если он безопасен и не противоречит закону.

В процессе семейной встречи (совета) медиатор создает условия, которые позволяют всем членам семьи услышать друг друга, осознать долю своей ответственности, приложить усилия для восстановления разрушенных связей и найти выход из проблемной ситуации. Важнейшим результатом семейной встречи (совета) является принятие плана исправления ситуации, который вырабатывается самими участниками, а социальное сопровождение осуществляет их ближайшее окружение и значимые люди.

Применение семейного совета позволяет взрослым подобрать наиболее подходящие действия, чтобы обеспечить защиту и надлежащую

заботу о ребенке, преодолеть жизненные трудности путем взаимодействия окружением, способствует сплочению семьи и активизации ее потенциала.

Также для профилактики развития конфликтов, перехода их в фазу группового противостояния и конфронтации, активно используется такая форма медиативной практики как «круг сообщества» – программа, направленная на работу с групповыми конфликтами, ситуациями изгоев, межэтническими конфликтами, для поддержки пострадавших и пр. Круг сообщества помогает участникам восстановить смыслы и цели того, что их волнует, с учетом культурных и ценностных ориентиров. Важнейшей особенностью кругов является привлечение к обсуждению проблемы заинтересованных людей, что обеспечивает их активное участие в принятии решения и разделении ответственности за его выполнение, а также способствует поддержке позитивных изменений в сообществе.

Цель круга сообщества – восстановление коммуникаций и потерянных связей, реабилитация постконфликтного состояния. Круг общения – это пространство равных, где каждый может высказать свое мнение и услышать мнение другого.

Смысл этого понятия заключается в следующем. В конфликт может быть вовлечено большое количество людей. Например, группа учеников или целый школьный класс, группа учеников и группа учителей, группа учителей и группа родителей и т.п. (варианты могут быть разнообразными). В этом случае работать по привычной или классической схеме медиации, когда число спорящих сторон не превышает от 2 до 4, становится проблематично. Помочь урегулированию конфликтов с участием большого числа участников и призваны Круги сообществ. Круги сообществ незаменимы при разрешении таких проблемных вопросов, как школьный буллинг, проблема «изгоев», иных ситуаций группового конфликта. Как и в восстановительной медиации, цель Кругов сообществ заключается главным образом в восстановлении коммуникаций и потерянных связей, реабилитации постконфликтного состояния.

**Практические результаты.** Опыт активного использования в течение двух лет восстановительных технологий и медиативного подхода в работе с родителями учащихся при разрешении учебно-воспитательных конфликтов и ситуаций, показал эффективность медиации, ее положительную роль в снижении конфликтности и противостоянии родителей классным руководителям, учителям-предметниками и в целом школе как институту социализации будущего гражданина.

За прошедшие два года было рассмотрено порядка 29 конфликтов и спорных ситуаций, требующих комплексного и междисциплинарного подхода. Школьная служба медиации с этим справилась. Да, не все сложности и перипетии удается преодолеть, но тем не менее, успехи в применении восстановительных технологий и медиативного подхода,

позволяет уверенно смотреть в будущее – создание безопасной и комфортной, психологически благоприятной образовательной среды.

Доклад подготовлен на основании письма от 28 апреля 2020 года № ДГ-375/07 Министерство Просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций», а также результатов работы школьной службы примирения МБОУ «СОШ № 32» г. Братска за 2022–2024 гг.

#### *Литература*

1. Модели школьных служб примирения и территориальных служб примирения разработаны Межрегиональным общественным центром «Судебно-правовая реформа».

2. Указ Президента РФ №761 от 01 июня 2012 года «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

УДК 373.2

***М.В. Зуева***

*МКОУ «Кардойская ООШ» д. Кардой  
Братский район*

### **КОМПЛЕКСНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ**

**Ключевые слова:** комплексный подход, функциональная грамотность, методы, приемы.

*Формирование функциональной грамотности является одной из актуальных проблем школьного образования. У школьников не сформированы на должном уровне читательская, математическая грамотность, и, как следствие, обучаемые на уроках химии затрудняются при решении расчетных задач, составлении уравнений реакций по предложенной схеме, формировании ответов на проблемные вопросы. Разрешить данное противоречие можно при использовании на уроках системно-деятельностного подхода.*

*В современном, быстро меняющемся мире, функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.*

## INTEGRATED APPROACHES TO THE FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY OF STUDENTS IN CHEMISTRY AND BIOLOGY LESSONS

**Keywords:** integrated approach, functional literacy, methods, techniques.

*The formation of functional literacy is one of the urgent problems of school education. Students have not developed reading and mathematical literacy at the proper level, and, as a result, students in chemistry lessons find it difficult to solve computational problems, compile equations of reactions according to the proposed scheme, and form answers to problematic questions. This contradiction can be resolved by using a system-activity approach in the classroom.*

*In today's rapidly changing world, functional literacy is becoming one of the basic factors contributing to people's active participation in social, cultural, political, and economic activities, as well as lifelong learning.*

Функциональная грамотность – тот уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в основной школе и который предполагает способность человека решать стандартные жизненные ситуации в различных сферах жизни и деятельности на основе преимущественно прикладных знаний, то есть социализация личности. Обозначив одним из приоритетных направлений образовательной деятельности социализацию личности ребенка, работаю над проблемой формирования функциональной грамотности обучающихся.

Не секрет, что интерес школьников к учению в последнее время падает. Будем помнить, что ученик включается в любую деятельность, когда это нужно именно ему, когда у него имеется определенный мотив для ее выполнения. Возникновение опыта связано с возрастанием необходимости поиска эффективных технологий, которые были бы адекватны целям модернизации образования и решали задачу создания условий для личностного и профессионального самоопределения школьников.

Роль предметов естественно-научных дисциплин, имеющих множество «пограничных» с другими дисциплинами областей исследования, возрастает и обеспечивает разработку эффективных путей и средств решения жизненно важных для людей задач и проблем (производство энергии, защита окружающей среды, здравоохранение и другие).

Функциональная грамотность – тот уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в основной школе и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе преимущественно прикладных знаний, т. е. социализацию личности.

Примерный перечень умений и навыков школьников в развитии естественно-научной функциональной грамотности:

- использовать естественнонаучные знания в жизненных ситуациях;
- делать выводы;
- уметь описывать, объяснять и прогнозировать естественнонаучные явления;
- понимать методы научных исследований;
- перечислять явления, факты, события;
- сравнивать объекты, события, факты;
- анализировать события, явления;
- видеть суть проблемы;
- составлять конспекты, планы.

Проблема повышения функциональной грамотности учащихся во время изучения химии реализуется на основе выработки умений решать ситуационные задания и самостоятельного применения знаний в новых условиях.

Ситуационная задача помогает ученику последовательно освоить интеллектуальные действия в процессе обработки информации: ознакомление – понимание – анализ – синтез – оценка.

С помощью решения ситуационных задач ученик сможет углубить и закрепить свои знания химии.

Специфика ситуационной задачи заключается в ее практико-ориентированности, и ее решение требует конкретного предметного знания. Зачастую необходимо знать не один, а несколько предметов. Необходимый элемент этой задачи – это постановка проблемного вопроса, вызывающего у ученика интерес и желание найти на него ответ.

Методы формирования функциональной грамотности обучающихся

1. *Химический эксперимент*. Позволяет решать исследовательские и коммуникативные задачи, формирует умение анализировать различные ситуации в учебном процессе с точки зрения безопасности жизнедеятельности учащихся.

2. *Проблемное обучение*. Проблема – это всегда препятствие. Преодоление препятствий – движение, неизменный спутник развития. Использование проблемных заданий на уроках позволяет развивать такие качества личности, как: находчивость, сообразительность, способность к нестандартным решениям, гибкость ума, мобильность, информационная и коммуникативная культура.

3. *Работа с текстом*. Ученик должен понимать тексты различных видов, размышлять над их содержанием, оценивать их смысл и значение и излагать свои мысли о прочитанном.

4. *Использование игровых технологий (ребусы, кроссворды)*. Это вид деятельности в различных ситуациях, направленных на создание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

5. *Метод проектов.* Формирует способности адаптироваться в изменяющихся условиях, ориентироваться в разных ситуациях, работать в различных коллективах.

6. *Интегративные задания.* Способствуют формированию познавательных мотивов, развитию умений самостоятельно решать возникающие проблемы и научно объяснять происходящие явления.

В своей практике я использую следующие примеры таких заданий на формирование естественнонаучной грамотности у учащихся по химии и биологии.

*I. Навыки за пределами школы:* в жизни надо уметь читать инструкции и этикетки по использованию различных химических веществ, стиральных порошков, чистящих средств в быту, приготовление растворов в консервировании, солении, читать инструкции по применению лекарств.

#### *II. Химический эксперимент.*

Скажи мне – и я забуду, Покажи мне – и я запомню, Вовлеки меня – и я пойму. Лучше понять явления, происходящие в природе, выяснить причинную связь этих явлений помогают **практические работы и опыты, эксперименты**. Например, очистка загрязненной воды с помощью фильтра, обнаружение крахмала в продуктах питания, развитие растения из семени.

*III. Работа с текстом* (установление причинно-следственных связей).

1. Фосфор образует несколько аллотропных модификаций: белый фосфор – воскообразное вещество, бесцветное с желтоватым оттенком, имеет чесночный запах. Нерастворим в воде, хорошо растворяется в сероуглероде. На воздухе легко окисляется. Температура воспламенения 40 °С, измельченный фосфор воспламеняется при обычной температуре.

Белый фосфор очень ядовит. Особым свойством его является способность в темноте светиться вследствие его окисления.

Красный фосфор представляет собой темно-малиновый порошок без запаха. Не растворяется ни в воде, ни в сероуглероде. На воздухе окисляется медленно и самовоспламеняется при температуре 260 °С. Не ядовит и не светится в темноте.

Черный фосфор похож на графит, нерастворим в воде, обладает полупроводниковыми свойствами.

*Вопрос: почему белый фосфор следует хранить под водой?*

А. В темноте светится.

В. Не растворяется в воде.

С. Воспламеняется при обычной температуре.

Д. Имеет чесночный запах.

#### *IV. Интегративные задания*

Тема: «Периодическая система химических элементов и электронное строение атомов».

### Задача 1.

Максимальная концентрация этого элемента отмечена в пигментной сетчатке глаза. По электронной формуле внешнего электронного слоя определите этот элемент:  $\dots 6s^2 6p^0$ .

Напишите его название, символ и порядковый номер, укажите семейство элемента. (Ответ: барий)

### Задача 2.

Северная орхидея венерин башмачок растет на почвах, богатых этим элементом. По электронной формуле внешнего электронного слоя определите этот элемент:  $\dots 4s^2 4p^0$ .

Напишите его название, символ и порядковый номер, укажите семейство элемента. (Ответ: кальций)

### Задача 3.

Розовые лепестки роз при избытке этого элемента становятся голубыми и даже черными. Определите положение этого элемента в периодической системе элементов (период, группа, подгруппа) по электронной формуле:  $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 3d^{10} 4s^1$ . (Ответ: медь)

### Задача 4.

Этот химический элемент преимущественно концентрируется в ногтях. Определите положение этого элемента в периодической системе элементов (период, группа, подгруппа) по электронной формуле:  $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 3d^3 4s^2$ . (Ответ: ванадий).

### Задача 5.

Кто из нас не мечтал разыскать сокровища, спрятанные когда-то, в глубине веков, морскими пиратами?! Если разгадаете головоломку, то узнаете, как наверняка найти настоящий клад.

Si – тон, Ag – оящ, Ne – др, Fe – ад, Mg – - э, F – Ий, Cr – кл, Cl – аст, Li – хо, Sc – Ий, N – рош, Na – уг.

(Ответ: если расположить символы химических элементов в порядке возрастания их порядковых номеров, то из набора букв, записанных рядом с химическими знаками, получится фраза: «Хороший друг – это настоящий клад»).

### V. Метод проектов.

Я обратила внимание на то, чему способствует и что развивает проектная деятельность учащихся:

- способствует более глубокому и прочному усвоению знаний по учебным предметам;
- вырабатывает умения и навыки самостоятельной работы учащихся;
- формирует умение применять теоретические знания в решении конкретных практических задач;
- развивает личностные качества ученика, побуждает находить оригинальные решения в нестандартных ситуациях;

– стимулирует высокую мотивацию деятельности ученика на протяжении всего времени реализации учебного проекта.

В проектной деятельности и учитель, и ученик – активные субъекты образовательного процесса. Для меня как учителя метод проектов – это возможность реализовать теоретические знания через продуктивные педагогические технологии; для учеников – достижение такого уровня образованности, который обеспечит решение задач в различных сферах жизнедеятельности, используя теоретические знания.

Проектная деятельность учащихся позволяет использовать разные взаимосвязанные педагогические технологии, такие как исследовательские технологии, дебаты, технология критического мышления

Таким образом, можно сделать вывод о том, что целенаправленная работа над формированием функциональной грамотности на уроках химии и биологии позволяет существенно «продвинуть» учащихся, что приводит к повышению качества обучения, расширению их возможностей в решении учебных задач.

Проведенная работа показывает, что предложенные формы, приёмы весьма эффективны и могут быть использованы преподавателями разных учебных дисциплин, обеспечивающих развитие метапредметных компетенций учащихся.

Все виды функциональной грамотности направлены на формирование ключевых компетенций обучающихся, позволяющих школьникам решать сложные задачи: критическое мышление, креативность, коммуникативность, сотрудничество в решении проблем.

Функциональная грамотность – основа жизненной и профессиональной успешности выпускников.

#### *Литература*

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителей / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.] – М.: Просвещение, 2010.
2. Богданова Н.Н. Формы тестовых заданий по химии // Естествознание в школе. – 2005. – № 3. – С. 44.
3. Бунеева Е.В., Чиндилова О. В. Технология работы с текстом в начальной школе и в 5–6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности) // Образовательные технологии. Сборник материалов. – М.: Баллас, 2008.
4. Каспржак А.Г., Митрофанов К.Г., Поливанова К. и др. Российское школьное образование: взгляд со стороны // Вопросы образования. – 2004. – № 1. – С. 190–231.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** разговоры о важном, семейные ценности, духовно – нравственное воспитание, уроки воспитания, педагогика, сотрудничество, диалог.

*Современная система образования, на наш взгляд, уделяет особое внимание воспитательной работе в школах, направленной на формирование у подрастающего поколения, и у младших школьников, в том числе, любви к Родине, уважения к истории культуре нашей страны, готовности встать на защиту ее рубежей. Воспитание патриотических чувств у младших школьников всегда было одним из важнейших направлений в работе учителя начальных классов.*

*Е.В. Ivanova, E.V. Kalinina*  
Secondary School № 8, Bratsk

## **PATRIOTIC EDUCATION OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

**Keywords:** conversations about important things, family values, spiritual and moral education, education lessons, pedagogy, cooperation, dialogue.

*The modern education system, in our opinion, pays special attention to educational work in schools, aimed at developing in the younger generation and younger schoolchildren, including, love for the Motherland, respect for the history of the culture of our country, and a willingness to defend its borders. Nurturing patriotic feelings among primary schoolchildren has always been one of the most important areas in the work of a primary school teacher.*

Современная система образования, на наш взгляд, уделяет особое внимание воспитательной работе в школах, направленной на формирование у подрастающего поколения, и у младших школьников, в том числе, любви к Родине, уважения к истории культуре нашей страны, готовности встать на защиту ее рубежей. Воспитание патриотических чувств у младших школьников всегда было одним из важнейших направлений в работе учителя начальных классов. Именно, в младшем школьном возрасте происходит активный процесс накопления знаний о положительном и отрицательном, о взаимоотношениях между людьми, о свободе выбора той или иной модели поведения. Основной целью патриотического воспитания в современной действительности является – формирование духовно и физически здорового человека, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим своей страны, способного встать на защиту ее интересов. Воспитание любви к Родине – одна из самых сложных задач для учителя. Эта работа должна осуществляться в рамках всего образовательного процесса, но и в особенности во внеурочной деятельности. Правильно-

организованная внеурочная среда даёт широкие лично-ориентированные воспитательные возможности. Как показывает опыт, посещение внеурочных занятий позволяют намного успешнее воспитать у младших школьников чувство патриотизма.

Начиная с 1 класса и по 11 класс включительно, все дети посещают внеурочное занятие «Разговоры о важном». Проект «Разговоры о важном» был запущен Министерством просвещения Российской Федерации в сентябре 2022 года. Основная цель проекта – создание условий для обсуждения актуальных вопросов, связанных с историей, культурой, традициями и ценностями нашей страны. Занятия проводятся первым уроком каждый понедельник и включают в себя – обсуждение таких тем, как – государственные праздники, выдающиеся деятели России, культурное наследие страны, традиции народов России и многое другое.

Занятия проходят в виде дискуссий, где обучающиеся могут задать вопросы, обсудить предложенную тему, высказать свое мнение, узнать что-то новое о нашей стране, выполнить интерактивное задание, которое особенно нравится именно младшим школьникам. Темы занятий подбираются таким образом, чтобы охватить широкий спектр аспектов жизни нашего общества и государства. Это такие темы, как:

- День Победы
- День защитника Отечества
- Патриотизм и гражданская позиция
- Экология и охрана природы
- Достижения российской науки и культуры и многие другие важные для современных детей темы.

Необходимо отметить, что учитель на таких занятиях не столько в роли лектора, сколько в роли модератора, направляя беседу в нужное русло и обеспечивая, тем самым, конструктивный диалог между детьми.

Одной из ключевых задач патриотического воспитания является формирование у детей и подростков гордости за свою страну, уважение к ее историческому прошлому и стремление к сохранению культурного наследия. Проект «Разговоры о важном» способствует решению этой задачи, предоставляя обучающимся возможность глубже понять и осмыслить явления отечественной истории и действительности. Кроме того, занятия направлены на развитие у школьников критического мышления, умения аргументированно выражать свое мнение, учат умению слушать собеседника и уважать его мнение, что особенно важно в условиях информационного пространства, где существует множество точек зрения и интерпретаций тех или иных событий.

При всей важности и правильности проекта «Разговоры о важном», мы считаем, что данный проект нуждается в доработке. Занятия для самых маленьких должны быть увлекательными, познавательными, яркими, запоминающимися, интересными и игровыми. На внеурочных занятиях мы используем видео из мультфильмов и кинофильмов,

исторические справки, яркие иллюстрации. Из всего перечня занятий для начальной школы в 2025 год, особенно им понравился урок по теме «Арктика – территория развития». Ребятам очень понравилось интервью с капитаном Русланом Сасовым, очень интересным было видео о работе наших атомных ледоколов, о принципе их работы. Познавательным и веселым было интерактивное задание

В заключении хотелось бы отметить, что работа по патриотическому воспитанию школьников должна вестись не эпизодически, а ежедневно. Учитель в свою очередь на своём примере должен показывать, что ему не безразлично, какими станут его воспитанники, его должно волновать, что происходит в России, что ожидает нашу страну в будущем. Если дети будут чувствовать и видеть, что их учитель на деле, а не на словах любит свою страну, то они ему будут верить, и воспитание патриотических чувств будет направлено в нужное русло. И будет достигнут результат данной работы.

Исторически так сложилось, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Патриотизм – сложное и высокое человеческое чувство. Оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. Это любовь и большая привязанность к своей семье, к родным и близким людям, любовь к своей малой Родине, гордость за свой народ, а также желание знать больше о своем крае, о Родине, о ее природе, людях, о культуре и традициях, о героическом прошлом военных лет.

В процессе патриотического воспитания важен также и поиск ребенка собственной причастности к историческим событиям, ставшим значимыми и поворотными в истории своей страны. Ощущение чего-то великого, того, что совершили когда-то прадедушки и прабабушки, защищая свою Родину в момент, который мы называем Великой Отечественной, а весь мир – Второй Мировой войной. Особенно остро чувствуется необходимость работы в этом направлении с детьми младшего школьного возраста. Ведь детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, когда происходит формирование базовых характеристик взаимодействия внутреннего мира ребенка с окружающей действительностью. Очевидна фундаментальная роль патриотического воспитания будущего гражданина.

Задачей педагога становится выработка последовательности и пропорциональности преподносимой ребенку информации. Он как бы сам для себя должен открывать ощущение причастности ко всему, что его окружает. Младшие школьники отличаются большой пытливостью, интересом ко всему героическому, особенно привлекают героические подвиги людей в годы Великой Отечественной войны, подвиги их сверстников. Младший школьник эмоционален, и сухие сведения его мало интересуют и трогают. Поэтому задача учителя – разнообразить формы и методы занятий по патриотическому воспитанию.

Возможные формы организации внеурочной деятельности: деловые игры, классные часы, встречи с ветеранами войны и труда, беседы, диспуты, викторины, коллективные творческие дела, смотры-конкурсы патриотической песни, выставки рисунков, стенгазеты и поздравительные открытки для ветеранов ко дню Победы, экскурсии в музеи, поездки по памятным местам (знакомство с историческим прошлым малой родины и Отечества), народные праздники (знакомство с традициями и обычаями русского народа), участие в патриотических акциях (акция «Подарок солдату»), просмотр видеofilьмов о войне, тематические концерты.

Реализация указанных мероприятий предполагает:

- воспитание патриотических чувств у младших школьников; уважения и любви к своей Родине, соотечественникам;
- формирование стремления к развитию коммуникабельности, самовыражения, уверенности в себе и результатах своего труда, самореализации;
- развитие у школьников интереса к истории города, где родился и вырос, а также к историческому прошлому России;
- формирование уважительного отношения к природе, Родине, архитектурным памятникам, культуре;
- развитие интереса к познанию, творчеству, инициативности;
- формирование устойчивой системы знаний в заданной области;
- развитие таких качеств как осознание значимости труда; честность, уважительное и доброжелательное отношение к людям, организованность, пунктуальность и требовательность к себе.

Опыт работы по патриотическому воспитанию младших школьников показывает успешность выбранной стратегии и тактики воспитательной работы. Воспитывать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины не только в боях, а защищать ее каждый день своим трудом, учебой, добром и бережливостью – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой и не забывать мудрых слов: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!»

#### *Литература*

1. ФГОС НОО 3-го поколения <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>.
2. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников : методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
3. Козубовский В.М. Общая психология: познавательные процессы : учебное пособие [Текст] / В.М. Козубовский – 3-е изд. – Минск, 2008.
4. Концепция Новой четвертой государственной программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы [Электронный ресурс] <http://sch1222uv.mskobr.ru/files/programma%20wospitania.pdf>.

5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста [Текст] / М.Д. Маханева – М.: АРКТИ, 2004.

6. Организация внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС ОО [Электронный ресурс] [http://kirovipk.ru/sites/default/files/files/malova\\_vneurochnaya\\_deyatelnost.pdf](http://kirovipk.ru/sites/default/files/files/malova_vneurochnaya_deyatelnost.pdf).

7. Слостенин В.А. Педагогика : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования [Текст] / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: ИЦ Академия, 2013.

8. Харламов И.Ф. Педагогика [Текст] / И.Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 1999.

9. Шипов К.Н. Воспитание на исторических событиях [Текст] / К.Н. Шипов // Патриот Отечества. – 2013. – № 11.

10. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика, 1988.

УДК 373.2

***А.И. Карпова***

*МБОУ «Лицей № 3» г. Братск*

### **ЗАНЯТИЯ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ВОКАЛ» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** творчество, дополнительное образование, внеурочная деятельность, образовательная организация, социализация.

*Дополнительное образование и внеурочная деятельность имеет большое значение в творческом развитии школьников, но кроме этого даёт большую возможность общения обучающихся разных возрастов, разных учебных классов. Это общение происходит, как правило, в неформальной обстановке, в творческом процессе, в незапланированных обстоятельствах, что, несомненно, помогает социализации подростков.*

***А.И. Карпова***

*Lyceum № 3, Bratsk*

### **CLASSES IN THE VOCAL CREATIVE ASSOCIATION AS MEANS OF SOCIALIZATION OF SCHOOLCHILDREN**

**Keywords:** creativity, additional education, extracurricular activities, educational organization, socialization.

*Additional education and extracurricular activities are of great importance in the creative development of schoolchildren, but they also provide a great opportunity for students of different ages and classes to communicate. This communication takes place, as a rule, in an informal setting, in the creative process, in unplanned circumstances, which undoubtedly helps the socialization of teenagers.*

Вокальное искусство существует с незапамятных времён, оно доступно всем и не требует никаких особых условий и оборудования. Ничего, кроме собственного голоса. Требуется только желание и творческое вдохновение. Многие считают, что голос дан не всем. Однако это не так: голос – первый канал коммуникации новорожденного с миром, способ заявить о себе, о своей ценности, своих желаниях.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв – советский и российский литературовед, культуролог, искусствовед, председатель правления Российского фонда культуры говорил: «Жизнь – прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной и ученым. Творчество тоже можно творить. Можно творить просто атмосферу вокруг себя... Ведь вот любопытная вещь: когда кто-то входит в общество, то он может принести с собой атмосферу подозрительности, тягостного молчания, а может сразу внести радость и свет. Вот это и есть творчество. Оно непрерывно».

В творческое объединение «Вокал» Лицея № 3 приходят заниматься ребята разных возрастов, из разных классов, с разными природными способностями. Работа в коллективе имеет большое значение для социализации ребят, а работа в творческом объединении тем более.

Социализация (от лат. *socialis* – товарищеский, общественный), процесс усвоения и активного воспроизводства индивидами социального и культурного опыта. Благодаря социализации происходит формирование индивидуального «Я» и личности, поддерживается социальный порядок, обеспечивается преемственность в развитии культуры.

Различают первичную социализацию – совершающееся обычно в семье усвоение ребёнком базовых ценностей и норм и вторичную социализацию – приобретение социальных навыков в различных институтах и организациях, происходящее на протяжении всей человеческой жизни.

В вокальном коллективе без взаимодействия не получится достигнуть желаемого результата, ведь спетость, унисонное звучание вокальных партий первостепенно для исполнения вокального произведения. Во время разучивания произведений каждому ребёнку приходится взаимодействовать не только с педагогом, но и с ребятами, поющими с ним в одной партии и всем коллективом в целом. Работа происходит поэтапно – это разучивание произведений по партиям, исполнение каждой партии отдельно, разучивание малыми группами партий, соединение произведения воедино. Исполнение с аккомпанементом и с дублированием вокальной партии.

Во время этой работы ребятам приходится научиться быть тактичным с товарищами, у которых не всё сразу получается и с другой стороны не воспринимать критику со стороны как что-то негативное, а принимать во внимание и учитывать в своём исполнении.

Во время подготовки вокального номера к исполнению часто используем небольшие элементы хореографии, для того, чтобы сделать номер более зрелищным, более интересным для зрителя. Работа происходит на сцене, что даёт дополнительные возможности для взаимодействия обучающихся друг с другом.



Немаловажное значение для социальной адаптации ребёнка к последующей жизни играет и концертное выступление. Умение побороть сценическое волнение, показать всю проделанную над вокальным произведением работу, умение почувствовать себя одним из звеньев вокального коллектива, поддержать товарища или, даже, при необходимости, взять на себя роль товарища, если тот не справился с волнением. Всё это даёт ребёнку уверенность, развивает способность к принятию самостоятельных решений, чувство ответственности. Независимо от способностей и возможностей ребёнка я стараюсь каждого ребёнка, занимающегося в объединении «вокал» подготовить к участию в концертной деятельности.



Ребята моего вокального коллектива также регулярно принимают участие в различных конкурсах. Это является большим опытом для дальнейшей жизни. Ведь ребятам придётся много раз сталкиваться с соревновательными моментами, начиная от поступления в среднее специальное учебное заведение или ВУЗ и заканчивая приёмом на работу. Готовность

к подобного рода жизненным ситуациям значительно облегчит эмоциональное состояние подростка.

И даже если никто из ребят вокальной студии не свяжет свою жизнь с вокальным исполнительством, умение выступать на публике, собирать внимание зрителя, уметь находить общий язык с коллективом, уметь прислушиваться и дать правильный совет товарищу, находить пути взаимодействия в творческой деятельности – все эти навыки дадут уверенность и первый жизненный опыт. Такой опыт поможет ребёнку в поиске своего «Я» и своего социального статуса во взрослой жизни.

#### *Литература*

1. Школа джаза и мюзикла [Электронный ресурс] – URL: <https://jmschool.ru/posts/vokal-kak-sredstvo-garmonichnogo-razvitiya-rebenka> (дата обращения 11.02.2025).

2. Вокальная студия «Голос», подборка вдохновляющих цитат», [Электронный ресурс] – URL: <https://studiagolos.ru/tag/citaty-o-vokale/> (дата обращения 10.02.2025).

3. Большая российская энциклопедия, [Электронный ресурс] – URL: <https://bigenc.ru/c/sotsializatsiia-0ad22a> (дата обращения 11.02.2025).

4. Лихачёв Дмитрий Сергеевич, Википедия, свободная энциклопедия, [Электронный ресурс] – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%87%D1%91%D0%B2\\_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9\\_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%87%D1%91%D0%B2_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) (дата обращения 11.02.2025).

УДК 37

***Т.С. Колесникова, Е.В. Сыготина, С.В. Ткаченко***  
*МАУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества*  
*им. Е.А. Евтушенко», г. Братск*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ключевые слова:** глобальные компетенции, дополнительное образование, помогающие сказки, театрализация.

*Статья посвящена важности формирования глобальных компетенций у детей в учреждениях дополнительного образования. Рассматриваются эффективные методы, такие как работа с помогающими сказками и театрализацией, которые способствуют развитию критического мышления, креативности, коммуникативных навыков, эмпатии и адаптивности. Подчеркивается значимость сказок в воспитании моральных принципов и укреплении уверенности в себе. Использование этих подходов помогает детям успешно адаптироваться к современным условиям жизни.*

**T.S. Kolesnikova, E.V. Sygotina, S.V. Tkachenko**

*Palace of Children's and Youth Creativity  
named after E.A. Yevtushenko, Bratsk*

**FORMATION OF GLOBAL COMPETENCIES  
IN CLASSROOM AT ADDITIONAL EDUCATION INSTITUTION**

**Keywords:** global competencies, additional education, helping fairy tales, theatricalization.

*The article is devoted to the importance of the formation of global competencies among children at institutions of additional education. Effective methods such as working with helpful fairy tales and theatricalization are considered, which contribute to the development of critical thinking, creativity, communication skills, empathy and adaptability. The importance of fairy tales in the education of moral principles and self-confidence is emphasized. Using these approaches helps children successfully adapt to modern living conditions.*

Современное общество требует от подрастающего поколения не только глубоких знаний, но и развитого набора глобальных компетенций, позволяющих успешно адаптироваться к изменениям, критически мыслить, проявлять креативность и эффективно взаимодействовать с окружающими. Учреждения дополнительного образования играют важную роль в подготовке детей к этим вызовам, создавая уникальные возможности для комплексного развития личности. Очень эффективным для формирования глобальных компетенций является комплексный подход, включающий работу с помогающими сказками и театральной деятельностью.

Помогающие сказки – это особый жанр литературы, предназначенный для оказания помощи людям в осознании и решении их внутренних конфликтов. Эти сказки отличаются от традиционных тем, что они фокусируются на эмоциональных аспектах, внутреннем росте и самопознании. Сюжет таких сказок обычно строится вокруг трудностей, с которыми сталкивается главный герой, и способов их преодоления. Этот жанр оказывает положительное воздействие на состояние человека, помогает ему справиться с тревогой, стрессом и неуверенностью в себе.

Театрализация сказки – это процесс превращения произведения в театральное представление. В рамках этого процесса участники готовят и исполняют спектакль, основанный на сюжете и персонажах выбранной сказки. Театрализация включает в себя распределение ролей, репетиционный период, подбор костюмов, декораций и музыкального оформления.

***Какую роль играют сказки и театрализация в формировании глобальных компетенций?***

*Развитие критического мышления и аналитических способностей.* Помогающие сказки часто содержат сложные сюжеты и моральные дилеммы, которые требуют от детей осмысления и анализа. Дети учатся рас-

смотреть ситуацию с разных точек зрения, оценивать последствия своих действий и принимать осознанные решения.

*Стимулирование креативного мышления и воображения.* Погружение в мир фантазий открывает двери для развития воображения. Дети, слушая или читая сказки, создают в своем сознании образы героев, событий и мест, что стимулирует их творческое мышление. Участие в создании собственных сценариев и альтернативных концовок сказок развивает креативность, которая важна в условиях динамичного мира. Создание сценических образов, придумывание деталей сюжета и импровизация во время игры стимулируют творческое мышление и воображение. Это позволяет детям находить нестандартные решения проблем и проявлять инициативу в разных ситуациях.

*Развитие коммуникативных навыков и умения слушать.* Чтение сказок совместно с другими детьми или взрослыми способствует активному участию в обсуждениях, обмену мнениями и идеями. Это развивает коммуникативные навыки и учит уважительному отношению к мнению других. Обсуждение персонажей и их поступков помогает ребенку лучше понимать мотивацию людей и учиться строить конструктивные отношения.

*Воспитание эмпатии и социальной ответственности.* Многие сказки содержат примеры поведения, демонстрирующие важность сочувствия и заботы о ближних. Истории о дружбе и взаимопомощи учат детей ценить межличностные связи и действовать в интересах коллектива. Такое воспитание способствует развитию эмпатии и социальной ответственности, что является ключевыми аспектами глобальной компетенции.

*Формирование гибкости и адаптивности.* Мир сказок полон неожиданными и изменениями. Герои часто сталкиваются с непредсказуемыми ситуациями и вынуждены искать пути выхода из них. Это учит детей гибкости и адаптивности, важным качествам в современной жизни. Способность быстро приспосабливаться к новым условиям и находить нестандартные решения является неотъемлемой частью глобальной компетенции.

*Закрепление ценностных ориентиров и нравственности.* Через сказки дети усваивают основные моральные принципы, такие как честность, справедливость, доброта и трудолюбие. Эти ценности становятся основой их мировоззрения и помогают ориентироваться в жизненных ситуациях. Знание и понимание этических норм способствует формированию устойчивой системы ценностей, необходимой для успешного взаимодействия в обществе.

*Формирование коммуникативных навыков.* Театральные постановки требуют взаимодействия между участниками, что способствует развитию навыков общения и сотрудничества. Дети учатся слушать друг друга, выражать свои мысли, договариваться и работать в команде. Эти навыки важны не только в рамках образовательного процесса, но и в повседневной жизни.

*Укрепление уверенности в себе.* Участие в театральных постановках помогает детям преодолеть страх перед публичными выступлениями и развить уверенность в своих силах. Они учатся быть активными участниками событий, брать на себя ответственность за свою роль и получать удовольствие от достижения результатов.

Использование помогающих сказок и театрализации в образовательном процессе в учреждениях дополнительного образования является эффективным методом формирования глобальных компетенций у детей и подростков. Сказки не только развлекают, но и обучают, развивают важные навыки и качества, необходимые для успешного функционирования в современном мире. Помогаящие сказки и театрализация способствуют развитию критического мышления, креативности, коммуникативных навыков, эмпатии и адаптивности, что является залогом успешной адаптации к современным условиям жизни. Интеграция сказок в образовательный процесс помогает детям расти уверенными, ответственными и открытыми к окружающему миру.

#### *Литература*

1. Алешина Т.Н. Театрализованная деятельность как средство формирования глобальных компетенций у детей младшего подросткового возраста / Т.Н. Алешина // *Дополнительное образование и воспитание*, 2023. – № 1. – С. 34–37.
2. Вачков И. В. Сказкотерапия развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – М. : Ось-89, 2007. – 143 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.: ООО «Речь», 2000. – 310 с.
4. Санникова Н.И Социально-педагогические функции сказки / Н.И. Санникова // *Ярославский педагогический вестник*, 2012. – №2. – С. 47.

УДК 371.15

*В.А. Манькова, А.С. Лишик*  
*МБОУ «СОШ № 41», г. Братск*

### **РОЛЬ НАСТАВНИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ ПЕДАГОГА**

**Ключевые слова:** адаптация, наставник, молодой специалист, педагог-психолог, образовательная организация, профессиональное становление.

*В статье говорится о том, что наставничество является важным условием для успешного профессионального становления педагогов-психологов. Педагог-наставник предоставляет поддержку и создает доверительную атмосферу, что позволяет молодым специалистам развиваться, интегрироваться в образовательный процесс и повышать свою профессиональную компетентность. Наставничество не только передает опыт, но и формирует партнерские отношения, что является залогом успешного профессионализма в работе педагога-психолога.*

## THE ROLE OF A MENTOR IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF A TEACHER

**Keywords:** adaptation, mentor, young specialist, teacher-psychologist, educational organization, professional development.

*The article states that mentoring is an important condition for the successful professional development of teacher-psychologists. A teacher-mentor provides support and creates a trusting atmosphere, which allows young specialists to develop, integrate into the educational process and improve their professional competence. Mentoring does not only transfer experience, but also forms partnerships, which is the key to successful professionalism in the work of a teacher-psychologist.*

В современном образовательном пространстве, где требования к профессиональным компетенциям педагогов-психологов постоянно растут, важность наставничества как инструмента профессионального становления становится все более актуальной. Наставничество представляет собой процесс, в рамках которого более опытный специалист (наставник) передает свои знания, навыки и опыт менее опытному коллеге (наставляемому). В контексте педагогической психологии, где работа с детьми и подростками требует не только теоретических знаний, но и практических умений, роль наставника становится ключевой.

Наставничество не только способствует профессиональному росту молодого специалиста, но и создает условия для его личностного развития, что в свою очередь влияет на качество образовательного процесса. Актуальность данной работы обусловлена необходимостью повышения качества подготовки педагогов – психологов в условиях быстро меняющегося образовательного ландшафта. В условиях, когда образовательные учреждения сталкиваются с новыми вызовами, такими как инклюзия, разнообразие образовательных подходов и технологий, а также необходимость работы с детьми с особыми потребностями, поддержка со стороны опытных коллег становится особенно важной. Наставничество помогает молодым специалистам не только адаптироваться к новым условиям, но и развивать необходимые профессиональные компетенции, что в конечном итоге отражается на эффективности их работы.

Привлечение и удержание талантливых молодых педагогов имеет решающее значение для успеха любой школы. Наставничество молодого специалиста играет важную роль в этом процессе, обеспечивая поддержку и руководство начинающим психологам, помогая им развиваться и преуспевать в своей профессии.

Основными преимуществами наставничества является повышение уверенности и компетентности молодых специалистов, снижение уровня

текущей кадровой, создание позитивной и поддерживающей школьной культуры.

Наставничество можно охарактеризовать как процесс передачи знаний, опыта и навыков от более опытного специалиста к новичку, что способствует не только профессиональному, но и личностному развитию. Опытный педагог помогает своему ученику не только в профессиональных вопросах, но и в эмоциональном плане, что особенно важно в начале карьеры. Молодой специалист, получая такую поддержку, чувствует себя увереннее, что способствует его профессиональному росту и развитию.

В МБОУ «СОШ № 41» целью наставничества является оказание помощи молодым педагогам в их профессиональном становлении, а также формирование в школе кадрового ядра. Основными задачами наставничества являются: привлечение молодых специалистов интереса к педагогической деятельности и закрепление педагогов в школе; ускорение процесса профессионального становления педагога и развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности; адаптация к корпоративной культуре, усвоение лучших традиций коллектива школы и правил поведения в школе, сознательного и творческого отношения к выполнению обязанностей педагога.

В МБОУ «СОШ № 41» разработан ряд документов регламентирующих деятельность наставников: положение; приказ директора школы об организации наставничества; планы работы с молодым специалистом; протоколы заседаний педагогического, методического советов, методических объединений, на которых рассматривались вопросы наставничества.

В работе с молодыми педагогами используются различные формы: дискуссии, лекции, обмен опытом, практикум, открытое занятие, методические консультации, анкетирование, тестирование, участие в воспитательных мероприятиях, прохождение курсов, посещение семинаров, методических объединений и т.д.

Наставничество – эффективный способ передачи опыта, мастерства молодому поколению педагогов. При этом польза от данного способа двусторонняя: педагогическим опытом обогащаются молодые учителя, и повышается квалификация и профессиональное мастерство педагога-наставника

Для школы это ценное приобретение, так как с ростом своих педагогических кадров, образовательное учреждение повышает эффективность своей деятельности.

Наставничество молодого специалиста является важным аспектом поддержки и развития талантливых психологов. Эффективные программы наставничества могут значительно улучшить работу психолога, повысить уверенность и компетентность молодых специалистов и создать позитивную и поддерживающую школьную культуру. Путем внедрения

хорошо продуманных и реализованных программ наставничества школы могут обеспечить успех как начинающих, так и опытных психологов, в конечном итоге повышая качество образования для всех учащихся.

Таким образом, наставничество в школе не только облегчает процесс адаптации молодых специалистов, но и способствует их профессиональному и личностному развитию. Важно, чтобы опытные педагоги делились своими знаниями и опытом, так как это создает атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, что в конечном итоге приводит к повышению качества образования. В заключение, можно сказать, что наставничество – это неотъемлемая часть образовательного процесса, которая помогает молодым специалистам стать настоящими профессионалами в своей области.

#### *Литература*

1. Ниязбаева Н.Н. Рефлексивные методы обучения в процессе повышения квалификации педагогов-практиков // Методист. – 2013. – № 5. – С. 6–9.

2. Алексеева Е.А. Роль наставничества в процессе становления молодого учителя / Е.А. Алексеева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2024. – № 41 (540). – С. 328–330. – URL: <https://moluch.ru/archive/540/118162/> (дата обращения: 03.02.2025).

УДК 371

*Л.В. Мерьязанова*  
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

#### **РАЗВИТИЕ УРОВНЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

**Ключевые слова:** культура, уровень развития, право, психолого-педагогические диагностики, методики, анкетирование, уровень правовой культуры, компоненты.

*В статье проводится обзор уровня развития правовой культуры у старшеклассников МБОУ «Лицей № 1» на примере анализа психолого-педагогического анкетирования и образовательных методик.*

*L. V. Meryazanova*  
State University, Bratsk

#### **DEVELOPING THE LEVEL OF LEGAL CULTURE AMONG SENIOR STUDENTS**

**Keywords:** culture, level of development, law, psychological and pedagogical diagnostics, methods, questionnaires, level of legal culture, components.

*The article provides an overview of the level of development of legal culture among senior students of Lyceum № 1 by means of psychological and pedagogical diagnostics using the example of the analysis of psychological and pedagogical questionnaires and educational methods.*

Важность правовой культуры в современном обществе сложно переоценить. Она является неотъемлемой частью общекультурного пространства, играя ключевую роль в формировании личности старшеклассников. Именно в подростковом возрасте закладывается основа для развития правосознания и правовой культуры, что, в свою очередь, способствует формированию ответственного отношения к закону и правопорядку. В этой связи изучение и развитие правовой культуры у старшеклассников приобретает особую актуальность, а средства психолого-педагогической диагностики играют в этом процессе значимую роль.

Применение психолого-педагогической диагностики позволяет не только оценить уровень развития правовой культуры у старшеклассников, но и выявить потенциальные проблемы и направления для дальнейшего обучения и воспитания. Такой подход обеспечивает целенаправленное и систематическое формирование правового сознания среди молодежи, что в конечном итоге способствует повышению правовой грамотности и культуры в целом.

В настоящее время происходят изменения во многих сферах жизни общества, которые касаются базовых социальных ценностей. С одной стороны, в рамках правового государства в стране происходит формирование гражданского общества, с другой стороны, правосознание граждан и система их правовых ценностей подвергаются искажению, как следствие это приводит к росту девиантных проявлений. Негативному влиянию особенно подвержено подрастающее поколение, у которого система ценностей не сформирована в полной мере. Отсутствие достаточных знаний правовых и моральных норм, на которых основано социальное поведение индивида, может стать причиной противоправных поступков подростка. Подростки нуждаются в системном и целенаправленном воздействии всех социальных институтов на формирование правосознания и приобщения к системе правовых ценностей. Ведущая роль в формировании правовой грамотности принадлежит семье и школе. Именно там подросток проводит большую часть времени и приобретает жизненный опыт [4].

Формирование правовой культуры старшеклассников в общеобразовательных учреждениях включает в себя изучение не только теории права, но также решение практических задач (правовых ситуаций), с которыми подросток может столкнуться в реальной жизни. Выявление пробелов в правовой грамотности, правовой морали и правосознании старшеклассников позволит скорректировать их правовое воспитание и поведение в дальнейшем. Это является приоритетной задачей школьного образования, так как в будущем подрастающее поколение будет отвечать за формирование правового государства.

Исследование выполнено в рамках личностно-деятельностного методологического подхода с опорой на основные методологические принципы: принцип детерминизма, принцип единства сознания и деятельности,

принцип активности, принцип системности (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн и др.).

Теоретическим обоснованием темы выступили научные труды ряда отечественных и зарубежных ученых. Психолого-педагогические аспекты формирования правовой культуры подростков были изучены следующими авторами: В.Б. Шапарь, В.Д. Семенов, О.Б. Панова, В.П. Зинченко, Э.Х. Эриксон. Проблему формирования правовой культуры в своих трудах рассматривали: В.И. Каминская, Б.Н. Чичерин, А.Г. Тищенко, А.Ф. Никитин, Н.Г. Суворова.

В исследовании применялся комплекс методик, проверенный в образовательной практике и практике отечественной науки:

- А) знаниевый компонент в формировании правовой культуры:
  - «Системный подход к изучению правовой культуры» (В.И. Каминская и А.Р. Ратинов);
  - «Интеллект-карт» (Т.Бьюзен);
- Б) ценностный компонент в формировании правовой культуры:
  - «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова);
- В) деятельностный компонент в формировании правовой культуры:
  - Авторское стандартизированное наблюдение за формированием правовой культуры и опроса старшеклассников образовательной организации Лицей № 1.

Правовая культура в любой стране является полиструктурным образованием, и традиционно рассматривают ее (структуру) как набор определенных элементов (права, правосознания, законодательства, законности, правоотношений, правового поведения и т. д.), обладающих соответствующими качественными состояниями и влияющих на прогрессивное развитие общества [3]. Исходя из этого представлена психологическая структура правовой культуры в таблице «Критерии и уровни правовой культуры личности» (табл. 1).

Эти уровни оказывают существенное воздействие на мировоззрение индивидуума. Следовательно, именно уровень развития правовой культуры является основным показателем той роли, которую играет право в жизни конкретного социума. Влияние правовой культуры на общество и государство является неотъемлемой составляющей развития правового государства. Совокупность уровней и критериев правовой культуры формирует базу для построения справедливого и законного общества, где права и свободы каждого человека защищены и уважаемы [7].

Анализ научной литературы показал, что, несмотря на значительные успехи в развитии законодательства и образовательных программ, направленных на повышение правовых знаний и умений населения, столкновения с недостаточным уровнем правосознания остаются актуальными. Проблемы, связанные с низким уровнем осведомленности о своих правах и обязанностях, недостаточной правовой активностью

граждан и нежеланием прибегать к правовой защите своих интересов, продолжают препятствовать формированию зрелой правовой культуры [6].

Таблица 1

*Критерии и уровни правовой культуры личности*

Критерии/ Уровни	Знаниевый	Ценностный	Деятельностный
Высший уровень	Полнота юридической информированности граждан. Уровень правовой образованности населения. Знание и понимание действующих внутри страны законов	Желания гражданина соблюдать закон. Готовность воспринимать, усваивать и оценивать правовую информацию. Отстаивать свои законные интересы	Устойчивые формы правомерного поведения, заключающиеся в повседневном осознанном соблюдении и исполнении человеком законов и различных оговорённых в законодательстве обязанностей. Использование своих прав и выполнение обязанностей
Средний уровень	Общее представление об основных нормативно-правовых актах государства, предусмотренных школьной программой. Знания характеризуются некоторой отрывочностью, заметны пробелы по многим темам	Обычно осознают значение законов и правил общества, но могут иногда проявлять неосознанное или умышленное нарушение законов из-за достоверной информации	Проявляют активность в защите своих прав, однако часто не видят иных аспектов законности. В сложных жизненных ситуациях или при соблазнах личной выгоды некоторые индивиды могут быть склонны идти на нарушение закона, игнорируя его тяжесть и последствия
Низший уровень	Знания о правовой культуре находятся на примитивном уровне. пассивной правовой позицией	Проявление равнодушия к правовой деятельности	Нарушение законов, в связи с неадекватным выбором правовых решений, слабым знанием права

Было показано, что общий уровень развития правовой культуры старшеклассников в общеобразовательном учреждении МБОУ «Лицей № 1» – сосредоточены на среднем уровне всех полученных показателей в тестировании.

Сравнительный анализ результатов психолого-педагогической диагностики уровня развития правовой культуры старшеклассников проводился, посредством применения непараметрического критерия Пирсона показал наличие различий в распределении изучаемого признака по показателям:

- 1) показатели знаниевого компонента развития правовой культуры старшеклассников – был обнаружен на уровне развития «выше среднего»;
- 2) показатели ценностного компонента развития правовой культуры старшеклассников – был обнаружен на «среднем» уровне развития данных характеристик;
- 3) показатели деятельностного компонента развития правовой культуры старшеклассников – был обнаружен на уровне развития «выше среднего».

В заключении необходимо отметить, что все задачи в работе были решены, цель работы достигнута, рабочая гипотеза нашла своё подтверждение, а именно: уровень развития правовой культуры старшеклассников в общеобразовательном учреждении можно изучать средствами психолого-педагогической диагностики. В качестве компонентов структуры уровня развития правовой культуры старшеклассников, можно выделить: а) знаниевый компонент – через знание и понимание действующих внутри страны законов; б) ценностный компонент – через способность и готовность к толерантному и бесконфликтному взаимодействию человека в государстве; в) деятельностный компонент – через устойчивые формы правомерного поведения, заключающиеся в повседневном осознанном соблюдении и исполнении человеком законов и различных оговорённых в законодательстве обязанностей.

#### *Литература*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.09.2022). – Текст: электронный // Консультант-Плюс. ВерсияПроф.
2. Медведев В.А. Правовая культура: понятие, сущность и современные тенденции развития / Медведев В.А. – Текст: электронный // Экономика и бизнес, Право. – 2022. – № 2. – С. 82–87. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovaya-kultura-ponyatie-suschnost-i-sovr> (дата обращения: 04.12.2024). – Режим доступа: для всех пользователей.
3. Блинова Т.И. Методы активного обучения : учебно-метод. пособие / Т.И. Блинова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – Братск : Изд-во БрГУ, 2014. – 166 с. – Текст: непосредственный.
4. Карташов В.Н. Теория правовой системы общества : учебник для вузов / В.Н. Карташов. – Москва : Юрайт, 2024. – 283 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/540177> (дата обращения: 04.12.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст: электронный.
5. Фалунина Е.В. Современные проблемы поликультурного образования: учебно-методическое пособие / Е.В. Фалунина; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – Братск : БрГУ, 2021. – 216 с. – Текст: непосредственный.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ  
У УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ  
В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ  
«ШКОЛА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА»**

**Ключевые слова:** Креативное мышление, функциональная грамотность, проект, творчество.

*Способностью к творческому, креативному мышлению обладает каждый человек. Привычка фантазировать и вместе с этим продуктивно действовать развивает личность всесторонне.*

*Внутренняя мотивация каждого учащегося, его целеустремленность, знание предметной области, в которой решаются задания и рождаются идеи, открытость новому, сотрудничество, умение творчески самовыражаться, соблюдая культурные нормы и ожидания, стремление получить новые знания – это все является способами проявления эффективного формирования креативного мышления.*

*E.A. Mutyeva*  
*The Palace of Creativity of children and youth, Bratsk*

**THE EFFECTIVENESS OF THE FORMATION  
OF CREATIVE THINKING AMONG STUDENTS IN THE FRAMEWORK  
OF THE IMPLEMENTATION OF GENERAL EDUCATIONAL PROGRAMS  
IN THE CREATIVE ASSOCIATION «SCHOOL OF FINE ARTS AND DESIGN»**

**Keywords:** Creative thinking, functional literacy, project, creativity.

*Everyone has the ability to think creatively. The habit of fantasizing and at the same time acting productively develops a personality comprehensively. The internal motivation of each student, his determination, knowledge of the subject area in which tasks are solved and ideas are born, openness to new things, cooperation, the ability to express himself creatively, observing cultural norms and expectations, the desire to gain new knowledge – these are all ways to demonstrate the effective formation of creative thinking.*

Важное значение во всестороннем развитии личности ребёнка имеет функциональная грамотность. И одним из важных компонентов функциональной грамотности является креативное мышление.

Креативное мышление, как один из важных компонентов функциональной грамотности, это способность человека создавать оригинальные решения исходной проблемы, способность продуктивно участвовать в процессе выработки и совершенствования идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений.

Творческое развитие детей средствами изобразительного искусства, дизайна и архитектуры активно способствует ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных и созидательных способностей.

В дополнительных общеразвивающих программах есть разные уровни – стартовый, базовый и продвинутой. Программа «Юный художник» стартового уровня рассчитана на детей с 5 лет. На продвинутой уровень программы «Основы изобразительного искусства, художественного проектирования и дизайна» принимаются подростки 12–16 лет. Особое внимание в ДОП уделяется развитию креативного мышления. Стратегия обучения по ДОП выстроена таким образом, что формирование креативного мышления является результатом грамотного синтеза учебного процесса, творческого подхода и педагогических инноваций.

Для продуктивного формирования креативного мышления программа содержит блок специальных творческих заданий разной сложности. Они носят комплексный характер – мотивация и стимуляция даёт общее описание проблемной ситуации, а далее для решения предлагается система трех-пяти задач, каждое из которых направлено на оценку выдвигаемых идей, отбор и оценку идей, и их доработку. Например, компетентностные задания, где в соответствии с темой ставится проблема, которую необходимо изучить в литературных источниках. Далее, используя полученные знания, придумать оригинальное решение, обосновать его функциональность и необычность и представить результат своей работы.

В каждой дополнительной общеразвивающей программе имеется блок заданий на развитие креативного мышления. Упражнения соответствуют возрастным критериям, заявленным программами.

В процессе развития креативного мышления необходимо особое внимание уделять любознательности, поощрению выработки новых идей. Именно они дают толчок для развития креативности.

Упражнения для младших школьников отличаются от заданий 12–16 летних детей. Например, задание «Образы». Можно провести простой эксперимент: детям предлагается нарисовать на листе одну окружность, а внутри нее – другую, диаметром в два раза меньше. И спросить у ребенка, что же он интересного видит. У каждого человека найдутся именно свои ассоциации. Главная рекомендация – не останавливаться на одном варианте ответа. Нужно научить детей находить много несколько новых идей, опираясь на одну исходную данность. Это поможет ребенку в будущем решать много жизненных вопросов. Такой подход расширит сознание и выведет на поиск нестандартных решений. Находите необычное в простых вещах, которые вас окружают. Например: «На что похоже облако? Что напоминает рисунок на ткани?»

Второй пример для детей ДОП продвинутого уровня. Задание более сложное. Командам заранее дается бросовый никому не нужный предмет, на основе которого они должны сделать рекламу, представив как мини-

мум 5 новых необычных способов применения этого предмета. Предлагаемым предметом могут быть: пустая консервная банка, перегоревшая лампочка, лопнувший воздушный шарик, катушка от скотча, сломанный зонт. Таким образом дети развивают свое воображение и умение решать изобретательские задачи, применяя обычные вещи в необычных ситуациях. Тем самым использование приемов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) помогает решить задания на развитие креативного мышления, целью которой является развитие фантазии и гибкого мышления, воспитание творческой личности.

Креативное мышление развивается в процессе работы над проектом. В основе ДОП Школы изобразительного искусства лежит именно метод художественного проекта. За годы работы в творческом объединении было реализовано много творческих проектов, таких как, «Эвенкийская сказка», «Ангарские бусы», «Узоров русских хоровод», «Его величество Эрмитаж», «Четыре стихии», «Дети в Авангарде» и ряд других. Активное участие в разработке и реализации творческих проектов способствует развитию креативного мышления. Шоу проектов – это динамичное действо на большой сцене, где каждая группа учащихся представляет свои творческие продукты – коллекции, объединённые общей тематикой проекта. В 2024 году был представлено Шоу проектов на большой сцене Братского драматического театра города Братска. Получен прекрасный опыт и огромное количество эмоций от выступления.



Проводя системную работу по развитию креативности у учащихся в группах разного возраста и по дополнительным общеразвивающим программам разного уровня сложности: стартового, базового и продвинутого, можно оценивать эффективность формирования креативного мышления у учащихся «Школы изобразительного искусства и дизайна»:

100 % участие в выставках творческих работ;

99 % участия в конкурсной деятельности разного уровня;

100 % участие детей в Шоу проектов, нестандартной форме демонстрации творческих достижений учащихся. Театрализованное дефиле – современная альтернатива традиционным статичным выставкам.

И одним из главных и важных этапов обучения – это 100 % успешного представления своих итоговых творческих дипломных проектов на «Отлично». Выпускники Школы изобразительного искусства и дизайна демонстрируют профессиональные навыки в области изобразительного искусства, дизайна, но при этом умения презентовать результаты творческой деятельности. Так как внутренняя мотивация каждого учащегося, его целеустремленность, знание предметной области, в которой решаются задания и рождаются идеи, открытость новому, сотрудничество, умение творчески самовыражаться, соблюдая культурные нормы и ожидания, стремление получить новые знания – это все является способами проявления эффективного формирования креативного мышления.

#### *Литература*

1. Креативное мышление по формированию функциональной грамотности обучающихся 5–9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе: Мониторинг формирования функциональной грамотности. – М. : Министерство просвещения. – 2021.

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции / Е.Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е.Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 183 с.

УДК 37.018.26

***И.П. Некоз***

*МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск*

### **РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ**

**Ключевые слова:** клуб, семья, музыкально-художественная деятельность, проекты.

*Статья посвящена родительскому клубу «Я и моя семья». На основе экспериментального исследования выделены основные моменты, такие как воспитательно-образовательная ценность встреч в клубе, эффективность методов и приемов в процессе взаимодействия с родителями и детьми, психологический настрой, чувство безопасности, практическая ценность семейного опыта. Получены данные об удовлетворенности родителей качеством воспитательно-образовательных услуг в рамках деятельности детско-родительского клуба «Моя семья».*

**PARENTS' CLUB AS EFFECTIVE FORM OF COOPERATION BETWEEN  
PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AND FAMILY**

**Keywords:** club, family, musical and artistic activities, projects.

*The article is dedicated to the parent club «Me and My Family». Based on the experimental study, the main points were identified, such as the educational value of meetings in the club, the effectiveness of methods and techniques in the process of interaction with parents and children, psychological attitude, sense of security, practical value of family experience. Data were obtained on the satisfaction of parents with the quality of educational services within the framework of the activities of the children-parent club «My Family».*

Одной из эффективных форм сотрудничества с родителями является родительский клуб.

Ребенок дошкольного возраста постоянно находится в окружении семьи и детского сада. В этом окружении он узнает новую для него информацию, социализируется и адаптируется к дальнейшей жизни. Зачастую бывает так, что педагогическое воздействие в дошкольном учреждении не приносит удовлетворительных результатов. Как правило, это связано с тем, что не все родители достаточно компетентны в области педагогики и возрастной психологии. Соответственно, не владеют знаниями об индивидуальных особенностях в развитии детей, испытывая трудности в воспитании. Для того чтобы обучение и воспитание было успешным, необходимо создавать условия сотрудничества между педагогами, родителями и детьми в условиях дошкольной образовательной организации.

Детский сад – это опора семьи в решении сложных вопросов воспитания. Результаты анкетирования родителей говорят нам о том, что семья ожидает от детского сада оказания образовательных и развивающих услуг, стимулирующих развитие ребенка по разным направлениям. Они надеются на позитивные продвижения в развитии речи детей, в обогащении словарного запаса, интеллектуальных способностей и игровых навыков.

С одной стороны, генетика, заложенная в ребенке родителями, есть база для развития и воспитания личности, с другой стороны, без целенаправленного психолого-педагогического сопровождения развития детей специалистами, невозможно сформировать систему развития их способностей, игровых навыков и личности дошкольника в целом.

Семейно-общественная модель воспитания детей дошкольного возраста построена на взаимодействии педагогов с родителями и направлена на формирование у ребенка доверительного отношения к взрослым в процессе предметно-игровой деятельности.

В настоящее время наметилась тенденция отсутствия в современных семьях традиций семейного воспитания, прервана связь поколений, зачастую родители просто не общаются с детьми, не играют с ними, а в свободное время ребенок самостоятельно занят играми в персональном компьютере. Через средства массовой информации ребенок бессознательно впитывает негатив, который разрушает духовно-нравственную, интеллектуальную, культурно-целостную и национальную основу будущей личности. Эти актуальные факты не могут не настораживать педагогическое сообщество. Сегодня нормативно-правовое регулирование педагогического процесса определяется вступлением в силу ФОП.

Так как Федеральная образовательная программа дошкольного образования позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования. Одной из них является создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия в ДОУ, вне зависимости от места проживания. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

В данной программе в требованиях к психолого – педагогическим условиям предлагается создавать модели социального партнерства семьи и детского сада в целях полноценного развития каждого ребенка.

Взяв за основу такой пункт в ФОП, как «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» мы создали в ДОУ детско-родительский клуб «Моя семья», как семейно-общественную модель воспитания детей на протяжении всего дошкольного возраста в художественно-эстетическом направлении, который действует уже второй год. Мы разработали комплексно-тематическую программу клуба в соответствии с годовым перспективным планом, учетом сезонности и значимости роли семьи на весь период пребывания детей в детском саду, начиная с младшей группы. (Всего девять встреч в год, проводится одна встреча в месяц). Участниками клуба стали все желающие родители (законные представители). Клуб создавался на добровольной основе. Цель его создания: построение системы детско-родительских взаимоотношений. Задачи – оказание педагогической квалифицированной помощи родителям в вопросах музыкально-художественного развития ребенка,

приобщение детей к искусству, музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса.

В ожидаемых результатах музыкально-художественной деятельности у ребенка сформируются такие интегративные качества личности, как любознательность, активность, овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, умение делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способность управлять своим поведением. Совместная музыкально-художественная деятельность проводится один раз в месяц. Мы знакомим родителей с задачами, которые решаются в данный момент, с методами и приемами обучения детей тем или иным умениям и навыкам. Основная часть деятельности заключается в том, что родители под руководством педагогов обучают своих детей пению, слушанию музыки, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмическим движениям, рисованию, художественному творчеству. Главное условие успешности этой деятельности – учет сиюминутного настроения ребенка. Если ребенок не хочет петь или двигаться под музыку и т. д., то родителям нужно подождать, не торопить его, а самим оставаться активными участниками действия. На последующих занятиях дети ведут себя более раскрепощенно.

Организационно-методическое сопровождение родительского клуба соответствует современным требованиям. Мы используем нетрадиционное оформление зала (декорации, атрибутику, фотогазеты, изготовленные руками родителей), мультимедийное оборудование, живую музыку (фортепиано), диски с записями музыкального репертуара, разучиваемого в процессе совместной деятельности. Предлагаем родителям использовать такие же диски для продолжения музыкально-художественной деятельности дома.

Музыкально-художественная деятельность строится на основе комплексно-тематического планирования. Используется тематика, доступная и интересная детям, например: «Осень», «Мои маленькие друзья», «Веселая зима», «Мои игрушки», «К нам пришла весна». Принцип деятельности – от простого к сложному. Музыкально-художественная деятельность состоит из трех частей (вводной, основной, заключительной).

Вводная часть предполагает разминку, которая ставит своей целью расслабиться, снять эмоциональное напряжение, накопившееся в течение дня, подготовить детей и родителей к восприятию музыки, пониманию ее содержания, к дальнейшей музыкально-художественной деятельности и, конечно, к установлению теплых детско-родительских отношений. Например, используем такие упражнения, как «Деревья качаются», «Мы на речке», «Любопытные мышата», «Осенняя разминка».

В основной части идет взаимодействие по темам «Осень», «Мои маленькие друзья», «Веселая зима» и т. д. Мы слушаем музыку композиторов П. Чайковского, А. Вивальди из детских музыкальных альбомов «Времена года». Дети и родители превращаются в «листочки», «снежин-

ки» и т. д. и передают содержание музыки в движении, а затем рисуют на эти же темы.

Поем песенки «Осень», муз. И. Кишко, «Зима», муз. Карасевой. Перед пением проводим дыхательную гимнастику, используя такие упражнения, как «Ветер и листочки», «Снежинки» и другие.

В заключительной части встречи мы играем, танцуем с родителями и с детьми. В зависимости от темы и результата совместной деятельности мы продолжаем нашу встречу в группе за чаепитием, с вручением подарков и призов, сюрпризными моментами, делимся впечатлениями, высказываем свои пожелания на следующую встречу.

Итогом деятельности клуба «Моя семья» становится педагогическое мероприятие развлекательного характера, посвященное семейным традициям, где родители и дети представляют фотогазеты, коллажи, интересный опыт семейного воспитания, поделки, фирменные блюда, защищают проекты «Семейное древо», «Связь поколений» и другие, рассказывают о своей семье, увлечениях. А это – совместные праздники и развлечения, дни рождения, мини – концерты, домашний театр, песенные посиделки, танцевальное ассорти, а итогом нескольких тематических встреч становятся совместные с родителями проекты: «День открытых дверей», «Мастер класс», «Семейная гостиная». Таким образом, достигается взаимопонимание педагогов и родителей, повышается значимость семейных ценностей, и передается опыт предыдущих поколений. По истечении года мы провели мониторинговое исследование «Имидж клуба глазами родителей» и выяснили, что родительский клуб признан и успешен. Эффективность нашего взаимодействия мы прослеживаем через мониторинг оценки качества взаимодействия с родителями посредством анкет. Анализ анкет убеждает нас в стопроцентной заинтересованности и удовлетворенности родителей в ожидаемом результате.

А инновационный компонент встреч клуба выражается в продолжении встреч клуба у ребенка на дому у детей. Необходимость использования педагогами: данной формы обусловлена разными причинами: болезнь ребенка, занятость родителей, индивидуальный интерес к определенной встрече. Так, например, семья Вики Ивановой не только радушно встречает педагогов ДОУ в стенах дома, но и сама готовит творческие подарки, собирает коллекции, представляет творчество с ребенком в продолжение встреч клуба в самых нетрадиционных техниках (торцевание, тестопластика, лоскутная мозаика и др. Проявленные таланты родителей широко распространяются нами в родительской среде и служат большим стимулом, примером для других родителей.

Таким образом, родители способствуют раннему развитию ребенка через музыкально-художественную деятельность в семье, социуме, учатся овладевать эффективными способами творческого взаимодействия с детьми, приобретают опыт этой деятельности, обеспечивают формирование традиции развития досуговой и игровой деятельности в семье.

Данная семейно-общественная модель клуба «Моя семья» является эффективным средством взаимодействия всех участников образовательных отношений, создает открытое образовательное пространство, делает родителей непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса, и повышает степень удовлетворенности родителей качеством услуг в ДОУ.

#### *Литература*

1. Богославец Л.Г., Майер А.А. Управление качеством дошкольного образования : методическое пособие. – М., Издательство «ТЦ Сфера». – С. 36.
2. Волкова И.А., Мумладзе С.Н., Толочек Н.А. Организация работы детско-родительского клуба в ДОУ // Молодой ученый. – 2018. – № 46.2. – С. 28–30.
3. Дронова Т., Дронов С. Взаимодействии семьи и детского сада как средство реализации ФГОС дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – № 1. – 2014. – С. 49.

УДК 746.42:37.018

***Ю.В. Новоселова***

*МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко», г. Братск*

### **ВНЕДРЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ОБУЧАЮЩЕГО КУРСА ПО ВЯЗАНИЮ КРЮЧКОМ И СПИЦАМИ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ**

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, образовательный процесс, вязание крючком и спицами, игровые технологии, креативное мышление, творческие способности.

*Статья посвящена внедрению в образовательный процесс обучающего курса по вязанию крючком и спицами с целью развития функциональной грамотности детей. Автором разработан обучающий методический продукт, предназначенный для педагогов дошкольного, основного общего и дополнительного образования с целью формирования функциональной грамотности детей через народное декоративно-прикладное искусство и раскрытия творческого потенциала детей посредством овладения техниками вязания крючком и спицами. Представлен опыт апробации разработанного методического продукта в рамках учебных занятий с детьми, обучающимися в студии вязания «Эксклюзив» МАУ ДО ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко города Братска. Результаты проведенной работы позволили сделать вывод, что студия вязания представляет уникальную среду для развития функциональной грамотности детей.*

**IMPLEMENTATION OF TEACHING COURSE ON CROCHET  
AND KNITTING INTO THE EDUCATIONAL PROCESS TO DEVELOP  
CHILDREN'S FUNCTIONAL LITERACY**

**Keywords:** functional literacy, educational process, crochet and knitting, game technologies, creative thinking, creative abilities.

*This article is dedicated to the implementation of a teaching course on crochet and knitting into the educational process with the aim of developing children's functional literacy. The author has developed a teaching methodological product intended for educators in preschool, general basic, and additional education, aimed at forming children's functional literacy through folk decorative and applied arts and revealing children's creative potential through mastering crochet and knitting techniques. The experience of testing the developed methodological product is presented within the framework of educational activities with children enrolled in the knitting studio «Exclusive» at The Palace of Children's and Youth Creativity named after E.A. Evtushenko in the city of Bratsk. The results of the conducted work allowed for the conclusion that the knitting studio represents a unique environment for the development of children's functional literacy.*

В настоящее время в образовательной среде понятие «функциональной грамотности» приобретает все большее значение, появляются новые смыслы, различные области её проявления, новые подходы, методы формирования. Если раньше в отечественной педагогике данным термином обозначали определенный набор базовых навыков чтения, письма, математики, то сегодня функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретенные знания и умения для решения широкого диапазона жизненных задач в разных сферах деятельности, общения, социальных отношений. В современных условиях функционально грамотный человек может легко находить верные решения в любых сферах общественной жизни, уверенно выполнять профессиональные задачи, а функционально грамотные ученики сегодня для нас – это показатель качества образования [1].

Искусство вязания крючком и спицами – один из древнейших видов народного художественного творчества. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Вязание – не только уникальный, постоянно развивающийся красивейший вид декоративно-прикладного творчества, но еще и очень полезный вид рукоделия для развития мелкой моторики рук, формирования положительных качеств личности, необходимых ребенку в его дальнейшем обучении в школе.

Процесс значительных перемен в сфере современного образования выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества

и мышления, важность формирования разносторонне развитой личности. Именно с творческого развития начинается формирование навыков нестандартного мышления, творческого подхода к различным видам и направлениям деятельности [1–3].

Ключом к формированию функциональной грамотности детей можно считать комплексное применение творческих методов с учетом современных образовательных технологий (по ФГОС). В нашей работе применяются технологии мастерских, информационно-коммуникационные технологии, проектные, игровые, технологии креативного мышления, интегрированного обучения.

Многие исследования ученых [1–2] доказали важность применения в образовательном процессе творческих методов обучения с целью формирования функциональной грамотности, решая проблемы развития творчества и мышления. Однако применение в сфере образования такого уникального вида декоративно-прикладного творчества, как вязание, с целью развития функциональной грамотности детей, на сегодняшний день представлено недостаточно.

Поэтому целью настоящей работы является развитие функциональной грамотности детей через народное декоративно-прикладное искусство и раскрытие творческого потенциала посредством овладения техниками вязания крючком и спицами. Для достижения поставленной цели сформулированы следующие задачи:

- 1) предложить обучающий курс по вязанию, изложив основные техники вязания крючком и спицами;
- 2) разработать и применить в образовательном процессе игровые технологии;
- 3) рассмотреть вязание как способ самореализации и развития талантов детей;
- 4) оценить возможности развития функциональной грамотности детей, обучающихся в студии вязания;
- 5) рассмотреть студию вязания как образовательную среду для развития креативного мышления;
- 6) разработать и апробировать в рамках учебных занятий систему заданий по оценке функциональной грамотности детей разных возрастных категорий.

Для внедрения в образовательный процесс обучающего курса по вязанию с целью развития функциональной грамотности детей, обучающихся в студии вязания «Эксклюзив» МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» (далее – студия вязания), автором предложены и оформлены в методическое пособие основные техники вязания крючком и спицами.

С целью повышения мотивации к обучению и развития познавательного интереса к творческой деятельности, в учебном процессе применяются игровые технологии (рис. 1). Это собственные авторские разработки: вязаный коврик со множеством игровых элементов (рис. 1, а),

который позволяет организовать решение различных задач в игровой форме, дидактическая игра «Найди пару» для развития наблюдательности, памяти и внимания детей (рис. 1, б), которая включает в себя 16 маленьких вязанных черепашек, отличающихся по цвету нижнего панциря (8 пар) и 1 большую черепаху, которая выполняет роль мешка-контейнера для хранения маленьких черепашек. По принципу игры «мемори» нужно искать одинаковые пары черепашек. Детям очень нравятся игровые методы обучения, а еще очень важно, что данные авторские разработки вызывают живой интерес к обучающей игре, творческим занятиям.



а



б

*Рис. 1. Применение игровых технологий:  
а – вязанный коврик с игровыми элементами;  
б – дидактическая игра «Найди пару»*

Игрушка – это прекрасный помощник в воспитании и развитии детей. Вязание игрушек – это самое любимое для них занятие. Разнообразие игрушек и способов их вязания дает возможность активизировать индивидуальные интересы, склонности и способности детей, развитие их талантов, функциональной грамотности. Работая над созданием различных вязанных изделий, дети всегда стараются украсить свою поделку, чтобы она отличалась от других. При этом они осваивают разные техники вязания, формулируют собственные идеи, учатся исправлять ошибки, и в итоге получают удовлетворение от своего труда, появляется мотивация для дальнейшего творчества, что очень важно в развитии личности. Таким образом, вязание можно с уверенностью рассмотреть как способ самореализации и развития талантов детей.

В нашей работе особое внимание уделяется таким направлениям функциональной грамотности, как читательская, математическая, финансовая, письменная и устная речь, креативное мышление [3]. В студии вязания дети работают с различными видами пряжи, инструментами, декоративными элементами, учатся читать, понимать и составлять самосто-

ятельно схемы по вязанию изделий, делать расчеты для вязания по своим параметрам, таким образом развивая разные направления функциональной грамотности. Если правильно прочли схему или инструкцию работы – значит правильно связали изделие; правильно рассчитали нужное количество петель – значит связали изделие по нужным параметрам, а еще нашли разные способы исполнения одной задачи, применяя собственные идеи и творческие методы для оформления своей работы.

С целью развития креативного мышления и творческого развития в студии вязания особое внимание уделяется совместному созданию проектных работ [3–5]. Участвуя в различных конкурсах декоративно-прикладного творчества, дети учатся работать в команде, помогать друг другу и делиться опытом. Предлагают свои идеи и воплощают их в творческой деятельности. Совместные творческие работы являются отличным способом формирования эстетического восприятия, развития креативного мышления [6–7]. Работая с разными цветами, текстурами и узорами, дети учатся оценивать красоту и гармонию. Они начинают понимать, как можно сочетать различные элементы, что формирует у них художественный вкус и творческое мышление. На рис. 2 представлены групповые творческие работы детей: *а* – панно в форме дерева с применением различных цветовых оттенков пряжи на выбор воспитанников, различных декоративных элементов; *б* – вязаная книга с сюжетом на тему пожарной безопасности, изготовленная для конкурса противопожарной тематики.



*а*

*б*

*Рис. 2. Групповые творческие работы детей:  
а – панно в форме дерева; б – вязаная книга*

Вязание – это не просто создание красивых вещей, это процесс, который включает в себя планирование, организацию, проблемное мышле-

ние и решение задач различными способами. Обучаясь в студии вязания, дети развивают навыки чтения, письма, математики, креативного мышления, социальные навыки и творческие способности. Таким образом можно сделать вывод, что студия вязания представляет уникальную богатую среду для развития функциональной грамотности детей.

Для оценки уровня функциональной грамотности детей разных возрастных категорий автором разработана система заданий, которая апробирована в рамках учебных занятий студии вязания. Данная система заданий по оценке уровня функциональной грамотности включает в себя всего 9 заданий (по три задания на читательскую, математическую грамотности, креативное мышление для трех групп возрастных категорий). Все вышеуказанные разработки по опыту внедрения в образовательный процесс обучающего курса по вязанию крючком и спицами с целью формирования функциональной грамотности детей, авторские мастер-классы по созданию игровых технологий, конспекты уроков опубликованы в методическом пособии автора и апробированы в рамках учебных занятий студии вязания.

#### *Литература*

1. Пакина Т.А. Общая функциональная грамотность. Виды функциональной грамотности // Вестник педагогических наук. – 2022. – № 5. – С. 201–206.
2. Николина В.В. Развитие функциональной грамотности обучающихся в образовательном процессе // Нижегородское образование. – 2021. – № 1. – С. 4–13.
3. Новоселова Ю.В. Развитие функциональной грамотности детей, обучающихся в студии вязания // Моя Отчизна: сборник научно-исследовательских, методических и творческих работ. – М. : Издательство «Перо», 2024 [Электронное издание]. – С. 118–120.
4. Новоселова Ю.В. Вязание как способ самореализации и развития талантов детей // Дополнительное образование и воспитание. – № 4 (294). – 2024. – С. 48–49.
5. Новоселова Ю.В. Студия вязания как образовательная среда для развития креативного мышления // Педагогическая деятельность в теории и практике: материалы XVI региональной научно-методической конференции (часть 3). – Братск : БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», 2024. – С. 247–251.
6. Трубенкова Е.А., Губарева Л.И. Формирование и развитие креативного мышления учащихся на уроках технологии // Вестник науки и творчества. – № 1(83). – 2023. – С. 14–17.
7. Дуброва Е.А. Развитие креативного и критического мышления школьников на уроках технологии // Технологическое образование: достижения, инновации, перспективы: материалы XIX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Тула, 2021. – С. 42–46.

**ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО:  
ПРОЕКТ О БУЛАТЕ ОКУДЖАВЕ**

**Ключевые слова:** Булат Окуджав, литературно-музыкальная композиция, авторская песня, гражданственность.

*В статье представлен опыт организации и проведения мероприятия, посвящённого творчеству известного российского представителя авторской песни Булата Окуджавы. В своих песнях автор поёт о Родине, дружбе, любви, милосердии, достоинстве, о тех ценностях, которые сегодня, в век рыночных отношений и компьютеризации многие молодые люди считают устаревшими. Литературно-музыкальная композиция «А иначе зачем на земле этой вечной живу» не только знакомит с биографией и творчеством Окуджавы, но и даёт возможность вместе с участниками проекта исполнять его музыкальные произведения. Такие мероприятия способствуют формированию у представителей молодого поколения ориентиров для гражданского осознания сопричастности социально позитивным духовным ценностям и традициям своей страны, изучая личность в истории, познавать духовную и культурную жизнь родной страны.*

*G.V. Olekminskaya, M.S. Ratushnyuk*  
*Lyceum № 1, Bratsk*

**FOSTERING CIVIC IDENTITY THROUGH ART:  
A PROJECT ON BULAT OKUDZHAVA' WORK**

**Keywords:** Bulat Okudzhava, literary-musical composition, bard song, civic consciousness.

*The article presents the experience of organizing and conducting an event dedicated to the work of the renowned Russian bard, Bulat Okudzhava. In his songs, the author sings about the Motherland, friendship, love, compassion, dignity, and the values that many young people today, in the era of market relations and computerization, consider outdated. The literary-musical composition «And Why Else Do We Live on This Eternal Earth» does not only introduce the audience to Okudzhava's biography and creative work but also provides an opportunity for the project participants to perform his musical pieces. Such events contribute to shaping the younger generation's sense of civic awareness and belonging to socially positive spiritual values and traditions of their country. By studying historical figures, they gain insight into the spiritual and cultural life of their homeland.*

В целях достижения личностных результатов обучающихся в образовательном процессе, определяемых ФГОС как воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знания истории и культуры своего народа, усвоению гуманистических, традиционных ценностей российского общества, а также приобретения элементов социального опыта в МБОУ «Лицей № 1» г. Братска в рамках реализации

основной образовательной программы активно осуществляется проектная деятельность, реализуемая через такие подпрограммы, как «Мой индивидуальный проект», «Школа реальных дел», «Длительные образовательные игры», «Робототехника» и др.

Достаточно результативной является «Школа реальных дел» (ШРД – конкурс проектов и прикладных исследований обучающихся общеобразовательных школ города на основе заданий от предприятий-работодателей). Организаторами проекта в городе Братске являются Комитет по образованию города Братска, МБОУ «Лицей № 1» и ФГБОУ ВО «Братский государственный университет». На сегодняшний день постоянными партнёрами проекта выступают: «Евросибэнерго-Гидрогенерация» Братская ГЭС, ООО «Транснефть-Восток», ПАО «РУСАЛ Братск», МБУК «Библиотека русской поэзии XX века им. В.С. Сербского», МАУ ТРК «Братск», Филиал «Группы Илим» в г. Братске, ФГБОУ ВО «Братский государственный университет» и другие. Предприятия партнёры предлагают школьникам кейсы, содержащие темы и проблемы, которые они предлагают разработать. За годы работы ШРД с 2014 г. реализовано более 100 проектов технической, социальной и гуманитарной направленности.

В 23/24 учебном году библиотекой русской поэзии XX в. им. В.С. Сербского был предложен кейс «Вечер авторской песни или литературно-музыкальная композиция по творчеству поэтов-юбиляров».

В современное время из-за быстрого развития информационных технологий, огромного объёма информации, молодёжь недостаточно знакома со многими деятелями культуры, их творчеством. Имена многих деятелей, внёсших значительный вклад в развитие нашей истории, культуры, популярных и известных в 60–90-е годы, сегодняшнее молодое поколение не знает. Поэтому для эффективного формирования у представителей этого поколения ориентиров для гражданского осознания сопричастности социально позитивным духовным ценностям и традициям своей страны необходимо особое место отводить изучению личности в истории, проблемам духовной и культурной жизни страны. А так как 9 мая 2024 года исполнилось бы 100 лет со дня рождения Б. Ш. Окуджавы, известного советского и российского барда, а многие обучающиеся по данным опроса, даже не представляют кто это, и был выбран предложенный библиотекой имени В. С. Сербского кейс и определена тема проекта «Литературно-музыкальная композиция «А иначе зачем на Земле этой вечной живу», посвящённая 100-летию со дня рождения поэта. Данный проект был осуществлён группой пятиклассников под руководством учителей истории и музыки.

Авторская песня, одним из основателей которой считается Б.Ш. Окуджава изучается по истории в 11 классе в разделе «СССР в 1964–1985 гг. Идеология и культура. Новые идеологические ориентиры», по литературе в 11-м классе в теме «Поэзия второй половины XX – начала XXI века», по музыке в теме «Авторская песня (Б. Окуджава, Ю.

Визбор, В. Высоцкий и др.)» в 8 классе, но его творческая деятельность упоминается лишь в общих чертах. Возможно поэтому, когда в начале представления литературно-музыкальной композиции перед учащимися, участники проекта спрашивали, кто такой Булат Окуджава, они не получали ответа. Когда спрашивали, кто слышал песню «Мы за ценой не постоим», многие отвечали утвердительно, но при этом не могли назвать автора. Данная методическая разработка позволяет познакомиться более подробно как с биографией, так и с творческой деятельностью Окуджавы, с его песнями. И не только обучающихся 11-х классов, но и детей, начиная с пятого класса, так как отобранный материал понятен и адаптирован для учащихся различного возраста. Участники проекта не только рассказывают о жизни Б. Окуджавы, но так как они все дополнительно получают музыкальное образование, то и исполняют его песни, что позволяет более эмоционально воспринимать творчество поэта. Таким образом проявляется интегративность – знания по истории, литературе, музыке соединяются и перед зрителями предстаёт историческая эпоха, во времена которой жил и творил поэт, они получают информацию об авторской песне – литературном лирическом жанре, где поэтический текст связан с мелодией и применяют свои музыкальные знания, исполняя произведения поэта. При подготовке композиции участники проекта не один раз посетили библиотеку имени Виктора Соломоновича Сербского, общаясь с заведующей библиотекой Е.В. Сербской, узнали из её воспоминаний, что её отец был лично знаком с Окуджавой, так как их матери были подругами и в библиотеке есть сборник стихов Булата Шалвовича с его автографом. Посещая библиотеку, познакомились с литературой о поэте и его произведениями.

Сценарий литературно-музыкальной композиции составлялся на основе материала, найденного учащимися в Интернете, затем информация отбиралась в соответствии с планом проекта, все участники проекта встречались с заведующей библиотеки Е.В. Сербской. Под материал для сценария вместе с детьми отбирались и песни барда с учётом их предпочтений. Были определены песни для сольного и коллективного исполнения и отобраны фонограммы, под которые и готовились музыкальные номера. Все данные дидактические средства были направлены на то, чтобы материал представлялся вживую, самостоятельно, дети развивали и демонстрировали свои умения и навыки, полученные на уроках и в системе дополнительного образования.

Литературно-музыкальная композиция была представлена 20 февраля 2024 года в библиотеке им В.С. Сербского [https://vk.com/video-114806533\\_456239782](https://vk.com/video-114806533_456239782) (данное видео можно использовать на уроках при изучении творчества Окуджавы), на ней присутствовали поклонники творчества Б. Окуджавы и бардовской песни, это были в основном люди старшего поколения, и для них было очень удивительно, что пятиклассники с удовольствием пели песни их молодости. Вот два отзыва участни-

ков встречи: 1. Регина Румянцева – «Преклоняюсь перед великим трудом учительниц, которые при всей своей сумасшедшей занятости сумели подготовить такой ШЕДЕВР! Мало того, что у 11-летних девочек хрустальные, чистые голоса. Они ведь ПОНИМАЮТ, о чем поют и рассказывают. Это так трогательно, так СИЛЬНО!!! Я проплакала весь концерт. СПАСИБО всем, кто причастен к нему! Низкий вам поклон!!!»; 2. Ольга Кузьмина – «Какие дети молодцы, наше поколение – очень радуется, что им это интересно, что помнят и исполняют, почитают эти исторические произведения великого поэта. Значит будущее нашей страны в надежных руках».

Затем участники проекта в течение марта – апреля выступили в десяти классах лицея перед учащимися 5–11 классов на классных часах, уроках истории, литературы, музыки. Также участники проекта выступали ещё в одной городской библиотеке имени Г. Михасенко и перед избирателями на избирательном участке Лицея во время выборов президента России. И как итоговый продукт, композиция была представлена на итоговой муниципальной конференции ШРД, где проект был признан победителем. Представление проекта освещалось в социальных сетях:

Отрадно, что и школьники с удовольствием и вниманием смотрели выступление пятиклассниц и оставили немало хороших отзывов. Вот один из них: «Мероприятие запомнилось своей искренностью. Маша, Амира, Ира, Вероника и Мирослава не просто рассказали информацию о биографии и творчестве Булата Шалвовича и исполнили его произведения, но сделали это филигранно, красиво, искренне, так, что создалось впечатление, будто выступающие пели сердцем, а не голосом – настолько у них всё получилось по-настоящему».

Несколько месяцев работы над проектом дали очень хорошие результаты. У участников проекта сформировалось представление о культурном многообразии своей страны, они узнали о таком литературном и музыкальном направлении как авторская песня, познакомились с биографией и творчеством Б. Окуджавы, узнали о многих событиях, участником которых он был. Песни, которые они исполняли, прививают им такие моральные ценности, как честность, доброта, милосердие, важные в жизни каждого человека и отражённые в творчестве поэта, а также готовность оценивать своё поведение и поступки с позиции нравственных норм. Знание творчества поэта-барда Б. Окуджавы развивает интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры, стремлению сохранять её через активное участие в творческих конкурсах и концертах, самовыражаться в музыкальном творчестве. Даёт возможность пропагандировать среди молодёжи творчество популярного среди старшего поколения поэта-песенника, сохраняя таким образом связь между поколениями. А также показывает, что к реализации проекта можно привлекать школьников разных возрастов, несмотря на сложность темы, даже школьники младших классов могут её почувствовать и донести до слу-

шателей все важные ценности, о которых поётся в песнях Б. Ш. Окуджава и память о нем будет сохраняться долгие годы.

#### *Литература*

1. Булат Окуджава [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.culture.ru/persons/8990/bulat-okudzhava> (дата обращения: 16.02.2025).
2. Биография Булата Окуджавы [Электронный ресурс]. – URL: <https://gia.ru/20140509/1006707561.html> (дата обращения: 16.02.2025).
3. Окуджава Булат Шалвович [Электронный ресурс]. – URL: <https://um.mos.ru/personalities/okudzhava> (дата обращения: 16.02.2025).

УДК 373.2

**Ю.Ю. Павлович, Н.Н. Рафальская**  
*МБДОУ «ДСКВ № 90», г. Братск*

### **ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР КУЛЬТУРЫ: ДЕТСКАЯ ЭКСКУРСОВОДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Ключевые слова:** экскурсия, экскурсовод, этнографический музей, навыки экскурсовода.

*В статье представлен опыт работы по организации деятельности в этнографическом музее дошкольного учреждения «Русская изба» и созданию условий для развития экскурсоводческих навыков детей старшего дошкольного возраста. В ходе экскурсий мы привлекаем детей сначала к совместному, а потом и к самостоятельному проведению экскурсии; стремимся показать детям, что быть экскурсоводом – значит не просто рассказывать факты, а уметь увлекательно передавать знания другим людям. Формирование интереса к экскурсоводческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста требует создания специальных условий, которые будут стимулировать их любознательность, развивать коммуникативные навыки и укреплять связь с культурным наследием.*

**Yu.Yu. Pavlovich, N.N. Rafalskaya**  
*Kindergarten of combined type №90, Bratsk*

### **A JOURNEY INTO THE WORLD OF CULTURE: CHILDREN'S GUIDED TOURS AT THE ETHNOGRAPHIC MUSEUM OF A PRESCHOOL INSTITUTION**

**Keywords:** guided tour, guide, ethnographic museum, guide skills.

*The article presents the experience of organizing activities in the ethnographic museum of the preschool institution «Russian Hut» and creating conditions for the development of guided tour skills of older preschool children. During the guided tours, we involve children first in joint and then in independent guided tours; we strive to show children that being a guide means not just telling facts, but being able to convey knowledge to other people in a fascinating way. The formation of interest in guided activities among older preschool children requires the creation of special conditions*

*that will stimulate their curiosity, develop communication skills and strengthen their connection with cultural heritage.*

Музей играет важную роль в воспитании ребёнка, поскольку создаёт уникальные условия для погружения в культуру, традиции и историю. Посещение музея позволяет ребёнку выйти за рамки повседневности и соприкоснуться с чем-то новым, необычным, что вызывает у него живой интерес и желание узнать больше.

Этнографический музей «Русская изба» дошкольного учреждения предоставляет уникальную возможность погружения нашими воспитанниками в мир русского народного быта, традиций и культуры. Здесь дети знакомятся с предметами старины, узнают их назначение и значение, могут почувствовать дух времени, который царил в деревенских домах много лет назад. При этом, наша задача – познакомить детей с историей и культурой нашего народа, а также пробудить у них интерес к исследовательской и экскурсоводческой деятельности. Ведь каждый предмет в нашей «Русской избе» – это часть истории, которую можно рассказать, оживив её для слушателей. Приглашая детей в музей, мы применяем разные формы организации детской деятельности, основной из которых является экскурсия.

Экскурсия – это коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями.

Экскурсия будет эффективной и интересной посетителям, только если экскурсовод (специалист по проведению экскурсий) обладает рядом профессиональных качеств. В ходе экскурсий мы привлекаем детей сначала к совместному, а потом и к самостоятельному проведению экскурсии; стремимся показать детям, что быть экскурсоводом – значит не просто рассказывать факты, а уметь увлекательно передавать знания другим людям.

Юный экскурсовод должен владеть навыками публичных выступлений, коммуникативными навыками, быть уверенным в себе, уметь выражать мысли ясно и интересно.

Формирование интереса к экскурсоводческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста требует создания условий, которые будут стимулировать их любопытство, развивать коммуникативные навыки и укреплять связь с культурным наследием.

Во-первых, это – атмосфера погружения. Декорации, предметы быта, народные костюмы – всё это помогает ребёнку почувствовать себя частью истории. Интерактивные занятия, мастер-классы, практикумы позволяют детям не просто наблюдать, но и активно участвовать в процессе. Этому способствуют и ролевые игры, где дети выступают в разных ролях: хозяина дома, хозяйки, гостя. Все это развивает коммуникативные навыки, учит детей взаимодействовать друг с другом и работать в команде.

Во-вторых, важно познакомить будущих экскурсоводов с экспонатами, их значением и происхождением, бережному отношению к ним,

соблюдению правил поведения в музее, а также научить объяснять это посетителям.

Третьим важным элементом является создание сценария экскурсии: совместно с педагогом дети определяют содержание своей экскурсии, учатся составлять рассказы об экспонатах музея, придумывать свои экскурсии и представлять их перед сверстниками или малышами; отвечать на вопросы, которые могут появиться в ходе проведения экскурсии.

Репетиции, проводимые с детьми, направлены на отработку навыков рассказывания историй и ведения диалога. Дети должны хорошо знать текст и содержание экскурсии, уметь четко, выразительно и эмоционально рассказывать, при этом «рассказывать зрителю, а не себе»; взаимодействовать между собой. В этом нам помогают родители воспитанников, которых мы вовлекаем в творческий процесс, предлагая им участвовать в создании новых экспозиций и проведении совместных мероприятий, в том числе проведение репетиций.

Важным итогом является организация настоящей экскурсии для детей других групп детского сада или родителей и получение обратной связи: после проведения экскурсии обсуждаем с детьми, что получилось хорошо, а над чем еще нужно поработать.

Опыт нашей работы показывает, что дети младшего возраста в детском саду готовы воспринимать взрослых в качестве экскурсоводов, но больше им нравится, когда им рассказывают старшие дети. Для старших дошкольников, в свою очередь, является очень значимым проводить самим экскурсии для малышей. Так, с интересом наши юные экскурсоводы провели для ребят экскурсии по темам «Русская печь», «Кукла-скрутка», «Народные промыслы», «Русская игрушка», «Народные костюмы и платки».

Еще одним итогом и подтверждением эффективности нашей работы стало участие в апреле 2024 года в Братском Фестивале юных экскурсоводов, проведенного в рамках деятельности муниципального профессионального сообщества педагогов «Музейные маршруты». На Фестивале наши воспитанники представили свой опыт экскурсоводческой деятельности по теме «В гости к русской печке» и заняли первое место.

Юные экскурсоводы увлекательно рассказали, для чего нужна была печь в русской избе, показали в какой посуде готовили пищу (чугунки разного размера), рассмотрели ухват или по-другому рогац, с помощью которого ставят в печь и достают из нее тяжелые чугуны и горшки, рассказали об одном из наиболее важных предметов домашнего хозяйства на Руси – хлебной лопате или «садник», а также продемонстрировали, как пользоваться ухватом и хлебной лопатой. По завершению экскурсии провели мастер-класс «Чугунок и ухват для куклы».

Подводя итоги, хочется сказать, что формирование интереса к экскурсоводческой деятельности – это не только способ развить познавательные способности наших детей, но и возможность привить им любовь к родной культуре, уважение к традициям и стремление к саморазвитию. Так дети ви-

дят, как важно сохранять и передавать культурное наследие, и начинают понимать, что экскурсоводы играют ключевую роль в сохранении памяти о прошлом. Наш музей – это место, где каждый ребёнок может раскрыть свой потенциал!

#### *Литература*

1. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. – Москва: Линка-Пресс, 2008. – 245 с.
2. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С. 38–42.
3. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей : учеб. пособие по музейной педагогике / Мин-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

УДК 745

***С.Н. Пахоменко***

*МАУ ДО «ДТДиМ», г. Братск*

### **МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ**

**Ключевые слова:** математическая функциональная грамотность, развитие навыков чтения схем, геометрические построения, арифметические расчёты.

*Формирование математической грамотности – сложный, многосторонний, длительный процесс. Важнейшим видом учебной деятельности на занятиях по бисероплетению является решение математических задач. Математическая функциональная грамотность на занятиях по бисероплетению включает в себя умение читать и понимать схемы, анализировать и применять теоретические знания на практике. В данной статье рассматриваются методы и подходы к обучению математической грамотности, включая чтение схем и изучение техник плетения из бисера.*

***S.N. Pakhomenko***

*The Palace of Creativity of children and youth, Bratsk*

### **MATHEMATICAL FUNCTIONAL LITERACY IN BEADWORK CLASSES**

**Keywords:** mathematical functional literacy, development of reading skills of diagrams, geometric constructions, arithmetic calculations.

*The formation of mathematical literacy is a complex, multifaceted, and lengthy process. The most important type of educational activity in beadwork classes is solving mathematical problems. Mathematical functional literacy in beadwork classes includes the ability to read and understand patterns, analyze and apply theoretical knowledge in practice. This article discusses methods and approaches to teaching mathematical literacy, including reading diagrams and learning bead weaving techniques.*

На протяжении многих лет во Дворце творчества реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Мир бисера». В рамках реализации программы, кроме основных задач у учащихся формируется математическая грамотность.

Изучая узоры, орнаменты, схемы в бисероплетении внимание акцентируется на гармоничность, целостность, согласованность, единство частей и целого. На основе математических знаний мы раскрываем красоту такого искусства как бисероплетение.

Рассмотрим формирование математической грамотности у учащихся занимающихся бисероплетением подробнее. Математическая грамотность – способность человека определять, понимать роль математики и использовать её в своих жизненных ситуациях. В чем же, заключается проблемное поле при формировании функциональной математической грамотности на занятиях по бисероплетению?

- **Арифметические расчёты и геометрические построения** чертежа (рисунка) изделия. Например, нужно уметь правильно выкроить прямоугольники, квадраты, треугольники, ромбы. Для этого используют такие математические инструменты, как линейка, карандаш, циркуль, ластик.

- **Расчёты количества бусинок и распределение узоров:** я предлагаю учащимся рассчитать точное количество бисеринок, которое следует нанизать на проволоку. Для этого нужно разобраться в описании техники изготовления части изделия, выполнить простые арифметические действия

- Анализ схем – мы учимся читать и анализировать схемы, чтобы не пропустить ряд и надеть нужное количество бисера

Кроме того, для бисероплетения характерна **симметрия** – закономерное расположение основных линий, форм, красок относительно горизонтальной или вертикальной осей симметрии –

Таким образом, интеграция математики в творческие процессы открывает новые горизонты для развития учащихся и их самовыражения.

Решение математических задач на занятиях по бисероплетению должно иметь конкретные цели. Например, детям предлагается решить задачу: Для цветочной композиции из бисера надо приобрести бисер, проволоку. Размер каждого цветка  $3 \times 5$  см. Сколько бисера потребуется для изготовления цветов? В композиции 11 цветков по 5 лепестков на каждом цветке. Сколько упаковок бисера требуется приобрести? Необходимо рассчитать затраты на покупку, если цена за 1 пакетик – 202 рубля.

Включаясь в процесс решения задачи, учащиеся выходят на проблему, которая вырастая из контекста учебной деятельности, становится лично-значимой.

В программе разработан банк заданий по формированию математической грамотности на занятиях по бисероплетению. Данные упражнения

на выполнение математических заданий я использую на занятиях по бисероплетению:

- Начертить схему изделия. Для этого используются такие математические инструменты, как линейка, карандаш, циркуль, ластик. При построении схемы нужно уметь правильно выкроить прямоугольники, квадраты, треугольники, ромбы и другие геометрические фигуры.

- Подсчитать количество бусин на изделие. Например, если закончился нужный цвет бисера и надо купить новый.

- Рассчитать, сколько бисера нужно для работы. Мы измеряем прямую, бисер и делим их.

- На занятиях используются приёмы «Найди лишнее» – читаю слова, связанные с бисероплетением, а дети должны найти лишнее слово из логического ряда и объяснить, почему оно лишнее.

- Игровой момент – Выполнить задание по описанию изготовления браслета. Дается описание изготовления браслета. Учащиеся по описанию рисуют схему, называют её и плетут образец.

- Проблемный элемент – Дополнить схему изделия – дана простая схема изготовления бабочки. Надо дополнить её так, чтобы бабочка стала оригинальной и не была похожей на другие.

- «Завершить схему» – учащимся дается схема, на которой только часть изделия, их задача завершить схему.

- «Найти схему», по которой выполнена готовая бабочка – перед учащимися изделия готовых бабочек, которые решили принять участие в конкурсе, но им не хватает пары. Задача учащихся: найти схему, по которой выполнена эта бабочка.

- «Толчок» к созданию гипотезы для исследовательского проекта – изучение основ цветоведения. Учащиеся выполняют задания по карточкам, знакомятся с приёмами получения новых цветов и создают индивидуальный образ. К созданию гипотезы, относятся технические задания на внимание («Повтори фигуру по клеточкам», «Найди фигуры», «Лабиринты») и на логику («Вычлени фигуры», «Найти деталь фигуры»).

- Как модель реальной жизненной ситуации, иллюстрирующей необходимость изучения, какого-либо понятия на занятии – Создание собственных схем плетения. Ребята определяют выбор изделия в определённой технике плетения (ажурное, мозаика и т. д.). Затем рисуют эскизы будущих изделий, выполняют их в различных цветовых гаммах и, выбрав один из вариантов, переносят на сетку плетения. Все эти упражнения помогают развить мелкую моторику, память, пространственное и образное мышление.

Некоторые задания заставят сформулировать свою точку зрения и найти аргументы для её защиты. Можно собрать задания одного типа и провести занятие в соответствии с какой-то образовательной технологией. Задания такого типа можно включаются в олимпиады, математиче-

ские викторины; могут являться основой для мероприятия в рамках декады по бисероплетению. Учащиеся с интересом относятся к контекстным задачам, но иногда их пугают длинные и сложные формулировки. Учащимся иногда бывает трудно найти информацию, необходимую для решения задачи, извлечь нужные данные из общего контекста, они не до конца осмысливают вопрос задачи, отсюда дают неполный или неверный ответ.

Подготовительной работой к решению любой задачи является работа с текстом задачи. Возьмем задачу: Длина проволоки 50 м. Сколько веточек для дерева можно изготовить? Учащиеся читают условие задачи.

После этого проводится беседа с учащимися по ходу, которой условными обозначениями отмечаются данные и вопрос задачи, а также составляется краткая запись. Оформление краткой записи может быть в качестве схемы, модели, таблицы. Часто при работе над условием задачи используем цветные ручки. Зеленой ручкой подчёркиваем, что дано; красной – что надо найти.

Вопросы для беседы могут быть построены так:

С какими величинами мы встречаемся в задаче? – учащиеся могут сразу не ответить и не назвать эти величины. В этом случае можно задать вопрос так: «Что в задаче обозначает число 50, а число 30?» Какие единицы измерения используются в задаче? Что требуется узнать? Какие единицы измерения для изготовления веточек используют? Краткая запись задачи удовлетворяет главному требованию модели: она отражает как количественные отношения, так и структуру связей между данными величинами и искомыми. На этапе поиска решения учащийся должен провести цепочку рассуждений (разбор задачи), которые приведут его к составлению плана решения задачи. Разбор задачи может быть проведен учащимся самостоятельно, так и с помощью педагога. Форму, какой геометрической фигуры имеет петелька? Как найти площадь прямоугольника? В любом случае поиск решения облегчается, если он опирается на модель задачи. Следующий этап в оформлении задачи – запись ответа. Очень важно чтобы учащиеся записывали полный ответ к задаче. Это приучает их к тому, что перед тем как написать ответ, еще раз необходимо прочесть вопрос задачи и спросить: «На все ли вопросы задачи ответил?» Понимание и запоминание прочитанного, умение выделить главные слова для краткой записи, составить чертёж, перевести данные на язык математики, передать суть задачи в форме краткой записи – это ряд умений, которые формируются у учащихся из занятия в занятие.

Эффективность развития математической грамотности учащихся на занятиях по бисероплетению заключается в использовании математических элементов в узорах изделий, в применении математических знаний при выполнении творческих работ, повышение интереса к изучению математики, развитию мелкой моторики. Результативность математической грамотности учащихся на занятиях по бисероплетению заключается

в том, что математика играет значимую роль в процессе изготовления изделий из бисера.

#### *Литература*

1. Артамонова Е.В. Модные фенечки и украшения из бисера / Е.В. Артамонова. – М. : Эксмо, 2006. – 80 с.
2. Божко Л.А. Бисерное плетение от А до Я : полный курс / Л.А. Божко. – М. : Мартин, 2011. – 215 с.
3. Зайцева Н.К. Современные украшения из бисера / Н.К. Зайцева. – М. : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003. – 63 с.
4. Зимородок А. Мандалы ручной работы / А. Зимородок. – Ростов н/Д. : Феникс, 2015. – 61 с.
5. Кузьмина М.А. Алфавит плетения / М.А. Кузьмина. – М. : Эксмо, 2006. – 253 с.

УДК 37

***V.V. Polymskaya, V.V. Kuznetsova, A.V. Bevez***  
*МБОУ «СОШ № 45» г. Братск*

### **СЕМЬЯ И ШКОЛА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ**

**Ключевые слова:** воспитание, родители, дети, формы.

*Работа направлена на разработку и создание программы по привлечению родителей в школу «Родители и школа: ищем, думаем, создаем вместе». Именно этот вид деятельности стал приоритетным в нашей школе. Разработка программы рассчитана на 3 года. Для эффективной реализации программы нам необходимо апробировать новые формы работы с родителями. В настоящее время идет второй год разработки программы, и мы представляем формы, которые прошли апробацию.*

***V.V. Polymskaya, V.V. Kuznetsova, A.V. Bevez***  
*Secondary school № 45, Bratsk*

### **FAMILY AND SCHOOL: CURRENT ISSUES, INNOVATIVE METHODS AND FORMS**

**Keywords:** education, parents, children, forms.

*The work is aimed at developing and creating a program to attract parents to school «Parents and school: looking, thinking, creating together.» This type of activity has become a priority in our school. The program is designed for 3 years. For the effective implementation of the program, we need to test new forms of work with parents. The program is currently in its second year of development, and we are presenting the forms that have been tested.*

Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье.

*В.А. Сухомлинский*

В условиях модернизации системы образования необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласовано будут решать проблемы воспитания. В рамках реализации ФГОС необходимо находить оптимальные формы взаимодействия всех участников образовательных отношений.

В современных условиях, когда большинство семей озабочены решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка.

К сожалению, родители становятся пассивными участниками в образовательной деятельности детей. Этому способствует множество социальных факторов: чрезмерная занятость родителей, нарушение нравственных представлений о браке и семье, авторитаризм или детоцентризм родителей по отношению к детям, состав семьи (неполные семьи, многодетные семьи, повторные браки).

Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Привлечение родителей в школу как активных участников школьной жизни в настоящее время жизненно необходимо и наша задача была найти такие формы работы с родителями, которые привлекут родителей в школу, и родители станут полноправными участниками образовательного и воспитательного процесса.

Новизна деятельности школы по взаимодействию с родителями заключается в том, что мы даем родителям возможность поучаствовать в новых формах мероприятий, приобрести новые навыки, почувствовать себя успешными в деятельности и проявить инициативу самим.

Для эффективной деятельности с родителями мы апробировали новые формы.

#### 1. «Совет отцов».

Наиболее острой проблемой, выявленной при анализе социального паспорта школы, является увеличение количества детей, родители которых состоят в разводе. Кроме того, наметилась тенденция роста численности детей, воспитываемых матерями-одиночками, детей, которые лишены мужского внимания и мужской заботы. Именно эти проблемы и послужили основной причиной организации Совета Отцов.

В 2023–2024 учебном году в школе создан и начал работать «Совет отцов» – общественный родительский орган, созданный для усиления роли отцов в воспитании и обучении детей.

Основной задачей Совета Отцов является укрепление связи семьи и школы в процессе воспитания, обучения и профилактики негативных проявлений среди учащихся, а также вовлечения большего числа родительской общественности в школьный процесс воспитания и обучения детей.

Отцы принимают активное участие в организации и проведении различных мероприятий, участвуют в работе Совета профилактики школы, проводят мастер-классы мужских дел, представляют проблемные вопросы на обсуждение управляющего совета, попечительского совета, оказывают посильную помощь администрации школы в организации ремонта и благоустройства школы.

## 2. «Попечительский совет»

Попечительский совет – это чаще всего финансовый орган, у которого основная функция материальное обеспечение школы для ее развития. Наш попечительский совет работает в школе на протяжении 4 лет, но у него есть особенность: родители, которые входят в попечительский совет, самостоятельно организуют и проводят мероприятия для школьников и жителей микрорайона (без участия и помощи педагогов школы). Такие как: ежегодный спектакль к 9 мая, День защиты детей, организация совместных спортивных и творческих мероприятий.

## 3. «Другие уроки»

Совместные уроки для детей и родителей, которые направлены на: повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания в семье детей, содействии сближению родителей и детей посредством включения в совместную творческую деятельность, сохранение ценностей семейных отношений, теплых взаимоотношений в семье. На «других уроках» происходит обучение участников навыкам самовыражения чувств и эмоций, способам снятия эмоционального напряжения, умению находить выход из любой ситуации.

Уроки проходят 1 раз в четверть для разных возрастных групп по субботам. Расписание выстраивается по разным направленностям: от технической до художественной.

4. «Смотрим в будущее» – это совместный проект родителей и выпускников школы, направленный на раннюю профориентацию наших детей, начиная с 1 класса. Встречи проходят на территории школы и на предприятии, где работают наши родители и выпускники.

5. «Школа для всех» стало доброй традицией знакомить будущих первоклассников с начальной школой, а пятиклассников со старшей школой. Первая часть состоит из совместных практических занятий родителей и детей по разным направленностям: технической, социально-гуманитарной, художественной, естественнонаучной и др. В процессе занятий родители и дети знакомятся с педагогами и кабинетами школы. Вторая часть состоит из занятий физкультурно-спортивной направленности.

сти для детей и встречи администрации школы и педагогов с родителями. Уроки проводят педагоги, которые будут преподавать в этих классах.

#### 6. Проект «родитель + ребенок»

Проектный метод позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат общего труда, способствуют эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей в процессе проектной деятельности, формированию целостного чувственного опыта. Совместные проекты детей и родителей многоплановы.

#### 7. «Родительская перемена»

В 2024 году была организована и проведена встреча – знакомство с всероссийским конкурсом «Большая перемена». Родители, дети и педагоги участвовали в тренингах на знакомство и сплочение, работали в командах, познакомились с направлениями конкурса, разрабатывали свои собственные проекты, защищали их и оценивали свои возможности для участия в конкурсе. Родители получили всю информацию по конкурсу и стали активными участниками встречи. Марафон по «Большой перемене» длился 5 часов.

#### 8. «В поход с родителями»

В школе активно развивается туризм, так как школа является базовой площадкой «Школы безопасности» и «Азбуки безопасности», принимает активное участие в муниципальных и областных соревнованиях. Родители – тоже активно поддерживают детей, занимаясь туризмом и совместными походами.

#### 9. «Своих не бросаем»

Конечно же, наши родители не остаются в стороне от событий, происходящих в стране. В школе систематически собираются посылки, готовятся окопные свечи, шьют пижамы для бойцов, плетут сети.

В настоящее время идет активная работа по поиску интересных форм работы с родителями и обучающимися. Мы надеемся, что методом «проб и ошибок» мы сможем найти интересные и практические формы, которые оформим в программу «Родители и школа: ищем, думаем, создаем вместе», которую мы сможет использовать в своей деятельности не только в нашей школе, но ей смогут пользоваться и другие школы города, выбирая формы, которые приемлемы для их образовательных учреждений.

Над апробацией различных форм наша команда работает второй год, мы можем сказать, что формы, которые мы пробуем использовать в работе с родителями, дают положительный результат. Количество активных родителей в нашей школе возросло. Интерес к школе у родителей повысился, многие родители готовы к сотрудничеству со школой.

Результатом нашей работы с родителями стало желание летом 2024 года инициативными группами родителей принять участие в конкурсе инициативного бюджетирования. Были представлены 2 проекта: на реги-

ональный уровень – проект «Тир для всех», на муниципальном уровне – проект «Сила соли». Оба проекта получили одобрение и будут реализованы в 2025 году.

#### *Литература*

1. Валькова Л.Н. Семейный клуб – одна из активных форм повышения компетентности участников образовательного процесса, 2010.
2. Головнева Н.А., Домашенко А.С. Работа с родителями как важнейшее направление деятельности образовательной организации в современном социуме// Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.
3. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания / Н.И. Дереклеева. – М.: Вако, 20067.
4. Журнал «Классный руководитель» для заместителей директоров по воспитательной работе, классных руководителей и кураторов, учителей начальной школы. № 6, М., 2007.
5. Осипова М.П. Работа с родителями. – Минск : УП «Экоперспектива», 2003.
6. Решетников П.Е. Организация педагогической практики в начальных классах. – М. : ГИЦ-В, 2002.

УДК 37.017.4

***С.В. Рязанцева***

*МБОУ «Лицей № 3», г. Братск*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО ШКОЛЬНИКОВ С ТВОРЧЕСТВОМ БРАТСКОГО МАСТЕРА БОГОРОДСКОЙ РЕЗЬБЫ**

**Ключевые слова:** богородская резьба, духовность (душевность), народные промыслы, человеколюбие, патриотизм.

*В статье проанализирована проделанная работа по знакомству лицеистов с творчеством братского мастера богородской резьбы. Показано, что проблема возрождения, сохранения и развития народной художественной культуры России является одной из наиболее актуальных в наше время.*

***S.V. Ryazantsev***

*Lyceum № 3, Bratsk*

### **THE FORMATION OF PATRIOTISM THROUGH THE ACQUAINTANCE OF SCHOOLCHILDREN WITH THE WORK OF THE BRATSK MASTER OF BOGORODSKAYA CARVING**

**Keywords:** Bogorodskaya carving, spirituality, folk crafts, philanthropy, patriotism.

*The article analyzes the work done to introduce lyceum students to the work of the Bratsk master of Bogorodskaya carving. It is shown that the problem of the revival, preservation and development of Russian folk art culture is one of the most urgent in our time.*

Братская земля – обширная земля. Она расположена в среднем Приангарье, раскинувшись по реке Ангаре на сотни километров. В центре всей этой таёжной округи стоит, как маяк, город Братск, созданный руками советского человека. Далеко по земле шагнула слава о братчанах, мужественных людях – энергетиках, строителях, металлургах, лесохимиках написана не одна книга, но есть ещё в нашем Братске люди, которые благодаря своим талантам и достижениям прославляют наш город далеко за пределами нашей необъятной страны России.

В октябре 2023 года в нашем лицее прошёл фестиваль, посвящённый народным промыслам России. На мероприятие был приглашён братский мастер богородской резьбы Василий Иванович Юденков. Он представил часть своих работ и рассказал о своём творческом пути. Работы Василия Ивановича известны далеко за пределами Братска. Они пропитаны любовью к своему делу, добротой и теплом. Каждое творение его авторства имеет свою историю создания и своё имя, а благодаря искусной и кропотливой работе мастера каждое его изделие – это произведение искусства.

На сегодняшний день количество богородских резчиков по дереву свелось к минимуму. Нам очень повезло, что мы можем познакомиться с этим видом народного промысла через общение с настоящим мастером богородской резьбы, который живёт в нашем посёлке Гидростроитель. Проблема возрождения, сохранения и развития народной художественной культуры России является одной из наиболее актуальных в наше время.

Из рассказа Василия Ивановича ребята узнали о его непростой судьбе. Детство и юность прошли в бедной семье, в израненной обнищавшей послевоенной Белоруссии. Первыми воспитателями и учителями были родные люди – мама и бабушка, которые трудились от рассвета до заката, чтобы выжить и прокормить детей в это тяжёлое для всей страны время.

Василий Иванович Юденков родился 10 февраля 1943 г. в белорусской деревне Веприн. Тяжёлые военные годы оставили мало информации о родных родителях Василия Ивановича. В августе 1944 г. мать вместе с другими жителями деревни сжёг карательный отряд, в состав которого входили предатели, проживающие на другом берегу реки Вепринки. Маленький Вася чудом остался жив, т.к. был выброшен матерью через крышу сарая. Крыша была из соломы. «Я упал на телегу с задней стороны сарая, куда приехали каратели. А лошадь фыркнула и отошла к лесу. Женщина, видевшая, как отряд бандеровцев сгоняет людей в сарай, схватила годовалого Илюшку и отнесла в дом его будущей приемной мамы. И я до 18 лет не знал, что это чужие. Верите, какие люди были раньше в деревне? Взяла и всё, я жил, как у своих. Её сыновья никогда не укорили, что я приبلудный. Никто не сказал, даже деревенские.» Новая мама примет его, как родного, и наречет Василием и даст свою фамилию.

И до 18 лет он не узнает, кем были его родители. Известно, что отец воевал в дивизии генерала Д.М. Карбышева в звании офицера, был ранен и взят в плен фашистами.

Война забрала у годовалого Васи самое дорогое в жизни каждого человека: маму, папу, дом, спокойную и мирную жизнь. Приёмная мать – Прасковья Яковлевна – забрала мальчика к себе, в деревню Лысовка. Муж и старший сын Прасковьи погибли на фронте. В деревне прошло детство Васи, у него было два старших брата – Леонид и Пётр, бабушка Пелагея. Прасковья работала в колхозе.

Семья Василия долгое время жила в землянке, пока не построили свой дом. В 1949 году, когда Васе было шесть лет, он пошёл в первый класс. Мальчик был самым младшим среди своих одноклассников, но уже умел писать, считать и читать по букварю. Он отличался трудолюбием, смекалкой, любознательностью, желанием узнавать всё новое и неизведанное.

В 1956 году Василий окончил 7 классов. Мальчик всегда был не равнодушен к живой природе. Часто он ходил в лес с бабушкой, а когда стал старше начал сам исследовать каждую тропинку, дерево, поляну. «Лес был моей стихией, другом и товарищем», – говорит Василий Иванович. Лес – это не просто деревья! Это огромный дом для многих животных, растений и, конечно же, для нас, людей.

В 1961 году Василий Юденков приехал на строительство Братска по комсомольской путевке. В деревне на него оформили документы и только тогда он узнал правду о своих родителях. Вскоре в Братске создал семью, в которой родились двое детей. Дочь Елена тоже творческая личность, закончила художественную школу. Жизнь заставила Василия Ивановича осваивать множество рабочих специальностей сразу же по прибытию на Комсомольскую стройку Братской ГЭС. Но резьба по дереву всегда была его страстью. Василий Иванович владеет разными техниками резьбы. Но, главное его увлечение – это богородская резьба, которую он хорошо изучил и продолжает её традиции. Большинство работ выполнено именно в этой технике. Привлекают внимание деревянные скульптуры птиц и зверей, персонажи славянской мифологии, которые вырезаны только резцом, без шлифовки. Они очень легки, пластичны, выразительны, уникальны и динамичны. Ведь козочки, олени, цапли как живые, видна каждая шерстинка, несмотря на то, что работы выполнены из дерева.

Другая страсть мастера – восстановление белорусских храмов – была высоко оценена митрополитом Белоруссии Филаретом и отмечена благодарственным письмом. Многочисленные работы мастера находятся в разных уголках бывшего Советского Союза и за рубежом: в Германии, США, Китае, Японии, Индии. Любопытной деталью биографии является факт того, что его блюдо на сюжет Беловежской пуши, выкупило правительство Белоруссии несколько лет назад, и подарило Конгрессу США. В

2005 году Василий Иванович подарил Братскому объединённому музею коллекцию своих работ.

Перед выходом на заслуженный отдых работал преподавателем: сначала обучал детей и взрослых в студии «Лесовичок», а с 2002 года преподавал резьбу по дереву в детской школе искусств и ремёсел в п. Падун, в детской школе искусств № 1 в п. Энергетик. С сентября 2012 года находится на заслуженном отдыхе. Мастер получил огромное количество благодарностей и грамот за добросовестный труд, участие и победы в различных конкурсах муниципального, областного, федерального и международного уровней. У Василия Ивановича много учеников, которые продолжают его дело. Разъехались умельцы в разные города нашей страны.

Богородская резьба – это не единственное увлечение мастера. Василий Иванович ещё является писателем и поэтом. В произведениях он рассказывает о своём творческом пути. В своих произведениях Василий Иванович учит читателей добру, любви к природе и ко всему живому. В трилогии «Предсказание колдуна», «Камень небесный», «Из ниоткуда в никуда» мастер богородской резьбы рассказывает о своей судьбе. Погружая читателя в послевоенную деревенскую жизнь, книги завораживают своей простотой, позволяют прогуляться по белорусскому лесу и увидеть его во всей красе, глазами Василия Ивановича.

По итогам проведённой работы была организована персональная выставка «Золотые руки Приангарья». В рамках сотрудничества выставку было решено провести в музее имени В.И. Мокровицкого Дворца творчества детей и молодёжи «Гармония».

На открытие выставки были приглашены обучающиеся школ Правобережного округа, и представители Совета Ветеранов г. Братска, для этого были подготовлены пригласительные буклеты. Книги Василия Ивановича были также представлены на выставке. Для информирования жителей о выставке на открытие была приглашена братская студия телевидения. По итогам проведённого открытия сделанные видеоролики, написанные статьи были размещены на сайтах и официальных группах образовательных учреждений во ВКонтакте и Комитета образования города, а также транслировались на местном телевидении.

Василий Иванович – человек с уникальной биографией и огромным творческим багажом, который несмотря на все трудности и испытания, выпавшие на его долю, продолжает создавать красоту, радовать нас своими работами и призывает к мирной жизни, добрым поступкам и любви ко всему живому. Слава детей организаторов и участников выставки подтверждают, что данная работа оставила след в сознании подрастающего поколения: «Мы гордимся, что живём рядом с такими талантливыми людьми, как Василий Иванович Юденков».

## Литература

1. Рудых В.М. Город Братск. – Иркутск, 1972. – 191 с.
2. Юденков В.И. Калины куст. – Братск, 2019. – 117 с.
3. Юденков В.И. Предсказания колдуна. – Братск, 2019. – 328 с.
4. Маслаков С.И. дерево в его руках оживает // Красное Знамя. – 1994. – 25 ноября. – С. 3.
5. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи «Гармония» г. Братска [Электронный ресурс] // <https://dtdim-garmonia.ru/> (дата обращения 24.02.2025).

УДК 37.06

**Т.А. Сёмина**

МБОУ «СОШ № 41», г. Братск

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** младшие школьники, органы самоуправления, родительский комитет.

*В данной статье рассматриваются и предлагаются пути решения проблем, возникающих в результате взаимодействия классного руководителя и органов родительского самоуправления в начальной школе. Сегодня возникло много вопросов, связанных с деятельностью, полномочиями этих общественных организаций, их ролью в жизни образовательной организации. Любой педагогический коллектив должен принять как факт то, что родители являются полноправными участниками образовательного процесса. Одним из условий гармоничного развития личности учащегося, его комфортного пребывания в стенах школы является оптимально организованное взаимодействие семьи и школы. Правы те классные руководители, которые смогли максимально использовать родительский потенциал для организации учебно-воспитательного процесса через разнообразные формы взаимодействия, в том числе с помощью родительских комитетов классов.*

**T.A. Semina**

Secondary School № 41, Bratsk

### **INTERACTION OF THE CLASS TEACHER WITH PARENTS TO DEVELOP THE EDUCATIONAL MOTIVATION OF SCHOOLCHILDREN**

**Keywords:** primary school students, self-government bodies, parent committee.

*This article examines and suggests ways to solve problems arising from the interaction of the class teacher and parent self-government bodies in primary school. Today, many questions have arisen related to the activities, powers of these public organizations, their role in the life of an educational organization. Any teaching staff must accept as a fact that parents are full participants in the educational process. One of the conditions for the harmonious development of the student's personality and comfortable stay within the walls of the school is an optimally organized interaction be-*

*tween the family and the school. Those class teachers who were able to make the most of the parental potential for organizing the educational process through various forms of interaction, including with the help of parent committees of classes, are right.*

Эффективность учебной деятельности зависит от силы мотивации – чем сильнее побуждение к действию, тем выше результат деятельности; после достижения определенных результатов дальнейшее увеличение силы мотивации не увеличивает эффективность деятельности.

*Закон Йеркса-Додсона*

Что такое мотивация? Учебная мотивация?

Синонимы: «учебная мотивация» = «мотивация учения» = «мотивация деятельности учения» = «мотивационная сфера ученика»

Понятия: мотивация, учебная мотивация, учебный мотив

Мотивация – это факторы, влияющие на активность или пассивность в деятельности и поведении.

Мотивация – это совокупность движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, имеющей определенную целевую направленность.

Успех любой деятельности в большей мере зависит от мотивации.

Учебная мотивация – это совокупность мотивирующих факторов, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность в учебной деятельности (Маркова А.К.).

Учебная мотивация – сложная система мотивов (Ляудис В.Я., Матюхина М.В., Талызина Н.Ф.).

Л.И. Божович: Учебный мотив = мотив учебной деятельности – это побуждения, характеризующие личность школьника, ее основную направленность, воспитанную на протяжении предшествующей его жизни, как семьей, так и самой школой».

А.К. Маркова: Учебный мотив – это направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика к ней.

Характеристики учебного мотива

Содержательные качества мотивов:

- наличие личностного смысла учения для ученика;
- наличие действенности мотива, т.е., его реального влияния на ход учебной деятельности и поведения ребенка;
- место мотива в общей структуре мотивации;
- самостоятельность возникновения и проявления мотива;
- уровень осознания мотива;
- степень распространения мотива на разные типы деятельности, виды учебных предметов, формы учебных заданий.

Динамические характеристики мотивов:

- устойчивость мотивов;
- эмоциональная окраска, модальность;
- сила мотива, его выраженность, быстрота возникновения и т. д.

Типы учебных мотивов:

- познавательные, порождаемые преимущественно самой учебной деятельностью, непосредственно связаны с содержанием и процессом учения: широкие познавательные мотивы (ориентация на овладение новыми знаниями – фактами, явлениями, закономерностями);
- учебно-познавательные мотивы (ориентация на усвоение способов добывания знаний, приемов самостоятельного приобретения знаний).
- социальные, порождаемые всей системой отношений, существующих между ребенком и окружающей его действительностью», лежат за пределами учебного процесса;
- широкие социальные мотивы, состоящие в стремлении получать знания, чтобы быть полезным Родине, обществу; узкие социальные, так называемые позиционные мотивы, состоящие в стремлении занять определенную позицию, место в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить у них авторитет; мотивы социального сотрудничества (желание взаимодействовать с другими людьми, осознавать, анализировать способы, формы сотрудничества и взаимоотношений с учителем и сверстниками).

П.М. Якобсон, рассматривая проблему мотивации поведения человека, выделил три типа мотивации учения.

Первый тип – это отрицательная мотивация учения, вызванная осознанием каких-то неприятностей и трудностей, с которыми школьник может столкнуться, если не будет учиться.

Второй тип – это положительная мотивация, связанная с мотивами внеучебной деятельности, но имеет положительный характер.

Третий тип – это мотивация собственно учебной деятельности. Такая мотивация побуждает детей учиться, приобрести новые знания, навыки и способности.

Виды мотивации учения:

1. Внутренняя мотивация – когда ребенок работает над чем-то ради личностного результата, не стремясь ни к каким дополнительным наградам.

Примеры:

- любознательность, интерес к учебному предмету;
- потребность в овладении новыми умениями, навыками и знаниями;

- стремление повысить культурный уровень;
- профессиональный интерес.

2. Внешняя мотивация – мотивация, при которой за выполнение задания ребенок получает вознаграждение или результат, который нужен не ему самому.

Примеры:

- принять участие в олимпиаде, чтобы получить приз;
- потребность в оценке и одобрении;
- материальное вознаграждение;
- угроза и требование;
- заслужить авторитет;
- наказание.

Возрастные особенности развития учебной мотивации.

*Младший школьный возраст*

Д. Б. Эльконин в структуре учебной мотивации младших школьников называет следующие мотивы:

- собственно-познавательный мотив, восходящий к познавательной потребности, – учебный;
- широкие социальные мотивы, основанные на понимании общественной необходимости учения, социальный;
- «позиционный» мотив, связанный со стремлением занять новое положение в отношениях с окружающими, – позиционный;
- «внешние» по отношению к самой учебе мотивы; например, подчинение требованиям взрослых – внешний;
- игровой мотив, неадекватно перенесенный в новую учебную сферу;
- мотив получения высокой отметки – отметка.

*Подростковый возраст*

Стойкий повышенный интерес к определенному учебному предмету, на фоне общего снижения мотивации учения и аморфностью в познавательной потребности, что приводит к нарушению дисциплины, пропускам уроков, игнорированию домашних заданий.

Формализм в усвоении знаний: получать отметки – заучивание без понимания. Как следствие – отсутствуют научные убеждения, задерживается развитие самосознания, самоконтроля.

Слабо развито понимание необходимости учебы для будущей профессиональной деятельности, для объяснения происходящего вокруг.

Понимание важности обучения.

Требуется постоянное подкрепление мотива учения в виде поощрения, наказания, отметок.

Отрицательная мотивация учения в средних классах – обучение как тяжелая и неприятная обязанность, от которой желание освободиться.

Положительная мотивация – потерять общение со сверстниками, потерять социальную роль.

Основным мотивом учения старшекласников является подготовка к поступлению в профессиональное учебное заведение, выбор профессии. Обучающимся с адекватной самооценкой характерны высокоразвитые познавательные интересы и положительная мотивация к учению.

Обучающиеся с неадекватной самооценкой учебных способностей испытывают трудности в обучении, слабо выражена познавательная потребность, преобладает мотив «избегания».

#### *Литература*

1. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды / сост. М.Ю. Бабанский. – М.: Педагогика, 1989. – 558 с.

2. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. – М.: АСТ, Харвест, 1998. – URL: <https://rus-big-psyho.slovaronline.com/https://rus-big-psyho.slovaronline.com/5368-мотивация>.

3. Омельченко В.В. Формирование учебной мотивации подростков как одно из ведущих условий повышения качества обучения и показатель результативности образовательного процесса. – URL: <https://педталант.рф/формирование-учебной-мотивации>.

4. Чернова О. Мотивация подростка к учебе. – URL: <https://www.b17.ru/article/97456/>.

УДК 373.24

***Н.В. Соколова, Ю.В. Ядрышникова***  
*МБДОУ «ДЦОВ № 41», г. Братск*

### **«ШКОЛА "ДОШКОЛЬНЫХ НАУК"» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Ключевые слова:** тьюторское сопровождение, тьюторант, наставничество.

*Период вхождения молодого педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того как пройдет его профессиональная адаптация, будет зависеть, останется он работать в образовательной организации или будет искать себя в другой сфере.*

*В данной методической разработке представлены рекомендации по организации работы с молодыми педагогами ДОУ с приложениями, которые представлены в виде календарно-тематического планирования и аналитического материала для анализа эффективности работы с молодыми специалистами. Методические рекомендации предназначены для педагогов дошкольных организаций, студентов и преподавателей педагогических учреждений.*

**«SCHOOL OF PRESCHOOL SCIENCES» AS EFFECTIVE MENTORING  
TOOL IN EDUCATIONAL ORGANIZATION**

**Keywords:** tutor support, tutor, mentoring.

*The period of entry of a young teacher into the profession is characterized by tension and importance for his personal and professional development. It will depend on how his professional adaptation goes, whether he will stay working in an educational organization or will look for himself in another field.*

*This methodological development provides recommendations on the organization of work with young preschool teachers with applications, which are presented in the form of calendar and thematic planning and analytical material for analyzing the effectiveness of work with young specialists. The guidelines are intended for teachers of preschool organizations, students and teachers of educational institutions.*

В условия рыночной экономики одним из важнейших направлений деятельности современных учебных заведений является адаптация выпускников на рынке труда: формирование личностной зрелости, готовность молодежи к самореализации в профессиональной деятельности, а также способности молодых специалистов эффективно действовать на рынке труда.

Период вхождения молодого педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того как пройдет его профессиональная адаптация, будет зависеть, останется он работать в образовательной организации или будет искать себя в другой сфере.

На сегодняшний день мы наблюдаем некое расхождение в подготовке молодых кадров, обучение СПО традиционным методикам обучения и воспитания дошкольников со спецификой работы ДОУ, его темпом, апробацией и внедрением всевозможных инноваций. Следовательно, необходимо стараться максимально сгладить процесс вхождения начинающего педагога в профессию.

В нашем дошкольном учреждении на протяжении более 10 лет успешно ведет свою деятельность Школа Дошкольных наук. Данная школа выполняет функцию дополнительного компонента методической деятельности. Участниками являются педагоги МБДОУ «ДСОВ № 41». Работа организована в форме тьюторского сопровождения – педагогической технологии взаимодействия тьютора (наставника) и тьюторанта (наставляемого) по развитию профессиональных компетенций в рамках реализации образовательных областей, предметом, которого является индивидуальный педагогический маршрут (план, дневник), включающий содержательный компонент, сформированный на основе индивидуаль-

ных профессиональных запросов, выявленных на основе диагностики и анкетирования и способы его реализации.

Целью деятельности Школы Дошкольных наук является: создание условий для развития профессиональной компетентности педагогов в условиях неформального образования.

Задачи:

- содействие созданию условий для профессионального и личностного развития педагогов;
- оказание профессиональной помощи в становлении компетенций на основе индивидуальных педагогических маршрутов (планов);
- формирование банка методов и приемов тьюторского сопровождения педагогов;
- осуществление мониторинга педагогических результатов и эффектов тьюторского сопровождения.

Как в любой образовательной школе имеется директор, в лице которого выступает руководитель ДОО; завучи – старшие воспитатели, в обязанности которых входит организация работы, методическое сопровождение, согласование деятельности Школы Дошкольных наук с наставниками – педагогами высшей и первой квалификационной категории, осуществляющих тьюторское сопровождение молодых педагогов по образовательным областям дошкольного образования, оказывающие помощь в разработке индивидуальных педагогических маршрутов развития профессиональных компетенций (планов по самообразованию). Роль учащихся выполняют молодые педагоги, закрепленные за своими педагогами-наставниками.

Организация деятельности осуществляется в соответствии с календарным тематическим планированием обучения молодых специалистов в Школе дошкольных наук. Учебный год начинается с торжественной линейки, знакомства с наставником и выявления индивидуальных профессиональных запросов педагогов – учащихся в игровой форме «Я – тебе, а ты – мне», вследствие чего формируется план (индивидуальный педагогический маршрут). Данная информация отражается в дневнике учащегося, ведение которой является его обязанностью. В нем же представлена информация о педагогических ресурсах, которыми в соответствии с собственными интересами или потребностями может воспользоваться каждый обучающийся. На страницах дневника учитель-наставник может отследить продвижение учащегося по индивидуальному педагогическому маршруту, который составляется в начале учебного года учащимся совместно с наставником, или его изменение для дальнейшей корректировки работы.

Занятия – уроки в рамках школы несут как информационный, так и практический характер, не исключено и изучение учебного материала самостоятельно самими обучающимися.

Что касается урока то, он, как правило, посвящен одной теме, дабы избежать огромной нагрузки, возлагаемой на учащегося, и проводятся 1 раз в месяц продолжительностью два академический час с использованием интерактивных форм организации работы школы. Если объем темы превышает указанного времени, то можно сделать спаренные уроки, как правило, это занятия практического и теоретического характера, которые учащиеся – наставляемые в течение года ответственно и своевременно посещают, выполняя задания и поручения учителей – наставников, готовят отчетную документацию и участвуют в проведении итогового мероприятия.

Как показывает опыт работы нужно отметить ещё ряд обязанностей наставляемых в рамках участия в Школе Дошкольных наук – это вносить предложения в работу школы, получать консультативную помощь наставников, завуча, специалистов дошкольного образования; представлять методические практические материалы для трансляции в средствах массовой информации, сети интернет, принимать участие в организационно-методических мероприятиях по представлению личного профессионального опыта, реализовать свой индивидуальный педагогический маршрут (план), подготовить и принять участие в итоговом мероприятии.

Этими же правилами руководствуется и учитель – наставник, дополняя их чисто организаторскими обязанностями. Во-первых, планирование работы на основе педагогических запросов и формирование пакета нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность школы, учреждения по реализации направлений дошкольного образования. Во-вторых, формирование состава участников школы и банка профессиональных запросов педагогов. В- третьих, содействие созданию необходимых условий для реализации индивидуальных педагогических маршрутов (планов) и обобщению практических методических материалов для трансляции педагогами в средствах массовой информации и сети интернет. В-четвертых, своевременное представление отчетной информации по изучению и анализу итогов работы школы, планированию ее дальнейшей работы.

В конце учебного года проводится диагностика практической работы учащихся в виде сдачи экзамена, результатом которого является перевод в другой класс.

С педагогами – учителями по итогам года проводится рефлексия в форме педагогического совета, где обсуждаются результаты деятельности всех участников и вопросы эффективности работы Школы Дошкольных наук в целом.

Опыт показал, что для более качественной работы школы необходимо привлекать специалистов муниципальной методической службы, либо представителей педагогической общественности города, области.

После чего организуется заключительное мероприятие в игровой форме с награждением отличников и хорошистов школы.

Следует отметить, что непрерывное функционирование Школы Дошкольных наук дает положительную динамику в развитии профессиональных компетенций молодых специалистов, их стремление самообразовываться, взаимодействовать с учителями – наставниками, активно принимать участие в обсуждении интересующих их вопросов, вносить свои предложения, а также умение проводить рефлексию развития собственной педагогической деятельности. А самое главное – не разочароваться в своей работе!

#### *Литература*

1. Распоряжение Министерства просвещения РФ «Об утверждении методологии наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между учащимися» от 25.12.2019 г. № Р-145.

2. Кошелева А.А. Современные проблемы молодого специалиста дошкольного образовательного учреждения / А.А. Кошелева, Л.В. Горбулева, О.В. Нуйкина. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – Казань : Молодой ученый, 2018. – С. 61–63.

3. Карьерные планы студентов вузов: информационный бюллетень / К.В. Рожкова, П.В. Травкин; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : НИУ ВШЭ, 2022. – 40 с.

УДК 371.8

***У.Н. Титкова***  
*МБОУ «СОШ № 19», г. Тулуз*

### **ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ**

**Ключевые слова:** наставничество, молодые педагоги, наставники, профессиональное развитие, профессиональное становление, наставническая деятельность.

*Статья посвящена роли детско-юношеских объединений и организаций как ключевых институтов и агентов социализации молодежи в информационном обществе. Актуальность исследования обоснована потребностью понять механизмы, облегчающие адаптацию подростков к динамике социокультурной среды. Статья подчеркивает значимость института наставничества в профессиональном развитии молодых педагогов, занятых в сфере работы с молодежью. Объединения вовлекают молодежь в социальные проекты и акции, занимают сформированием активной гражданской позиции и чувства сплоченности.*

## YOUTH ASSOCIATIONS AND ORGANIZATIONS AS MEANS OF SOCIALIZATION

**Keywords:** mentoring, young teachers, mentors, professional development, professional formation, mentoring activities.

*The article examines the role of youth associations and organizations as key tools for the socialization of youth in modern society. The relevance of the research is determined by the need to understand the mechanisms that contribute to the adaptation of adolescents to a dynamically changing socio-cultural environment. The article highlights the importance of mentoring and professional development of young teachers as factors contributing to effective mentoring activities in these organizations. The participation of young people in social projects and actions organized by associations creates an active civic position and a sense of community.*

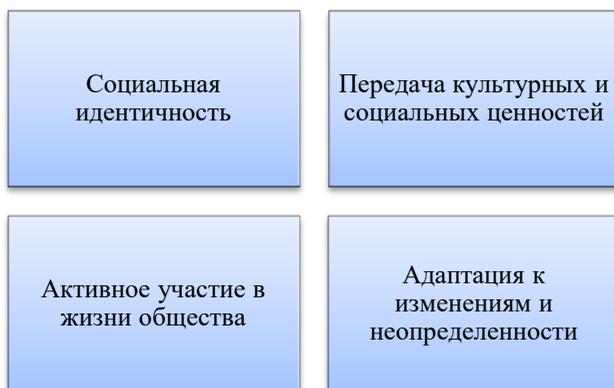
Актуальность исследования детско-юношеских объединений и организаций как средства социализации подтверждается тенденциями современности: сегодня социальному взаимодействию, организуемому с целью формирования личности, придается большое значение. Важные социальные навыки и ценности прививаются молодежи, самореализация и профессиональное самоопределение которой происходит на фоне глобализационных процессов и общественных трансформаций. В связи с чем указанные организации становятся пространством, где молодежь может улучшить коммуникативные навыки, эмоциональный интеллект, развить эмпатию, научиться работе в команде, освоить навыки самопрезентации, проникнуться ценностными ориентирами, присущими национальной идентичности. Тем важнее исследовать, как, каким образом эти объединения влияют на успешность социальной адаптации, интеграции, что, в свою очередь, требует изучения механизмов, содействующих данным процессам. Анализировать их деятельность необходимо также для того, чтобы разработать эффективные модели работы с молодежью в рамках утвержденной Стратегии молодежной политики РФ до 2030 года. Такой подход позволит совместить образовательный, воспитательный процесс с приобретением ценного социального опыта.

Детско-юношеские объединения и организации традиционно представляют собой структуры, облегчающие социализацию нового поколения ввиду того, что способствуют личностному росту, повышают конкурентоспособность, адаптивные и эмоциональные ресурсы человека. В ходе социализации, процесс которой запускается практически с рождения, человеку многоступенчато прививаются ценностные ориентиры, поведенческие модели, понимание социальных норм, культурных традиций и кодов, в том числе, с целью поиска баланса между внешними и внутренними ценностями, что облегчает его последующую интеграцию

в социум. Человек должен осознать себя как самостоятельную личность, являющуюся частью социума [2].

В этой парадигме детско-юношеские объединения актуальны как в качестве площадок для досуга и творчества, так и значимых социальных институтов, которые позволяют сформировать гражданскую идентичность, привить социальную ответственность, активизировать резервы самовоспитания личности [3].

Речь идет о волонтерских движениях, пионерских отрядах, спортивных секциях, творческих студиях, которые располагают благоприятными условиями для социальных взаимодействий и активностей. Это среда, где молодые люди учатся устанавливать продуктивные межличностные отношения, преодолевают социальные дефициты. Рис. 1 отражает функции детско-юношеских объединений и организаций, рассматриваемых в качестве средств социализации.



*Рис. 1. Функции детско-юношеских объединений и организаций как средства социализации*

Занимаясь развитием своих способностей, раскрытием возможностей и резервов личности, молодежь учится сотрудничать, разрешать конфликты, вести межкультурный диалог. С помощью данных навыков упрощается интеграция нового поколения в сложный современный социум, от образовательных учреждений до трудовых коллективов и других структур общества.

Детско-юношеские организации занимаются передачей, трансляцией культурно-эстетических и социально-значимых ценностей, поддерживают стремление к взаимопомощи, взаимоуважению. Это способ освоения национальных культурных традиций, с пониманием значимости

межкультурного диалога. Такой подход особенно важен в условиях многонационального и многокультурного общества [1].

Формирование социальной идентичности также происходит в рамках деятельности детско-юношеских объединений, что позволяет молодежи осознать свою принадлежность к особой, важной социально-возрастной группе. У молодых людей появляется солидарность, сплоченность, они готовы нести ответственность за действия, осуществленные коллективно [5]. Таким образом формируется активная жизненная и гражданская позиция. Безусловно, данные организации – позволяют молодежи получить практический социальный опыт, стать волонтером, участником события, акции социальной направленности. Это означает, что у детско-юношеских объединений большой потенциал в привлечении молодежи к активному участию в жизни общества [4].

Детско-юношеские организации, активно внедряющие современные, инновационные подходы к образованию, воспитанию и организации досуга, помогают новому поколению адаптироваться к меняющейся социальной, экономической, культурной реальности. Безусловно, важна интеграция социально одобряемых ценностей и навыков и смысложизненных ориентаций, значимых для молодежной среды. В частности, необходимо использовать новые технологии, визуализировать представления, модели, опыт, обращаться к возможностям диалога и взаимодействия в соцсетях, киберпространстве в целом.

Подытоживая, необходимо подчеркнуть роль детско-юношеских объединений и организаций как важного, многоаспектного инструмента социализации, способного в условиях кризиса идентичности помочь в формировании личности, развитии социальных навыков и гражданской идентичности. Пространство таких объединений вовлекает молодежь в самое широкое социальное взаимодействие, в значимые проекты, в том числе, по поддержке преемственности поколений, благоустройству общественных пространств, продвижении экологических инициатив, в решение проблем, начиная с локального уровня и выше, что позволяет участникам улучшить социальные навыки. Безусловно, в современном мире роль детско-юношеских объединений остается актуальной, ввиду того, что они содействуют социальной адаптации молодого поколения, а значит, участвуют в формировании будущего страны.

#### *Литература*

1. Адиняева В.В. Детское общественное объединение как пространство социального воспитания подростков // Проблемы общественных наук в России и за рубежом: история и современность. – 2022. – С. 123–128.
2. Джабагова С.С. Детские объединения как фактор социализации учащихся // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №. 72-2. – С. 61–63.

3. Королева Е.Н. Детско-юношеские общественные объединения как субъекты социального воспитания // Психология и педагогика социального воспитания. – 2020. – С. 336–344.

4. Макарский А.М., Морозова М.И., Петушкова И.Н. Социализация детей и подростков в условиях неформального образования // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2020. – №. 2. – С. 28–38.

5. Северова Л.А. Роль некоммерческих организаций в сфере культуры // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. – 2024. – №. 2 (53). – С. 97–109.

УДК 37.017.4

*Е.В. Чудова, Т.Г. Кизина*  
МБОУ «СОШ № 8», г. Братск

### **КИНОУРОКИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**Ключевые слова:** семейные ценности, духовно – нравственное воспитание, патриотизм, духовность, уроки воспитания, педагогика, сотрудничество, диалог.

*В последние годы всё больше внимания уделяется вопросам воспитания подрастающего поколения, особенно в контексте формирования у детей и подростков чувства патриотизма. Одним из эффективных инструментов для достижения этой цели является проведение патриотических киноуроков.*

*E.V. Chudova, T.G. Kizina*  
Secondary School № 8, Bratsk

### **FILM LESSONS AS MEANS OF STUDENTS' PATRIOTIC EDUCATION**

**Keywords:** family values, spiritual and moral education, patriotism, spirituality, education lessons, pedagogy, cooperation, dialogue.

*In recent years, more and more attention has been paid to the issues of educating the younger generation, especially in the context of developing a sense of patriotism in children and adolescents. One of the effective tools to achieve this goal is to conduct patriotic film lessons.*

В последние годы всё больше внимания уделяется вопросам воспитания подрастающего поколения, особенно в контексте формирования у детей и подростков чувства патриотизма. Одним из эффективных инструментов для достижения этой цели является проведение патриотических киноуроков.

Карен Шахназаров предложил включить классику советского кинематографа, историческое кино в обязательную школьную программу. В советское время все фильмы финансировались из бюджета, а сценарии утверждались специальным комитетом. Советская власть понимала, что кино можно сравнить со «средствами массового поражения», т. к. кино – это самое до-

ступное широким слоям населения зрелище. Но в период перестройки, а также долгое время после него идея госзаказа считалась устаревшей, вплоть до недавнего времени.

В наши дни фильмы получили еще большую популярность и более широкий охват зрителей. Это можно объяснить появлением огромного количества кинотеатров, а также доступностью фильмов в сети Интернет, именно поэтому кино можно считать одним из самых эффективных средств влияния на людей и одним из самых лучших способов формирования каких-либо идеалов и принципов. Наше государство пытается восстановить эти традиции, что можно считать абсолютно правильным, т. к. во все времена во всех странах кино имело не только развлекательный характер, но и воспитательный.

Патриотическое воспитание детей – приоритетное направление современной образовательной политики. Оно всегда было одним из важнейших направлений в работе педагога начальных классов.

Многие психологи (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Д.Б. Фельдштейн) считают, что именно в младшем школьном возрасте происходит активный процесс накопления знаний о положительном и отрицательном в жизни общества, о взаимоотношениях между людьми, о свободе выбора того или иного способа поведения.

Важнейшим этапом формирования у детей любви к Отчизне следует считать накопление ими социального опыта жизни. Любовь к Родине появляется с любви к своей малой родине, к месту, где родился человек.

Исходя, из этого работа по патриотическому воспитанию включает в себя целый комплекс задач:

- Воспитать у ребенка привязанность к своему дому, городу, семье.
- Формировать бережное отношение к природе и всему живому, что окружает.
- Воспитать трудовые навыки и уважение к труду других людей.
- Развивать интересы к национальным промыслам и традициям.
- Сформировать элементарные знания о правах человека.
- Расширить знания о городах России.
- Сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам и их традициям.

Занятия строятся по следующему плану:

1. Вступительная беседа – ознакомление с основным понятием рассматриваемой темы, опрос с целью актуализации знаний по данной теме.
2. Просмотр короткометражных мультфильмов, фрагментов художественных фильмов и обсуждения героев с нравственной и патриотической точки зрения.
3. Творческая работа.
4. Вывод – рассуждения обучающихся о патриотической идее кинофильма или мультфильма.
5. Проведение социальной практики – общественно полезного дела.

### **Типы и виды социальных практик могут быть различными:**

а) социально-педагогические – профилактические, развивающие, воспитательные мероприятия;

б) социально-культурные – культурно-массовые мероприятия (спортивные, патриотические, развлекательные и т. д.); научно-просветительские мероприятия (с посещением музеев,); культурно-досуговая деятельность;

в) социально-бытовые – мероприятия по физическому и культурному развитию; по оказанию волонтерской помощи ветеранам, пенсионерам, лицам с ОВЗ;

г) социально-медицинские – профилактические оздоровительные мероприятия; мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов;

д) социально-трудовые – волонтерская социально значимая трудовая деятельность;

Киноуроки могут включать фильмы различных жанров: документальные, художественные, исторические драмы, биографические ленты и другие.

Киноурок позволяет педагогу через обсуждение фильмов акцентировать внимание учеников на таких важных понятиях, как честь, достоинство, любовь к Родине, уважение к старшим поколениям, ответственность за будущее страны. Это помогает учащимся осознать важность этих ценностей.

Просмотр фильмов, затрагивающих темы героизма, самопожертвования, борьбы за свободу и независимость, вызывает сильные эмоции у детей. Эти переживания способствуют формированию у школьников глубокого понимания того, что значит быть патриотом своей страны.

После просмотра фильма важно организовать дискуссию, в ходе которой учащиеся смогут выразить свои мысли и чувства, обсудить моральные и этические аспекты увиденного. Обсуждения помогают развивать критическое мышление, учат анализировать информацию и делать выводы.

Для успешной реализации воспитательного компонента необходимо учитывать следующие моменты:

1. Выбор фильма: Фильм должен соответствовать возрасту и интересам учащихся, а также содержать важные для обсуждения темы.

2. Подготовка учителя: Педагог должен хорошо знать содержание фильма, уметь вести дискуссию и направлять её в нужное русло.

3. Организация обсуждения: Важно создать атмосферу доверия и открытости, чтобы каждый ученик мог свободно высказывать своё мнение.

4. Использование дополнительных материалов: После просмотра фильма можно предложить ученикам прочитать книги, статьи, посмотреть документальные материалы, связанные с темой урока. Это поможет глубже понять и осмыслить увиденное.

На патриотическом киноуроке у учащихся формируется целый ряд ценностей, которые играют важную роль в их личностном развитии и становлении как граждан своей страны.

Эти ценности становятся основой для формирования гармоничной личности, готовой к активной гражданской позиции и ответственному отношению к своей стране и обществу.

Проект «Киноуроки в школах России» реализуется с 2014 года. Целью проекта является создание киноуроков – детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения и методических пособий к ним для проведения педагогами внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию с целью распространения традиционных гражданских, культурных и семейных ценностей в школах России.

Проведение таких киноуроков предполагает использование фильмов и методических пособий к ним, размещенных на электронной площадке Министерства просвещения РФ – «Российская электронная школа» и сайте проекта «Киноуроки в школах России».

Приложение

### ***1. Социальная практика в рамках проекта «Киноуроки» «Учимся радоваться за других»***

Фильм «Мандарин» был просмотрен учениками в ноябре и вызвал интерес. Дети принимали активное участие в обсуждении поступков главных героев.

Дети участвовали в игре «Передай пожелание по кругу». Затем каждый получил шаблон флажка, нужно было изобразить определенную эмоцию. Ребята подробно рассказывали о выбранной эмоции, о тех ситуациях, когда эта эмоция возникает.

В конце занятия детям было предложено высказать свое мнение об отношении к окружающим. Выяснилось, что и говорить добрые слова, и слышать их в свой адрес одинаково приятно. А значит добрым отношением можно победить зависть!

### ***2. Социальная практика в рамках проекта «Киноуроки» «Новогодний подарок»***

Ученики посмотрели фильм «Новогодний подарок». После просмотра фильма дети в классе поделились своими впечатлениями. Главные герои- девочка из детского дома по имени Марьяна и представитель компании дядя Сергей понравились детям. Рассуждали о том, что нужно заботиться о тех, кто тебя окружает, о своих близких. Нужно совершать добрые поступки. Занятие началось с просмотра фильма. Затем дети нарисовали новогоднюю елочку и написали на ней пожелания близким. В конце занятия дети показали свои рисунки.

## Литература

1. Максимов В.Н. Киноискусство в эстетическом воспитании школьников // Теория эстетического воспитания / ред. В.П. Сомов. – М.: Изд-во НИИ общей педагогики АПН СССР, 1973.
2. Агапова И. Патриотическое воспитание в школе : учебно-методическое пособие / И. Агапова, М. Давыдова. – Москва: Айрис-пресс, 2015.
3. Белая К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания / К.Ю. Белая. – Москва : Республика, 2012.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: Просвещение, 2016.
5. Косачева И.П. Нравственное воспитание младшего школьника в процессе обучения и воспитания. – Москва: АРКТИ, 2010.
6. Синенко В.Я. Духовно-нравственное становление растущей личности в системе взаимодействия семьи и школы / В.Я. Синенко // Семья, школа, церковь. – № 13. – 2011.
7. Сайт Российской электронной школы <https://resh.edu.ru/material-kino>.
8. Фильмы на сайте <https://kinouroki.org/films>.
9. Фильм «Мандарин» <https://disk.yandex.ru/i/gaNBVYVVZeYkxEA>.
10. Фильм «Новогодний подарок» <https://disk.yandex.ru/i/rFGPWHudv1QHGg>.

УДК 78.01 +37.021.3

**О.Н. Шукурова**  
МАУ ДО «ДТДиМ», г. Братск

### ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В РАЗВИТИИ ЮНОГО МУЗЫКАНТА

**Ключевые слова:** читательская функциональная грамотность, развитие навыков чтения с листа, темп и ритм, динамика и артикуляция, ключи и знаки альтерации.

*Функциональная читательская грамотность в контексте музыкальных занятий по фортепиано играет важную роль в формировании у учащихся музыкальных навыков. Она включает в себя умение читать и интерпретировать музыкальную нотацию, анализировать партитуры и применять теоретические знания на практике. Развитие этих навыков не только улучшает технику исполнения, но и помогает глубоко понимать музыкальные произведения. В данной статье рассматриваются методы и подходы к обучению читательской грамотности, включая слуховую практику, чтение с листа и изучение музыкальной терминологии. Только сочетание теоретических знаний и практических умений позволяет учащемуся достигать высокого уровня музыкальной компетенции.*

**THE IMPORTANCE AND ROLE OF READING LITERACY  
IN THE DEVELOPMENT OF A YOUNG MUSICIAN**

**Keywords:** functional literacy of readers, development of reading skills, tempo and rhythm, dynamics and articulation, keys and signs of alteration.

*Functional reading literacy in the context of musical piano lessons plays an important role in the formation of musical skills among students. It includes the ability to read and interpret musical notation, analyze scores, and apply theoretical knowledge in practice. The development of these skills does not only improve the technique of performance, but also helps to deeply understand musical compositions. This article discusses methods and approaches to teaching reading literacy, including auditory practice, sheet reading, and the study of musical terminology. Only a combination of theoretical knowledge and practical skills allows a student to achieve a high level of musical competence.*

Лучший способ научиться быстро читать – это как можно больше читать. Быстрота успеха зависит от уровня вашего общего музыкального образования, ибо, чем оно шире, тем легче предугадать логическое продолжение начатой фразы.

*И. Гофман*

Я являюсь педагогом дополнительного образования творческого объединения «Школа игры на музыкальных инструментах» Дворца творчества детей и молодежи по классу фортепиано. В дополнительную общеразвивающую программу «Обучение игре на музыкальных инструментах» включено формирование функциональной грамотности, а именно читательская грамотность. В педагогике читательская грамотность – это способность понимать, анализировать текст, а также использовать полученную информацию в повседневной жизни. Она включает в себя навыки понимания текста, умение выражать и формулировать свои мысли, а также применять полученные знания в жизни. Применительно к обучению юных музыкантов читательская грамотность в этом смысле является необходимым навыком, который постепенно формируется при подготовке учащихся к коллоквиумам. Коллоквиум – это форма проверки и оценивания знаний учащихся на занятиях по слушанию музыки или музыкальной литературе.

Каждый учащийся 2 раза в год сдает коллоквиум. На коллоквиум и учебные занятия учащиеся готовят презентации, рефераты по биографии и творчеству композитора, музыкальных произведениях, которые исполняют на академических концертах. Для этого детям предлагается ответить на определенные вопросы: найти и прочитать сведения о компози-

торе, об исполняемых произведениях, а также они знакомятся с эпохой, жанром своих пьес, далее составляют последовательный рассказ, помогающий в работе над раскрытием образа в музыкальном произведении. Это также помогает формировать у детей умения и навыки самостоятельного приобретения знаний, развития личных качеств, а также формируют информационную компетентность.

Однако на занятиях по фортепиано юные музыканты учатся чтению нот с листа. Этот навык формируется регулярным и упорным трудом ребенка за инструментом. Я, как педагог, косвенно могу сравнить формирование этого навыка с навыком формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы. Потому как чтение с листа развивает способность понимать и анализировать музыкальный текст, музыкальные символы, правильно интерпретировать нотную запись, то есть «читать его». Поэтому чтение нот с листа я рассматриваю как форму читательской грамотности, но в контексте музыки. Учащимся важно знание нот, ритмических значений, динамических обозначений и выражений. Регулярная практика чтения с листа способствует развитию этих навыков. В общем, *музыкальная читательская грамотность* требует не только знания теории музыки, но и технических навыков исполнения на инструменте, а также развитого слуха. Таким образом, это более конкретный вид грамотности, чем чтение текста, но он также включает в себя навыки видения и понимания музыкальной информации.

Формированию навыков чтения с листа на занятиях уделяется большое внимание. Как в общеобразовательной школе развивают технику чтения на уроках, так и мы педагоги-музыканты на своих занятиях развиваем чтение нот с листа. Это сравнение имеет место, потому как оно дает возможность научиться бегло читать с листа с такой же скоростью, какой требуют у учащихся школ учителя русского языка и литературы. Под чтением нот с листа предполагается грамотное исполнение музыкального произведения без какой-либо предварительной подготовки. Нельзя стать профессиональным музыкантом, не владея данными навыками. Педагоги, а также, концертмейстеры в своей работе часто сталкиваются с неизвестными произведениями, не имея возможности проигрывать их предварительно. Вот именно для этого нужно уметь читать ноты с листа бегло. Как правило, чтением с листа занимаются на начальном этапе. Когда же произведения усложняются, эта работа уходит на второй план. Чтению с листа уделяется большое внимание при разборе, а также при разучивании произведения. Но для развития и совершенствования техники, нужна регулярная и последовательная работа на протяжении всего периода обучения. Для этого на каждом занятии отводится время на чтение с листа небольшого произведения на класс или два ниже.

Урок никогда не ограничивается лишь обучением игре на инструменте. Каждая нота – это какой-то слог и с учащимися младших классов

для освоения нот я использую цифровой ресурс LearningApps.org., где они могут решать музыкальные ребусы, из названия нот составлять слова.

Зрение и слух – самые главные каналы передачи и приема информации. Чем разнообразнее будет представлен весь диапазон музыкальной информации, тем качественней будет процесс ее усвоения и тем самым, выше будет заинтересованность учащегося в результатах обучения. Все музыкальные термины написаны на итальянском языке. Итальянский язык исторически связан с музыкальной терминологией, поэтому знакомство с этими терминами помогает детям легче понимать указания в нотах, улучшает их выполнение и способствует углубленному пониманию музыкального языка.

Для развития музыкальной выразительности важна работа над динамическими и артикуляционными терминами, они помогают нам передать эмоции и настроение произведения, а также его характер. Перед началом игры учащемуся предлагается проанализировать музыкальное произведение, то есть прочитать и определить лад, тональность, размер, штрихи, знаки альтерации и динамические оттенки. Учащийся думает, анализирует, находит свое понимание исполняемой музыки, тем самым развивает интеллектуально-творческое мышление. После такой работы учащийся старается исполнить произведение лучше, грамотнее и интереснее. Очень важно у учащихся расширять музыкальный кругозор вне зависимости от их намерения стать профессиональными музыкантами, либо просто грамотными музыкантами-любителями.

С использованием компьютеров и предоставлением доступа в интернет появилась возможность послушать разучиваемое учащимся произведение в интерпретации различных исполнителей, найти записи известных пианистов. Свободный доступ к лучшим образцам исполнительского искусства позволяет успешным учащимся расти в профессиональном плане. А также позволяет обогатить урок, так как появляется наглядная информация, способствующая созданию более интересного и разнообразного содержания обыкновенного рядового урока. Для детей подготовительного класса я использую на занятии яркие музыкальные картинки и карточки с изображением нот, штрихов и динамических оттенков. В каждом музыкальном кабинете находятся плакаты и таблицы с терминами, для того, чтобы каждый учащийся мог повторить или познаться с ними.

Учащимся средних и старших классов я предлагаю прослушивать исполняемые пьесы с нотами перед глазами, для связывания слуховых образов с нотной записью.

Применение на занятиях данных методов работы, позволяет развивать не только музыкальные навыки, но и делает урок живым, интересным, способствует развитию практических навыков, чтобы дети на них музицировали, активно действовали, видели результаты своего обучения.

Главное в деятельности педагога – развиваться вместе с учениками, быть в постоянном творческом поиске.

*Литература*

1. Гриффина И.И Я учусь играть с листа на фортепиано / И.И. Гриффина, Н.А. Тарасова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Композитор. – 2022. – 76 с.
2. Верхолаз Р.А. Вопросы методики чтения нот с листа / Р.А. Верхолаз; пед.ред. Т.А. Беркман. – М.: АПН, 2000. – 45 с.
3. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры / Г. Нейгауз. – М. : Музыка, 2010. – 253 с.

# ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

---

УДК 373.21

*Е.В. Агеева*

*МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск*

## НЕЙРОГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Ключевые слова:** нейрогимнастика, развитие мышления, дошкольное образование, нейропсихология, когнитивные функции, межполушарное взаимодействие.

*В данной статье представлены результаты исследования, проведенного на базе МБДОУ «ДСКВ № 84», направленного на изучение влияния нейрогимнастики на развитие мышления у детей 4 лет. В исследование приняли участие 20 детей, разделенных на контрольную и экспериментальную группы. В экспериментальной группе в течение трех месяцев проводились занятия с использованием комплекса нейрогимнастических упражнений. Сравнительный анализ результатов тестирования когнитивных функций до и после эксперимента показал положительную динамику развития мышления в экспериментальной группе. Результаты данного исследования подтверждают эффективность использования нейрогимнастики как средство развития мышления у детей дошкольного возраста.*

*E. V. Ageeva*

*Kindergarten of combined type № 84, Bratsk*

## NEUROGYMNASTICS AS WAY OF DEVELOPING THINKING SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN

**Keywords:** neurogymnastics, cognitive development, preschool education, neuropsychology, cognitive functions, interhemispheric interaction.

*This article presents the results of a study conducted at the Municipal Budgetary Preschool Educational Institution « Kindergarten of combined type № 84» aimed at investigating the impact of neurogymnastics on the development of thinking of 4-year-old children. The study involved 20 children, divided into a control group and an experimental group. The experimental group participated in neurogymnastics exercises for three months. Comparative analysis of cognitive function test results before and after the experiment demonstrated a positive trend in the development of thinking in the experimental group. The results of this study confirm the effectiveness of using neurogymnastics as the means of developing thinking of preschool children.*

Современные требования к образованию обращают наше внимание на развитии не только знаний, умений и навыков, но и на формирование гибкого, адаптивного мышления, способного к решению нестандартных задач. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития когнитивных функций, включая внимание, память, речь и мышление [1, С. 350]. В этой связи, поиск эффективных методов и технологий, способствующих оптимизации развития мышления у дошкольников, является актуальной задачей педагогической науки и практики.

Одним из перспективных направлений является использование нейрогимнастики – комплекса упражнений, направленных на улучшение межполушарного взаимодействия и развитие различных областей мозга. Нейрогимнастика, основанная на принципах нейропсихологии, рассматривается как эффективное средство стимуляции когнитивных процессов и развития мышления у детей дошкольного возраста [3, С.405].

Развитие мышления у дошкольников неразрывно связано с формированием нейронных связей и установлением эффективного межполушарного взаимодействия. Фундаментальные труды ведущих психологов, таких как А.Р. Лурия, Л.С. Выготский и Р. Сперри, подчеркивают, что высшие психические функции, включая мышление, являются результатом сложной и скоординированной работы различных отделов мозга [2, С. 420]. Также, следует отметить, что мышление требует гармоничного взаимодействия левого и правого полушарий, каждое из которых специализируется на определенных аспектах когнитивной деятельности: логическое и аналитическое мышление, а также речь (левое полушарие), и образное, пространственное восприятие, а также творчество (правое полушарие).

Таким образом, нейрогимнастика, представляющая собой тщательно разработанный набор упражнений, воздействует на механизмы развития мышления, стимулируя мозг на нейрофизиологическом уровне. Упражнения, направленные на улучшение координации, мелкой моторики, глазодвигательной активности, а также дыхательные техники, способствуют оптимизации кровоснабжения мозга, укреплению нейронных связей и улучшению межполушарного взаимодействия. Основываясь на принципах интеграции, осознанности, доступности, систематичности и позитивной мотивации, нейрогимнастика создает благоприятную среду для развития когнитивных процессов, лежащих в основе мышления. Она не только активизирует различные области мозга, но и способствует их синхронизированной работе, что необходимо для эффективного мышления. Следовательно, внедрение программы нейрогимнастических занятий в дошкольное образование может стать реальным инструментом для целенаправленного развития мышления у детей.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДСКВ № 84», в нем участвовали 20 детей в возрасте 4 лет. Дети были случайным образом распределены на две группы: экспериментальную (10 человек), в которой

проходила реализация программы нейрогимнастических занятий, и контрольную (10 человек), занимавшуюся по стандартной программе ДОУ. Для оценки уровня развития мышления до и после эксперимента использовались такие методики как: «Что здесь лишнее?», определяющая способность к обобщению, классификации и выделению существенных признаков, Методика «Разрезные картинки» (Л.А. Венгер), предназначенная для оценки целостности восприятия, зрительного анализа и синтеза, наглядно-образного мышления и способности воссоздать объект из отдельных частей, и адаптированный тест «Найди пару» (Ханова А.А.), направленный на оценку способности устанавливать логические связи и анализировать. В экспериментальной группе занятия по нейрогимнастике проводились три раза в неделю в течение трех месяцев, каждое занятие длилось 15 минут и включало в себя дыхательные упражнения («Ветерок», «Шарик»), глазодвигательные упражнения («Восьмерка», «Вертикальные движения»), упражнения для развития мелкой моторики («Пальчиковый театр», «Колечко», «Кулак-Ребро-Ладонь») и упражнения на координацию («Перекрестные шаги», «Зеркальное рисование»). Статистическая обработка данных проводилась с использованием  $t$ -критерия Стьюдента для сравнения средних значений в группах до и после эксперимента.

Предварительное тестирование, проведенное до начала эксперимента, не выявило статистически значимых различий между экспериментальной и контрольной группами по обоим использованным тестам ( $p > 0.05$ ). Однако, по результатам тестирования после завершения эксперимента, в экспериментальной группе наблюдалось статистически значимое улучшение результатов по всем методикам. Средний балл по методике «Что здесь лишнее?» в экспериментальной группе увеличился с 6.2 до 8.8, в то время как в контрольной группе прирост был менее значительным с 6.0 до 6.8. Различия между группами после эксперимента оказались статистически значимыми ( $t = 3.12$ ,  $p < 0.01$ ). Аналогичная тенденция наблюдалась и в тесте «Найди пару»: средний балл в экспериментальной группе увеличился с 5.5 до 7.9, а в контрольной группе – с 5.3 до 6.0, при этом различия также оказались статистически значимыми ( $t = 2.85$ ,  $p < 0.05$ ). Среднее время сборки картинок по методике «Разрезные картинки» в экспериментальной группе уменьшилось с 65 секунд до 42 секунд, в контрольной группе среднее время сборки уменьшилось с 68 секунд до 59 секунд. Различия между группами после эксперимента также оказались статистически значимыми ( $t = 2.55$ ,  $p < 0.05$ ). Также, в экспериментальной группе значительно уменьшилось количество детей, которым требовалась помощь при сборке картинок (с 4 до 1), в то время как в контрольной группе изменений не произошло (помощь требовалась 4 детям как до, так и после эксперимента).

Полученные результаты демонстрируют положительное влияние нейрогимнастических упражнений на развитие мышления у детей 4 лет.

Статистически значимый прирост показателей в экспериментальной группе по всем методикам указывает на улучшение способностей к обобщению, классификации, выделению существенных признаков и установлению логических связей. Хотя в контрольной группе также наблюдалась положительная динамика, она была значительно менее выраженной и статистически незначимой по сравнению с экспериментальной группой. Эти данные подтверждают эффективность нейрогимнастики как средства развития мышления у детей дошкольного возраста. Регулярное выполнение нейрогимнастических упражнений способствует улучшению межполушарного взаимодействия, стимуляции когнитивных функций и повышению концентрации внимания, что, в свою очередь, оказывает положительное влияние на развитие мышления в целом.

В заключении отметим, что внедрять комплексы нейрогимнастических упражнений в образовательный процесс дошкольных образовательных учреждений, обеспечивать обучение педагогов методике проведения занятий по нейрогимнастике, применять индивидуальный подход к каждому ребенку при выполнении упражнений и активно вовлекать родителей в процесс, предоставляя им информацию о нейрогимнастике и рекомендации по выполнению упражнений в домашних условиях – всё это будет способствовать развитию мышления у детей дошкольного возраста.

#### *Литература*

1. Выготский Л.С. Мышление и речь: психологические исследования. – М.: Нац. Образование, 2016. – С. 367.
2. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1962. – С. 432.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте: метод замещающего онтогенеза : учебное пособие. – М.: Генезис, 2007. – С. 474.

УДК 159.9

*С.В. Аникина*

*МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск*

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** интеллект, познавательные процессы, развитие.

*В статье раскрывается значение развития познавательных процессов для интеллекта дошкольников. Представлены эффективные приемы развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста, которые могут применять педагоги-психологи в своей работе.*

## COGNITIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS

**Keywords:** intelligence, cognitive processes, development.

*The article reveals the importance of the development of cognitive processes for the intelligence of preschoolers. Effective methods of developing cognitive processes of preschool children that can be used by educational psychologists in their work are presented.*

Познавательное развитие дошкольников – это специально организованная деятельность по формированию интересов детей, активизации их любознательности, развитию стремления к познанию, навыков познавательной работы и активизации творческого потенциала ребёнка.

Для более успешного решения задач познавательного развития детей необходимо тесное взаимодействие, сотрудничество специалистов детского сада с педагогами групп. Особую роль играет педагог-психолог.

Педагог-психолог проводит диагностику интеллектуального развития детей, а также развивающие занятия.

На сегодняшний день все чаще отмечаются сложности в интеллектуальном развитии детей: трудности с вниманием, неумение сосредоточиться, делать логические выводы и умозаключения, классифицировать и обобщать и многие другие. Именно для помощи детям организуется взаимодействие педагога-психолога с воспитателями групп.

Интересные пособия, головоломки, игры и задания помогают детям развивать основу познавательного развития – это психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, воображение.

Эффективность занятий, которые предлагаются детям, во многом определяется тем, что игры, задания и пособия есть у педагога-психолога в кабинете и на группе, таким образом закрепляются, отрабатываются и усложняются игровые задания.

Различные варианты головоломок, которые активно применяются для интеллектуального развития:

- головоломка «Туми иши» дети не просто подбирают камни друг к другу, а работают по схемам, ориентируясь по цвету, размеру, за счет этого происходит усложнение заданий;

- головоломку «Танграм» мы активно применяем со среднего возраста, это позволяет научиться детям ориентироваться в геометрических фигурах, их положении в пространстве, умение работать по схемам;

- головоломки-балансиры: это обезьянки и башня, развивают пространственное, ассоциативное и аналитическое мышление;

- головоломка «Грузовички», три грузовичка, отличающиеся формой кузова и комплект геометрических объемных фигурок, позволяют

детям подбирать нужные фигурки так, чтобы они поместились в кузов грузовичка.

Так же педагог-психолог присоединяется к темам детских проектов. Варианты участия могут быть разные, все зависит от темы и интереса детей: участие в детском совете, в обсуждении темы, ответы на детские вопросы.

Интересная форма взаимодействия с группой готовые распечатанные дидактические игры и задания, по темам проекта, развивающие внимание, мышление, логику и другие познавательные процессы.

Изучая тему проекта «Здоровье», дети пришли к педагогу-психологу с вопросом: «Как еще можно сохранить свое здоровье?», обсуждая тему, решили, что поможет релаксация, дети узнали разные способы снятия напряжения, научились расслабляться.

Изучая тему проекта «Бабочки», дети решили быть исследователями и в кабинете педагога-психолога выполняли различные интеллектуальные задания, развивая наблюдательность, внимание, мышление. Особую загадочность этих игр для детей придало то, что бабочек надо было найти в темноте, подсвечивая фонариком.

Педагог-психолог выступает не только как инициатор развития познавательных интересов и процессов дошкольников, но и специалист, к которому дети могут прийти и узнать ответ на свои вопросы, а также получить положительные эмоции, обучиться умению управлять своим поведением.

Таким образом, дети получают возможность самостоятельно решать, какие интересные познавательные вопросы могут задать психологу, потренироваться в решении интеллектуальных задач.

Еще одним вариантом познавательного развития дошкольников, является проведение различных викторин, квестов и других мероприятий, где дети с удовольствием выполняют задания, проявляя интеллектуальные способности, находчивость, умение помогать друг другу.

При подготовке к викторинам активно привлекаем детей: обсуждаем с детьми не только тему, но задания, которые дети частично могут сами подготовить. Дети могут принять участие в викторине или квесте как ведущие, могут подготовить вопросы другой группе или команде.

Вывод: таким образом, новые интересные приемы, игры и задания для дошкольников дают возможность детям самим придумать возможные варианты игр, усложняя и изменяя уже знакомые.

Различные задания, игры, тесты развивают смекалку, внимание, тренируют память, мышление, восприятие, развивают воображение и интеллект дошкольника.

Развитие познавательных процессов в дошкольном возрасте способствует не только интеллектуальному развитию, но и общему становлению личности ребёнка.

## Литература

1. Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
2. Клопотова Е.Е. Возрастные особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте // Психолого-педагогические исследования. – 2019. – Т. 9. – № 2. – С. 25–37.
3. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. – М. : Линка-Пресс, 2006.

УДК 373.2

**Е.А. Антонова**

*МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск*

### **ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И СЕМЬИ**

**Ключевые слова:** проблема взаимодействия, семейное воспитание, воспитание детей, дошкольное воспитание.

*В статье рассматриваются проблемы взаимодействия семьи и дошкольного учреждения на современном этапе. Необходимо теснее интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранять провозглашение приоритета семейного воспитания, учитывая интересы, запросы и ценности, образовательно-культурный уровень, социальное и материальное положение семей.*

**Е.А. Antonova**

*Kindergarten of general type № 88, Bratsk*

### **PROBLEM OF INTERACTION BETWEEN PRESCHOOL INSTITUTIONS AND FAMILY**

**Keywords:** problem of interaction, family education, upbringing of children, preschool education.

*The article examines the problems of interaction between family and preschool institution at the present stage. It is necessary to more closely integrate family and public preschool education, to maintain the proclamation of the priority of family education, taking into account the interests, needs and values, educational and cultural level, social and material status of families.*

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании» ст. 18 п. 1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

На сегодняшний день семья становится все более независимой ячейкой общества, претерпевает серьезные изменения, где среди основных – изменение и упрощение функции семьи, изменение типа главенства. Одновременно существенно меняется и роль, и функция семьи: с одной стороны семья выглядит как единственное прибежище, а дети рассматриваются как важнейшая ценность, а с другой – человек стремится к собственному благополучию, поскольку сегодня все большее значение для него приобретает развитие собственных способностей. В обществе все более утверждается девиз «сначала – я, все остальное потом». Это идет процесс формирования семьи нового типа, где ценность детей значительно падает. Складывается общество супружеских пар с другими ценностями и нормами, а именно: подобная установка приводит к сокращению рождаемости и изменению отношения к детям.

Все воспитательные институты призваны содействовать максимальному развитию ребенка, поэтому заинтересованы в том, чтобы объединить свои усилия, учитывая при этом те аспекты воспитательной деятельности, в области которых каждый из них обладает теми или иными преимуществами. Дошкольное учреждение более квалифицированно, чем семья, осуществляет обучение, развитие творческих способностей детей, подготовку к школе и др.

В какой-то степени и семья может ввести ребенка в мир тех знаний и умений, о которых говорилось выше. Но важно, насколько это будет педагогически грамотно. Ведь неправильной методикой воспитания и обучения развитию ребенка легко нанести больше вреда, чем пользы.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием – его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования наших воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий ДОО и семьи.

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время особо актуальна. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования) заставляет искать новые формы взаимодействия. Родителям необходимо помнить, что детский сад – только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраняться от воспитательно-образовательного процесса.

В настоящее время необходимо теснее интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохраняя провозглашение приоритета семейного воспитания, учитывая интересы, запросы и ценности, образовательно-культурный уровень, социальное и материальное поло-

жение семей. Работа дошкольных учреждений должна направляться на активное привлечение семьи к участию в педагогическом процессе. Гармоничное взаимодействие дошкольного учреждения с семьей является залогом полноценности развития ребенка.

О необходимости создания крепкого союза образовательного учреждения и семьи писал в свое время В. А. Сухомлинский: «Без воспитания детей, без активного участия отца и матери в жизни школы, без постоянного духовного общения взрослых и детей невозможна сама семья как первичная ячейка нашего общества, невозможна школа как важнейшее учебно-воспитательное учреждение и невозможен моральный прогресс общества».

Дошкольная организация не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. В этой связи дошкольное образовательное учреждение должно определять условия работы с родителями, совершенствовать содержание, формы и методы сотрудничества дошкольного образования и семьи в воспитании детей с учетом изменяющихся условий, вариативных образовательных программ и запросов семей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнер родителей по их воспитанию.

Родители нуждаются в помощи со стороны специалиста, хотя некоторые из них и не осознают этой потребности. Таким образом, воспитательный потенциал семьи не используется родителями в полной мере. Чтобы грамотно воспитывать ребенка, необходимо единство воспитательных воздействий на него со стороны всех взрослых, учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, понимание того, что он должен знать и уметь в этом возрасте и т. д. Здесь могут оказать профессиональную помощь специалисты-педагоги дошкольных учреждений.

В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т. е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Формирование сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи будет наиболее эффективно при выполнении следующих организационно-педагогических условий:

- технологическом подходе к обеспечению взаимодействия между педагогами и родителями;
- оказании методической помощи педагогам в установлении контакта с родителями, состоящей из нескольких этапов: диагностика, планирование, консультирование и контроль;
- планомерном и активном распространении педагогических знаний среди родителей;

– вовлечении родителей в деятельность ДО с использованием целесообразного сочетания коллективных и индивидуальных форм работы.

Инициатором установления сотрудничества должны быть педагоги дошкольного учреждения, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей. Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний, умений и навыков родителей; помощь педагогов родителям в семейном воспитании для создания необходимых условий правильного воспитания детей; взаимодействие воспитателей и родителей в процессе развития детей.

На практике видно, что некоторые родители не имеют специальных знаний в области воспитания, испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Педагоги совместно с родителями пытаются найти наиболее эффективные способы решения этой проблемы, определяют содержание и формы педагогического просвещения. Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка. Педагогу требуется терпение и поиск путей решения этой проблемы, исключающих авторитаризм и дидактизм. В дошкольных учреждениях проблемами взаимодействия с семьей занимаются в соответствии со своими должностными обязанностями заведующая, методист, психолог, воспитатели. В их задачу входит создание условий для творческого развития детей, защита их прав, решение актуальных проблем воспитания и обучения детей и многое другое.

В системе дошкольного образования взаимодействие педагогов и родителей осуществляется в основном через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- неограниченное (по времени) пребывание родителей в дошкольном образовательном учреждении в период адаптации ребенка;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой дошкольного учреждения, знакомят с его воспитывающей и развивающей средой;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании, обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;

– уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в возможности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения.

Без участия родителей процесс воспитания невозможен или, по крайней мере, является неполноценным.

#### *Литература*

1. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2005.
2. Доронова Т.Н., Соловьева, Е.В., Жичкина А.Е. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ. – М. : Линка–Пресс, 2001.
3. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 212 с.
4. Песняева Н.А. Образование старших дошкольников в преемственности с начальной школой как стратегическое направление развитие образования России [Текст]: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Н.А. Песняева, 4-5 июня 2008 года. – М. : АПКППРО, 2008. – 296 с.
5. Солодянкина О.В. Сотрудничество ДОУ с семьёй. – М. : Издательство Аркти, 2004.

УДК 373.24

*Т.В. Баранова, Л.И. Кошечева*  
*МБДОУ «ДСОВ № 117», г. Братск*

### **МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** музейная педагогика, региональный компонент, формирование патриотических чувств, воспитание любви и уважения к Родине.

*В статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством музейной педагогики.*

*T.V. Baranova, L.I. Kosheeva*  
*Kindergarten of general type № 117, Bratsk*

### **MUSEUM PEDAGOGY WITH THE USE OF A REGIONAL COMPONENT AS AN IMPORTANT TOOL FOR THE FORMATION OF PATRIOTIC FEELINGS AMONG PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** museum pedagogy, regional component, formation of patriotic feelings, education of love and respect for the Motherland.

*The article discusses the issues of patriotic education of preschool children through museum pedagogy.*

Сейчас в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина, культура быта, традиции.

Воспитание патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешным без познания родного края его истории развития, становления и самобытности. Именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребёнка.

Детям необходимо предоставлять возможность знать истоки культуры и искусства родного города, родного края. При воспитании патриотических чувств у дошкольников приоритетным остается региональный компонент. Его цель, формирование уважения к своему дому (семье, друзьям, бережного отношения к природе родного края и изучение его истории, приобщение детей к национальному культурному наследию и традициям, произведениям местных писателей и художников).

Музейная педагогика с использованием регионального компонента является важным инструментом формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Воспитание любви и уважения к Родине начинается с познания родного края, его истории и культуры. Через создание мини-музеев, например, посвященных русской и эвенкийской культуре, дети и родители могут познакомиться с традициями, бытом и искусством своего региона. Важным элементом является активное участие семей, что способствует углубленному восприятию и формированию нравственных ценностей. Экскурсии в местные музеи, мастер-классы и интерактивные игры помогают закрепить полученные знания и прививают любовь к родному краю и культуре. Этот процесс способствует развитию уважения к традициям, национальному наследию и укрепляет патриотические чувства у детей и их семей.

Музейная педагогика является одной из интереснейших и доступных для детей технологий. В условиях детского сада настоящий музей организовать очень сложно, а вот экспозиции «мини-музеи» с использованием регионального компонента вполне реально.

Мы живем в сибирском краю, с уникальной природой и историей.

Наш город Братск стоит на берегах Братского водохранилища, самого крупного в мире, искусственно созданного при строительстве Братской ГЭС на реке Ангаре.

В нашей группе мы постарались создать маленький мини-музей по русской культуре с использованием регионального компонента, где дети могут познакомиться с историей, бытом и культурой русского народа и коренных народов нашего края.

В настоящих музеях трогать руками ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мини-музей, созданный в группе – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Прежде чем начать работу по созданию мини-музея в нашей группе мы провели родительское собрание, на котором рассказали о наших планах, о том какая помощь нам потребуется от родителей. Наше предложение родителям очень понравилось, мы составили план и приступили к работе над музеем. Родители активно подключились к наполнению музея экспонатами. В музее появилась настоящая русская прялка, доставшаяся по наследству от прабабушки. На деревянной прялке сохранился узор, вырезанный по дереву мастером, и фрагменты краски, которой была покрашена эта прялка. Конечно, такие экспонаты – это гордость для любого музея.

Теперь у нас в группе есть место, где можно прикоснуться к истокам быта и уклада русского народа, а так же увидеть экспонаты мини-музея эвенков.

Создавая мини-музей в группе, мы поняли, что детям, да как оказалось и родителям, интересна тема приобщения к истокам русской культуры.

В этом нам очень помогает одна из достопримечательностей нашего города – уникальный Архитектурно-этнографический музей под открытым небом – «Ангарская деревня». Этот музейный комплекс условно разделён на две части: Эвенкийский сектор и Русский. В нашей стране всего 17 подобных музеев под открытым небом.

Дети и родители с большим интересом и желанием откликаются на наши предложения посетить этот музей, сколько нового и интересного мы узнаем из экскурсий и народных праздников, которые проводят в «Ангарской деревне»

Продолжая работать над наполняемостью мини-музея, мы учитывали региональный компонент, поэтому наш мини музей тоже состоит из двух секций: русского и эвенкийского.

Для музея были изготовлены: фотоальбом об «Ангарской деревне», макет русской избы, макет жилища коренных народов – эвенков; собрали альбомы с национальной одеждой русских и эвенков, чтобы детям наглядно показать отличия в культуре и образе жизни.

Рассказывали детям о посуде и домашней утвари из тех далеких времен. Из бересты пробовали делать тусески. Это оказалось очень трудоемкой и не легкой работой и теперь у нас есть берестяной тусесок, сделанный руками родителей. Продолжая знакомить детей с традициями русского народа, показали детям, какие были раньше куклы, сделанные из соломы и из ткани.

Провели мастер класс с родителями, на котором мамы и дети сами делали куколку «Берегиню» из ткани, делали кукол из соломы и украшали их в русском стиле. Детям очень понравились такие куколки. Наш музей дополнился новыми экспонатами – куклами «Берегинями», соломенными куклами.

Работая по музейной педагогике с использованием регионального компонента, мы продолжали выезжать в «Ангарскую деревню», посетили веселый русский праздник «Капустные посиделки». Детям рассказали и показали, как в старину крошили капусту для заготовки на зиму, играли в русские народные игры. Дети и родители с удовольствием играли и крошили капусту.

Для закрепления знаний, которые дети получили в процессе изготовления мини-музея в группе, бесед, просмотра иллюстраций, фотоальбомов и др. и посещений экскурсий в Ангарской деревне, нами был разработан диск с интерактивными играми по патриотическому воспитанию; такие как: «Помоги Пете подобрать одежду для прогулки по музею Ангарская деревня» это на закрепление времен года, и названия одежды по сезону. Игра «Дом и семья – это Родина моя», игра «Найди отличия» на определение одежды русских и эвенков. Игра «Сравни, что было и что стало» на классификацию орудий труда в старину и в современном мире.

Наш мини-музей и музей Ангарская деревня, это бесконечная река знаний о родном крае, о его истории о людях. Каждый раз, приезжая в музей под открытым небом, мы видим новые экспозиции, новые постройки которые уносят нас в глубину веков. Хочется, чтоб наши дети знали и любили свой край, свою малую Родину, знали историю родного города Братска, поэтому мы продолжаем свою работу по приобщению детей и родителей к знанию истоков своей малой Родины, и русской народной культуре через музейную педагогику.

УДК 373

**С.А. Балябина**

*МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск*

### **ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ СЕМЕЙНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Ключевые слова:** образование, воспитание, дошкольное, коммуникация, развитие.

*В статье рассматриваются проблемы интеграции семейного и общественного дошкольного воспитания. Основное внимание уделяется трём ключевым аспектам: различиям в подходах к воспитанию, недостатку коммуникации между семьёй и дошкольным учреждением, а также отсутствию координации между ними.*

*Автор анализирует возможные конфликты и непонимание, которые могут возникнуть из-за различий в методах воспитания, и предлагает пути решения*

этой проблемы через повышение осведомлённости и организацию совместных мероприятий. Также обсуждается важность эффективной коммуникации для обеспечения согласованности действий родителей и воспитателей.

**S.A. Balyabina**

*Kindergarten of combined type № 98, Bratsk*

## **PROBLEMS OF INTEGRATION OF FAMILY AND PUBLIC PRESCHOOL EDUCATION**

**Keywords:** education, upbringing, preschool, communication, development.

*The article discusses the problems of integration of family and public preschool education. The focus is on three key aspects: differences in parenting approaches, lack of communication between the family and preschool, and lack of coordination between them. The author analyzes possible conflicts and misunderstandings that may arise due to differences in parenting methods, and suggests ways to solve this problem through awareness-raising and organizing joint events. The importance of effective communication to ensure consistency between parents and caregivers is also discussed.*

В современном обществе вопрос интеграции семейного и общественного дошкольного воспитания становится всё более актуальным. Это связано с тем, что воспитание детей в раннем возрасте играет ключевую роль в их развитии и формировании личности. В данной статье мы рассмотрим основные проблемы, связанные с интеграцией этих двух аспектов воспитания, а также возможные пути их решения.

1. Различия в подходах к воспитанию. Одной из основных проблем является различие в подходах к воспитанию между семьёй и дошкольными учреждениями. Семья может придерживаться традиционных методов воспитания, основанных на культурных и религиозных ценностях, тогда как дошкольные учреждения могут использовать современные методики, основанные на научных исследованиях. Например, в семье могут быть приняты строгие правила поведения, которые ограничивают свободу ребёнка, в то время как в детском саду могут поощрять самостоятельность и инициативность. Или же в семье может уделяться большое внимание развитию творческих способностей ребёнка, а в детском саду – формированию социальных навыков. Эти различия могут привести к конфликтам и непониманию между родителями и воспитателями.

Кроме того, родители и воспитатели могут иметь разные представления о том, какие качества и навыки должны быть развиты у ребёнка в дошкольном возрасте. Родители могут считать, что ребёнок должен научиться читать и писать, а воспитатели могут уделять больше внимания развитию мелкой моторики, координации движений и социальных навыков. Это также может привести к разногласиям и конфликтам.

Для решения этой проблемы необходимо проводить работу по повышению осведомлённости родителей и воспитателей о различных подходах к воспитанию. Необходимо организовывать семинары, тренинги и

консультации, на которых будут обсуждаться различные методы и подходы к воспитанию, их преимущества и недостатки. Также необходимо создавать условия для обмена опытом и знаниями между родителями и воспитателями, чтобы они могли лучше понимать друг друга и согласовывать свои действия.

2. Недостаток коммуникации. Ещё одной проблемой является недостаток коммуникации между семьёй и дошкольным учреждением. Родители могут не знать, какие методы воспитания используются в детском саду, а воспитатели могут не понимать, какие ценности и принципы важны для семьи. Это может привести к неэффективному взаимодействию и снижению качества воспитания.

Например, воспитатели могут не знать о том, что у ребёнка есть определённые особенности развития, которые требуют особого подхода. Они могут применять методы, которые не подходят ребёнку, что может вызвать стресс и негативные эмоции у него. Или же родители могут не знать о том, как проходит процесс обучения и воспитания в детском саду, какие занятия проводятся, какие игры используются. Они могут не поддерживать этот процесс дома, что может снизить его эффективность.

Чтобы решить эту проблему, необходимо создать систему обратной связи между семьёй и детским садом. Родители должны иметь возможность получать информацию о том, как проводится воспитание и обучение в детском саду, задавать вопросы и высказывать свои пожелания. Воспитатели должны регулярно общаться с родителями, рассказывать им о достижениях и проблемах ребёнка, давать рекомендации по его воспитанию и обучению. Также необходимо использовать различные каналы коммуникации, такие как электронная почта, социальные сети, мессенджеры, чтобы обеспечить более эффективное общение.

3. Отсутствие координации. Отсутствие координации между семейным и общественным дошкольным воспитанием также является серьёзной проблемой. Родители и воспитатели могут работать в разных направлениях, что может привести к дублированию усилий или, наоборот, к отсутствию необходимых навыков и знаний у ребёнка.

Например, если родители учат ребёнка читать дома, а воспитатели в детском саду не уделяют этому внимания, то ребёнок может потерять интерес к чтению. Или же если воспитатели развивают у ребёнка социальные навыки, а родители не поддерживают этот процесс, то ребёнок может испытывать трудности в общении со сверстниками.

Чтобы избежать этой проблемы, необходимо разработать единую программу воспитания и обучения, которая будет учитывать потребности и интересы ребёнка, а также возможности семьи и детского сада. Программа должна быть основана на принципах преемственности и последовательности, чтобы обеспечить плавный переход от одного этапа воспитания к другому. Также необходимо проводить регулярные встречи и консультации между родителями и воспитателями, чтобы обсуждать

успехи и проблемы ребёнка, корректировать программу при необходимости.

Интеграция семейного и общественного дошкольного воспитания является важным шагом в создании эффективной системы воспитания детей. Решение проблем, связанных с этой интеграцией, требует совместных усилий родителей, воспитателей и общества в целом. Только так можно обеспечить полноценное развитие и воспитание ребёнка, подготовить его к жизни в обществе.

#### *Литература*

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) от 17 октября 2013 г. № 1155. [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_177552/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_177552/) (дата обращения: 07.01.2025).

2. Мирзаева Д.Ш., Кенжаева З.Б. Значение использования интерактивных методов в развитии дошкольного образования // *Academy*. – 2020. – № 5 (56).

3. Ражабова И.Х., Эшова Д.Ш. Методы и средство внедрения инновационной педагогической технологии в систему ДО // *Academy*. – 2020. – № 3 (54).

4. Чибисова Н.А. Взаимосвязь общественного и семейного воспитания / Н.А. Чибисова, С.К. Дорохова, О.В. Серова, Т.А. Толкачева. – Текст: непосредственный // *Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.)*. – Казань: Бук, 2017. – С. 60–63. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/214/12356/> (дата обращения: 07.01.2025).

УДК 373

***Е.В. Банцова***

*МБДОУ «ДСКВ № 82», г. Братск*

### **МЕТОД «ПОГРУЖЕНИЯ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРИЁМ В РАБОТЕ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ**

**Ключевые слова:** метод, погружение, осознанное родительство, взаимодействие.

*В статье исследован вопрос использования метода «погружения», как эффективного приём в процессе построения сотрудничества ДОУ и родителей (законных представителей) воспитанников.*

**THE "IMMERSION" METHOD AS AN EFFECTIVE METHOD  
IN PROVIDING PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT  
TO FAMILIES OF PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** method, immersion, conscious parenting, interaction.

*The article examines the issue of using the «immersion» method as an effective method in the process of building cooperation between preschool institutions and parents (legal representatives) of pupils.*

В нашем современном мире, систематически происходят изменения в разных сферах деятельности. Не стала исключением и духовная сфера общества, а именно – образование.

Для создания единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей, обеспечение равных и качественных условий дошкольного образования, была разработана Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Одной из основных задач ФОП ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Дошкольное учреждение нацелено на формирование партнерских отношений с родителями, учитывая их мнение и предложения при принятии решений, касающихся организации работы ДООУ. Это подразумевает активное взаимодействие между педагогическим коллективом и родителями, обмен информацией о развитии и воспитании детей, а также совместное участие в мероприятиях, направленных на повышение качества образования [1].

Таким образом, перед педагогическим коллективом стоит задача поиска новых эффективных форм, методов и приёмов в работе с родительской общественностью. Одним из новых, эффективных методов является метод погружения.

Метод погружения – активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры. Метод имеет множество вариантов реализации, но по основным признакам он относится к категории дидактической игры [2].

Метод погружения в работе с родителями предполагает эмоциональное погружение в детские воспоминания. Этот метод помогает родителям разобраться в истоках трудностей, которые возникают во взаимодействии с их собственными детьми, искать пути решения и меняться самим.

Метод погружения может включать различные подходы:

- эмоциональное погружение;

- игровое моделирование;
- модульное погружение в тему.

Широко данный метод используется при организации таких форм работы с родителями, как семинар-практикум, «Круглый стол», тренинг, детско-родительский досуг.

Один из вариантов метода погружения – игровое моделирование. Родителям предлагают проиграть игровые ситуации, например «Успокойте плачущего малыша», «Найдите подход к ребёнку, который не желает выполнить вашу просьбу». В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать комплекс своих воспитательных методов общения с ребёнком, обнаруживать стереотипы в своём поведении.

В другом варианте, участникам мероприятия предлагают закрыть глаза, сделать три глубоких вдоха и медленных плавных выдоха, а затем вспомнить свою родительскую семью и детство. После этого нужно ощутить себя ребёнком в обсуждаемой ситуации и описать свои чувства.

Метод погружения показал свою эффективность и положительный результат в работе с родителями по вопросам и проблемам адаптации детей раннего возраста. С помощью упражнений, погружающих и моделирующих различные варианты проблем адаптационного периода, родители как будто проживают ситуации с позиции своего ребёнка.

Очень важно в ребёнке сформировать чувство доверия, в первую очередь, к родителям, ведь он идёт за ними, и в силу своего возраста (не имея опыта и знаний) идёт в слепую! Что бы прочувствовать состояние ребёнка и оценить используется упражнение «Путь доверия».

Для упражнения потребуется маленький колокольчик и повязки для глаз.

Инструкция: «Желающие, разойдитесь по двое. Один из вас двоих надевает повязку на глаза так, чтобы ничего не видеть. Второй будет ведущим. Ведущий – должен провести «слепого» ребенка» по помещению так, чтобы он чувствовал себя спокойно и уверенно. Время от времени делайте паузу. Через три минуты я позволю колокольчиком – тогда вы поменяетесь ролями. А еще через три минуты я позволю еще раз – и тогда вы возвращаетесь обратно, и мы поговорим о том, что вы пережили во время прогулки. Перед началом договоритесь с партнером, как он вас будет вести: за руку или как-то по-другому.

Анализ упражнения:

- Как Вы чувствовали себя, когда был «слепым»?
- Вел ли Вас ваш «поводырь» бережно и уверенно?
- Знали ли Вы все время, где Вы?
- Как Вы себя ощущали в роли поводыря?
- Что Вы делали, чтобы вызвать и укрепить доверие своего партнера?
- Когда Вам было лучше: когда Вы вели или когда Вас вели?

Так же, для ребёнка очень важны родительские слова, их оценка действий детей и для того, что бы прожить и проанализировать, как интонация сказанного влияет на самооценку ребёнка поможет упражнение «Родительские послания». Родителям предлагается проиграть две ситуации:

1. Четырёхлетний мальчик преподносит маме букет ромашек. Она берет цветы со словами: «Где же ты их взял?». При этом ее светлая улыбка, восторженная интонация говорят: «Какие замечательные цветы ты мне принес! Где же растут такие прелестные ромашки?».

Рассуждения: Такая реакция матери повышает самооценку ребенка?

2. Ситуация аналогичная, но мама говорит: «Спасибо», – а потом добавляет: «Ты случайно не сорвал ромашки на соседней даче?».

Рассуждения: Мальчик поймет, что его считают способным совершить не вполне достойный поступок. Естественно, подобные высказывания вряд ли будут способствовать формированию высокой самооценки ребенка.

На групповых детско-родительских мероприятиях можно использовать следующее упражнение «Способность к децентрации».

Сначала родителям предлагают продолжить приведенные ниже предложения так, как на их взгляд продолжил бы их ребенок.

1. Мне бывает очень радостно, когда ...

2. Я очень грущу, когда ...

3. Мне бывает страшно, когда ...

4. Мне бывает стыдно, когда ...

5. Я очень горжусь, когда ....

6. Я сержусь, когда ...

7. Я бываю очень удивлен, когда ...

После того, как родитель закончит эти предложения, надо попросить ребенка закончить их самому, и сравнить ответы родителя и ребенка [3]. Степень совпадения будет говорить о способности родителя к децентрации, понять, насколько хорошо выстроено взаимопонимание в семье.

Таким образом, метод погружения в работу с родителями позволяет:

– повысить уровень родительской компетентности. Родители получают возможность увидеть изнутри проблемы своего ребёнка и трудности во взаимоотношениях, а также апробировать разные подходы;

– гармонизировать семейные и родительско-детские отношения. Родители начинают лучше понимать друг друга, снижается напряжение и тревожность, стабилизируется психологический климат в семье;

– повысить ответственность родителей за судьбу ребёнка и его активность в отношениях с сотрудниками образовательного учреждения;

– иначе взглянуть на ребёнка и на воспитание в домашних условиях;

– сформировать у родителей психолого-педагогическую грамотность.

## Литература

1. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 102 с.
2. Прохорова С. Ю., Нигматулина Н.В., Евстигнеева В. И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – 104 с.
3. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008. – 160 с.
4. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. – Санкт-Петербург Детство пресс, 2013. – 80 с.

УДК 373

**Н.Ю. Басина**

*МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск*

### **КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ТНР В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА**

**Ключевые слова:** кинезиология, кинезиологические игры, речь, упражнения.

*Кинезиологические игры и упражнения – это отличный метод коррекции речевых нарушений у детей с ТНР в условиях детского сада. Игры и упражнения не только способствуют всестороннему развитию детей с ОВЗ, но и доставляют им много радостных эмоций.*

**N.Y. Basina**

*Kindergarten of combined type № 98, Bratsk*

### **KINESIOLOGY AS METHOD OF SPEECH DISORDERS CORRECTION**

**Keywords:** kinesiology, kinesiology games, speech, exercises.

*Kinesiological games and exercises are an excellent method of correction of speech disorders of children with severe speech disorders in kindergarten conditions. Games and exercises not only contribute to the comprehensive development of children with disabilities, but also bring them a lot of joyful emotions.*

Философ Мишель Монтель говорил: «Мозг хорошо устроенный стоит больше, чем мозг хорошо наполненный». От того, как работает мозг, зависит многое и в том числе развитие речи. Вы замечали, что сейчас очень много детей имеют тяжелые нарушения речи? Как вы думаете, с чем это связано?

Современный мир компьютеризирован и не требует от детей значительных ручных усилий и, поэтому, моторные навыки ослабевают: дети плохо держат карандаш, кисточку, ножницы, отчего и происходят постоянные зажимы мышц кисти. А все это в дальнейшем сказывается на восприятии и усвоении любого обучающего материала и на здоровье. Отсутствие физической нагрузки тормозит мыслительные процессы, снижает

концентрацию внимания, координационные способности, выносливость, возникают проблемы с речевым развитием.

Утвержденные на государственном уровне документы ФГОС и ФООП ДО ориентируют педагогов на психолого-педагогическую поддержку детей. Мы призваны создать условия для речевого, интеллектуального, творческого, эмоционального, физического развития ребенка. И здесь на помощь придет кинезиология – «наука для мозга».

Что такое кинезиология? Кинезиология – это метод развития речи, мышления, физических навыков через двигательные упражнения.

Что лежит в его основе? У человека два полушария мозга. Правое полушарие отвечает за движение, а левое – за речь и мышление. В процессе кинезиологических упражнений человек заставляет работать оба полушария мозга одновременно, создается межполушарное взаимодействие и это очень полезно как для развития речи, мышления, внимания, памяти, так и для развития двигательных умений и навыков.

Почему кинезиологические игры полезны для детей с тяжелыми нарушениями речи?

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают значительное влияние на формирование личности ребенка и всех психических процессов. Дети с ТНР имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Рассмотрим их подробнее.

У детей с ТНР отмечается нарушение восприятия: страдают пространственные представления, а именно наблюдаются трудности в дифференциации понятий «слева», «справа», «между», «над», «под».

Дети с ТНР часто имеют низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых может наблюдаться неустойчивое внимание, а также ограниченные возможности его распределения.

Развитие воображения у детей с тяжелыми нарушениями речи в значительной степени отстает от нормально развивающихся сверстников.

Психическая деятельность характеризуется однообразием действий, медленным включением в работу, быстрой утомляемостью.

Всё вышеперечисленное, безусловно, сказывается на мнемических функциях (запоминание, сохранение, узнавание и др.) ребенка и может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов.

У детей с ТНР снижена вербальная память, то есть продуктивность запоминания мыслей и слов, при этом сама смысловая и логическая память сохранна. В процессе обучения сложные инструкции в заданиях воспринимаются с трудом, некоторые моменты объяснения заданий пропускаются, а иногда даже меняется их последовательность.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными

операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У детей с ТНР могут проявляться отклонения в эмоционально-волевой сфере: им свойственны частая смена интересов, отсутствие наблюдательности, низкая мотивация, неустойчивость эмоционально-волевых проявлений, быстрая утомляемость, низкий темп деятельности, трудности в общении и установлении контактов с окружающими.

Подобные нарушения выражаются также в затрудненном формировании саморегуляции и самоконтроля. Часто их поведение характеризуется негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или же наоборот, повышенной застенчивостью и пугливостью.

И кинезиологические игры и упражнения могут помочь в преодолении этих трудностей.

Что же это за игры и упражнения? Рекомендуем следующие...

Первое упражнение «Кулак-ребро-ладонь».

Используем эту игру для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков (если услышишь звук Ш – ставь кулак, звук С – ставь ребро; звук Р – кулак, звук Л – ладонь и т.д.).

Следующее упражнение «Ухо – нос – хлопок».

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно опустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

Познакомимся с игрой «Летит по небу шар». Вначале надо запомнить стихотворение:

Летит по небу шар  
По небу шар летит.  
Но знаем мы, что этот шар  
Никак не долетит.

Повторяем стихотворение несколько раз. После этого слово «шар» мы заменим на жест (круговое движение рук в воздухе). Когда дети выучили, уберем слово «летит» и заменим на жест «Крылья». Когда дошкольники усвоили упражнения, уберем слово «небо» (показываем пальцем в небо).

Вот несколько советов по организации этой работы:

1. В своей работе можно использовать кинезиологические упражнения, игры, игры с предметами (ложками, массажными мячами, палочками, стаканчиками), скороговорки и сказки.

2. Начинать обучение кинезиологическим играм надо с простых игр и упражнений.

3. Важно обращать внимание на точность, правильность, синхронность движений детей. Одно упражнение с детьми с ТНР можно разучивать до месяца, добиваясь качества выполнения.

4. Кинезиологические упражнения игры должны использоваться регулярно, систематически в течение всего года.

5. Игры должны включаться в занятия, совместную и, когда дети их освоят, в самостоятельную деятельность. Вы можете использовать их в режимных моментах и на прогулке.

6. Не забывайте обучать играм родителей в ходе мастер-классов или родительских собраний, чтобы они использовались в работе с детьми и в домашних условиях.

Дети очень любят сказки. Им нравится их драматизировать. Сначала надо познакомиться со сказкой, разучить ее, а потом в знакомую сказку включаются кинезиологические упражнения и игры. Для работы подходят простые сказки: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Лиса и заяц», «Три поросенка».

Познакомимся с этой работой на примере сказки «Три поросенка».

Воспитатель выступает в роли автора, а дети драматизируют сказку. И вдруг, в момент нападения волка на поросят ребятишки бегут в домики и защищают их, одновременно выполняя действия ногами (перепрыгивают из обруча в обруч) и руками (стучат ложками). Детям очень трудно научиться синхронно и одновременно двигаться, определять «влево», «вправо», но очень интересно.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что кинестезические игры и упражнения – это отличный метод коррекции речевых нарушений у детей с ТНР в условиях детского сада. Игры и упражнения не только способствуют всестороннему развитию детей с ОВЗ, но и доставят им много радостных эмоций.

#### *Литература*

1. Бутунина Е. Сборник кинезиологических упражнений и сказок для детей дошкольного возраста // Детский сад Будущего. – 2021. – С. 2-3.
2. Васильева Л. Прикладная кинезиология: восстановление тонуса и функций скелетных мышц. Медицинский атлас. Практические пособия по биомеханике. – 2022. – С. 34–35.
3. Галанкин К. Практическая кинезиология // Доказательно о медицине. – 2024. – С. 223-225.
4. Крупенчук О., Витезева О. Кинезиология в коррекции детской речи // В помощь логопеду. – 2022. – С. 5-6.
5. Сосуновский В., Шилько В., Заглевская А. Физическое и психомоторное развитие дошкольников 5-6 лет на основе кинезиологической образовательной технологии. – 2022. – С. 12–13.

*Л.Н. Балащенко, Е.В. Иванова,  
А.Н. Саблинская, И.В. Тайцма  
МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск*

### **ДЕТСКИЙ САД – БИБЛИОТЕКА – ТВОРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО**

**Ключевые слова:** сотрудничество, поэзия, библиотека, патриотизм, семьи дошкольников.

*В статье освещается опыт многолетнего сотрудничества детского сада с библиотекой. Рассказан опыт работы по знакомству с братскими писателями и поэтами, где семьи воспитанников, являются активными помощниками и участниками в патриотическом воспитании дошкольников, через литературные произведения авторов – земляков.*

*L.N. Balatsenko, E.V. Ivanova,  
A.N. Sablinskaya, I.V. Taitzman  
Kindergarten of combined type № 110, Bratsk*

### **KINDERGARTEN – LIBRARY – CREATIVE PARTNERSHIP**

**Keywords:** collaboration, poetry, library, patriotism, preschool children's families.

*Abstract: the article highlights the experience of the kindergarten's long-term cooperation with the library. The article describes the experience of acquaintance with Bratsk writers and poets, where the families of pupils are active assistants and participants in the patriotic education of preschoolers, through the literary works of fellow countrymen.*

В наше непростое время, время тотальной компьютеризации, существуют ярко выраженные противоречия между значимостью чтения, как способа освоения культурно-исторического опыта, и утратой его ценности, как в культуре детей, так и в читательской культуре взрослых.

Социологические исследования в нашей стране выявили такие негативные тенденции, как заметное снижение интереса к чтению у детей, резкое сокращение доли чтения в структуре свободного времени у детей из-за популярности телевидения, аудиокниг, компьютера и т. д.

Родители и педагоги как никогда обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти своё место в жизни и реализовать собственный потенциал. В настоящее время социальное благополучие ребёнка во многом зависит от того, как он адаптирован к окружающей действительности. И осуществить эту адаптацию можно через социальное партнерство.

Актуальность этой проблемы стало причиной сотрудничества детского сада с библиотекой, ведь социальное партнерство ДОУ и библиоте-

ки – это совместная деятельность воспитателей, детей, родителей, библиотеки и творческих людей города, основанная на взаимной заинтересованности сторон и направленная на достижение общих целей в многогранном процессе воспитания и формирования личности [1].

Воспитание читателя, способного воспринимать художественное произведение во всем его богатстве, – процесс долгий и трудный, и начинать его надо с самого раннего детства. И, если первоначальный этап введения ребенка в литературу будет успешным, то надеемся, что значительно сократится число молодых людей, не способных или не желающих приобщиться к духовному опыту человечества посредством книги.

Учитывая актуальность проблемы, родилась идея создания совместного детско-взрослого проекта «Детский сад – Библиотека – Творческое партнерство».

Цель проекта:

Объединить усилия ДОО с детской библиотекой для социокультурной самореализации участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Создание условий для расширения творческого взаимодействия дошкольного учреждения с детской библиотекой для создания единой социокультурной системы.

2. Формирование у детей целостной картины мира и вхождение ребенка в мир социальных отношений людей через расширение социального пространства.

3. Повышение читательской и педагогической компетентности родителей в развитии у детей познавательного интереса к книге, как к источнику знаний и залога жизненного успеха.

4. Развитие у детей интереса к библиотеке, как учреждению культуры, к профессиям библиотекаря, писателя.

5. Формирование чувства сопричастности к событиям города, страны.

6. Совершенствование навыков сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками.

Взаимодействие с социальными партнерами имеет вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества. Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап решает конкретные задачи.

Читательская культура лежит в основе социального, познавательного, коммуникативного, художественно-эстетического и в целом – духовного развития ребенка.

Создавая проект, мы думали, как сделать все возможное, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, насколько социальные учреждения включены в этот процесс, направленный на достижение общих целей – сделать ребенка сознательным участником жизни.

Наше социальное партнерство с библиотекой – это непрерывное накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей действительностью, расширение круга общения с другими детьми, взрослыми при решении задач, проблем. Надеемся, что совместные усилия станут основой готовности к саморазвитию и самореализации в жизни ребенка и в его профессиональной деятельности в дальнейшем.

Реализация проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап решает конкретные задачи [2].

На первом этапе провели анализ условий в детском саду и библиотеке, опрос детей, родителей с целью определения их отношения к книге, как к источнику познания окружающего мира и самого себя в нем, наметили направления и формы взаимодействия, заключили договор о сотрудничестве, составили план мероприятий.

На втором этапе через различные виды и формы детско-взрослой деятельности создали условия для формирования у детей целостной картины мира и вхождение ребенка в мир социальных отношений людей. Интеграцию совместных мероприятий вы видите на слайде.

Третий этап – заключительный, на котором будем подводить итоги проделанной работы с определением эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества детского сада и библиотеки и обобщим материалы проекта.

Сейчас мы вам кратко представим часть работы, проделанной нами по реализации основного этапа проекта.

Совершив экскурсию по библиотеке, совместно с родителями, ребята познакомились с детскими книгами, журналами, с правилами поведения в ней. Каждому ребенку были вручены значки любителей книги.

Результат этого мероприятия – повысился интерес детей к книге, дошколята записались в библиотеку, многие из них посещают регулярно вместе с родителями.

Мы стараемся достучаться до детских сердец, помочь им почувствовать духовную красоту окружающего мира и произведения наших поэтов помогают это решить.

Интересная работа проведена по ознакомлению детей с братскими поэтами А. Лисицей, З. Мирских, В. Париковым, М. Ермаченко и их творчеством.

Очень важно давать детям знания о родном крае, его природе. Любимым поэтом для детей и взрослых стал М. Ермаченко.

Творчество автора вызывает у детей неподдельный интерес. Каждая встреча с ним познавательна и незабываема, приносит нам и детям огромное удовольствие. Через совместные мероприятия детского сада и городской библиотеки собран материал о нашем поэте.

В рамках тематической «Недели детской книги», ребята познакомились и подружились с замечательной братской поэтессой З. Мирских.

В уютном зале библиотеки она рассказала о своем творчестве. Встреча закончилась чтением любимых стихов. Со слов автора, встреча создала неповторимую ауру сотворчества, и оставила ощущение радости в душах всех присутствующих. В заключение встречи наши воспитанники подарили поэтессе свои рисунки.

Сотрудничая с библиотекой, мы подружились с объединением «Литературное братство», в котором наши воспитанники участвуют в презентациях новых книг, читают стихи, погружаясь в атмосферу поэзии.

Наши дети являются постоянными участниками конкурса «Литературное караоке», что формирует положительное отношение к лирике, прививает детям любовь к книге.

Доброй традицией стало отмечать Новый год в библиотеке. Игра – путешествие: «Любимый Дедушка Мороз», квест-игра «Помоги Снегурочке», развлечение «Здравствуй, Новый год». Дети активно включаются в игры, с удовольствием читают стихи. Здесь всегда приятная атмосфера, шумно, весело, нас встречают любимые герои сказок и литературных произведений.

В библиотеке для дошколят проходят не только развлечения и литературные встречи, но и патриотические мероприятия. Нашим детям нравятся тематические дни, посвященные Дню Победы, дню рождения города, историям улиц и памятников.

Такие мероприятия: игры-занятия: «Любимый город», «Моя улица», «Когда вся семья вместе, так и душа на месте», «Добро по кругу» и другие, способствует социализации детей, созданию благоприятных условий для восприятия.

Международная XV акция «Читаем детям о Великой Отечественной войне» воспитывает патриотические чувства детей на примерах лучших образцов детской литературы о ВОВ.

К этим праздникам мы с детьми в детском саду учим стихи, песни, читаем произведения, оформляем картины – панно, рисуем, создаем газеты, открытки, сувениры [3].

Недавно в детском отделении библиотеки прошла удивительная встреча. Дошколята вновь встретились с замечательным писателем, детским врачом и добрым человеком – Михаилом Федоровичем Ермаченко. Дети декламировали его стихи, разыгрывали сценки, пели песни по произведениям автора. Писатель рассказал ребятам о своем детстве, становлении творчества, читал стихи, поделился с гостями дальнейшими планами, пополнил нашу мини-библиотечку своими книгами.

Интересно и увлекательно проходят совместные мероприятия с семьями наших воспитанников: приглашаем родителей на литературные встречи в детском саду и в библиотеке, на презентации книг братских авторов «Для маленьких братчан», «В гостях у бабули», на конкурсы чтецов.

27 мая, к Общероссийскому Дню Библиотек были представлены интересные мультимедийные презентации семейного чтения, театрализованные постановки по любимым произведениям М Ермаченко.

Все мероприятия, в которых мы с детьми и родителями принимаем самое активное участие, позволяют нам с уверенностью сказать, что совместная работа расширяет круг социально-культурных отношений наших детей, развивает у них уверенность, активизирует внимание к библиотеке, литературе и чтению.

И это неудивительно, ведь библиотека – место пересечения всех видов искусств, областей знаний, культурных богатств, накопленных человечеством. Библиотека – центр притяжения.

На сегодняшний день мы наблюдаем положительную динамику. Дети стали более уверенны, любознательны, активны, у родителей повысилась читательская и педагогическая заинтересованность в развитии у детей познавательного интереса к книге, к сотрудничеству.

За плодотворную совместную работу с библиотекой наши воспитанники и педагоги награждены дипломами, грамотами, ценными подарками.

Выпущены книги братских авторов «Военная лирика сибирских поэтов», «Для маленьких братчан», с рисунками наших воспитанников.

Нами создан альбом со стихами братских поэтов посвященный Дню Победы и мини-книжки со стихами З. Мирских, М. Ермаченко.

Наша работа по реализации проекта продолжается. Дальнейшее развитие проекта по сотрудничеству с библиотекой мы видим в решении проблем воспитания экологической культуры в нашем городе и расширение связей с другими социальными, производственными учреждениями, такими, как Эколого-биологический центр, музеи города.

#### *Литература*

1. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М. : Просвещение, 1992. – 57 с.
2. Руденко Т., Мелик-Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие // Дошкольное образование. – 2010. – № 6. – 178 с.
3. Ушакова О.С. Знакомим с литературой детей 5–7 лет. – М., 2010. – 94 с.

*Е.С. Беликова, М.В. Воскобоева, Н.П. Федорчак*  
*МБДОУ «ДСОВ № 91», г. Братск*

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «PRO ЗДОРОВЬЕ – ПО ПЯТНИЦАМ»**

**Ключевые слова:** психическое здоровье ребенка, нарушения в развитии ребенка, работа с родителями.

*В статье рассмотрены вопросы охраны здоровья детей. Обращено внимание на причины ухудшения здоровья детей. Описана работа в данном направлении с детьми и родителями.*

*E.S. Belikova, M.V. Voskoboeva, N.P. Fedorchak*  
*Kindergarten of general type № 91, Bratsk*

### **PEDAGOGICAL PROJECT «PRO HEALTH–ON FRIDAYS»**

**Keywords:** child's mental health, developmental disorders, work with parents.

*The article discusses the issues of child health protection. Attention is drawn to the causes of the deterioration of children's health. The work in this area with children and parents is described.*

Актуальной проблемой в нашей стране является обеспечение психического и физического здоровья молодого поколения. Для дошкольников в качестве критерия психофизического здоровья выступает гармония ребенка и социума. Постоянно усиливающееся влияние на организм человека разнообразных отрицательных факторов окружающей среды приводят к ухудшению состояния здоровья детей. Соответственно, детский сад, как первая ступень образования детей должен развить физически крепкую и здоровую личность для полноценного выполнения социального заказа нашего общества [6].

С каждым годом в дошкольных учреждениях увеличивается количество детей с разными нарушениями: задержка речевого развития, нарушение координации движений, гиподинамия, все эти дети нуждаются в специализированной помощи. Но не всегда есть возможность оказать такую помощь ребёнку, и вся нагрузка ложиться на педагогов дошкольных учреждений – воспитателей, инструктора по физической культуре [5]. А также недостаточная осведомленность родителей о важности физического воспитания, низкая спортивная активность семей, малоподвижный образ жизни детей их родителей, сниженная активность приводит к проблемам психофизического развития детей [1]. Разобрав и пересмотрев проблему нами, был создан педагогический проект

«PRO здоровье – по пятницам». Проект способствует повышению компетентностей родителей по вопросам физического развития детей через физкультурно-оздоровительную работу в детском саду.

Оригинальность идеи состоит в том, что в физкультурно-оздоровительной работе нашего дошкольного учреждения в тандеме с семьями воспитанников использована технология образовательной кинезиологии – нейрогимнастика. В течение реализации проекта «ПРО здоровье – по пятницам» нейропсихологические игры и упражнения будут использоваться не только в повседневной жизни детей в группе, но и на занятиях по физической культуре, занятиях спортивной секции «Школа баскетбола». А также, во время игр-эстафет, подвижных игр, игр-речитативов. Почему «ПРО здоровье – по пятницам»? Несколько раз в месяц по пятницам проходят встречи с родителями, проводятся мастер-классы, совместные с родителями и детьми физкультурно-спортивные мероприятия с использованием нейрогимнастики.

Проект интересен тем, что в течение его реализации проходит обучение родителей применению нейрогимнастики в повседневной жизни, в играх с детьми, создании тренажёров своими руками. В течение работы над проектом можно будет выявить, как влияет на физическое развитие детей старшего дошкольного возраста система физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения в тандеме с семьями воспитанников с использованием технологии образовательной кинезиологии – нейрогимнастики.

Целью проекта является создание инновационной системы сотрудничества и взаимодействия детского сада и семьи путём вовлечения старших дошкольников и их родителей в активную физическую и спортивную деятельность, посредством нейроигр, нейрогимнастики, нейротренажеров. Для реализации цели мы поставили следующие задачи:

- повысить уровень компетентности родителей по вопросам физкультурно-оздоровительной работы ДОУ путём привлечения их к участию в теоретических и практических мероприятиях;
- организовать мастер-классы для родителей по использованию технологии «Нейрогимнастика»;
- организовать выпуск интерактивной газеты с QR кодами «Ключики Здоровья»;
- привлечь родителей к организации РППС в рамках проекта;
- разработать сценарии физкультурно-спортивных мероприятий с детьми и родителями;
- обогащать детско-родительские взаимоотношения при проведении совместных мероприятий по пятницам, уделяя при этом особое внимание пропаганде здорового образа жизни, профилактике заболеваний, сохранению и укреплению физического здоровья детей. Наш проект реализуется с октября 2023 года по май 2024 года. Участниками его являются дети 6-7 лет, воспитатели подготовительных групп, инструктор по физической культуре, родители. Для того, чтобы результатами проекта могли пользоваться другие педагоги, родители, дети электронный носитель (диск) и интерактивная газета с QR кодами (подборка конспектов,

сценариев физкультурно-спортивных детско-родительских мероприятий «Про здоровье – по пятницам», мастер-классов для родителей, картотек и карт-навигаторов для детей). В течение реализации проекта запланировано много мероприятий, часть, которых уже реализована.

Октябрь:

– анкетирование родителей (подготовительные группы дошкольного возраста) Тема: «Физическое развитие дошкольника в домашних условиях. Использование кинезиологических технологий с детьми»[2];

– мастер-класс для педагогов «Зарядка для ума» в работе с детьми дошкольного возраста;

– мастер-класс для родителей «Нейрогимнастика для детей и взрослых»;

– выпуск интерактивной газеты «Ключики здоровья». Тема: «Нейрогимнастика – просто и весело!!!».

Ноябрь:

– проведение занятий по обучению грамоте в подготовительных к школе групп с элементами нейроигр»Дифференциация звуков С-Ш»;

– разработка и оформление картотекфизминутки с речитативом для старших возрастных групп, нейрогимнастики для детей дошкольного возраста – межполушарное взаимодействие;

– проведение занятия спортивной секции «Школа баскетбола», «Нейрогимнастика с мячами».

Декабрь:

– выпуск интерактивной газеты «Ключики здоровья». Тема: «Карты – навигаторы – по тропинкам здоровья»;

– проведение занятий в подготовительных к школе групп»Мир эмоций в технике нейрографика»[4];

– мастер-класс для родителей «Изготовление нейротренажора «Умная восьмерка»».

Январь:

– проведение занятий в подготовительных к школе группс применением нейроупражнений «Прогулка в снежный день»[1];

– изготовление буклетов «Нейрогимнастика – это интересно», «Комплекс упражнений – гимнастика мозга»;

– проведение спортивного мероприятия с родителями в подготовительных группах в рамках проекта «Про здоровье по пятницам» «Весёлые и умные старты».

Февраль:

– проведение занятий в подготовительных к школе групп «Занимательная математика с включением элементов нейрогимнастики»;

– выпуск интерактивной газеты «Ключики здоровья». Тема: «Нейрографика – сборник упражнений»;

– мастер-класс для родителей «Зарядка для ума» с включением нейроигр и упражнений, карт навигаторов.

Март:

– организация и проведение подготовительных к школе групп Квест – игры «По тропинке к азбуке» с элементами нейроигр[3];

– проведение спортивного мероприятия с родителями для подготовительных групп в рамках проекта «Про здоровье по пятницам» «Для умной тренировки, нужна спортивная сноровка»;

– проведение занятий по физической культуре в подготовительных к школе группах «Игры-эстафеты с включением нейрогимнастики».

Апрель:

– проведение занятий по физической культуре в подготовительных к школе группах «Нейрогимнастика для всех»;

– мастер-класс «Сделаем своими руками» проводят родители;

– проведение занятия спортивной секции «Школа баскетбола» с включением нейрогимнастики, нейроигр, упражнений.

Май:

– выпуск интерактивной газеты «Ключики здоровья». Тема: «Маленькое кино – ПРО здоровье»;

– видео подборка игр и упражнений по нейрогимнастике «Умные движения»;

– проведение спортивного мероприятия с родителями в подготовительных группах в рамках проекта «Про здоровье по пятницам» «Мама, папа, я – умная, спортивная семья».

Проект продолжает реализовываться. Учет интересов родителей, индивидуальных и возрастных возможностей детей, их базового уровня овладением нейроупражнениями, системный подход педагогов к разработке проекта позволяет нам достичь поставленной цели. Во-первых, реализация проекта способствует погружению старших дошкольников и их родителей в интересный мир нейрогимнастики и нейрографики. Во-вторых, педагоги повышают свой профессиональный уровень применения и использования данной технологии в работе с детьми и родителями. В-третьих, создание системы разнообразных форм работы с семьями воспитанников в рамках проекта способствует повышению их компетентности в вопросах психофизического развития своих детей. В-четвёртых, групповые комнаты и физкультурный зал пополняются нетрадиционным оборудованием.

Впереди ещё несколько месяцев реализации проекта. Педагогов, детей и их родителей ждёт много интересных мероприятий. Итогами проекта станут: выпуск интерактивной газеты «Маленькое кино – ПРО здоровье». Где будут подобраны видеозарисовки всего проекта.

## Литература

1. Семёнович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза : учебное пособие. – М. : Генезис, 2017. – 474 с.
2. Нейробика. Экзерсисы для тренировки мозга. – М. : Попурри, 2014.
3. Нейрогимнастика. Развиваем мозг ребёнка 4-6 лет. Книга-тренажёр – М. : Нева, 2022. – 160 с.
4. Нейропсихологические занятия с детьми: 2 ч В. Колганова Е. Пивоварова, Колганов С., Фридрих И. – М.: АЙРИС – пресс, 2018. – 144 с.
5. Международная сеть детских развивающих центров [Электронный ресурс]. URL: <https://smartykids.ru/blog/smartygames/nejrobika-10-uprazhnenij-dlya-gazvitiya-mozga/> (дата обращения 21.01.2025).
6. <https://yandex.ru/video/preview/10486781312891462990>.

УДК 373.21

*А.Н. Барнышева, Л.А. Головина, Н.М. Фадеенко*  
*МБДОУ «ДСКВ № 115», г. Братск*

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ «БИБЛИОТЕКА» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

**Ключевые слова:** библиотека, художественная литература, книги, чтение, дети с ОВЗ, родители.

*В статье рассмотрены вопросы воспитания у детей любви к художественной литературе, к книгам, чтению. Обращено внимание на необходимость начинать воспитание с дошкольного возраста. В статье рассказывается о том, какие можно создать условия в дошкольном учреждении для изучения детьми с ОВЗ темы недели «Библиотека».*

*A.N. Barnysheva, L.A. Golovina, N.M. Fadeenko*  
*Kindergarten of combined type № 115, Bratsk.*

### **REALIZATION OF THE LEXICAL THEME «LIBRARY» WITH OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH DISABILITIES**

**Keywords:** library, fiction, books, reading, children with disabilities, parents.

*The education of children's love for fiction, books and reading should start from preschool age. The article describes what conditions can be created in a preschool institution for children with disabilities to study the theme of the week «Library».*

Проблема чтения сейчас самая острая в нашей стране. Как приобщить ребенка к чтению? Как научить добывать самостоятельно из книг необходимую информацию? Многие считают, что в наш век – век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге, чтении.

Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ре-

бенок должен любить книгу и тянуться к ней. Но, как известно, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги.

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребенка взять в руки книгу, тем более ребенка – дошкольника, так как он является своеобразным читателем [1].

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского языка: в рассказах дети узнают лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, образность русской речи; народные сказки раскрывают меткость и выразительность русского слова, показывают, как богата родная речь юмором, живыми образными выражениями и сравнениями [2].

Мы работаем на группах компенсирующей направленности, лексические темы фиксированы на весь учебный год учителем-логопедом. Подойдя к очередной теме «Библиотека», перед нами, педагогами, встал вопрос: «Как прожить эту тему, чтобы дети не теряли интереса на протяжении всего времени изучения?», ведь эта тема сложная и непонятная для дошкольников.

Проведя опрос родителей и воспитанников, мы убедились в том, что проблема чтения становится особенно актуальной и значимой для детей. Ребенок растет в окружении не читающих взрослых. Выявили, что некоторые родители совсем не читают дома своим детям книги, что у многих детей даже нет домашней книжной полки, а некоторые дети даже не знают, что такое библиотека, потому что родители в нее не ходят сами и не водят детей.

Именно это побудило нас к созданию социально-значимого проекта «Библиотека. Интересно это или нет?».

При заполнении модели трех вопросов и образовательной паутинки, узнали следующие запросы детей:

Какие книги люди читают в библиотеке?

Что такое библиотека?

Какими были первые книги?

Есть у нас библиотеки в городе или нет?

Выяснилось, что Тимофей живет рядом с библиотекой, но ни разу в ней не был.

Далее спросили у ребят, как могут нам помочь наши родные? Семен предложил нарисовать библиотеку на плакате и обратиться к ним за помощью. Родители с удовольствием откликнулись на просьбу детей. И так закипела наша работа.

На детских советах с ребятами узнали о старинных библиотеках и современных, о первых книгах и кому они принадлежали. Мама Леси рассказала про профессию библиотекарь, показала, как заполняется фор-

муляр читателя и записала в них книги, которые дети взяли домой почитать. По запросу Тимофея сводили ребят в Модельную библиотеку «Добрый дом» и провели по ней экскурсию.

После экскурсии возник вопрос у Кирилла: «А какие еще у нас есть библиотеки в городе?». Чтобы ответить на вопрос Кирилла, провели экскурсию в школьную библиотеку. Ребятам показали и рассказали, какие книги живут в школе.

После экскурсий Роберт предложил ребятам нарисовать свои библиотеки. Тогда мы в группе открыли архитектурное бюро, где дети рисовали библиотеки. Потом защищали свои работы, рассказывая о своих нарисованных библиотеках, чем каждая из них уникальна и по итогам голосования строили выбранные библиотеки из разного строительного материала.

После архитектурного бюро поиграли в сюжетно-ролевую игру «Библиотека». Для этого дети изготовили формуляры читателей, подобрали атрибуты для игры, в группе создали читальный зал и абонемент.

Ребята с удовольствием создавали аппликацию «Я люблю читать!». Детским желанием было лепить и рисовать героев сказок.

Леся увидела в книге Марка листок и спросила: «Для чего он нужен?». Марк сказал: «Чтобы не забыть, где мы с воспитателем читали». Так ребята захотели сделать закладки для своих книг.

Каждый день ребята приносили из дома свои любимые книжки для чтения в группе. Совместно с родителями рисовали обложки к этим книгам. И в группе создали альбом «Обложка любимой книжки».

На одном из утренних кругов Маша рассказала, что дома мама прочитала сказку «Кот в сапогах» и теперь это ее любимый сказочный герой. И у детей началось обсуждение, у кого какой любимый сказочный герой. Ребята нарисовали своих любимых героев и собрали эти рисунки в альбом. Также у нас прошли совместные литературные вечера с родителями. После чтения дети бурно обсуждали прочитанное произведение. От родных дети по-другому воспринимали информацию, им было более интересней слушать чтение сказок от гостя группы. В группе ребята с удовольствием рассказали о своих книгах и сами сделали выставку. Будучи на экскурсии в библиотеке нас пригласили поучаствовать в поэтической встрече «Листопад стихов и песен».

После участия Таисия похвасталась ребятам в группе, что видела настоящих поэтов Братска. Остальные дети тоже захотели с ними познакомиться. Для этого мы пригласили к нам в детский сад братского автора и поэта Михаила Федоровича Ермаченко.

Ребята были в восторге от встречи с братским поэтом!

Воспитывая в детях бережное отношение к книгам, мы с ребятами постоянно просматривали книги на наличие повреждений. Таким образом, организовали «Книжкину больницу». Видя заинтересованность детей к теме «Библиотека», подготовили для них интерактивную игру. Ма-

ма Алёши провела для детей мастер-класс по изготовлению книжки-малышки. Тимофей предложил подарить эти книжки малышам. Дети заинтересовали своих родителей в домашнем чтении книг по вечерам и создали плакат «Мы любим читать!».

Детей и родителей так воодушевила эта тема, что ребята еще долгое время строили свои библиотеки, чаще стали брать в руки книги в группах и семьями ходят в библиотеки города. А детский сад в свою очередь стал тесно сотрудничать с модельной библиотекой.

#### *Литература*

1. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи. – М. : Русская школьная ассоциация, 2007.

2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М. : Изд-во «Национальное образование», 2016. – 342 с.

УДК 373.21

***В.П. Бойко, Н.В. Забелина***  
*МБДОУ «ДСОВ № 41», г. Братск*

### **АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В ДОО**

**Ключевые слова:** адаптация, социализация, дети-мигранты.

*Работа с детьми мигрантами в дошкольных учреждениях требует особого подхода и понимания их культурных, языковых и социальных особенностей. Проблемы, связанные с детьми мигрантами в детских образовательных учреждениях, могут быть разнообразными и требуют комплексного подхода. В этой статье представлены рекомендации педагогам для эффективной работы с такими детьми. Для решения этих проблем важно создать инклюзивную образовательную среду, где учитываются культурные и языковые особенности детей, а также предоставить необходимую поддержку как детям, так и их семьям. Данные рекомендации помогут создать комфортную и поддерживающую среду для детей мигрантов, что существенно облегчит их процесс адаптации в новом образовательном учреждении.*

*Методические рекомендации предназначены для педагогов дошкольных организаций, студентов и преподавателей педагогических учреждений.*

***V.P. Boyko, N.V. Zabelina***  
*Kindergarten of general type № 41, Bratsk*

### **ADAPTATION AND SOCIALIZATION OF MIGRANT CHILDREN AT PRESCHOOL INSTITUTIONS**

**Keywords:** adaptation, socialization, migrant children.

*Working with migrant children in preschool institutions requires a special approach and understanding of their cultural, linguistic and social characteristics. The*

*problems associated with migrant children at children's educational institutions can be diverse and require an integrated approach. This article provides recommendations for teachers to work effectively with such children. To solve these problems, it is important to create an inclusive educational environment that takes into account the cultural and linguistic characteristics of children, as well as provide the necessary support for both children and their families. These recommendations will help create a comfortable and supportive environment for migrant children, which will greatly facilitate their process of adaptation to a new educational institution.*

*The guidelines are intended for teachers of preschool organizations, students and teachers of educational institutions.*

В России в настоящее время произошло резкое увеличение мигрантов. В связи с этим нельзя не отметить ряд проблем, возникающих у детей мигрантов. Так же возникают проблемы и у образовательных организаций. Проблема детей мигрантов в детских садах может быть многоаспектной и включает в себя ряд ключевых аспектов:

1. Языковой барьер: дети мигрантов часто сталкиваются с трудностями в общении из-за неумения говорить на языке страны проживания. Это может затруднить их интеграцию и социализацию в новой среде.

2. Культурные различия: разные культурные нормы и традиции могут вызывать недопонимание как у детей, так и у воспитателей. Это может приводить к конфликтам и изоляции.

3. Психологические проблемы: дети мигрантов могут испытывать стресс и тревогу из-за изменения среды, разлуки с родными или адаптации к новым условиям. Это может сказаться на их эмоциональном состоянии и поведении.

4. Недостаток поддержки: в некоторых случаях семьи мигрантов могут не иметь доступа к ресурсам и программам поддержки, которые помогли бы детям легче адаптироваться. Это может быть связано с языковыми барьерами, экономическими трудностями или отсутствием информации.

5. Стереотипы и предвзятое отношение: дети мигрантов могут сталкиваться с дискриминацией или предвзятыми отношениями со стороны других детей и взрослых, что затрудняет их социализацию и может оказывать длительное влияние на их самооценку.

Данная тема стала актуальной, когда в наше дошкольное учреждение стало все больше и больше приходиться детей мигрантов, которые не знали русского языка, между детьми и педагогами возникал языковой барьер, вследствие чего, у детей возникала тревожность из-за трудности в общении с другими детьми и со взрослыми, стала прослеживаться сниженная самооценка.

В связи с этой проблемой педагогами была поставлена цель – создание благоприятных условий социальной адаптации детей мигрантов и их родителей в условиях детского сада.

Наряду с этой целью были намечены данные задачи:

- преодоление стрессовых состояний у детей мигрантов в период адаптации к детскому саду; преодоление речевого барьера;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- работа с родителями, направленная на качественные изменения в привычном жизненном укладе семьи, на новые уровни взаимодействия и сотрудничество с сотрудниками детского сада; формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей; повышение коммуникативности между родителями.

Решение этих проблем требует комплексного подхода, включающего образовательные программы, вовлечение родителей и работу для создания инклюзивной и поддерживающей среды.

Одной из важных задач педагога, является организация успешной адаптации детей в ДОУ.

Как организовать адаптацию в дошкольном учреждении.

Детский сад – это первая ступень к социализации ребенка. Именно в детском саду, в общении с педагогами и сверстниками дети – мигранты осваивают простые культурные навыки, нормы поведения, приобретают жизненные навыки.

Работа с детьми мигрантами в дошкольных учреждениях требует особого подхода и понимания их культурных, языковых и социальных особенностей. Мы, в свою очередь, выстроили план работы с такими детьми:

Во-первых, необходимо создание теплотой атмосферы: Обеспечиваем дружелюбную и поддерживающую среду для детей мигрантов, чтобы они чувствовали себя комфортно и безопасно. Приветствуем их с улыбкой и интересом. Заботимся о потребностях каждого ребенка, учитывая его индивидуальные особенности и уровень развития. Регулярно отслеживаем прогресс каждого ребенка, чтобы вовремя выявлять проблемы и корректировать подход.

Во-вторых, интеграция культуры: Внедрение элементов разных культур (песен, игр, праздников) в образовательный процесс. В группах организовываем мини-музеи России и народов ближнего зарубежья (Киргизия, Таджикистан, Узбекистан).

В-третьих, групповые игры: Организация командных игр и мероприятий, способствующих сотрудничеству и дружбе между детьми разных национальностей.

1. Творческие мастерские, направленные на развитие социальных навыков, где дети могут демонстрировать свои музыкальные, художественные, спортивные таланты. Наши дети участвуют в городских и муниципальных олимпиадах, конкурсах, где занимают почетные места.

2. Участие детей в общественных мероприятиях. В работе с детьми мы используем технологии эффективной социализации такие как: «Клубный час», «Социальная акция», «Проблемно-педагогическая ситуация».

3. Организация праздников, на которых дети могут делиться традициями и культурой своих стран, что способствует их интеграции и сплочению коллектива.

Также важна поддержка родителей.

4. Обратная связь: Установление связи с родителями, проведение встреч и семинаров по вопросам адаптации детей и образовательного процесса. Положительный отклик имеют формы работы – домашнее задание. Об этом свидетельствует принятие родителями активного участия в городских акциях, конкурсах, подготовке совместных мероприятий. Родители активно помогают воспитателям в организации развивающей среды. Родители с удовольствием включаются в работу по изготовлению пособий, проявляют инициативу и творчество. Тесный контакт в работе с родителями способствует полноценному развитию детей в детском саду.

5. Не менее важен обмен опытом: привлечение организаций, работающих с мигрантами, для проведения тренингов.

Работа с детьми мигрантами – это вызов, требующий терпения и креативности, но вместе с тем это и возможность обогатить образовательное пространство многообразием культур и идей.

Игры и занятия могут быть инструментом, способствующим их интеграции и социализации. Вот несколько идей и направлений, которые мы используем в нашей работе.

1. Игры на языке общения.

Языковые игры: Игры с карточками: Используйте карточки с изображениями и названиями предметов, животных или действий. Дети должны назвать их на русском языке.

«Словесные ассоциации»: Дети по очереди говорят слово, а следующий должен назвать слово, ассоциированное с предыдущим. Это помогает развивать словарный запас.

Песенки и стихи: Учите простые детские песенки и стихи на русском языке, чтобы дети могли запомнить фразы и слова.

Сказочные истории: Чтение или рассказывание простых сказок с использованием иллюстраций. Дети могут быть вовлечены в диалог и задавать вопросы.

2. Игры на кросс-культурные темы.

Культурные представления: Дети могут принести предметы или фотографии из своей культуры и рассказать о них. Это способствует принятию и уважению к различным традициям.

Кулинарные мастерские: Приготовление простых блюд из разных кухонь. Дети могут рассказывать о своих национальных блюдах.

3. Двигательные игры.

Командные игры: Организация командных игр, где дети учатся действовать вместе и поддерживать друг друга.

#### 4. Творческие занятия.

Искусство и ремесла: Создание поделок из природных материалов или бумаги, где дети могут проявить свою индивидуальность и рассказать о своих традициях.

Театр кукол: Постановка небольших театральных сценок, где дети могут исполнять роли и выражать свои эмоции.

#### 5. Игры на развитие эмоций и дружбы.

Эмоциональные игры: Использование картинок с изображением эмоций для обсуждения своих чувств и понимания эмоций других.

Круг добрых слов: Каждую неделю можно устраивать круг, где каждый ребенок говорит добрые слова о другом.

#### 6. Игры на развитие мелкой моторики.

Лепка и конструирование: Работая с пластилином, конструкторами и другими материалами, дети могут развивать свою моторику и креативность.

Пазлы и мозаики: Они помогут развивать мелкую моторику и способности к логическому мышлению. Используйте картинки с изображениями традиционных культурных символов.

#### 2. Социальная область:

Ролевые игры: Создайте игровые ситуации (например, магазин, больницу), где дети могут взаимодействовать между собой и изучать ролевую модель общения.

Игры на знакомство: Используйте игры, где дети делятся своими любимыми играми, игрушками или традициями из своих стран.

3. Когнитивная (когнитивная) область: Игры на внимание: Игра «Запомни и повтори» (показываем несколько предметов, затем убираем и спрашиваем, что осталось).

Загадки и головоломки: Придумывайте простые загадки на русском языке, чтобы дети развивали логическое мышление.

#### 4. Художественная и творческая область:

Рисование и раскрашивание: Дайте детям возможность выразить свои чувства и идеи через искусство. Можно организовать коллекцию работ «Мы из разных стран» с описанием картин.

Театрализованные представления: Подготовьте с детьми короткие сценки или сказки, это поможет развивать их артистические способности и уверенность.

Музыкальные игры: Устраивайте музыкальные занятия, где дети могут освоить ритмы и мелодии, характерные для разных культур.

#### 5. Физическая область:

Эстафеты и подвижные игры: Организуйте эстафеты и подвижные игры, которые могут дать возможность детям проявить себя и развивать физические навыки.

Спортивные игры с элементами сотрудничества: Подбирайте игры, которые требуют работы в команде, например, перетаскивание каната или командные соревнования, где дети учатся действовать вместе и поддерживать друг друга.

Важно помнить, что каждая игра или активность должны быть адаптированы с учётом возраста детей и их уровня владения языком. Помните о культурных различиях и старайтесь создать атмосферу доверия и уважения, чтобы все дети чувствовали себя комфортно и могли свободно выразить себя.

Создавая атмосферу дружбы и понимания, важно помнить о разнообразии и индивидуальности каждого ребенка. Постепенно, через занятия и игры, дети мигранты смогут легче адаптироваться и почувствовать себя частью группы.

### *Литература*

1. Кузнецова Н.Н. Социализация детей мигрантов в условиях дошкольного образовательного учреждения // Вестник психологии и педагогики. – 2019. – № 12 (1). – С. 45–52.

2. Ларина И.В. Адаптация детей мигрантов в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути решения // Образование и наука. – 2020. – № 3 (55). – С. 25–38.

3. Петрова Е.А., Сидорова О.В. Социальные аспекты интеграции детей мигрантов в образовательную среду // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 6. – С. 72–77.

4. Федорова Т.А. Дошкольное образование и миграция: адаптация и социализация детей мигрантов // Научный вестник. – 2018. – № 2 (2). – С. 88–96.

УДК 373

***И.А. Василенко***

*МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск*

### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА: КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** сенсорное восприятие, деятельность, развитие детей.

*Статья поможет читателю понять важность сенсорного развития детей в раннем детстве, познакомит со способами его поддержки, с дидактическими играми и упражнениями, которые можно использовать для развития сенсорных навыков у детей. Материал будет полезен воспитателям и специалистам дошкольных образовательных учреждений.*

**SENSORY DEVELOPMENT OF YOUNG CHILDREN:  
KEY ASPECTS AND ACTIVITIES**

**Keywords:** sensory perception, activity, development of children.

*The article will help the reader understand the importance of children's sensory development in early childhood, introduce ways to support it, with didactic games and exercises that can be used to develop sensory skills in children. The material will be useful for educators and specialists of preschool educational institutions.*

Период дошкольного детства важный этап, когда активно развиваются органы чувств ребенка, и формируются представления об окружающем мире. Для глубокого познания мира ребенку необходимо достичь определенного уровня восприятия и научиться исследовать предметы. В педагогике накопление чувственного опыта, связанного с изучением свойств предметов, называется накоплением сенсорных впечатлений. Эти впечатления играют ключевую роль в формировании полноценного восприятия действительности.

Когда мы говорим о сенсорном воспитании детей дошкольного возраста, мы имеем в виду восприятие детьми таких свойств, как форма, цвет, величина, звук, вкус и качество поверхности. Эти характеристики являются основой для формирования представлений об окружающем мире и служат фундаментом общего умственного развития ребенка. Познание мира начинается с восприятия предметов и явлений, и все другие формы познания строятся на основе этих образов.

Дети в возрасте 2-3 лет еще не готовы к усвоению сенсорных эталонов, и в этот период они только начинают активно накапливать информацию о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Взрослые должны обеспечить разнообразие этих представлений, используя различные виды деятельности.

В работе с детьми по развитию сенсорных способностей мы используем дидактические игры, которые зарекомендовали себя как эффективное средство воспитания, в том числе и сенсорного. В процессе правильно организованной игровой деятельности ребенок учится осязанию, восприятию, сопоставлению, сравнению и установлению закономерностей, что способствует его развитию и познанию мира. Рекомендуем использовать следующие дидактические игры:

- игры для развития тактильного восприятия: «Угадай, что внутри», «Узнай фигуру на ощупь», «Игры с песком и водой», «Игры с массажными мячиками»;
- игры для формирования представлений о величине: «Пирамидка», «Что выше?», «Длиннее – короче», «Разложи по величине»;

- игры для формирования представлений о цвете: «Какого цвета не стало?», «Найди предмет ... цвета», «Подбери по цвету»;
- игры для закрепления понятия о форме: «Из каких фигур состоит предмет?», «Найди лишнюю фигуру», «Найди предмет такой же формы»;
- игры для развития мелкой моторики: игры с сухим бассейном, «Закрути крышечку»;
- игры для развития слухового восприятия: «Шумовые коробочки», «Шумелки», «Тихо и громко», «Чей голосок?»;
- игры для развития обонятельного восприятия: «Угадай, чем пахнет?», «Что готовят на обед?».

Важно отметить, что игровая деятельность тесно связана с коммуникативной, которая включает активное речевое взаимодействие между взрослым и ребенком в словесных играх, направленных на развитие сенсорных эталонов.

Развитие сенсорных способностей наиболее эффективно происходит в ходе продуктивной деятельности, особенно в рисовании. В процессе рисования сенсомоторные действия не изолированы, а интегрированы в общую деятельность, что создает богатые возможности для развития сенсорной сферы детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора на первый взгляд не имеет никакого отношения к сенсорному развитию, но это мнение ошибочно. Прослушивая сказки, малыш закрепляет представления о величине, форме предметов, учится воспринимать информацию на слух. Для этой цели мы знакомим малышей с русскими народными сказками: «Три медведя», «Репка», «Колобок», «Теремок» и другими.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд, выполнение трудовых поручений – прекрасный способ познания окружающего мира. Убедитесь сами: расставляя тарелки, малыш воспринимает их форму, цвет, ощущает прохладу от керамической поверхности; расставляя игрушки по полкам, он знакомится с их фактурой, формой и величиной.

Использование в ходе организации двигательной активности детей физкультурного оборудования, окрашенного в основные цвета (например, кегли, флажки), либо имеющего разный размер (мячи, кубики), положительно сказывается на сенсорном развитии детей. В ходе игры целесообразно акцентировать внимание на отличительных признаках этих предметах, их цвете, форме, величине.

Ребенок – это исследователь от природы. Необходимо поддерживать в детях их неутолимую жажду новых впечатлений, любопытство, интерес к наблюдению и экспериментированию, самостоятельному поиску новых сведений о мире. Педагогу важно включать малышей в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов. Так, в процессе предметно-манипулятивной деятельности и в режимных моментах дети убеждаются в том, что водой можно мыться, опускать в нее и вылавливать из нее

различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса. На прогулке дети узнают, что мокрый песок принимает любую нужную форму, а сухой песок может сыпаться.

Хочется отметить, что грамотная организация и интеграция всех видов детской деятельности позволяет сформировать у детей представления о форме, цвете и величине предметов, повысить уровень развития мелкой моторики и тактильной чувствительности детей, помочь детям освоить методы обследования предметов.

В заключение хочется ответить на главный вопрос: почему так важно развивать сенсорное восприятие?

Сенсорные процессы представляют собой фундаментальную ступень познания, образуют область чувственного познания, выступая исходным звеном интеллектуального развития. Процесс сенсорного воспитания предполагает подготовку к переходу от чувственного к рациональному познанию, от восприятия к мышлению. Именно так формируется основа будущей интеллектуальной деятельности.

Вместе с тем формирование сенсорной сферы играет важную роль в совершенствовании практической деятельности ребенка, развивает его наблюдательность, внимание, позитивно влияет на формирование эстетических чувств, упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром, помогает в освоении навыков учебной деятельности, готовит к реальной жизни в целом. Задача воспитателей – использовать при этом весь арсенал игр, упражнений и занятий, создавать благоприятные и комфортные условия для легкого восприятия материала детьми.

#### *Литература*

1. Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. – М. : Просвещение, 2008.
2. Нищева Н.В. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
3. Пилюгина Э.Г. Занятие по сенсорному воспитанию. – М.: Просвещение, 2003.

## **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗНОВОЗРАСТНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ**

**Ключевые слова:** безопасность, дошкольный возраст, марафон.

*Статья познакомит читателя с технологией разновозрастного сотрудничества, её преимуществами, алгоритмом построения работы, особенностями использования. Она будет полезна воспитателям дошкольных учреждений и учителям начальных классов средней общеобразовательной школы.*

**V.E. Dolgova, E.A. Salimyanova**  
*Kindergarten of combined type № 98, Bratsk*

## **TECHNOLOGY OF MULTI-AGE COOPERATION AT THE KINDERGARTEN**

**Keywords:** safety, preschool age, marathon.

*The article will introduce the reader to the technology of multi-age cooperation, its advantages, the algorithm for building work, and the features of its use. It will be useful for preschool teachers and primary school teachers of secondary schools.*

Идея разновозрастного сотрудничества, обучения детей известна с давних времён. На её основе строилось обучение в Царскосельском лицее, Белл – Ланкастерской школе, школе А.Г. Ривина. О пользе межвозрастного взаимодействия говорят исследования М. Мантессори, М.А. Балабан, А.М. Кушнир, О.М. Леонтьева и других.

Технология разновозрастного сотрудничества – это совместное решение разнообразных задач детьми разного возраста, в результате которого каждый достигает определённых личностно-значимых для него целей.

В основе взаимодействия внутри разновозрастной группы лежит принцип взаимопомощи и взаимного обучения. Обычно на старших детей возлагаются учительские функции, а младшие остаются в роли учеников.

Почему технология разновозрастного сотрудничества актуальна в наши дни? Рассмотрим некоторые её преимущества:

- технология способствует развитию инициативности и самостоятельности дошкольников, повышению любознательности;
- у младших детей, под влиянием старших, быстрее формируются знания, умения и навыки, дети охотнее учатся у детей, чем у взрослых;
- возрастает объём усваиваемого дошкольниками материала и глубина его понимания;
- уменьшаются дисциплинарные трудности (сокращается число детей, не желающих работать на занятии, нарушающих дисциплину);

- возрастает познавательная активность, внимание, интерес, творческая самостоятельность воспитанников;
- повышается сплочённость детского коллектива, дети лучше понимают друг друга и самих себя;
- развивается самокритичность: ребёнок, имеющий опыт совместной работы с другими детьми, точнее оценивает свои возможности, лучше контролирует свои действия;
- дети получают большее удовольствие от занятий, комфортнее и непринужденнее чувствуют себя в «своей» среде на занятии.

Наш опыт работы показывает, что в детском саду возможна организация разновозрастного сотрудничества детей старших и младших групп, выпускников детского сада – учащихся начальной школы и дошкольников.

На протяжении десяти лет мы работаем в тесном взаимодействии с МБОУ «СОШ № 43» города Братска. Те условия, которые мы вместе создали на базе школы, позволяют широко использовать технологию разновозрастного сотрудничества. Ученики начальной школы часто и с большим удовольствием навещают дошкольников в группах. В свою очередь, дошкольники с удовольствием приходят в школьные классы, библиотеку, спортивный зал, чтобы позаниматься под руководством старших товарищей.

Как же организовать такие занятия?

Так как в нашей работе мы параллельно используем технологию «План-дело-анализ», темы недель ребята, как правило, выбирают сами. Дети старшего возраста приглашаются в группу к младшим детям, чтобы провести занятие в одном из образовательных центров, работу в творческих мастерских, организовать сюжетно-ролевую или строительную игру, опытно – экспериментальную деятельность в научной лаборатории, ручной труд, концертную или театральную деятельность.

Похожая работа проходит и на базе школы. Ученики организуют с дошколятами занятия в мастерских, библиотеке, экскурсии, квест-игры, народные праздники. Старшим детям нравится такие формы работы с дошкольниками, как интеллектуальный турнир, литературная гостиная, викторины, творческие мастерские, где они могут продемонстрировать свои знания и умения, проявить свою взрослость, компетентность

Что даёт технология разновозрастного сотрудничества младшим детям? Технология способствует развитию умения сотрудничать в разновозрастном социуме, установлению дружеских взаимоотношений, развитию коммуникативных способностей, активному усвоению знаний, умений и навыков, успешной адаптации детей к школьному обучению.

Чем полезно применение технологии разновозрастного сотрудничества для старших детей? Формируется ответственность, целеустремленность, заботливость, развивается чувство «взрослости», происходит апробация роли учителя, развивается учебная самостоятельность. Беря на себя роль учителя, дети учатся понимать и учитывать интеллектуальную

и эмоциональную позицию другого человека. Эта технология является мощным резервом повышения учебной мотивации.

При организации таких занятий, педагог должен сформулировать задачи для детей двух возрастных групп. Эти задачи будут иметь точки соприкосновения.

С детьми «мастерами», «учителями» «наставниками» важна тщательная и многогранная предварительная работа.

Каковы же специфические особенности технологии разновозрастного сотрудничества?

1. Занятия имеют характер интересного, занимательного дела.

2. Характерна добровольность детского объединения.

3. Важна включённость каждого ребенка в событие.

4. Реализуется субъектная позиция каждого участника.

5. Проявляется уважительное отношение участников друг к другу.

6. В основе работы лежит принцип взаимопомощи, взаимного сотрудничества.

7. Характерно непосредственное общение детей друг с другом. На занятии могут говорить одновременно все участники образовательного процесса, дети свободно общаются друг с другом, присутствует рабочий шум. Основа обучения здесь – это сотрудничество.

8. Несколько раз на протяжении занятия осуществляется смена рабочего места.

9. Старшие дети берут на себя роль педагогов, мастеров, наставников.

10. Пока старшие дети обучают младших, воспитатель – берёт на себя роль равноправного участника деятельности, партнёра, советчика.

11. Детям предоставляется полная самостоятельность в работе, предусматривается ситуация выбора (дети выбирают задание, место, компанию для его выполнения, материалы, роли и др.).

12. Создаются условия, побуждающие детей выступать, рассуждать, доказывать свою точку зрения.

13. Развиваются педагогические способности старших детей.

14. Отношения между участниками образовательного процесса дружеские, на занятиях царит взаимопомощь, взаимовыручка, забота.

15. Технология позволяет использовать разные формы работы детей на занятиях: групповую, парную, индивидуальную работу.

Технология разновозрастного сотрудничества рекомендуется к использованию, как воспитателям дошкольных учреждений, так и учителям школ.

#### *Литература*

1. Даренская Л. Воспитание культуры общения // Ребенок в детском саду. – 2002. – № 1. – С. 67–68.

2. Доронина Т. Предпосылки организации совместной деятельности в разновозрастной группе малокомплектного детского сада // Дошкольное воспитание. – 1985. – № 6. – С. 13–16.

3. Зазульская О. Формирование доброжелательных отношений между дошкольниками // Ребенок в детском саду. – 2006. – № 1. – С. 4–5.

УДК 373

*В.Е. Долгова, Е.А. Салимянова*  
*МБДОУ «ДСКВ № 98» г. Братск*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ**

**Ключевые слова:** социальное партнёрство, готовность к школьному обучению, дошкольный возраст, преемственность.

*Статья расскажет читателям о проблеме организации преемственности в работе детского сада и школы в формировании готовности детей к школьному обучению.*

*V.E. Dolgova, E.A. Salimyanova*  
*Kindergarten of combined type № 98, Bratsk*

### **FORMATION OF CHILDREN'S READINESS FOR SCHOOLING: INTERACTION BETWEEN KINDERGARTEN AND SCHOOL**

**Keywords:** social partnership, school readiness, preschool age, continuity.

*The article will tell readers about the problem of the organization of continuity in the work of kindergarten and school in the formation of children's readiness for schooling.*

Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком.

*Л.С. Выготский*

Формирование готовности детей к школьному обучению – важная педагогическая задача. В контексте ФГОС ДО мы рассматриваем дошкольное детство – это самоценный возрастной период, который ребенок должен прожить интересно и счастливо, а не подготовка к следующему периоду жизни.

Что же такое готовность к школьному обучению? На какие документы мы ориентируемся в своей работе, когда формируем готовность детей к школьному обучению?

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», определяет, что образовательные программы дошкольного и общего образования являются преемственными, а принятие и утверждение ФГОС

ДО и ФГОС НО создали нормативную основу преемственности в непрерывной системе образования на двух этапах.

Когда мы спрашиваем педагогов, к какому результату они стремятся в подготовительной группе, часто слышим ответ, чтобы дети хорошо учились в школе. Это неверное представление. У воспитателей должно быть чёткое представление, как нужно работать в данном направлении и к какому результату стремиться.

За ответом на эти вопросы обратимся к целевым ориентирам ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования. Анализируя документ, мы видим, что большое внимание уделяется физическому развитию и здоровью дошкольников, формированию социально-коммуникативных навыков, воспитанию духовно-нравственных качеств. Важно сформировать у детей положительное отношение к миру и самому себе, разным видам труда, другим людям, стремление сохранять положительную самооценку, откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие). Важно создавать условия для поддержки детской любознательности, инициативности и активности, расширять знания о мире, развивать познавательные психические процессы. К концу дошкольного возраста дети способны научиться планировать свои действия, демонстрировать предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Работа по формированию готовности детей к школьному обучению осуществляется в тесной преемственности между детским садом и школой. Под преемственностью понимаются создание условий, в которых ребенок может быть успешным на протяжении дошкольного и школьного обучения. То есть преемственность рассматривается как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы образования: целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения, обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребенка.

Цель преемственности – это создание успешной адаптации при переходе из детского сада в школу, обеспечение системы непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников, создание благоприятных условий в детском саду и в школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка.

Главной стратегией непрерывного образования является формирование у ребенка умения учиться. Хочется призвать педагогов и родителей не переполнять дошкольников знаниями, а развивать активность, любознательность, креативность, коммуникабельность, самоконтроль, познавательные психические процессы. Потому что знания сами по себе не обеспечат успех ребенка в школе! И важно помнить о самоценности дошкольного детства. Ведь детство – это не подготовка к дальнейшей

взрослой жизни, а неповторимый период, в котором важно быть счастливым здесь и сейчас.

На протяжении многих лет наше дошкольное учреждение работает в тесном контакте с МБОУ «СОШ № 43». Взаимодействие осуществляется по трем направлениям: работа с кадрами, с детьми и с родителями.

Работа с кадрами направлена на установление делового сотрудничества между педагогами ДООУ и школы, на повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах преемственности. Здесь эффективны такие формы взаимодействия, как организация совместных административных планерок, тематических встреч педагогов.

Значительную роль играет преемственность в работе педагогов психологов образовательных учреждений. Педагог – психолог дошкольного учреждения осуществляет диагностику подготовленности дошкольников к школьному обучению, делится полученными результатами с педагогом – психологом школы, а также наблюдает, как проходит адаптация первоклассников – выпускников детского сада. Это помогает внести коррективы в работу детского сада и школы по подготовке детей к школьному обучению.

С дошкольниками воспитатели и учителя начальных классов проводят экскурсии по школе, знакомят с функциональными помещениями, организуют совместную с первоклассниками творческую деятельность, дети участвуют в школьных праздниках, в группах проходят минутки общения дошкольников с первоклассниками.

Особенно хочется отметить совместную работу детского сада и школы в области ознакомления детей с правилами дорожного движения. В рамках месячника Безопасности, в оборудованном классе ПДД на базе школы, вместе с первоклассниками и отрядом ЮИДД дошколята знакомятся с правилами дорожного движения, отрабатывают практические навыки поведения на дороге и в социальных ситуациях.

Результаты адаптации детей в 1 классе, анализ успеваемости вчерашних выпускников дошкольного учреждения позволили прийти к выводу, что такие формы взаимодействия способствуют успешной адаптации первоклассников к школе, повышению успеваемости.

Эффективными помощниками для педагогов в формировании готовности детей к школьному обучению являются современные педагогические технологии. Остановимся на одной. Те условия, которые мы создали на базе школы, позволяют нам широко использовать такую современную педагогическую технологию, как технологию разновозрастного сотрудничества.

Ученики начальной школы часто навещают дошкольников в группах. В свою очередь, дошкольники с удовольствием приходят в школьные классы, библиотеку, спортивный зал. Детям нравится такие формы работы с дошкольниками, как работа в мастерских, детских лабораториях, интеллектуальный турнир, литературная гостиная, викторины, теат-

ральная деятельность, где они могут продемонстрировать свои знания и умения.

Что даёт эта технология младшим детям? Технология способствует развитию умения сотрудничать в разновозрастном социуме, установлению дружеских взаимоотношений, активному усвоению знаний, умений и навыков, успешной адаптации детей к школьному обучению.

Чем полезно применение технологии разновозрастного сотрудничества для старших детей? Формируется ответственность, целеустремленность, заботливость, развивается чувство «взрослости», происходит апробация роли учителя, развивается учебная самостоятельность. Беря на себя роль учителя, дети учатся понимать и учитывать интеллектуальную и эмоциональную позицию другого человека. Эта технология является мощным резервом повышения учебной мотивации.

При организации таких занятий, педагог должен сформулировать задачи для детей двух возрастных групп. Эти задачи будут иметь точки соприкосновения.

С детьми «мастерами», «учителями» «наставниками» важна тщательная многогранная предварительная работа.

Каковы же особенности технологии разновозрастного сотрудничества?

1. Занятия имеют характер интересного, занимательного дела.
2. На занятии могут говорить одновременно все участники образовательного процесса, дети общаются друг с другом, присутствует рабочий шум. Основа обучения – сотрудничество.
3. Осуществляется смена рабочего места.
4. Старшие дети обучают младших, воспитатель – равноправный участник деятельности, партнёр.
5. Детям предоставляется полная самостоятельность, предусматривается ситуация выбора (компании, задания и пр.).
6. Создаются условия, побуждающие детей выступать, рассуждать, доказывать свою точку зрения.
7. Развиваются педагогические способности старших детей.
8. Отношения между участниками образовательного процесса дружеские, на занятиях царит взаимопомощь, взаимовыручка, забота.
9. Технология позволяет использовать разные формы работы детей на занятиях: групповую, парную, индивидуальную работу.

Технология разновозрастного сотрудничества рекомендуется к использованию, как воспитателям дошкольных учреждений, так и учителям школ.

В свою очередь, наши партнеры, школа № 43 использует в работе модуль «1 раз в первый класс», где «наставниками» и «учителями» выступают ученики 4 класса и дети плавно в ходе игры входят в школьную жизнь.

Таким образом, главной задачей преемственности является построение единой содержательной линии между детским садом и школой, которая будет обеспечивать эффективное развитие, обучение и воспитание, сохранять связь и согласованность всех компонентов методической работы, а также обеспечит наименьшие для детей психологические трудности при переходе из детского сада в школу.

#### *Литература*

1. Болотина Л.Р., Микляева Н.В. Обеспечение преемственности в работе ДОУ и школы. – Айрис-Пресс., 2006. – 107 с.
2. Должикова Р.А., Федосимов Г.М., Кулинич Н.Н., Ищенко И.П. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе. – Школьная Пресса, 2008 г. – 76 с.
3. Ледлофф Ж. Как вырастить ребенка счастливым. Принцип преемственности. – Генезис, 2014 г. – 117 с.
4. Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников / под ред. Е.П. Арнаутовой. – М., 2006. – 47 с.

УДК 373.24

***К.П. Дроздетская***

*МБДОУ «ДСКВ № 116», г. Братск*

### **УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА И ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ-НАСТАВНИКОВ НА СИСТЕМУ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**Ключевые слова:** наставничество, профессиональное развитие.

*В статье рассматриваются условия организации наставничества и поднимается вопрос влияния профессиональных и личностных качеств на систему наставничества в дошкольной организации.*

***К.Р. Drozdetskaya***

*Kindergarten of combined type № 116, Bratsk*

### **MENTORING CONDITIONS AND IMPACT OF PERSONAL AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS-MENTORS ON MENTORING SYSTEM AT PRESCHOOL ORGANIZATIONS**

**Keywords:** mentoring, professional development.

*The article examines the conditions of the organization of mentoring and raises the issue of the influence of professional and personal qualities on the mentoring system at preschool organizations.*

Наставничество в дошкольных образовательных организациях играет ключевую роль в повышении качества образования и развитии педагогов по нескольким причинам:

1. Поддержка профессионального роста – наставничество предоставляет педагогам возможность учиться у более опытных коллег, что способствует развитию их профессиональных навыков и компетенций. Наставники могут делиться своими знаниями, методами работы и опытом, что помогает молодым педагогам быстрее адаптироваться и расти в своей профессии.

2. Улучшение качества образования – когда педагоги получают поддержку и обучение через наставничество, это напрямую отражается на качестве их работы с детьми. Педагоги, которые чувствуют себя уверенно и компетентно, могут лучше планировать и проводить занятия, что способствует более высокому уровню образования для детей.

3. Создание позитивной образовательной среды – наставничество способствует формированию культуры сотрудничества и поддержки в образовательной среде. Это помогает создать атмосферу доверия и открытости, где педагоги могут делиться своими идеями и проблемами, что в свою очередь улучшает командную работу и общую атмосферу в учреждении.

4. Развитие лидерских качеств – наставничество не только помогает новичкам, но и способствует развитию лидерских навыков у более опытных педагогов. Наставники учатся быть лидерами, развивают навыки коммуникации и управления, что в дальнейшем может привести к их карьерному росту и повышению профессионального статуса.

5. Снижение профессионального выгорания – поддержка со стороны наставников помогает педагогам справляться с трудностями и стрессом, связанными с работой. Это снижает риск профессионального выгорания и повышает удовлетворенность работой, что важно для удержания квалифицированных специалистов в системе образования.

6. Адаптация к изменениям в образовательной среде – современные образовательные требования и подходы постоянно меняются. Наставничество помогает педагогам оставаться в курсе новых методик и технологий, что позволяет им более эффективно реагировать на изменения и внедрять инновации в свою практику.

7. Повышение мотивации и вовлеченности – педагоги, участвующие в программах наставничества, часто чувствуют большую мотивацию и вовлеченность в свою работу. Поддержка и признание со стороны наставников способствуют повышению самооценки и уверенности в своих силах.

Для успешной организации наставничества в дошкольной образовательной организации необходимо создать ряд условий, которые способствуют эффективному взаимодействию между наставниками и наставляемыми педагогами. Вот ключевые из них:

1. Четкая структура программы наставничества.
  - Определение целей и задач: Программа должна иметь ясные цели, чтобы участники понимали, чего они хотят достичь.
  - Планирование: Разработка детального плана действий, включая график встреч и мероприятий.
2. Поддержка со стороны администрации.
  - Создание благоприятной атмосферы: Администрация должна активно поддерживать наставничество, демонстрируя его важность и полезность.
  - Выделение ресурсов: Обеспечение необходимыми ресурсами, такими как время для встреч, учебные материалы и доступ к профессиональному развитию.
3. Обучение наставников.
  - Подготовка и развитие навыков: Наставники должны проходить обучение, чтобы развивать свои педагогические и коучинговые навыки.
  - Обмен опытом: Создание возможностей для наставников делиться опытом и лучшими практиками.
4. Создание безопасной и поддерживающей среды.
  - Доверие и открытость: Участники должны чувствовать себя комфортно, чтобы делиться своими проблемами и получать обратную связь.
  - Поощрение к экспериментам: Стимулирование участников пробовать новые методы и подходы без страха неудачи.
5. Регулярная оценка и обратная связь.
  - Мониторинг процесса: Регулярная оценка работы программы наставничества и ее участников для выявления сильных и слабых сторон.
  - Обратная связь: Создание системы, позволяющей участникам получать конструктивную обратную связь для дальнейшего развития.
6. Материально-техническое обеспечение.
  - Доступ к ресурсам: Обеспечение необходимыми учебными материалами, технологиями и пространством для встреч.
  - Условия для работы: Создание комфортной и функциональной рабочей среды для наставников и педагогов.
7. Профессиональное развитие.
  - Возможности для обучения: Предоставление участникам доступа к дополнительным курсам, семинарам и конференциям.
  - Сетевое взаимодействие: Создание возможностей для общения и обмена опытом с другими учреждениями и специалистами в области образования.

Создание этих условий поможет обеспечить эффективное наставничество в дошкольных учреждениях, что, в свою очередь, положительно скажется на качестве образования и профессиональном росте педагогов.

Однако, личностное и профессиональное развития педагогов-наставников в дошкольной организации также оказывает значительное влияние на систему наставничества. Вот несколько ключевых аспектов этого влияния:

#### 1. Качество наставничества.

- **Профессиональные навыки:** наставники с высоким уровнем профессионального развития обладают более широкими знаниями и навыками, что позволяет им более эффективно передавать опыт и обучать коллег.
- **Методы обучения:** развитые наставники могут использовать разнообразные методы и подходы в обучении, что делает процесс более интересным и продуктивным для наставляемых.

#### 2. Личностные качества наставников.

- **Эмпатия и поддержка:** наставники с высоким уровнем личностного развития часто обладают лучшими навыками общения и эмоционального интеллекта, что создает доверительную атмосферу и способствует открытости в взаимодействии.
- **Мотивация и вдохновение:** наставники, которые активно развиваются, могут вдохновлять своих подопечных на саморазвитие и профессиональный рост, что положительно сказывается на их мотивации.

#### 3. Создание позитивной атмосферы.

- **Поддержка и сотрудничество:** наставники, обладающие развитыми личностными качествами, способствуют созданию атмосферы сотрудничества и поддержки, что важно для успешного наставничества.
- **Снижение стресса:** педагоги-наставники с хорошими навыками управления эмоциями могут помочь своим подопечным справляться со стрессом и неопределенностью, что способствует более комфортному обучению.

#### 4. Эффективность обратной связи.

- **Конструктивная критика:** наставники, обладающие высоким уровнем профессионального развития, могут предоставлять более конструктивную и полезную обратную связь, что способствует росту наставляемых.
- **Адаптация подходов:** развитые наставники могут адаптировать свои методы и подходы в зависимости от потребностей и уровня развития наставляемых, что делает процесс более индивидуализированным.

#### 5. Устойчивость к изменениям.

- **Гибкость и адаптивность:** наставники, которые постоянно развиваются, более открыты к изменениям и нововведениям, что позволяет им успешно адаптироваться к новым условиям и требованиям в образовании.
- **Инициативность:** такие наставники чаще проявляют инициативу в поиске новых методов и подходов, что может привести к улучшению качества наставничества в целом.

#### 6. Влияние на коллектив.

- Создание культуры обучения: наставники с высоким уровнем развития могут способствовать формированию культуры постоянного обучения и профессионального роста в коллективе, что положительно влияет на всю организацию.

- Улучшение командной работы: развитые личностные качества наставников способствуют улучшению командной работы и взаимодействию между педагогами, что важно для успешного функционирования дошкольной организации.

Таким образом, уровень личностного и профессионального развития педагогов-наставников является ключевым фактором, определяющим эффективность системы наставничества в дошкольных организациях. Развитие этих качеств не только улучшает качество обучения, но и создает поддерживающую и вдохновляющую атмосферу для всех участников процесса.

#### *Литература*

1. Аллен Т.Д., Финкельштейн Л.М. Программы наставничества: Полное руководство по внедрению и оценке. – СПб.: Питер, 2021. – 559 с.

2. Дроздетская К.П., Фалунина Е.В. Наставничество в образовательной организации как психический феномен и процесс профессиональной поддержки молодых педагогов // Молодой учёный года. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2024. – 120 с.

3. Сиягиной Н.Ю., Райфшнайдер Т.Ю. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях. – М.: Рыбаков Фонд, 2016. – 153 с.

УДК 373.2

*Ю.В. Дрозюк, М.П. Ланди*  
МБДОУ «ДСОВ № 79», г. Братск

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР**

**Ключевые слова:** познавательный интерес, интерес, творческий потенциал педагога, направления, содержание и формы работы по формированию познавательного интереса у дошкольников с ТНР.

*В статье рассматриваются основные направления работы по формированию познавательного интереса у дошкольников с ТНР. Говорится о значимости создания предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающей формирование познавательного интереса детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.*

## **FORMATION OF COGNITIVE INTEREST OF PRESCHOOLERS WITH SEVERE SPEECH DISORDERS**

**Keywords:** cognitive interest, interest, creative potential of the teacher, directions, content and forms of work on the formation of cognitive interest in preschoolers with severe speech disorders.

*The article discusses the main areas of work on the formation of cognitive interest in preschoolers with severe speech disorders. It is said about the importance of creating a subject-spatial development environment that ensures the formation of cognitive interest of preschool children with severe speech disorders.*

Дошкольный возраст представляет собой чувствительный этап в развитии познавательной активности ребенка. Вопросы активизации познавательной деятельности и формирования интереса к познанию становятся не только сложной педагогической задачей, но и важной социальной проблемой.

Интерес, как особое состояние мотивации познавательного характера, часто не связан с текущими потребностями. Он может возникнуть благодаря неожиданным событиям, новизне предметов или случайным раздражителям. Одни и те же действия могут вызывать у разных людей различные интересы и удовлетворять различные потребности. Начало формирования познавательного интереса происходит именно в дошкольном возрасте.

Дети являются естественными исследователями своего окружения, что обусловлено их природной предрасположенностью. В своих работах И.М. Сеченов упоминал о врожденной потребности понимать жизнь, а И.П. Павлов обозначил это как рефлекс «что такое?». Этот рефлекс помогает ребенку изучать свойства предметов и налаживать связи между ними.

Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют ограниченные возможности для естественного развития речи, что требует от педагогов и родителей особого внимания к развитию ребенка, созданию богатой развивающей среды.

Однако, у детей с тяжелыми нарушениями речи, природная познавательная активность может быть затруднена. Ограниченные коммуникативные возможности препятствуют полноценному исследованию окружающего мира, затрудняют вопросы и получение ответов, необходимых для понимания. Это может привести к снижению познавательного интереса и общей мотивации к обучению.

В связи с этим, особую актуальность приобретает разработка и внедрение специальных педагогических подходов, направленных на активизацию познавательной деятельности у дошкольников с ТНР. Важно

создать стимулирующую среду, насыщенную разнообразными сенсорными впечатлениями и возможностями для практической деятельности.

Ключевым моментом является использование максимально доступных форм коммуникации, включая невербальные средства, визуальную поддержку и альтернативные системы общения. Необходимо создавать ситуации успеха, где ребенок может почувствовать себя компетентным исследователем и получить положительный опыт познания. Это позволит преодолеть трудности, вызванные речевыми нарушениями, и развить устойчивый познавательный интерес.

Для того чтобы не только организовывать с детьми совместную познавательную деятельность, но и сделать ее увлекательной, интересной, наше внимание в работе было обращено на создание альтернативной предметно-пространственной развивающей среды в группе. Основным принципом формирования предметной среды для нас стало – чем насыщеннее, разнообразнее будет предметно-развивающая среда в группе, тем чаще у ребенка будет возникать интерес познавать мир, и будет возможность действовать как совместно с педагогом, так и самостоятельно.

Нами был разработан план развития ПППС в соответствии с направлениями работы.

В плане было отражено: оснащение центров, взаимодействие с социумом, направления, содержание, формы работы.

Так, например, развивающий-игровой центр:

- функции предметной среды – образовательная, обучающая, познавательная, развивающая;
- содержание работы – развитие естественно-научных представлений, представлений о человеке, экологическое воспитание;
- формы работы – занятия, беседы, викторины, клубы по интересам, конкурсы, соревнования по шахматам, шашкам.

Центр грамотности:

- функции предметной среды – образовательная, обучающая, познавательная, развивающая;
- содержание работы – речевое развитие, подготовка к обучению грамоте и другое;
- формы работы – самостоятельная познавательная деятельность, игровая деятельность.
- оснащение – книжный уголок, игры и оборудование для речевого развития.

Центр исследований и экспериментирования (лаборатория):

- функции предметной среды – образовательная, обучающая, познавательная, развивающая;
- содержание работы – развитие общих познавательных способностей и интереса к явлениям в живой и неживой природе;

– формы работы – совместная и самостоятельная познавательная деятельность, игровая деятельность, опыты, эксперименты.

– оснащение – инструменты, микроскопы, лупы, посуда для опытов, природ и другие материалы.

Центр коллекций:

– функции предметной среды – образовательная, познавательная, развивающая, исследовательская;

– содержание работы – знакомство с различными природными объектами, с результатами труда взрослых, развитие навыков классификации объектов по различным признакам;

– формы работы – сбор коллекций, ознакомление с ними, проведение игр викторин, конкурсов.

– оснащение – коллекционный материал, ландшафтный материал по природным зонам, страноведческий материал, краеведческий материал.

Одним из ключевых инструментов, способствующих формированию познавательного интереса у дошкольников, несомненно, является дидактическая игра. Она создает благоприятную эмоциональную атмосферу, в которой активно развиваются все психические процессы.

Известно, что в дидактических играх обучение новым знаниям происходит гораздо эффективнее, чем на традиционных занятиях, особенно с детьми имеющих трудности в обучении, к таким детям относятся и воспитанники с ТНР. Игровая форма обучения позволяет ребенку осознать необходимость приобретения новых знаний и умений. Увлеченный интересным замыслом игры, ребенок даже не ощущает, что он учится, хотя сталкивается с трудностями, требующими изменения его понимания и познавательной активности.

В своей работе мы используем набор игр, направленных на развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста с ТНР. Комплект включает игры, способствующие развитию речи, математических представлений и знакомству с окружающим миром. На начальном этапе с детьми, имеющими трудности в понимании и воспроизведении звуков речи, мы использовали игры, развивающие слуховое восприятие и память: «Угадай, на чем я играю?» (предлагалось 3-4 предмета с различными звуками, например, бубен, погремушка, колокольчик), «Кто, как разговаривает?» (описание звуков животных), «Поручение» (последовательное выполнение 2-3 простых действий). Например, «Положи красный кубик на синий коврик, а затем возьми желтый кружок». Постепенно, по мере улучшения понимания и произношения звуков, мы переходили к играм, требующим более сложных речевых действий. Когда у детей был сформирован более богатый словарный запас (например, с помощью игр, в которых дети описывали свои действия или предметы), им предлагались игры творческого характера: «Придумай загадку про мяч», «Небылицы про птиц», «Волшебники», «Чего на свете не бывает». Отбор последующих игр осуществлялся с учетом следующих критериев:

увеличение сложности речевых задач (например, сочинение рассказов), увеличение количества объектов для манипуляции, а также учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Познавая, ребенок задает много вопросов педагогу, повышается речевая активность ребенка: обогащается словарный запас, формируются грамматические категории, развивается связная и диалогическая речь.

Таким образом, используя актуально сформированную предметно-пространственную развивающую среду, методически грамотный подбор дидактических игр и индивидуально-дифференцированный подход к воспитанникам, можно получить достаточно высокие результаты в формировании у дошкольников с ТНР познавательной активности.

#### *Литература*

1. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. – СПб: Питер, 2011. – 89 с.

2. Лобанова Е.А. Организация развивающей среды как средства формирования познавательной активности дошкольников : учебно-методическое пособие. – Балашов : Изд-во «Николаев», 2015.

УДК 373.21

*Е.С. Елохова, Е.В. Калошина*  
*МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск*

### **СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ: ТРАДИЦИИ, ЦЕННОСТИ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ**

**Ключевые слова:** семья, традиции, ценности, преемственность поколений, воспитание.

*В статье рассматривается роль современной семьи как многогранного феномена, оказывающего значительное влияние на образование и развитие детей. Анализируется разнообразие семейных структур, акцентируя внимание на изменении традиционных ценностей и их восприятии в контексте современных реалий. В статье подчеркивается важность преемственности поколений в формировании семейных традиций и их значении для воспитания подрастающего поколения. На основе наблюдений и практического опыта предлагаются рекомендации для воспитателей и родителей по укреплению семейных ценностей и традиций в условиях современных изменений.*

*E.S. Elokhova, E.V. Kaloshina*  
*Kindergarten of combined type № 120, Bratsk*

### **MODERN FAMILY: TRADITIONS, VALUES, CONTINUITY OF GENERATIONS**

**Keywords:** family, traditions, values, continuity of generations, upbringing.

*The article examines the role of the modern family as a multi-faceted phenomenon that has a significant impact on the education and development of children. The*

*article analyzes the diversity of family structures, focusing on changes in traditional values and their perception in the context of modern realities. The article emphasizes the importance of generational continuity in the formation of family traditions and their significance for the upbringing of the younger generation. Based on observations and practical experience, recommendations are offered for educators and parents on strengthening family values and traditions in the context of modern changes.*

Наблюдая за семьями ежедневно, можем отметить, что современная семья – это сложный, многогранный феномен, который существенно влияет на образование и развитие подрастающего поколения. Сталкиваясь с разнообразием семейных структур и ценностей, понимаем, что «традиционная» модель семьи уже давно ушла в прошлое, уступив место множеству вариаций. И это не просто констатация факта, а повод для глубокого осмысления.

В нашей воспитательно-образовательной практике встречается широкий спектр семейных структур, каждая из которых представляет собой уникальный мир со своими вызовами и особенностями. Рассмотрим некоторые из них подробнее. Семьи с работающими родителями и вовлеченными бабушками, и дедушками, это, пожалуй, самый распространенный тип семей в наши дни. Оба родителя работают, часто с интенсивным графиком, и воспитание детей, особенно в раннем возрасте, часто берет на себя старшее поколение. Это создает как преимущества, так и сложности. С одной стороны, дети получают заботу и внимание со стороны любящих бабушек и дедушек, которые часто передают им семейные традиции и ценности. С другой стороны, возникают вопросы о балансе между поколениями в воспитании: различные методы воспитания, расхождение во взглядах на дисциплину и образование могут приводить к конфликтам и несогласованности в подходах. Кроме того, физическое и эмоциональное истощение бабушек и дедушек также нужно учитывать. Важно, чтобы родители и старшее поколение нашли способ эффективного взаимодействия и согласования своих подходов к воспитанию.

Далее рассмотрим неполные семьи. В неполных семьях один из родителей берет на себя всю ответственность за воспитание ребенка. Это часто связано с дополнительными финансовыми, эмоциональными и физическими трудностями. Одиноким родителям часто испытывают нехватку времени и ресурсов, что может отражаться на успеваемости детей. Однако мы видим и много примеров невероятной силы духа и самоотверженности одиноких родителей, которые с достоинством преодолевают эти трудности. Важно предоставить таким семьям поддержку – как психологическую, так и материальную.

Также встречаются семьи с усыновленными детьми. Эти семьи часто сталкиваются со своими специфическими вызовами. Усыновленные дети могут иметь сложный прошлый опыт, который влияет на их поведение и эмоциональное состояние. Для успешной интеграции ребенка в семью необходимо терпение, понимание и профессиональная поддерж-

ка. Роль воспитателя в такой ситуации особенно важна: мы должны быть внимательны к потребностям ребенка, поддерживать его и сотрудничать с родителями, помогая им найти эффективные способы взаимодействия.

Несмотря на все эти различия, общим знаменателем для всех этих семей является искреннее желание дать своим детям хорошее воспитание и обеспечить им достойное будущее. Это объединяет их и служит основой для продуктивного сотрудничества между семьей и детским садом. Наша задача как воспитателей – учитывать эти особенности, быть чутким и понимающим, и предоставить всем детям равные возможности для успешного развития.

Традиционные ценности, такие как любовь, уважение, забота, по-прежнему важны. Однако их проявление в современных семьях может быть иным. Например, родители, занятые карьерой, могут компенсировать нехватку времени качественными совместными активными выходными, или регулярными семейными ритуалами, даже если они просты – чтение перед сном, совместный ужин или просмотр фильма.

Преимственность поколений – передача ценностей, традиций и опыта от старшего поколения к младшему – в современном мире переживает значительные трансформации. Физическая близость, которая раньше была неотъемлемой частью этого процесса, сейчас часто заменяется виртуальным общением. Дети, выросшие в динамичной среде глобализации, часто живут отдельно от своих родителей и бабушек с дедушками, даже в разных городах или странах. Связь поддерживается с помощью видеозвонков, социальных сетей и мессенджеров. Однако такая «дистанционная» связь не всегда эффективна для передачи глубинного понимания семейных традиций и ценностей.

Технологии, несомненно, помогают поддерживать контакт между поколениями, но они не могут полностью заменить живого общения, совместного проведения времени и непосредственной передачи опыта. Виртуальная связь часто ограничена поверхностными общениями, не позволяя глубоко проникнуть в семейную историю и понять причины тех или иных семейных традиций.

Проблема состоит не в самих технологиях, а в том, насколько сознательно родители используют их для передачи семейных ценностей. Просто показывать фотографии из семейного архива или рассказывать истории по видеосвязи недостаточно. Для действительной преимущественности поколений необходима целенаправленная работа. Это может включать в себя создание семейных ритуалов и традиций. Даже если дети живут далеко, важно сохранять регулярные семейные обряды, например, совместные онлайн-обеда, видеозвонки по праздникам или совместное чтение книг в онлайн-режиме. Важно не только передавать факты, но и эмоции, связанные с этими историями. Это помогает детям почувствовать себя частью семейной истории и укрепить свою идентичность.

В итоге, современные технологии не угрожают преемственности поколений, а скорее изменяют её формы. Ключ к успешной передаче семейных ценностей и традиций – это сознательное усилия родителей по созданию сильных семейных связей и активное вовлечение детей в семейную жизнь, независимо от географического расстояния.

В контексте современного образования, роль дошкольного учреждения выходит за рамки традиционного обучения. Воспитательно-образовательный процесс в детском саду ориентирован не только на усвоение детьми базовых знаний и навыков, но и на формирование адаптивных механизмов, необходимых для успешной социализации в условиях динамично меняющейся социальной среды. Дошкольное учреждение выступает как платформа для эффективного партнерства между педагогами и родителями, направленного на создание целостной развивающей среды для ребенка, с учетом индивидуальных особенностей и семейного контекста.

Взаимодействие с родителями осуществляется через различные формы коммуникации: индивидуальные консультации «Как создать родословную своей семьи», Герб семьи, групповые родительские собрания, тематические семинары «Роль семейных традиции в воспитании детей», «Роль отца в воспитании ребенка», «Что такое семья», «Взаимная забота и помощь в семье». «О семье и семейных традициях», «Если детям не хватает внимания». Совместно с коллегой разработали проект «Я и моя семья». Создание презентации проекта «Я и моя семья». Вовлечение родителей в совместные праздники и развлечения ДООУ. Привлечение родителей к продуктивной и творческой деятельности. Создание родителями фотоальбомов «Я и моя семья», «Наши праздники и развлечения», «Традиции в нашей семье» оформление генеалогического древа «Моя семья».

Групповые родительские собрания, тематические семинары, совместные праздники и проекты. Цель такого взаимодействия – создание единой воспитательной стратегии, обеспечивающей гармоничное развитие личности ребенка и поддержку родителей в решении воспитательных задач.

Таким образом, современная семья представляет собой сложную систему, требующую адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям. Дошкольное образование выступает как важнейший фактор социальной адаптации семьи и способствует формированию эффективных механизмов взаимодействия между родителями и детским садом. Это сотрудничество обеспечивает оптимальные условия для гармоничного развития ребенка и сохранения ценностей традиционной семьи в современном мире.

## Литература

1. Ключевский В.О. Сочинения. В 9 т. Т. 1. – М. : Мысль, 1987. – 430 с.
2. Рыбак Е.В., Слепцова Н.Г., Федулова А.Б., Цихончик Н.В. Молодая семья в современном обществе : учебно-методическое пособие. – Архангельск : САФУ имени М. В. Ломоносова, 2017. – 238 с.
3. Шнейдер Л.Б. Семейная психология : учебное пособие для вузов. – М. : Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2006. – 768 с.

УДК 373

**Т.В. Ефимова**

*МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск*

### МАРАФОН БЕЗОПАСНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

**Ключевые слова:** безопасность, марафон, безопасное поведение.

*В статье рассказывается о Марафоне безопасности в детском саду, его основных мероприятиях, результатах.*

**T.V. Efimova**

*Kindergarten of combined type № 98, Bratsk*

### KINDERGARTEN SAFETY MARATHON

**Keywords:** safety, marathon, safe behavior.

*The article describes the Kindergarten Safety Marathon, its main events, and the result.*

О проблеме обучения дошкольников правилам безопасности жизнедеятельности человека говорить не приходится. Современная жизнь доказала необходимость обеспечения безопасности жизнедеятельности, потребовала обучения сотрудников ДОУ, родителей и детей безопасному образу жизни в сложных условиях социального, техногенного, природного и экологического неблагополучия.

Что такое безопасность? Это состояние защищенности жизненно важных интересов личности от внутренних и внешних угроз.

Несчастные случаи с детьми зачастую связаны с несоблюдением элементарных правил безопасности, потому что малыш не знал как нужно себя вести, у него не были на практике выработаны навыки правильного поведения в определённой жизненной ситуации. Поэтому он залез на подоконник и открыл окно, выбежал на дорогу, чтобы поймать мяч, взял в руки насекомое, решил погладить незнакомую собаку. И конечно важной причиной несчастных случаев является недосмотр или неправильный пример взрослого.

Дошкольный возраст является благоприятным для формирования навыков безопасного поведения, так как дети очень восприимчивы к по-

лучению новых знаний, опыта, у них быстро формируются полезные умения и навыки, их легко убедить в необходимости соблюдать правила. Научить детей безопасности – задача непростая, но делать это нужно с самых маленьких лет. Ведь так формируется культура безопасности на всю жизнь.

Важным условием формирования навыков безопасности у детей является личный пример взрослых. В особенности родителей. Например, переходя дорогу с ребёнком, родители не должны допускать движения на красный и жёлтый сигналы светофора, спешки на проезжей части, бега через дорогу к автобусу. Если же родители не показывают положительный пример, то все старания педагогов сводятся к «нулю». Поэтому так важно проводить работу по формированию основ безопасности не только с детьми, но и со взрослыми. Задача взрослых состоит в том, чтобы подготовить ребёнка к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Уже с дошкольного возраста надо учить ребёнка правильному поведению в данных ситуациях.

Для решения этих задач с 2011 года в нашем городе проводился семинар безопасности «Зеленый огонек». Он проводился ежегодно в апреле месяце. На семинаре педагоги города представляли свои лучшие практики работы с детьми в области ознакомления дошкольников с ПДД: занятия, игры, дидактические и интерактивные пособия, мероприятия с родителями и социумом.

С 2022 года мероприятия приобрело более масштабный характер – стало пятидневным Марафоном безопасности.

В начале, Марафон был посвящен только обучению детей правилам безопасности на дороге. В течение нескольких дней марафонцы проводили просветительские акции, занятия, квест-игры, оформляли обучающие игры и пособия, проводили экскурсии с дошкольниками к дорожным объектам, организовывали мероприятия с родителями и социальными партнерами.

25 ноября 2022 года на государственном уровне была утверждена Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Программа предъявляет широкие требования к формированию основ безопасности у дошкольников.

Согласно ФОП ДО к ним относятся:

- обогащение представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомство детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формирование представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планше-

тов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Новые образовательные условия привели к необходимости расширения задач Марафона. И с апреля 2023 года мероприятие получило название Марафон безопасности «Безопасное детство» и проводится в новом формате.

Хочется познакомить вас с тем, как проходило мероприятие в прошлом учебном году.

Первые четыре дня были организованы в онлайн режиме. Марафонцы – педагоги детских садов города ежедневно получали задания и присылали отчеты о проделанной работе.

Так, к примеру, в первый день педагоги получили задание расширить знания детей об основных правилах безопасности в быту: пожарной и электробезопасности, опасности открытых окон, колющих и режущих предметов, химических веществ и лекарств. Полученные знания и впечатления дошкольники отразили в творческих играх «Пожарные», «Спасатели», «Скорая помощь».

Во второй день марафонцы знакомили дошкольников с правилами дорожного движения и проводили акцию «Правила дорожные людям знать положено!» – изготавливали с детьми и родителями листовки и плакаты по данной теме и вручали их пешеходам и водителям на улице.

В третий день педагоги обогащали знания воспитанников о правилах безопасного поведения в природе: гололёд, тонкий лёд, поведение летом на водных объектах, ядовитые растения, гроза, злые собаки и опасные насекомые. Обобщающим знанием мероприятием стала викторина «Ребенок наедине с природой».

Но мало рассказать детям правила поведения в теории, важно отрабатывать эти знания на практике. Поэтому четвёртый день марафона был посвящен отработке практических ситуаций «Осторожно, незнакомец!».

Ребятам предстояло найти ответы на вопросы: «Что делать, если незнакомец предлагает куда-то пойти? А если он берет за руку и пытается увести силой? Можно ли пойти с чужим человеком посмотреть котят, или купить конфеты в магазине? Как заходить в подъезд или в лифт, если чужой человек рядом?».

Такие ситуации отрабатывали в практической ситуации ребята на этом этапе марафона. К дошкольникам на прогулке подходил незнакомец или малознакомец человек и под разными предлогами предлагал покинуть территорию ДОУ. И надо отметить, что не все дети справились с соблазном уйти с незнакомым человеком за конфетами или посмотреть на щенков. Это говорит о том, что необходимо углублять работу по данному направлению.

Лучшие практики марафона были представлены на пятом, заключительном, очном этапе.

Все выступления марафонцев были ценными и полезными. Так, детский сад № 101» познакомил марафонцев с проектом «Территория безопасного детства». Педагоги дошкольного учреждения № 106 рассказали о своей говорящей среде в холлах, посвященной теме безопасности. Марафонцы из ДСОВ № 99 презентовали целый чемодан полезных дидактических и интерактивных игр. Участникам марафона запомнятся квесты по безопасности, с которыми их познакомили воспитатели из детского сада № 102.

«Важное, нужное, полезное мероприятие», «Было познавательно и увлекательно», – такие отзывы оставили о марафоне участники.

В новом 2025 году педагогов города Братска ждут новые интересные и полезные задания, воспитанники детских садов получают огромный багаж знаний и опыта по теме «Безопасность», родители не останутся равнодушными, обязательно подключатся к совместной работе и станут примером для своих детей, а педагоги смогут представить свой лучший профессиональный опыт. И эта работа обязательно даст эффект – жизнь дошкольников будет безопасной!

#### *Литература*

1. Дзюба П.П. Дидактическая копилка воспитателя детского сада. – М.: Изд-во «Феникс», 2008. – 118 с.

2. Коган М.С. Правила дорожные знать каждому положено. Познавательные игры с дошколятами и школьниками. – Новосибирск: «Сибирское университетское издательство», 2007. – 306 с.

3. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М., «Мозаика-синтез», 2009. – 227 с.

УДК 373.21

***В.В. Желтышева, Н.А. Остапчук***  
*МБДОУ «ЦРР-ДС № 32», г. Братск*

### **СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»**

**Ключевые слова:** совместная работа с родителями, повышение активности родителей, ФОП, программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

*В статье говорится о совместной деятельности воспитателей, родителей и детей старшего дошкольного возраста по работе над программой «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Подробно раскрываются формы работы по повышению заинтересованности детей. Так же прилагается серия вопросов для анкетирования по взаимодействию с родителями по данной программе.*

**JOINT WORK WITH PARENTS OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN  
TO IMPLEMENT THE PROGRAM  
«FROM FRÖBEL TO ROBOT: GROWING UP FUTURE ENGINEERS»**

**Keywords:** joint work with parents, increasing parental activity, Federal Pre-School Education Program, the program «From Froebel to Robot: Raising Future Engineers».

*The article talks about the joint activities of educators, parents and senior preschool children to work on the program «From Froebel to Robot: Raising Future Engineers». The forms of work to increase children's interest are disclosed in detail. A series of questions for a survey on interaction with parents under this program is also attached.*

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, это отражено в законе РФ «Об образовании» и в ряде других документов.

Конструирование в ФОП определено как компонент обязательной части программы. Оно имеет практическое назначение, а именно в мире взрослых оно обеспечивает жизнедеятельность человека, а в мире ребёнка организует его игру. Все виды конструирования способствуют разностороннему развитию личности дошкольника.

Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в детском саду по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Детей увлекает конструирование, желание экспериментировать, изобретать. Деятельность с конструкторами в процессе практического использования различных материалов обеспечивает развитие воображения, образного мышления, способности систематизировать свойства и отношения в предметном мире. Кроме того, деятельность с конструкторами связана с развитием способности к планомерной – шаг за шагом – организации деятельности и ее целевой регуляции с использованием различного рода символических опосредствующих звеньев между целью (замыслом) и результатом (продуктом): образцов и графических моделей (схем, чертежей, выкроек, пооперационных планов, эскизов), – а также с активизацией планирующей функции речи (словесными описаниями условий, которым должен соответствовать продукт). Становление такого рода знаково-символического опосредствования – важный показатель перехода ребенка на более высокий уровень психической организации.

В программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» прописаны основные принципы работы с детьми. Мы выделим лишь некоторые, которые касаются непосредственно нашей темы выступления:

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– сотрудничество дошкольной организации с семьёй.

Основная цель – сделать родителей активными участниками образовательной деятельности, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Для достижения данной цели, для координации деятельности детского сада и родителей необходимо работать над решением следующих задач:

1) установить партнерские отношения с семьёй каждого воспитанника;

2) объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей;

3) создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада;

4) активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей;

5) поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях;

6) от установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу конструирования и робототехнике вырабатывается у ребёнка. ФОП дошкольного образования предусматривает работу с родителями в разных формах, направлениях. Вовлечение родителей в образовательную деятельность с использованием конструкторов и робототехники может организовываться по трем направлениям:

1. Повышение педагогической культуры родителей.

2. Вовлечение родителей в деятельность ДОО.

3. Совместная работа по обмену опытом.

Взаимодействие с родителями лучше всего начать с анкетирования.

Мы подготовили серию вопросов для наших родителей:

Знакомы ли Вы с программой «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Как Вы считаете, какова основная цель развития инженерных навыков детей в детском саду:

– научить детей играть с разнообразными конструкторами;

– развивать у детей навыки ориентирования в пространстве;

– развивать способности к изменению заданной формы объекта согласно заданным условиям;

– развивать универсальные психические функции мышления, памяти, внимания, воображения?

3. Насколько важны, по-Вашему, занятия конструированием в дошкольном возрасте? В чём заключается их важность?

4. Как Вы считаете, созданы ли в группе условия для развития конструктивных навыков детей?

5. Часто ли Ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к конструированию?

6. Что Вы делаете, чтобы поддержать этот интерес?

7. Какие конструкторы есть у Вас дома?

8. В какие виды конструкторов чаще всего играет Ваш ребёнок?

9. Как часто Вы уделяете время и внимание совместному конструированию с ребёнком?

10. Какая помощь от воспитателей детского сада Вам требуется по проблеме развития конструктивных навыков вашего ребенка:

- консультации;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- другое.

Анализ мнений родителей по внедрению программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» показал востребованность в такой образовательной деятельности. Позиции родителей, потенциал для их участия в запланированных мероприятиях так же нас порадовал.

Нами был намечен план мероприятий (просветительских, консультативных, информационных). Одно из первых, что было сделано – это оформлен информационный стенд. Где информация шла не только от нас – воспитателей, но и от детей. Они активно помогали нам делать зарисовки, на детском совете придумывали главного героя нашей группы – это стал робот «Самоделкин».

Подобраны серии консультаций для родителей, такие как «Ребенок и конструктор», «Роль родителей в приобщении ребенка к конструированию», «Конструктор своими руками», «Папа, мама, давайте строить».

Уровень знаний детей становился выше, и они перешли на этап «Ребенок – изобретатель». Для того, чтобы обеспечить поддержку зоны ближайшего развития детей мы решили привлечь родителей и провести челленж «Мой робот». Желание детей снять видео со своими родителями так захватило юных изобретателей, что в данном мероприятии приняла участие вся группа. Даже семья, отдыхающая на море, прислала видео своего робота, сделанного из плоских камней.

Работая по этой программе второй год, мы заметили, что дети теряют интерес к конструированию, занимаясь по данной программе только в саду с воспитателями. Следующим этапом работы с родителями по реализации программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» стало объединение конструирования и сказок. В начале в основу легли русские народные сказки, где дети вместе с родителями из конструкторов и природных материалов строили дома для трех поросят, конструировали печку для Емели, разрабатывали схемы для постройки стульчика для медвежонка из сказки «Три медведя» и многое другое. Го-

товые постройки и схемы ребята активно приносили в сад или снимали небольшие фрагменты видео по проделанной работе. Каждая работа не осталась без внимания: смотрели видео, обсуждали на детском совете, пытались построить аналогичную работу. Сказка развивает воображение, помогает фантазировать, создавать что – то новое, волшебное и загадочное. Так, не заметив, когда это произошло, дети с родителями стали придумывать свои собственные сказки или мини истории, создавать сюжеты с помощью конструкторов, зарисовывать схемы.

Активные формы работы позволяют родителям получать информацию о развитии ребенка, видеть образовательные результаты и в дальнейшем использовать понравившиеся приемы, разнообразные игры и упражнения («Закончи постройку», «Подбери конструктор») в домашней обстановке.

Такое сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы способствует повышению компетентности родителей и значительно сказывается на эффективности всей работы по подготовке детей дошкольного возраста к изучению технических наук.

#### *Литература*

1. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с.
2. Волосовец Т.В. От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров. – Самара: Издательство АСГАРД, 2017. – 67 с.
3. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002. – 128 с.
4. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. – М.: ИПЦ Маска, 2013. – 100 с.
5. Миназова Л.И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2015. – № 17. – С. 545–548.

УДК 373

**С.В. Зайчикова**  
МБДОУ «ДСОВ № 51», г. Братск

### **ОРГАНИЗАЦИЯ АВТОДИДАКТИЧНОЙ СРЕДЫ В ДОУ**

**Ключевые слова:** автодидактичность, развивающая среда, самостоятельность.

*В статье исследован вопрос о роли автодидактичной среды в становлении самостоятельности дошкольника. Даны рекомендации: как обустроить автодидактичный центр, этапы работы. Представлены самостоятельно разработанные карточки-схемы и карточки-фиксации результатов опытов, и наборы карточек для самостоятельной работы по различным темам для создания кейсов для самостоятельной деятельности дошкольников.*

**ORGANIZATION OF AN AUTODIDACTIC ENVIRONMENT  
AT PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION**

**Keywords:** auto-didacticism; developing environment; independence.

*The article explores the question of the role of the autodidactic environment at preschool educational institutions; Recommendations were given: how to set up an autodidactic center, stages of work. Self-developed cards-schemes and cards-recording the results of experiments, and sets of cards for independent work on various topics for creating cases for independent activities of preschoolers are presented.*

Развитие у детей самостоятельности и познавательной активности – тема актуальная на сегодняшний день в дошкольной педагогике. Самостоятельность – личностное качество, подразумевающее инициативность, независимость, адекватную самооценку и принятие на себя ответственности за свои действия и поступки. Наблюдая за поведением детей в свободной деятельности, можно сделать вывод, что разумно распорядиться предоставленной самостоятельностью воспитанники могут не всегда. Например, оставляют незавершенным начатое дело; отвлекают тех, кто занят; вносят дискомфорт в совместные игры, не найдя полезного занятия; превращают свой досуг в озорство, беспорядочные и примитивные действия. Научить целесообразно и занимательно проводить свободное время – задача педагогической деятельности. Важно чтобы такая деятельность велась системно, учитывая возрастные и психологические особенности детей. Воспитатель на первом этапе знакомит детей со способами взаимодействия с различными материалами: организует процесс игры, проводит инструктаж, закладывает поведенческий шаблон, объясняет правила. Материалы, используемые в такой работе, называют автодидактичными.

Автодидактичность – это такое свойство среды, которое позволяет ребенку самообучаться с минимальным участием педагога или вообще без него.

В чем преимущество автодидактичных материалов? Преимущество автодидактичных материалов в том, что роль воспитателя меняется с «наставника» на «наблюдателя», не требуется постоянное участие взрослого. Благодаря такому принципу обучения ребенок растет самостоятельным, в жизни ему не требуются «руководители». Материал сам является стимулом для самостоятельного развития ребенка, сам учит, и знания «рождаются» в ребенке во время взаимодействия с ним. Такие материалы – огромный ресурс в работе с детьми. Развивающая среда, насыщенная этими материалами, называется автодидактичной.

Для чего нужно соблюдать принцип автодидактичности? Для повышения мотивации детей к какой-либо деятельности, для поддержки

детской инициативы, индивидуализация образовательного процесса; для осуществления свободы выбора; для обновления развивающей среды; для формирования волевых качеств у детей; развития процессов саморегулирования; формирования способности самостоятельного планирования; самостоятельного овладения материалом; формирование познавательной активности; развития определенного мышления: наглядно-образного, теоретического, логического.

Какие могут быть этапы работы по преобразованию центров активности на примере центра «Познание и экспериментирование»:

1 этап: изучение и отбор задач и содержания ФОП, раздел «Природа» по каждому возрасту.

2 этап: подбор опытов по задачам, составление картотек.

3 этап: отбор тех опытов, которые смогут провести дети самостоятельно. Обсуждение подобранных опытов для каждой группы, корректировка, продумывание понятных ребенку схем.

4 этап: фотографирование приборов и материалов, либо подбор соответствующих (точно таких же) картинок из интернета, составление и рисование схем. Важно, чтобы картинки и реальные предметы полностью совпадали (синий поднос на схеме – синий поднос в центре).

5 этап: изготовление карточек-фиксаций (каждая содержит имя и дату);

6 этап: разработка карточки «Условные обозначения» для младшей группы (более крупных и простых) и других групп.

7 этап: разработка карточки «Правила поведения в лаборатории».

8 этап: переоборудование центра, доукомплектация необходимыми материалами для проведения опытов с детьми. В том числе предметами-помощниками, карточками с именами детей, карточка с текущей датой для копирования.

9 этап: Формирование кейсов опытов, в которых содержится все, что необходимо для проведения исследования.

10 этап: корректировка схем опытов и карточек-фиксации после апробации с детьми. Насколько логично выстроены и понятны детям наши схемы.

11 этап: Запуск центра в работу. Каждый опыт обязательно сначала презентуется: объясняется, как пользоваться карточкой, для чего то или иное оборудование, правила безопасности и т.д.

Примерное наполнение центра «Познания и экспериментирования»:

– иллюстрированные познавательные книги и журналы, плакаты, картинки с изображением живой и неживой природы, географические карты (мира, города, микрорайона, группы) детские атласы, глобус; личные блокноты или журналы;

– различные виды календарей (отрывные, перекидные, маленькие, большие, народные, кулинарные и пр.); календарь погоды (лучше сделанный ребенком);

– наборы различных объектов для исследования (коллекции камней, раковин, шишек, минералов, тканей, семян, растений; насекомых, животных и пр.) в контейнерах или коробках с цветовой\числовой маркировкой;

– предметы домашнего обихода – часы, фонарики, выключатели, розетки, провода, инструменты и пр.;

– оборудование для исследования или предметы-партнеры (лупы, микроскоп, весы, термометры, часы песочные, наборы мерных стаканов, рулетки, подносы, ручки, листы; ситечки, шприцы без игл; пипетки, ведерки, совочки и щетка, ручка, фломастер, тряпочка для уборки, ватный диск, и пр.);

– материалы для вторичного использования (ткани, шнуры, пакеты, бумажные и деревянные втулки и пр.);

– картотека карточек со схемами опытов и экспериментов;

– картотека карточек со схемами работы с различными коллекциями;

– картотека карточек с именами детей;

– автономные тематические наборы (игры на подносах);

– кейсы для опытов;

– карточка с текущей датой;

– стакан с фломастерами или ручками;

– 2-3 цветка;

– выращиваемые кристаллы или цветы;

– огород;

– интерактивный стенд (вертикальная поверхность – сетка, доска, веревочки с прищепками – для размещения детских работ);

– халаты/расписанные футболки; очки, шапочки;

– рисунки, фотографии детских работ;

– правила Центра, написанные детьми;

– опросники, «Азбука темы», «Загадка/вопрос дня»;

– детские проекты;

– личные папки детей.

Наполнив таким образом два центра активности в группе, запустив их в работу в режиме автодидактичности, мы тем самым оставили детям право выбора содержания, вида, последовательности, интенсивности, длительности и формы представления результатов своей деятельности. А также возможность выполнить работу вместе со сверстниками, получить как персональный, так и общий результат.

Вопросы: чем заняться, конфликты, время препровождение – все это сведено к минимуму. Если сделать таких центров достаточное количество, то вопрос, о том, что дети шумят, балуются, не знают, чем себя занять – автоматически снимаются.

## Литература

1. Бостельман А., Тильке К. Игры на подносе для детей лот 2 до 4 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М. : Национальное образование, 2020. – 84 с.
2. Бостельман А., Финк М. Экспериментируем и играем на подносе : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М. : Национальное образование, 2020. – 72 с.
3. Илюхина Ю.В. Говорящий дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада : учебно-методическое пособие. – Краснодар : Экоинвест, 2022. – 250 с.

УДК 373.2

**Н.А. Иванькова**

*МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск*

### ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ

**Ключевые слова:** психологическая безопасность, психологическое воздействие, дети, ощущение психологической безопасности, основные угрозы психологического воздействия, газлайтинг, запугивание, оскорбление, унижение, тревожность, рекомендации для обеспечения психологической безопасности.

*В данной статье рассматриваются вопросы о психологической безопасности и психологическом воздействии на детей, дается описание основных источников угроз психологического воздействия, описаны негативные последствия, которые отражаются на здоровье детей, и даны рекомендациями для обеспечения психологической безопасности.*

**Ivankova N.A.**

*Kindergarten of general type № 110, Bratsk*

### PSYCHOLOGICAL SAFETY OF CHILDREN

**Keywords:** psychological safety, psychological impact, children, feeling of psychological safety, main threats of psychological impact, gaslighting, intimidation, insult, humiliation, anxiety, recommendations for ensuring psychological safety.

*This article examines issues of psychological safety and psychological impact on children, describes the main sources of threats of psychological impact, describes the negative consequences that affect the health of children, and provides recommendations for ensuring psychological safety.*

Мы часто говорим о разных видах опасности, но зачастую забываем, или совсем не знаем, или не учитываем одну из важнейших опасностей – психологическое воздействие.

**Психологическое воздействие** – это преднамеренное или непреднамеренное влияние одного или нескольких людей на психологические состояния, чувства, мысли и поступки другого человека.

Психологическое воздействие часто незаметно постороннему глазу, поэтому оно воспринимается как норма, его трудно распознать и не всегда понятно, как на него правильно реагировать. При этом последствия, к которым оно может привести, очень серьезны [7].

У детей возникают проблемы со здоровьем: они замыкаются в себе, становятся агрессивными, многие становятся жестокими, появляются такие симптомы как: трудности засыпания, беспричинная обидчивость, плаксивость, повышенная рассеянность и невнимательность, отсутствие уверенности в себе, проявление упрямства, стремление к уединению, подергивание плеч, качание головой, дрожание рук, снижение массы тела, повышенная тревожность и т. д.

**Основные источники угроз психологической безопасности ребёнка** [1].

Запугивание, угрозы, шантаж – когда родители грозятся отобрать или выкинуть любимую игрушку, если ребенок не сделает то, что велено родителями, или когда угрожают физической расправой за тот или иной проступок.

Неправильная организация общения в семье – преобладание авторитарного стиля, отсутствие заинтересованности ребенком со стороны взрослых.

Манипулирование детьми – это проявляется в том, что взрослые стремятся все сделать за ребенка, тем самым лишая его самостоятельности и инициативы, как в деятельности, так и в принятии решений.

Межличностные отношения детей. Когда детское сообщество отвергает кого-то из сверстников, а педагоги долгое время этого не замечают или не находят достаточно эффективных средств для устранения такого явления. В результате у отвергаемых детей появляется чувство одиночества и ненужности [2].

Враждебность окружающей ребенка среды – когда ограничен доступ к игрушкам, не продумано цветовое и световое оформление пространства; отсутствуют необходимые условия для реализации естественной потребности в движении; действуют необоснованные запреты, вызванные псевдо-заботой о безопасности ребенка.

Интеллектуально-физические и психоэмоциональные перегрузки из-за нерационально построенного режима жизнедеятельности детей, однообразие будней.

Холодность, отчужденность, игнорирование – родители отталкивают ребенка, когда он хочет их обнять, поцеловать. В ответ на «Я тебя люблю» молчат или бросают что-то вроде «Да, конечно, тебе от меня что-то надо» или «Любил бы, вел бы себя нормально», «Да, да, я тебя тоже. Что-то нужно? Нет? Тогда не мешай, у меня дела» [3].

Оскорбления, высмеивание, унижение – это самая распространенная форма психологического насилия.

Ребенка обзывают, говорят ему, что он – обуза, проклятье, никому не нужен, кроме родни, да и те терпят его только благодаря своему доброму сердцу. Иногда даже дома близкие люди детям дают обидные или смешные «клички» и прозвища [4].

Газлайтинг – это когда постоянно говорят ребенку, что его чувства, воспоминания и восприятие неверны, и ему начинает казаться, что его эмоции и мысли ошибочны. Противоречивые заявления вызывают у ребенка чувство неуверенности и ощущение уязвимости, и будет обижен на родителей всю жизнь [7].

Угроз, методов и видов психологического воздействия довольно много и поэтому необходимо обеспечить ребенку психологическую безопасность [5].

**Психологическая безопасность ребёнка** – это состояние, когда обеспечено успешное психическое развитие ребёнка и адекватно отражаются внутренние и внешние угрозы его психическому здоровью.

Из чего складывается ощущение психологической безопасности ребенком? Это:

- ощущение ребенком своего права на существование;
- ощущение права на свои чувства, мысли и действия;
- ощущение стабильности и благоприятности мира;
- ощущение опоры на себя;
- ощущение права получить помощь и поддержку в случае необходимости.

**Рекомендации для обеспечения психологической безопасности ребёнка [6]:**

– поддержка близких – создание безопасного климата в семье, ребенку важно иметь поддержку и хорошие отношения со своими близкими, это позволяет поделиться своими эмоциями, получить совет и сочувствие в трудные моменты. Наличие эмоциональной поддержки способствует чувству безопасности и снижает риск развития психических проблем;

– желательно чтобы в семье были хорошие, добрые традиции, которыми бы гордились все члены семьи;

– контроль и регулирование психоэмоциональных и физических нагрузок;

– контроль самочувствия и настроения ребенка, своевременная их коррекция, если необходимо консультирование с психологом.

Психологическая безопасность является важным аспектом здоровья и благополучия человека. Обеспечение психологической безопасности является неотъемлемой необходимостью для детей.

## *Литература*

1. Жестокое обращение с детьми. Помощь детям, пострадавшим от жестокого обращения и их родителям / под ред. Сафоновой Т.Я., Цымбала Е.И. – М., 2001. – 285 с.
2. Зиновьева Н.О., Михайлова Н.Ф. Психология и психотерапия насилия. Ребенок в кризисной ситуации. – СПб.: Речь, 2003. – 248 с.
3. Пузанкова И.Е., Дическул О.М. Психологическое насилие в семье: что это такое и как с ним бороться // Вестник Прикамского социального института. – 2020. – № 1 (85). – С. 134–139.
4. Васкэ Е.В., Душкина М.Р. Психология влияния в социальных коммуникациях: психологическое воздействие – методы и технологии: монография. – М.: Юрайт, 2020. – 213 с.
5. Кондратьев М.Ю. Азбука социального психолога-практика. – М.: ПЕР СЭ, 2007. – 464 с.
6. Морозов А.В. Психология влияния. – СПб: Питер, 2000. – 512 с.
7. Психология. Словарь / под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1990. – 494 с.

УДК 373

*И.Д. Касимова*

*МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск*

### **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**Ключевые слова:** дополнительное образование, дополнительные образовательные услуги, дошкольник.

*Статья поможет читателю получить представление о значении дополнительных образовательных услуг в системе дошкольного образования, их влиянии на всестороннее развитие детей, познакомит с порядком организации дополнительных образовательных услуг в дошкольных организациях.*

*I.D. Kasimova*

*Kindergarten of combined type № 98, Bratsk*

### **CREATING CONDITIONS FOR ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN AT PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

**Keywords:** additional education, additional educational services, preschool child.

*The article will help the reader get an idea of the importance of additional educational services in the preschool education system, their impact on the comprehensive development of children, and introduce the procedure for organizing additional educational services at preschool organizations.*

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольных учреждений в рамках реализации ФГОС ДО. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

Дополнительное образование – это особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, расширяются возможности для жизненного самоопределения детей. Расширяющееся образовательное пространство способствует формированию внутренней образовательной среды ребенка его интересов и склонностей.

Дополнительное образование не заменяет, а расширяет и обогащает образовательную программу дошкольного учреждения, что благоприятно отражается на воспитанниках и образовательном процессе в целом. Оказание широкого спектра дополнительных образовательных услуг большому количеству воспитанников детского сада позволят удовлетворить запросы семей. Организация дополнительного образования в системе работы дошкольного учреждения позволяет максимально приблизить ребенка к возможности получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье малыша.

На основании пункта 6 статьи 14 Закона РФ «Об образовании» – образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными образовательными программами реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги. В детском саду могут оказываться дополнительные образовательные услуги на платной и бесплатной основе. К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения, услуги, которые не финансируются муниципальным или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу и по желанию родителей.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируются СанПин, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки.

Существует порядок оказания дополнительных образовательных услуг, который включает:

- проведение исследований с целью изучения спроса на дополнительные образовательные услуги: анкетирование родителей;

- анализ материально-технической базы дошкольного образовательного учреждения с целью наличия возможностей проведения дополнительных платных образовательных услуг (кружков);
- формирование нормативно-правовой базы для оказания дополнительных образовательных услуг;
- разработка «Положения об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг»;
- создание условий для дополнительных образовательных услуг гарантирующих охрану жизни и здоровья воспитанников;
- разработка программ дополнительных платных образовательных услуг, согласование их на педагогическом совете дошкольного образовательного учреждения;
- заключение договоров с заказчиком на оказание платных дополнительных образовательных услуг в каждом случае персонально на определённый срок; в течение оговоренного периода возможны дополнительные соглашения к договору по стоимости обучения. Договора являются отчётным документом и хранятся не менее 5 лет;
- издание приказа об организации работы Учреждения по оказанию платных дополнительных образовательных услуг, утверждение графика работы работников, предоставляющих услуги, сметы доходов и расходов, учебных планов и т. д.;
- заключение трудовых соглашений со специалистами на предоставление услуг на оказание платных услуг;
- оставление сметы доходов и расходов по оказанию дополнительных платных образовательных услуг (с разбивкой на каждый вид услуги);
- информирование потребителей о дополнительных платных образовательных услугах, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении.

В нашем дошкольном учреждении существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности дошкольника. Спектр дополнительных платных образовательных услуг в детском саду индивидуален, разнообразен и охватывает несколько направлений.

Художественно-эстетической направленности:

- студия изобразительной деятельности «Цветик – семицветик»: направлена на освоение детьми различных техник аппликации, работу с природным материалом, развитие творческих способностей и мелкой моторики дошкольников;
- театральная студия «Муравейник»: в программе обучения – сценическая деятельность, элементы актерского мастерства, ритмопластика, вокальное исполнение и танцевальное искусство;

– мультстудия «Кадрики» предлагает интересные обучающие занятия по созданию мультфильмов и познанию сложных мультипликационных процессов простым языком и легкими примерами. Каждое занятие включает практическую часть, где дети осваивают области литературного и изобразительного творчества, знакомятся с технической стороной деятельности;

– кружок «БисерОК» включает занятия по бисероплетению, созданию красивых украшений и композиций из бисера. На занятиях ребята знакомятся с несколькими техниками плетения и работают с различными инструментами и материалами.

Спортивная секция «Фитнес для дошколят» физкультурно-спортивной направленности. В программе обучения – аэробика, ритмическая гимнастика и элементы степ-аэробики. Главным принципом занятий является непринужденная обстановка, свобода движения, разнообразие вариаций со спортивным оборудованием и музыкальное сопровождение. Творческий подход к занятиям физкультурой!

Социально-гуманитарной направленности функционирует кружок «Читай-ка», в программе обучения – чтение по слогам, изучение алфавита и начало чтения простых текстов.

Научно-гуманитарной направленности организован кружок «Развивай-ка». Каждое занятие проходит в дружелюбной и позитивной атмосфере, дошкольники знакомятся с цифрами, овладевают навыками счета, заряжаются позитивными эмоциями, выполняют разнообразные интересные задания и работают с интерактивной доской.

Для родителей постоянно организуются выставки детских работ по изобразительной деятельности, проводятся открытые занятия, дети выступают на конкурсах, участвуют в соревнованиях. Для родителей готовится портфолио успехов детей, посещающих кружки.

Вся информация о дополнительных образовательных услугах предоставляется для родителей на сайте дошкольного учреждения и на стенде в холле детского сада. По результатам работы ДОУ по оказанию дополнительных образовательных услуг от родителей поступают положительные отзывы, что очень приятно.

Мониторинговые исследования показывают, что численность детей, посещающая дополнительные образовательные услуги с каждым годом, увеличивается, в результате чего (по запросам родителей) мы расширяем спектр оказываемых дополнительных образовательных услуг.

Сегодня дошкольники получают самое современное образование в условиях дошкольного образовательного учреждения. Современный детский сад – это место, где ребенок получает все необходимые знания, развивает способности, в том числе, и с помощью дополнительных образовательных услуг.

Ценность дополнительного образования на наш взгляд состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образова-

ния, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

#### *Литература*

1. Золотарева А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. – 120 с.
2. Липова И.В., Антонова Ю.В. Организация дополнительных платных услуг в дошкольном учреждении. – Волгоград : Учитель, 2017. – 87 с.

УДК 373

***И.Н. Касьяненко***

*МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск*

### **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, ценности, театрализация, эмоциональная отзывчивость.

*В статье исследован вопрос актуальности духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Роль театрализованной деятельности в формировании поступков, ценностей, понятий добра и зла в детском саду неоспорима. Создавая условия для театрализации и театральных игр, организовывая пространство группы, проводя целенаправленную работу, мы формируем не только ум, но и душу ребенка, учим его правильным поступкам, отзывчивости и доброте. В статье приведены примерные игры, взятые в работу, название русских сказок, алгоритм занятий.*

***I.N. Kasyanenko***

*Kindergarten of combined type № 98, Bratsk*

### **SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION THROUGH THE IMPLEMENTATION OF THEATRICAL ACTIVITIES**

**Keywords:** spiritual and moral education, values, theatricalization, emotional responsiveness.

*The article examines the relevance of the spiritual and moral education of the younger generation. The role of theatrical activities in shaping actions, values, and concepts of good and evil at kindergarten is undeniable. By creating conditions for theatricalization and theatrical games, organizing group space, and conducting purposeful work, we form not only the mind, but also the soul of the child, teaching right actions, responsiveness, and kindness. The article provides sample games used in the work, the name of Russian fairy tales, and the algorithm of classes.*

Без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести – ничего, чем человек есть человек.

*В. Белинский*

Дошкольное образование является первой ступенью в системе и именно оно ответственно за формирование духовно-нравственных ценностей у ребенка. В настоящее время особенно остро стоит проблема духовно-нравственных ценностей в обществе. Агрессивное поведение, «замена» нравственных и духовных ценностей на материальные – все это искажает представление о добре и зле, мире, дружбе и сострадании. Именно в дошкольном возрасте начинают формироваться и закладываться духовные и нравственные чувства у ребенка. Современные дети научились быстрее решать задачи, пользоваться гаджетами. В процессе технического прогресса дети получают все больше информации через электронные носители. Заменяют реальное общение на общение в сети. Все это оказывает разрушительное влияние на психику детей. Добрые и милые герои старых сказок заменяются непонятными неодушевленными предметами, странными героями комиксов.

Самым коротким путем эмоционального раскрепощения, формирования понятий о добре и зле, дружбе, сострадания является театрализованная деятельность. Мы вводим ребенка в мир прекрасного, воздействуем на его душу и эмоции. Посредством показа детских сказок (спектаклей, различных театров, игр) мы учим детей сопереживать героям, различать добро и зло, эмоционально откликаться на беду, формируем желание пожалеть и помочь герою. Любимые герои сказок становятся образцами для подражания. Каждое литературное произведение имеет нравственную направленность, формирует опыт социальных навыков поведения. Использование театрализованной деятельности позволяет воспитывать в ребенке необходимые нравственные и духовные ценности (отрицательное отношение к жестокости, чувство сострадания к обиженному герою, радость победы добра).

Начиная с раннего возраста, мы вводим детей в театрализованную деятельность посредством дидактических игр. Дидактические игры, такие как «Пирожки», «Игры-стихи» учат детей интонационно произносить фразы, выразительности жестов, способствует развитию воображения, умению обыгрывать литературный текст. Настольные театры, куклы-перчатки помогают формированию эмоциональной отзывчивости у малышей. Со среднего возраста мы вводим игры на имитацию движений, игры-пантомимы, разыгрываем небольшие стихотворения по ролям. Это способствует стремлению самовыражения, пониманию эмоций и эмоциональную отзывчивость, умению различать хорошие и плохие поступки. В старшем возрасте мы уже не только используем игры («Угадай героя

по описанию», «Театральное лото»), но и ставим сценки, мини-спектакли по сказкам.

К театральной деятельности мы приобщаем детей через чтение и инсценировку добрых народных сказок. Таких как «Теремок», «Репка», «Зимовье зверей», «Жихарка». Сказочный жанр, как никакой другой, наиболее ярко дает представление о добре и зле, помогает детям сформировать определенное нравственное отношение к жизни. Обсуждая с детьми игровые ситуации и поступки героев, мы способствуем формированию правил поведения, различных нравственных понятий (честность, смелость, чуткость, жадность, лень, доброта и др.). Особенно детям нравится выбирать роль, изготавливать атрибуты для роли (мы готовили маски для героев, делали героев для настольного театра кукол). Итоговым шагом нашей работы стал показ спектакля для детей младшей группы. Такая театрализованная деятельность позволяет преодолевать ребенку чувство неуверенности, выражать свои эмоции, сопереживать и сотрудничать.

Для работы в данном направлении были созданы условия в группе. Подобраны костюмы героев сказок, атрибуты к ним, изготовлены атрибуты для настольных театров (в том числе и руками детей). Также в уголке театрализации представлены разные виды театров (куклы-перчатки, пальчиковые куклы, теневой театр).

Также в работе привлекались родители. Для них была проведена беседа о пользе театрализованных игр и театрализованной деятельности. Родители приняли активное участие в изготовлении кукол для уголка.

Для более успешной работы были пройдены курсы, по обучению детей театрализации посредством эмоционального развития, на которых были получены материалы для работы с детьми по эмоциональному раскрепощению.

Алгоритм занятий по театрализации включал в себя следующие этапы: речевой тренинг (точечные массажи, упражнения на дыхание, артикуляционную гимнастику), упражнения по актерскому мастерству (мини-этюды, сценки, игры на развитие фантазии и воображения), упражнения по ритмопластике (различные тренинги на координацию, осанку, гибкость, ориентирование в пространстве).

В ходе своей работы, я заметила, что ребята заметно «выросли» в духовно-нравственном плане. Они стали более внимательно относиться к окружающим и замечать их настроение. Стали более активно давать оценку поступков как героев, так и других детей. Благодаря театрализации, дети постигают мир не только умом, но и сердцем, учатся делать правильный моральный выбор.

#### *Литература*

1. Беликов А.Н., Высоковская С.М. Магия театра. – М., 2022. – 47 с. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk> (дата обращения 15.01.2025).

2. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск, ИПКПРО, 2017. – 59 с.

3. Гольшева И.А. Театрализованная деятельность как духовно- нравственное средство воспитания младших школьников // Молодой ученый. – 2016. – № 27 (131). – С. 659–662.

УДК 373

**С.В. Катукова**

*МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск*

### **«ГОВОРЯЩАЯ» СРЕДА В ОБУЧЕНИИ, РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** «говорящая» среда, технология «План-дело-анализ», «Детский совет», центры детской активности, развивающая предметно-пространственная среда.

*В статье исследован вопрос о роли «говорящей» среды в обучении, развитии и воспитании детей дошкольного возраста. «Говорящая» среда позволяет дошкольникам максимально погрузиться в тему недели, видеть результаты своей деятельности, использовать их в дальнейшей игровой, познавательной, коммуникативной деятельности, что значительно повышает интерес всех ребят к участию в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.*

**S.V. Katukova**

*Kindergarten of combined type № 98, Bratsk*

### **TALKING ENVIRONMENT IN EDUCATION, DEVELOPMENT AND UPBRINGING OF PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** «talking» environment, «plan-case-analysis» technology, «Children's Council», centers of children's activity, developing subject-spatial environment.

*The article examines the role of the «talking» environment in education, development and upbringing of preschool children. The «talking» environment allows preschoolers to immerse themselves in the topic of the week as much as possible, see the results of their activities, and use them in further playful, cognitive, and communicative activities, which significantly increases the interest of all children in participating in joint activities with peers and adults.*

Современный мир стремительно меняется, и он требует от наших воспитанников таких личностных качеств, как инициативность, самостоятельность, активность, готовность к открытию нового. В период дошкольного детства закладываются такие умения и качества личности ребенка, как умение понимать и оценивать информацию, анализировать ее, применять на практике, адаптироваться к условиям жизни.

Современные педагоги активно используют в работе технологии деятельности подхода. Это технологию «План-дело-анализ», технологию проектирования и «Детский совет».

Технология проектирования, учение в проектах – это исследовательское и открывающее учение. Дети сами влияют на ход реализации проекта. Самое важное в проекте – это процесс исследования. Проекты планируются и реализуются совместно с детьми. Дети являются активными участниками процесса. Каждый ребенок приносит в проект свой уникальный опыт, сам может все попробовать. Взрослые являются партнерами, идейными помощниками и учатся вместе с детьми.

Технология «Детский совет» – технология взаимодействия, она объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел. Ребята обсуждают проблемы, планируют, принимают решения, то есть определяют содержание своего образования. Задача педагогов – побуждать детей выражать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, формировать навыки общения, обучать правилам поведения в кругу, принимать ответственность за себя и т. д.

Технология «План-дело-анализ» основана на свободной деятельности детей. Взрослые не заставляют ребенка выполнять то, что они считают важным, а помогают ему сделать свой собственный выбор и спланировать свою деятельность. Данная технология обеспечивает детям позицию равноправных субъектов деятельности, влияние на выбор темы, форм работы, роль активных участников, реализацию своих интересов в разных видах деятельности.

«Говорящая» среда – один из инструментов эффективного применения данных образовательных технологий. Это инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. В современном дошкольном учреждении развивающей предметно-пространственной среде сегодня уделяется большое внимание. Детей воспитывают все – и люди, и книги, и понятия, и окружающая ребенка среда – игровое пространство.

В детском саду дети проводят большую часть дня, и мы – педагоги, стремимся использовать принципы построения развивающего пространства. Для всестороннего развития ребенка необходимо правильно организовать предметно-пространственную среду в дошкольном учреждении.

Цель «Говорящей» среды – это создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям.

Задачи «говорящей среды»:

- создание условий для проявления познавательной активности детей, для их творческого самовыражения;
- создание атмосферы эмоционального комфорта;
- «рассказать» детям о теме недели, которая реализуется в данное время.

Воспитатель должен создать разнообразную игровую среду. Речь идёт о предметно-развивающей среде в ДОУ, которая должна обеспечи-

вать ребенку познавательную активность, соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности. «Говорящая» среда рассказывает детям о теме недели, теме проекта, о праздниках детских и нашей страны.

Что же мы, педагоги, сделали, чтобы среда группы стала «говорящей»? Во-первых, в группах организовали центры детской активности, отгороженные друг от друга. Таким образом, мы зонировали пространство группы. Мебель в группах расположили так, чтобы она препятствовала активным подвижным играм детей и создавала условия для образовательной деятельности. Весь игровой материал находится в центрах на уровне глаз детей. Все игры и игрушки всегда доступны детям.

Во всех группах мы создали уголки уединения, центры для различных игр детей, образовательные центры «Познавай-ка», «Речевичок», «Акварель-ка», «Считай-ка», «Кулинарии», «Домисоль-ка», «Строитель», «Спортсмены» и другие центры детской активности.

Для детей в нашем ДОУ условно выделены три группы элементов «говорящей» среды.

Первая группа – это «значимые для детей элементы» творческие и исследовательские работы детей как индивидуальные, так и коллективные (рисунки, аппликации, поделки, страница «Книга открытий», азбука недели, парковка вопросов, помощник группы, стенгазета, построенный магазин – все то, что дает ребенку ощущать себя частью коллектива).

Вторая группа элементов «говорящей» среды связана с текущей деятельностью, которая происходит в группе (демонстрационный материал, игры, игрушки, таблицы, книги, рисунки, схемы, картины, выставка – все, что может быть связано с темой недели).

Третья группа элементов «Говорящей» среды – это визуализация скрытых элементов среды. Все элементы среды доступны детям и находятся в центрах детской активности. Центры организованы для самостоятельной деятельности детей. Каждый ребенок может выбрать любые материалы для работы в данном центре. Большинство материалов находится в контейнерах и коробках, все удобно размещено и подписано.

«Говорящая» среда – такая среда, которая может выстраивать взаимоотношения ребенком напрямую, практически без участия взрослого. Ведь детский сад – это не просто среда, это его второй дом. Можно уверенно сказать, что технология «Говорящей» среды – современная и актуальная форма работы.

«Говорящая» среда должна быть доступна детям, в том числе воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам во всех помещениях ДОУ, где осуществляется образовательная деятельность [3, с. 53].

Когда завершается тематическая неделя, то накапливается большое количество элементов «Говорящей» среды. Как мы поступаем с «продуктами» тематической недели? Детские работы можно положить в портфолио, подарить маме или ребятам с другой группы, пополнить центры детской активности. Таким образом, происходит «обнуление» среды – сменяемость, освобождение, избавление от отработанного. Начнется новая тематическая неделя, и среда вновь становится «Говорящей».

Наши родители также оказывают нам большую помощь. Дома с ребятами готовят сообщения по теме недели, мастерят макеты, рисуют рисунки, делают разнообразные аппликации и поделки, организывают интересные мастер-классы для ребяткишек. Наши родители – наши помощники, активные участники образовательного процесса. «Продуктов» тематических недель всегда очень много! А главное – все это делают дети, родители, воспитатели с огромным интересом и желанием.

Таким образом, правильно организованная «Говорящая» среда дает детям возможность почувствовать себя в своем пространстве полноправными участниками, побуждает их проявлять активность, инициативность, осознать свою значимость, ощутить свой личный вклад в общее дело.

#### *Литература*

1. Загвоздкин В.К., Федосова И.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение». – М.: Национальное образование, 2019. – 330 с.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Национальное образование, 2019. – 80 с.
3. Илюхина Ю.В. «Говорящий дом» или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада? Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов: учебно-методическое пособие. – Краснодар : Экоинвест, 2022. – 250 с.

УДК 373.2

*Е.А. Красинская*  
*МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** ребенок, безопасность, правила движения, дорожная азбука, ПДД.

*В статье описывается использование комплекса разнообразных мероприятий, методов, форм педагогического коллектива с воспитанниками, педагогами дополнительного образования, инспекторами ГИБДД и родителями, а также систематичность и регулярность проводимой работы*

**FORMING THE BASIS OF SECURITY FOR PRESCHOOLERS THROUGH FAMILIARIZATION WITH THE ROAD RULES OF IN GAMING ACTIVITIES**

**Keywords:** child, safety, traffic rules, road code, traffic regulations. The article describes the use of a variety of activities, methods, and forms of teaching staff with students, additional education teachers, traffic police inspectors, and parents, as well as the systematic and regular work carried out.

*The article describes the use of a variety of activities, methods, and forms of teaching staff with students, additional education teachers, traffic police inspectors, and parents, as well as the systematic and regular work carried out.*

Шади здоровье,  
Жизнь щади,  
За движением следи.  
Экзамен важного значенья  
Держи по правилам движенья!

*О. Базаров*

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения. Не исключение и дорожно-транспортная ситуация. Зачастую виновниками ДТП являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым.

Самое ценное – это здоровье и жизнь дошкольника, поэтому в дошкольном учреждении вопросу безопасности детей на улицах и дорогах города необходимо уделять большое внимание. Обучение дошкольников правилам дорожного движения занимает особое место в системе безопасности жизнедеятельности.

С самого раннего возраста надо стараться учить дошкольников безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Чем раньше мы познакомим ребенка с ПДД, научим его навыкам культуры поведения на улицах и дорогах, тем меньше будет происшествий на проезжей части. Обучение детей культуре поведения на улице тесно связано с развитием у ребят ориентировке в пространстве. Кроме того, нельзя воспитать дисциплинированного пешехода, если с детства не прививать детям такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность и осторожность. Ведь часто отсутствие именно этих качеств становится причиной дорожных происшествий. Обучение детей дисциплинированному поведению на улице необходимо осуществлять

в системе. Знания, сообщаемые дошкольникам, мы постепенно усложняем, уточняем и дополняем. Дети лучше запоминают правила движения в игровой форме и охотно их выполняют.

Изложить дошкольникам теорию дорожных правил для пешеходов еще не значит научить их правильно переходить дорогу, необходимо практическое закрепление знаний. Наиболее эффективной формой является игра-занятие. Занятия и наблюдения важно проводить с учетом возраста детей и окружающих условий.

Главная цель по обучению ребят дорожной азбуке – дать каждому дошкольнику основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Необходимо научить дошкольника адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения на улице и дороге, в транспорте, передать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Для достижения поставленной цели нами определены задачи:

1. Формировать у детей знания о правилах безопасного поведения на улицах города.

2. Развивать у дошкольников способность к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

3. Выбатывать у детей привычку правильно вести себя на дорогах. Воспитывать в детях грамотных пешеходов.

4. Повышать уровень психофизиологических качеств, обеспечивающих безопасность дошкольника на улице посредством реализации проектов и практической деятельности.

5. Использовать дополнительные возможности интеграции специалистов, инспекторов ГИБДД, воспитателей, дошкольников и родителей в работе по формированию безопасного поведения в дорожно-транспортной среде.

Работа по воспитанию навыков безопасного поведения дошкольников на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Её нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Она не должна выноситься в самостоятельный раздел, а входить логическим элементом во все виды детской деятельности для того, чтобы полученные «теоретические» знания дошкольник пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовывал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада. Когда и сколько времени отводить на тот или иной вид деятельности с ребятами в данном направлении определяем мы сами в зависимости от условий, темы, сезонности, состояния дошкольника, вида занятий.

План работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма может включать в себя такие формы и методы работы как оформление уголков безопасности дорожного движения в группах, кон-

сультации для педагогов и родителей на тему «Формирование у детей сознательного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих», целевые прогулки, чтение художественной литературы.

На протяжении всей работы с детьми в группе проводились дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Найди безопасную дорогу», «Правильно – опасно», использовались схемы – маршруты «Безопасная дорога до школьного порога» Ребята придумывали рассказы, разыгрывали ситуации на темы: «Свой имеет правила шофёр и пешеход», «Мой друг – светофор», «Мне купили велосипед», построенные на знаниях правил дорожного движения. Теоретические знания детей интегрировались с продуктивными видами деятельности (аппликацией, пространственным моделированием, ручным трудом, рисованием). Были организованы и проведены творческие выставки «В стране дорожных знаков», «Дорожно-транспортное происшествие», «Пассажиры автобуса», «Пешеходы и водители».

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения детей, и одной из наиболее эффективных является метод проектов, позволяющий дошкольнику возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя успешно объединить педагогов, детей, родителей, адаптироваться в социуме. В результате применения в работе с детьми технологии проектирования в группе реализованы детско-родительские проекты «Транспорт, улица, дорога», «Страна Светофория», «Знатоки дорожных правил».

По завершении работы, можно сделать вывод, что у дошкольников сформирована самостоятельность и ответственность в действиях на дороге, привиты устойчивые навыки безопасного поведения в любой дорожной ситуации. Сделанные выводы дают нам возможность предполагать, что использование комплекса разнообразных мероприятий, методов, форм, тесная работа педагогического коллектива с дошкольниками, педагогами дополнительного образования, инспекторами ГИБДД и родителями, а так же систематичность и регулярность проводимой работы, имеют положительное воздействие на повышение уровня безопасного поведения детей на улицах города, помогает нашим ребятам быть уверенными на дороге и избежать травматизма.

#### *Литература*

1. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – М. : ТЦ Сфера, 2008.
2. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность : учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
3. Извекова Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М. : Творческий центр «Сфера», 2006.

## **ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ**

**Ключевые слова:** терапия, взаимодействие друг с другом, социализация, техники.

*В данной статье рассматривается эффективность метода игровой терапии, который способствует развитию социальных навыков у детей, а также какие существуют техники и подходы. Анализ игрового подхода, его влияние на эмоциональное и социальное развитие детей, а также практические аспекты применения игровых техник в работе с детьми. Особое внимание уделяется роли игры в формировании навыков общения, сотрудничества и разрешения конфликтов. В статье представлены примеры успешных игровых упражнений и методик, которые могут быть использованы педагогами и психологами для поддержки детей в их социальном развитии. Заключение подчеркивает важность интеграции игровых методов в образовательный процесс для создания благоприятной социальной среды для детей.*

*N.A. Kramarenko*  
Kindergarten of combined type № 98, Bratsk

## **PLAY THERAPY AS MEANS OF DEVELOPING SOCIAL SKILLS OF CHILDREN**

**Keywords:** play therapy, interaction with each other, successful socialization.

*This article discusses the effectiveness of the play therapy method, which promotes the development of social skills of children, as well as what techniques and approaches exist. Analysis of the play approach, its impact on the emotional and social development of children, as well as practical aspects of using play techniques in working with children are observed. Particular attention is paid to the role of play in developing communication, cooperation and conflict resolution skills. The article presents examples of successful game exercises and techniques that can be used by teachers and psychologists to support children in their social development. The conclusion emphasizes the importance of integrating game methods into the educational process to create a favorable social environment for children.*

Игровая терапия – это форма психотерапии, в которой игра используется как средство для выражения чувств, разрешения конфликтов и развития навыков. Дети, особенно в возрасте до 12 лет, часто не могут выразить свои эмоции словами, и игра становится для них естественным способом коммуникации. В процессе игры они могут моделировать различные социальные ситуации, что позволяет им учиться взаимодействовать с окружающими.

Социальные навыки – это умения, которые позволяют человеку эффективно взаимодействовать с другими людьми. К ним относятся:

- умение слушать и слышать собеседника;
- способность выражать свои мысли и чувства;
- навыки сотрудничества и командной работы;
- умение разрешать конфликты;
- эмпатия и понимание эмоций других.

Развитие этих навыков у детей имеет огромное значение для их успешной социализации и адаптации в обществе.

Роль игровой терапии в развитии социальных навыков у детей имеет огромное значение. Одна из важных ролей это создание безопасной среды. Игровая терапия предоставляет детям безопасное пространство, где они могут свободно выражать свои эмоции и исследовать свои чувства. Это позволяет им учиться взаимодействовать с другими без страха осуждения. Также необходимо использовать моделирование социальных ситуаций. Так в процессе игры дети могут воспроизводить различные социальные сценарии, что помогает им понять, как действовать в реальных ситуациях. Например, играя в «магазин», дети учатся взаимодействовать с «продавцом» и «покупателем» что развивает их навыки общения. Игровая терапия способствует развитию эмпатии, так как дети учатся понимать чувства и переживания других. Через ролевые игры они могут примерять на себя различные роли, что помогает им осознать, как их действия влияют на окружающих. Многие игры требуют командной работы, что способствует развитию навыков сотрудничества. Дети учатся работать вместе, делиться идеями и находить компромиссы, что является важным аспектом социальных взаимодействий.

Существует множество техник, используемых в игровой терапии для развития социальных навыков. Вот некоторые из них:

#### 1. Ролевые игры.

Ролевые игры позволяют детям примерять на себя различные роли и учиться взаимодействовать в различных социальных ситуациях. Это может быть как простая игра в «доктора», так и более сложные сценарии, требующие совместного решения проблем.

#### 2. Игры с куклами.

Использование кукол и игрушек помогает детям выразить свои чувства и переживания. Они могут разыгрывать ситуации, которые их беспокоят, и находить способы их разрешения.

#### 3. Арт-терапия.

Арт-терапия включает в себя использование рисования, лепки и других видов творчества для выражения эмоций. Это может помочь детям лучше понять свои чувства и научиться их выражать.

#### 4. Настольные игры.

Настольные игры могут быть отличным способом развивать навыки общения и сотрудничества. Они требуют от детей умения следовать правилам, делиться и работать в команде.

#### 5. Игры с мячом.

Игры с мячом способствуют развитию социального взаимодействия, повышению самооценки. Игры с мячом помогают сотрудничеству в группе.

6. Чтение художественной литературы для выражения детьми эмоциональных переживаний.

7. Организация совместной деятельности детей с другими группами детского сада. Например, совместные праздники, походы, участие в кукольных спектаклях, соревнованиях.

8. Разбор конфликтных ситуаций на «коврике злости», где можно проговорить свои претензии и обиды, а потом «вытоптать» свою злость в «уголке топтанья», а затем вместе отправиться в «уголок дружбы».

9. Использование предметов и пособий для снятия мышечного и эмоционального напряжения, например, мягкие молоточки, мягкие поролоновые мячики и т.п. при желании ребенок может взять стаканчик «для крика» и отреагировать свой гнев через крик в этот стаканчик, а не на человека.

#### 10. Упражнение «Хвалебные бусы».

Каждый ребенок называет уникальные качества других детей, нанизывая бусинку на нитку. Это упражнение повышает чувство уверенности в себе.

Игровая терапия является мощным инструментом для развития социальных навыков у детей. Она предоставляет безопасное пространство для самовыражения и обучения, а также помогает детям осваивать важные навыки, необходимые для успешной социализации. Педагоги и психологи могут использовать различные техники игровой терапии, чтобы поддерживать детей в их эмоциональном и социальном развитии. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подходы к игровой терапии должны быть адаптированы в зависимости от индивидуальных потребностей и особенностей каждого ребенка.

### *Литература*

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М., 1987.
2. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. – М., 1983.
3. Джинотт Х. Групповая игротерапия с детьми. – М.: Эксмо, 2001.
4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М., 1991.
5. Мухина В.С. Детская психология. – М., 1985.
6. Спиваковская А. Психотерапия – игра, детство, семья. 1 Том. – М., 2000.
7. Эльконин Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание. 1976. – № 5.

**ИНДИВИДУАЛЬНО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД  
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ  
МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ**

**Ключевые слова:** модель, компонент, методическое сопровождение, условия, эффективность.

*В данной статье рассматривается модель индивидуально-дифференцированного подхода методического сопровождения педагогов по разным признакам позволяющая проектировать профессиональное развитие педагогов с учетом дифференцированного подхода. Приступая к осуществлению дифференциации образования, изначально необходимо четко определиться с теми основаниями, которые могут быть избраны для классификаций и группировок.*

А.А. Kozlova  
Kindergarten of general type № 101, Bratsk

**INDIVIDUALLY DIFFERENTIATED APPROACH WITHIN THE FRAMEWORK  
OF THE IMPLEMENTATION OF THE MODEL  
OF METHODOLOGICAL GUIDANCE FOR TEACHERS**

**Keywords:** model, component, methodological support, conditions, efficiency.

*This article examines a model of an individually differentiated approach to methodological support for teachers on various grounds, which made it possible to design the professional development of teachers taking into account a differentiated approach. When starting to differentiate education, it is initially necessary to clearly define the grounds that can be chosen for classifications and groupings.*

Изменения в системе реформирования образования, связанные с заменой традиционных ценностей обучения ребенка на ценности развития личности, повышение качества его образования, предъявляют высокие требования к профессионализму педагогов, предполагающих понимание современных реалий, мотивов и способов взаимодействия с ребенком.

Объективные и субъективные потребности педагогов в реализации целей и задач для достижения результатов образования, вызвали необходимость преобразований в методической работе.

Наиболее оптимальным способом, обеспечивающим непрерывное профессиональное развитие педагога, выступает методическое сопровождение, через оказание своевременной поддержки в реализации основных принципов образовательного стандарта – индивидуализации и социализации, предусматривающих изменение содержания и форм образовательной деятельности, создание условий обеспечивающих эмоциональное благополучие и поддержку детской инициативы, личностное развитие ребенка с целью его дальнейшей адаптации в обществе.

В связи с этим, нами была разработана и апробирована модель «Методическое сопровождение повышения профессиональной компетентности педагогов в ДОУ», позволившая проектировать профессиональное развитие педагогов с учетом дифференцированного подхода.

Согласно логике построения модели, системного подхода к данному процессу, мы выделили следующие компоненты модели: целевой компонент, содержательный, процессуально-технологический, аналитико-оценочный [1].

Целевой компонент отражает инновационные процессы, происходящие в ДОУ, направленные на освоение нового содержания, проектирование образовательной среды, изменение форм взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений в системе «педагог – ребенок – родитель» через решение задач:

1. Создание системы непрерывного профессионального образования для каждого педагога через активные и интерактивные формы работы.
2. Индивидуализация форм и методов работы в зависимости от профессионального мастерства педагогов.
3. Создание условий для разработки педагогами индивидуальных образовательных маршрутов профессионального развития.

Содержательный компонент предполагает отбор содержания методической работы, с учетом педагогического анализа, методологических подходов, оценивания с позиции новых образовательных ориентиров и в соответствии с профессиональными запросами.

Процессуально-технологический компонент. В данном компоненте рассматриваются формы и условия организации осуществления методического сопровождения.

Аналитико-оценочный компонент отражает систему мониторинга, отражающей результаты методического сопровождения, через динамику развития детей, удовлетворенность родителей образовательными услугами, уровень квалификации педагогов [2].

Таким образом, модель методического сопровождения представляет собой систему непрерывного профессионального образования каждого педагога на основе индивидуально-дифференцированного подхода, через удовлетворение актуальных профессиональных потребностей и обеспечение условий для включения в творческий поиск.

В основе индивидуально-дифференцированного подхода положен *модульный подход*, основными, направлениями которого являются мотивационно-ценностный, когнитивно-деятельностный и личностный компоненты.

Проводя опрос, тестирование, наблюдения за деятельностью педагогов, анализ самообразования, результаты освоения детьми ООП, удовлетворенность родителями образовательными услугами, степень готовности к усвоению нового, нам удалось выявить дефициты компетенций

педагогов, для того чтобы самостоятельно выстраивать индивидуальный образовательный маршрут с учетом потребностей и запросов.

В результате такого подхода охвачены все педагоги различными формами методической работы с учетом дифференцированного подхода к педагогам разных категорий, которую мы рассматриваем с позиции нескольких ступеней:

1 ступень: педагоги, которые по разным причинам не имели навыки инновационной деятельности, также, педагоги, не имеющие желание профессионально расти, по разным причинам, одна из которых была непонимание идеологии ФГОС, неготовность к новым формам взаимоотношений с детьми и организации детской деятельности, которые повлекли в свою очередь снижение мотивации к инновационной деятельности и неготовностью к освоению нового содержания образования.

2 ступень: Школа становления молодого педагога.

3 ступень: Школа совершенствования профессионального мастерства, предполагающая работу с педагогами 1 квалификационной категории.

4 ступень: Школа высшего педагогического мастерства объединяет педагогов-новаторов, наставников, мастеров. Более подробно о том, как осуществляется сопровождение этих групп, я остановлюсь попозже.

Созданию условий для реализации педагогами индивидуальных маршрутов способствует информационно – образовательная среда, обеспечивающая подготовку к новой образовательной практике, освоению нового содержания и формированию новых ценностей в профессиональной деятельности, направленных на личностное развитие дошкольников. Приведение в порядок нормативно-правовой базы, разработка комплексно-тематических планов, пополнение информационно-технической базы программно-методическим комплектом по реализации ООП ДО, ТСО позволяют педагогам пополнять теоретические знания, осуществлять образовательную деятельность в русле современных требований [3].

Содержательный компонент модели структурируется и приводится в соответствие с профессиональными компетенциями педагога, определяемыми ФГОС, ФООП ДО и другими нормативными документами, на основе педагогического анализа.

Особое значение уделяется формированию педагогической позиции педагога, направленной на деятельность в области межличностных взаимодействий между участниками образовательных отношений, способствующей раскрытию личностного потенциала воспитанников.

Учитывая разный профессиональный уровень, индивидуальные потребности и запросы педагогов в ДОУ разработана карта ресурсов, представляющая собой информационно-методическую поддержку в профессиональном развитии педагогов, которая помогает им в построении индивидуальных образовательных маршрутов. Содержание ресурсов включает: образовательные интернет-ресурсы, полезные ресурсы (литература), курсы повышения квалификации (очные и дистанционные); это

перечень конкурсов, в которых могут проявить свое профессиональное мастерство; это сетевые сообщества, где педагоги имеют возможность общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы, реализовать себя и повышать свой профессиональный уровень не только в рамках муниципалитета, но и в регионе, на всероссийском уровне.

Все предлагаемые ресурсы разного уровня (муниципальный, региональный, федеральный) педагоги самостоятельно выбирают с учетом потребностей и запросов, для того, чтобы выстраивать свои образовательные маршруты.

Удовлетворение актуальных профессиональных потребностей педагогов и обеспечение условий для включения в творческий поиск осуществляется на основе дифференцированного подхода в выборе форм работы.

С педагогами 1 ступени, которые работают ниже своих возможностей, организуются консультации, направленные на формирование профессиональных компетенций, выставки методической литературы, практические семинары, посвященные освоению нового содержания, посещение мастер-классов опытных педагогов.

Избавиться от пассивности, проявляющейся в использовании репродуктивных методов работы вместо исследовательских во время проведения семинаров, педсоветов и других формах, помогли активные методы обучения: «мозговой штурм», «КВН», «аукцион», «swot- анализ», «аквариум» и др., которые обеспечили обратную связь, обмен мнениями, по формированию положительных отношений между коллегами, повышению самооценки. Открытые занятия, позволили педагогам осваивать новое содержание, формы и методы взаимодействия с детьми. Тренинги, проводимые психологом, помогли приобрести чувство уверенности и своей значимости. Большой практический опыт приобрели педагоги, участвуя в Школе современного педагога. Пополняя и осваивая свой педагогический опыт, овладевая новыми формами и методами, педагоги поднимались по ступенькам своей профессиональной деятельности.

Методическая поддержка с педагогами второй категории, цель которой оказание помощи в восполнении дефицита компетенций, осуществляется через те формы, в ходе которых педагоги пополняют свой теоретический и практический опыт: тренинги, семинары, мастер – классы с использованием интерактивных методов обучения (метод «шесть шляп», «квик – настройка», «дискуссия», «деловая игра», игровые методы и др.). Не секрет, что для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Оптимизировать процесс профессионального становления молодого педагога, сформировать у него мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации помогает гибкая и мобильная система наставничества, которую осуществляют опытные педагоги. Участие в Школе современного

педагога, Школе молодого педагога, предоставляет возможность молодым педагогам восполнить дефициты компетенций, связанные с организацией образовательного процесса, освоением педагогических технологий, проектированием предметно-пространственной развивающей среды, реализацией принципа индивидуализации. Большую роль в раскрытии творческого потенциала молодых педагогов играет профессиональный конкурс «Дебют».

С педагогами 1-й квалификационной категории, которые составляют 3 ступень, предполагается работа с целью доведения их практических знаний и умений до уровня мастера.

Категория этих педагогов активно привлекается к работе практических и теоретических семинаров, реализации проектов, проведению мастер – классов, в ходе которых демонстрируется мастерство. Педагоги активно участвуют в разработке перспективных и комплексно – тематических планов.

Участие в лабораториях педагогических инноваций, Школе современного педагога, фестивале педагогических сообществ, на которых они выступают с мастер – классами, презентациями проектов и педагогическим опытом, конференциях, Ярмарке инновационных технологий предоставляет возможность продемонстрировать свой опыт. Профессиональный конкурс «Воспитатель года» – большая возможность для педагогов в развитии творческой инициативы и распространения передового педагогического опыта.

Школа высшего педагогического мастерства объединяет педагогов 4 ступени – это новаторы, наставники, мастера. Цель работы педагогов этой ступени: повышение их знаний и практических умений в области. С педагогами этой категории используются такие формы работы, в процессе которых они демонстрируют свою профессиональную компетентность: это создание «Банка инновационных идей», разработка авторских программ, создание мини – сборников педагогических практик. Являясь мастерами лаборатории педагогических инноваций они транслируют свой опыт и достижения.

Большую роль в формировании профессиональных компетенций педагогов, выделенными в ФГОС, оказывает постоянно – действующий семинар. Семинар стал одной из продуктивных форм, позволившей изменить устоявшиеся стереотипы, прежде всего у опытных педагогов, радикально переосмыслить подходы к профессиональной деятельности, повысить мотивацию к изменению отработанных годами форм работы с детьми, вывести каждого педагога на новый профессиональный уровень. Использование разных интерактивных форм, учит педагогов работать с литературой, стимулирует познавательную и творческую активность, учит отстаивать свою позицию, принимать индивидуальные и коллективные решения.

Модульный подход позволил не только осуществлять дифференцированный подход к педагогам с разным уровнем профессионализма, но и удовлетворять актуальные профессиональные потребности, обеспечивать условия для включения в творческий поиск.

В результате такого подхода были охвачены все педагоги различными формами методической работы через создание групп, которые помогли в моделировании новой образовательной среды: временные творческие группы, деятельность которых основана на совпадении творческих целей и мотивов совместной деятельности, стремлением к внедрению инновационных проектов, а также личной заинтересованности в активном использовании результатов творчества.

Деятельность творческих групп регламентируется положением «О творческой группы ДООУ», основная цель которой – создание условий для профессионального общения педагогов ДООУ, развития их творческой активности, формирования и совершенствования профессиональных умений и навыков.

В результате такого подхода были созданы творческие группы с разной творческой совместимостью:

Группа «Развитие» – это аналитическая группа, в состав которой вошли опытные педагоги. Задача группы – разработка Основной образовательной программы, программы «Развитие», приведение в соответствие с требованиями ФООП, ФГОС ДООУ нормативно-правовой базы, организации методического и информационного сопровождения.

Группа «ИКТ – мастер» – творческая группа педагогов, интересующаяся вопросами информационно-коммуникативными технологиями. В рамках этой группы был разработан кейс методического материала для детей и педагогов.

Группа «ЭКО – жизнь» – небольшая группа педагогов входящая в состав Российского сетевого партнерства (программа УНИТВИН ЮНЕСКО). Эти педагоги ведут педагогические мастерские, мастер-классы, участвуют в конференциях, конкурсах и других событиях партнерства. Результатом реализации творческой группы «ЭКО – жизнь» стало разработка авторских программ и пособий, консультирование педагогов.

Группа «Речевичок» – творческая группа, в состав которой вошли педагоги интересующиеся проблемами развития речи воспитанников. В рамках этой группы были разработаны проекты «А речь говорит, словно реченька журчит», «Говоруша», «Играй, речь развивай!» направленные на развитие связной речи, формирование словаря, знакомство с детской литературой дошкольников в образовательном пространстве.

Самые актуальные педагогические аспекты в моделировании образовательной среды объединили педагогов в небольшие группы по интересам. В результате практической деятельности таких групп были созданы условия в предметно – пространственной развивающей среде, обеспечивающие эмоциональное благополучие и поддержку детской

инициативы, внедрение в практику новых педагогических технологий, создание картотек и сборников конспектов по разным направлениям детского развития, разработка авторских пособий.

Особое внимание уделяется формам взаимодействия педагогов, друг с другом, в творческой группе, с коллективом, в результате которых, происходит перенос инновационного опыта отдельного педагога в группы, практику всего коллектива, осуществляется трансляция опыта в рамках муниципальных сетевых сообществ, профессиональных сообществ.

Кроме того, обеспечить систему непрерывного профессионального развития каждому педагогу позволяет индивидуальная карта профессионального и личностного развития, которую разработали педагоги определенной группы, представляющей собой некий образовательный индивидуальный маршрут, помогающий включиться в процесс профессионального развития, восполнить и пополнить дефициты профессиональных компетенций, определить свои запросы и выйти на самостоятельный путь профессионального развития.

Для осознания педагогами значимости роста собственной профессиональной компетентности, для повышения уровня оказания образовательных услуг ДОУ, организована система мониторинга, включающая: диагностику профессиональных затруднений педагогов, по результатам которой определяются запросы, потребности и дефициты компетенций педагогов, осуществляется поиск новых, оптимальных методов и приёмов в русле современной образовательной ситуации и намечается перспектива дальнейшего профессионального развития.

Педагоги восполняют дефициты своих компетенций, у них формируются новые компетенции в соответствии с ФГОС ДО, соответствующие специфике дошкольного образования (при построении вариативного развивающего образования, поддержка индивидуальности, инициативы и самостоятельности детей и другие). Педагоги активно участвуют в профессиональных конкурсах, методических мероприятиях разного уровня. Успешно повышают свою квалификацию

За время реализации проекта каждый педагог вышел на новый профессиональный уровень. Осваивая новое содержание, изменились запросы педагогов. Те дефициты компетенций, которые восполнили педагоги, как правило, снимаются, или корректируются в зависимости от образовательной ситуации. Таким образом, педагоги учатся проектировать и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут собственного профессионального развития.

Сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд и всегда находит поддержку в своих начинаниях и победах. Терпение, целеустремленность, настойчивость, уверенность в своих силах – это те качества, без которых нам немислимо было добиться успеха и воплотить свои идеи в практику.

1. Лукьянова М.И. Теоретический анализ феномена готовности учителя к реализации лично-ориентированного подхода в понятийном поле категории «Профессионально-педагогическая компетентность» – статья (дата обращения 31.01.2025).

2. Беглецова М.Ю. «Организация дифференцированной методической работы с учетом индивидуальных образовательных потребностей педагогов» – статья (дата обращения 31.01.2025).

3. Виноградов В.Н. Роль дифференциации в повышении статуса педагогической системы: Канд. дис. – СПб. (дата обращения 30.01.2025 г.).

УДК 373

**Е.Е. Круглова**

*МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск*

### **КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Ключевые слова:** коррекция, кинезиология, речь, общее недоразвитие речи, дошкольный возраст.

*В статье представлен опыт работы по коррекции нарушений речи у детей с тяжелыми нарушениями речи, посредством использования метода кинезиологии. Следует отметить, что за последние годы увеличилось число детей с тяжелыми нарушениями речи. Для данного контингента воспитанников характерны: системное нарушение речевой деятельности, недостаточная речевая активность, которая накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы, незрелость психических процессов, пространственные нарушения, приводящие к расстройствам письменной речи, расстройства в эмоционально-волевой, личностной сферах, снижение работоспособности, общая соматическая ослабленность, отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений. И как следствие – трудности в процессе усвоения школьных программ и адаптации к школе.*

**Е.Е. Kruglova**

*Kindergarten of combined type № 98, Bratsk*

### **KINESIOLOGY AS A METHOD OF SPEECH DISORDERS CORRECTION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS**

**Keywords:** correction, kinesiology, speech, general speech underdevelopment, preschool age.

*The article presents the experience of correcting speech disorders in children with severe speech disorders through the use of the kinesiology method. It should be noted that the number of children with severe speech disorders has increased in recent years. This contingent of pupils is characterized by: systemic impairment of speech activity, insufficient speech activity, which affects the formation of sensory, intellectual and affective-volitional spheres in children, immaturity of mental processes, spatial disorders leading to writing disorders, disorders in emotional-volitional, personal*

*spheres, decreased working capacity, general somatic weakness, lag in the development of the motor sphere, which is characterized by poor coordination of movements. And as a result, there are some difficulties in the process of mastering school curricula and adapting to school.*

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические упражнения и гимнастика мозга активизирует у детей дошкольного возраста межполушарные взаимодействия и пластичность мозга, помогают оздоровить детский организм, снижают утомляемость, повышают умственную деятельность, память и внимание. Кинезиология способствует развитию мелкой моторики и относится к здоровьесберегающей технологии. А одной из главных задач является укрепление и сохранение здоровья. К тому же кинезиология не требует огромных материальных вложений. Руки всегда рядом и постоянно в дошкольном возрасте требуют нагрузки в движении.

Поэтому метод кинезиологии стал очень актуален для меня, и я начала применять его в своей работе с детьми старшего дошкольного возраста для коррекции тяжелых нарушений речи.

Мной были поставлены задачи:

- подобрать диагностический инструментарий для определения эффективности применения кинезиологических упражнений для речевого развития у детей старшего дошкольного возраста;
- систематизировать кинезиологические упражнения и составить картотеку кинезиологических упражнений;
- оказывать воспитанникам логопедическую помощь в преодолении речевых нарушений, применяя кинезиологические упражнения;
- оказывать родителям информационную и практическую помощь в преодолении речевых нарушений у детей, применяя кинезиологические упражнения.

В своей работе я использовала следующие принципы:

- принцип научности. Подкрепление всех коррекционных мероприятий научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип системности – работа должна способствовать формированию речи в целом;
- принцип последовательности – каждое из коррекционных направлений реализуется в процессе поэтапной работы;
- принцип повторений, умений навыков – в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы;
- принцип активного обучения – на занятиях используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, выполнение упражнений.

Практическая значимость работы заключается в том, система кинезиологических упражнений, направленных на формирование у старших дошкольников полноценной речи, интеллектуальных способностей, может быть использована в работе с детьми как воспитателями, так и другими специалистами, в том числе и родителями. При таком подходе возможно полноценное развитие детей.

В работе использую методы и приемы: растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата, дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность; глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма; телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы; упражнение для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга; массаж – воздействует на биологически активные точки; упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Эти методы и приемы, использую их в качестве основы. Весь материал, предлагаю детям в стихотворной форме. Так как ритм стихов, способствует развитию речевого дыхания, координации и произвольной моторики, речеслуховой памяти (включаются слуховой, речевой и кинестетический анализаторы), что является одной из форм коррекции нарушений.

Процесс интеллектуального развития старших дошкольников посредством системы кинезиологических упражнений происходит не только в специально организованной образовательной деятельности, но и в повседневной жизни дошкольников. Кинезиологические упражнения могут непосредственно включаться в занятие. Или проходить в свободное от занятий время индивидуально или с небольшой подгруппой детей. Упражнения нужно проводить систематически, индивидуальные упражнения чередовать с коллективными. Для решения данной задачи важно, чтобы мы – педагоги дошкольного образования были заинтересованы в нем, а дети были активными субъектами этого процесса, проявляли интерес к таким упражнениям. Правильно подобранные и хорошо организованные кинезиологические упражнения способствуют всестороннему, гармоническому развитию воспитанников, помогают стимулировать у них тягу к получению новых знаний.

Эти упражнения просты в использовании и могут иметь как быстрый, так и накапливающийся эффект. Упражнения эти нужно делать ежедневно, по 5-15 минут, желательно в спокойной обстановке. Главное – движения должны усложняться и частота их выполнения должна расти!

Учу выполнять движения сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях я предлагаю ребенку помогать

себе командами («заяц-коза-вилка» или «ухо-нос» и т.д.), произносимыми вслух или про себя. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5-15 минут в день. Упражнения окажутся особо эффективными, если связать их с интересной и актуальной для детей тематикой, использовать сказочных героев и животных.

Для эффективной результативности работы я учитывала определенные условия: упражнения проводятся утром ежедневно, без пропусков, в доброжелательной обстановке, стоя, в ходьбе и сидя за столом.

От детей требуется точное выполнение движений и приемов.

Несколько важных моментов: нецелесообразно прерывать кинезиологическими упражнениями творческую деятельность детей. Если детям предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений лучше проводить перед работой и в виде динамической паузы. Подводя итог, следует отметить, что регулярное выполнение комплексов кинезиологической гимнастики способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий.

Оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

#### *Литература*

1. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи // Дефектология. – 1999. – № 4. – С. 47.
2. Стальская Е.И. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками // Северная Двина. Май-июнь. – 32.
3. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 48 с.
4. Соколова А.А. Межполушарное развитие. – М.: Эксмо, 2022. – 127 с.

УДК 373.2

***М.М. Кунцевич, Н.Ю. Фадеева, Н.И. Шишигина***  
*МБДОУ «ЦРР ДС № 32», г. Братск*

### **ВЛИЯНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РАБОТЫ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ «ТЕХНОМИР: РАЗВИТИЕ БЕЗ ГРАНИЦ»**

**Ключевые слова:** техническое творчество, формирование игровой техно-среды, активизация конструктивно-модельной, познавательной-исследовательской деятельности, проектная деятельность предприятий регионов РФ.

*В статье представлено описание влияния развивающей предметно-пространственной среды на развитие технического творчества старших дошкольников в процессе реализации проекта по техническому творчеству для детей старшего дошкольного возраста «Швейные истории нашего города» в рамках работы инновационной площадки «ТехноМир: развитие без границ». Проект направлен на формирование системы работы по техническому творчеству с привлечением родительского сообщества и с учетом предприятий регионов РФ. В частности, Братской швейной фабрики. Данный проект может способствовать реализации пропаганды к занятиям техническим творчеством в школе формируя знания о предприятии своего края, обеспечивающего родной город, создавая его из разного конструктивного материала и решая задачи конструктивно-модельной деятельности.*

**M.M. Kuntsevich, N.Y. Fadeeva, N.I. Shishigina**  
*Child Development Center – kindergarten № 32, Bratsk*

**INFLUENCE OF THE DEVELOPING SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT  
ON THE DEVELOPMENT OF TECHNICAL CREATIVITY OF SENIOR PRESCHOOL  
CHILDREN WITHIN THE INNOVATIVE PLATFORM  
«TECHNOMIR: DEVELOPMENT WITHOUT BORDERS»**

**Keywords:** technological creativity, game forming technological environment, activation of constructive-model, cognitive-research activity, project activity of the RF regions enterprises.

*The article describes the implementation of the project on technical creativity for senior preschool children «Sewing stories of our city» within the innovative platform «TekhnoMir: development without borders». The project is aimed at creating a system of work in the technical area with the involvement of the parents' community and taking into account the enterprises of the regions of the Russian Federation. In particular, the Bratsk sewing factory. The given project can promote realization of propaedeutic to employment of technical creativity at school, forming knowledge of the enterprise of the edge, providing the native city, creating it from a various constructive material and solving tasks of constructive-model activity.*

Пошёл третий год, как наш центр развития ребенка присоединился к запущенной ВОО «Воспитатели России» инновационной площадке «ТехноМир: развитие без границ», главным направлением которой является разработка системы по развитию технического творчества детей дошкольного возраста с привлечением родительского сообщества и с учетом предприятий регионов РФ, а также создание Карты России по промышленным предприятиям для дошкольников. Мы уже представляли на предыдущей конференции разработанный и реализуемый нами проект по техническому творчеству в процессе изучения одного из предприятий города «Братской швейной фабрики». Целью которого явилось формирование основ технической грамотности и развитие технических умений в процессе ознакомления с производством швейной фабрики и использованием различного конструктивного материала.

В процессе реализации проекта, стараясь решить поставленные задачи: освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования); развитие элементарных конструкторских умений и навыков при работе с различными материалами и инструментами; расширение представлений детей о профессиях швейного предприятия, орудиях производства, этапах производства одежды; побуждение к поисково-исследовательской деятельности при ознакомлении с тканью и её свойствами; выявление и развитие технически одаренных детей; вовлечение в проект как можно больше детей и родителей через создание условий для технического творчества, мы поняли, что отдельных занятий с помощью применения инновационной технологии «Техночас» (ряд запланированных тематических мероприятий, объединенных одной темой и организуемых педагогами учреждения один раз в неделю) недостаточно. Ведь влияние РППС на техническое развитие ребёнка трудно переоценить. Техносреда это мотивирующее образовательное пространство, направленное на техническое творчество детей.

Именно поэтому мы подошли к её организации со всей серьезностью и постарались выполнить все педагогические требования для её создания: индивидуализация образовательного процесса; создание ситуации успеха для детей дошкольного возраста; возможность обеспечения деятельностного подхода; обеспечение психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Модель развивающей предметно-пространственной техносреды среды детского сада, направлена на развитие начал технического образования в макросреде (окружение ребенка в детском саду и в групповых пространствах. При построении техносреды в детском саду учитываются: предметное содержание всех образовательных областей, возрастные особенности, основные виды детской деятельности. Развивающая предметно-пространственная техносреда соответствует принципам ФГОС ДО: безопасна, полифункциональна, вариативна, доступна, трансформируема и содержательно насыщена.

В макросреде детского сада это кружки технического творчества, которые представлены: Кружок по лего-конструированию «Лего – клуб» конструктором LEGO-Duplo;; Кружок по Тико-конструированию «Страна – Тико» конструктором «ТИКО» Кружок по робототехнике «Роботёнок» конструктором «LEGO Education WeDo», который позволяет создавать не только модели готовых роботов, изучая принципы механики, основы робототехники, но и решать проблемные задачи на основе модификации готовых моделей.

В режиме дня специально выделено время, которое воспитанники могут использовать для посещения кружков и осуществления собственных замыслов и проектов.

Конструкторское бюро группы организовано в удобном месте, не граничащим с центрами двигательной активности и имеет название и логотип созданные совместно с воспитанниками «Кубарики», девизом которого является слоган «Мы конструируем будущее». В пространство конструкторского бюро внесены атрибуты, создающие игровую ситуацию, например, строительные каски, костюмы, эмблемы и др., помогающие воспитанникам перевоплотиться. Материал находится в удобных контейнерах для хранения с маркировкой, для удобной сортировки и самостоятельного размещения материалов воспитанниками по местам после игр с конструктором. Конструкторское бюро наполняется материалом для организации конструктивно-модельной деятельности, стимулирования изобретательства и технического творчества воспитанников:

- конструкторы из разного материала (металл, дерево, пластик) и с разным типом крепления (блочное, магнитное, винтовидное, на липучке, в паз и др.);
- конструктор пластмассовый («Лего», «Полесье», «С шурупвертом», «Тико – логопедические наборы», «Цилиндры», «Конструктор-балансир», Конструктор BAUER «Весёлые горки»);
- конструктор деревянный разных размеров (крупный напольный «Поликарпова» 68 деталей), настольный («Лесовичок», «Тимоша», не окрашенный и окрашенный);
- металлические конструкторы;
- конструктор из настоящих кирпичиков brick master;
- неоформленный материал (коробки, флаконы, пластик, пхв трубы и др.);
- большие и малые передвижные платформы для перемещения крупных конструкций;
- подложки настольные для перемещения небольших конструкций и плоскостных моделей;
- знак неоконченного действия для сохранения постройки;
- алгоритмы, операционные карты для создания конструкций;
- материал для обыгрывания постройки (мелкие игрушки, предметы-заместители).

В пространстве группы выделяется место для презентации продуктов детского технического творчества.

Мы думаем, именно благодаря богатой техносреде нам удалось наиболее полноценно представить наше городское предприятие «Братскую швейную фабрику именно с технической стороны не только детям нашего детского сада, но и родителям и педагогам.

Мониторинг индивидуального развития дошкольников по техническому направлению (диагностика сформированности показателей технической подготовленности детей) <https://inott.ru/projects/ot-frebelya-dorobota22/diagnosticheskiy-instrumentariy-/>.

за 2023-2024 учебный год также показал положительную динамику развития. Дети создают постройки, сооружения с опорой на опыт, «читают» простейшие схемы технических объектов. Знают некоторые способы крепления деталей, использования инструментов, проявляют положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам, работают в команде и индивидуально. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться для решения таких образовательных задач, как:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Планируемая нами работа: в дальнейшем продолжать создавать условия для технической исследовательской деятельности, которая способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. Пополнять развивающую среду, поддерживать детскую инициативу и творчество в техническом развитии.

#### *Литература*

1. Вараскин В.Н. Пять основных правил, способствующих развитию детского технического творчества [Электронный ресурс]: научная статья // Траектория науки. – 2016. – № 2 (7).
2. Горский В.А. Техническое конструирование: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010. – 109 с.
3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора). – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 88 с.
4. Комарская М.А. Развитие технического творчества у дошкольников в рамках реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 1 (28). – С. 10–13.
5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: Творческий центр «Сфера», 2012.
6. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем // Менеджмента качества. – 2003. – № 9. – С. 27–35.
7. Комарова Л.Г. Строим из лего. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
8. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.

**«ПЯТНИЦА ДЕТСКИХ ИНИЦИАТИВ»: ОПЫТ И ПРАКТИКА**

**Ключевые слова:** технология, инициатива, самостоятельность, участие детей.

*Статья познакомит читателя с технологией «Пятница детских инициатив», её преимуществами, особенностями использования. Она будет полезна воспитателям и специалистам дошкольных учреждений, так как предоставляет не только теоретические знания, но и практические примеры, которые могут быть применены в работе с детьми дошкольного возраста.*

**S.Y. Kuleshova**  
Kindergarten of general type № 98, Bratsk

**«FRIDAY OF CHILDREN'S INITIATIVES»: EXPERIENCE AND PRACTICE**

**Keywords:** technology, initiative, independence, participation of children.

*The article will introduce the reader to the technology of «Friday of Children's Initiatives», its advantages, and usage features. It will be useful for preschool educators and specialists, as it provides not only theoretical knowledge, but also practical examples that can be applied in working with preschool children.*

Внедрения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования побудило нас, педагогов детских садов, переосмыслить наш подход к образовательному процессу и искать новые эффективные решения для современных образовательных задач.

Одной из инновационных технологий, которую мы активно используем в работе с детьми дошкольного возраста, является «Пятница Детских инициатив». Эта технология трансформировалась из ранее известной технологии «Клубный час» и направлена на создание условий для развития саморегуляции поведения у детей, их инициативы, самостоятельности и творчества. С помощью данной технологии мы решаем несколько ключевых задач:

- учим детей вести диалог со сверстниками и взрослыми, принимать коллективные решения и развивать коммуникативные навыки;
- развиваем умения подчиняться общим правилам и адекватно оценивать результаты своей деятельности через самоконтроль и самокоррекцию;
- воспитываем у детей умение видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы и находить оптимальные пути решения;
- формируем у детей чувство собственного достоинства и уверенности в своих силах;
- дети учатся самостоятельно выделять и формулировать цели, а также добывать необходимую информацию.

«Пятница Детских инициатив» является структурной единицей образовательной деятельности и проводится как итоговое мероприятие тематической недели. Она проходит только в пятницу, в первую половину дня, с детьми старшего дошкольного возраста. Мероприятие может быть организовано в группе, музыкальном или спортивном зале, а также на территории детского сада.

Существует три формы проведения:

- фронтальная: проходит во всех группах детского сада по одной общей теме;
- групповая: несколько групп могут объединиться для совместного мероприятия;
- индивидуально-групповая: каждая группа проводит свою «Пятницу» по своей теме.

Объединение сообществ детей происходит по принципам разновозрастного, одновозрастного, тематического или коллаборационного подхода, когда смешиваются две темы недели в одну «Пятницу».

Выбор темы для «Пятницы детской инициативы» зависит от идей детей, календарных праздников или педагогической провокации взрослых. В нашем детском саду мы проводим пять видов «Пятниц детских инициатив»:

- тематическая: подведение итогов проживания детьми темы;
- творческая: мастерские и мастер-классы от взрослых и детей, карнавалы;
- квест-игра: выполнение игровых заданий, объединенных одной темой;
- спортивная: мероприятия, связанные со спортом, эстафеты, спортивные праздники;
- свободная: самостоятельный выбор видов деятельности, такие как детские конференции, репортажи, вечеринки.

Мероприятие всегда начинается с детского совета, где мы с детьми составляем план подготовки, обсуждаем формат проведения «пятницы», атрибуты и оформление места проведения. Дети создают команды, распределяют роли и фиксируют план, который вывешивается на видном месте, чтобы каждый мог внести свои предложения. После проведения мероприятия мы организуем итоговый детский совет для рефлексии проведённого мероприятия, обсуждаем с детьми, все ли у нас получилось, как мы запланировали, что можно было бы изменить.

В процессе проведения «Пятницы детских инициатив» всегда учитываются интересы детей, их возрастные и гендерные особенности, а также возможности для демонстрации их творческих продуктов. Это мероприятие всегда проходит на эмоционально насыщенном фоне: музыка звучит на протяжении всего времени, создавая атмосферу праздника, к которому дети готовятся с большим энтузиазмом.

Длительность мероприятия зависит от интереса детей и требований СанПиН, педагог выступает как активный участник и наблюдатель, родители активно помогают в организации, изготавливают атрибуты, принимают участие в мероприятии, дети разных возрастов работают вместе.

Рассмотрим использование технологии «Пятницы детской инициативы» в рамках тематической недели «Опасная дорога». На детском совете мы с ребятами решили провести «Пятницу детских инициатив» с участием родителей. Дети предложили разный формат проведения: квест, викторину и игру с родителями. В результате голосования большинство выбрало командную игру, которую мы назвали «Знает правила семья, значит, знаю их, и я». В процессе обсуждения и совместного планирования поступили предложения детей: выучить стихи, спеть песни, подготовить сценку и даже разучить движения для флэш-моба. Мама Артема Антонова предложила провести игру «Угадай мелодию», что также было поддержано детьми. Место проведения выбрали музыкальный зал, дети предложили украсить его воздушными шарами и рисунками по правилам дорожного движения. Чтобы родители узнали о нашем мероприятии, было принято совместное решение нарисовать объявление и повесить его в приемной, а также рассказать о предстоящем мероприятии мамам и папам дома и пригласить их поучаствовать в командной игре. Игра прошла на высоком уровне, дети и родители получили огромное удовольствие. Данная форма работы требует большой подготовки, как с детьми, так и с родителями и поэтому проводится не так часто, как хотелось бы.

Внедрение технологии «Пятница детских инициатив» в нашу практику стало значимым шагом к созданию образовательной среды, где дети могут проявлять свою инициативу, развивать самостоятельность и учиться работать в команде. Этот опыт показал, что активное участие детей в планировании и проведении мероприятий не только способствует их личностному развитию, но и укрепляет связь между детьми, родителями и педагогами.

Мы видим, как такие мероприятия формируют у детей уверенность в своих силах, развивают коммуникативные навыки и способствуют формированию положительного отношения к обучению. Пятница детских инициатив становится не просто итогом тематической недели, а настоящим праздником, который объединяет всех участников образовательного процесса.

Мы уверены, что продолжение использования данной технологии будет способствовать дальнейшему развитию детских сообществ и созданию условий для успешной адаптации детей в современном обществе. Важно, чтобы каждый педагог, работающий с детьми, стремился к внедрению подобных инициатив, ведь именно в таких моментах раскрывается истинный потенциал каждого ребенка.

## Литература

1. Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании : метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 250 с.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М. : Издательство «Национальное образование». 2018. – 80 с.
3. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М. : Просвещение, 2014. – 280 с.
4. Реализация ФГОС ДО: вдохновение, опыт, успех. Методический сборник. – Томск : ОГБУ «Региональный центр развития образования», 2018. – 106 с.

УДК 373.21

*Е.Е. Кургузова*

*МБДОУ «ДСКВ № 82», г. Братск*

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ И КУЛЬТУР ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ГОНЧАРНОЙ МАСТЕРСКОЙ В ДОО**

**Ключевые слова:** народные традиции, гончарство, дошкольное образование, ДОО, приобщение к культуре, творческое развитие, эстетическое воспитание.

*В статье рассматривается проблема приобщения детей дошкольного возраста к истокам народных традиций через организацию гончарной мастерской в ДОО.*

*Е.Е. Kurguzova*

*Kindergarten of combined type № 82, Bratsk*

### **INTRODUCING CHILDREN TO THE ORIGINS OF FOLK TRADITIONS AND CULTURES THROUGH THE ORGANIZATION OF A POTTERY WORKSHOP IN THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION**

**Keywords:** folk traditions, pottery, preschool education, preschool education, introduction to culture, creative development, aesthetic education.

*The article discusses the problem of introducing preschool children to the origins of folk traditions through the organization of a pottery workshop in preschool institutions.*

В современном мире, где технологии играют всё более значимую роль в жизни человека и все чаще наблюдается тенденция утраты интереса к народной культуре, традициям и ремеслам, возрождение духовных ценностей, формирование национального самосознания и патриотизма является актуальной задачей современного образования.

Дошкольное образование, является первой ступенью системы образования и играет важную роль в приобщении детей к истокам народных

традиций, формирование их культурной идентичности и воспитания уважения к историческому наследию.

Одним из эффективных средств реализации данной задачи является организация гончарной мастерской в ДОУ.

Исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и других ученых подчеркивают важность приобщения детей к культуре своего народа как основы формирования их личности и мировоззрения.

Гончарство – один из древнейших видов народного ремесла и является неотъемлемой частью быта, культуры и мировоззрения русского народа. Работа с глиной не только развивает мелкую моторику, сенсорные навыки, творческое воображение и художественный вкус детей, но и способствует их знакомству с традиционными формами, орнаментами и технологиями изготовления изделий из глины. Организация гончарной мастерской в ДОУ предоставляет детям возможность почувствовать себя творцами, прикоснуться к истокам народной культуры, осознать свою связь с прошлым и настоящим своего народа.

Для реализации программы мы использовали следующую методическую литературу:

В.А. Лобанова «Лепим из глины», А. Зайцева, А. Дубасова «Чудесный пластилин», О. Глаголев «Лепим из глины», Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова «Волшебный мир народного творчества», И.А. Лыкова «Лепим сказку».

Деятельность гончарной мастерской базируется на следующих принципах:

1. Принцип культуросообразности: учет этнокультурных особенностей и включение в содержание образовательной деятельности элементов народной культуры, традиций и ремесел.

2. Принцип доступности и наглядности: использование простых и понятных для детей технологий изготовления керамических изделий, а также широкое применение наглядных пособий, образцов, иллюстраций и мультимедийных материалов.

3. Принцип активности и самостоятельности: создание условий для активного участия детей в процессе творчества, стимулирование их самостоятельности, инициативы и творческого поиска.

4. Принцип интеграции: интеграция содержания занятий по гончарному искусству с другими видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка, литература и др.).

Практическая работа в нашей мастерской организуется по следующим направлениям:

1. Знакомство с историей гончарного искусства: рассказы о традициях гончарного ремесла, его роли в жизни русского народа, особенностях региональной керамики.

2. Изучение свойств глины: знакомство с различными видами глины, их свойствами (пластичность, прочность, огнеупорность), а также способами подготовки глины к работе.

3. Освоение основных приемов и техник работы с глиной: лепка из жгутов, пластов. Изготовление традиционных русских игрушек, посуды, декоративных элементов с использованием народных орнаментов и мотивов и способами ее декорирования (роспись).

В процессе работы используются разнообразные методы и приемы:

1. Тематические занятия, посвященные различным аспектам гончарного искусства.

2. Интерактивные экскурсии: посещение музеев народного искусства, мастерских народных умельцев.

3. Организация выставок детских работ.

4. Дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Так же в нашей работе активное участие приняли родители. Они не только почувствовали в организации материальной базы, но и принимали непосредственное участие в занятиях, где дети выступали в роли маленьких учителей. Учили родителей изготавливать изделия из глины. Работы наших воспитанников были отмечены как на муниципальных и региональных конкурсах.

В результате реализации полного цикла занятий по гончарному мастерству, мы можем утверждать, что данный вид деятельности способствует:

1. Повышению интереса детей к народной культуре и ремеслам.

2. Расширению знаний детей о традиционных формах, орнаментах и технологиях изготовления керамических изделий.

3. Развитию мелкой моторики, сенсорных навыков, творческого воображения и художественного вкуса детей.

4. Формированию у детей уважения к историческому наследию своего народа.

5. Воспитанию патриотизма и национального самосознания.

Таким образом, гончарная мастерская в ДООУ является эффективным средством приобщения детей дошкольного возраста к истокам народных традиций, формирования их культурной идентичности и воспитания уважения к историческому наследию. Результаты нашей работы подтверждают целесообразность и перспективность использования гончарного искусства в системе дошкольного образования.

#### *Литература*

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1987. – 341 с.
2. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
3. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобразительное искусство, 1983.

4. Шпикалова Т.Я. Народное искусство и детское творчество. – М.: Просвещение, 1990.

5. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989.

УДК 373.2

**К.В. Курсова**

МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск

### **РОБОТЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКА – НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Ключевые слова:** робототехника, дошкольники, программирование, модель, партнёрские отношения, техническое творчество, конструирование, педагогическое мастерство.

*В данной статье исследован вопрос о роли робототехники, как одной из технологий, в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам, робототехника является одним из вариантов организации современного образовательного процесса в системе дошкольного образования. Поэтому, для полноценного всестороннего развития ребёнка дошкольника при новейших условиях необходимо идти в ногу со временем, создавая для детей новые программы дополнительного образования, обогащая предметно-развивающую среду современными программируемыми конструкторами.*

**K.V. Kursova**

Kindergarten of combined type № 120», Bratsk

### **ROBOTS FOR PRESCHOOLERS – NEW HORIZONS OF LEARNING**

**Keywords:** robotics, preschoolers, programming, model, partnerships, technical creativity, design, pedagogical skills.

*This article examines the role of robotics as one of the technologies in the upbringing and education of preschool children. According to federal state educational standards, robotics is one of the options for organizing a modern educational process in the preschool education system. Therefore, for the full-fledged comprehensive development of a preschool child under the latest conditions, it is necessary to keep up with the times, creating new additional education programs for children, and enriching the subject-development environment with modern programmable constructors.*

Современных детей, так же, как и взрослых окружает мир компьютеров, интернета, информатизации и роботостроения. Не всегда даже взрослый человек успевает за достижениями техники и программирования, так как прогресс с огромной скоростью врывается во все сферы человеческой жизни, особенно в жизнь детей. Везде нас окружают сложные технические объекты. Одни только бытовые приборы совершенствуются с каждым годом. Появляется множество современных интерактивных игрушек. И даже самым маленьким детям раннего возраста они интересны

На современном этапе, благодаря разнообразию разработок компании LEGO появилась возможность познакомить детей уже в раннем дошкольном возрасте с базовыми основами строения сложных технических объектов.

Образовательная робототехника – это новая педагогическая технология, где ребёнок знакомится с передовыми направлениями науки и техники, что позволяет развиваться ребёнку всесторонне.

Современное общество как никогда очень нуждается в высококвалифицированных специалистах. Вот поэтому важно начинать развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать личностные качества уже с самого раннего дошкольного возраста. Следовательно, робототехника особенно актуальна в условиях внедрения ФГОС, так как:

- позволяет осуществлять интеграцию практически всех образовательных областей;
- позволяет педагогу объединять игру детей с познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- помогает формировать познавательные действия, закрепляет становление сознания;
- развивает воображение и творческую активность ребенка;
- формирует умение работать в коллективе сверстников.

Рассмотрев все стороны данного вопроса в ДОУ, была разработана программа дополнительного образования «Робототехника», которая направлена на развитие технического творчества детей и формирование научно-технической профорientации у детей старшего дошкольного возраста. Программа рассчитана на 2 года обучения, занятия проходят 2 раза в неделю 25–30 минут.

В первый год обучения дети знакомятся с деталями конструктора и названиями этих деталей, учатся собирать модели, где используется до 80 деталей, опираясь на образец, знакомятся с зубчатой, ременной и червячной передачей, с реечным механизмом, изучают программирование модели, учатся слаженно работать в парах, это помогает детям поддерживать друг друга и делиться знаниями.

На второй год обучения программа усложняется: увеличивается количество деталей при конструировании модели (количество зависит от способностей), при программировании, дети могут самостоятельно изменять или дополнять программу, внедряются занятия с доработкой модели. Это занятия, на которых детям даётся собранный механизм, а ребёнок должен доделать из него какую-нибудь модель и запрограммировать.

Данная программа преследует такие задачи, как:

- приобщать к научно – техническому творчеству: развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;

– формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях, связанных с изобретением и производством технических средств;

– формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;

– развивать продуктивную (конструирование) деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств, составлять таблицы для отображения и анализа данных, умение строить модели по схемам.

Успешное решение поставленных задач программы по «Робототехнике» возможно при использовании открытых педагогических принципов:

– принцип интеграции образования посредством реализации содержания образования в разных видах детской деятельности;

– принцип индивидуализации обучения, рассматривающей ребенка как субъекта обучения, а робототехнику – как средство обучения;

– принцип поддержки инициативы детей в конструктивной творческой деятельности;

– принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– принцип доступности, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий;

– принцип систематичности – один из ведущих имеются в виду непрерывность и регулярность занятий;

– принцип сознательности и активности предполагает обучение, опирающиеся на сознательное и заинтересованное отношение ребенка к своим действиям;

– принцип наглядности в обучении понимается как широкое взаимодействие всех внешних и внутренних анализаторов, непосредственно связывающих ребенка с окружающей действительностью;

– принцип партнерского взаимодействия предусматривает общение с детьми на равных, партнерских отношениях;

– принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в деятельности.

Все вышеизложенные принципы отражают определенные стороны и закономерности одного и того же процесса, являющегося единым, и лишь условно рассматриваются в отдельности. Они могут быть успешно реализованы только во взаимодействии.

Обучение робототехнике состоит из 3 этапов: установление взаимосвязей, конструирование, рефлексия и развитие.

**Установление взаимосвязей.** При установлении взаимосвязей дети получают новые знания на основе личного опыта, расширяя и обогащая свои представления. Дошкольники знакомятся с научной или инженерной проблемой, определяют направление исследований и рассматривают возможные решения. Образовательная ситуация проектируется на основе заданий с участием фигурок героев из Лего – Маши и Макса. Использование анимации позволяет четко проиллюстрировать занятие, заинтересовать детей, побудить их к обсуждению темы занятия.

**Конструирование.** Новые знания лучше усваиваются тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Работа с LEGO Education WeDo 2.0 базируется на принципе практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание моделей. В задании на данном этапе приведены подробные пошаговые инструкции. Каждый шаг подразумевает, нахождение детали и её присоединение. При соединении деталей очень важно, чтобы ребёнок хорошо считал, так как при неправильном отсчёте модель не получится. Проговаривание вслух названия деталей, облегчает работу детей, когда они создают собственные модели.

При желании отводится время для усовершенствования предложенных моделей или для создания и программирования своих собственных.

**Рефлексия и развитие.** Осмысливая проделанную работу, дети углубляют, конкретизируют полученные представления. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом. В данном разделе дети изучают, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции или программы, проводят измерения, оценку новых возможностей модели, придумывают сюжеты игры. Для разыгрывания сюжетно-ролевых ситуаций очень часто детям требуются лего-человечки, лего-продукты, лего-животные, в которых они задействуют свои модели. На данном этапе важна поддержка педагога для того, чтобы в любой момент помочь грамотно раскрыть идею ребёнка.

В конце занятия всегда подводим итоги, что больше всего понравилось, какие идеи хотели бы ещё осуществить, что было сложно. Для фиксации деятельности используем технические альбомы. Обязательный ритуал, уборка рабочего места.

Подводя итог своей работы, можно сделать вывод, что робототехника в детском саду – это возможность познакомить дошкольника с разнообразным миром роботов и подготовить его к изучению точных наук в школе.

Дети всегда с удовольствием и интересом идут на следующее занятие, предвкушая новые открытия и маленькие изобретения. Это и есть высшая точка педагогического мастерства.

## Литература

1. Золотарева А.С., Зинков А.В. Дополнительная образовательная программа по техническому конструированию «РобоСтар» на основе использования образовательного конструктора LEGO Education WeDo 2.0. – М.: Издательство Перо, 2021. – 116 с.
2. Дорожжина Н.Г., Гаврилова Н.В. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми старшего дошкольного возраста «ИКаРёнок+». – Челябинск: издательство ЦМИТ, 2021. – 216 с.
3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб: «Наука», 2010. – 195 с.
4. Робототехника в детском саду как новое направление в работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] (дата обращения: 07.02.2025).

УДК 373

**Н.А. Лабеева**

*МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск*

### **ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ: КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ РАЗВИТИЮ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ**

**Ключевые слова:** взаимодействие с родителями, семья, ребенок, формы работы, сотрудничество, партнерство.

*В статье рассматривается одно из направлений деятельности дошкольной образовательной организации – взаимодействие детского сада и семьи. Представлены разнообразные формы и методы взаимодействия детского сада и семьи. Создание образовательного пространства в дошкольной организации с привлечением семьи как среды развития личности ребенка дошкольного возраста является одним из перспективных направлений развития системы дошкольного образования.*

**N.A. Labeeva**

*Kindergarten of general type № 98, Bratsk*

### **EFFECTIVE FORMS OF INTERACTION WITH PARENTS: THE KEY TO THE SUCCESSFUL DEVELOPMENT OF A CHILD IN KINDERGARTEN**

**Keywords:** interaction with parents, family, child, forms of work, cooperation, partnership.

*The article discusses one of the activities of a preschool educational organization – the interaction of a kindergarten and a family. Various forms and methods of interaction between kindergarten and family are presented. Kindergarten is the first social educational institution with which parents come into contact, where their pedagogical education begins. The creation of an educational space in a preschool organization with the involvement of the family as an environment for the development of the personality of a preschool child is one of the promising areas for the development of the preschool education system.*

Взаимодействие с родителями – одно из самых сложных, непростых направлений в работе воспитателя. Как бывает сложно достучаться до мам и пап! Как трудно порой объяснить родителям, что ребенка надо не только одеть, накормить, выгулять, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство для развития ребенка, сделать родителей партнерами, участниками воспитательного процесса?

В этом педагогам пришел на помощь ФГОС дошкольного образования, который определяет принцип партнерского взаимодействия с родителями. Ориентирует родителей на участие в реализации программы, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка дошкольника. Родители – это активные участники образовательного процесса, проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

Сотрудничество с семьёй – это всегда общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

В нашем детском саду применяются формы взаимодействия с семьёй, изложены в основной общеобразовательной программе дошкольного образовательного учреждения. Мы стараемся наиболее полно использовать весь педагогический потенциал как традиционных форм взаимодействия с семьёй и ищем новые, инновационные формы сотрудничества с родителями. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Расскажем о самых эффективных формах взаимодействия с семьями воспитанников.

Одной из таких форм является День открытых дверей, которая предоставляет им возможность познакомиться с дошкольным образовательным учреждением, его традициями, правилами, задачами воспитательно-образовательного процесса. Каждая мама хочет знать, чем занимается её ребёнок в детском саду, интересна ли его жизнь. Показать, как же протекает жизнь детей в стенах детского сада. День открытых дверей дал возможность взрослым «прожить» день в детском саду. Окунуться в ту неповторимую атмосферу дошкольного детства и творчества.

Интересная форма работы с родителями – планирование и проведение акций добра. Благодаря использованию такой формы работы, в ДОУ можно создать единый творческий союз детей, родителей, педагогов, который строится на основе сотрудничества, педагогической компетентности, доверия друг к другу, искренности и доброты.

Акции бывают различной направленности. Например, помощь другим людям: «Открытка ветеранам», «Открытки друзьям», «Подарки для малышей».

Популярны темы экологии: «Помоги нашим братьям меньшим», «Покорми птиц зимой», «Чистые дорожки», а так же социальные темы «Безопасная дорога», «Вылечим книги», «Водитель, не торопись!».

Заинтересовать участников могут значимые даты и праздники: «Для мамочки любимой», «День Победы», «День Пожилого человека», «Добрые дела к Новому году».

Очень интересная и эффективная форма работы с семьей – «Гость в группе», где родители не зрители, а активные участники.

Её суть заключается в том, что родители приходят в группу делятся с детьми своими увлечениями, рассказывают о своей профессии, о семейных традициях, проводят экскурсии с детьми, мастер – классы и др., в зависимости от своих возможностей и интересов.

Ребёнок, чей родитель приходит на встречу, испытывает чувство гордости, радости, чувствует себя лидером, находится под всеобщим вниманием, стремится проявить себя с хорошей стороны, быть внимательным и собранным. Это положительно сказывается особенно на тех детях, которые замкнуты, стеснительны, малоактивны.

У остальных детей тоже возникает желание пригласить и своих родителей в группу. И родители, уже приглашенные своими детьми с удовольствием приходят, чтобы поделиться своим опытом и эмоционально поддержать своего ребенка. В моей группе уже прошло немало тематических встреч с участием родителей.

Совместно с детьми мы оформили альбом, который пополняется фотографиями после проведения очередного мероприятия. Ребята очень любят его просматривать, делиться впечатлениями, воспоминаниями.

Одной из результативных форм является создание выставок совместных творческих работ детей и родителей как досуговая форма организации взаимодействия семьи и ДОУ.

Цель этой работы: укрепление детско-родительских отношений, обогащение опытом совместной деятельности через совместное творчество. В процессе совместной трудовой деятельности ребенок чувствует свою значимость, и это приносит ему радость, поддерживает интерес и желание мастерить. Он начинает понимать, что конечный результат зависит от него, учится распределять обязанности между членами семьи и планировать процесс изготовления предмета выставки. А самое ценное – это то, что дети и взрослые совместно проводят время, занимаясь общим делом. Пройдут годы, но в своей памяти дети навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

При оформлении выставок мы продумываем расположение каждого экспоната, чтобы его можно было хорошо рассмотреть, возле каждого – табличка с именем ребёнка, названием группы, темой работы. Те родите-

ли, которые сначала не придавали значения нашим предложениям, увидев, с каким воодушевлением дети тянут родителей на выставку, пусть с опозданием, но приносят свои поделки.

Экспозиции детско-взрослых работ мы представляем как важное событие детского сада. Выставки организуем в фойе первого этажа, центральное место в детском саду, поэтому посмотреть их могут все желающие. Каждая поделка должна располагаться так, чтобы ее можно было хорошо рассмотреть. Продолжительность выставки составляет от двух недель до месяца в зависимости от материала, из которого изготовлены экспонаты.

После оформления выставки проводятся организованные экскурсии для детей с воспитателями (днем) и посещения детей с родителями (вечером). Дети с большим интересом рассматривают экспонаты.

Сколько разнообразных тайн открывает ребенок, окидывая любопытным взглядом поделки! Дети испытывают гордость за результат, показывают друзьям свои совместные с родителями работы, рассказывают о способах изображения или технике выполнения работы. Таким образом, дошкольники презентуют свои работы самостоятельно.

Одной из наиболее интересных форм взаимодействия являются совместные детско-родительские праздники, которые на сегодняшний день являются традицией группы. Они не просто служат развлечением для детей и родителей, а это совместные мероприятия, направленные на то, чтобы показать родителям, как правильно организовать детский досуг, научить их общаться не только со своим ребенком, но и с его сверстниками.

Такая форма взаимодействия помогает сплотить детско-родительский коллектив группы, дает возможность увидеть и оценить уровень социальной уверенности поведения ребенка в коллективе сверстников и взрослых, познакомить родителей и вовлечь их в жизнь детей в условиях образовательного учреждения, оптимизировать детско-родительские отношения.

Мероприятия могут быть разных видов: праздники, досуги, театрализованные развлечения, спортивные мероприятия, совместные прогулки, где родители являются полноценными участниками, вместе с детьми танцуют, играют, выполняют оздоровительные упражнения. Родители охотно и с большим желанием принимают участие именно в таких досуговых мероприятиях.

Пройдут годы, дети забудут песни и стихи, которые звучали на празднике, игры в которые играли, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания. Подобные мероприятия, на наш взгляд, сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом.

В нашей группе совместные встречи проходят очень часто и на сегодняшний день являются уже традицией народные праздники «Колядки»; «Масленичные гуляния»; «День медведя», «День семьи, любви и верности», «Праздник берёзки» и др.

Так же проводим совместные прогулки, где родители являются полноценными участниками спортивных развлечений, игры, экскурсий. Постепенно родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч. Совместная работа способствует педагогическому просвещению семьи, сплочению детей, родителей и сотрудников детского сада.

#### *Литература*

1. Агавелян М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 128 с.
2. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. – М.: Линка – Пресс, 2018. – 25 с.
3. Вербицкая О.А. Современные формы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников. – М.: Сферум, 2020. – 145 с.

УДК 373.2

*А.Н. Легошина*

*МБДОУ «Детский сад № 13», г. Братск*

#### **ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ**

**Ключевые слова:** детская мультипликация, анимация, перекладка, информационно-коммуникативные технологии.

*Данная статья посвящена развитию детей старшего дошкольного возраста посредством организации деятельности по созданию мультипликационных фильмов в условиях ДОУ. Предложенный материал будет интересен воспитателям дошкольных учреждений, а также педагогам дополнительного образования.*

*A.N. Legoshina*

*Kindergarten № 13, Bratsk*

#### **CHILDREN'S ANIMATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL INSTITUTIONS**

**Keywords:** children's animation, animation, rearrangement, information and communication technologies.

*This article is devoted to the development of older preschool children through the organization of activities for the creation of animated films in preschool conditions. The proposed material will be of interest to preschool teachers, as well as teachers of additional education.*

В дошкольном периоде особенно благоприятно заложить основы познавательной мотивации ребенка через эмоциональные впечатления от окружающего мира. Парадоксально, что в эпоху изобилия информационных ресурсов – обучающих программ, цифровых игр и мультимедийных передач дети воспринимают реальность скорее как заданный факт, нежели предмет исследования [5].

Это приводит к снижению интеллектуальной активности: ребенок становится менее любознательным, его стремление к глубокому познанию объектов и явлений угасает.

В современных реалиях дошкольного образования происходят радикальные изменения с внедрением компьютерных технологий на всех уровнях. Это открывает новые горизонты для инноваций: разработки образовательных проектов, адаптированных под индивидуальные особенности детей [1].

В XXI веке развитие ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) становится ключевым фактором формирования личности дошкольников. Эти технологии не только служат инструментом в создании образовательных продуктов, но и определяют успешность реализации федеральных государственных стандартов [3].

Педагогическая стратегия сегодня заключается в совместном творческом процессе с детьми как равноправными участниками. Педагог должен создавать среду для стимуляции любознательности, познавательной и креативной активности ребенка, поддерживая его интерес к различным областям знаний [4]. Мультипликация занимает особое место в дошкольном воспитании.

Как вид современного искусства с мощным образовательным потенциалом, она способна оказывать глубокое познавательное и эстетическое воздействие на старших дошколят, а также формировать их нравственные установки [2].

Таким образом, в эпоху цифровых трансформаций особую значимость приобретает умение педагогов использовать информационные ресурсы для развития у детей активного и творческого отношения к миру.

Анимация: ключ к комплексному развитию дошкольников. Современная анимация – это искусство движения неодушевленных объектов, достигаемое через сочетание различных техник. Особенно актуальна для детей мультипликация в качестве мощного инструмента воздействия на воображение и развитие личности ребенка.

В соответствии с современными образовательными стандартами (ФООП ДО), мультипликационная деятельность становится неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Она способствует всестороннему развитию ребенка через увлекательный и творческий процесс, делая обучение максимально эффективным и привлекательным для маленьких исследователей мира.

Приоритетные цели и задачи мультипликационной деятельности в дошкольном образовании:

1. Социально-коммуникативное развитие:
  - формирование коммуникативных умений и навыков через распределение ролей, совместную работу над сценарием;
  - развитие социальной адаптации, сотрудничества и взаимопомощи.
2. Познавательное развитие:
  - исследовательская активность (предварительное изучение объектов для анимации);
  - формирование представлений о существующем мире через создание правдоподобных персонажей;
  - развитие наблюдательности и экспериментирования.
3. Речевое развитие:
  - работа с текстом произведения (стихотворной формы, простым ритмом), что способствует развитию фонематических навыков;
  - озвучивание персонажей: разучивание диалогов и монологов.
4. Художественно-эстетическое развитие:
  - восприятие художественного произведения, знакомство с различными техниками исполнения (перекладка, сыпучая анимация);
  - развитие изобразительных навыков через создание персонажей и декораций;
  - формирование эстетического вкуса.

Основные этапы организации мультипликационной деятельности:

1. Определение целей и задач:
  - выбор художественного произведения, соответствующего поставленным педагогическим целям (простота содержания, ритма, знакомых образов);
  - определение техники исполнения.
2. Предварительное изучение объекта анимации:
  - активное наблюдение и исследование объектов для правдоподобного отображения;
  - формирование представлений о мире через игровую деятельность.
3. Организация продуктивной деятельности:
  - совместная работа с педагогом по изготовлению персонажей, декораций (выбор материалов);
  - развитие мелкой моторики и пространственного мышления.
4. Озвучивание мультфильма:
  - распределение ролей;
  - звукозапись с использованием микрофона, компьютерной программы;
  - формирование навыков дикторской речи.

## 5. Съемка и монтаж:

- покадровая съемка (использование штатива, неподвижных источников света);

- монтаж в программе для анимации.

## 6. Заключительный этап:

- совместный просмотр готового мультфильма с дошкольниками;

- высказывание впечатлений и оценка результатов деятельности.

Техники создания мультфильмов:

### 1. Перекладка:

- использование плоских персонажей (рисованных, вылепленных);

- разнообразие материалов: краски, бумага, картон, пластилин.

### 2. Сыпучая анимация:

- применение сыпучих материалов (манка, песок) на прозрачной подсвеченной поверхности.

Таким образом, мультипликационная деятельность, организованная с учетом вышеуказанных аспектов, становится мощным инструментом комплексного развития дошкольника. Она не только обогащает образовательный процесс разнообразными видами деятельности, но и способствует формированию универсальных навыков и компетенций для успешной социализации в будущем.

В условиях стремительного развития технологий и изменения образовательных стандартов, педагоги должны быть готовы адаптироваться и внедрять новые подходы в свою практику. Использование мультипликации и других форм анимации в образовательном процессе помогает создать динамичную и интересную среду для обучения, где каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и стать активным участником своего образовательного пути.

Кроме того, мультипликация способствует развитию критического мышления и креативности у детей. Создание анимационных проектов требует от них не только технических навыков, но и способности к анализу, планированию и решению проблем. Дети учатся работать в команде, обсуждать идеи и принимать совместные решения, что является важным аспектом их социального развития.

Также стоит отметить, что мультипликация может быть интегрирована в различные образовательные области, такие как математика, литература, искусство и естественные науки. Например, создание анимации на основе литературного произведения помогает детям лучше понять сюжет и персонажей, а использование математических концепций в анимации развивает их логическое мышление.

В заключение, мультипликационная деятельность в дошкольном образовании не только развивает творческие способности детей, но и формирует у них важные навыки, необходимые для успешной социализации и обучения в будущем. Педагоги, использующие анимацию как инструмент, могут значительно повысить интерес детей к обучению, сде-

лать его более увлекательным и запоминающимся. Важно, чтобы образовательные учреждения активно внедряли мультипликацию в свою практику, создавая тем самым условия для всестороннего развития детей в современном мире.

#### *Литература*

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. – 2009. – № 6. – С. 13–16.
2. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия Пластилин. – М.: Издательство Робинс, 2012. – 66 с.
3. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста.

УДК 373.2

*М.Э. Листратова, Ю.В. Романова*  
*МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск*

### **МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В ПЕСОЧНИЦЕ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, развивающая среда, творческая деятельность, мультстудия, песочная терапия, творчество.

*Современное общество развивается быстрыми темпами, в связи с этим для развития интереса современных детей к процессу обучения необходимо использовать ИКТ. В статье исследованы современные технологии: мультипликация и интерактивная песочница. В описании приведены примеры успешного объединения этих двух направлений.*

*M.E. Listratova, Y.I. Romanova*  
*Kindergarten of general type 120, Bratsk*

### **ANIMATION IN THE SANDBOX: A NEW PERSPECTIVE ON CHILDREN'S CREATIVITY**

**Keywords:** computer technology, educational environment, creative activity, cartoon studio, sand therapy, creativity.

*Modern society is developing rapidly, and therefore it is necessary to use ICT to develop the interest of modern children in the learning process. The article explores modern technologies: animation and interactive sandbox. The description provides examples of successful integration of these two areas.*

В современном обществе дополнительное образование детей представляет собой процесс, который гармонично объединяет образование и развитие личности ребенка, раскрытие его потенциала, индивидуально-сти. В соответствии с ФГОС основной задачей педагогов является под-

держание и стимулирование любознательности детей, их познавательной и творческой деятельности, самовыражения.

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребёнка, в частности его художественных способностей. Задача педагога – опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений.

Желание творить – внутренняя потребность ребёнка, возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Дети изображают на бумаге всё, что чувствуют и замечают вокруг. Часто рисунок для ребёнка является не искусством, а речью.

Современный ребёнок. Чем его удивить, заинтересовать?

Педагоги находятся в постоянном поиске новых, более эффективных способов передачи знаний, умений, навыков. В нашем дошкольном учреждении успешно реализуются программы дополнительного образования такие как: мультстудия и интерактивная песочница.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей детей, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Что такое мультипликация в детском саду? Это современная игра, в которой дети могут придумать своего героя, наделить его определенными качествами и оживить. Дети знакомятся с разными техниками и принимают на себя разные роли: сценарист, художник мультипликатор, видеооператор, режиссер.

Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Мультипликация удовлетворяет потребности ребёнка всё делать своими руками. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.

Огромное значение имеет воспитательная роль мультипликации. Воплотить самому сказку наяву, буквально сделать её своими руками – это и очень важный жизненный опыт, повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребёнка. В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Чем любят заниматься наши дети помимо изобразительной деятельности? Ну, конечно же, играть и играть не просто так, а с песком.

Песочные игры – уникальный и интересный метод в педагогике. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние ребенка. Полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. В настоящее время один из факторов, влияющих на формирование личности ребенка, на его познавательную и речевую деятельность, является развитие информационно – коммуникационных технологий.

Интерактивная песочница носит инновационный характер, так как в системе работы используются ИКТ, нетрадиционные методы и способы для развития и самореализации дошкольников.

Интерактивная песочница позволяет полностью моделировать песочное пространство. Увлекательные занятия формируют картину целостности мира, расширяют кругозор, развивают познавательно – исследовательскую деятельность.

Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

Имея все возможности для творческого проявления, пришла идея объединить мультипликацию и интерактивную песочницу. Это стало территорией для создания общего пространства, в котором дети могут проявить инициативу и выразить свой внутренний потенциал. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования к творческой деятельности.

По-настоящему волшебный мир, оживших героев, завораживает детей и взрослых, превращая чудо в реальность. Результат совместной деятельности – создание мультфильмов. В нашей копилке их несколько: «Егорка», «Ракета», «Алиса путешественница». Мультфильм «Экскурсия» стал победителем в городском Большом фестивале маленьких мультфильмов «Удивительный Братск».

В ходе реализации нашей творческой идеи, дети стали более уверенными в выражениях своих чувств, эмоций, повысилась инициативность и самостоятельность. «Главное – развивать в ребенке его безграничные потенциальные возможности, чтобы больше стало радости в его жизни и в мире».

## Литература

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В. и др. Здравствуй мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Баласс, 2020. – 496 с.
2. Зубкова Е.В., Бехтерева Е.Н. Образовательный комплекс «Занятия для интерактивного стола»: методическое пособие. – Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2018. – 72 с.
3. Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие. – М.: Сфера, 2016. – 32 с.

УДК 373.2

*А.Л. Малкова*

*МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск*

### ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Ключевые слова:** развивающая среда, познавательная активность детей, дошкольники, повышение качества дошкольного образования.

*В статье исследован вопрос современного состояния российского общества и процессы, которые происходят в политической, экономической, духовной жизни нашей страны, как они заставляют по-новому взглянуть на проблемы воспитания в целом и на формирование гармонически развитой личности, в частности. Дошкольное образование является самым первым уровнем общего образования, в которой осуществляется профессиональная педагогическая работа с подрастающим поколением. В последнее время дошкольному образованию уделяется особое внимание.*

*A.L. Malkova*

*Kindergarten of combined type № 88, Bratsk*

### EDUCATIONAL WORK AT PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

**Keywords:** developmental environment, cognitive activity of children, preschoolers, improving the quality of preschool education.

*The article examines the issue of the current state of Russian society and the processes that take place in the political, economic, spiritual life of our country, how they make us take a fresh look at the problems of education in general and at the formation of a harmoniously developed personality, in particular. Preschool education is the very first level of general education, in which professional pedagogical work with the younger generation is carried out. Recently, special attention has been paid to preschool education.*

В педагогическом словаре, составленном Коджаспировой Г.М. и Коджаспировым А.Ю., воспитательная работа определена как деятельность, направленная на организацию жизни взрослых и детей, целью ко-

торой является создание условий для полноценного развития личности [6]. Мижериков В.А., Ермоленко М.Н. объясняют воспитательную работу как педагогическую деятельность, направленную на организацию воспитательной среды и управление различными видами деятельности воспитанников с целью решения задач их гармоничного развития. Преподавание и воспитательную работу нельзя разрывать, так как это две стороны одного процесса: невозможно обучать, не воспитывая [8].

По определению Сластенина В.А., воспитательная работа – это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности [10].

Цель воспитательной работы – создание благоприятных условий для становления духовно-нравственной, творческой, деятельной, развивающейся, здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации в условиях современного общества через взаимодействие участников образовательных отношений.

Достижение поставленной цели возможно при условии успешного решения следующих задач:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [1].

Сложный процесс организации воспитательной работы осуществляется при помощи разнообразных форм, выбор которых зависит, прежде всего, от содержания, поскольку содержание и форма тесно взаимосвязаны: форма воспитания – внешнее выражение этого процесса, а содержание – внутреннее. Изменение содержания влечет за собой изменение формы и наоборот.

Так, Е.В. Титова определяет форму воспитательной работы как устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач (воспитательных, организационно-практических); совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение воспитательной работы [7].

В педагогическом энциклопедическом словаре указано, что «форма – внешнее выражение какого-либо содержания. Это совокупность приемов, методов и средств, которые выбирает учитель» [6].

В теории и практике существует множество форм воспитательной работы. Перечислить все формы воспитательной работы невозможно, да и нет такой необходимости. Каждая форма не повторяет другую, а лишь может быть похожа на нее.

Многие исследователи выделяют три основных типа форм организации воспитательной работы, которые различаются по признакам (по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям):

1. «Мероприятия – это, события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них» [2, с. 58].

2. «Дела – это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе» [3].

3. «Игра – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения, развития» [3].

Воспитательная работа в ДОО организуется в следующих формах:

– индивидуальная форма позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;

– групповая форма работы (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

– фронтальная форма, т. е. работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При выборе форм организации воспитательной работы в ДОО следует учитывать:

– количество вовлеченных в нее участников: индивидуальные, групповые, коллективные, массовые;

– преимущество используемых средств: игровые (имитация, соревнования и др.), формы трудовой деятельности, формы общения;

– преимущественно используемые методы: словесные (собrania, педагогические советы), наглядные (выставки, стенды), практические (оформление материалов для выставки, музея);

- время проведения: кратковременные, продолжительные, традиционные;
- время подготовки: экспромтные, предусматривающие предварительную работу и длительную подготовку воспитанников;
- способ влияния педагога: непосредственные и опосредованные;
- субъект организации: организаторами выступают педагоги, родители и другие взрослые; деятельность организуется на основе сотрудничества; инициатива и ее реализация принадлежат детям;
- результат: направленные на информационный обмен; направленные на выработку общего решения; направленные на создание общественно значимого продукта.

На основании вышесказанного можно говорить о том, что формы организации воспитательной работы в дошкольной образовательной организации носят обобщенный характер. Повышению эффективности воспитательной работы в ДОО способствует грамотное использование форм и методов организации воспитательной работы.

Метод (от греч. «Methodos» – путь исследования, теория, учение) – это способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приемов или операций практического, или теоретического освоения (познания) действительности [2].

Большинство методов представляют собой игровое моделирование различных ситуаций взаимодействия и разрешения их в ходе коллективного общения. Так Г.В. Глухова, В.И. Меличева, М.В. Сметаниной и описали методы совместного оздоровления; О.В. Солодянкиной – методы включения родителей в планирование образовательного процесса; Н.В. Додокиной разработана технология развития воспитательного потенциала семьи «Семейный театр в детском саду» [1, с. 28].

Исследователи Н.А. Виноградова и О.Л. Зверева выделяют такие методы, которые направлены на активизацию всех участников образовательной деятельности и их взаимодействия:

- ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценок с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций;
- мозговой штурм (мозговая атака, метод «дельфи»);
- без оценочное принятие любого ответа на заданный вопрос и фиксация его;
- метод презентация – демонстрация своих знаний, умений, опыта посредством использования различных технических средств обучения;
- метод «кейсов» – анализ ситуаций, непосредственное обсуждение субъектами деловых ситуаций и задач, взятых из реальной практики;
- тренинги, в ходе которых создаются условия для того, чтобы участники не только узнали свои педагогические возможности, но и могли использовать их конкретных проблемных ситуациях;

- метод тестовых ситуаций, где с помощью создания специальных условий участник проявляет себя наиболее активно и отчетливо;
- мастер-классы – передача технологий, способов взаимодействия, мастерства путем прямого и комментированного показа приемов деятельности;
- тематические и индивидуальные консультации по запросам.

Во время консультаций предполагаются не только обсуждение проблемы, но и практические рекомендации ее решения с участием узких специалистов [10].

Т.Е. Конникова и Г.И. Щукина предлагают классификацию методов воспитания, где главный критерий – функция метода по отношению к деятельности ребенка, так как воспитание – это организация деятельности. В их системе рассматривались несколько групп методов организации воспитательной работы:

- методы формирования положительного опыта поведения в процессе деятельности (приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций);
- методы формирования общественного сознания (беседа, рассказ, диспут, пример);
- методы стимуляции деятельности (соревнование, поощрение, наказание) [10].

В настоящее время существует большое количество различных классификаций методов воспитания, которые различаются по целям, средствам, по последовательности, очередности их применения. В нашей работе мы будем ориентироваться на классификацию Г.И. Щукиной.

Каждый метод применяется в зависимости от опыта, возникшей педагогической ситуации. Правила выбора метода обусловлены следующими критериями: гуманизм взаимоотношений воспитателя к воспитанникам; системный подход (можно дополнять, исправлять, уточнять другой); подготовка и соответствие метода реальным условиям и средствам его осуществления.

Воспитательная работа выполняет следующие функции: реконструирующая, оповестительная, коммуникативная, организационная, демонстрационная, посредническая.

Разнообразие форм и методов воспитательной работы позволяет применить их педагогу для достижения цели, которую выдвигает педагог.

Формы дают положительный результат в комплексе. Нет плохих или хороших, любая из них хороша только в руках грамотного педагога, который может их правильно использовать.

Методы требуют от организаторов воспитательной работы их знаний и индивидуального подхода при их выборе. От знания методов и профессионального их применения в значительной мере зависит успех воспитания и воспитательного процесса в целом.

## Литература

1. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. – М.: Академия, 2011. – 178 с.
2. Большой Энциклопедический словарь. 2000.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. – М.: Педагогика, 1997. – 103 с.
4. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 144 с.
5. Герbart И.Ф. Общая педагогика, выведенная из цели воспитания. – М. : Просвещение, 1981. – 352 с.
6. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
7. Колесникова И.А. Воспитательная деятельность педагога : учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.
8. Мижеригов В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. – М.: 2002. – 268 с.
9. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. – М. : Педагогическое общество России, 2001. – 320 с.
10. Педагогика : учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / сост. В.А. Сластенина, И.Ф. Исаева, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянова. – М. : ГИТИС, 2009. – 374 с.

УДК 373.2

**С.А. Моисеева**

*МБДОУ ДСОВ № 88 МО, г. Братск*

### **ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ СЕМЕЙНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Ключевые слова:** система дошкольного образования, нетрадиционные формы работы с родителями.

*В статье рассматриваются, вопросы развития системы дошкольного образования, направленные на создание оптимальных условий для физического и психологического развития ребенка, обеспечивающих признание самооценности детства, успешный переход к обучению в школе.*

**S.A. Moiseeva**

*Kindergarten of general type № 88, Bratsk*

### **PROBLEMS OF INTEGRATION OF FAMILY AND PUBLIC PRESCHOOL EDUCATION**

**Keywords:** preschool education system, non-traditional forms of work with parents.

*The article examines the development of the preschool education system aimed at creating optimal conditions for the physical and psychological development of the child, ensuring recognition of the intrinsic value of childhood, a successful transition to schooling.*

Развитие системы дошкольного образования направлено на создание оптимальных условий для физического и психологического развития ребенка, обеспечивающих признание самоценности детства, благополучный переход к обучению в школе.

Модернизацией российского образования предполагается отведение семье главной роли в решении задач воспитания, развития и оздоровления ребенка. В 12 главе Семейного кодекса РФ, статьях 38 и 43 Конституции РФ, статьях 17, 18, 19, 52 Закона РФ «Об образовании», определены права и обязанности родителей.

Воспитание как процесс целенаправленного формирования личности осуществляется под воздействием социальных институтов, ведущее место среди которых занимает семья.

Для создания благоприятных условий жизни, развития и воспитания ребенка, для формирования основ полноценной, гармоничной личности, необходимо укрепление и развитие процесса взаимодействия детского сада и семьи.

Идеи взаимодействия семейного и общественного воспитания изучались в работах В.А. Сухомлинского. В своей книге «Родительская педагогика», он писал: «В дошкольные годы ребенок почти полностью идентифицирует себя с семьей, открывая и утверждая себя и других людей большей частью через суждения, оценку и поступки родителей». Поэтому, подчеркивал он, задачи воспитания могут быть успешно решены в том случае, если образовательное учреждение поддерживает связь с семьей, взаимодействие между воспитателями и родителями являются необходимым условием для установления отношения доверия и сотрудничества.

Большое внимание начало уделяться интеграции общественного и семейного воспитания с середины XX столетия. Исследования прошедшего столетия позволили конкретизировать содержание, формы и методы педагогического просвещения родителей, а также позволили выработать ценные рекомендации для педагогов.

В конце XX в. начинает уделяться большое внимание взаимодействию дошкольного учреждения и семьи. Постоянно ведётся поиск новых, нетрадиционных форм сотрудничества с родителями.

Уже не один год идет перестройка системы дошкольного воспитания, и в центре этой перестройки стоят гуманизация и идеологизация педагогического процесса. Целью его признается не воспитание члена общества, а свободное развитие личности.

Семья становится для ребенка первым коллективом, где успех воспитания во многом зависит от атмосферы в ней, от закладки представлений о жизненных ценностях и соблюдения исторической и культурной преемственности поколений.

На воспитательные функции семьи отрицательно влияют социальная напряженность и нестабильность общества. Все это отодвигается на

второй план, а порой и на третий, в то время как у детского сада они всегда на первом месте. Именно в детском возрасте закладывается основа личности человека.

В семье подрастает ребенок, а значит, у родителей появляются первые вопросы, связанные с его развитием и воспитанием. Современные исследования обнаруживают, интересный факт, что на сегодняшний день родители, и в частности, молодые родители все больше нуждаются в помощи специалистов, педагогов.

Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого образовательного пространства развития и воспитания ребенка.

Сегодня детский сад становится центром, где предлагается возможность получения психологической и психотерапевтической помощи являющейся доступной всем. Сотрудничество дошкольного и семейного воспитания является важной предпосылкой повышения его эффективности, а задача родителей – развивать у детей здоровые и духовные потребности и интересы.

В детском саду характер воспитания является целенаправленным, а в семье воспитание зачастую является стихийным. В этой непохожести заложен главный смысл сотрудничества и взаимодействия. Условия для полноценного развития личности могут создаваться лишь во взаимодействии детского сада и семьи.

При соблюдении определенных условий, взаимодействие детского сада с родителями можно назвать дружным сообществом, сотрудничеством педагогов, детей и родителей.

Такое содружество своей целью считает организацию нового культурно – образовательного пространства, где главной ценностью является личность ребенка и благополучная семья.

Осуществление этого требует интеграции семейного воспитания и дошкольного образования, переход к качественно новому содержанию образования, изменение стиля и форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи. Для решения данных задач будет эффективным следующие процессы:

- активное включение родителей в воспитательно-образовательный процесс и деятельность дошкольного учреждения, деловое сотрудничество;
- формирование общего образовательного пространства ребенка дошкольного возраста;
- повышение педагогической компетентности и воспитательной культуры родителей по всем фундаментальным основам воспитания в интерактивных формах;
- гармонизация детско-родительских взаимоотношений, оказание помощи в организации семейного досуга;
- выработка общей стратегии действий по развитию личности дошкольника.

Для реализации этих задач требуются соответствующие новые подходы, интерактивные формы взаимодействия педагогов и родителей воспитанников, которые могут сформировать дружеское сообщество педагогов, детей и родителей, это могут быть семейные клубы, детско-родительские проекты, проведение совместных мероприятий, мастер – классов и т.д.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка.

И хотя их воспитательные функции различны, положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников.

Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в возможности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения.

Без участия родителей процесс воспитания невозможен или, по крайней мере, является неполноценным. Поэтому индивидуальная работа с семьей требует особого внимания, и оно должно уделяться организации воспитания, дифференцированному подходу к семьям разного типа.

Индивидуальная работа зачастую носит характер педагогических консультаций родителей и дачи им практических советов по улучшению семейного воспитания.

УДК 373.2

**З.В. Молозина, М.Н. Кустова, С.В. Панина**  
МБДОУ «ДСКВ» № 92, г. Братск

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ**

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, дидактические пособия, методические пособие, технологии мультипликаций, ознакомление с родным городом, краем, художественная литература.

*В статье представлен опыт работы по внедрению в детском саду проекта направленный на формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок ЕНГ. Механизмом реализации проекта служат различные формы работы с детьми: использование ситуационных задач, поисковое – исследовательская деятельность, технологии мультипликации.*

## **FORMATION OF BACKGROUNDS FOR NATURAL SCIENCE LITERACY AMONG PRESCHOOLERS IN THE PROCESS OF CREATING ENVIRONMENTAL CARTOONS**

**Keywords:** environmental education, didactic manuals, methodological manuals, animation technologies, familiarization with native city, region, fiction.

*The article presents the experience of implementation in kindergarten of the project aimed at forming the backgrounds for natural science literacy of older preschool children. Various forms of work with children serve as a mechanism for the implementation of the project: the use of situational tasks, search and research activities, animation technologies.*

Важной задачей современного образования является формирование предпосылок ЕНГ, в том числе и на дошкольном этапе. Работа в данном направлении заключается в формировании у детей умений научно объяснять явления окружающего мира, использовать полученные знания в практической деятельности, планировать и проводить исследования, анализировать, обобщать, делать выводы.

Актуальность выбранной темы подтверждается необходимостью повышения профессиональной компетентности педагогов в использовании современных образовательных технологий, интересом воспитанников к мультипликации, отсутствием методических и дидактических разработок по теме, поиском эффективных форм вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ.

Мы разработали и запустили дополнительный к ОП проект, направленный на формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок ЕНГ. Механизмом реализации проекта служат различные формы работы с детьми: использование ситуационных задач, поисково – исследовательская деятельность, технологии мультипликации.

Важной особенностью данного проекта является включение регионального компонента в работу с детьми – знакомство с животным и растительным миром родного края, озером Байкал.

Для углубления знаний детей нами были разработаны дидактико – методические пособия «Растительный мир родного края», «Животный мир родного края», «Озеро Байкал – жемчужина Сибири». В них включены описания растений и животных, подобран дидактический материал, художественное слово и др.

Одним из первых созданных с детьми мультипликационных фильмов был экологический мультфильм «Маша и медведи», где педагоги с детьми группы «Сказка» исследовали проблему мусора в природе, пытались решить ее с помощью уборки и сортировки. После просмотра данного мультфильма детьми группы «Улыбка», педагоги предложили

детям ситуационную задачу, решая которую дети смогли найти ответ на вопрос «Что будет происходить дальше с рассортированным мусором?».

С целью формирования представлений детей о вторичной переработке мусора проведена серия познавательных занятий, где ребята познакомились с тем, как мусор попадает на мусороперерабатывающий завод, как происходит его переработка и выдвинули свои идеи, что можно получить из вторичного сырья.

Знания прочнее войдут в жизнь детей, если предоставить им возможность закрепить их на практике, но не всегда детские идеи можно воплотить в реальной жизни. Для визуализации проблем и их решений мы использовали технологии мультипликации.

В РППС группы создан мини-уголок, где для детей подобраны иллюстрации, схемы, развивающие игры по изучаемой теме. Опираясь на них, дети нарисовали город, мусороперерабатывающий завод, придумали сюжет и выбрали персонажей для своего мультфильма. Технологии переработки мусора дети воспроизводят в мультфильме. Такая деятельность является хорошим условием для передачи новых знаний, усвоения их детьми, развития познавательной активности, творчества.

В работу с детьми мы включаем поисково – исследовательскую деятельность. В группе организуется лаборатория, оснащенная необходимым оборудованием. Оно пригодилось нам, при изучении свойств бумаги. Дети постарались самостоятельно изготовить картон из использованных обрезков бумаги и салфеток.

В подготовительной группе детям была предложена ситуационная задача: «А знаете ли вы, что одуванчик может предсказывать погоду? Догадались, как он это делает? Что могут рассказать о себе трава и деревья?».

Познавательные занятия позволили детям углубить знания о травах родного края, их строении и необходимых условиях роста и развития. Дети познакомились с экологической сказкой «Могучая травинка», где узнали о пользе травы для человека и животных.

На ее основе дети решили создать мультфильм, представив, как трава могла бы рассказать о собственной пользе и силе. В процессе создания мультфильма участвовали родители, которые помогли детям изготовить макет леса, разные деревья, вместе с детьми обсудили, как могут выглядеть персонажи сказки.

Мультипликация дает большой простор не только для фантазирования, но и обдумывания как в реальной жизни происходит то или иное явление природы.

В логопедической группе детям была предложена ситуационная задача «*Спирогира* – одна из главных проблем здоровья озера *Байкал*. Почему? Как люди могут помочь Байкалу?». Предварительно с детьми проводится беседа – рассуждение «Почему нужно беречь воду», обыгрываются экологические ситуации «Что загрязняет озеро», «Как очистить

воду в озере от водорослей?», «Почему вода в озере Байкал остается чистой», организуется опытно-экспериментальная деятельность, изучаются свойства воды.

Сюжет мультфильма состоит в том, что в озере Байкал появились спиригиры, их стало очень много и рачки Эпишура перестали справляться с очисткой воды. Они обратились к людям, чтобы те помогли очистить озеро от водорослей.

Дети придумали, что люди приезжают на корабле, специальной сетью собирают водоросли, тем самым и спасают озеро. В ходе создания мультфильма дети получают представления о природоохранной деятельности людей, строят предположения, анализируют и делают выводы:

- дидактико-методические пособия по ознакомлению детей природными объектами родного края: методические пособия «Растительный мир родного края», «Животный мир родного края», «Озеро Байкал – Жемчужина Сибири»;

- разработаны сценарии и созданы мультфильмы «Могучая трвинка», «Сбор и переработка мусора», «Как рачки Байкал спасали», «Маша и медведи»;

- созданы уголки в группах по созданию мультфильмов.

Разработанные нами ситуационные задачи способствуют тому, чтобы ребенок на этапе дошкольного детства:

- получает элементарные знания в области естествознания;
- получает навыки использования несложных и доступных способов изучения живой и неживой природы, ориентированных на игру, экспериментальную деятельность;
- на доступном для понимания дошкольником уровне выявляет различного рода проблемы и выстраивает несложные алгоритмы их решения.

### *Литература*

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
2. Гусакова А.А. Мультфильмы в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.
3. Милборн А. Я рисую мультфильм. – М.: Эксмо, 2006.
4. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Учебно-методический комплект. – М.: Линка-Пресс, 2012.
5. Рыжова Н.А. Наш дом-природа. Программа по экологическому образованию дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 2017.

**Е.Г. Новичкова, В.В. Стеблецова**  
МБДОУ «Центр развития ребёнка  
детский сад № 32», г. Братск

**ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
ДЕТСКОГО САДА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИГРАМ-ГОЛОВОЛОМКАМ  
ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «МИР ГОЛОВОЛОМОК»**

**Ключевые слова:** микросоциум, квест-игры, головоломки, складушки, репка.

*В статье описана работа с родителями семейный клуб, с использованием игр головоломки. Родители в клубе знакомятся с авторскими играми головоломками.*

**E.G. Novichkova, V.V. Stebletsova**  
Child Development Center  
kindergarten № 32, Bratsk

**INVOLVING PARENTS IN THE EDUCATIONAL SPACE OF THE KINDERGARTEN  
THROUGH INTRODUCING CHILDREN TO PUZZLE GAMES THROUGH  
THE ORGANIZATION OF A FAMILY CLUB «THE WORLD OF PUZZLES»**

**Keywords:** microsocium, quest games, puzzles, folds, turnip.

*The article describes working with parents in a family club using puzzle games. Parents at the club get acquainted with the author's puzzle games.*

«Концепция дошкольного воспитания» На современном этапе развития дошкольного образования большое внимание уделяется проблемам семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательной организации. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение инновационных форм взаимодействия с родителями.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед ДОО, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Одним из основных принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей для успешной реализации основной общеобразовательной программы ДОО (п. 1.4 «Основные принципы дошкольного образования»). Организуя сотрудничество с семьей в стенах детского сада, помимо традиционных форм работы мы активно используем инновационные формы и методы работы с семьей. Одной из таких форм является организация семейного клуба.

Семейный клуб, по мнению Е.А. Тавберидзе и В.А. Калугина, – важнейшая составная часть системы образования и воспитания в детском саду. Клуб становится помощником педагогов, так как в нем реализуется не только творческая, но и нравственная программа.

Главная цель деятельности семейного клуба – создание позитивного микросоциума, в котором каждый его участник (взрослый или ребенок) может творчески организовать свой досуг в процессе совместной деятельности (квесты, мастер-классы, лекции, занятия и др.), получить консультации, рекомендации специалистов детского сада. Встречи в клубе позволяют родителям лучше понимать собственного ребенка, детям – привить чувство гордости за свою семью, педагогам – более эффективно строить образовательный процесс. При этом очень важны поддержка родителей и их помощь.

Понимая эффективность этой формы работы, решили применить ее во взаимодействии с родителями и организовали семейный клуб «Мир головоломок» для детей старшего дошкольного возраста и их родителей. Руководителями клуба являются воспитатели. Направление клуба – игры-головоломки. Заседания семейного клуба проводятся 1 раз в месяц во второй половине дня. Семейный клуб действует на базе одной группы, которую посещают дети 6–7 лет. Участниками клуба стали воспитанники группы, члены их семей (мамы, папы, бабушки, дедушки, братья, сестры и т. д.), воспитатели, а также гости, привлеченные специалисты (педагоги дополнительного образования, педагог-психолог и др.) в соответствии с планом работы клуба.

Цель нашего семейного клуба – формирование интереса к решению головоломок у дошкольников и членов их семей.

Задачи:

1. Развивать логическое мышление, быстроту реакции, внимание, расширять кругозор детей и взрослых через знакомство с играми-головоломками.

2. Учить выстраивать логические цепочки, делать умозаключения на основе анализа произведенных действий.

3. Развивать коммуникативные навыки, желание и стремление помочь сверстнику или взрослому, обучить его.

4. Формировать умение доводить начатое дело до конца.

Решение головоломок актуально, так как в процессе работы с головоломками развиваются такие качества, как настойчивость (ведь задания настолько сложные, что их приходится решать несколько раз), смекалка и умение мыслить неординарно. Головоломки положительным образом воздействуют на мозг, тренируют мелкую моторику рук и логику.

Решение головоломок – отличный способ проведения досуга, особенно семейного, ведь они не только развивают интеллект, сообразительность и креативность мышления, но и позволяют семьям собраться вместе, лучше узнать друг друга, увидеть своего ребенка, с другой стороны,

наладить общение со сверстниками, педагогами, родственниками. А правильно найденный ответ на заковыристое задание поднимает уровень самооценки, вселяет уверенность в собственных умственных способностях и просто повышает настроение.

Формы работы клуба используем разнообразные: консультации, квест-игры, мастер-классы, развлечения, встречи с интересными людьми.

Заседание семейного клуба всегда начинается с традиционного приветствия, которое сочинили на одном из заседаний клуба по инициативе родителей:

В клуб семейный я спешу,  
Новой встречи очень жду!  
Мне все задачи по плечу,  
Любую головоломку я решу!

Дети и взрослые здороваются друг с другом, желают успешной, плодотворной работы.

Мы вспоминаем, какое домашнее задание получили участники клуба на предыдущем заседании, узнаем, что удалось сделать, что не получилось, что было сложно выполнить. Вместе ищем решение невыполненных задач.

Далее воспитанники группы, воспитатели или приглашенные гости знакомят участников клуба с новой головоломкой, рассказывают, из какого материала она сделана, из каких деталей состоит, объемная или плоскостная, кто и как ее может собирать.

Дети и взрослые рассматривают головоломку, изучают ее составные части и начинают сборку самого простого по сложности уровня. Участники обмениваются карточками и пытаются собрать все головоломки первого уровня. Далее задания усложняются, и начинается освоение более сложных уровней. Когда у головоломки освоены все предложенные уровни сложности, начинается творческая работа по придумыванию собственных образцов. Данная работа очень нравится детям, так как здесь к своей работе они подключают творчество, воображение, смекалку.

Нередко заседания клуба заканчиваются мини-соревнованиями по скоростной сборке головоломок, которые организуют дети среди сверстников, взрослых участников и семейных команд. Когда головоломка полностью освоена всеми участниками семейного клуба, планируется итоговое мероприятие. Оно может проходить в виде квест-игры или развлечения, где в игровой форме присутствуют задания всех уровней сложности. Такие мероприятия, несомненно, любимы как детьми, так и взрослыми. Ведь на них каждый участник имеет возможность проявить себя в качестве лидера, организатора.

Членами семейного клуба «Мир головоломок» уже освоены головоломки В.И. Красноухова «Складушки» и «Репка». Дети с удовольствием и неподдельным интересом изучили новые для них игры-головоломки и

стараются поделиться своими знаниями, умениями и навыками со сверстниками и знакомыми взрослыми. На заседаниях семейного клуба прошли развлечения «По следам «Репки», «Складушки, вперед!». Детьми и родителями придумана сказка «Верные друзья», проиллюстрирована и оформлена в виде книги. На очередном заседании клуба по желанию детей был организован мастер-класс по ознакомлению родителей с головоломкой «Складушки», где дети выступали в качестве наставников и обучали взрослых навыкам сборки. Новым для всех стало осознание своей сопричастности: «Я кому-то помогаю».

Нередко дети сами предлагают свою помощь сверстникам, учат, поддерживают, наставляют своих товарищей, что помогает им улучшить взаимоотношения, быть чуткими и внимательными по отношению друг к другу. Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников в родительском клубе дало положительные результаты: повысился уровень знаний, умений и навыков, установились доверительные отношения между дошкольным учреждением и родителями. Все участники семейного клуба «Мир головоломок» получили позитивные эмоции, радость от совместной деятельности.

#### *Литература*

1. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи у детей 5-8 лет. – М., 2005.
2. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., 2003.
3. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста, Образовательные ситуации в детском саду, Игровые задачи для дошкольников, Игровые занимательные задачи для дошкольников. – СПб., 2008.
4. Казунина И.И. Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников. Методические рекомендации. Электронное издание. – М.: ВОО «Воспитатели России», 2021.

УДК 376

*Ю.С. Никитина*

*МБДОУ «ДСОВ № 79», г. Братск*

### **ПРОФОРИЕНТАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ «КЛУБНЫЙ ЧАС»**

**Ключевые слова:** профориентация, технологии эффективной социализации, клубный час.

*В современном образовательном пространстве профориентация старших дошкольников приобретает все большую значимость, выступая ключевым аспектом их гармоничного развития. В данной статье представлен опыт работы по ранней профориентации, реализованный через уникальную технологию Гришаевой Н.П. «Клубный час», которая благотворно влияет на эффективную социализацию детей.*

**CAREER GUIDANCE FOR OLDER PRESCHOOLERS THROUGH  
THE EFFECTIVE SOCIALIZATION TECHNOLOGY «CLUB HOUR»**

**Keywords:** career guidance, effective socialization technologies, club hour.

*In the modern educational space, career guidance for older preschoolers is becoming increasingly important, acting as a key aspect of their harmonious development. This article presents the experience of early career guidance, implemented through the unique technology of Grishaeva N.P. «Club Hour», which has a beneficial effect on the effective socialization of children.*

Один из аспектов ФГОС дошкольного образования в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

Знакомство детей с миром профессий происходит в каждом детском саду. Основная часть этого процесса заключается в беседах, наблюдениях и участии в дидактических и сюжетно-ролевых играх. Однако набор этих активностей порой оказывается ограниченным, и возникает вопрос: как сделать так, чтоб маленькие исследователи смогли попробовать себя в роли врачей, художников или строителей, ощутив на себе всю глубину и прелесть выбранных профессий.

Одним из необходимых условий комплексной системы погружения ребенка в мир профессий является создание наглядной основы, окружающей обстановки в ДОУ. Для этого мы решили попробовать использовать в образовательной среде детского сада технологию эффективной социализации автора Н.П. Гришаевой «Клубный час».

Технология Н.П. Гришаевой открывает двери в мир профессий, смягчая транзит от теории к практике и подготавливая детей к будущему, где они смогут осознанно выбирать свой путь. Познание через игру становится мощным инструментом, способствующим гармоничному развитию личности и осознанию значимости труда в обществе. Хотя некоторые моменты профессиональной деятельности могут быть сложными для понимания детьми, в каждой профессии есть аспекты, которые можно представить через яркие образы, жизненные ситуации.

Подготовку к проведению «Клубного часа» начинаем с ознакомления с тематикой предстоящего мероприятия, проводим увлекательные беседы о профессиях, которые будут представлены на клубном часе, сосредотачиваясь на трудовых действиях и необходимых атрибутах. Каждый ребенок может проявить свои способности и креативность, участвуя в создании атрибутов для выбранной профессии, будь то костюмы, аксессуары или даже специальные инструменты. Дети получают возможность выбрать, кем бы они хотели предстать на этом «Клубном часе», погружаясь в мир профессий и развивая свое воображение.

Кроме того, мы поощряем детей делиться своими мыслями о том, что им нравится в каждой профессии, и какие навыки они считают важными для достижения успеха. Это позволяет не только развивать их аналитическое мышление, но и стимулирует у них желание учиться и исследовать. Подготовка к «Клубному часу» становится площадкой для обмена опытом и идеями, где каждый голос имеет значение. Важным аспектом является вовлечение родителей в подготовку и проведение «Клубного часа». Мы организуем мастер-классы, где родители могут вместе с детьми создавать необходимые декорации и атрибуты.

Во время «Клубного часа» ребенку предоставляется уникальная возможность не просто наблюдать, но и активно участвовать в трудовых действиях, связанных с разнообразными профессиями. Прожить весь цикл трудового дня: переодеться в «бытовке», поработать на определенном «оборудовании», во время перерыва сходить в буфет, а в конце рабочей смены получить зарплату, которую можно потратить в кафе или караоке-клубе. Он может взять на себя роль конструктора или врача, позволив себе глубоко погрузиться в мир выбранной специальности, и осознать всю ответственность за результат своего труда.

Дети не только знакомятся с различными профессиями, но и получают знания о необходимом оборудовании и инструментах, что значительно расширяет их представления о трудовой деятельности. Это взаимодействие с настоящими инструментами и материалами создает прочный фундамент для будущего, пробуждая в них любопытство и интерес к миру профессий.

Погружаясь в мир профессий, дети учатся не только техническим навыкам, но и важным жизненным урокам. Каждый маленький врач, строитель или дизайнер сталкивается с задачами, которые требуют креативности, командной работы и критического мышления. Кроме того, ребенок понимает, насколько разнообразен трудовой мир. Он видит, что каждая профессия имеет свою уникальную специфику и требует различных подходов.

Обязательно после клубного часа проводится рефлексивный круг, где дети, еще переполненные свежими эмоциями от только что пережитого, делятся своими впечатлениями и переживаниями. Все их высказывания фиксируются педагогом для корректировки дальнейшей работы.

Следующим этапом нашей работы является формирование списка новых профессий, которые можно исследовать в рамках «Клубных часов». Например, организовать клубный час, приуроченный ко Дню театра, посвятив его театральным профессиям, так же можно обратить внимание на профессии, связанные с анимацией, ведь современные дети проявляют большой интерес к цифровым медиа. Это не только добавит ярких красок в жизнь детей, но и позволит им глубже понять мир различных специальностей, развивая их интерес к профессиональному самоопределению.

Проводя мониторинг, мы с уверенностью можем утверждать, что внедрение технологии «Клубный час» в ранней профориентации приносит значительные плоды. Ответы опрошенных детей порой не содержат точных названий профессий, но они с ясностью вспоминают те трудовые действия, которые произвели на них наибольшее впечатление. Например, один мальчик долго и увлеченно делился воспоминаниями о том, как он откапывал камни, рассматривал их под микроскопом, а затем сортировал уголь от обыкновенных камней. Становится очевидным, что ему было интересно быть геологом. Этот опыт не только обогащает понимание детей о разных профессиях, но и способствует формированию будущих ориентиров. Таким образом, «Клубный час» становится не просто методом профориентации, а целой программой всестороннего развития, которая формирует у дошкольников незабываемые впечатления и навыки, которые будут полезны на протяжении всей жизни. Понимание значимости разных профессий и развитие личных качеств, обеспечивает детям успешный старт на их жизненном пути.

#### *Литература*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155. Редакция от 17 февраля 2023 г. [Электронный ресурс] URL: // <https://ntf-iro.ru> (дата обращения: 04.02.2025).

2. Технологии эффективной социализации детей 3–7 лет : система реализации, формы, сценарии : методическое пособие. – М. : Вентана-Граф, 2017. – 320 с. – (Тропинки). ISBN 978-5-360-09795-2.

3. Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе : учебно-методическое пособие. – М.: Линка-ПЕресс, 2019. – 264 с. – ISBN 978-5-6042910-1-6.

УДК 373.2

***Е.В. Побойкина, Е.В. Лаппо**  
МБДОУ «ДСОВ № 117», г. Братск*

### **ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СОВРЕМЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ**

**Ключевые слова:** взаимодействие детского сада и родителей, современные формы сотрудничества, эффективные методы воспитания.

*Статья посвящена изучению эффективных форм взаимодействия между детскими садами и родителями, которые способствуют созданию благоприятных условий для гармоничного развития детей. Рассматриваются ключевые аспекты сотрудничества, включая организацию открытых мероприятий, использование цифровых технологий, индивидуальный подход к семьям и обратную связь. Особое внимание уделено роли родителей в процессе воспитания и образования, а также влиянию современных тенденций, таких как цифровизация и из-*

менения в семейных структурах. Приведены практические примеры и рекомендации, направленные на укрепление связи между образовательным учреждением и семьей.

*E. V. Poboikina, E. V. Lappo*  
*Kindergarten of general type № 117, Bratsk*

### **EFFECTIVE FORMS OF WORK AND INTERACTION BETWEEN KINDERGARTENS AND MODERN PARENTS**

**Keywords:** interaction between kindergarten and parents, modern forms of cooperation, effective education methods.

*The article is devoted to the study of effective forms of interaction between kindergartens and parents that contribute to creating favorable conditions for the harmonious development of children. Key aspects of cooperation are examined, including the organization of open events, the use of digital technologies, an individualized approach to families, and feedback mechanisms. Special attention is given to the role of parents in the upbringing and education process, as well as the impact of modern trends such as digitalization and changes in family structures. Practical examples and recommendations are provided to strengthen the connection between educational institutions and families.*

Взаимодействие между детским садом и родителями играет ключевую роль в процессе воспитания и образования детей. Оно способствует созданию доверительной атмосферы, где родители могут активно участвовать в образовательном процессе и понимать, как их дети развиваются в детском саду. Сотрудничество помогает укрепить связь между домом и учреждением, что позитивно сказывается на эмоциональном и социальном благополучии ребенка. Кроме того, регулярное общение и обмен информацией позволяют педагогам лучше учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка, что ведет к более эффективному процессу обучения.

Современное общество сталкивается с множеством изменений, влияющих на жизнь семей и их взаимодействие с образовательными учреждениями. Быстрый темп жизни, цифровизация и изменения в семейных структурах создают новые вызовы для традиционного подхода к воспитанию. Родители все чаще ищут новые формы сотрудничества с детскими садами, стремясь быть активными участниками образовательного процесса. В этой связи изучение эффективных форм взаимодействия становится особенно актуальным, так как оно помогает находить оптимальные решения для обеспечения гармоничного развития детей, учитывая потребности и ожидания современных семей.

Родители играют центральную роль в процессе воспитания и образования своих детей, формируя их личность, социальные навыки и мировосприятие. Их влияние начинается с первых дней жизни и продолжается на протяжении всего детства.

1. Первичные воспитатели: Родители являются первыми учителями, закладывая основы морали, ценностей и норм поведения. Они помогают детям осваивать базовые навыки, такие как речь, моторика и общение.

2. Создание эмоционального фона: Эмоциональная поддержка родителей способствует формированию уверенности в себе и здоровой самооценки у детей. Чувство безопасности и любви дает им возможность открыто исследовать мир вокруг.

3. Пример для подражания: Поведение родителей служит моделью для детей. Они учатся на примере, наблюдая за тем, как родители решают проблемы, взаимодействуют с другими и справляются со стрессом.

4. Активное участие в образовании: Родители, активно вовлеченные в образовательный процесс, помогают своим детям преодолевать трудности, связанные с учебой. Это включает участие в школьных мероприятиях, помощь с домашними заданиями и обсуждение учебного материала.

5. Коммуникация с педагогами: Открытое и конструктивное общение с воспитателями и педагогами позволяет родителям получать информацию о развитии ребенка и совместно разрабатывать стратегии поддержки.

6. Социальные навыки: Родители играют важную роль в обучении детей социальным навыкам, таким как умение работать в команде, решать конфликты и устанавливать дружеские отношения.

7. Формирование привычек: Родители влияют на установление рутин и привычек, таких как режим сна, питание и время, проведенное за учебой, что важно для общего развития ребенка.

Родители не только обеспечивают физические потребности детей, но и формируют их эмоциональное, социальное и интеллектуальное развитие, что имеет решающее значение для их успешной социализации и будущей жизни.

В нашей работе взаимодействие детского сада и родителей может принимать различные формы, каждая из которых играет важную роль в поддержании взаимопонимания и сотрудничества. Рассмотрим основные из них:

#### 1. Открытые мероприятия.

Экскурсии и дни открытых дверей: Возможность для родителей посетить детский сад, увидеть процесс обучения и воспитания, познакомиться с педагогами и другими детьми.

Праздники и тематические мероприятия: Совместные празднования, где родители могут участвовать в организации и проведении мероприятий, создают атмосферу сотрудничества и единства.

#### 2. Родительские собрания.

Регулярные встречи: Периодические собрания для обсуждения образовательного процесса, планов и результатов работы детского сада, а также актуальных вопросов.

Консультации: Возможность для родителей получить рекомендации по вопросам воспитания и развития ребенка от специалистов.

### 3. Совместные проекты.

Мастер-классы и творческие занятия: Проведение совместных мероприятий, где родители могут участвовать в обучении и развитии навыков у детей.

Экологические и социальные проекты: Совместные инициативы, которые способствуют формированию социальной ответственности у детей и родителей.

### 4. Индивидуальные встречи и консультации.

Индивидуальные беседы: Педагоги могут проводить личные встречи с родителями для обсуждения специфических потребностей и проблем ребенка.

Психологические консультации: Профессиональная поддержка для родителей по вопросам развития и воспитания.

### 5. Использование цифровых технологий.

Онлайн-платформы и группы в мессенджерах: Создание закрытых групп для общения, обмена информацией и новостями.

Виртуальные собрания: Проведение онлайн-встреч для родителей, что позволяет расширить доступность информации.

### 6. Информационные рассылки и родительские уголки.

Бюллетени и информационные листки: Регулярные обновления о жизни детского сада, мероприятиях и достижениях детей.

Родительские уголки: Специально отведенные места в детском саду с полезной информацией для родителей.

### 7. Обратная связь.

Анкеты и опросы: Сбор мнений родителей о работе детского сада и его деятельности, что позволяет учитывать их пожелания и замечания.

Формирование рабочих групп: Вовлечение родителей в обсуждение и решение проблем, стоящих перед учреждением.

Используя традиционные формы с современными формами работы, принцип индивидуального подхода к участию родителей, можно разработать разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей. Это и общие собрания родителей; наглядная пропаганда; первые визиты в детский сад; презентация дошкольного учреждения; открытые занятия с детьми в ДОО для родителей; «Круглый стол» с родителями; конференции; индивидуальные кармашки на кабинках; клуб «Мы вместе» для детей раннего возраста, не посещающих детский сад; помощь родителей в создании предметно-развивающей среды в группах; участие в различных благотворительных акциях, как в городских, так и внутри дошкольных учреждений; участие родителей в флешмобах; тематические творческие конкурсы и т. д. Эти формы взаимодействия способствуют не только лучшему пониманию процесса воспитания и образования, но и

укрепляют связь между детским садом и семьей, создавая благоприятные условия для развития детей.

Использование цифровых технологий в взаимодействии детского сада и родителей открывает новые возможности для общения и обмена информацией. Онлайн-платформы и мобильные приложения позволяют родителям получать актуальные новости о жизни детского сада, расписании и мероприятиях, а также участвовать в виртуальных собраниях и вебинарах. Электронные дневники и отчеты помогают следить за успеваемостью и развитием детей. Социальные сети служат пространством для обсуждений и обмена опытом между семьями. Кроме того, доступ к образовательным ресурсам и материалам поддерживает процесс обучения дома. Цифровые технологии также упрощают сбор обратной связи, позволяя учитывать мнения родителей и улучшать работу детского сада. В результате такое взаимодействие становится более эффективным и доступным, что положительно сказывается на развитии детей.

Индивидуальный подход к родителям в детском саду является важным аспектом успешного взаимодействия и способствует созданию доверительных отношений. Этот подход включает в себя учет уникальных потребностей и ожиданий каждой семьи, что позволяет педагогам более точно настраивать образовательные процессы.

Персонализированные встречи с родителями помогают выявить их заботы и предпочтения, а также обсудить особенности развития их детей. Это может включать индивидуальные консультации, где воспитатели могут предложить конкретные рекомендации по воспитанию и обучению.

Важно также предлагать родителям различные форматы участия в жизни детского сада, учитывая их график и интересы. Например, некоторые семьи могут предпочитать активное участие в мероприятиях, тогда как другие будут довольны информационными обновлениями через цифровые каналы.

Регулярный сбор обратной связи позволяет адаптировать образовательные программы под запросы родителей, создавая атмосферу открытости и поддержки. Индивидуальный подход не только усиливает связь между детским садом и семьей, но и создает условия для гармоничного развития каждого ребенка.

Обратная связь в взаимодействии детского сада и родителей играет ключевую роль в улучшении качества образования и воспитания. Она позволяет педагогам получать информацию о том, как родители воспринимают работу детского сада, а также выявлять их ожидания и потребности.

Регулярный сбор обратной связи – через опросы, анкеты или личные беседы – помогает понять, что работает хорошо, а что требует доработки. Это способствует созданию атмосферы доверия и открытости, где родители чувствуют, что их мнение важно и учитывается.

Обратная связь также позволяет родителям активнее участвовать в образовательном процессе, делая их полноправными партнерами в воспитании детей. Педагоги могут корректировать свои методы работы, учитывая замечания и предложения, что ведет к более эффективному обучению и гармоничному развитию детей.

Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоважения.

Анализ результативности нашего опыта показал следующее:

- у родителей появился интерес к содержанию образовательного процесса с детьми;
- родители стали стремиться к индивидуальным контактам с воспитателями;
- возникают дискуссии по инициативе родителей, повысилась их активность при анализе педагогических ситуаций, также родители стали размышлять о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- родители стали проявлять больше участия в совместной творческой деятельности с детьми.

Эффективность проделанной работы подтверждается в проявлении дальнейшей инициативы родителей в жизни группы и детского сада.

#### *Литература*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155. Редакция от 17 февраля 2023 г. [Электронный ресурс] URL: // <https://ntf-iro.ru> (дата обращения: 04.02.2025).

УДК:373.21

***О.И. Перепечина, Г.А. Шошина***  
*МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск*

#### **ПОЛЕЗНЫЕ ИГРЫ, ИЛИ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ КИНЕЗИОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** кинезиология, упражнения, образовательная деятельность, игра.

*В статье рассказывается, что средством всестороннего развития для детей раннего возраста является игра, поэтому для интенсивного развития целесообразно использовать игры, содержащие элементы кинезиологии.*

**USEFUL GAMES, OR GAMES WITH ELEMENTS  
OF KINESIOLOGY IN WORKING WITH EARLY AGE CHILDREN**

**Keywords:** kinesiology, exercises, educational activities, game.

*The article explains that a means of comprehensive development for young children is a game, therefore, for intensive development it is advisable to use games containing elements of kinesiology.*

Мы живем в стремительно меняющемся мире. Жизнь современных детей связана с миром информационных технологий. Уже с малых лет малышей окружают сенсорные телефоны, компьютеры, интернет... Безусловно, они становятся сообразительными и развитыми не по годам в современных технологиях, но вследствие того, что ребенок только смотрит и не разговаривает, у него возникает задержка речевого развития, снижается двигательная активность, слабо развиты моторные навыки, перестает развиваться образно-логическое мышление. У детей не проявляется познавательный интерес на организованную образовательную деятельность – все это замедляет образовательный процесс, что в дальнейшем сказывается на восприятии и усвоении учебного материала ребенком.

Наша педагогическая деятельность связана с детьми раннего возраста. В этот период развитие идет как некогда быстро и интенсивно, и поэтому данная обстановка поставила перед нами задачу поиска эффективных форм и методов работы, для улучшения образовательной деятельности. С точки зрения многих авторов, одним из современных подходов, относящимся к здоровьесберегающей технологии является кинезиология.

Слово «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис», обозначающего движение, и «логос» – наука, т.е. наука о развитии умственных способностей, и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Другими словами, называют кинезиологию «Гимнастикой для мозга».

Работа с детьми раннего дошкольного возраста требует особого подхода. С ними проводятся упражнения, которые протекают незаметно в игровой форме. Игра – это жизнь ребенка, она имеет важное значение для детей. Дети универсальны по своей природе. Они могут многое, если им интересно. А интересно им там, где присутствуют элементы игры, новизна и условия для самовыражения. А так же она является жизненной потребностью и средством всестороннего развития. Для того чтобы заинтересовать детей и избежать однообразия в выполнении кинезиологической гимнастики, упражнения собираются в маленькие сказки и рассказы.

зы, сопровождающиеся ритмичными движениями кистей рук, которые выступают как помощники.

В своей практической деятельности мы, применяем кинезиологические игры, которые включают в себя следующие здоровьесберегающие компоненты:

Игровые упражнения для глаз, направленных на профилактику нарушения зрения; Игры с пальчиками, на развитие общей моторики; Игровой самомассаж;

Дидактические игры на развитие сенсомоторики.

Гимнастика для глаз обеспечивает улучшение кровообращение, снимает переутомление зрительного аппарата, развивает концентрацию и координацию движения глаз и способствует предупреждению нарушений зрения.

Пальчиковые игры основаны на одновременном выполнении действия двумя руками, что улучшает координацию движений и мелкую моторику рук, воздействуя на умственное развитие ребенка.

Самомассаж воздействует на биологически активные точки стимулируя мозговую деятельность.

Игры на развитие сенсомоторики выражаются в осмысленной предметной деятельности, которые развивают восприятие, символические (знаковые) функции мышления, координацию движений и память. В результате чего стимулируются речевая зона головного мозга. Данные компоненты несут свои положительные результаты.

Таким образом, игры и упражнения с элементами кинезиологии приносят большую пользу. Ребенок не только становится сообразительным, активным, энергичным, у него развивается крупная и мелкая моторика, улучшается речь, повышается внимание, стрессоустойчивость и мыслительная деятельность. Чем выше уровень развития этих процессов, тем выше уровень умственного развития ребенка.

#### *Литература*

1. Материалы XI региональной научно-методической конференции // Приоритеты современного образования. Часть 1. Издательство Братского педагогического колледжа ФГБОУ ВО «БрГУ». – 2019. – 179 с.
2. Сазонов В.Ф., Кирилова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно методическое пособие РГПУ. – Рязань, 2000. – 48 с.
3. Петрова Е.О. Кинезиология в детском саду у детей раннего возраста [Электронный документ] URL: <https://centrideia.ru> (дата обращения: 04.02.2025).

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, физические нагрузки, дошкольное образование, здоровьесберегающие технологии.

*В статье рассматривается актуальность формирования здорового образа жизни у детей в условиях современного детского сада.*

*S.G. Pododnya*  
*Kindergarten of combined type № 98, Bratsk*

### **HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN EDUCATIONAL ACTIVITIES**

**Keywords:** healthy lifestyle, physical activity, preschool education, health-saving technologies.

*The article examines the relevance of the formation of a healthy lifestyle of children in a modern kindergarten.*

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют все новые высокие требования к человеку и его здоровью. Быть здоровым – это естественное стремление человека. Здоровый и развитый человек счастлив: он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от деятельности, стремится к совершенствованию. Активный и здоровый человек надолго сохраняет молодость, продолжая сознательную деятельность, не позволяя «душе» лениться. Такого человека мы и должны «создать» и воспитать, начиная с самого раннего детства. И для этого в настоящее время есть различные пути и возможности. Иными словами, нам важно достичь такого результата, чтобы наши дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

С детьми среднего возраста мы активно используем стретчинг, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксацию, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, гимнастику корригирующую, ортопедическую гимнастику.

Стретчинг – это комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости и растяжки. Эти упражнения способствуют предотвращению нарушений осанки, оказывают глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Занятия проводятся как кружковая работа, не раньше чем через 30 мин после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении.

В подвижных играх ребёнок получает уникальную возможность максимально проявить собственную активность и творчество, ликвидировать дефицит движений, реализоваться и утвердить себя, получить массу радостных эмоций и переживаний.

Наряду с подвижными играми, проводятся спортивные игры с целью оздоровления, формирования жизненно важных двигательных навыков и умений, развития физических способностей. Активная двигательная деятельность в подвижных играх и вызываемые ими положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Они проводятся как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой, средней и высокой степени подвижности. Проводятся ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

Динамические паузы – это малоподвижные игры, хороводы, упражнения на контроль осанки, физкультурные минутки и пальчиковые игры, а также массаж кистей рук и лица, упражнения под ритмичную музыку, элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Применяются с целью восстановления умственной работоспособности, предупреждения утомления на занятиях, связанных с длительным сидением в однообразной позе.

Физкультминутки создают положительные эмоции и повышают интерес к занятиям, вырабатывают четкие движения во взаимосвязи с речью.

Релаксация – снижение тонуса скелетной мускулатуры, один из путей преодоления внутреннего напряжения, основанный на более или менее сознательном расслаблении мышц. Релаксацию проводят под спокойную классическую музыку.

Пальчиковая гимнастика представляет собой комплекс упражнений, направленных на развитие мелкой моторики пальцев рук. Выполняя пальцами различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, что способствует развитию внимания, мышления, памяти, благотворно влияет на развитие речи и готовит руку к письму.

Гимнастика для глаз способствует более быстрому восстановлению работоспособности, эффективному усвоению учебного материала. Гимнастику можно включать в занятия и режимные моменты. Проводится ежедневно по 3-5 мин в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста.

Дыхательная гимнастика – это система дыхательных упражнений, направленная на профилактику и лечение заболеваний связанных с органами дыхания, сердечно-сосудистых болезнях, вегето-сосудистой дистонии, половых расстройствах у женщин и мужчин, сахарного диабета, а также для похудения. От дыхания во многом зависят здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Тренированность дыхатель-

ной мускулатуры определяет физическую работоспособность человека. Лёгкие являются не только органом дыхания, но и выделения, регуляции температуры тела. Они так же принимают участие в выработке физиологически активных веществ, участвующих в процессе свёртывания крови, обмена белков, жиров и углеводов. Именно поэтому дыхательная гимнастика играет огромную роль в закаливании и оздоровлении детей.

Используется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Корригирующая гимнастика – это несложный тренировочный комплекс, который направлен на укрепление определенных групп мышц и полное расслабление других. Этот подход позволяет не только обеспечить стройность осанки, но и служит профилактикой сколиоза, а также нормализует функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Корригирующая гимнастика используется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, таких как утренняя гимнастика, закаливание после сна и физкультурные занятия.

В ортопедии существует специальная гимнастика, которая применяется для профилактики и лечения таких заболеваний, как косолапие и плоскостопие. В современном мире эти заболевания все чаще проявляются у маленьких пациентов. Ортопедическая гимнастика в основном предназначена для лечения болезней опорного свода стопы и широко используется в детских воспитательных и школьных заведениях.

Детский организм еще недостаточно окрепший, поэтому важно следить за правильным формированием как организма в целом, так и опорно-двигательного аппарата в частности. На сегодняшний день ортопедическая патология достигла невероятно высокого процента, что подчеркивает необходимость внедрения элементов ортопедической гимнастики в различные формы физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется проводить занятия для детей с плоскостопием и в качестве профилактики заболеваний опорного свода стопы.

В заключение хочется сказать, что физическое воспитание и оздоровление для детей – это как фундамент для здания. Чем прочнее заложен фундамент, тем выше может быть возведена постройка. Чем больше забот о физическом воспитании ребенка и укреплении его здоровья, тем больших успехов он достигнет в общем развитии, учебе и в умении работать, становясь полезным для общества человеком. Забота о здоровье детей – это инвестиция в их будущее, которая обязательно окупится!

#### *Литература*

1. Атемаскина Ю.В., Богославцев Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 112 с.

2. Ильюхина А.Ю. Здоровьесберегающие технологии в детском саду. – М.: Логос. 2020. – 165 с.

3. Никонова С.А. На страже детского здоровья. – М.: Сфера. 2022. – 169 с.

УДК 373

**Т.И. Поньровская, Е.А. Набиуллина**  
МБДОУ «ЦРР-ДС № 32», г. Братск

## **РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ**

**Ключевые слова:** профессии родителей, труд взрослых, жизненный успех.

*В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Через проект «Профессии наших родителей», мы приобщаем детей к трудовой деятельности.*

**T.I. Ponyrovskaya, E.A. Nabiullina**  
Child Development Center – kindergarten № 32, Bratsk

## **THE ROLE AND IMPORTANCE OF ORGANIZING WORK OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONDITIONS OF PRESCHOOL EDUCATION**

**Keywords:** professions of parents, adult work, life success.

*In the senior preschool age, further familiarization with the world of adults and objects is created by their labor becomes of particular importance for the full development of a child's personality. Through the «Professions of our Parents» project, we introduce children to work.*

Дошкольное детство – важный этап вхождения ребенка в человеческое общество. В этом возрасте у ребенка происходит приобретение опыта социальных отношений. Самое близкое окружение – это семья и детский сад. Это окружение вступает в самые разнообразные взаимоотношения – родственные, дружеские, профессионально трудовые. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать им о правилах и нормах жизни в обществе. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром является важнейшим стимулом развития игровой деятельности ребенка. Чем лучше ребенок представляет деятельность взрослых той или иной профессии, тем ярче и интересней их игры. Для этого необходима большая совместная работа педагога и родителей в решении данной проблемы.

Очень важно познакомить детей с профессиями, рассказать о тех характерных качествах, которые требует та или иная профессия. Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи.

Знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Ознакомление с профессиями родителей способствует дальнейшему вхождению ребёнка в современный мир, приобщению к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех.

Мы на практике через проект «Профессии наших родителей» приобщаем детей к трудовой деятельности.

1 этап. Подготовительный. Пополнение развивающей среды: атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Пожарно-спасательная служба «ЩИТ», «Школа», художественная литература: Б. Заходер «Все работы хороши», В. Маяковский «Кем быть?», К. Чуковский «Федорино горе», С. Михалков «Дядя Степа». Подборка иллюстраций, фотографий, стихотворений, загадок о профессиях.

Совместная деятельность:

- экскурсия в пожарную часть при Братской ГЭС;
- беседы о профессиях родителей;
- дидактические и настольные игры «Профессии», «У кого что?», «Кто что делает», «Что лишнее?»;
- раскраски «Профессии».

Взаимодействие с родителями:

- подготовка рассказов родителей о своей профессии для рассказывания детям в группе;
- участие в организации фотовыставки «Мои родители на работе»;
- отгадывание загадок о профессиях вместе с детьми;
- чтение художественной литературы по теме своим детям;
- привлечение родителей к сбору материалов, необходимых для реализации проекта.

2 этап. Реализация проекта:

- беседа о профессиях родителей, рассказ о профессии родственников;
- чтение стихотворений и рассказов (В. Маяковского «Кем быть», Д. Родари «Чем пахнут ремесла?»);
- загадки о профессиях;
- повторение стихотворений, пословиц, поговорок о профессиях;
- д/и «Поймай – скажи», д/и «Отгадай профессию»;
- рисование на темы «Кем я стану, когда вырасту», «Кем работают мои родители»;

- запись видеорепортажей «Дети о профессии своих родных»;
- заполнение карты социологического опроса «Какая профессия важнее?»;
- оформление календаря профессиональных праздников «Профессии родителей и родственников».

3 этап. Заключительный:

- выставка рисунков «Профессия моих родителей»;
- организовать в группе фотовыставку «Мои родители на работе»;
- собрать и систематизировать материал по теме проекта в группе в папке «Профессии»;
- мониторинг (итоговый) «Анкета для детей по выявлению знаний детей по ознакомлению с трудом взрослых»;
- квест-игра «Все работы хороши».

Результаты:

- собран и систематизирован весь материал по теме проекта;
- дети знают много профессий, могут составить описательный рассказ о профессии родителей и близких родственников;
- у детей сформировано чувство гордости за своих родителей;
- у родителей появился интерес к образовательному процессу.

Таким образом, в настоящее время перед педагогами стоит очень сложная задача. С одной стороны, заинтересовать детей и познакомить с профессиями, которые будут востребованы в будущем, а с другой стороны, привить детям желание стать профессионалами в своём деле. Необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире.

Для того чтобы воспитать у детей позитивные установки к труду, важно обогащать их представление о самых разных профессиях, значении труда в жизни человека, его результатах и тех мотивах, которые ведут людей в трудовой деятельности. Вхождение в мир взрослых и созданных их трудом предметов играет решающую роль в полноценном развитии детской личности в период дошкольного возраста.

В заключение отметим, что по именно у детей старшего дошкольного возраста появляется способность оценивать деятельность другого человека, сравнивать себя с другими. В данном возрасте появляется непосредственный интерес к миру взрослых и к различным видам их деятельности. В старшем дошкольном возрасте дети обладают знаниями об отдельных профессиях и всем тем, что связано с ними.

#### *Литература*

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5–7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.

*Н.Н. Приходько, Е.Б. Комарова, Т.В. Мыльникова*  
*МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск*

**РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА  
К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ  
СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ**

**Ключевые слова:** методика, обучение, смысловое чтение, понимание текста, литература, эксплицитные и имплицитные вопросы, интерес, развитие.

*В статье исследован вопрос о влиянии обучения смысловому чтению на развитие интереса дошкольников к художественной литературе. В современных реалиях развитие интереса к художественной литературе требует особого внимания. Современные дети страдают серьёзными нарушениями речи, недостаточным уровнем развития воображения, памяти, внимания, любознательности и познавательной мотивации. Прослеживается низкая читательская культура. Внимание современных детей больше приковано к гаджетам чем к книгам. В статье рассматривается работа педагогов дошкольного учреждения по апробации методики «Обучение смысловому чтению» и развитие интереса к художественной литературе в работе с детьми. В материале представлены этапы организации занятий по восприятию художественной литературы в соответствии с методикой обучения смысловому чтению, варианты дополнительной работы.*

*N.N. Prikhodko, E.B. Komarova, T.V. Mylnikova*  
*Kindergarten of combined type № 120, Bratsk*

**DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN'S INTEREST  
IN FICTION THROUGH TEACHING SEMANTIC READING**

**Keywords:** methodology, teaching, semantic reading, understanding of the text, literature, explicit and implicit questions, interest, development.

*The article examines the impact of syllabic reading education on the development of preschool children's interest in fiction. In today's realities, the development of interest in fiction requires special attention. Modern children suffer from serious speech disorders, insufficient level of development of imagination, memory, attention, curiosity and cognitive motivation. There is a low reading culture. Modern children's attention is more focused on gadgets than on books.*

Уже достаточно продолжительное время педагогическое сообщество заботит вопрос развития интереса у детей к художественной литературе. Если раньше лучшим подарком для ребёнка считалась книга, то для современных детей это смартфон, телефон или планшет. Чтение сказок, рассказов, стихов, поучительных историй развивало воображение ребёнка, учило различать добро и зло, умение размышлять, фантазировать, находить ответы на жизненные вопросы, способствовало развитию речи детей.

Педагоги дошкольных учреждений и школ отмечают, что в последние десятилетия значительно выросло количество детей с нарушением речи. Дети очень мало общаются, играют, участвуют в одном общем деле, где основным способом взаимодействия является речь. Всё чаще сегодня встречается такой факт, что у первоклашек, быстро читающих текст, абсолютно отсутствует его понимание. В соответствии нет понимания и нет интереса.

Поэтому проблема развития интереса у детей к художественной литературе является одной из самых актуальных. И начинать эту работу надо как можно раньше, ещё в дошкольном возрасте при подготовке детей к школе. Современные педагоги используют разные формы работы с детьми в этом направлении.

ФГОС ДО и разработанная в учреждении программа направляют деятельность педагогов в работе с детьми реализуя образовательную область «Речевое развитие» на «Ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия» [1].

Педагоги нашего учреждения работают в тесном сотрудничестве с научным коллективом образовательной системы «Школа 2100» реализуя методический комплект образовательной программы «Детский сад 2100» в программе ДОУ.

Это позволило нашим педагогам освоить интересную технологию «Продуктивного чтения-слушания» которая помогает дошкольникам полностью погружаться в литературное произведение, видеть сюжет, главное в тексте, переживать с его персонажами разные события, размышлять, находить ответ на вопросы. В 2024 году наши педагоги в рамках инновационной работы начали осваивать методику «Обучение смысловому чтению».

Смысловое чтение включает в себя две важные составляющие: техническую и смысловую. Техническая составляющая это узнавание буквенных символов, буквосложение. Часто бывает так, что ребёнок, имея хорошую зрительную память быстро запоминает буквы, успешно складывает их в слоги и слова. Родители сразу делают вывод, что их ребёнок уже умеет читать. Но в действительности после того, как ребёнок произнёс напечатанные слова, предложение или часть текста смысл его остаётся для ребёнка непонятным. Без понимания смысла процесс чтения невозможно признать полноценным. В связи с чем очень важно в работе с дошкольниками особое внимание уделять смысловой стороне чтения. Эту работу нужно начинать задолго до знакомства ребёнка с буквами.

Смысловое чтение – это вид деятельности, при котором используется комплекс навыков и умений, позволяющий максимально точно и глубоко понимать смысл текстов любых стилей и жанров в соответствии со своими личностными целями и задачами, использовать прочи-

танное в практической деятельности, интегрировать (встраивать) прочитанное в собственную картину мира [2].

Данная методика, начиная с младшего дошкольного возраста позволяет нам подготовить ребёнка к мотивированному самостоятельному чтению, осознанному пониманию содержания и смысла читаемого литературного произведения.

Занятия организуем в виде экспедиций к островам, главным сопровождающим героем в которых является попугай Гарик. Дети с интересом ждут новой встречи с Гариком, так как каждая экспедиция, это не только встреча с несколькими литературными произведениями, объединёнными одной темой, но и разнообразные игры, задания.

Каждое занятие по восприятию художественной литературы выстраиваем в соответствии с пятью основными этапами деятельности: мотивационным, ориентировочным, исполнительским, рефлексивным и перспективным.

На мотивационном этапе создаём условия для побуждения ребёнка к слушанию текста. Здесь нам помогает попугай Гарик, рассказывающий мини-историю из своей жизни связанной с предстоящей темой чтения, или предлагает короткое стихотворение выучить наизусть как пропуск в экспедицию. Это в свою очередь способствует тренировке кратковременной памяти. Ориентировочный этап позволяет нам уточнить с детьми цель слушания, предполагает уточняющие вопросы. В исполнительском этапе читаем тексты, работаем с детьми над ключевыми вопросами, помогающими проникнуть в смыслы и подтексты произведения, а также выполняем творческие задания по содержанию услышанного. Это самый интересный и любимый этап работы у дошколят. Рефлексивный этап даёт детям возможность выразить свои эмоции во итоги всей деятельности, поделиться впечатлениями. Более активные дети выражают свои впечатления в речи, дети, которые ещё стесняются или не могут в силу своих особенностей выразить мысль в речи имеют возможность показать свои впечатления в шкале смайликов. В заключительном, перспективном этапе обсуждаем с детьми возможность применения полученного опыта, знаний в другой или дальнейшей деятельности, возможность привлечения родителей.

В данной работе нам помогают специализированные пособия для детей с иллюстрациями к текстам, игровыми упражнениями, играми. Дети также с интересом ведут свой «Дневник экспедиций», это своеобразная форма фиксации впечатлений детей по услышанному произведению. Такая форма работы напоминает ведение «Читательского дневника» в начальной школе.

Очень важным в обучении смысловому чтению является система вопросов, используемая педагогом. В чём обычно чаще всего затрудняются педагоги. Правильно поставленный вопрос педагогом – залог более

успешного ответа ребёнком. Вопрос – это главный инструмент данной методики.

Вопрос – это обращение, побуждающее ребёнка к мыслительным действиям курсивно-аналитическим операциям. Результатом этих операций должен стать ответ, раскрывающий понимание детьми тех или иных фактов, владение какими-либо сведениями [2].

Для выработки умения у детей воспринимать текст и его смысл применяем эксплицитные и имплицитные вопросы. Эксплицитные вопросы, это такие на которые в тексте есть прямой ответ. Они помогают проверить первичное понимание текста ребёнком. Например, где происходит действие? Кого звери встретили по дороге? Кто сидел в дупле? С кем подружились ребята? Кто главный герой?

Вопросы, на которые напрямую нет ответа в тексте имплицитные. Например, почему поведение мышонка вызывает у нас огорчение? Почему эта история кажется нам грустной? Почему шенок сказал коту неправду? Что подумал ёжик, когда услышал слова лисы? Как ты считаешь? Ты можешь объяснить почему? Докажи, что... Вопросы такого плана как: Какие картины ты увидел, слушая рассказ? Каким ты представляешь? Направлены на «обучение видению». Поэтому очень важно перед каждым занятием в зависимости от литературных произведений продумывать вопросы для соответствующей части. Спонтанно грамотно сформулировать вопросы может не каждый педагог.

Очень нравятся дошколятам игры и занимательные упражнения по сказкам, стихам, рассказам, которые помогают им вспомнить произведение, что-то уточнить. В экспедициях мы используем игры разной направленности: речевые, подвижные, игры-задания, игры-ситуации и другие.

Например, в игре «Герои сказки» (по сказке Л. Гаврилова и В. Сушлова «Хитрый ёж») мы предлагаем детям вспомнить персонажей. Каждому ребёнку нужно назвать одного из них. Воспитатель по ходу игры называет качества того или иного животного. Дети в свою очередь если качество подходит названному герою, хлопают; если не подходит – топаят. Заяц: глупый, трусливый, смелый, умный, добрый, неуверенный в себе. Лиса: хитрая, жадная, расчётливая, щедрая, сильная, умная. Волк: глупый, голодный, злой, щедрый, свирепый, заботливый. Медведь: неуклюжий, ленивый, умный, хитрый, добрый, бесстрашный, сильный, глупый. Ёжик: находчивый, хитрый, коварный, жадный, добрый, сердитый, трудолюбивый.

При восприятии детьми художественной литературы мы также используем и подвижные игры разной интенсивности, связанные с восприятием прочитанного текста. Этим мы создаём условия для развития крупной моторики и формирования основных движений. Предлагая детям нарисовать картинку к произведению или вылепить из глины главного героя, способствуем развитию мелкой моторики рук детей.

В игре «Ворона и Лисица» на примере басни А. Крылова «Ворона и лисица» предлагаем детям слушать слова, которые произносит воспитатель. Если, по мнению ребят, слово относится к Вороне, они машут руками, как крыльями. Если слово относится к Лисице, дети бегут на месте. Используем слова: лысец, самовлюблённая, простофиля, подлиза, хитрец, простак, глупая.

В ходе работы дополнительно организовали переносную библиотеку для родителей в которой специально подобранную нами детскую литературу они могут брать для прочтения дома. Предварительно провели для родителей два практикума по обучению детей смысловому чтению. Основными инициаторами использования библиотеки конечно являются дети.

Вопросы и задания, используемые нами на занятиях по восприятию художественной литературы, способствуют развитию у детей критического мышления, что позволяет им научиться формулировать собственную позицию по отношению к получаемой информации.

Таким образом, проводимая нами работа по освоению методики «Обучение смысловому чтению» дала свои плоды. Книжный уголок стал одним из любимых мест наших воспитанников, дети с лёгкостью узнают героев произведений по отдельным фразам из литературных текстов, легко отвечают на имплицитные вопросы по произведению. Диалоги между детьми стали более интересными, эмоционально окрашенными. Дважды в этом году наши воспитанники стали победителями литературной викторины.

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Обучение смысловому чтению дошкольников развивает интерес к литературе разных жанров, обеспечивает формирование представлений об окружающем мире, способствует развитию воображения, памяти, внимания, речи, любознательности и познавательной мотивации. Качественный подбор литературных произведений позволяет ненавязчиво формировать у дошкольника представления о Родине, семье, социокультурных ценностях, традициях и праздниках. В организованной совместной деятельности развиваются умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, социальный и эмоциональный интеллект; происходит становление самостоятельности, целенаправленности поведения и саморегуляции.

#### *Литература*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобразования России от 17.10. 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+». URL: <https://www.consultant.ru> (дата обращения: 10.02.2025).

2. Бунеев Р.Н., С.С. Кузнецова Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизведанным островам: методические рекомендации по организации образовательной деятельности с детьми. – М.: Баласс, 2021. – С. 112.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СВЕТЕ ФГОС ДО**

**Ключевые слова:** дидактический принцип, процесс обучения, воспитания, возрастные особенности, эффективность.

*В статье рассматриваются актуальные вопросы такие, как освещение основных современных подходов к развитию непосредственной образовательной деятельности дошкольников в контексте федерального государственного стандарта, а также методические требования к организации НОД в обучении и воспитании детей и условия развития дошкольников в непосредственную образовательную деятельность (НОД), которая строится на адекватных формах работы с детьми и индивидуальном подходе.*

**К.А. Romanova**  
*Kindergarten of general type № 88, Bratsk Municipal District*

**IMPROVEMENT OF DIRECT EDUCATIONAL ACTIVITIES  
IN THE LIGHT OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARDS  
OF PRESCHOOL EDUCATION**

**Keywords:** didactic principle, process of learning, upbringing, age characteristics, effectiveness.

*The article discusses topical issues such as the coverage of the main modern approaches to the development of direct educational activities of preschoolers in the context of the federal state standard, as well as methodological requirements for the organization of direct educational activities in the education and upbringing of children and the conditions for the development of preschoolers in direct educational activities, which is based on adequate forms of work with children and an individual approach.*

Создание современной системы дошкольного образования, ориентированного на полноценное развитие личности каждого ребенка, выдвигает постоянно повышающиеся требования к воспитательно-образовательному процессу.

Задачами педагогической деятельности становятся воспитание личности, способной встраиваться в социум, позитивно вести себя в нем, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания (а не только заучивать и воспроизводить их), тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать свои действия. Реализация этих задач связана с формированием педагога, способного работать с ребенком на результат, воспитывать у него коммуникативные навыки и умения, отходить в организации учебно-воспитательного процесса от авторитаризма, развивать стремление к самостоятельной мыслительной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность – это деятельность, основанная на одной из специфических детских видов деятельности, осуществляемая совместно со взрослыми, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно.

В основе ФГОС ДО лежит важнейший дидактический принцип – правильное организованное обучение ведет за собой развитие, результат которого – успешность воспитания и образования детей в дошкольном образовательном учреждении. Непосредственно – образовательная деятельность – соединяет обучающую функцию и совместную деятельность. Стандартизация дошкольного образования не предусматривает предъявления жестких требований к детям дошкольного возраста, не рассматривает их в жестких «стандартных» рамках.

Организуя непосредственно образовательную деятельность с дошкольниками, необходимо, прежде всего, определить её главную цель. А заключается она в том, будет ли эта непосредственно образовательная деятельность носить развивающий характер или преследовать сугубо обучающую цель. Во время обучающей непосредственно образовательной деятельности (часто её называют традиционной) дети накапливают необходимый личностный опыт: знания, умения, навыки и привычки познавательной деятельности, а во время развивающей они, используя приобретённый опыт, самостоятельно добывают знания. Педагогам дошкольных учреждений необходимы знания детской психологии и возрастных особенностей детей, чтобы реализовать на практике новую модель образования. Дети старшего возраста свои наглядно образные действия могут выразить посредством речевой деятельности, таким образом педагог может помочь найти решение логических задач или способа творческого самовыражения.

Наглядно действенное и наглядно образное мышление у детей должно полностью реализоваться для дальнейшего умственного развития. Не нужно ускорять искусственно процесс умственного развития детей, важен индивидуальный подход, который, безусловно, сложно реализовать в условиях детского сада. Для дошкольников младшего возраста необходимо манипулировать предметами, а старшим дошкольникам может быть достаточно зрительных образов.

НОД должна обеспечить активность детей, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, поиск и экспериментирование. И хотя занятие переходит в другую форму, процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми. Но он обучает детей так, повторюсь, чтобы они об этом не догадывались. Это главный постулат новых преобразований.

Между воспитателями и детьми должно быть взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым

является группа детского сада. Воспитатели подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей. Степень уважения, которое дети ощущают со стороны других людей, представляет собой ключевой фактор развития у них самоуважения. А самоуважение, в свою очередь, закладывает прочные основы позитивных взаимоотношений с другими детьми.

Изучение методических требований к организации непосредственно образовательной деятельности в обучении и воспитании детей позволяет сделать вывод о важности индивидуального подхода, игровой мотивации и взаимодействия в процессе обучения. Эффективность НОД достигается через применение наглядно-действенных методов, активное вовлечение детей, учет их индивидуальных особенностей и развитие умений в рамках структурированных и эмоционально насыщенных занятий. Такой подход способствует всестороннему развитию детей, подготавливая их к дальнейшим этапам образования и социальной адаптации.

Существует три вида непосредственной образовательной деятельности. Комбинированная НОД – сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой (после рисования идет подвижная игра) Комплексная НОД – реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними. При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой (беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката по теме). Интегрированная НОД – соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (рассматривание такого понятия как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи).

#### *Литература*

1. Попова М.В. Организация непосредственно образовательной деятельности в соответствии с ФГОС // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. г. Санкт-Петербург, 2018.
2. Тимохина Р.В. Использование инноваций и совершенствование учебно-воспитательного процесса в ходе выполнения ФГОС в области дошкольного образования // Образование и воспитание. – 2018.
3. Васюкова Н.Е. Системный подход к планированию педагогической деятельности как условие интеграции содержания дошкольного образования // Теория и методика непрерывного профессионального образования. Сборник трудов Всероссийской научно-методической конференции. Тольятти ТГУ. – 2022. – Том 1.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+». URL: <https://www.consultant.ru> (дата обращения: 10.02.2025).

### **СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ**

**Ключевые слова:** современные методы и формы, образовательная деятельность, воспитание, эмоциональный комфорт, дошкольное образование, современное поколение, внимание.

*В статье рассмотрен вопрос о применении современных игровых форм, методов, приемов и практик работы с современными детьми, которые любят заниматься тем что им интересно.*

*N.S. Romanova*  
*Kindergarten of general type № 98, Bratsk*

### **MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN KINDERGARTEN**

**Keywords:** modern methods and forms, educational activities, upbringing, emotional comfort, preschool education, modern generation, attention.

*The article discusses the issue of changing modern play forms, methods, techniques and practices of working with modern children who like to do what they are interested in.*

Современные родители и педагоги отмечают, что сейчас дошкольники значительно отличаются от своих предшественников. Это очень свободолюбивые дети, готовые заниматься только тем, что им интересно. В повседневной жизни они открыты к диалогу, динамичны, проявляют незавидное упрямство, хорошо разбираются в современных гаджетах, компьютерных играх.

Задача воспитателя – помочь организовать такому ребёнку свою деятельность, пойти собственным уникальным путем, реализовать свою природу. И здесь на помощь воспитателю приходят современные педагогические технологии.

Одной из таких технологий является «Говорящая среда». «Говорящая» среда – это особая мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Это третий педагог, где ребенок сам делает свои открытия, реализует свои задумки и воплощает свои идеи.

Такой метод хорошо обогащает детей именно в социально-коммуникативном развитии. А в наше время важно научить дошкольников хорошо ладить друг с другом, уметь договариваться, работать в коллективе. Для работы с такой технологией в группе создаются специальные условия, совместно с детьми создается соответствующая атрибутика, рабочие стены, дидактический и практический материал, наглядные пособия. Важно обогащение «говорящей» среды продуктами совместной

деятельности, созданных в условиях семьи, и участие в образовательном процессе других социальных образовательных ресурсов. На протяжении учебного года по образовательному запросу старших ребят были созданы образовательные локации «Наша Россия», «Территория безопасности», «Планетарий». Здесь прослеживается участие детей в создании предметно-развивающей среды. Локации содержат самодельный дидактический материал, продукты детского творчества (рисунки, фотографии, коллекции).

Также в работе с дошкольниками эффективно применяется проектная технология. Когда ребенок работает по интересной для него теме, он больше узнает, запоминает, развиваются его мыслительные способности и любознательность. Ребенок учится работать с полученной информацией и применять ее в жизни, размышлять, доказывать, делать умозаключения. Также это помогает детям не стесняться, преодолевать свои комплексы и выступать публично.

«Проектирование» способствует обогащению опыта детей в коллективной работе, взаимодействию детей друг с другом и взрослыми, развивает умение работать с информацией и применять её в жизни. Такая форма работы для детей очень полезна и поучительна. На протяжении прошлого учебного года дошколятами были разработаны и представлены такие интересные детские проекты как «Почему собаки кусаются?», «Откуда берётся радуга?», «Как взрываются вулканы», «Как появляется дождь?», «Какие бывают снежинки?», «Профессия моего папы» и др.

Социо-игровая технология – это технология, направленная на взаимодействие детей друг с другом, которая помогает им самим в непридуманной обстановке совершенствовать свои знания. Ребяточки для получения новых знаний объединяются в небольшие группы по своему желанию. Важно предоставлять детям возможность самостоятельно выбирать компанию для занятий, материалы для работы, задания. Интересно прошли занятия «В стране Невыученных уроков», «Помощники фиксиков», «Весёлые мастерские», «Мы – кулинары», «В научной лаборатории».

Социо-игровые технологии обучают детей дружелюбному отношению друг к другу, развивают умение совместно достигать поставленной цели. Дошкольникам нравятся такие формы занятий, как игры-путешествия, квест-игры, игры в музей. Наиболее интересные темы занятий были «Музей новогодней игрушки», «Путешествие в резиденцию деда Мороза», «Туристический поход на Байкал», «В поисках пиратского клада», «Полет на Луну». В темах прослеживается связь технологии с сюжетно-ролевой игрой – ведущей деятельностью в этом возрастном периоде.

Таким образом, применение педагогами современных технологий в образовательном процессе ДОО позволяют детям выбирать для себя работу дня, реализовывать свои идеи, планы, таланты.

Такой современный подход к работе с дошкольниками создает партнёрские отношения детей друг с другом и взрослыми. Дети получают опыт работы друг с другом, здесь и сейчас видят результаты продуктов своей деятельности, учатся принимать решения, делать выводы и помогать друг другу. Ведь самая главная задача педагога – это развить ребенка социально. И предоставляя ребенку право выбора, педагог дает ему возможность самому определять, что ему интересно, чего он хочет и что нужно для работы.

Педагогам не нужно бояться пробовать в работе новые технологии, применять их на практике. Это интересно и эффективно!

#### *Литература*

1. Атемаскина Ю.В., Богословец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. – М.: Детство-Пресс, 2011, – 254 с.
2. Букатов В. Настольная книга воспитателей по социо-игровым способам проведения занятий. – М.: Образовательные проекты, 2019. – 219 с.
3. Илюхина Ю.В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада. – Краснодар, 2022. – 251 с.

УДК 373

***В.П. Сапожникова***

*МБДОУ «ДСОВ № 101», МО г. Братск*

### **ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** логоритмика, технология, развитие речи, музыка.

*В статье исследован вопрос о роли музыки в лечебных целях. Логоритмика – технология синтеза слов, музыки и движения, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.*

***V.P. Sapozhnikova***

*Kindergarten of general type № 101», Bratsk*

### **LOGORHYTHMICS AS MEANS OF DEVELOPING MUSICAL ABILITIES AND SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** logorhythmics, technology, speech development, music.

*The article explores the role of music for medicinal purposes. Logorhythmics is a technology for synthesizing words, music, and movement aimed at solving correctional, educational, and recreational tasks.*

В современном обществе одной из актуальных проблем является тема здоровья подрастающего поколения, которая связана с увеличением

количества детей, имеющих тяжелые различные речевые нарушения, а также задержку интеллектуального развития. При этом страдает внимание, память, нарушение общей моторики, т.е. появляется неловкость, недостаточная подвижность и скоординированность движений пальцев рук, запаздывает сенсорное развитие, возникает проблема с ориентацией в пространстве. Все эти перечисленные факты затрудняют процесс успешной социализации, адаптации ребенка к новым школьным условиям.

С давних времен музыка использовалась в лечебных целях, воздействуя на человека в первую очередь своим ритмом, а лишь затем звуковысотным сочетанием и тембром ее звучания [1]. В связи с этим сформировалось особое направление – логопедическая ритмика, основу которой составляет синтез слова, музыки и движения, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

При систематическом использовании логопедической ритмики, можно добиться:

- развития координации движений;
- развития чувства ритма, певческих способностей;
- активизации всех видов внимания и памяти;
- развития творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формирования речевых навыков.

Перед педагогами стоят следующие задачи:

1. Формировать представление о средствах выразительности музыки (тембр, ритм, темп, динамика) и умение соотносить их со средствами ритмической выразительности.

2. Развивать общую и мелкую моторику, двигательную свободу и координацию движений.

3. Воспитывать правильное звукопроизношение и формировать фонематический слух.

4. Активизация естественной потребности ребенка получать удовольствие от собственной активной музыкальной деятельности, то есть развитие творческих способностей детей [2].

Можно выделить два основных направления в работе с детьми:

1. Развитие неречевых процессов: освоение основных движений; регуляция мышечного тонуса; овладение приемами массажа, самомассажа; развитие внимания и памяти; развитие чувства музыкального размера, темпа, ритма; развитие мелкой моторики; обучение исполнению детей точной метрической пульсации и ритмических рисунков на музыкальных инструментах; освоение навыков выразительного движения; развитие коммуникативных навыков.

2. Развитие речевых навыков: развитие дыхания; темп речи; интонационная выразительность речи с движением; усвоение певческих навыков; мимика; артикуляция; фонематическое восприятие.

Логоритмические занятия включают в себя следующие элементы:

- пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук;
- развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, музыкально-дидактические игры;
- развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве;
- развитие чувства ритма;
- логopedическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- упражнения для укрепления гортани и привитие навыков речевого дыхания;
- коммуникативные игры и танцы;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям;
- упражнения на развитие словотворчества [3].

В музыкальном зале у нашего образовательного учреждения создана коррекционно-развивающая среда: коррекционно-шумовая «полянка» для развития ритмического, звуковысотного, фонематического слуха и речевого дыхания, шумовые инструменты по методике Карла Орфа, подобрана фонограмма для развития тембрового и фонематического слуха, а также изготовлены музыкально – дидактические игры и пособия (для мелкой и общей моторики для развития речевого дыхания).

Определить умение ребенка координировать движения, можно по тому, как он ходит, бегает, прыгает. Для этого в своей работе мы используем речедвигательные упражнения под музыкальное сопровождение, главной задачей которых является ритмическое исполнение стихотворного текста, согласованное с движениями: «Мы шагаем», «Деревья», «Мы листочки», «Мы слепили снежный ком», а также ритмические игры для развития музыкально-ритмического слуха: «Капли», «Ежик и барабан», «Лягушки», «Мороз», «Ритмическое эхо», и т.д.

Особенно привлекательны для детей коммуникативные танцы-игры: «Поиграем веселей!», «Веселые дети», «Ау!» и другие, поскольку они построены в основном на жестах и движениях, которые выражают дружелюбие и радостные эмоции. А игра на разных музыкальных и шумовых инструментах способствует развитию музыкально-ритмического чувства, координации движений, общей и мелкой моторики.

На первых этапах ребенок играет только на самых простых инструментах (маракас, колокольчики, шумелки). Ещё для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью, на занятиях

очень активно используем пальчиковые игры: «Мальчик-пальчик», «Ладушки», «Где же ручки», «Пять утят», «Замок», «Часы». Преимущество этих игр заключается в том, что они занимательны, доступны детям по содержанию, а также имеют музыкальное сопровождение.

Большую помощь в коррекционной работе оказывают музыкально-дидактические игры, которые вызывают у детей желание не только участвовать в них, но и решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме. Для заинтересованности детей используем разные сюжеты и музыкальные образы, красочные рисунки, схемы, карточки с фигурами игровых персонажей, разные музыкальные (колокольчики, металлофоны) и шумовые инструменты. Для развития:

- звуковысотного слуха: «Матрешки пляшут», «Медвежья семья», «Треугольник и барабан»;

- ритмического слуха: «Шаловливые сосульки», «Следы зверей», «Ритмическое эхо»;

- слухового восприятия: фонограммы «Шуршащие звуки», «Деревянные звуки», «Зимние звуки», «Весенние звуки», «Голоса природы», «Пение птиц»; сказки – шумелки «Заяц в лесу», «Мышиная история», «Трусливый Заяц»;

- голосового аппарата: фонетические упражнения по методу В.В. Емельянова: «Утро», «Осень», «В лесу».

Накопленный мной опыт и практический материал я обобщила в методической разработке «Логоритмика как средства развития музыкальных способностей и речи детей дошкольного возраста» с приложением – тематический Кейс «Хлопотушки – говорушки».

В результате проведенной мной работы у детей появилась выразительность, мягкость и музыкальность в движениях, мимике, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции; появилось умение выражать свои чувства не только в движениях, но и в слове. Дети стали глубже чувствовать музыку, ее особенности, вслушиваться в ритмический рисунок, характер и воплощать музыкальный образ в творческих импровизациях. У многих детей появился интерес к сольному исполнению песен, танцев. Исчезла зажатость, появилось чувство раскованности, сформировано чувство ритма.

Ощущение радости, полученное ребенком на занятии, усиливает успешность в устранении речевых нарушений и обеспечивает социализацию каждого воспитанника. На основе приобретенных навыков у детей появилась способность к самовыражению и самореализации. Это проявляется в театрализованных постановках, праздниках и развлечениях не только в детском саду, но и на выступлениях на сценах нашего города.

## Литература

1. Карушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
2. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста 3-4 года. – СПб.: «Паритет», 2018.
3. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: КОРОНА принт, 2015.

УДК 373.2

**Н.Ф. Сачук**

МБДОУ «ДСКВ № 46», г. Братск

### **ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ СОВМЕСТНОЙ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** семья, семейные ценности, дошкольное образование, проектная деятельность, двигательльно-игровая деятельность, досуги.

*В статье уделяется внимание вопросу сохранения и укрепления здоровья дошкольников, а также взаимодействию с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития ребенка. Семья считается первым социальным институтом на разных возрастных этапах развития ребенка, где воспитание основывается на любви, опыте и личном примере близких ему людей. Взрослый, а именно родители, являются примером для своих детей, и если родители будут проводить семейный досуг в подвижных играх и двигательльно-игровой деятельности это положительно повлияет на физическое развитие детей.*

*Совместный проект «Семья – это главное слово на свете!» с детьми, родителями, педагогами по формированию семейных ценностей средствами совместной досуговой деятельности становится актуальной в формировании социально-нравственной культуры дошкольников.*

**N.F. Sachuk**

Kindergarten of general type № 46, Bratsk

### **FORMATION OF FAMILY VALUES BY MEANS OF JOINT LEISURE ACTIVITIES**

**Keywords:** family, family values, preschool education, project activities, motor and play activities, leisure.

*The article focuses on the issue of maintaining and strengthening the health of preschoolers, as well as interaction with the families of pupils to ensure the full development of the child. The family is considered the first social institution at different age stages of a child's development, where education is based on love, experience and personal example of people close to him. An adult, namely parents, are an example for their children, and if parents spend family leisure time in outdoor games and motor and play activities, this will positively affect the physical development of children.*

*Joint project «Family is the most important word in the world!» with children, parents, and teachers on the formation of family values through joint leisure activities is becoming relevant in the formation of the social and moral culture of preschoolers.*

Одна из основополагающих функций дошкольного уровня образования в соответствии с ФООП заключается в создании единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДОО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

На данном этапе развития образования большое внимание уделяется вопросу сохранения и укрепления здоровья дошкольников, а также взаимодействию с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития ребенка. Семье отводится главенствующая роль в решении данного вопроса. В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». Семья считается первым социальным институтом на разных возрастных этапах развития ребенка, взрослый, а именно родители, являются примером для своих детей, и если родители будут проводить семейный досуг в подвижных играх и двигательной – игровой деятельности это положительно повлияет на физическое развитие детей.

Поэтому проблема сохранения семейных ценностей становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры.

Обсуждая, тему «Семья» в предновогодние праздники, у детей возник ряд вопросов: Что такое семейное древо? Откуда берется семья? Чем любит заниматься семья вместе? Как в разных семьях празднуют праздники?

Поэтому возникла идея создания совместного проекта с детьми, родителями, педагогами по формированию семейных ценностей средствами совместной досуговой деятельности.

Возникла дилемма, как не только грамотно донести до детей знания о семье и семейных традициях, но и заинтересовать родителей в понимании необходимости провести эту работу совместно.

Реализуемые мероприятия проекта будут способствовать укреплению семейных отношений, что в свою очередь поможет почувствовать уверенность в себе и своих силах, научит правильным взаимоотношениям с окружающими и создаст атмосферу душевного комфорта.

Новизна заключается в том, что освоение знаний детьми происходит через инновационные технологии двигательной-игровой деятельности:

– личностно-ориентированные технологии – (субъект – субъектные отношения между взрослыми и детьми – приветствуется выбор, интерес, инициатива детей);

– информационно-коммуникативные технологии – (использование всех возможных ресурсов для обогащения педагогической деятельности по формированию физически развитой, интеллектуальной личности);

– использование задания по карточкам – (каждый ребёнок получает карточку, на которой в виде пиктограмм изображены основные движения, в которых нужно поупражняться данному ребёнку, и указана последовательность выполнения упражнений).

Практическая значимость методической разработки заключается в разработке проекта с использованием современной инновационной технологии – квест-игры в физкультурно-оздоровительной деятельности.

Реализация мероприятий данного проекта способствовала укреплению семейных отношений, что в свою очередь помогает дошкольникам почувствовать уверенность в себе и своих силах, помогло выстроить правильные взаимоотношения с окружающими и создало атмосферу душевного комфорта.

Спортивные досуги, праздники, развлечения и квесты стали частой и любимой формой совместного досуга дошкольников и их родителей, оказывая положительное воспитательное значение, объединяя детей и взрослых общими чувствами и переживаниями.

На первых этапах работы поставила цель – это создать условия для совместной двигательной-игровой деятельности детей и взрослых, способствующей повышению уровня общего физического развития и укреплению здоровья старших дошкольников. Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

Образовательные:

– способствовать закреплению интереса старших дошкольников к своей семье через совместные занятия физической культурой и спортом, повышать интерес родителей воспитанников к участию в совместных физкультурных и оздоровительных мероприятиях;

– совершенствовать физические способности в совместной двигательной деятельности детей.

Развивающие:

– развивать двигательные навыки и физические качества детей старшего дошкольного возраста, проявлять находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность, стремление выполнять правила в русских народных подвижных играх;

– развивать личность, партнерские отношения в семье через организацию разных форм двигательной активности старших дошкольников;

– взаимодействие и поддержка семьи в повышении компетентности родителей (законных представителей), охраны и укрепления здоровья детей.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам;
- воспитывать нравственно-волевые черты личности через стимуляцию детской активности, формирование физических качеств, двигательных навыков и умений.

Вся работа по реализации проекта включала виды деятельности: двигательную, игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, конструктивную, восприятие художественной литературы.

Совместно с детьми была составлена карта детских идей, в которой дети отвечали на вопросы: что мы знаем, что хотим узнать о семье и где можно узнать.

На вопрос «что знаем?» дети дали, следующие ответы: мама никогда не обманет, семья дружная, когда все вместе, а бывают не дружные, семья всегда рядом и др.

Погружаясь в проект, дети хотели узнать, что такое семейное древо, откуда берется семья, чем любит семья заниматься, какие праздники в разных семьях и т.д.

Дети предложили узнать информацию у родителей, бабушек и дедушек, посмотреть телевизор, поискать в книгах и интернете.

На подготовительном этапе были выявлены первоначальные знания детей о семье.

Было проведено анкетирование родителей – направлено на изучение традиций семьи в вопросах здорового образа жизни, способствующих построению дальнейшей работы по внедрения эффективных программ физкультурно-оздоровительной направленности.

Проанализировав данную информацию, приступили к подбору и изучению литературы и информации, составлению плана двигательной-игровой деятельности и разработка досуговых мероприятий, к подготовке цикла тематических физкультурных занятий, досугов и увлечений.

Для реализации проекта необходимо было создать картотеки ритмической гимнастики, игр-эстафет, игр-соревнований, малоподвижных и коммуникативных игр, подборку музыкальных зарисовок, наглядно-дидактических пособий, развивающих игр, художественного слова: стихи, загадки, пословицы, поговорки по теме проекта.

Следующим шагом нашей совместной деятельности, было совместное планирование. В образовательной деятельности с детьми активно использовали следующие виды инновационные формы и методы:

В образовательной области «Физическое развитие» были реализованы: народные подвижные игры: «Золотые ворота», «Горелки», «Бубенцы», «Ручеек», «Капуста», «Цепи кованные» и др. Хороводные игры: «Блин золотой», «Земелюшка – чернозем», «На горе-то калина...». Игры-эстафеты: «Пронеси блин на голове», «Чья команда больше напечет блинов», «Перенеси блины на сковородке», «Собери аптечку», «Собери быто-

вую технику», «Посуда», «Магазин одежды». Игра-соревнование: «Солнце», «Цветок для мамы», «Собери матрешку». Квест-игры: «Проделки домовенка Кузи», «Капсула времени дворовых игр», «Не ходите дети в Африку гулять» и спортивный праздник совместно с родителями «Спасибо за то, что ты есть у меня!».

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» были реализованы: дидактическая игра «Загадки – отгадки», пальчиковая игра «Наша дружная семья», этюд с элементами пальчиковой гимнастики «С добрым утром!», этюд релаксация «Цветочек», коммуникативная игра «Веснянка», игры с крупным конструктором «Дом, в котором мы живем».

Образовательная область «Познавательное развитие» включала в себя такие мероприятия как, просмотр: «История русской подвижной игры», «Русские подвижные игры на улице», беседа с презентацией, заучивание пословиц, поговорок, стихотворений, беседа «Семья, забота и любовь», виртуальная экскурсия «Русские подвижные игры».

В рамках образовательной области «Речевое развитие» дошкольники знакомилась с произведениями художественной литературы о семье: В. Осеева «Просто старушка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; В. Драгунский «Друг детства»; Дж. Родари «Чиполино»; «Как братья отцовский клад нашли», русская народная сказка «Хаврошечка». Читали и заучивали стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине», Я. Аким «Жадина», И. Суриков «Вот моя деревня», С. Черный «Зимние забавы», И.Ф. Панькин «Легенда о матери». Играли в словесные игры: «Кто главный?», «Угадай, о ком говорю?». Познакомились с загадками, пословицами и поговорками о семье и доме.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» была создана выставка детского рисунка, дети рисование композиции «Это вся моя семья!».

Для достижения положительного результата, в своей работе я сочетала разные формы работы с семьей, такие как: квест-игра «Проделки домовенка Кузи», «Капсула времени дворовых игр», «Не ходите дети в Африку гулять»; выставка коллажей «Выходной день в семье», фотовыставка «Наши семейные традиции»; спортивный праздник с родителями «Спасибо за то, что ты есть у меня».

Результатом проекта стало создание продукта – это спортивный праздник с родителями «Спасибо за то, что ты есть у меня» и презентация проекта «Семья – это главное слово на свете!».

Участвуя в совместных праздниках, досугах и квестах: дети открывают в себе новые способности и черты характера, получая при этом незабываемые впечатления, преодолевают неуверенность в себе, проявляют смекалку и логику, принимают верное решение, умеют взаимодействовать в подгруппах, проявляют инициативу, интерес в выполнении заданий.

И в заключении, хочу отметить, что совместный семейный досуг способствует сплочению всех участников образовательного процесса и созданию комфортного психологического климата в дошкольном учреждении и семье. Такие игры помогают каждому из участников раскрыть свой потенциал. Любая победа даже в игре – это способ выработать у себя привычку к успеху, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО и ФОП ДО.

#### *Литература*

1. Каргушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы. – М.: АРКТИ, 2004.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.
3. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847).

УДК 373.21

***Е.В. Сигаева***

*МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ В ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** лего-конструирование, познавательное развитие, дошкольник.

*Статья посвящена образовательной технологии – лего-конструирования, универсальное и доступное средство для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Будет полезна воспитателям дошкольных учреждений.*

***E. V. Sigaeva***

*Kindergarten of general type № 101, Bratsk*

### **THE USE OF LEGO CONSTRUCTION IN THE ORGANIZED EDUCATIONAL ACTIVITIES OF PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** lego-construction, cognitive development, preschool children.

*The article is devoted to educational technology – lego construction, a universal and affordable tool for the development of intellectual abilities of preschool children. It will be useful for preschool teachers.*

В современном педагогическом процессе все большее внимание уделяется инновационным методам обучения. Одним из таких эффективных инструментов является лего-конструирование. Это увлекательное занятие не только способствует развитию креативности и воображения у дошкольников, но и активно используется в организованной образовательной деятельности. Внедрение лего-конструирования в образовательный процесс дошкольников, является неотъемлемой и первостепенной задачей при планировании образовательной деятельности. лего-конструирование позволяет интегрировать различные образовательные области: математику, окружающий мир, развитие речи и художественное творчество. Это делает процесс обучения более увлекательным и эффективным, а также помогает детям легче усваивать сложные понятия через практику.

Одним из ключевых преимуществ лего-конструирования является его адаптированность к индивидуальным потребностям детей. Педагоги могут подбирать задания разного уровня сложности, учитывая возрастные и интеллектуальные особенности каждого ребенка. Это позволяет поддерживать интерес к обучению у всех воспитанников, независимо от их начальных навыков.

Кроме того, лего-конструирование способствует развитию эмоционального интеллекта. В процессе совместной работы дети учатся договариваться, уважать мнение других и справляться с трудностями. Это формирует у них уверенность в своих силах и готовность к сотрудничеству, что особенно важно для успешной социализации.

Важно отметить, что использование лего в ДОУ открывает широкие возможности для интеграции современных технологий. Например, программируемые конструкторы позволяют знакомить детей с основами робототехники, развивая их интерес к техническим наукам с раннего возраста. Лего-конструирование не только обогащает образовательный процесс, но и готовит дошкольников к жизни в быстро меняющемся мире, где креативность, логика и умение работать в команде становятся ключевыми навыками.

Лего-конструирование ключ к познавательному развитию дошкольников. Познавательное развитие – фундамент успешного будущего. Для ребенка дошкольного возраста мир – это бесконечное поле для исследований, где каждый камешек, каждый звук, каждое событие – источник новых открытий. Их любознательность, жажда экспериментов и стремление к новым впечатлениям – это бесценный ресурс, который необходимо направлять и развивать. И здесь на помощь приходит лего-конструирование – удивительно эффективный инструмент, позволяющий сделать процесс познания увлекательным и запоминающимся. Почему именно лего? Ответ кроется в уникальных свойствах этого конструктора.

Многогранность и вариативность: лего – это не просто набор деталей. Это бесконечный источник вдохновения для творчества. Из одних и тех же кубиков можно построить дом, машину, космический корабль,

а затем разрушить и создать что-то совершенно новое. Эта вариативность способствует развитию абстрактного мышления, фантазии и креативности.

Развитие мелкой моторики: сборка конструктора требует точности движений, координации глаз и рук. Маленькие пальчики учатся манипулировать деталями, развивая мелкую моторику, необходимую для письма, рисования и других важных навыков.

Понимание пространственных отношений: Конструирование из лего помогает детям осваивать пространственное мышление. Они учатся понимать понятия «выше», «ниже», «шире», «уже», ориентироваться в пространстве, представлять объекты в трехмерном измерении.

Решение проблем и развитие логики: Сложные модели требуют планирования, последовательности действий и решения возникающих проблем. Ребенок учится анализировать ситуацию, искать оптимальные решения, развивая логическое мышление и навыки проблемного поиска.

Интеграция всех областей знаний: лего-конструирование не ограничивается одной областью развития. Строя пожарную машину, ребенок закрепляет знания о транспорте, цветах, геометрических фигурах. Воссоздавая исторические здания, он знакомится с архитектурой и историей.

Существует огромное множество пособий по познавательному развитию у дошкольников. Знакомство детей с объектами окружающего мира, с малой Родиной и Отечеством, с представлениями о ценностях нашего народа, традициями и праздниками, с особенностями природы и многообразии стран, все эти занятия я стараюсь проводить в игровой форме. На этих занятиях дети получают знания не только по соответствующей теме, но и приобщаются к яркому, интересному и захватывающему миру лего-конструирования.

Мои наблюдения за интегрированными занятиями, сочетающими ознакомление с окружающим миром и конструирование из лего, убедительно демонстрируют значительный рост вовлеченности и интереса детей по сравнению с традиционными уроками. Дети не просто пассивно слушают, а активно участвуют в процессе познания. Например, изучая тему «Животные Арктики», вместо простого рассказа о белых медведях, мы использовали лего для создания арктической среды обитания: ледяные глыбы, белые медведи. Дети сами проектировали и строили, обсуждая при этом особенности внешнего вида животных. Это позволило им не только усвоить информацию, но и развивать пространственное мышление, мелкую моторику, а также навыки сотрудничества и решения проблем в команде. В процессе конструирования дети задавали уточняющие вопросы, проявляя инициативу. Например, во время построения ледяных пещер, один ребенок задал вопрос о том, как белые медведи выдерживают низкие температуры, что привело к увлекательной дискуссии о терморегуляции у животных. Такие спонтанные вопросы и обсуждения свидетельствуют о высоком уровне когнитивной активности детей, что невозможно достичь на пассивном уроке. Важно отметить, что использо-

вание лего позволяет дифференцировать задания в соответствии с уровнем подготовки каждого ребенка. Более подготовленные дети могут создавать более сложные модели, включая механизмы и подвижные части, в то время как дети с меньшим опытом могут сосредоточиться на основных элементах композиции. Таким образом, интегрированный подход гарантирует успех для каждого ребенка. Кроме того, в своей работе с детьми я активно практикую практическое выполнение коллективных работ и построек с их последующим обыгрыванием.

Благодаря яркому красочному составу лего-конструктора, дети активны во время знакомства с окружающим миром. Необходимо чтоб педагоги чаще использовали в своей совместной деятельности и игре с детьми лего-конструктор, ведь игра – это основной и главный вид деятельности дошкольников.

Таким образом, лего-конструирование – это не просто игра, а мощный инструмент для всестороннего развития дошкольников. Его использование делает образовательный процесс более интересным, эффективным и позволяет раскрыть творческий потенциал каждого ребенка. Главное – предоставить детям свободу для творчества и наблюдать, как из простых кирпичиков растет их знание мира и себя в нем.

#### *Литература*

1. Подпрытова Н.А. Развитие интеллектуальных и конструктивных способностей детей дошкольного возраста посредством включения в образовательную деятельность LEGO-технологии [Электронный ресурс]. URL: <https://www.beluo31.ru/wp-content/uploads/2020/08/98-podpryatova-shutova.pdf> (дата обращения: 15.01.2025).

2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.

3. Петрова И. Лего-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3–7 лет // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С. 112.

УДК 374

***Е.В. Скандер***

*МБДОУ «ЦРР – ДС № 97» г. Братск*

### **ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ. МИР ЗИМУЮЩИХ ПТИЦ» КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПТИЦАМИ РОДНОГО КРАЯ**

**Ключевые слова:** экология, проект, зимующие птицы.

*В данной статье описана проектно-исследовательская деятельность с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с птицами родного края в зимний период времени, используя экологический календарь. В статье изложена*

*мысль о значении наблюдений за птицами для дошкольников, предложена система работы по ознакомлению детей с зимующими птицами, которая приобщает детей дошкольного возраста к охране окружающего мира, желанию помочь живой природе.*

**E. V. Skinder**

*Child Development Center – kindergarten № 97, Bratsk*

**THE PROJECT «ECOLOGICAL CALENDAR. THE WORLD OF WINTERING BIRDS»  
AS MEANS OF FAMILIARIZING PRESCHOOLERS  
WITH THE BIRDS OF THEIR NATIVE LAND**

**Keywords:** ecology, the project, wintering birds.

*This article describes the design and research activities with preschool children to familiarize themselves with the birds of their native land in winter with the help of an ecological calendar. The article expresses the idea of the importance of bird watching for preschoolers, suggests a system of work to familiarize children with wintering birds, which introduces preschool children to the protection of the surrounding world, the desire to help wildlife.*

С сентября 2023 года детские сады перешли на работу по Федеральной образовательной программе (ФОП). ФОП ДО ставит следующие экологические задачи перед педагогами:

- учить детей заботиться о природе и её ресурсах;
- знать и понимать природу;
- развивать экологическую грамотность дошкольников;
- учить понимать экосистемы;
- набирать с детьми практический опыт общения с природой;
- учить социальному взаимодействию и быть ответственным.

В свете повышенного внимания к экологическим проблемам в последние годы, становится важным расширять знания детей в данной сфере. В ФОП говорится, что первый опыт знакомства ребенком с природой происходит уже в младенческом возрасте. А с одного года основными образовательными задачами в познавательном развитии для педагога являются: развитие умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям [1, С. 45].

Большинство детей сегодня мало общаются с природой, в силу занятости современных родителей, которые постоянно «спешат», этому вопросу уделяется мало внимания. На прогулки с детьми они выходят в основном после посещения детского сада в вечернее время, реже – на выходных. Развитие компьютерных и мобильных технологий передвига-

ет общение с природой на второй план, проще посидеть дома за телефоном или компьютером. А ведь в любом городском парке, поселке, и особенно в маленькой деревне можно найти доступные для наблюдений удивительные живые объекты: насекомые, птицы, деревья и т.п.

В зимнее время, когда насекомые, растения «спят», рядом с нами остаются зимующие птицы, именно птицы являются единственным живым объектом для наблюдения детьми на участке ДООУ во время ежедневных прогулок зимой.

Для приобщения детей к миру природы, воспитанию трудовых навыков, бережному отношению к миру пернатых мы совместно с детьми разработали проект «Экологический календарь. Мир зимующих птиц». В течение пяти месяцев мы с детьми нашей группы будем отмечать экологические праздники: «12 ноября – Синичкин день», «9 января – День Снегиря», «15 января – День зимующих птиц России», «19 февраля – День орнитолога в России», «20 марта – Всемирный день воробья».

Цель проекта: формировать желание заботиться о зимующих птицах.

Задачами проекта являются:

- приобщение детей к миру птиц (расширять представления об образе жизни, взаимодействии с окружающей средой, роли в жизни человека);
- воспитание бережного отношения к пернатым;
- организация регулярной подкормки птиц;
- учить изготавливать экокормушки.

Во время занятий и прогулок дети узнавали о зимующих птицах и как за ними ухаживать. Мы способствовали наблюдению за птицами в течение всего дня, давали различные задания в конце занятий по экологии, а уже на прогулке дети с удовольствием выполняли задания. Так поддерживается настрой дошкольников к исследовательской и поисковой деятельности. Вместе с нами дети на прогулке отмечают признаки той или иной птицы, их повадки, соседство с другими птицами.

С приходом первых морозов мы с ребятами нашей группы решили провести экологическую акцию «Покормите птиц зимой!», приуроченную к экологическому празднику «12 ноября – Синичкин день». Дети самостоятельно изготовили афишу для родителей с призывом помочь птицам: изготовить кормушку и принести корм. За выходные больше половины детей группы изготовили совместно с родителями кормушки из различных материалов: дерева, коробок, пластиковых бутылок и даже небольшого резинового колеса и апельсина. Ребята с удовольствием развесили их на нашем участке и теперь во время прогулки спешат подкормить птиц. Расчистка своих кормушек от снега приучает детей к трудолюбию, воспитывает желание помогать пернатым. В течении недели дети узнавали интересные факты о зимующих птицах, отгадывали загадки, изготавливали различные поделки. Чтобы фиксировать результаты наблюдений был изготовлен дневник наблюдений за зимующими птицами, куда после прогулки мы с ребятами записываем наши наблюдения и

исследования. Для детей был изготовлен лэпбук «Зимующие птицы», где в игровой форме можно узнать что-нибудь интересное о любой зимующей птице нашей Иркутской области. Для родителей были изготовлены журналы о празднике «Синичкин день», а также различные консультации и папки-передвижки.

В первый же день после длительных новогодних праздников, встретившись в детском саду, мы отметили экологический праздник «9 января – День снегиря». Ребята узнали много интересных фактов о снегире, об истории происхождения праздника, послушали рассказ Е. Трутнева «Снегирьки-огоньки» изготовили поделку «Снегирь», а на прогулке угостили птиц самостоятельно сделанными экокормушками из клестера, зерен и картонной втулки.

Экологический праздник «15 января – День зимующих птиц России» конечно же, не прошел мимо нас. Дети с радостью послушали историю возникновения праздника, который связан с писателем А. Яшиным и стихотворением «Покормите птиц зимой!». Ребята изготавливали различные поделки на тему «Зимующие птицы», рисовали, конструировали из бумаги кормушки, приносили корм. Были проведены конкурсы на лучший рисунок зимующей птицы и фотоконкурс «На моей кормушке», изготовили книжки-малышки «Снегирь», «Стихи о зимующих птицах», смастерили очередные экокормушки из муки и зерен, которые с удовольствием вывесили на деревья во время прогулки. Также для детей был изготовлен лэпбук «Кормушка», где можно узнать о видах кормушек, правилах подкормки птиц, полезном и вредном корме для пернатых. Для привлечения внимания родителей к подкормке птиц в приемной были размещены консультации «Как помочь птицам пережить зиму», «Юные следопыты. Наблюдения за зимующими птицами на прогулке».

Все полученные знания дети стараются проверить во время прогулок: почему воробьи не ходят, а прыгают; правда ли что воробьи не живут поодиночке; почему голуби не живут в лесу; самое любимое лакомство синиц – сало и т. д.

Труд в природе имеет очень важное воспитательное значение для формирования экологической культуры. Практическим методом дошкольники узнают о роли человека в природе. Дети стали более серьезно относиться к подкормке птиц: после выхода на прогулку в первую очередь они проверяют свои кормушки, подсыпают корм, очищают от снега.

До окончания холодов мы планируем познакомить детей и родителей еще с двумя экологическими праздниками «День орнитолога в России», «День воробья», где дети познакомятся с профессией орнитолога, её важности для охраны и защиты птиц, а также узнают о жизни самой распространенной птицы в России – воробье.

Зима – самое подходящее время вспомнить о пернатых, ведь когда, как не зимой мы можем увидеть птиц во всем их многообразии, именно

зимой они тянутся ближе к человеку, прося нас о помощи. Заботу о пернатых необходимо прививать детям, начиная с самого раннего возраста.

#### *Литература*

1. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 25 ноября 2022 г. № 1028 г. Москва.
2. Малашенкова Е. А. Прогулка в детском саду: организация и планирование к разделам «Человек и общество», «Человек и рукотворный мир». – Мозырь: Содействие, 2011. – 48 с.
3. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2011. – 232 с.: ил.
4. Скалон Т.А. Экология для детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Кемерово: Изд. КРИПКИПРО, 2010. – 104 с.

УДК 373.2

*А.А. Сибилева, Н.В. Ладик*  
*МБДОУ «ДСОВ № 113», г. Братск*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ АВТОРСКИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, медиаобразование, мультстудия, авторский анимационный продукт (мультфильм), программное обеспечение, цифровые технические средства, дошкольное образование.

*В данной статье представлен практический опыт по созданию с детьми старшего дошкольного возраста авторского анимационного продукта (мультфильма), этапов подготовки сценария, создания героев, приобретения детьми навыков использования цифровых технических средств и практического опыта создания мультфильма.*

*Мультипликация дает возможность ребенку быть не сторонним наблюдателем, а непосредственным участником технологического процесса создания мультфильма.*

*А.А. Sibileva, N.V. Ladik*  
*Kindergarten of general type № 113, Bratsk*

### **THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE CREATION OF AUTHOR'S CARTOONS WITH OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** computer technology, media education, cartoon studio, author's animation product (cartoon), software, digital technology, preschool education.

*This article describes practical experience in creating an author's animation product (cartoon) with older preschool children, the stages of script preparation, char-*

*acter creation, children's acquisition of skills in using digital technology and practical experience in creating a cartoon.*

*Animation allows a child to be not an outside observer, but a direct participant in the technological process of creating a cartoon.*

В современном мире технического прогресса в обычную и профессиональную жизнь с каждым днем входят разнообразные компьютерные технологии. Это открывает и нам, педагогам, новые профессиональные горизонты в различных сферах деятельности, в том числе и в работе с детьми дошкольного возраста.

Одной из задач дошкольного учреждения и педагогов является повышение медиаобразования, а также поиск новых современных форм работы с детьми, которые будут эффективно влиять на развитие личности ребенка.

В поисках нестандартного подхода мы обратились к мультипликации, которая предполагает опору на творчество ребенка, приобщение его к социокультурным ценностям, позволяет реально интегрировать различные виды образовательной деятельности детей. Создание собственного медиaproдукта дает возможность детям не только высказаться, но и быть услышанными как сверстниками, так и взрослыми.

Условием создания мультфильмов, является умение применять в своей творческой деятельности цифровой техники, а также специальных программ. С этой целью был создан кружок «Анимашки» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: развитие творческой деятельности дошкольников в процессе создания собственного анимационного продукта с использованием ИКТ.

Задачи:

- формирование творческих способностей;
- формирование навыков сотрудничества;
- развитие эмоциональной сферы дошкольников;
- развитие начальных умений и навыков работы с мультимедийным оборудованием, техническими средствами в процессе создания мультфильма;
- развитие различных видов детской деятельности (коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской).

Для того чтобы научиться создавать мультфильмы были изучены различные методические рекомендации авторов: Н. Пунько и О. Дунаева; Н.С. Муродходжаевой и Н. В. Амочасовой.

На подготовительном этапе были подобраны познавательные видео ролики для детей по созданию анимационных фильмов, героев в различных техниках (пластилиновые, рисованные, кукольные, компьютерные), познакомили с профессией мультипликатор.

В беседах с детьми выясняли, какие мультфильмы им нравятся, какие герои их интересуют. Предлагали детям различные ситуации для об-

суждения: «Если бы ты был режиссёром мультфильма, то...», «Представь, что ты герой «Смешариков», каким героем ты бы был и почему?», «Какой конец ты бы придумал для мультфильма "Три поросёнка"?», «Как бы ты поступил, если бы в твоих руках оказался Цветик-семицветик...» и т. д. Это помогает развивать творческое воображение, мышление и расширить словарный запас.

Далее мы подошли к созданию сценария мультфильма. Дети принимали самое активное участие в развитии сюжета и создании героев из бумаги и пластилина. В итоге у нас появились главные герои мультфильмов: робот Робик и собачка Тобик; Морская Звёздочка и маленький Китёнок.

Познакомили детей и провели обучающую работу, как обращаться с мультстудией «Я творю мир» АО «ЭЛТИ-КУДИЦ». Мультстудия состоит из программного обеспечения (диск), который устанавливается на ПК, а также в комплект входит ширма, набор фонов и магнитов, камера для съёмки, методические рекомендации по практическому применению в работе с детьми. Познакомили детей с правилами безопасности при работе с цифровым оборудованием.

Отрабатывали с детьми правила установки и обращения с цифровым оборудованием (ноутбук, камера, фотоаппаратура, смартфон) и пользование компьютерной мышью, закрепляли приемы пошаговой съёмки в различных техниках (пластилиновая, рисованная, кукольная, силуэтная), закрепляли навыки монтажа и озвучивания мультфильма в соответствующей программе (видеоредактор).

На следующем этапе приступили к съёмке мультфильма в плоскостной силуэтной технике. Процесс съёмки заключался в следующем: когда проходила съёмка мультфильма, дети по очереди выполняли роль оператора, занимая место у видеокамеры или фотоаппарата, закрепленного на штативе и производя серию снимков-кадров, которые отображаются на мониторе ноутбука, а остальные дети осуществляли действие (перекладку) с героями в кадре. Под нашим руководством дети участвовали в монтаже мультфильма, собирая необходимые кадры в единый сюжет и озвучивали героев своими голосами.

Мультипликация дает возможность ребенку быть не сторонним наблюдателем, а непосредственным участником технологического процесса создания мультфильма. Дети вовлечены в совместную партнерскую деятельность, расширяются возможности творческого развития и одаренности, развиваются навыки актерского мастерства, формируются навыки, связанные с использованием ИКТ.

В результате у нас появились следующие мультфильмы, созданные руками детей: «Мечта Морской звёздочки», «Как робот Робик дружбе учился», «Приключения Божьей коровки», «Как Мусор чуть Байкал не проглотил».

Все технические новшества становятся бытием подрастающего поколения: компьютерные игры, планшеты, интерактивные игрушки, гаджеты, сотовые телефоны и др. Особенности развития детей с новым типом сознания требуют современного подхода в их воспитании и образовании. Применение мультимедийных технологий в профессиональной деятельности педагогов более чем оправдано, это шаг в сторону современных детей.

Мы считаем важным, чтобы современный педагог задействовал в своей работе с детьми все технические возможности для достижения наилучшего результата образования.

#### *Литература*

1. Зейц М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.: ИНТ, 2010. – 252 с.
2. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы : методическое пособие. – М., 2013. – 125 с.
3. Матвеева О. Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду. – 2006. – № 5.
4. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультистудия «Я творю мир»: учебно-методическое пособие, 2021. – 58 с.

УДК 376

*Е.О. Скачкова*

*МБДОУ «Василек», г. Тюмень*

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СОТРУДНИКАМИ ДОУ И РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Ключевые слова:** общее недоразвитие речи у детей, коррекционно-логопедическая работа, взаимодействие с педагогами ДОУ и родителями.

*В данной статье рассмотрены особенности взаимодействия учителя-логопеда с сотрудниками ДОУ и родителями воспитанников в организации коррекционно-логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи. Особое внимание обращено на направления работы каждого специалиста ДОУ в коррекционно-логопедической деятельности каждого специалиста и родителей с детьми с ОНР.*

**INTERACTION OF A SPEECH THERAPIST TEACHER WITH PRESCHOOL STAFF  
AND PARENTS IN THE ORGANIZATION OF CORRECTIONAL  
AND SPEECH THERAPY WORK WITH CHILDREN  
WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT**

**Keywords:** general speech underdevelopment in children, correctional and speech therapy work, interaction with preschool teachers and parents.

*This article examines the features of the interaction of a speech therapist teacher with preschool staff and parents in the organization of correctional and speech therapy work with children with general speech underdevelopment. Special attention is paid to the areas of work of each preschool specialist in the correctional and speech therapy activities of each specialist and parents with children with general speech underdevelopment.*

Организация и управление совершенствованием коррекционно-логопедической работы с детьми с ОНР невозможны без тесного взаимодействия учителя-логопеда со специалистами ДОУ и родителями воспитанников.

Коррекционно-логопедическая работа учителя-логопеда включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с нарушением речи;
- проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с нарушением речи в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с нарушением речи, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками [3].

В ДОУ необходимо создать систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с нарушением

речи. Перед работающими с детьми с ОНР различными специалистами стоят определенные задачи:

1. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах:

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;
- совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда с воспитателями.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- артикуляционная гимнастика;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- упражнения на развитие речевого дыхания;
- индивидуальная работа.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует педагогам занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

2. Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР музыкального руководителя:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи (интонации, ритмико-мелодической стороны);
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
- обогащение музыкальных впечатлений при знакомстве с музыкальными произведениями;
- обогащение словаря по лексическим темам логопеда;
- развитие навыков слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, умений играть на музыкальных инструментах.

Реализация поставленных задач осуществляется в музыкальной и музыкально-ритмической деятельности в соответствии с базовой программой и образовательной программой по музыкальному воспитанию с учетом лексических тем логопеда.

Формирование у детей правильной артикуляции и чистоты интонации является непосредственной задачей музыкального руководителя. Эта работа осуществляется через пропевание слогов, попевок.

Автоматизация поставленных логопедом звуков достигается с помощью специально подобранных попевок, песен, скороговорок, прибауток.

Музыкальный руководитель осуществляет коррекционную направленность в музыкальной деятельности как часть занятия, через сюжетно-ролевые игры, музыкально-театрализованную деятельность. Мелодика, темп, ритм, логическое ударение – основные компоненты звуковой культуры речи – формируются музыкальным руководителем через песни-упражнения, способствующие выработке отдельных автоматизированных действий голосового аппарата [3].

3. Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР руководителя по физическому воспитанию:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения спортивных предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка; развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр, эстафет;
- укрепление здоровья и общефизическое развитие;
- развитие двигательных умений и навыков, общей и мелкой моторики;
- закрепление лексико-грамматических средств языка посредством специально подобранных игр и упражнений с учетом изучаемой лексической темы;
- закрепление и автоматизация поставленных звуков посредством потешек, скороговорок, речевок, с учетом рекомендаций учителя-логопеда.

Коррекционная деятельность инструктора по физической культуре осуществляется посредством словесной регуляции действий и функций активного внимания путем выполнения заданий, движений по образцу, наглядного показа, словесной инструкции, развития пространственно-временной организации движения. Согласно тематическому плану, ин-

структор подбирает тематические подвижные игры, игры на закрепление словаря, грамматических категорий [4].

4. Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР педагога-психолога:

- развитие зрительного восприятия, зрительного внимания;
- развитие слуховой памяти, мыслительных операций (обобщение, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей);
- развитие воображения;
- пополнение предметного словаря и словаря признаков;
- отработка согласования прилагательных с существительными;
- развитие умения понимать сложные логико-грамматические конструкции.

Педагог-психолог опирается на содержание логопедических занятий, осуществляя преемственность в коррекционно-развивающей работе всех педагогов ДОО на материале единых лексических тем.

Психолог использует методический материал игр и упражнений, направленных на развитие:

- зрительного восприятия;
- зрительного внимания;
- слуховой и кратковременной памяти;
- мыслительных операций (обобщение, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей);
- воображения.

На занятиях решаются и речевые задачи коррекционной программы: пополнение предметного словаря и словаря признаков, отработка согласования прилагательных с существительными, развитие импрессивной речи – понимание сложных логико-грамматических конструкций.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе учителя-логопеда и родителей. Многие родители, не компетентны в вопросах психического и речевого развития детей, поэтому так необходимо тесное сотрудничество логопеда и родителей [3].

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте. Своевременное адекватное реагирование родителей на проблемы воспитания и обучения детей, сотрудничество со специалистами дошкольного образования – залог успешного развития детей».

Успех коррекционной работы во многом зависит от отношения родителей. По тем или иным причинам отношение родителей к своим детям неоднозначно. С позиции отношения к воспитанию и обучению ребенка Л.М. Зальцман выделял три группы родителей [2]:

1. Активные родители: интересуются жизнью своего ребенка, постоянно общаются с учителями, воспитателями, правильно понимают свои обязанности, стараются искать профессиональную литературу, обсуждать и решать проблемы, связанные с воспитанием ребенка, с профессионалами, следовать их рекомендациям, проявить инициативу.

2. Пассивные родители: они, несомненно, заботятся о своих детях, но при этом лишены инициативы; они удовлетворяют требования учителей только под их контролем; жизнь ребенка в группе или классе этих родителей не беспокоит, успехи детей не впечатляют.

3. Равнодушные родители: это родители, которые привели ребенка в детский сад или школу и забыли о нем; имеют проблемы с непосредственным взаимодействием с детьми.

В соответствии с этой классификацией можно констатировать, что отношение родителей к воспитанию и обучению детей является проекцией успешности всей коррекционной работы в целом. Даже самая тщательная работа специалистов не принесет положительной динамики, если она строится без совместной помощи родителей или людей, их заменяющих [4].

Учитель-логопед должен проводить с родителями просветительскую работу, знакомить их с заданиями, которые они должны помогать выполнять своим детям с ОНР [1].

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Формируемые целевые ориентиры:

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- любознательный, активный;
- имеющий первичные представления о социальной действительности;
- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками;
- эмоционально отзывчивый;
- овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов деятельности;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;
- способный управлять своим поведением [6].

Таким образом, в организации коррекционно-логопедической работы специалистов ДОО необходимо выстроить четкую модель взаимодействия всех участников образовательного процесса в ДОО и родителей воспитанников по управлению совершенствованием коррекционно-логопедической работы с детьми с ОНР.

#### *Литература*

1. Агранович З.Е. Сборник для заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб., 2017.
2. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. – М., 2019.
3. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М., 2019.
4. Степанова О.А. Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении: Организация и содержание. Учеб. Пособие. – М., 2019.
5. Чернова Т.В., Лебедеко И.Ю. Организация взаимодействия логопеда с родителями старших дошкольников с ОНР // Дошкольная педагогика. – 2017. – № 2. – С. 48-51.
6. ФГОС ДО утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155.

УДК 373

*Л.В. Спирина*

*МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братска*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** интеллект-карта, дети с ОВЗ, визуальное обучение, когнитивные способности, мотивация

*Статья познакомит читателя с интеллект-картами, их структурой, основными элементами и примерами использования интеллект-карт в обучении детей с особыми образовательными потребностями, включая улучшение памяти, развития критического мышления и визуальной информации. Статья будет полезна воспитателям и специалистам дошкольных учреждений.*

*L. V. Spirina*

*Kindergarten of general type № 98, Bratsk*

### **THE USE OF SMART CARDS IN PRESCHOOL CHILDREN EDUCATION OF**

**Keywords:** intelligence card, children with disabilities, visual learning, cognitive abilities, motivation.

*The article will introduce the reader to intelligence maps, their structure, basic elements and examples of the use of intelligence maps in teaching children with special*

*educational needs, including improving memory, developing critical thinking and visual information. The article will be useful for educators and specialists of preschool institutions.*

Сегодня современная система дошкольного образования постепенно отходит от традиционной учебно-дисциплинарной модели воспитания и становится более ориентированной на личность ребёнка. Цель современного дошкольного образования заключается не только в том, чтобы передать ребёнку необходимые навыки и умения, но и в воспитании гармоничной личности через собственную деятельность. Это включает развитие универсальных учебных действий, познавательной активности, творчества и индивидуальности детей через различные виды деятельности.

Стандарт дошкольного образования также направлен на решение задачи обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства. Он подчеркивает необходимость поиска новых средств, включая применение современных образовательных технологий и методик, таких как технологии развивающего обучения. Эти технологии способствуют формированию интегративных качеств личности у дошкольников. Одним из таких методов является использование интеллект-карт – уникального и простого способа запоминания информации.

Данный метод делает процесс обучения дошкольников, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, более доступным. Он учитывает особенности психического развития ребёнка и создает ситуации, в которых он может добиться успеха, что, в свою очередь, формирует положительное отношение и устойчивую мотивацию к обучению.

Интеллект-карты обладают рядом полезных свойств:

- привлекательность: хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, её приятно рассматривать;
- запоминаемость: благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета, интеллект-карта легко запоминается;
- своевременность: интеллект-карта помогает выявить недостатки информации и понять, какой информации не хватает;
- творчество: интеллект-карта стимулирует творчество и помогает находить нестандартные пути решения задач;
- возможность пересмотра: пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить общую картину и увидеть новые идеи.

Как же научить детей составлять интеллект-карты?

Чтобы обучить детей составлению интеллект-карт, педагогу необходимо самому понимать их структуру. В центре листа располагается центральный образ, символизирующий основную идею или тему. От него рисуются ветки первого уровня, на которых фиксируются слова и идеи, ассоциирующиеся с ключевыми понятиями и раскрывающие централь-

ную тему. Затем добавляются ветки второго уровня, которые соединяются стрелками для обозначения связей между идеями.

Для создания красочной интеллект-карты рекомендуется использовать разнообразные цвета и добавлять рисунки, символы и другую графику, ассоциирующуюся с ключевыми словами. Интеллект-карта может быть итогом цикла занятий или тематической недели. Например, в течение недели дети могут узнавать новую информацию, рисовать, лепить и слушать произведения художественной литературы по конкретной теме. В конце тематической недели, когда у детей уже будут представления о предмете изучения, можно предложить им совместно составить интеллект-карту.

Рассмотрим использование метода интеллект-карт на примере описательного рассказа. Чтобы дети смогли самостоятельно составить описательный рассказ о природных явлениях, животных или растениях, им необходимы конкретные представления. Эти представления формируются в процессе наблюдения за предметами на занятиях и в повседневной жизни. Однако для усвоения этих представлений требуется целенаправленное обучение познавательным умениям:

- во-первых, дети должны научиться осознанно и самостоятельно обследовать объекты (внимательно рассматривать, поглаживать, ощупывать, нюхать), чтобы получить разнообразную сенсорную информацию;
- во-вторых, они должны использовать эти сенсорные эталоны для оценки степени выраженности различных качеств и свойств (величины, цвета, формы, пространственного расположения);
- в-третьих, анализируя наблюдаемые объекты, дети устанавливают простейшие связи между строением органа, его внешним видом и условиями обитания. Учитель-логопед побуждает детей находить точные и образные слова, которые выражают чувства жалости, сопереживания, удовольствия и радости.

В процессе обучения составлению описательных рассказов с использованием интеллект-карт мы начали с лексической темы «Овощи». Первоначально мы сформировали словарь существительных и прилагательных, проводя исследование натуральных овощей и обсуждая их форму, цвет, вкус и тактильные ощущения. Например, при рассмотрении помидора мы определили, что он круглый, красный, кисло-сладкий, сочный и мягкий на ощупь. Помидор растет на грядке или в теплице.

На основе накопленного словаря прилагательных мы формируем навык составления описательного рассказа о предмете с использованием интеллект-карт. Например: «Это помидор. Он круглый, сочный и кисло-сладкий. На ощупь помидор мягкий. Он растет в огороде на грядке. Помидор – это овощ».

Далее мы продолжили работу над формированием глагольного словаря в игре «Как бабушка выращивает овощи». В интеллект-карте рисуются картинки-схемы работ на огороде (фигура человека, лейка, лопата,

грабли, корзина). Каждая картинка обсуждается с детьми. Ребенок, опираясь на интеллект-карту, рассказывает: «Бабушка посадила рассаду, ухаживает за ней: поливает, рыхлит, удобряет и собирает урожай».

После игры «Приготовим обед» в интеллект-карту добавляются картинки-схемы: терка, нож, кастрюля, банка, стакан. Опираясь на наглядность, дети рассказывают: «Овощи трём, режем, варим, консервируем и выжимаем сок».

В итоге описательный рассказ включает в себя название объекта, описание его особенностей, поведения и обращения с ним. Когда все представления об объекте собраны в интеллект-карте, её можно использовать для составления описательного рассказа на занятиях по формированию связной речи.

Составленная интеллект-карта помогает детям подробно раскрыть всю полученную информацию. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями речи (ОНР), так как им сложно определять последовательность и воспроизводить ранее полученные представления.

С помощью интеллект-карт дошкольников учат описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки или замыслы, явления природы, людей и животных. Обучение построению текстов-описаний помогает сформировать у ребенка элементарные представления о структуре и функциях описательного рассказа.

Применение этого метода повышает интерес детей к связным высказываниям и способствует положительным результатам в коррекции речи дошкольников с ОНР.

Использование интеллект-карт в процессе обучения способствует познавательному и речевому развитию ребенка. В условиях реализации ФГОС ДО применения интеллект-карт позволяет интегрировать области: социально-коммуникативное развитие, познавательное и речевое развитие. Методика является эффективной, так как на всех этапах работы предусмотрена опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, словаря, грамматического строя и планирующей функции речи. В результате применения интеллект-карт ребенок учится не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать.

#### *Литература*

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия. – М.: Просвещение, 2010. – 151 с.
2. Бьюзен Т. Интеллект-карты. Практическое руководство. – Минск : Попурри, 2010. – 352 с.

## **ЗНАЧЕНИЕ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

**Ключевые слова:** творчество, эстетическое воспитание, рисование, развитие.

*В современном мире, где дети сталкиваются с огромным потоком информации и разнообразными стимулами, важно уделять внимание их всестороннему развитию. Одним из эффективных инструментов для этого является организация занятий по рисованию. Рисование не просто хобби или развлечение, а мощный инструмент для формирования ключевых навыков и качеств, необходимых для успешного развития ребенка.*

*А.И. Smelova*  
Kindergarten of general type № 79, Bratsk

## **THE IMPORTANCE OF DRAWING FOR COMPREHENSIVE CHILD DEVELOPMENT**

**Keywords:** creativity, aesthetic education, drawing, development.

*In today's world, where children face a huge flow of information and a variety of stimuli, it is important to pay attention to their comprehensive development. One of the most effective tools for this is the organization of drawing classes. Drawing is not just a hobby or entertainment, but a powerful tool for developing key skills and qualities necessary for the successful development of a child.*

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству – рисованию.

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится.

Рисование имеет следующее значение для всестороннего развития ребёнка:

1. Развитие интеллектуальных способностей. Во время рисования происходит активное взаимодействие правого и левого полушарий мозга, увеличивается словарный запас. Ребёнок учится думать логически, анализируя предметы, которые рисует (форму, цвет, размер).

2. Развитие воображения и фантазии. Ребёнок подмечает нюансы, фантазирует и преобразует, ищет решения и варианты развития событий. Это развивает наблюдательность и внимательность, креативность, нестандартное, пространственное и ассоциативное мышление.

3. Обогащение новыми знаниями. Ребёнок обогащается новыми знаниями из разных наук. Например, математические способности можно развивать через подсчет карандашей или фломастеров.

4. Формирование организованности и самостоятельности. Ребёнок учится усидчивости, терпению и выдержке, а также доводить начатое дело до конца.

5. Эстетическое воспитание. Рисование является средством эстетического воспитания, у ребёнка развивается художественный вкус.

6. Выражение эмоций. Рисование даёт возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Через рисунки можно понять желания и потребности, проблемы и страхи, текущее эмоциональное состояние ребёнка.

Рисование – это не только средство развития мелкой моторики и координации руки и глаза, но и способ выражения индивидуальности. Дошкольник, рисуя, учится понимать и отображать окружающий мир, формирует свою систему представлений об окружающем. Рисование помогает освоить такие важные навыки, как планирование процесса работы, последовательность действий. Эти навыки будут очень полезны в будущем при выполнении школьных заданий, например, при написании сочинений или работе над проектами. Увлечение рисованием развивает усидчивость, внимательность и аккуратность, что так важно для успешного обучения.

Важнейшую роль в процессе рисования играют взрослые, которые могут помочь ребенку увидеть детали и особенности предмета, поддержать его и вдохновить на новые творческие эксперименты.

При организации рисования у детей дошкольного возраста необходимо помнить о следующих аспектах:

1. Возрастные особенности:

– развитие моторики: учитывать уровень развития мелкой моторики и использовать материалы, соответствующие возможностям детей;

– восприятие и мышление: подбирать задачи, понятные и интересные для детей данного возраста. Не пытаться обучать сложным техникам и композициям;

– внимание и память: организовывать занятия короткими, но интересными этапами;

– эмоциональное состояние: создавать творческую атмосферу, поддерживать уверенность и позитивное отношение к рисованию;

– индивидуальные различия: понимать, что у каждого ребенка свой темп и стиль рисования, и не сравнивать их между собой.

## 2. Цели и задачи:

- развитие воображения и фантазии: предлагать темы, стимулирующие творческое мышление;
- улучшение мелкой моторики и координации: использовать различные материалы (краски, карандаши, мелки, палочки);
- формирование эстетических чувств: показывать примеры красивых рисунков, обсуждать цвета и композицию;
- общение и сотрудничество: организовывать совместное рисование, игры с использованием рисунков;
- развитие познавательных способностей: связывать рисование с другими видами деятельности (например, изучением окружающего мира, литературных произведений).

## 3. Материалы и оборудование:

- безопасность: использовать безопасные материалы и инструменты, обеспечивать надзор и контроль;
- разнообразие: предлагать различные материалы (краски, карандаши, фломастеры, пастель, природный материал), чтобы дети могли экспериментировать;
- доступность: материалы должны быть доступны каждому ребенку;
- чистота: обеспечить возможность легко и быстро убрать за собой;
- удобство: подбор столов, стульев, а также место для хранения материалов.

## 4. Организация процесса:

- индивидуальные и групповые занятия: комбинировать формы работы;
- предварительная подготовка: подбор тем, материалов, подготовка рабочего места;
- спокойная и дружелюбная атмосфера: снизить уровень стресса и создать позитивный настрой;
- стимулирование и поощрение: поддерживать желание рисовать у каждого ребенка, хвалить за усилия и творчество, а не за результат;
- обсуждение рисунков: создать возможность детям поделиться своим творчеством, выразить мысли и чувства, сравнить и обсудить разные работы;
- проектирование: создавать возможность использовать рисунки в качестве части проекта, например, для создания книжки, коллажей и т. п.

## 5. Примеры деятельности:

- рисование по образцу: для знакомства с различными техниками;
- рисование с натуры: рисование предметов, животных, растений;
- рисование по воображению: темами могут быть сказки, фантастические существа, мечты;

- рисование с помощью трафаретов: для отработки техники и создания определенных форм;
- рисование пальчиками, ладошками: для развития мелкой моторики.

Следуя этим аспектам, можно создать благоприятные условия для развития творческих способностей и художественных навыков у детей дошкольного возраста.

Таким образом, рисование является важным средством всестороннего развития детей дошкольного возраста.

#### *Литература*

1. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей : метод. рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». – М. : Просвещение, 2004. – 160 с.: ил.

2. Котова И.Г. Развитие творчества детей дошкольного возраста в исследованиях педагогов и психологов // Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал. – 2011. – № 6.

3. Киселева С.Л. Развитие воображения дошкольников 3–7 лет в изобразительной деятельности : методическое пособие для воспитателей. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 80 с.

УДК 373.24

*Г.Ш. Тарских, А.А. Прохорова, Н.Н. Хороших*  
*МБДОУ «ДС № 5», г. Братск*

### **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ УЧАСТНИКОВ СВО И ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Ключевые слова:** дошкольное образовательное учреждение, семья участников СВО, взаимодействие, патриотическое воспитание, воспитание гражданственности, культурные акции, участие родителей, патриотические традиции, формирование ценностей, сотрудничество с общественными организациями, программа воспитания.

*В статье рассматривается взаимодействие дошкольных учреждений с семьями участников специальной военной операции (СВО) для организации патриотического воспитания детей. Особое внимание уделяется методам работы с родителями и совместным мероприятиям, способствующим формированию чувства патриотизма у подрастающего поколения. Материал направлен на помощь педагогам в интеграции патриотического воспитания в образовательный процесс.*

**PECULIARITIES OF INTERACTION OF PRESCHOOL INSTITUTIONS  
WITH THE FAMILIES OF PARTICIPANTS OF THE SPECIAL  
MILITARY OPERATION AND ORGANIZATION OF PATRIOTIC EDUCATION**

**Keywords:** preschool educational institution, families of the participants of Special military operation, interaction, patriotic education, civic education, cultural actions, parental participation, patriotic traditions, value formation, cooperation with public organizations, education program.

*The article examines the interaction of preschool institutions with the families of participants of the special military operation for the organization of patriotic education of children. Special attention is paid to methods of working with parents and joint activities that contribute to the formation of a sense of patriotism among the younger generation. The material is aimed at helping teachers integrate patriotic education into the educational process.*

Специальная военная операция Вооружённых сил и последующая частичная мобилизация создали для жителей России непривычные психологические условия. Исследование Фонда общественного мнения показало, что 70% россиян испытывают тревожность, а специалисты Красного Креста отмечают значительный рост потребности в психологической поддержке, особенно среди семей мобилизованных и добровольных участников СВО, оказавшихся в «трудной жизненной ситуации».

Под «трудной жизненной ситуацией» понимается состояние, которое объективно нарушает жизнедеятельность гражданина. В статье 1 ФЗ РФ от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка РФ» указаны типичные трудные ситуации для детей, включая тех, чья жизнедеятельность нарушена в результате обстоятельств, которые они не могут преодолеть самостоятельно или с помощью семьи. Участие родителей в специальной военной операции (гибель, травмы, инвалидность) может приводить к дисфункции семейных отношений и значительно изменяет уклад жизни семьи.

Обеспечение помощи и льгот детям участников СВО является важной этической задачей для государства и общества, что подтверждается принятыми на разных уровнях документами. Однако семьи участников СВО нуждаются не только в государственной поддержке, но и в помощи образовательных учреждений, которые посещают их дети.

В нашем детском саду, где обучаются дети из таких семей, мы оказываем необходимую помощь. Взаимодействуя с семьями участников СВО, мы следуем «Алгоритму сопровождения детей ветеранов (участников) СВО», разработанному Министерством просвещения РФ и Министерством высшего образования РФ.

На этапе изучения социального заказа был проведён опрос родителей, который помог выявить основные проблемы семей данной категории. Наиболее часто встречались следующие проблемы:

- желание организовать досуг детей, оставшихся без отцовского внимания;
- необходимость в психологической поддержке и консультациях юридического и социального характера;
- потребность семей в отдыхе в летний период;
- возможность дополнительного образования для детей.

Эти проблемы не остались незамеченными нашими специалистами. Были запланированы мероприятия, направленные на их решение, а также на оказание адресной социальной и психологической помощи семьям участников СВО.

В организации нашей работы мы использовали разработанные Министерством Просвещения РФ «Рекомендации по организации комплексного сопровождения обучающихся, родители (законные представители) которых являются ветеранами (участниками) специальной военной операции».

В этих рекомендациях представлены полезные ресурсы по воспитательным мерам, ссылки на вебинары и программы повышения квалификации для педагогов, а также рекомендации для родителей обучающихся из семей ветеранов (участников) СВО. Указанные материалы могут быть использованы при реализации рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы. Также предоставлена информация о ресурсах в сфере дополнительного образования детей, которая может быть полезна обучающимся из семей ветеранов (участников) СВО. Рекомендации содержат подробную информацию и ссылки на организации, оказывающие всестороннюю помощь семьям участников СВО, включая телефоны горячих линий.

Сопровождение семей, находящихся в трудной жизненной ситуации из-за участия членов семьи в СВО, осуществляется поэтапно.

Сначала происходит выявление таких семей. В начале учебного года мы проводим анкетирование и мониторинг семей, по результатам которого составляем социальный паспорт семей ДОУ [4, С. 200].

Затем устанавливается контакт с семьями участников СВО. Важно помнить, что такие семьи нуждаются в корректном и внимательном подходе, с соблюдением требований по защите персональной информации и этических норм в организации психолого-педагогического сопровождения.

Наиболее сложным для нас в работе с такими семьями стало их неприятие любой помощи со стороны образовательного учреждения и нежелание идти на контакт. Для установления доверительных отношений с детьми и их родителями потребовалось время и педагогическое мастерство наших специалистов, в частности исполняющего обязанности заве-

дующего, воспитателей, педагога-психолога, которые находятся в более тесном контакте с ребёнком и его семьёй и могут определить дальнейшую работу с этой семьёй.

С целью предоставления адресной помощи в будущем мы проводим социально-педагогическую и психологическую диагностику детей, изучаем семейный микроклимат, материальное положение, социальный статус родителей, жилищные условия и стиль воспитания в семье. После анализа собранных данных мы составляем социальные паспорта семей и психолого-педагогические характеристики детей, разрабатываем индивидуальные планы психолого-педагогического сопровождения для семей и подбираем методы работы с ними в зависимости от возникших проблем [3, С. 112].

В нашем детском саду предоставляется:

- психологическая помощь, включающая просветительскую и коррекционную работу, консультации, психологическую поддержку, а также разработку и распространение памяток о местах оказания психологической помощи детям с контактными номерами телефонов доверия и «горячих линий»;

- социальная помощь, предполагающая патронаж семей и поддержку в адаптации к новым социальным условиям;

- педагогическая помощь, направленная на повышение педагогического потенциала родителей и помощь детям в освоении основной и дополнительной программы дошкольного образования;

- правовая помощь, включающая повышение правового потенциала родителей и соблюдение законодательства РФ о несовершеннолетних, а также защиту их прав и законных интересов.

За время нашей работы была оказана разнообразная адресная помощь семьям участников СВО: индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми и родителями, возможность бесплатного посещения детского сада и дополнительных услуг для воспитанников из семей участников СВО, организация досуга детей через раздачу приглашений на театры и на концерты, а также бесплатные мероприятия по важным для семьи праздникам, таким как Новый Год, День Матери, 8 Марта, День Отца и дни рождения детей.

В современных условиях, наряду с помощью и поддержкой семей участников СВО, важной задачей становится воспитание будущего поколения в духе патриотизма и гордости за свою страну и её героев. Для решения задач патриотического и духовно-нравственного воспитания в нашем детском саду были организованы:

- встречи с ветеранами боевых действий и участниками СВО;
- занятия дискуссионного киноклуба с просмотром патриотических фильмов и мультфильмов и их обсуждением;
- мероприятия патриотической направленности, такие как марафон «Нам нужен МИР», конкурс чтецов «Ни что не забыто, ни кто не забыт»,

акция «За мир», квест-игра «Путешествие в страну Дружба», познавательный час «Пусть всегда будет мир» и другие;

– выставка рисунков «Солдатам Отечества – слава!», фотовыставка «Я и мой папа»;

– флэшмоб «Армейская зарядка»;

– посещение храмов и музеев воинской славы;

– флэшмоб подготовительной группы «Вперед, Россия!»;

– танец старшей группы «Служить России суждено тебе и мне»;

– совместная песня детей с педагогами «Катюша».

В план работы нашего учреждения были включены мероприятия, направленные на воспитание духовно-нравственных и патриотических ценностей у подрастающего поколения, используя пример подвига русского народа в годы Великой Отечественной войны.

Педагоги образовательного учреждения активно участвовали в акциях «Письмо солдату», «Поздравительная открытка к Новому году для солдат СВО», где писали письма военнослужащим в зону специальной военной операции и госпитали, поздравляя их с праздниками 23 февраля и Новым годом, выражая добрые слова поддержки и благодарности за их подвиги. Также они принимали участие в сборе бакалейных и сладких продуктов, в благотворительной акции «Посылка солдату» и в акции «Елка желаний» по сбору подарков для детей из семей участников СВО [6, С. 52].

Активизировалась работа мастер-классов, творческих мастерских, флэш-мобов и акций, таких как «Скворечники и кормушки», «Все на футбол», весенняя посадка деревьев.

Таким образом, благодаря привлечению общественных ресурсов и использованию инновационных форм работы, нам удалось оказать адресную поддержку семьям участников СВО и повысить качество их жизни. Всесторонняя комплексная помощь также способствует сохранению и продолжению лучших национальных традиций, что в трудное для Отечества время помогает сплотиться и поддержать самых нуждающихся. Этому нас учили наши родители, участники и труженики тыла, а также дети Великой Отечественной войны. Мы выстоим. Для нас нет чужой беды.

Работа дошкольного учреждения с семьями участников СВО и организация патриотического воспитания являются важными аспектами современного образовательного процесса. Эти направления требуют комплексного подхода и внимательного отношения к каждому ребенку и его семье. Только в сотрудничестве с родителями и общественными организациями можно создать гармоничную и поддерживающую среду, способствующую формированию у детей чувства гордости за свою страну и уважения к ее героям.

## *Литература*

1. Барабанова Н.В. Патриотическое воспитание детей в условиях дошкольного образования: монография. – М.: Издательство «Просвещение», 2021. – 150 с.
2. Григорьева О.А. Взаимодействие дошкольных учреждений с семьями: проблемы и перспективы // Воспитание и обучение. – 2020. – № 4. – С. 25–30.
3. Дьякова Е.В. Патриотизм как основа воспитания в семье и детском саду // Психология и педагогика. – 2022. – Т. 15, № 3. – С. 112–119.
4. Кузнецова Л.И. Основы патриотического воспитания в дошкольном образовании : учебное пособие. – СПб.: Издательство «Речь», 2023. – 200 с.
5. Смирнова Т.В. Роль семьи в воспитании патриотических чувств у детей дошкольного возраста // Научные труды. – 2021. – № 2. – С. 45-50.
6. Федорова И.А. Взаимодействие дошкольных учреждений и семей: методические рекомендации. – Екатеринбург : Издательство Урал. ун-та, 2022. – 100 с.

УДК 3373

**С.Ю. Тирских**

*МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск*

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** театрализованная деятельность, речевое развитие, дети с ограниченными возможностями здоровья, здоровьесберегающей технологии, повышение самооценки и адаптации детей.

*В статье исследован вопрос о современных тенденциях развития дошкольного образования, которые подчеркивают необходимость формирования у ребенка-дошкольника начальных ключевых компетентностей. Базовой, ключевой компетентностью, является именно коммуникативная, так как позволяет ребенку выразить словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты, задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения.*

*Включение детей с ОВЗ в театрализованную деятельность, способствует снятию у них стрессообразующих факторов развития, стимулирует развитие духовного потенциала, позволяет успешно приобщать к истокам национальной культуры, а театрализованные игры и упражнения, успешно применяемые на развивающих занятиях в ДОУ, повышают их результативность и качество.*

**S.Y. Tirskikh**

*Kindergarten of general type № 98, Bratsk*

### **SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS WITH DISABILITIES WITH THE HELP OF THEATRICAL ACTIVITIES**

**Keywords:** theatrical activity, speech development, children with disabilities, health-saving technology, improving children's self-esteem and adaptation. The article examines the issue of current trends in the development of preschool education, which emphasize the need for the formation of primary core competencies in a preschool child.

*The basic, key competence is precisely the communicative one, as it allows the child to express in words his thoughts, plans, feelings, desires, results, ask questions, and argue his point of view. The inclusion of children with disabilities in theatrical activities helps to relieve stress-forming factors of development in them, stimulates the development of spiritual potential, allows them to successfully introduce to the origins of national culture, and theatrical games and exercises, successfully applied to the development of educational classes in preschool institutions, increase their effectiveness and quality.*

Театр – волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир.

*А.С. Пушкин*

Вопрос речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является актуальным и требует особого внимания со стороны педагогов, родителей и специалистов. Одним из эффективных методов развития речи у детей с ОВЗ мы увидели в работе через театрализованную деятельность.

Театрализованная деятельность позволяет детям с ОВЗ развивать речь, коммуникативные навыки, эмоциональную сферу, а также улучшать моторику и координацию движений. Кроме того, она способствует обогащению словарного запаса и формированию навыков общения. Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным средством речевого развития детей с ОВЗ.

У детей с ОВЗ игровые действия часто сопровождаются примитивной речью, они демонстрируют стереотипную игру, отражающую деятельность людей, а не их взаимоотношения и эмоциональное состояние. Это вызвано недостаточным жизненным опытом, нарушением речи, низкой познавательной активностью, отсутствием творческого воображения. Поэтому, чтобы помочь детям в преодолении проблем и возможности достичь лучших результатов в обучении и воспитании, мы решили уделить особое внимание театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность имеет практическую направленность и включает в себя следующий комплекс мероприятий:

1. Театрализованные игры.
2. Театр игрушек и картинок.
3. Пальчиковый театр.
4. Театр би-ба-бо.
5. Театр ложек.
6. Музыкальный материал: скороговорки, потешки, звуковые, ритмические упражнения, сказки-распевания, логопедические распевки.

Данный комплекс относится к здоровьесберегающей технологии, помогает выявить скрытые возможности ребенка, и как следствие, преодолеть речевые нарушения.

Цель работы – создание условий для развития всех компонентов речи дошкольников старшего возраста с ОВЗ и профилактики речевых нарушений через театрализованную деятельность.

Данная цель решается через следующие задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь детей: учить рассказывать сказки, небольшие рассказы, уметь строить распространённые предложения.

2. Формировать лексико-грамматические навыки, совершенствовать связную речь, обогащать и активизировать словарь.

3. Знакомить детей с различными видами театра, обучать приёмам вождения персонажей в театре би-ба-бо, пальчиковом, ложек и кукольном театрах.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать коммуникативные качества детей, артистические способности.

2. Повышать уровень мотивации детей к театрализованной деятельности.

3. Продолжать работу над интонационной выразительностью: учить модулировать голосом – громче, тише; передавать интонацию удивления, радости, печали, испуга.

4. Развивать память, воображение, фантазию, общую и пальчиковую моторику рук.

Коррекционно-воспитательные:

1. Развивать устойчивый интерес и любовь к театрализованной деятельности.

2. Воспитывать внимание, выдержку.

3. Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера.

Работа в данном направлении помогает ребенку:

– совершенствовать лексико-грамматические средства языка, развивает связную речь, подводит к умению использовать выразительные средства речи;

– с интересом участвовать в эмоциональных и имитационных этюдах, моделирующих различные ситуации;

– выполнять ролевые функции в театрализованной деятельности;

– в развитии интеллектуальных способностей: находить причинно-следственные связи, учить сравнивать, анализировать и так далее;

– активизировать артикуляционную и дыхательную гимнастику специальными упражнениями;

– развивать мышцы мелкой моторики пальцев рук специальными техниками художественно-прикладной деятельности;

– повышать самооценку при коммуникативных общении в группе, а также укрепляет веру в собственные возможности, сглаживать отрицательные переживания.

Умелое использование театрализованных игр с детьми с ОВЗ позволяет не только сформировать у детей различные умения и навыки, но и решить очень важные задачи коррекционно – воспитательной работы.

Апробация данного опыта работы доказывает его эффективность в развитии социальных навыков, повышению самооценки и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Мы видим, что обогатился активный и пассивный словарь, закрепляется правильное произношение звуков; диагностируется положительная динамика формирования навыков грамотной и связной речи.

У детей совершенствуется интонационная выразительность речи; умение связно и выразительно пересказывать сказки самостоятельно.

Так же у дошкольников развиваются память, мышление, воображение, внимание, восприятие детей.

Результатом работы стало и то, что дети научились правильно оценивать свои и чужие поступки, радоваться успехам сверстников; действовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.

Перспективы развития собственного опыта в данном вопросе мы видим в создании авторских разработок, пособий по данной теме.

#### *Литература*

1. Акулова О.А. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М., 2006.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991.
4. Васильева И.Н., Авдеева А.А., В театр играем – речь развиваем. Логопедический материал для развития речи детей с ОВЗ 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
5. Вакуленко Ю.А. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. – Волгоград, 2007.
6. Доронина Т.Н. Играем в театр. – М., 2005.
7. Лора Поляк. Театр сказок. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
8. Кайдан И.Н., Танцюра С.Ю. Логопедические сценки для развития речи. – Издательство «ТЦ Сфера», 2022.

УДК 373.2

***Е.Ю. Тройненко***

*МБДОУ «ДС № 13», г. Братск*

### **ПОЛЬЗА БАЛАНСБОРДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ**

**Ключевые слова:** балансир, мозжечковая стимуляция, координация движений, многофункциональный тренажёр.

*В данной статье рассматриваются основные аспекты пользы балансборда в процессе физического воспитания и игрового обучения. Балансборд способствует развитию множества навыков, которые являются ключевыми для физического и психоэмоционального здоровья ребенка.*

*Статья подчеркивает важность интеграции балансбордов в образовательный процесс и физическую активность детей, подавая рекомендации для педагогов и родителей по организации таких занятий.*

**E.Y. Troinenko**

*Kindergarten of general type № 13, Bratsk*

## **THE BENEFITS OF A BALANCE BOARD IN WORKING WITH CHILDREN**

**Keywords:** balancer, cerebellar stimulation, coordination of movements, multi-functional simulator.

*This article discusses the main aspects of the benefits of a balance board in the process of physical education and game training. The balance board promotes the development of a variety of skills that are key to a child's physical and psycho-emotional health. The article emphasizes the importance of integrating balance boards into the educational process and physical activity of children, providing recommendations for teachers and parents on the organization of such classes.*

Многим известна доска Бильгоу – это широко рекламируемый тренажёр, представляющий из себя платформу (доску) на двух параллельных опорах, которые позволяют раскачиваться только в одной плоскости (налево-направо). Доска Бильгоу – это действительно интересный тренажёр, который помогает развивать баланс, координацию и силу мышц. Занятия с доской могут быть полезны как для детей, так и для взрослых, так как они позволяют разнообразить физическую активность и сделать её более увлекательной.

Теорию мозжечковой стимуляции основал американский школьный учитель Фрэнк Бильгоу, который в 60-х годах прошлого столетия заметил, что школьники, которые на переменах выполняют физические упражнения, связанные с балансировкой, более успешны в школьной программе и обладают отличными коммуникативными способностями. Теория мозжечковой стимуляции действительно получила распространение благодаря исследованиям Фрэнка Бильгоу, который акцентировал внимание на важности двигательной активности, особенно упражнений, связанных с балансом, для когнитивного развития детей. Он предположил, что такая активность способствует улучшению внимания, памяти и общей успеваемости школьников. Развивая свою теорию мозжечковой стимуляции, Бильгоу разработал балансировочную экспериментальную доску. Работая с плохо читающими детьми, педагог с помощью своего изобретения и простых упражнений, обнаружил прямую связь между физической активностью во время балансировки и способностью к чтению. Это стало значимым прорывом в методике коррекции самого широкого спектра нарушений в психоэмоциональном и речевом развитии детей. Исследования мозжечковой стимуляции на балансировочной доске Бильгоу показали ее высокую эффективность. Программа стала одной из наиболее систематизированных, продуманных и корректирующих и сти-

мулирующих методик. Универсальность и полная безопасность также является немаловажным преимуществом. Дело в том, что мозжечок – это отдел головного мозга, который отвечает за координацию движений, мышечную память, регуляцию равновесия и мышечного тонуса; и при этом участвует в процессах высшей нервной деятельности (памяти, мышления и др.)

Балансборд – это и нейротренажёр, и спортивный снаряд одновременно, применяемый для развития координации движений и мышечной силы. Принцип его использования – это удержание равновесия на неустойчивой поверхности. Превосходство балансборда заключается в том, что его крестообразная опора не создаёт ограничений для движения. Балансборд может наклоняться совершенно в любом направлении, и даже более того – свободно вращаться. При этом любое упражнение, предназначенное для доски Бильгоу, применимо и к балансборду, на котором эффект от занятий значительно возрастает. Кроме того, балансборд позволяет выполнять упражнения, которые невозможны на доске Бильгоу из-за её конструктивных ограничений. Свободно стоя на балансборде или опираясь на него руками, можно выполнять множество разнообразных упражнений – от простого удержания равновесия, до приседаний и отжиманий.

Балансборд – отличный тренажёр для развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Упражнения на баланс способствуют развитию когнитивных способностей, памяти и речи, так как за удержание тела в равновесии отвечает мозжечок, который также участвует и в процессах высшей нервной деятельности. Кроме того, развиваются концентрация внимания и быстрота реакции.

В каком возрасте можно использовать балансборд?

То, с какого возраста можно заниматься на балансборде, зависит от индивидуальных способностей каждого ребёнка: от его ловкости и, конечно, от его желания. Некоторые малыши готовы выполнять простые игровые задания уже в 2-3 года. А ученики младших классов занимаются вполне осознанно, осуществляя более сложные действия. Отметим, что упражнения на балансировочной доске полезны для людей абсолютно любого возраста и разной физической подготовки.

Игры на балансире – это мозжечковая стимуляция, которая происходит за счет одновременного участия мышц всего тела, вестибулярного аппарата и органов чувств. Стимуляция мозжечка способствует развитию умственных способностей и обучаемости: у ребенка улучшается восприятие информации, укрепляется память. Помимо пользы для развития различных элементов нервной деятельности (речи, памяти, мышления и др.), балансборд также способствует укреплению мышц тела. Уникальностью занятий на неустойчивой поверхности является то, что они развивают и мелкие мышцы-стабилизаторы, которые мало задействуются в обычных условиях. Эти мышцы укрепляют суставы и помогают избежать травм.

Дети, регулярно тренирующиеся на балансборде, приобретают множество полезных качеств:

- становятся более ловкими, у них улучшается скорость реакции;
- эти дети более успешны в занятиях спортом и меньше подвержены риску травматизма;
- тренировки способствуют психологической устойчивости;
- стимулирование мозжечка, отвечающего за равновесие и участвующего в процессах высшей нервной деятельности, приводит к улучшению речи, памяти и обучаемости ребёнка.

Таким образом, балансборд – это универсальный многофункциональный тренажёр, подходящий как для взрослых, так и для детей. Но именно дети являются главными его пользователями.

#### *Литература*

1. Польза балансборда для ребёнка [Электронный ресурс]. URL: <https://rumbik.com/blog/articles/polza-balansborda-dlya-rebyenka/> (дата обращения 03.01.2025).
2. Центр развития мозга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sanatory-mashuk.ru> (дата обращения 03.01.2025).

УДК 373

***Н.С. Ушакова***

*МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братска*

### **ТЕХНОЛОГИЯ «ПЛАН – ДЕЛО – АНАЛИЗ»: ИНСТРУМЕНТ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** технология, план – дело – анализ, детская инициатива, самостоятельность, развивающая предметно – пространственная среда.

*Статья познакомит читателя с технологией «План – дело – анализ», её преимуществами, основными этапами работы, особенностями использования. Она будет полезна воспитателям и специалистам дошкольных учреждений, стремящихся улучшить образовательный процесс и адаптировать его к современным требованиям.*

***N.S. Ushakova***

*Kindergarten of combined type № 98, Bratsk*

### **PLAN – CASE – ANALYSIS TECHNOLOGY: A TOOL TO SUPPORT CHILDREN'S INITIATIVE AND INDEPENDENCE**

**Keywords:** technology, plan – case – analysis, children's initiative, independence, developing subject – spatial environment.

*The article will introduce the reader to the «Plan – case – analysis» technology, its advantages, the main stages of work, and the features of its use. It will be useful for*

*educators and specialists of preschool institutions seeking to improve the educational process and adapt it to modern requirements.*

Основой современного дошкольного образования, определяемой образовательным стандартом, является развитие детской инициативы и самостоятельности, а также поддержка разнообразия детства. Ребёнок не должен рассматриваться как объект, подвергающийся воздействию и обучению ради достижения целей взрослых. Установка на активность ребёнка и его способность к самообучению (как через собственный опыт, так и в взаимодействии с педагогами) подчеркивает важность положений образовательного стандарта о поддержке детской инициативы, включая новые способы планирования, ориентированные на детей.

К сожалению, в режиме дня у детей практически отсутствует свободное время для самостоятельного выбора занятий. Они не могут участвовать в планировании своего дня или определении значимых событий. Педагоги, как правило, предпочитают дисциплину и порядок, что ограничивает разнообразие и вариативность, а также подавляет детскую инициативу в пользу организованных занятий. Проявление активности и инициативы ребёнка свидетельствует о наличии у него внутреннего плана действий. Однако часто взрослые подменяют этот план своим, что гасит детскую любознательность и активность. Это противоречит важнейшим целевым ориентирам в развитии дошкольников.

Апробация новых педагогических технологий индивидуализации обучения показала, что наиболее эффективным средством проектирования образовательного процесса в дошкольном учреждении является технология «План-дело-анализ» Лидии Васильевны Михайловой-Свирской. Данная технология позволяет развивать познавательную инициативу дошкольников и активно вовлекать их в выбор содержания образования, что соответствует принципам ФГОС ДО. Основная идея технологии заключается в том, что обучение происходит в тех видах деятельности, которые выбирают сами дети. Им предлагаются темы, основанные на их интересах и потребностях, что позволяет им участвовать в принятии решений о том, что они хотят изучать и с кем работать.

Для внедрения технологии «План-дело-анализ» необходимо начать с анализа и пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группе. Важно ежедневно представлять детям имеющиеся в группе материалы, напоминая о том, какие ресурсы доступны для работы. Презентация не должна диктовать обязательные действия – дети могут самостоятельно решать, что, как и из чего они будут делать. В группе должны быть разнообразные материалы: бумага, изобразительные средства, ткани, нитки, коробки, камешки и другие предметы, которые можно использовать для творчества. Все центры должны быть дополнены «подсказками», такими как схемы рисования и образцы.

Необходимо создать уютное место для сбора – мягкий ковер, на котором дети могут доверительно общаться. В определенное время звучит колокольчик, воспитатель занимает свое место, и дети собираются на ковре. Также вместе с детьми следует определить правила, которые помогут организовать образовательный процесс без многочисленных замечаний, например: «Один говорит, остальные слушают» и «Положи материалы так, чтобы их можно было найти» и другие.

Компоненты дневного цикла «План-дело-анализ» включают детский совет, на котором выбирается тема и планируются виды деятельности (места работы, материалы, партнеры и т.д.); работу в Центрах детской активности; и итоговый сбор, на котором подводятся итоги.

Выбор темы недели является одной из ключевых и одновременно сложных составляющих образовательной технологии. Традиционно как взрослые, так и дети привыкли к тому, что темы занятий в детском саду определяются воспитателями. Наша цель – стимулировать инициативу и активность детей в предложении тем, а также в выборе дел и действий. Важно учитывать детские интересы, и для этого необходимо, чтобы они были озвучены и, желательно, зафиксированы.

Темы, которые дети предлагают для плана, могут быть простыми, но это именно те идеи, которые рождаются у них самостоятельно. Эти идеи отражают их мотивацию, инициативу и любознательность. Всё, что окружает ребёнка и вызывает его интерес, может стать основой для выбора темы. Задача взрослых – помочь детям сделать согласованный выбор самостоятельно.

После выбора темы необходимо выявить образовательные запросы детей. В этом нам помогает «Модель трёх вопросов»: что знаем? Что хотим узнать? Что нового узнали? В ходе совместного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают общий план действий. Воспитатель структурирует идеи, но не устанавливает временные и пространственные рамки, оставляя детям свободу выбора: что и когда делать, сколько раз возвращаться к деятельности, с кем работать и как организовать процесс. Для решения педагогических задач воспитатель предлагает детям свои мероприятия, например, организовать выставку или создать альбом. Дети выбирают центр активности и обозначают свой выбор на «Доске выбора», где указаны все центры. У каждого ребёнка есть условный знак – карточка с именем, которую он вставляет в кармашек с обозначением выбранного центра. Таким образом, формируется план совместной деятельности, который позволяет детям участвовать в кооперативной работе с другими или работать под руководством воспитателя в малой группе или индивидуально. Образовательная деятельность осуществляется в центрах детской активности после того, как дети сделают выбор, спланируют свои действия и выберут место работы и партнёров. В то же время в одном из центров педагог организует совместную деятельность, как правило, с желающими. Однако дети должны понимать и слово «надо», по-

этому педагог может распределять детей, например, так: «Маша и Саша пойдут сегодня со мной в центр науки».

Итоговый сбор проводится после того, как дети реализуют свой план. На итоговый сбор детей собирает колокольчик, и место проведения – тот же ковер, где начинался утренний сбор. Дети приносят всё, что успели сделать: рисунки, поделки, карточки с выполненными заданиями. Все работы раскладываются в центре ковра возле своих авторов, и им нужно будет представить свои творения. В этом помогают вопросы: «Кто хочет рассказать о своей работе? Получилось ли у тебя то, что ты задумал? Что Вы хотели бы посоветовать тем, кто будет работать в центре науки завтра? «В процессе общения мы фиксируем высказывания детей и совместно выбираем подходящие фотографии, отражающие содержание детской деятельности или её результаты.

В заключение, внедрение технологии «План-дело-анализ» в образовательный процесс дошкольного учреждения представляет собой эффективный подход к развитию детской инициативы и самостоятельности. Основной акцент делается на активное участие детей в выборе тем и планировании своей деятельности, что способствует формированию у них внутреннего плана действий и повышает мотивацию к обучению. Процесс выбора темы недели, основанный на интересах детей, позволяет учитывать их потребности и желания, что делает обучение более значимым и увлекательным.

Использование «Модели трех вопросов» помогает выявить образовательные запросы детей и структурировать совместный план действий, оставляя при этом свободу выбора в организации деятельности.

Важным аспектом является создание развивающей предметно-пространственной среды, где дети могут свободно выбирать материалы и центры активности. Итоговые сборы, проводимые после реализации планов, способствуют рефлексии и обмену опытом, что укрепляет навыки коммуникации и сотрудничества.

Таким образом, применение данной технологии не только обогащает образовательный процесс, но и способствует всестороннему развитию детей, формируя у них уверенность в своих силах и желание учиться.

#### *Литература*

1. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.
2. Свирская Л.В. Индивидуализация образования: правильный старт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Обруч, 2011.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

*Е.Э. Филатова, Е.Г. Анищенко, Т. Е. Мастрюкова*  
МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск

### **РУССКИЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ИГРУШКИ: СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** арт-практика, культура, деревянные игрушки, народные промыслы, традиции.

*В данной статье рассматривается организация знакомства и взаимодействия детей раннего возраста с народными деревянными игрушками. Раскрывается система взаимодействия детей, родителей и педагогов через организацию арт-практики «Любуясь, не зевая, возьми и поиграй». Предложен алгоритм работы с каждой игрушкой.*

*E.E., Filatova E.G. Anishchenko, T. E. Mastryukova*  
Kindergarten of general type № 120, Bratsk

### **RUSSIAN WOODEN TOYS: PRESERVING TRADITIONS AND INNOVATION FOR THE DEVELOPMENT OF YOUNG CHILDREN**

**Keywords:** art practice, culture, wooden toys, folk crafts, traditions.

*This article discusses the organization of acquaintance and interaction of young children with folk wooden toys. The system of interaction between children, parents and teachers through the organization of the art practice «Admire, do not yawn, take it and play» is revealed. An algorithm for working with each toy is proposed.*

В современном мире всё больше детей растёт, окружённые игрушками, которые не имеют ничего общего с реальностью. Игрушки зарубежных производителей занимают лучшие места на полках магазинов. Игрушки-монстры –способствуют развитию агрессивных фантазий у детей, которые часто проявляются в реальной жизни по отношению к более слабым – животным или маленьким детям. А какие навыки и ценности формируют популярные куклы Мокси, Винкс, Барби?

Все эти игрушки вводят ребёнка в культуру другой страны, «перепрограммируя» его сознание на свой лад. Ведь многим известно, что игрушка – это не просто развлечение или средство физического развития и обучения. Это также культурный объект, по которому можно судить о состоянии культуры общества. С помощью игрушек решаются задачи духовного воспитания, социальной адаптации и включения в традиционную культуру общества с его ценностями, представлениями о правде, красоте, пользе, нравственных идеалах и этических нормах. Через игрушку ребёнок познаёт суть человеческих отношений и сложное устройство мира.

В данный момент почти невозможно увидеть ребёнка, играющего с народной игрушкой. В сознании детей и их родителей такие игрушки

ассоциируются с музейными экспонатами или сувенирной продукцией. Редко, кто покупает ребенку даже Матрешку, не говоря уже о других образцах, а ведь совершенно незаслуженно остается забытой яркая и интересная детская деревянная игрушка.

Говоря о деревянной игрушке, мы можем с уверенностью сказать – эта игрушка народная, игрушка в которую играл и продолжает играть русский народ, а разнообразие такой игрушки может только впечатлять: это и матрёшка, ставшая символом России, это и известная на весь мир Богородская игрушка «Курочки», «Кузнецы» и тысячи деревянных игрушек, пришедших в нашу современность. Сегодня нечасто можно увидеть деревянные игрушки на полках обычных магазинов, но очарование этих игрушек все же привлекает внимание. Деревянные игрушки в большинстве своем достаточно просты, что позволяет детям активно использовать в игре воображение.

В то же время, деревянная игрушка несет в себе очень много для развития ребенка. Знакомство с такой игрушкой – это, во-первых, знакомство с традициями и обычаями русского народа.

Во-вторых, различные игры с деревянными игрушками способствуют развитию связной речи, концентрации внимания, формируют первые математические навыки, знакомят с основами сюжетной игры, развивают воображение, логическое мышление, моторику пальцев.

Для знакомства детей с деревянной игрушкой нашего дошкольного учреждения была разработана Арт-практика «Любуйся, не зевай, возьми и поиграй». Целью которой является знакомство детей раннего возраста с русскими народными промыслами через деревянную игрушку. При использовании практики мы поставили такие задачи:

- формировать у детей интерес к народной игрушке;
- развивать творческое воображение, внимание, фантазию, мелкую моторику;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

В течение месяца дети раннего возраста знакомятся, играют, взаимодействуют с четырьмя народными деревянными игрушками.

Богородская игрушка: «Курочки», «Медведи», Семеновская Матрешка, Городецкая Лошадка.

При организации и проведении познавательно-игровой деятельности сформировался алгоритм знакомства и работы с деревянной игрушкой. Принципы построения алгоритма:

- позитивность. Создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи сотрудничества во всех видах и формах деятельности;
- целостность развития. Максимальный учет психического своеобразия и индивидуальных способностей, уважение интересов желаний и возможностей каждого ребенка;

– спиралевидное усложнение материала. Обучение от простого к сложному: постепенное содержательное усложнение и расширение видового разнообразия игровых действий обусловлено тем, что ребенок получает возможность в щадящем, ненасильственном режиме освоить законы развивающего действия.

Мотивационный этап. На этом этапе очень важна сюрпризность момента. Первая встреча детей с игрушкой должна быть эмоционально насыщена, чтобы пробудить интерес к предстоящей работе и дать толчок на деятельность. В работе были использованы красивые шкатулки, яркие предметы, большие игрушки, волшебные мешочки, включение аудиозвуков, появление сказочных героев.

Проблемно-деятельностный этап. Это самый продолжительный этап. На данном этапе дети исследуют игрушку, взаимодействуя с ней в различных видах деятельности. Знакомятся с элементами росписи, рассматривают, подобранные педагогами, иллюстрации, играют в настольные, дидактические игры, слушают песенки. Особенно интересно проходит продуктивная деятельность: рисование с использованием нетрадиционных техник «Железная птичка», «Украсим мишке рубашку», «Матрешкин сарафан», лепка «Ягодки для мишки», «Зернышки для птички», аппликация «В гости к Матрешке», «Травка для Мишки», «Тропинка для лошадки».

Творческий этап. Для решения поставленных задач развития ребенка раннего возраста необходимо создать условия для получения им удовольствия от общения с игрушкой в игровой форме, так как внутренняя мотивация деятельности детей – получение удовольствия, игра, интерес к новому. На этом этапе используются театральные игрушки, созданные педагогами. Для изготовления театральных игрушек педагоги использовали ткани с народными росписями, что усиливает эмоциональный момент и объединяет куклу с оригиналом.

Созданная эстетическая среда: варежковый театр «Веселые матрешки», театр на гапите «Мишки- топтышки», театр на висунках «Птички-невелички», ритмический театр «Веселые лошадки», вызывает у детей чувство радости, создает хорошее настроение, обогащает детей впечатлениями, вызывает у них разнообразные эмоции, способствует их общему развитию и эстетическому воспитанию. Все игры на данном этапе имеют несколько вариантов обыгрывания, что каждый раз создает эффект новизны и наличие активного интереса детей.

Дети с большим интересом не только смотрели театры, которые показывали педагоги, но и сами становились участниками сюжетных и театральных игр.

Итоговый этап. Музыкальное развлечение. На данном этапе педагоги стараются заинтересовать каждого ребенка, чтобы он сам захотел принять участие в совместной деятельности. Дети получают эмоциональный заряд взаимодействуя с театральной игрушкой. Благодаря музыкальным

занятиям, образы персонажей становятся более полными, понятными. Дети с огромным желанием повторяют движения в танцах «Танец с платочками», «Мишки с ложками», «Танец с птичками», «Танец зайчиков», играют на музыкальных инструментах и активно подпевают персонажам.

Вся деятельность одной темы объединяется общим сюжетом, однако, дети 2х лет легко возбудимы и довольно быстро утомляются, поэтому педагоги продумали организацию занятий, которая предусматривает смену видов деятельности.

Проделанная работа впечатлила маленьких дошкольников: ребята просили повторить полюбившиеся игры, переносили изученный материал на другие игровые ситуации, таким образом проявляли свое творчество в деятельности.

Образы деревянных игрушек – это гармоничный мир, в котором соседствуют люди, животные, сказочные герои. Все персонажи узнаваемы, понятны, интересны. И у каждого свой характер. Поэтому каждый человек найдет игрушку, созвучную своему внутреннему «Я».

#### *Литература*

1. Алябьева Е.А. Сказки и игры для детей. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.
2. Берсенева Л.И. Мастерами славится земля: дымковская игрушка. – М.: Академический проект, 2011. – 156 с.
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах раннего возраста. – М.: Линка-пресс, 2020. – 195 с.

УДК 373

***Н.В. Хрущева, С.В. Автушко**  
МБДОУ «ДСОВ № 113», г. Братск*

### **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ, КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

**Ключевые слова:** воспитание, личность, патриотизм, Родина, Армия.

*Дошкольный возраст – это самый благоприятный возраст для привития нравственно – патриотических навыков, дети как губка впитывают в себя все то, что видят вокруг себя.*

***N. V. Khrushcheva, S. V. Avtushko**  
Kindergarten of general type № 113, Bratsk*

### **PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS AS AN IMPORTANT STAGE IN THE FORMATION OF CHILD'S PERSONALITY**

**Keywords:** education, personality, patriotism, Homeland, Army.

*Preschool age is the most favorable age for instilling moral and patriotic skills, children absorb everything they see around them like a sponge.*

Патриотическое воспитание дошкольного возраста – верный путь успешной ранней социализации личности. Известно, что дошкольное детство важнейший период в жизни человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления об окружающем мире, обществе и культуре.

Проблема заключается в том, что современные дети мало знают о родном крае, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к истории и развитию своей Родины. Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности и чувство патриотизма. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы:

- не достаточно знаний об истории возникновения праздника «День защитника Отечества»;
- не достаточно знаний о Российской Армии;
- отсутствие знаний о войнах России, защитниках Отечества.

Одним из направлений духовно-нравственного воспитания является воспитание героического начала в детях. Формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, к её истории начинается с детства. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Но нельзя быть патриотом, любить Родину, не зная, как любили и берегли её наши отцы, деды, прадеды. В настоящее время дети имеют недостаточные представления о Российской Армии, о людях военных профессий. Таким образом, отсутствие у детей знаний по этой теме, привело к выводу, что необходимо познакомить детей с историей возникновения праздника, с Российской Армией и её представителями, воспитать чувство патриотизма у детей. Вследствие этого была выбрана данная тема проекта и принято решение в необходимости его реализации. В проекте «Наша Армия!», были поставлены следующие задачи:

- способствовать общему развитию ребёнка, прививая ему любовь к Родине, формировать у детей патриотические чувства в познании исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональное переживание;
- расширять представления детей о Российской Армии, о видах войск, о людях военных профессий, вызвать интерес к истории своей страны, познакомить с современными качествами защитника Отечества в наши дни;
- развивать творческие и познавательные способности детей с учетом их возрастных и психологических особенностей; приобщать детей и родителей к изучению истории российской армии;
- формировать предпосылки к поисковой деятельности, интеллектуальной инициативе;

- развивать навыки социо-игрового общения, умение работать в группах;
- способствовать индивидуальному самовыражению детей в процессе продуктивной, творческой деятельности;
- обогащать словарный запас детей;
- воспитывать чувство гордости за солдат и желание быть похожими на них, уважение к защитникам Отечества, ветеранам;
- воспитывать чувство любви и гордости за свою страну.

В начале работы над проектом были подобраны темы бесед «История российской армии», «Воины – защитники земли русской», «Земляки – фронтовики» (С.Б. Погодаев), «Войны – интернационалисты». Беседовали о военных профессиях (моряки, танкисты, десантники, пограничники). Рассматривали мультимедийные презентации: «Дети войны», «Богатыри русской земли», «Детям о Великой Отечественной войне», «Катюша», «Защитники Родины», видеофильмы о военных учениях в РА, видеофрагмент «Парад на Красной площади». Разучивали с детьми пословицы, разгадывали загадки по теме, читали произведения Л. Кассиль «Главное войско», А. Гайдар «Маруся», В.П. Катаев «В разведке», А. Твардовский «Рассказ танкиста», С. Баруздин «Шел по улице солдат», былины «Илья Муромец», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», стихотворения: «Клятва мальчиша» Анна Штро, «Военные летчики» Василиса Светлая. Так же с детьми проводились физкультминутки: «Будем мир мы защищать», «Ура», «Мы военные», «Пусть всегда будет мир», «Победа», «Вертолёт», «Мы лётчики, пилоты». Пальчиковые гимнастики: «Отважный капитан», «Солдатики», «Марш – бросок», «Аты – баты шли солдаты», «Часовой». Конструировали из бумаги: «Летят самолёты», «Танк», «Солдат», «Эскадра кораблей». Рисовали с детьми: «Памятники воинской славы нашего города», «Наши папы – солдаты», «Пограничник с собакой», «Парад Победы на красной площади», «Георгиевская ленточка», «Голубь Мира». Делали аппликации: «Поздравительная открытка для папы», «Вечный огонь», «Солдат», лепили: «Пограничник с собакой», «Военная техника». Играли в подвижные игры: «Пограничники и нарушители», «Чей отряд быстрее построится», «Доставь важное донесение», «Сигнальные флажки», «Три танкиста», «Перетягивание каната», «Вертолёт», «Снайперы», «Танки», игры – эстафеты: «Кавалеристы», «Пройди полосу препятствий», «Переправа через болото», дидактические игры: «Кто, где служит», «Что лишнее и почему», «Я знаю много... (названий военных профессий, военной техники)», «Что в военном пакете?», «Что нужно артиллеристу», «Кем я буду в Армии служить?», «Составь карту», «Отгадай военную профессию», «Найди флаг», сюжетно-ролевые игры: «Мы – матросы», «Охрана границы», «Лётчики», «На боевом посту», «Связисты», «Военный госпиталь», настольные игры: «Морской бой», игры-бродилки «Военная стратегия», «Танковый бой». Собирали мозаику «Военная техника», лото: «Военные профессии», «Во-

енная техника», круги Эйлера (военные головные уборы, военная техника). Для родителей были подготовлены консультации: «Нужно ли воспитывать в ребенке патриотизм?», «Ко дню Защитника Отечества», так же родители приняли участие в выставке: «Куклы – солдаты» и в детско-родительском спортивном развлечении «Аты – баты готовимся в солдаты!».

В ходе проектной деятельности дети показали хорошие теоретические знания, освоили знания о Российской Армии, о её функции и истории, видах войск, о защитниках Отечества, какими качествами они обладают, имеют представление о Великой отечественной войне, умеют различать рода войск, знают военную технику, вырос интерес к проектно-исследовательской деятельности. Родители стали проявлять заинтересованность в вопросах патриотического воспитания.

#### *Литература*

1. Шипицина Л.М. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3–6 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. – М.: Просвещение, 1972. – 280 с.

УДК 373.2

**О.В. Чикиндина**

*МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск*

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ФАНТАЗИИ» ПО ОБУЧЕНИЮ РИСОВАНИЮ И ЛЕПКЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

**Ключевые слова:** дополнительное образование, художественно-эстетическая активность детей, нетрадиционные техники рисования, работа с пластилином в технике «пластилинография», повышение качества образования.

*В описании статьи представлена программа дополнительного образования «Разноцветные фантазии» для детей 4-5 лет. Основное направление программы – развитие художественных навыков, воображения и креативности через рисование в нетрадиционных техниках и лепки. В современном мире творчество играет важную роль в развитии детей, особенно в дошкольном детстве. В статье освещены основные задачи, направления, структура, длительность и классификация занятий.*

*Реализация программы предлагает детям увлекательное и познавательное времяпровождение, которое не только развивает их художественные способности, но и способствует общему развитию, социализации и укреплению уверенности в себе.*

**ADDITIONAL GENERAL DEVELOPMENTAL PROGRAM «COLORED FANTASIES»  
FOR TEACHING DRAWING AND SCULPTING 4-5-YEAR-OLD CHILDREN**

**Keywords:** additional education, artistic and aesthetic activity of children, non-traditional drawing techniques, working with plasticine in the technique of «plastilinoigraphy», improving the quality of education.

*The description of the article presents the additional education program «Colored Fantasies» for children aged 4-5 years. The main focus of the program is the development of artistic skills, imagination and creativity through drawing in non-traditional techniques and sculpting. In the modern world, creativity plays an important role in the development of children, especially in preschool childhood. The article highlights the main objectives, directions, structure, duration and classification of classes.*

*The implementation of the program offers children an exciting and educational pastime that not only develops their artistic abilities, but also promotes overall development, socialization and strengthening of self-confidence.*

Художественное воспитание детей в современной системе образования не может быть второстепенным. Изобразительное искусство, включающее в себя разные виды художественного творчества, такие как рисование в нетрадиционных техниках и «пластилинография» имеет большое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста и подготовке их к школе.

Опираясь на данное утверждение, в нашем ДОУ была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Разноцветные фантазии». Данная программа разработана на основе «Парциальной программы художественно-эстетического развития дошкольников «От 2 до 7 лет» Дубровской Н.В., которая предназначена для детей среднего возраста 4-5 лет.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе манипуляции с художественными материалами развивается не только художественное восприятие ребенка, но и общая мелкая моторика. Движения рук совершенствуются под контролем зрения и кинестетических ощущений, поэтому приобретаемые навыки оказывают колоссальное влияние на развитие физических и психических процессов и на всё развитие ребёнка в целом. Кроме того, решается большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, тактильными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Это положительно сказывается на общем самочувствии ребёнка.

Ключевой особенностью программы «Разноцветные фантазии» является органичное сочетание двух видов изобразительной деятельности: художественной лепки в технике «пластилинография» и рисование в нетрадиционных техниках.

В рамках программы предусмотрены занятия, на которых дети смогут объединять рисование и лепку, создавая уникальные художественные произведения.

Комбинируя в одной работе разные способы изображения: рисование и «пластилинографию», дошкольники учатся видеть, целостное композиционное решение работы. Образ задуманного получается необычным и креативным. Некоторые занятия выстроены таким образом: на первом занятии дети рисуют, например, море, а на втором – занятия лепят кита. Далее, соединяют две выполненные работы в единую композицию. Такой способ творческой работы не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени реализации программы.

Выделив основную цель программы – создание условий для развития творческого воображения через различные виды, приемы лепки и рисования, были поставлены следующие задачи:

- развивать художественное восприятие, креативность;
- показать детям возможности умения моделирования плоскостных изображений из пластилина;
- расширять опыт детей в экспериментировании с художественными материалами;
- способствовать развитию планирующей функции речи детей посредством художественного слова, физкультминуток, и пальчиковой гимнастики.

Программа рассчитана на 1 год и содержит II раздела.

Раздел № I.

«Нетрадиционные техники рисования». Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Так же, большое место на занятиях отводится ознакомлению детей с сенсорными эталонами – формой, величиной и цветом.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», – утверждал В.А. Сухомлинский.

Девиз нетрадиционного рисования: «Чувствовать – Познавать – Творить» Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованными, смелыми, непосредственными в выборе, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Основной принцип выбора техники рисования обусловлен доступностью изобразительных материалов для творчества. Для работы приго-

дятся всевозможные округлые предметы для печаток, поролоновые губки, щетки, остатки от картона, блески, палочки, пайетки, колпачки от фломастеров, пупырчатая пленка и др.

Основные техники рисования и темы представлены в табл. 1.

Таблица 1

Основные темы и техники рисования

Техники рисования	Темы
Печать ватными палочками, округлой губкой	«Осень золотая», «Арбуз», «Волшебная бабочка», «Снеговик», «Филимоновский козлик», «Дымковский конь»
Оттиск пупырчатой пленкой.	«Яблоко», «Заснеженный лес».
Печать скрученным гофрокартоном, цветовая растяжка картоном.	«Городской пейзаж», «Жарки в вазе», «Кот – Воркот».
Цветовая растяжка губкой	«Радуга- дуга»
Печать воздушным шариком	«Планеты»
Тампонирование округлыми печатками	«Мыльные пузыри» «Зимние деревья»
Рисование на пене для бритвы	«Сердечко для мамы»
Монотипия	«Бабочка»
Каплетография	«Волшебное дерево желаний», «Разноцветный дождик», «Смешная прическа»
Рисование щетками	«Море»
Техника «Набрызг»	«Белые медведи»

Обязательным в работе является предоставление детям бумаги разного фона – черного, голубого, желтого и разного формата – А-4, А-3. Важным условием, является то, что художественные материалы для творчества должны быть безопасными для детей.

Раздел № II: «Пластилинография».

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности.

«Пластилинография» способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, побуждает дошкольников к самостоятельности. У ребенка появляется возможность сделать картинку рельефной, а значит, более выразительно и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Работу детям предлагаю выполнять на разных поверхностях с нарисованным предварительно контуром – на плотном картоне, мягких прозрачных листах, пластиковых цветных одноразовых тарелках.

Первично предлагаю темы с простейшими манипуляциями скатывания и растягивания пластилина по поверхности. Первоначально предлагаю такие темы как – «Поспели яблоки в саду», «Рябинка». Далее, техника работы с пластилином усложняется, дети не только раскатывают жгутики пластилина, но и учатся их скручивать, выкладывать узоры, комбинируя разные способы лепки. Здесь предлагаются следующие темы: «Снежинка» «Шарик для елочки», «Подсолнушек», «Солнышко лучистое», «Новогодняя елочка», «Красивые цветы», «Кит».

На конечном этапе каждой пластилиновой работы, я предлагаю детям бросовые материалы для украшения – бусинки, пайетки, блески, бисер. Это делает работу наиболее выразительной, приносит радость ребенку, поддерживает интерес к данному виду творчества.

В технике «пластилинография», следует использовать мягкий пластилин, а лучше всего – восковой. Для развития интереса цветовая палитра должна составлять 12- 24 оттенка.

В процессе создания поделки можно наблюдать, как ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, созданному им, огорчается, если что-то не получается. В работе над своими произведениями ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем.

Работа с пластилином трудоемкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе ее выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

Подробнее рассмотрим структуру занятия: занятия проводятся два раза в неделю, по подгруппам, Длительность каждого занятия 20-25 минут.

Образовательная деятельность осуществляется по определенной структуре и имеет вводную, основную и заключительную часть. Структура может быть гибкой и изменяться от поставленных целей и задач.

Вводная часть начинается с организационного момента. Привлечь внимание детей к деятельности, создать эмоциональное настроение и интерес к деятельности – вот главная задача. Для этого, мы используем яркий сюрпризный момент, художественное слово, проблемные ситуации, которые мотивируют детей на дальнейшую деятельность.

Важным элементом в занятии является пальчиковая гимнастика или физкультминутка с проговариванием слов по теме. Это позволяет детям переключить внимание и настроиться на основную деятельность.

Самая продолжительная, интересная и творческая – основная часть, в которой дети выполняют задание. Педагогу необходимо осуществлять индивидуальный подход – вовремя скорректировать выбор цвета ребенком, упражнять в выполнении технических навыков в работе с тем или иным художественным материалом, предложить на выбор способы украшения работы. Для детей испытывающих трудности в технике, я использую такой прием как «рука в руку», где помогаю ребенку скорректи-

ровать нажим работы с красками и пластилином. Развивая интерес к деятельности детей средней группы для меня, важно оказать эмоциональную поддержку детям, вызвать у них стремление самостоятельно реализовать художественный замысел темы, испытать радость от творческого созида-ния.

В заключительной части, подводится итог занятия. Как таковой анализ работы не проводится. В каждой работе ребенка стараюсь найти свою изюминку, творческий поиск. Использую такие формы общения как – подбадривание детей, эмоционально стимулирую их на новое творчество, создаю для маленького художника ситуацию успеха.

Из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что выбор форм методов и приемов в ходе реализации задач программы оправдан, и действительно, как показывает практика поддерживает творческий интерес детей к данной деятельности. Юные художники получают не только каче-ственное образование, но и вдохновляющую среду для роста и развития.

#### *Литература*

1. Дубровская Н.В. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. – М.: Детство-пресс, 2017. – 160 с.
2. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Кон-спекты занятий для детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: Скрипторий, 2011.– 96 с.

УДК 373

**О.А. Шкапо**

*МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НЕЙРОФИТНЕСА В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** нейрофитнес, проблема здоровья, основной принцип, преимущества использования нейро-игр.

*В статье рассматривается роль нейрофитнеса, как одного из актуальных направлений внедрения инновационных методов в коррекционный образовательный процесс физического развития дошкольников. Такая гимнастика задействует все органы восприятия, причем необычным образом и в разных сочетаниях. Его цель – развить способность мозга устанавливать взаимосвязи между информацией, поступающей от разных анализаторов, что позволяет создавать новые нейронные связи.*

*Представленный материал будет полезен для использования с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.*

**THE USE OF NEURO FITNESS ELEMENTS IN PHYSICAL EDUCATION  
AND WELLNESS WORK WITH OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** neurofitness, health problem, basic principle, advantages of using neurogames.

*The article examines the role of neuro fitness, as one of the relevant directions for the introduction of innovative methods in the correctional educational process of physical development of preschoolers. Such gymnastics involves all the organs of perception, and in an unusual way and in different combinations. Its goal is to develop the brain's ability to establish relationships between information coming from different analyzers, which allows for the creation of new neural connections.*

*The presented material will be useful for use with children of middle and older preschool age.*

Руки учат голову, затем более мудрая голова учит руки,  
А умелые руки опять же способствуют развитию мозга.

*И.И. Павлов*

Проблема здоровья подрастающего поколения сегодня стала очень актуальной. Лет 15 назад с улицы было сложно загнать детей домой. И сейчас их сложно оторвать от компьютера, телефона и игровой приставки. Современные дошкольники редко занимаются спортом и играют в подвижные игры, они предпочитают играть в компьютерные игры и смотреть короткие видеоролики, не требующие концентрации внимания и умственного напряжения. А это значит, что сидячий образ жизни в гаджетах негативно сказывается на физическом и умственном развитии, что подтверждается частыми заболеваниями из-за ослабленного иммунитета, рассеянного внимания, ухудшения мышления, памяти, воображения.

Всё более востребованным становится поиск новых, эффективных психолого-педагогических методов и форм работы, направленных на полноценное и всестороннее физическое развитие дошкольников. Одним из актуальных направлений внедрения инновационных методов в образовательный процесс является применение элементов нейрофитнеса.

Нейрофитнес, или гимнастика для мозга, представляет собой систему упражнений для развития нейропластичности, то есть способности нейронов и нейронных сетей в мозге изменять связи и поведение в ответ на новую информацию, сенсорную стимуляцию и другие переживания. Она активно задействует все органы восприятия, причем необычным образом и в разных сочетаниях.

Его цель – развить способность мозга устанавливать взаимосвязи между информацией, поступающей от разных анализаторов, что позволяет создавать новые нейронные связи. Упражнения нейрофитнеса помо-

гают осуществлять эти процессы на естественном уровне, не перегружая ребенка.

Главный принцип нейрогимнастики заключается в том, чтобы постоянно менять простые шаблоны действий, т. е. дать мозгу возможность решать привычные задачи необычным способом.

Важным преимуществом нейрофитнеса является отсутствие противопоказаний.

Нейрогимнастика состоит из простых и приятных упражнений и игр. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Начинать тренировку следует постепенно, включая в нее одно (или два) простых задания, например, менять доминирующую руку при выполнении упражнения. В вводной части урока можно использовать ходьбу с заданиями для рук на каждый шаг, разное расположение ног при ходьбе – правая нога на носке, левая – на пятке и т. д.

В общих укрепляющих упражнениях можно использовать разные подъемы ног и рук, а также задания для рук при выполнении обычных упражнений – при выполнении приседаний меняйте положение рук в определенном порядке для каждого приседания.

В заключительной части урока вы можете воспользоваться нейроиграми. В результате новый учебный материал воспринимается более целостно и естественно, как бы умом и телом, а потому лучше запоминается. Кроме того, упражнения для мозга также способствуют развитию координации движений и психофизиологических функций.

Преимущества использования нейроигр на занятиях по физкультуре:

1. Повышение мотивации. Нейроигра делает процесс занятий более интересным и увлекательным, что стимулирует детей к активному участию в упражнениях.

2. Развитие навыков работы в команде. Нейроигры учат детей работать в команде, развивая социальные навыки и умение сотрудничать.

3. Улучшение координации движений. Нейроигры требуют от детей выполнения сложных двигательных задач, что способствует развитию моторики и координации.

4. Развитие когнитивных функций. Участие в нейроиграх стимулирует работу мозга, улучшая память, внимание и способность принимать решения.

Примеры нейроигр для занятий физкультурой в детском саду.

1. «Муравьиный конкурс».

Цель игры: Развитие координации движений, внимания и командной работы.

Описание игры: Дети делятся на две команды, каждая из которых представляет собой «муравейник». Задача каждой команды – быстро и аккуратно переносить разноцветные шарики (еду) с одного места на другое, используя только свои ноги. Шарики расположены на старте, и каж-

дый ребенок должен пройти определенный маршрут, не давая шарiku упасть. Если шарик падает, игрок возвращается на старт и начинает заново. Побеждает команда, которая первой пронесет все мячи.

## 2. «Мозаика».

Цель игры: Развитие логического мышления, моторики и внимания.

Описание игры: на пол кладется большой пазл или мозаика, состоящая из крупных кусочков. Дети должны собрать пазл, выполняя различные физические упражнения (прыжки, бег, лазание и т.д.) для того, чтобы добраться до нужной части. Задача осложняется тем, что дети могут брать только определенный цвет детали или только определенное количество деталей за один раз. Побеждает тот, кто первым правильно соберет мозаику.

## 3. «Светофор».

Цель игры: Развитие внимания, концентрации и скорости реакции.

Описание игры: Ведущий игры (учитель) становится «светофором» и показывает детям карточки разных цветов, имитируя сигналы светофора. Зеленый цвет означает «бег», желтый – «идущий», красный – «остановка». Ведущий меняет карты с разной скоростью и в случайном порядке. Дети должны мгновенно реагировать на сигналы, выполняя соответствующие действия. Вариацией игры может стать добавление синего цвета, что будет означать «прыжок на одной ноге» или любое другое упражнение по выбору учителя.

Под влиянием кинезиологической тренировки в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность нервных процессов осуществляются на более высоком уровне.

Регулярное включение упражнений и игр нейрофитнеса на занятиях физической культурой, в комплексах утренней оздоровительной гимнастики способствуют улучшению памяти, концентрации внимания и усвоению новых знаний.

Пусть наши воспитанники вырастут здоровыми, сильными и гармонично развитыми личностями!

### *Литература*

1. Гринь-Яценко В.А., Кропотов Ю.Д., Пономарев В.А., Чутко Л.С., Яковенко Е.А. Влияние биологической обратной связи по сенсомоторному ритму и бета-1 ритму ЭЭГ на параметры внимания // Физиология человека. – 2001. – Т. 27, № 3. – С. 5–13.
2. Дорогина О.И. Нейрофизиология: учеб. пособие. – Екатеринбург, 2019. – С. 13.
3. Кузнецова Л.А., Гувакова И.В. Исследование влияния игрового биоуправления на психофизиологические показатели спортсменов-единоборцев с нарушением вегетативного статуса // Бюллетень сибирской медицины. – 2013. – № 2. – С. 211–218.
4. Максименко А.В. Теория и методика физической культуры. – М.: Физическая культура, 2005.

**ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ  
РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ  
«ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС»**

**Ключевые слова:** развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес», игровая ситуация.

*В статье рассматривается использование игровых ситуаций с применением развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» в разных образовательных областях, что позволяет решать множество образовательных задач, предусмотренных ФГОС ДО.*

*V.S. Shushpanova*  
*Kindergarten of combined type № 120, Bratsk*

**GAME SITUATIONS WITH THE USE  
OF DEVELOPING OBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT «PURPLE FOREST»**

**Keywords:** developing object-spatial environment «Purple Forest», game situation.

*The article examines the use of game situations with object-spatial environment «Purple Forest» in various educational fields, which allows solving many educational tasks provided for by the Federal State Educational Standard.*

В период дошкольного детства ребенок проживает наиболее значимый период становления человека. Через игру он познает разнообразие окружающего мира, делает для себя удивительные открытия, учится взаимодействовать со взрослыми, сверстниками, природой, овладевает различными видами деятельности, воплощая в них собственные впечатления. Как помочь ему в этом познании, как сделать этот процесс интересным, привлекательным и долгоиграющим? Именно поиск решения ответов на такие вопросы привел к применению в образовательной деятельности уникальной развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес». РППС «Фиолетовый лес» является частью технологии интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

РППС «Фиолетовый лес» способствует всестороннему развитию ребенка, так как проходит через все образовательные области.

Через РППС «Фиолетовый лес» просматривается интеграция всех образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное и физическое развитие. В познавательном развитии это формирование элементарных математических представлений, ознакомлении детей с окружающим миром. В речевом развитии, а оно присутствует всегда, потому что это сюжет, это сказка, дети отвечают на вопро-

сы, проговаривают, вступают между собой в диалог. В социально-коммуникативном: формирование умения взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре; проявлять интерес к игровым действиям сверстников; воспитывать чувство взаимопомощи, отзывчивость. В физическое развитие, дети всегда имеют возможность снимать и прикреплять элементы, или выполнять какое-то игровое действие с определённым физическим подтекстом, а также выполнять определённое задание на закрепление, например, умение выполнять прыжки.

Для развития полноценного игрового общения мною используется такая форма развивающей работы с детьми, как игровая ситуация.

Структура сценария игровой ситуации:

1. Цель (одна). Педагог прописывает, какую цель он будет ставить при взаимодействии с детьми. Это формирование чего-либо, закрепление каких-либо знаний, умений и навыков детей.

2. Задачи (образовательные, развивающие, воспитательные). Прописываются те задачи, благодаря, которым мы сможем добиться поставленных целей.

3. Материал и оборудование. Прописываются все съёмные элементы или дополнительные материалы, которые необходимы при взаимодействии с детьми в игре.

4. Ход игры (сказочный сюжет с постановкой проблемной ситуации).

Мною разработаны и внедрены в образовательное пространство ДОО игровые ситуации с использованием РППС «Фиолетовый лес». Карточки игр с игровыми ситуациями подобраны таким образом, что каждая поставленная задача решается через сюжетную линию, в которой ребенок попадает в определенные ситуации. Игры можно использовать непосредственно во время образовательной деятельности, в совместной игровой деятельности, в самостоятельной игровой деятельности, а также для проведения индивидуальной работы.

В игровой ситуации «Посади насекомых на цветочки» дети развивают умение словом (с помощью частицы «не») обозначать отсутствие у предметов какого-либо конкретного свойства (размер – не большой, не маленький; цвет – не красный, не жёлтый, не синий, не зелёный), развивают умение внимательно слушать инструкцию педагога. Психолог сообщает ребятам, что на полянку часто прилетают насекомые и любят отдыхать на цветочках. Неожиданно налетел сильный ветер и все насекомые спрятались от ветра. Вот ветер и успокоился, поможем насекомым сесть на цветочки. Для этого найдите спрятавшегося насекомого, назовите это насекомое, укажите место, где это насекомое спряталось, а потом посадите насекомое на свой цветочек. Ведь они очень устали и хотят сесть на цветочки отдохнуть. Цветочки не простые – волшебные. Давайте поможем каждому насекомому найти свой цветочек. После того, как ребёнок найдёт спрятавшегося насекомого, психолог предлагает детям: посадить пчёлку не на синий цветочек; посадить божью коровку не на ма-

ленький цветочек; посадить муравья не на большой цветочек; посадить стрекозу не на красный цветочек; посадить паука не на жёлтый цветочек; посадить жука не на маленький цветочек; посадить бабочку не на зелёный цветочек.

В игровой ситуации «Четвёртый лишний» дети развивают умение анализировать, сравнивать, формируют умение классифицировать фигуры по определённому признаку (цвет, форма, величина), развивают мелкую моторику рук. В данной игровой ситуации можно использовать разнообразные игровые пособия Воскобовича: эталонный конструктор «Фонарики», «Эталонные фигуры», «Треузорчик». На РППС «Фиолетовый лес» прикреплены четыре фигуры. Сказочный персонаж Магнолик просит ребят помочь определить лишнюю фигуру: «Одна фигура лишняя, а три фигуры объединены одним признаком». Пример цепочки: маленький зелёный треугольник, большой зелёный квадрат, маленький зелёный овал, маленький зелёный квадрат (лишний: большой зелёный квадрат). Задание педагога: дети называют лишнюю фигуру и объясняют по какому признаку объединены три фигуры.

Игровая ситуация «Забавные друзья» формирует умение составлять целостное изображение из отдельных деталей; формировать понятия «вверх», «вниз», «между», «справа», «слева», «первый», «последний». Психолог предлагает детям внимательно послушать стихотворение и в соответствии с ним составить картину. Перед детьми лежат необходимые модульные и переносные элементы «Фиолетового леса».

На полянке как-то раз  
Собрались друзья все в раз:  
Ёжик, мышка, стрекоза,  
Улитка, ласточка, лягушка.  
В ряд они решили встать  
И места свои занять.  
Ёжик первый по порядку встать решил,  
А лягушка последней пожелала быть.  
Улитка между ёжиком и лягушкой украдкой села.  
А мышка между улиткой и лягушкой встала.  
Ласточка между ёжиком и улиткой присела.  
Но а как же стрекоза?  
Ведь и ей местечко надо.  
А она подружка наша,  
Подлетела к ёжику поближе.  
И рядом села с ним.  
Кто теперь первый по порядку стоит догадайся ты?  
Постояли дружно все друзья  
И по делам разошлись:  
Стрекоза вверх взлетела и направо полетела, на облачко села.

Ёжик в норку убежал, что под ёлочкой внизу слева.  
Улитка уползла под кустик, что справа у пруда.  
Ласточка вниз полетела и на самую нижнюю веточку ёлочки села.  
Мышка вверх побежала и решила отдохнуть около цветка.  
Лягушка в пруд ускакала, что справа внизу расположен.  
Опять друзья все в делах и заботах,  
И ждут-не дождутся, когда встретятся вновь.

Игра «Кто исчез?» развивает умение словесно описывать местонахождение объекта, употреблять в речи понятия «сверху», «снизу», «в центре», «справа», «слева». Психолог предлагает назвать, где расположен «Ворон Метр», «Девочка Долька», «Незримка Всюсь», «Магнолик», «Галчонок Каррчик», «Пчёлка Жужа», «Китёнок Тимошка», «Луч Владыка», «малыш Гео»? Затем сообщает, что сейчас что-то исчезнет, внимательно посмотреть на персонажей, запомнить кто и где расположен. После этого психолог убирает с коврографа трёх персонажей и уточняет какие персонажи исчезли с Фиолетового леса? Где находился «Галчонок Карчик» (посередине), «Девочка Долька» (вверху посередине), «Луч Владыка» (внизу посередине)?

Из всего вышесказанного, мною сделан вывод, что игровые ситуации с применением РППС «Фиолетовый лес» позволяют успешно решать образовательные задачи, обеспечивает игровую, творческую активность детей.

#### *Литература*

1. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: методическое пособие / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиной. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2020. – 174 с.

## Содержание

<b>ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ .....</b>	<b>3</b>
<i>Ситов И.В., Сыготина М.В., Патрусова А.М., Иванов М.Ю.</i> Стратегия развития как инструмент управления образовательной организацией .....	3
<i>Гребенникова Е.И.</i> Инженерное образование: актуальность, преемственность, перспектива .....	7
<i>Борисов А.Б.</i> Патриотическое воспитание в общеобразовательной школе: актуальное состояние, риски, перспективы .....	10
<b>МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>14</b>
<i>Будяк Е.В., Грудниина Н.П., Пичугина Е.А.</i> Многофункциональность преподавателя в современном образовательном процессе .....	14
<i>Бузмакова Е.С.</i> Детский сад – территория сотрудничества .....	19
<i>Бурдуковская Л.А.</i> Игровая технология – один из методов активизации познавательной деятельности обучающихся .....	22
<i>Коротаева Е.В.</i> Создание условий для качественного образования в детском саду: практические рекомендации и практики .....	25
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ.....</b>	<b>32</b>
<i>Багмет Ф.А., Рогожина В.А., Жевлакова О.С.</i> Функциональная грамотность детей: формирование финансовой грамотности старших дошкольников.....	32
<i>Барышкова О.В.</i> Социализация младших школьников через программу внеурочной деятельности «Учусь общаться» .....	36
<i>Гребенюк И.Б.</i> Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся в школе .....	40
<i>Грудниина Е.Л.</i> Формирование финансовой функциональной грамотности обучающихся среднего школьного возраста.....	44
<i>Держеева М.В., Романова. Е.В., Добрыгина Т.А.</i> Комплексные подходы к формированию функциональной грамотности обучающихся .....	48
<i>Долгих Н.П.</i> Развивающие беседы и патриотическое воспитание как эффективная форма работы с учащимися с ОВЗ и их родителями .....	53
<i>Дроздецкая Л.С.</i> Социализация обучающихся во внеурочной деятельности.....	57
<i>Дроздова Д.С.</i> Коррекция детско-родительских отношений в неблагополучных семьях в рамках общеобразовательной школы.....	59
<i>Зарубин В.В.</i> Медиативная практика восстановительных технологий по урегулированию конфликтов участников образовательных отношений .....	63

<b>Зуева М.В.</b> Комплексные подходы к формированию функциональной грамотности обучающихся на уроках химии и биологии.....	68
<b>Иванова Е.В., Калинин Е.В.</b> Патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности.....	74
<b>Карпова А.И.</b> Занятия в творческом объединении «Вокал» как средство социализации школьников .....	78
<b>Колесникова Т.С., Сыгодина Е.В., Ткаченко С.В.</b> Формирование глобальных компетенций на занятиях в учреждении дополнительного образования .....	81
<b>Манькова В.А., Лишик А.С.</b> Роль наставника в профессиональном становлении педагога.....	84
<b>Мерьязанова Л.В.</b> Развитие уровня правовой культуры у старшеклассников.....	87
<b>Мутьева Е.А.</b> Эффективность формирования креативного мышления у учащихся в рамках реализации общеразвивающих программ в творческом объединении «Школа изобразительного искусства и дизайна».....	92
<b>Некоз И.П.</b> Родительский клуб – эффективная форма сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи.....	95
<b>Новоселова Ю.В.</b> Внедрение в образовательный процесс обучающего курса по вязанию крючком и спицами с целью развития функциональной грамотности детей.....	100
<b>Олекминская Г.В., Ратушнюк М.С.</b> Воспитание гражданской идентичности через искусство: проект о Булате Окуджаве.....	106
<b>Павлович Ю.Ю., Рафальская Н.Н.</b> Путешествие в мир культуры: детская экскурсоводческая деятельность в этнографическом музее дошкольного учреждения.....	110
<b>Пахоменко С.Н.</b> Математическая функциональная грамотность на занятиях по бисероплетению.....	113
<b>Полымская В.В., Кузнецова В.В., Бевз А.В.</b> Семья и школа: актуальные проблемы, инновационный методы и формы.....	117
<b>Рязанцева С.В.</b> Формирование патриотизма через знакомство школьников с творчеством братского мастера богородской резьбы.....	121
<b>Сёмина Т.А.</b> Взаимодействие классного руководителя с родителями по развитию учебной мотивации школьников .....	125
<b>Соколова Н.В., Ядрышников Ю.В.</b> «Школа "Дошкольных наук"» как эффективный инструмент наставнической деятельности в образовательной организации.....	129
<b>Титкова У.Н.</b> Детско-юношеские объединения и организации как средство социализации .....	133
<b>Чудова Е.В., Кизина Т.Г.</b> Киноуроки как средство патриотического воспитания учащихся.....	137
<b>Шукурова О.Н.</b> Значение и роль читательской грамотности в развитии юного музыканта .....	141

<b>ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ .....</b>	<b>146</b>
<i>Агеева Е.В.</i> Нейрогимнастика как средство развития мышления у детей дошкольного возраста .....	146
<i>Аникина С.В.</i> Познавательное развитие дошкольников .....	149
<i>Антонова Е.А.</i> Проблема взаимодействия дошкольных учреждений и семьи .....	152
<i>Баранова Т.В., Кощеева Л.И.</i> Музейная педагогика с использованием регионального компонента как один из факторов при формировании патриотических чувств у детей дошкольного возраста .....	156
<i>Балябина С.А.</i> Проблемы интеграции семейного и общественного дошкольного воспитания .....	159
<i>Банцова Е.В.</i> Метод «Погружения» как эффективный приём в работе по обеспечению психолого-педагогической поддержки семей воспитанников ДОУ .....	162
<i>Басина Н.Ю.</i> Кинезиология, как метод коррекции речевых нарушений у детей с ТНР в условиях детского сада .....	166
<i>Балащенко Л.Н., Иванова Е.В., Саблинская А.Н., Тайцма И.В.</i> Детский сад – библиотека – творческое партнерство .....	170
<i>Беликова Е.С., Воскобоева М.В., Федорчук Н.П.</i> Педагогический проект «PRO здоровье – по пятницам» .....	175
<i>Барнышева А.Н., Головина Л.А., Фадеенко Н.М.</i> Реализация лексической темы «Библиотека» с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ .....	179
<i>Бойко В.П., Забелина Н.В.</i> Адаптация и социализация детей-мигрантов в ДОУ .....	182
<i>Василенко И.А.</i> Сенсорное развитие детей раннего возраста: ключевые аспекты и виды деятельности .....	187
<i>Долгова В.Е., Салимянова Е.А.</i> Технология разновозрастного сотрудничества детей в детском саду .....	191
<i>Долгова В.Е., Салимянова Е.А.</i> Формирование готовности детей к школьному обучению: взаимодействие детского сада и школы .....	194
<i>Дроздетская К.П.</i> Условия организации наставничества и влияние личностного и профессионального развития педагогов-наставников на систему наставничества в дошкольных организациях .....	198
<i>Дрозюк Ю.В., Ланди М.П.</i> Формирование познавательного интереса у дошкольников с ТНР .....	202
<i>Елохова Е.С., Калошина Е.В.</i> Современная семья: традиции, ценности, преемственность поколений .....	206
<i>Ефимова Т.В.</i> Марафон безопасности в детском саду .....	210
<i>Желтышева В.В., Остапчук Н.А.</i> Совместная работа с родителями детей старшего дошкольного возраста по реализации программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» .....	213
<i>Зайчикова С.В.</i> Организация автодидактичной среды в ДОУ .....	217
<i>Иванькова Н.А.</i> Психологическая безопасность детей .....	221

<b>Касимова И.Д.</b> Создание условий для дополнительного образования детей в дошкольных образовательных учреждениях.....	224
<b>Касьяненко И.Н.</b> Духовно-нравственное воспитание через реализацию театрализованной деятельности.....	228
<b>Катукова С.В.</b> «Говорящая» среда в обучении, развитии и воспитании детей дошкольного возраста.....	231
<b>Красинская Е.А.</b> Формирование основы безопасности у дошкольников через ознакомление с правилами дорожного движения в игровой деятельности .....	234
<b>Крамаренко Н.А.</b> Игровая терапия как средство развития социальных навыков у детей .....	238
<b>Козлова А.А.</b> Индивидуально-дифференцированный подход в рамках реализации модели методического сопровождения педагогов .....	241
<b>Круглова Е.Е.</b> Кинезиология. как метод коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи .....	248
<b>Кунцевич М.М., Фадеева Н.Ю., Шишигина Н.И.</b> Влияние развивающей предметно-пространственной среды на развитие технического творчества старших дошкольников в рамках работы инновационной площадки «Техномир: развитие без границ» .....	251
<b>Кулешова С.Ю.</b> «Пятница детских инициатив»: опыт и практика.....	256
<b>Кургузова Е.Е.</b> Приобщение детей к истокам народных традиций и культур через организацию гончарной мастерской в ДОУ.....	259
<b>Курсова К.В.</b> Роботы для дошкольника – новые горизонты обучения .....	262
<b>Лабеева Н.А.</b> Эффективные формы взаимодействия с родителями: ключ к успешному развитию ребенка в детском саду.....	266
<b>Легошина А.Н.</b> Детская мультипликация в образовательном процессе ДОУ .....	270
<b>Листратова М.Э., Романова Ю.В.</b> Мультипликация в песочнице: новый взгляд на детское творчество.....	274
<b>Малкова А.Л.</b> Воспитательная работа в дошкольной образовательной организации .....	277
<b>Моисеева С.А.</b> Проблемы интеграции семейного и общественного дошкольного .....	282
<b>Молозина З.В., Кустова М.Н., Панина С.В.</b> Формирование предпосылок естественно-научной грамотности у дошкольников в процессе создания экологических мультфильмов.....	285
<b>Новичкова Е.Г., Стеблецова В.В.</b> Вовлечение родителей в образовательное пространство детского сада через приобщение детей к играм-головоломкам посредством организации семейного клуба «Мир головоломок».....	289
<b>Никитина Ю.С.</b> Профориентация старших дошкольников через технологию эффективной социализации «Клубный час».....	292
<b>Побойкина Е.В., Лаппо Е.В.</b> Эффективные формы работы взаимодействия детского сада и современных .....	295

<b>Перепечина О.И., Шошина Г.А.</b> Полезные игры, или игры с элементами кинезиологии в работе с детьми раннего возраста .....	300
<b>Пододня С.Г.</b> Здоровьесберегающие технологии в образовательной деятельности.....	303
<b>Понырковская Т.И. Набиуллина Е.А.</b> Роль и значение организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОО .....	308
<b>Приходько Н.Н., Комарова Е.Б., Мыльникова Т.В.</b> Развитие у детей дошкольного возраста интереса к художественной литературе посредством обучения смысловому чтению .....	309
<b>Романова К.А.</b> Совершенствование непосредственной образовательной деятельности в свете ФГОС ДО.....	314
<b>Романова Н.С.</b> современные образовательные технологии в детском саду .....	317
<b>Сажожинова В.П.</b> Логоритмика как средство развития музыкальных способностей и речи детей дошкольного возраст .....	319
<b>Сачук Н.Ф.</b> Формирование семейных ценностей средствами совместной досуговой деятельности.....	323
<b>Сигаева Е.В.</b> Использование леги-конструирования в организованной образовательной деятельности дошкольников .....	328
<b>Скиндер Е.В.</b> Проект «Экологический календарь. Мир зимующих птиц» как средство ознакомления дошкольников с птицами родного края... ..	331
<b>Сибилева А.А, Ладик Н.В.</b> Использование информационно-коммуникационных технологий при создании авторских мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста.....	335
<b>Скачкова Е.О.</b> Взаимодействие учителя-логопеда с сотрудниками доу и родителями воспитанников в организации коррекционно-логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи.....	338
<b>Спирина Л.В.</b> использование интеллект-карт в обучении детей дошкольного возраста .....	344
<b>Смелова А.И.</b> Значение рисования для всестороннего развития ребенка.....	348
<b>Тарских Г.Ш., Прохорова А.А., Хороших Н.Н.</b> Особенности взаимодействия дошкольного учреждения с семьями участников СВО и организация патриотического воспитания.....	351
<b>Тирских С.Ю.</b> Речевое развитие дошкольников с ОВЗ средствами театрализованной деятельности.....	356
<b>Тройненко Е.Ю.</b> Польза балансборда в работе с детьми.....	359
<b>Ушакова Н.С.</b> Технология «План – дело – анализ»: инструмент поддержки детской инициативы и самостоятельности .....	362
<b>Филатова Е.Э., Анищенко Е.Г., Матрюкова Т.Е.</b> Русские деревянные игрушки: сохранение традиций и инновация для развития детей раннего возраста.....	366
<b>Хрущева Н.В., Автушко С.В.</b> Патриотическое воспитание дошкольников, как важный этап в формировании личности ребенка .....	369
<b>Чикиндина О.В.</b> Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные фантазии» по обучению рисованию и лепке детей 4-5 лет ...	372

<b>Шапо О.А.</b> Использование элементов нейрофитнеса в физкультурно-оздоровительной работе с детьми старшего дошкольного возраста .....	377
<b>Шушпанова В.С.</b> Игровые ситуации с применением развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» .....	381

Научное издание

# СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей XXII (XXXVIII)  
Всероссийской  
научно-методической конференции

4–7 марта 2025 года

Часть 1

*Опубликовано в авторской редакции  
Компьютерная верстка М.В. Неватус*

---

Подписано в печать 21.05.2025  
Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Печать трафаретная.  
Уч.-изд. л. 24,4. Усл. печ. л. 24,4  
Заказ 35

*Электронная версия издания размещена  
в локальной сети ФГБОУ ВО «БрГУ» в разделе «Библиотека»*

Отпечатано в издательстве ФГБОУ ВО «БрГУ»  
665709, Братск, ул. Макаренко, 40