



# СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



***Сборник статей  
XIX(XXXV) Всероссийской  
научно-методической конференции  
01-04 марта 2022 г.***

**ЧАСТЬ 1**

**БРАТСК 2022**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Братский государственный университет»

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
КАЧЕСТВА  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сборник статей XIX (XXXV) Всероссийской  
научно-методической конференции**

**01–04 марта 2022 года**

Братск  
Издательство Братского государственного университета  
2022

Совершенствование качества образования: сборник статей XIX (XXXV) Всероссийской научно-методической конференции. – В 2 ч. – Часть 1. – Братск : Изд-во БрГУ, 2022. – 314 с.

*Сборник статей содержит материалы научно-методических исследований и практической реализации образовательной деятельности, организации воспитательной и гражданско-патриотической работы со студентами в сфере образования в новых социокультурных условиях. Особое внимание уделено инновационным методам модернизации национальной школы посредством внедрения практико-ориентированного подхода к образованию, научной деятельности, цифровых технологий в решении ключевых задач системы образования, совершенствования молодежной политики как аргумента развития человеческого капитала.*

*Материалы отражают вопросы организации всех уровней профессионального, послевузовского и довузовского образования.*

*Для научно-педагогических работников вузов, преподавателей колледжей и гимназий.*

#### **Редакционная коллегия**

И.С. Ситов – ректор ФГБОУ ВО «БрГУ», председатель;

В.А. Иванов – первый проректор, заместитель председателя;

Е.И. Луковникова – проректор по учебной работе,

заместитель председателя, руководитель секции № 1;

Н.Н. Лебедева – доцент базовой кафедры ИПиП, заместитель председателя;

Н.И. Шмонина – ст. преподаватель базовой кафедры ИПиП, ответственный секретарь;

О.В. Тищенко – декан ГПФ, руководитель секции № 2;

Т.И. Блинова – доцент базовой кафедрой ИПиП, руководитель секции № 3;

Д.Б. Горохов – заведующий кафедрой ИМиФ, руководитель секции № 4;

К.А. Морнов – доцент базовой кафедры ИПиП, руководитель секции № 5;

Д.А. Рычков – ответственный секретарь ЦПК, руководитель секции № 6;

М.А. Варданян – доцент кафедры ЭБЖиФ, руководитель секции № 7;

Н.В. Каменева – ст. преподаватель базовой кафедры ИПиП, руководитель секции № 8;

С.Н. Титов – заместитель начальника отдела ИТО

УДК 378.14

**Т.Н. Яковкина**  
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

### **ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Ключевые слова:** виртуальная образовательная среда, инновационные педагогические технологии, информационные ресурсы, современные программные средства.

*В статье представлен анализ использования открытой модели образования, основанной на применении в учебном процессе виртуальной образовательной среды как основного средства коммуникации преподавателя и обучающегося. Приведены достоинства и недостатки внедрения инновационных технологий с позиции преподавателя технических дисциплин.*

**T.N. Yakovkina**  
Bratsk State University, Bratsk

### **EXPERIENCE OF USING ELEMENTS OF VIRTUAL ENVIRONMENT IN ORGANIZATION OF EDUCATIONAL PROCESS**

**Keywords:** virtual educational environment, innovative pedagogical technologies, information resources, modern software environments.

*The article presents the analysis of the use of an open education model based on the use of a virtual educational environment in the educational process as the main means of communication between the teacher and the student. The advantages and disadvantages of the implementation of innovative technologies from the viewpoint of a teacher of technical disciplines are given.*

Виртуальная образовательная среда – быстроразвивающаяся, многоуровневая и многофункциональная система, которая объединяет [1]:

- 1) инновационные и традиционные технологии;
- 2) информационные ресурсы: базы данных и знаний, видео-лекции, библиотеки, электронные учебные материалы и т.п.;
- 3) современные программные средства: программные оболочки, средства электронной коммуникации.

Использование различных элементов виртуальной среды открывает широкие возможности в организации учебного процесса.

Преимущества виртуальной образовательной среды заключаются в том, что обучаемый имеет возможность [2]:

- заниматься в удобном для себя месте;
- заниматься в удобное для себя время. У каждого человека свои биологические «часы», и в зависимости от них он может выбирать и варьировать время занятий: один продуктивнее занимается ранним утром, а другой – поздно ночью;
- заниматься в своем собственном темпе и ритме;
- корректировать учебный процесс, конструировать свою собственную дидактику: читать (объясняя себе) теоретический материал, перепроверять себя, обратившись к сохранившимся материалам предыдущих занятий и т.д., в тоже время использовать виртуальные встречи с преподавателем;
- сконцентрироваться на определенных разделах, уделять каждому разделу, модулю и блоку столько времени, сколько требуется. Таким образом, получает возможность сэкономить время, занимаясь быстрее.

Таким образом, снижаются затраты как обучающегося, так и системы образования на осуществление обучения за счет максимально эффективного использования учебных площадей, времени и технических средств.

Все это звучит красиво. Но это как видится в идеале.

Автор статьи предлагает проанализировать опыт использования элементов виртуальной среды на примере одной из дисциплин – «Электротехническое и конструкционное материаловедение». По данной дисциплине учебным планом предусмотрены: лекции, практические занятия, лабораторные работы, у заочников – контрольная работа. Форма итогового контроля – экзамен.

Для реализации указанного курса был разработан учебно-методический комплекс, включающий в себя:

- рабочую программу дисциплины,
- фонды оценочных средств,
- учебное пособие,
- электронный учебник,
- презентации по каждой лекции,
- видео-лекции по отдельным темам.

В связи с эпидемиологической обстановкой в течение последних двух лет эту дисциплину приходилось частично или полностью преподавать в дистанционном формате.

В рамках этого формата на первой встрече с обучающимися были озвучены правила проведения занятий:

- лекции, практические занятия, консультации, проверочные работы, экзамены – в он-лайн режиме с использованием платформы ZOOM. Следует отметить, что во время проведения практических занятий в ZOOM обязательно включалась запись видеоконференции, озвучивалась тема занятия, подробно разъяснялась теория, приводились рабочие формулы, порядок расчета и т.д. В конце занятия видеозапись была разослана

старосте группы или персонально обучающимся (по их просьбе), чтобы студенты в любое удобное для себя время имели возможность просмотреть материал еще раз, остановиться на особо сложных моментах, а также ознакомиться с материалом практики, если они отсутствовали на данном занятии.

– выполнение лабораторных работ реализовать дистанционно было невозможно, поэтому студентам было предложено изучить теоретический материал самостоятельно по методическим указаниям, а также просмотреть видеоролики с процессом выполнения лабораторных работ.

Т.к. во время видеоконференций не у всех студентов бывают включены видеокamеры, для подтверждения их присутствия и работы на занятии обучающиеся после окончания занятия в течение 5-10 минут должны были прислать на Viber или WhatsApp фотографии конспектов или расчетных работ, на основании которых в журнале фиксировались присутствие обучающегося и его работа на занятии. Студенты были предупреждены заранее, что без присланного фото-отчета, подключение к видеоконференции будет эквивалентно пропуску занятия.

По итогам после каждого дистанционного занятия студентам были разосланы:

- электронный вариант лекции (практического занятия),
- презентация,
- видеоматериал (при наличии такового).

Анализируя опыт дистанционного формата реализации образовательного процесса, можно отметить как положительные, так и отрицательные моменты.

Среди положительных при работе на платформе ZOOM:

- высокий процент посещаемости, в том числе у заочников (подключались те, кто находился на больничном, проспал, был на вахте, в командировке и т.д.),
- возможность подключить к лекции высококласного производственника из любого уголка планеты,
- возможность параллельно с видеоконференцией искать и выводить на экран любую информацию с компьютера или интернет-сайтов, чтобы отойти от пассивного прослушивания теоретического материала и вовлечь студентов в процесс;
- возможность просмотреть видеозапись практического занятия повысила качество и скорость выполнения работ и оформления отчетов,
- возможность просмотреть видео-лекцию повысила качество ответов у студентов-заочников.

Но при этом были выявлены также проблемы и затруднения:

- если студентам дневной формы обучения не читаешь лекцию, а даешь задание просмотреть материал самостоятельно по видео-лекции – смотрят максимум 5–10 % студентов от общего состава группы. Это каса-

ются и отличников. Уровень ответов по видео-лекциям у студентов-дневников очень низкий (2-3 балла),

- не все представители профессорско-преподавательского состава (ППС) свободно владеют современными информационными и коммуникационными технологиями (т.е. базовой компьютерной грамотностью: умением работать с Интернет-ресурсами, использовать свободные программные продукты для интерактивного взаимодействия с обучающимися, например, PowerPoint, Vebinar, ZOOM и др.);

- большие трудозатраты на создание качественной презентации;
- в технических дисциплинах в связи с постоянным развитием оборудования и материалов требуется регулярная актуализация слайдов и видео, т.е. дополнительные трудозатраты. Например, дисциплина «Основы электробезопасности» – начиная с 2014 года «Правила охраны труда при эксплуатации электроустановок» обновляются каждый год, поэтому 20-50% дисциплины приходится каждый год актуализировать, записать видео-лекции можно только по отдельным фундаментальным темам; дисциплина «Структура "ЕвроСибЭнерго"» – актуализируется 95% слайдов, записать ни одной видео-лекции на перспективу невозможно.

Продолжаем далее про затруднения:

- консерватизм ППС;
- не все представители ППС имеют автоматизированные рабочие места;
- разные технические возможности у обучающихся (отсутствие цифровой техники, нестабильный интернет и т.д.),
- проблемы с качеством оценки промежуточных знаний при дистанционном формате.

Отдельно хотелось бы остановиться на видео-лекциях, которым присущи следующие достоинства:

- возможность обучения в домашних условиях в удобное время;
- возможность управления воспроизведением: переходить к определенным моментам записи, регулировать громкость, скорость воспроизведения и размер изображения;
- материал хорошо структурирован и продемонстрирован максимально наглядно.

Однако имеются и недостатки:

- пассивность слушателей – нельзя сразу задать вопрос лектору, а по истечении времени актуальность вопроса рассеивается;
- отвлекающие факторы. Для некоторых людей обучение в домашних условиях является абсолютно невозможным, поскольку человек все время отвлекается.

Кроме того, даже если мы решили записать видео-лекцию, то можем столкнуться со следующими трудностями:

- боязнь камеры и дискомфорт при чтении лекции в пустую аудиторию;

- высокая трудоемкость создания качественной видео-лекции;
- при записи видео-лекции необходимо отвечать за каждое свое слово;
- материал видео-лекции устаревает, что требует ее перемонтажа или съемки новой лекции;
- материал видео-лекции – это материал усредненного объема, рассчитанный на обезличенную аудиторию. У разных групп студентов при изучении одной и той же темы возникают разные вопросы, в силу их разных уровней знаний, интересов и коммуникабельности.

Кроме того, опыт показывает, что если заменить лекцию видео-лекцией, то утратится не только обратная связь преподавателя со студентами, но и своевременный контроль преподавателя за освоением материала, станут невозможными коррекция обучения студентов и выдачи им соответствующих методических рекомендаций.

Большой минус дистанционного обучения для технических специальностей – это невозможность проведения лабораторных работ. Просмотрев видео-лабораторную работу, обучающиеся могут получить знания, но не умения и навыки. Навыки – это когда студент много раз сам, своими руками, выполняет какие-либо действия, т.е., применяя знания, отрабатывает до автоматизма умение. Просматривая видео, навык не отработает, сколько бы раз не смотрел.

Наряду с этим, при реализации дистанционного формата обучения остаются проблемы с качеством оценки знаний.

В целом, хотелось бы отметить, что, с точки зрения автора статьи, реально перевести установочные сессии студентов заочной формы обучения в дистанционный формат (лекции и практические занятия) при переносе лабораторных работ на экзаменационную сессию.

Для студентов дневной формы обучения – использование различных элементов виртуальной образовательной среды надо осуществлять очень аккуратно, с учетом вышеперечисленных особенностей, рассматривая отдельно каждую дисциплину, т.к. практика показывает, что не всегда реально подготовить презентации и лекции, как говорится, «на века». Кроме того, дистанционный формат снижает качество обучения даже при использовании различных видов подачи материала.

Это мнение преподавателя. Однако перед принятием какого-либо решения необходимо узнать мнение потребителей образовательных услуг – студентов.

### *Литература*

1. Виртуальная образовательная среда как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/statya-virtualnaya-obrazovatel'naya-sreda-kak-sredstvo-duhovnonravstvennogo-vospitaniya-mladshih-shkolnikov-1117415.html> (дата обращения: 18.01.2022г.).
2. Виртуальная образовательная среда [Электронный ресурс]. URL: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=882446> (дата обращения: 18.01.2022).

*Н.П. Грудинина, Ж.Н. Исаева, Е.Ю. Михайлова*  
*Братский педагогический колледж ФГБОУ ВО «БрГУ»*

## **РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

**Ключевые слова:** воспитание, воспитательная работа, воспитательное пространство, профессиональное воспитание, гражданско-патриотическое и правовое воспитание, культурно-нравственное и эстетическое воспитание, профилактико-адаптационная работа, спортивно-оздоровительное воспитание.

*В статье представлена Программа воспитания обучающихся Братского педагогического колледжа ФГБОУ ВО «БрГУ», разработанная в соответствии с положением Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и концепции развития системы непрерывного педагогического образования в Иркутской области на 2020 – 2025 годы от 16 ноября 2020 года № 97-рзп.*

*В основу программы положена воспитательная система колледжа, направленная на формирование и развитие интеллектуальной, культурной, творческой, нравственной личности обучающегося, будущего специалиста, сочетающего в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающего правовой и коммуникативной культурой, активной гражданской позицией.*

*N.P. Grudinina, Zh.N. Isaeva, E.Yu. Mikhailova*  
*Bratsk Pedagogical College of Bratsk State University*

## **ROLE OF EDUCATIONAL ACTIVITY IN PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF COLLEGE STUDENTS**

**Keywords:** education, educational work, educational environment, professional education, civil-patriotic and legal education, cultural, moral and aesthetic education, preventive and adaptive work, sports and health education.

*The article presents the Program of education of students of the Bratsk Pedagogical College of the BrSU, developed in accordance with the provision of Federal Law No. 304-FZ dated 31.07.2020 "On Amendments to the Federal Law "On Education in the Russian Federation" and the concept of development of the system of continuing pedagogical education in the Irkutsk Region for 2020 – 2025 dated November 16, 2020 No. 97-rzp.*

*The program is based on the educational system of the college aimed at the formation and development of the intellectual, cultural, creative, moral personality of the student, a future specialist combining professional knowledge and skills, high moral and patriotic qualities, possessing a legal and communicative culture, an active civic position.*

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет образование как единый целена-

правленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

В соответствии с положениями Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» основные профессиональные образовательные программы, в том числе образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (далее – образовательные программы СПО), с 1 сентября 2021 года должны включать в себя рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

Для усиления воспитательной работы в системе образования в дополненном законе зафиксировано несколько основных новшеств.

Во-первых, расширяется само понятие «воспитание»: «формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде». По сути, в образовательных организациях все должно способствовать воспитанию: программы, темы, на которые педагоги общаются с обучающимися, оформление аудиторий, где проходят занятия, и пространных учебных заведений.

Во-вторых, дополняется определение образовательной программы: программа воспитания становится неотъемлемой частью основной образовательной программы.

В-третьих, учебно-методическая документация, которая входит в примерную образовательную программу, дополняется примерной рабочей программой воспитания и примерным календарным планом воспитательной работы. Но рабочую программу воспитания и календарный план образовательные организации разрабатывают и утверждают самостоятельно.

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 года № 204) , Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, определил стратегию модернизации профессионального образования в России. Целью модернизации профессионального образования является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, укрепление позиций Российской Федерации в

международном рейтинге стран, готовящих выпускников (молодых специалистов) по современным требованиям.

Наряду с этим современные мировые тенденции – активное внедрение цифровых технологий в сферу производства и бизнеса, переориентирование системы образования на внедрение программ обучения с акцентом на освоение компетенций взамен мгновенно устаревающих знаний – обусловили потребность в обновлении содержания воспитания в современной профессиональной образовательной организации.

Программа воспитания обучающихся Братского педагогического колледжа ФГБОУ ВО «БрГУ» разработана в соответствии с Концепцией воспитательной работы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Братский государственный университет», утвержденной приказом ректора от 04.04.2019 г. № 231 и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

Воспитательная система колледжа направлена на формирование и развитие интеллектуальной, культурной, творческой, нравственной личности обучающегося, будущего специалиста, сочетающего в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающего правовой и коммуникативной культурой, активной гражданской позицией.

В центре воспитательного пространства – личность обучающегося. Преподаватели решают воспитательные задачи через учебную деятельность: содержание учебной дисциплины, методику преподавания, добросовестное отношение к своим обязанностям, желание помочь каждому студенту, уважительное отношение к обучающимся, умение понять и выслушать каждого, а также заинтересованность в успехах обучающихся, объективность в оценке знаний, широту эрудиции, внешний вид, честность, наличие чувства юмора, что оказывает влияние на воспитание личности обучающихся. Большое влияние на воспитание обучающегося, оказывает внеучебная деятельность: классные часы, конкурсы, экскурсии, круглые столы, диспуты и т.д.

В соответствии с поставленной целью работа ведется по следующим направлениям.

### *1. Профессионально-трудовое воспитание*

В процессе формирования конкурентоспособного и компетентного выпускника колледжа важнейшую роль играет профессиональное воспитание, сущность которого заключается в приобщении студентов к профессиональной деятельности и связанным с нею социальным функциям в соответствии со специальностью и уровнем квалификации.

Профессиональное воспитание – это целенаправленный процесс, способствующий формированию личности обучающихся в учреждениях профессионального образования, подготовке их к активной профессиональной деятельности, развитию профессионально важных качеств.

Формирование профессиональных качеств в сочетании с профессиональными знаниями и компетенциями – это и есть содержательная сторона процесса профессионального воспитания обучающихся профессиональных учебных заведений.

Для реализации данного направления воспитательной деятельности в колледже систематически проводятся:

- тематические классные часы: «День Грамотея», «Я воспитатель и поэтому...», «Как найти контакт с работодателем», «Деловой этикет», «Моя профессия», «Как противостоять агрессии»;
- встречи с работодателями «Твой профессиональный выбор»;
- экскурсии на предприятия города, встречи с руководителями и специалистами предприятий;
- привлечение к трудовой деятельности в колледже и городе (субботники, волонтерские акции);
- профориентационные мероприятия для первокурсников;
- предметные олимпиады;
- «Доска желаний будущего специалиста»;
- методические объединения «Особенности использования электронных образовательных ресурсов в работе ДОУ», круглые столы «Инновационная деятельность в современной дошкольной организации». Данное мероприятие проводилось совместно с Департаментом образования (отдел дошкольного образования) и педагогами ДОО г. Братска; совместно с работниками следственного комитета организованы круглые столы на актуальные темы «Преступления против личности», «Преступления имущественного характера».

Как одна из форм повышения профессионального мастерства развивается система конкурсов для обучающихся, позволяющая представлять профессиональный опыт, совершенствовать компетенции. К таким мероприятиям относятся:

- конкурс «Эти нужные – ненужные вещи». Цель конкурса – содействие развитию творческого потенциала, креативного мышления обучающихся через создание условий творческой состязательности;
- конкурс мастер-классов «Научу за 5 минут» с привлечением работников дошкольных образовательных организаций. Данное мероприятие проводится с целью повышения профессионального мастерства студентов, педагогов-участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы воспитателей, развития умений проводить мастер-классы и распространять инновационный педагогический опыт;
- конкурсы, посвященные профессиональным праздникам: День воспитателя, День юриста, День программиста. Конкурсные программы разнообразные и ежегодно меняются: «Посвящение в профессию», «Квест-игра», «Где логика?», «Мир глазами детей», «Педагогический дебют», «Педагогическая кладовая».

– профессиональные конкурсы:

1. по специальности 44.02.01 Дошкольное образование конкурс «Педагогические надежды» проводится по технологии организации Worldskills и включает подобные задания, которые имеют практический характер.

Например: Разработка и проведение интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей, Сопровождающий рассказ видеоролика, Разработка совместного проекта воспитателя, детей и родителей, оформление этапов и его результатов с применением ИКТ, Разработка и проведение гимнастики после дневного сна с детьми дошкольного возраста, Проведение народной игры, Разработка и проведение группового сбора с подгруппой детей, Выразительное чтение, презентация (аннотирование) книги, Театрализованная деятельность;

2. по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование – профессиональный конкурс «Программист – профи». Участники выполняют задания, составленные на основе региональной олимпиады по стандартам World Skills компетенции «Сетевое и системное администрирование» – настройка межсетевого взаимодействия и администрирование операционных систем Windows и Debian.

3. по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения – профессиональный конкурс «Наследники Фемиды». В ходе конкурса студенты определяют состав и квалификацию правонарушений, оценивают действия социальных работников, определяют право на применение льгот по страховым взносам и составляют акт о несчастном случае на производстве.

К участию в данных мероприятиях привлекаются специалисты организаций. Например, заведующие и старшие воспитатели МБДОУ № 32,39,102,106,116,101; главный инженер ООО «Тарио»; начальник СУ следственного комитета по Иркутской области г.Братска, начальник отделения ГУ МВД по Иркутской области г.Братска, старший доцент ОД ОП 1 МУ МВД России Братское.

#### *2. Гражданско-патриотическое и правовое воспитание*

Критериями эффективности воспитательной работы по формированию у студентов гражданственности являются факты проявления ими гражданской позиции, порядочности, убежденности, терпимости к другому мнению, соблюдение законов и норм поведения.

Формирование правосознания студента – сложный и длительный процесс, требующий творческого подхода всего коллектива колледжа, готовности, желания и умения всех и каждого бороться за укрепление общественной дисциплины и правопорядка в колледже.

В настоящее время патриотическое воспитание является одной из самых сложных сфер воспитательной работы. Показателями уровня патриотического воспитания студентов являются их желание участвовать в патриотических мероприятиях, знание и выполнение социокультурных

традиций, уважение к историческому прошлому своей страны и деятельности предшествующих поколений, желание защищать свою страну.

Реализация данного направления осуществляется самостоятельно и в тесном сотрудничестве с отделом молодежной политики, «Центром молодежных инициатив», посредством проведения следующих мероприятий:

- тематические мероприятия ко дню рождения города – Квиз «Мой Братск»;
- беседы: «Ответственность несовершеннолетних за употребление пива, алкоголя, наркотических и токсических веществ»;
- анкетирования студентов-первокурсников «Право и мы»;
- тематических классных часов под рубрикой: «Я – гражданин России»;
- круглых столов, организованных НСО: «Дети Фемиды», «Права человека глазами студентов»;
- выпуска информационного бюллетеня «Молодежь и право»;
- классных часов, посвященные профилактике правонарушений среди подростков;
- спортивно-познавательного мероприятия, посвященного Дню защитника Отечества;
- мероприятий, посвященных Дню города Братска: викторина «А знаете ли Вы– историю родного города?»
- уроки правовой грамотности «Избирательное право»;
- конкурс чтецов «9 мая».

### *3. Культурно-нравственное и эстетическое воспитание*

Воспитание и развитие у студентов высокой нравственной культуры является самой важной задачей в процессе становления личности.

В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: уровень знаний, убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированность моральных качеств личности, умения и навыки соответствующего поведения в различных жизненных ситуациях.

Это направление работы включает в себя духовное, нравственное, этическое, эстетическое воспитание.

Систематически проводятся традиционные тематические и развлекательные мероприятия:

- выставки художественного и прикладного творчества;
- конкурсные программы к знаменательным датам: «День учителя», «Международный женский день 8 марта»; « 23 февраля»
- интеллектуальные игры «Квест», «Слабое звено»; «Сто к одному»
- «День знаний»;
- «Студенческий пикник»;
- игротека «День Российского студента»;
- «Беседа о важном» – дом молодежи;
- «День Святого Валентина» – фотозона;
- «День открытых дверей»;

- Конкурс новогодних плакатов;
- Конкурс стихов;
- Городской конкурс чтецов «Мой город Братск»;
- Литературная гостиная;
- Конкурс плакатов «Наследники Победы»;
- Конкурс «Ау, таланты»;
- Интеллектуальные игры «Мой Братск»;
- Гитарный вечер;
- Вечер кино.

#### *4. Профилактико-адаптационная работа*

Для создания благоприятного социально-психологического климата в группах, студенческом общежитии, в колледже функционируют социально-психологические службы.

Классные руководители, составляют социальные паспорта учебных групп, регулярно проводят социологические исследования, активно работают с родителями студентов. Организована совместная работа с отделом опеки и попечительства. В обязательном порядке проводятся мероприятия по профилактике правонарушений с привлечением психологов, медиков, юристов, комиссии по делам несовершеннолетних, центром профилактики наркомании:

- совместная деятельность с КДН, ОПДН № 3;
- систематические заседания Совета по профилактике правонарушений;
- месячники по профилактике правонарушений с привлечением специалистов: нарколога, психолога, медиков;
- мероприятия разъяснительного, превентивного характера в сотрудничестве с подразделением комиссии по делам несовершеннолетних (КДН), («Ответственность подростков за противоправные действия», «Административно-правовые нарушения»);
- организация работы наркопоста,
- проведение круглого стола: «Профилактика алкоголизма, наркомании», «Профилактика туберкулеза и отказ от курения»; «Незаконный оборот наркотических средств и психотропных веществ»; «Рискованное поведение и его последствия. Ценностные ориентации, профилактика абортов»;
- изучение социально-психологического климата в группах; Социальная адаптация студентов I курсов»;
- конкурс плакатов по ЗОЖ.
- городской марафон «Твой выбор»
- социальная акция «СТОПВИЧСПИД»
- «Школа добровольческого актива антинаркотической направленности».

## 5. Спортивно-оздоровительное воспитание

Особое внимание в работе уделено вопросам здоровья – важнейшей составляющей развития подрастающего поколения.

Реализации данного направления способствуют:

- прохождение медицинского обследования обучающихся;
- летнее оздоровление обучающихся;
- занятия по физической культуре;
- занятия в спортивных секциях (волейбол, настольный теннис, баскетбол, общая физическая подготовка, атлетическая гимнастика, легкая атлетика, пауэрлифтинг, гиревой спорт, пулевая стрельба).

– Еще раз подчеркнем, что целенаправленная деятельность в профессиональном становлении студентов является важной составной частью образовательного процесса колледжа. Период профессиональной подготовки, вхождение в профессиональную деятельность является одним из важных этапов формирования личности и характеризуется не только активным овладением профессиональных знаний, но и существенными изменениями в ценностных ориентациях учащейся молодежи.

– Осваивая профессиональную сферу в образовательном учреждении, студент формирует смыслы и профессионально важные качества. Профессионально важные качества будущего специалиста – это те его индивидуальные особенности, что способствуют формированию у человека положительного отношения к своей профессии и людям, с которыми он работает, стремления к личностному росту, профессиональному совершенствованию.

Педагогическая практика подтверждает, что профессионально значимые качества можно и нужно развивать. Педагогический коллектив колледжа, реализуя представленную программу воспитания обучающихся, способствует поэтапному формированию профессиональных компетенций личности, которые являются ведущим фактором профессионального становления студенчества.

### *Литература*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 13.02.2022).

2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ. [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_358792/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_358792/) (дата обращения: 13.02.2022).

3. О концепции развития системы непрерывного педагогического образования в Иркутской области на 2020 – 2025 годы от 16 ноября 2020 года № 97-рзп. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/570997798> (дата обращения: 15.02.2022).

4. Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 (ред. от 21.07.2020) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_297432/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_297432/) (дата обращения: 13.02.2022).

5. Иванов Д.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий : учебно-методическое пособие / Д.А. Иванов, К.Г. Митрофанов, О.В. Соколова. – Москва : АПКИПРО, 2018. – 126 с.

6. Шуберт Ю.Ф. Формирование у студентов профессиональных компетенций / Ю.Ф. Шуберт, Н.Н. Андреева // Среднее профессиональное образование. – Москва, 2019. – № 12. – С. 24–30.

УДК 316.35

*Н.В. Каменева*  
*ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

### **ДЕВИАЦИИ МОЛОДЕЖИ В Г. БРАТСКЕ: СОСТОЯНИЕ И ПРОГНОЗЫ**

**Ключевые слова:** девиация, девиантное поведение, российская молодежь, трансформационные процессы, общество риска.

*В статье представлена феноменология девиантного поведения в г. Братске, особенности формирования девиантных стратегий поведения в молодежной среде города, основные направления и технологии превентивной работы.*

*N.V. Kameneva*  
*Bratsk State University, Bratsk*

### **DEVIATIONS OF YOUTH IN BRATSK: SITUATION AND FORECASTS**

**Keywords:** deviation, deviant behavior, Russian youth, transformational processes, risk society.

*The article presents the phenomenology of deviant behavior in Bratsk, the features of the formation of deviant behavior strategies in the youth environment of the city, the main directions and technologies of preventive work.*

Девиантное поведение, понимаемое как нарушение социальных норм, в современном обществе приобрело в последние годы массовый характер. Данная проблема актуальна для специалистов различных сфер, – психологов, педагогов, социологов, социальных психологов, медиков, работников правоохранительных органов и др.

Одной из наиболее актуальных проблем, связанных с девиациями, является массово распространение среди подрастающего поколения и молодежи табакокурения, употребления алкоголя, наркомании и токсикомании. Эти девиации являются факторами риска, которые способствуют обострению криминогенной ситуации в обществе, ведут к увеличению

общей заболеваемости, повышают процент травматизма инвалидности и смертности среди подростков и молодежи города.

Наркомания является одной из серьезных проблем нашего общества, вызвавшая острую необходимость решительных и активных действий в организации профилактики злоупотребления наркотическими средствами и психотропными веществами. По количеству наркобольшных Братский район занимает 5 место по области после Черемхово, Усолье-Сибирского, Шелеховского района и Ангарского городского округа (265 на 100 тыс. населения).

Например, удельный вес потребителей опиоидных наркотиков городе Братске составляет 83,2%, а в Братском районе 81,1%, это соответственно 8-е и 10-е места по области (из 22). При этом в г. Братске потребители каннабиодов составили 13,3, других психостимуляторов – 0,2, а наркотиков в сочетаниях – 3,2. В Братском районе эти показатели составили соответственно 7,6, 3,8 и 7,6%.

Число больных, зарегистрированных с диагнозом «пагубное (с вредными последствиями) употребление», в Иркутской области в возрасте до 17 лет в 2020 г. составляет 83 человека (для сравнения в 2019 г. – 130 человек). Из них в городе Братске выявлено 8 человек.

С 2016 года отмечается стабильное снижение количества острых отравлений наркотическими средствами, так, в 2016 г. было зарегистрировано 53 таких случая, в 2017 – 47, 2018 – 40, 2019 – 37, 2020 – 22, 2021 – 19. Таким образом, в 2021 г. оно достигло 64,2 процента от первоначального значения.

Неуклонно снижается и смертность, связанная с острым отравлением наркотиками: в 2014 г. таких случаев был зафиксировано 40, 2016 – 14, 2017 – 20, 2018 – 26, 2019 – 31, 2020 – 21. Мониторинг наркоситуации на территории муниципального образования г. Братска показал, что в 2021 г. на территории города зарегистрировано 15 случаев отравлений взрослого населения с летальным исходом:

- количество случаев смертельных отравлений наркотическими средствами – 14;

- количество случаев смертельных отравлений психотропными веществами – 1.

Количество лиц, заразившихся ВИЧ при потреблении наркотических веществ, не внушает оптимизма: в 2017 г. таких было 133 (39,5% от числа всех путей передачи), 2018 г. – 126 (38,8%), 2019 – 97 (38,5%), 2020 – 55 (30,4%), 2021 – 50 (26,6%).

В целом, при анализе эпидемиологических данных новых случаев ВИЧ-инфекции в Братске отмечается стабильное снижение парентерального пути передачи.

Положительную динамику можно отметить и при анализе статистики вызовов скорой помощи к лицам, находящимся в наркотическом опьянении: так, в 2017 г. зафиксировано 445 вызова, 2018 – 474, 2019 – 457, 2020 – 326, 2021 – 371. А вот количество лиц, задержанных сотрудниками

полицей за управление автотранспортным средством в состоянии наркотического опьянения, наоборот, повышается: так, в 2018 г. их насчитывалось 7, в 2019 уже 14, в 2021 – 24.

89 процентов состоящих на учете в ПНД наркозависимых лиц являются потребителями опиоидов, далее идут зависимые от каннабиноидов.

Несовершеннолетних в возрасте до 14 лет с диагнозом «пагубное (с вредными последствиями) употребление», зарегистрированных в городе Братске – 1 человек. По статистике, в Братске в 2020 г. от передозировки наркотиков погиб 21 человек (это на 10 меньше, чем в 2019-м).

Особую тревогу вызывает нежелание наркозависимых лечиться – показатель первичной обращаемости к наркологам упал с 37,37 на 100 тысяч населения до 3,98, в 10 с лишним раз. Специалисты связывают это с пандемией коронавируса – в прошлом году получить медпомощь было заметно сложнее.

Таблица 1

*Несовершеннолетние, состоящие на учете в полиции за употребление наркотических и психоактивных веществ в 2021 году*

	Всего		Пол				Возраст					
	2020	2021	м	ж	м	ж	до 14		14-15		16-17	
							2020	2021	2020	2021	2020	2021
Н/л, состоящие на учете в ОВД за употребление наркотических средств и ПАВ	2	2	2	0	2	0	0	0	0	0	2	2
Дети-сироты, находящиеся под опекой	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0

При этом следует отметить, что, как правило, дети-наркопотребители сами являются выходцами из наркопотребляющих семей.

Таблица 2

*Неблагополучные семьи, в которых родители являются потребителями наркотических средств и ПАВ (на 31.12.2021)*

	Центральный район		Падунский район		Правобережный район		По городу всего	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
Состоит на учете неблагополучных семей	11	10	0	1	5	6	16	17
В этих семьях воспитывается несовершеннолетних детей	20	18	0	1	7	9	27	28

28 несовершеннолетних проживают в семьях, где родители являются потребителями наркотиков, в этом направлении необходимо работать всем субъектам профилактики, потому что это дети, которые являются потенциальными потребителями наркотических средств. Вся информация представлена в таблице.

Таблица 3

*Занятость несовершеннолетних, состоящих на учете в ПДН отделов полиции за употребление наркотических средств и психоактивных веществ (данные на 31.12.2021)*

	Н/л, состоящие на учете в ПДН за употребление наркотических средств и ПАВ		Из них воспитываются в неполных семьях		Дети-сироты, находящиеся под опекой	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021
Всего	2	2	1	1	1	0
Уч-ся школ	0	1	0	0	0	0
Уч-ся учреждений СПО	1	0	0	0	1	0
Уч-ся других ОО	1	1	1	1	0	0
Работающие	0	0	0	0	0	0
Незанятые	0	0	0	0	0	0

Характерно, что учащихся ОО ВО среди этой категории молодежи нет.

Количество отравлений несовершеннолетних наркотическими и психоактивными веществами колеблется год от года – так, в 2018 их было зарегистрировано 5, в 2019 – 3. В 2021 г. случаи отравлений наркотиками среди несовершеннолетних были зарегистрированы всего в 4 муниципальных образованиях: в Ангарском городском округе (1 случай), в городе Братске (2 случая), в городе Иркутске (4 случая), в Усть-Кутском муниципальном образовании (1 случай).

В 2021 г. зарегистрировано 94 преступления, совершённых несовершеннолетними, это на 28 преступлений больше, чем в 2020 г. В структуре преступности несовершеннолетних, преобладают преступления против собственности – 79%. Число преступлений, совершённых несовершеннолетними в состоянии опьянения (алкогольного) сократилось на 54%, с 13 до 6.

Демографический анализ преступности несовершеннолетних показывает, что 66 правонарушителей имеют возраст 16-17 лет, а 31 – в возрасте 14-15 лет, все являются жителями города Братска.

Не менее серьёзной является проблема суицидов среди подростков молодёжи. По информации МУ МВД России «Братское» в 2021 г. на

территории МО г. Братска зарегистрировано 12 случаев суицида, совершённых несовершеннолетними, из них: завершённые суициды – 1, попыток суицида – 11.

В 2020 г. в Иркутской области показатель заболеваемости ВИЧ-инфекцией составил 84,2 на 100 тыс. населения, что на 31,2 % меньше в сравнении с 2019 годом (122,4 на 100 тыс. населения). На 1 января 2021 года, число живущих с ВИЧ жителей области составляет 28 678 человек.

Удельный вес выявленных случаев ВИЧ-инфицированных несовершеннолетних в г. Братске составляет 2,7%, а в Братском р-не – 1,6%, что соответствует 7 и 10 местам по Иркутской области (из 14) .

Основные причины можно условно разделить на 5 групп; биологические, психологические, социальные, социально-психологические и духовные.

Биологические причины включают такие факторы, как органические поражения ЦНС; наследственная отягощённость; родовые травмы; психологические травмы; хронические соматические заболевания и др.

К психологическим причинам относят врождённые и приобретённые в процессе научения свойства и качества личности; эмоционально-волевая сфера личности; защитные механизмы; агрессивность; тип личности; инфантильность; эмоциональная нестабильность; повышенная внушаемость и другие.

Социально-психологические причины, это, в первую очередь склонность к конформизму; личностная и ситуационная неопределённость; низкая учебная мотивация; низкий уровень взаимодействия педагогов, школьных психологов, сотрудников социальных служб: недостаточная психологопедагогическая компетентность субъектов образования в сфере профилактики девиантного и делинквентного поведения несовершеннолетних и др.

К группе причин социального направления можно отнести в первую очередь семейный фактор: разрушение семьи, как института; асоциальные семьи; плохая организация досуга подростков и отсутствие жизненных перспектив; высокий уровень преступности в регионе; недоступность служб социальной помощи; качество медицинской помощи; социальное окружение и др.

Духовные причины определяются развитой волевой сферой, критическим мышлением, наличием моральных и нравственных границ, зрелостью, умением брать ответственность за свою жизнь на себя, отсутствием «мышления потребителя».

Рост дисфункциональных семей в последнее время связан с мировым кризисом и пандемией COVID-19. По этой причине с начала 2020 года по настоящее время люди испытывают высокий уровень стресса и беспокойства. Усиливает эти тенденции безработица, приводящая к потере дохода, болезни, социальная изоляция, смерть члена семьи из-за вируса, неуверенность в будущем, беспомощность и отсутствие индивидуального контроля над ситуацией, с которой мы столкнулись. Конфликтные,

неполные, деструктивные семьи создают неблагоприятные условия, условия «повышенного риска», отсутствие взаимопонимания между детьми и взрослыми.

Что касается психического здоровья людей, то на него повлияла не только сама инфекция или страх заразиться ею. Не менее серьезное негативное влияние на их психологическое состояние оказал стресс, связанный с социально-экономическими неравенствами и последствиями ограничительных мер, общенациональных карантинных и закрытия школ, предприятий и организаций. Такие причины, как изоляция, отсутствие общения со сверстниками, потеря эмоциональной и финансовой безопасности, сбой в системе образования не могли не оказать влияние на повседневную жизнь молодых людей. В результате этого можно констатировать рост депрессивных состояний, тревоги, беспокойства и нарушений сна, снижение продуктивной деятельности в целом.

Немаловажными факторами в формировании девиантного поведения являются так же смена ценностных ориентаций и нормативов в современном обществе, снижении общего уровня адаптации к быстро изменяющимся условиям. Снижение уровня адаптации характеризуется тем, что молодым людям сложно отделять эмоциональные отношения от рационального взаимодействия, нет понимания разности своих социальных представлений, отсутствием так называемой «эмоциональной компетенции».

Воспитательно-профилактические мероприятия должны носить комплексный характер, так как только разносторонний подход к личности как единому целому, сочетание влияний на ее различные стороны ведут к максимальным конечным результатам. Практика показывает, что профилактическое воздействие лишь на одну из сторон характера подростка при неучете или недооценке других ведет к иллюзорному положительному эффекту, к торможению развития некоторых позитивных черт поведения личности в целом. Так, односторонний подход часто проявляется в увлечении словесными методами воспитательно-профилактического воздействия на сознание и в недооценке организации активной практической деятельности, вовлечения в интересные общественно полезные занятия, в забвении правильной организации общения подростков в коллективах и т.п.

Управление индивидуальным профилактическим воздействием должно быть нацелено на развитие общественно полезной активности, инициативы, самостоятельности личности, на осознание необходимости его самосовершенствования, самовоспитания и осуществления практических действий в данном направлении. В этом случае управление содействует развитию подлинной свободы личности, ее относительной самостоятельности, способностей и дарований, повышению активности, обуславливающих ее позитивное отношение к учению, работе, коллективу, семье.

# МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

УДК 37.047

*Т.В. Белая*  
ОГАОУ ДПО «БелИРО», г. Белгород

## ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Ключевые слова:** дополнительная общеразвивающая программа, качество, потребители, Навигатор дополнительного образования, персонафицированное финансирование.

*В статье рассматривается проблема перехода к новым принципам управления качеством дополнительных общеобразовательных программ. Автором рассматриваются такие инструменты управления качеством программ, как персонафицированное финансирование, Навигатор дополнительного образования, охват детей услугами дополнительного образования, заинтересованность родителей системой дополнительного образования.*

*T.V. Belaya*  
*Belgorod Institute for the Development of Education, Belgorod*

## EXPERIENCE IN IMPLEMENTING PERSONALIZED FINANCING OF ADDITIONAL EDUCATION

**Keywords:** additional general development program, quality, consumers, navigator of additional education, personalized financing.

*The article deals with the problem of transition to new principles of quality management of additional general education programs. The author considers such tools of program quality management as personalized financing, Navigator of additional education, coverage of children with additional education services, parents' interest in the system of additional education.*

На сегодняшний день развитие системы дополнительного образования является одним из главных условий развития общества в целом и обеспечения соответствия компетенций новых поколений современным вызовам. Переход к новым принципам управления, которые заложены в федеральном проекте «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», государственной программы Российской Федерации от 15.02.2019 года № 073-08-2019-485 «Развитие образования» и реализации регионального проекта № 10084327 «Доступное дополнительное образо-

вание для детей в Белгородской области» являются ярким примером таких изменений в системе дополнительного образования. Во исполнение Постановления Правительства Белгородской области от 22.07.2019 года №317-пп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Белгородской области» наша область наряду с другими субъектами Российской Федерации внедрила систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

Персонифицированное финансирование дополнительного образования представляет собой концептуально новый подход к реализации и оплате программ дополнительного образования. На сегодняшний день, каждый ребенок в возрасте с 5 до 17 лет включительно может получить сертификат дополнительного образования. Сделать это можно путем регистрации родителя или ребенка достигшего возраста 14 лет, на портале автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области» (далее АИС «Навигатор дополнительного образования») и последующего подтверждения данных детей, в любом учреждении дополнительного образования муниципального района, минимальным набором документов. После чего, войдя в уже созданный личный кабинет пользователя и заполнив электронное заявление на зачисление денежных средств на сертификат, можно оплатить «любую программу дополнительного образования», возможно, посещение которой раньше, было для ребенка недоступно. Таким образом, денежные средства закрепляются не за учреждением, а за получателем услуг, который сам выбирает себе поставщика.

Финансирование бюджетных и автономных учреждений дополнительного образования теперь тоже происходит по-другому, если раньше учреждения выстраивали свою работу в рамках «муниципального задания», то сейчас с внедрением персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, объем полученных средств организацией зависит напрямую от ее способности приспособиться под «запросы» и «предпочтения» потребителя, а также оказывать потребителю качественную образовательную услугу по экономически обоснованной цене.

Другими словами, учреждение должно быть конкурентоспособным, привлекательным, доступным с широким спектром образовательных программ, ориентированных на ребенка с различными потребностями, интересами и запросами. Педагоги в свою очередь должны понимать, чтобы дети выбрали определенный вид занятий по программе, нужно чтобы она была востребованной по сравнению с другими аналогичными программами, да и сам педагог должен быть развитым во многих отраслях и специалистом в своем направлении деятельности.

В Белгородской области 22 муниципальных образования, которые представлены муниципальными районами, городскими округами, а так же областным центром. Переход на систему персонифицированного финансирования происходил постепенно: 11 муниципальных образований в

2019 году и 11 муниципальных образований в 2020 году. Этому переходу предшествовала долгая и упорная работа всех организаций реализующих программы дополнительного образования по регистрации обучающихся в АИС «Навигатор дополнительного образования», создание которого позволило стереть границы подведомственной принадлежности учреждений и выстроить доступность всех дополнительных общеобразовательных программ в регионе для детей и родителей. Подготовительный этап по внедрению системы персонифицированного финансирования начался с 2018 года, который включал: заполнение шагов «Дорожной карты», разработку необходимых документов, изменение программы развития муниципальных образований, а также произведение «расчета» стоимости программ и размера номинала сертификата, которого было бы достаточно для оплаты программ по направленностям. Одновременно с этим, изучался спрос на программы дополнительного образования, их актуальность и конкурентоспособность.

Внедрение персонифицированного финансирования совпало с периодом «пандемии коронавирусной инфекции», когда был жесткий запрет на проведение массовых мероприятий и переход всех организаций, в том числе и дополнительного образования на «дистанционный режим». Организациями региона была проделана большая командная работа: администраторов, родителей, обучающихся, педагогов дополнительного образования по размещению программ дополнительного образования и регистрации родителей и их детей в АИС «Навигатор дополнительного образования».

Педагоги организаций развернули масштабную информационно-разъяснительную деятельность, направленную на помощь в регистрации личных кабинетов пользователей. Но только 20-30 % родителей (законных представителей) беспрепятственно создали личные кабинеты, заполнив свои данные при регистрации и добавив своего ребенка (детей), и записав его в кружок, а остальные этого сделать не смогли из-за своей занятости, отсутствия компьютера или интернета. Педагоги и администраторы учреждений, оказывали помощь родителям: в регистрации, внесении детей, получении сертификата дополнительного образования, нахождении творческого объединения по направлению деятельности, подаче заявки в нужную группу кружка. Каждый педагог при необходимости инструктировал родителей от поиска сайта до предложения на экране: «Ваша заявка принята, в ближайшее время она будет рассмотрена».

С 2018 года организации проводили работу по размещению информации для родителей о внедрении сертификатов дополнительного образования на официальных сайтах организаций, на страницах в социальных сетях, на информационных стендах муниципалитетов и городских округов, сотрудники организаций проводили раздачу специально подготовленных буклетов, педагоги организаций выступали на августовской педагогической конференциях, а также проводили беседы с руководителями и педагогами школ.

В это же время проходила методическая работа с педагогами дополнительного образования учреждений по обновлению содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Опираясь на увлечения детей и запросы семей, воспитывающих детей с особыми образовательными потребностями, в содержание программ были внедрены разделы, которые были интересны детям разного возраста, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью, разработаны уровни освоения каждой темы. Также было принято решение о том, что в группах, где планировалось обучение детей по персонифицированному финансированию, количество часов будет сокращено и составит 2 часа в неделю. Так, у нас произошло обновление всех действующих программ и появление новых, в том числе и дистанционных. Созданы адаптированные дополнительные программы для детей с ОВЗ, а для детей с расстройством аутистического спектра (РАС) были подготовлены индивидуальные программы.

Для того чтобы реализовать запланированное число сертификатов многие программы были направлены на экспертизу программ (НОКО). Большинство программ были двухгодичные, т.к. они пользуются повышенным потребительским спросом. Экспертиза программ проходила следующим образом: программа проверялась тремя экспертами с последующим выставлением ими трех оценок, в сумме необходимо было набрать не менее 23 баллов.

Следующим этапом работы, помимо выдачи детям сертификатов, операторами учреждений проводилась работа по приему «Заявок на программу». Зачисление проходило следующим образом: оператор открывал заявку, вносил в нее номер внутреннего приказа организации по зачислению ребенка, после чего заявка меняла свой статус с «Новая» на «Обучается». Основная задача всех учреждений внедряющих систему персонифицированного финансирования состояла в том, чтобы предоставить ребёнку свободу выбора программ, где он сможет развить свои задатки и таланты.

Результат внедрения персонифицированного финансирования дополнительного образования уже виден – появились новые программы для детей, в том числе для детей с ОВЗ и детей с РАС, которые могут выбрать из нескольких программ самые интересные, причём дети могут обучаться как по программам по персонифицированному финансированию, так и по программам, продолжающим свою реализацию за счет муниципального задания. Новая система учета детей через АИС «Навигатор дополнительного образования» позволяет понять какие дети не охвачены дополнительным образованием, и проводить с ними более адресную работу. К достоинствам нового механизма финансирования относится и то, что повышается эффективность и прозрачность расходования бюджетных средств. В ближайшем будущем все дети будут иметь одинаковые финансовые гарантии получения дополнительного образования. Мы не можем предсказать, каков будет мир через 10 лет, какие технологии, устройства и

механизмы будут окружать нас в будущем, какие конкретные знания понадобятся нашим детям на протяжении их жизни. Но мы точно знаем, что мир продолжит стремительно меняться, человек и дальше будет передавать рутинные функции технике, а сам будет все больше заниматься творчеством и управлением. Наша задача научить ребенка уже сегодня жить в будущем, которого еще никто не знает.

#### *Литература*

1. Паспорт регионального проекта Успех каждого ребёнка (Белгородская область) [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – Белгород: Белрегион, 1997–2021. – Режим доступа: <https://belregion.ru/documents/Успех%20каждого%20ребенка.pdf> (дата обращения: 15.03.2021). – Загл. с экрана.
2. Постановление Правительства Белгородской области от 22.07.2019 года №317-пп «О внедрении системы персонализированного финансирования дополнительного образования детей в Белгородской области» [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – Белгород: Модельный центр 31, 2018–2021. – Режим доступа : <http://www.модельный-центр31.рф/images/documents/Postanovlenie.pdf> (дата обращения): 15.03.2021. – Загл.с экрана.
3. Приказ департамента образования Белгородской области от 27.08.2020 № 2232 «Об организации независимой оценки качества программ».

УДК 371.1

*И.А. Доронина,  
ОГАОУ ДПО «БелИРО», г. Белгород*

### **ПОДХОДЫ К ВОВЛЕЧЕНИЮ СТЕЙКХОЛДЕРОВ В ОРГАНИЗАЦИЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** современные тенденции, образовательная организация, стейкхолдеры, педагогический процесс, дискуссии; деловая игра; мастер-классы, родительский ринг, музыкальная деятельность, музыкальная память, ассоциативное мышление, фантазия, воображение.

*В статье рассматриваются современные подходы художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста в современной дошкольной организации. Рассмотрены ключевые понятия «стейкхолдер» в дошкольном образовании, и инновационные формы взаимодействия стейкхолдеров в организации художественно-эстетического развития дошкольников.*

*I.A. Doronina,  
Belgorod Institute for the Development of Education, Belgorod*

### **APPROACHES TO INVOLVING STAKEHOLDERS IN THE ORGANIZATION OF THE ART AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** modern trends, educational organization, stakeholders, pedagogical process, discussions; business game; master classes, parental ring, musical activity, musical memory, associative thinking, fantasy, imagination.

*The article discusses modern approaches to solving problems of artistic and aesthetic development and education of preschool children in a modern preschool organization. The key concepts of "stakeholder" in preschool education, and innovative forms of interaction of stakeholders in the organization of the artistic and aesthetic development of preschoolers are considered.*

Современные тенденции развития дошкольного образования, объединяет один важный и значимый критерий. Это критерий – качество, которое напрямую зависит от уровня профессиональной компетентности педагога и педагогической культуры родителей. Достижение высоких результатов воспитанников, полное удовлетворение потребностей родителей и интересов детей, создание единого образовательного пространства ребенка возможно только при разработке новой системы взаимодействия дошкольной образовательной организации и конкурентно-способной политике на рынке образовательных услуг.

Эффективность образовательной организации во многом зависит от грамотно выстроенного взаимодействия с внешней средой и внутренней средой, так как внешняя среда является источником ресурсов для организации и формирует социальный заказ, а внутренняя среда определяет ресурсный потенциал организации.

В настоящее время в теории и практике управления сложились две концепции: управление с позиции учредителей (акционеров) и управление с позиции стейкхолдеров.

В отечественной практике понятие «стейкхолдер» не так давно вошло в обиход управленческой практики, активное употребление данной дефиниции связано с трансформацией экономических отношений на рубеже 90-х годов. В настоящее время не сформировалось единого мнения на предмет содержания данной научной дефиниции, рассмотрим некоторые из них.

В трудах российских исследователей встречаются и синонимичные понятия: «причастная сторона», «заинтересованная сторона», «группа влияния», «коалиция влияния», «участники коалиции», «заинтересованная группа», «целевая аудитория», «группа интересов».

Таким образом, наличие стейкхолдеров позволяет образовательной организации повысить уровень репутации и конкурентоспособности, предоставлять востребованные и качественные образовательные услуги в соответствии с запросами потребителей и заказчиков.

Стейкхолдерами могут выступать с одной стороны дошкольная образовательная организация, с другой, конечно родители (законные представители) воспитанников.

Одна из главных целей современного дошкольного образовательного учреждения – вовлечение родителей в педагогический процесс.

Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации, так как именно

родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей.

Сегодня необходимы нововведения в сотрудничество с родителями. Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями в процессе общения. Современные родители достаточно образованны, у них есть доступ к педагогической информации, которая «обрушивается» на них из разных источников: радио и телепрограмм, педагогической литературы, сайтов, интернет. Но она не предполагает наличия «обратной связи», так как к родителям обращаются как к «усредненному слушателю», не зная специфики семейного воспитания конкретного ребенка, особенностей семьи. Такая коммуникация носит опосредованный характер. Необходима разработка и внедрение системы современных форм работы, активного включения родителей в жизнь дошкольной образовательной организации. Новые формы взаимодействия педагога с родителями предполагают диалог, установление «обратной связи». Главное – донести до родителей знания. Важным условием преемственности является установление доверительного контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагога, повышается педагогическая компетентность обоих. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен.

Достижение целевых ориентиров в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» обусловлено решением основных образовательных задач:

- формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной картины мира;
- развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти, ассоциативного мышления, фантазии и воображения;
- развитие творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» нацеливает педагогов и родителей: на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; на становление эстетического отношения к окружающему миру; на формирование элементарных представлений о видах искусства; на восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; на стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Остановившись на инновационных формах вовлечения стейкхолдеров в организацию художественно-эстетического развития дошкольников, можно предположить применение различных форм:

- проведение родительских собраний в нетрадиционной форме (дискуссии; деловая игра; мастер-классы) с просмотром видеозаписей групповых мероприятий с детьми, приобщения различных экспертов по заданной теме (психолог, учитель-логопед и др.)

- круглый стол – техника «аквариума». Его основная задача выработать навыки критической оценки разных подходов к решению конкретных вопросов в практике работы дошкольной образовательной организации, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, формировать культуру ведения дискуссии. Темы для круглых столов могут быть разными, но они обязательно должны содержать в своей формулировке альтернативные элементы. Например, – «Проблемы взаимодействия общественного и семейного воспитания на современном этапе», «Художественно-эстетическое развитие дошкольников: обновление содержания и повышение качества», «Дошкольное образовательное учреждение – каким ему быть?».

«Родительский ринг/батл» – ориентирует родителей на изучение новейших исследований в психологии и педагогике, способствует выявлению различных подходов к решению проблем, развивает находчивость, чувство юмора. Такая форма предусматривает критерии оценки ответов. Например, родительский ринг: «Пути совершенствования процесса обучения в ДОУ».

«Вечера вопросов и ответов» – за месяц до намеченного срока мероприятия родителям предлагается подумать, какие вопросы развития их детей наиболее актуальны в данный период. Затем вопросы, которые могут быть и анонимными, за 1-1,5 недели до Вечера классифицируются по проблемам. Участники решают, на какие вопросы они могут ответить сами, какие вопросы требуют объяснения специалистов. По некоторым вопросам можно предложить поделиться опытом работы самим участникам родителям. Каждая проблема, к которой относится группа вопросов, заданных родителями, раскрывается по возможности наиболее полно. Педагоги должны четко представлять теоретические основы проблемы, пути ее решения, формы организации, методы и приемы работы.

«Родительский клуб» – построение взаимодействия с родителями и объединение всех участников образовательных отношений по определенной теме: «Клуб юных патриотов», «Клуб ценителей старины», «Клуб путешественников», «Клуб юных краеведов».

Совместные акции: «Родительский патруль», «Бессмертный полк», «Мы за безопасность дорожного движения» и др.

«Семейная гостиная» – выстраивание взаимоотношения с родителями в неформальной, семейной обстановке, совместные встречи проводятся в теплой атмосфере по темам, предложенным родителями. На встречах могут присутствовать и дети.

«Родительский причал» – творческая встреча с обязательным участием специалистов ДОО и детей. Особое внимание уделяется улучшению семейного микроклимата и взаимоотношениям между родителями и

детьми. Могут быть организованы концертные номера детей и родителей, психологические тренинги, совместные игры.

Информационный планшет, который педагоги используют на родительских собраниях. Использование данного планшета при каждой встрече, дает возможность обладателю собрать целый том важной информации. Используя установку, цветовые ориентиры, фиксируются полученные сведения в планшете и закрепляются знания, новые понятия. Это позволяет в непринужденной форме накапливать знания и повышать свою компетентность.

В связи с постоянной занятостью современных родителей, не каждый из них имеет возможность присутствовать в детском саду на собраниях, дискуссиях и т.д. Для таких родителей педагоги предлагают дистанционное взаимодействие:

«Виртуальные путешествия и прямые онлайн-трансляции». Данная форма удобна тем, что родитель может посмотреть, как ребенок участвует в конкурсах, как проходят режимные моменты в образовательной организации. Основной целью данной формы работы является вовлечение родителей в образовательный процесс для детей и родителей групп раннего возраста и консультационного центра. С помощью данной технологии родители имеют возможность не только наблюдать за пребыванием своего ребенка в режиме реального времени, но и познакомиться с методами и приемами, используемыми педагогом в работе с детьми, тем самым повышая свою компетентность в сфере образования детей. Таким образом, родитель может использовать данные приёмы и методы в домашних условиях.

«Острова секретов» или Видеолекции и Видеоуроки. Повышение психолого-педагогической компетенции родителей с помощью ИКТ-технологий. В этой форме специалистами и педагогами проводятся мастер-классы по обогащению знаний родителей по определенной теме, в ходе которых родители выполняют творческие задания, обсуждают проблемные вопросы по определенной теме. На повышение уровня образованности молодых родителей оказывает влияние такая форма работы, как видеолекция.

Следующая популярная инновационная форма работы по вовлечению родителей в образовательный процесс – скайп-конференция, использование ресурса WhatsApp, Viber. Данная технология удобна для родителей, которые хотели бы повысить свою компетентность, а также качество образования своего ребенка, быть в курсе событий жизни детского сада и группы. Родители участвуют в обсуждении важных вопросов, делятся своим опытом,

Рассылка информации по электронной почте – пользуется наибольшей популярностью в детском саду. Родители получают информацию по различным направлениям: безопасность дорожного движения, поведение на улице и в общественных местах, профилактика различных заболеваний и др. С помощью данной технологии родитель имеет возможность задать

вопрос личного характера, получить ответ, высказать какие-либо предложения, тем самым осуществляется обратная связь.

Для привлечения внимания родителей, в рекламных целях применяется работа со средствами массовой информации. У родителей появляется заинтересованность, они охотнее идут на контакт с педагогом, активнее принимают участие в мероприятиях различного уровня. Наблюдая успехи одного ребенка, каждый родитель стремится улучшить результат своего ребенка.

Установление доверительных отношений с родителями плавно ведет к совместному исследованию и формированию гармонически развитой личности ребенка, повышению правовой и психолого-педагогической культуры родителей, выработке согласованных педагогически целесообразных требований к ребенку с учетом его возрастных особенностей.

Таким образом, родитель становится активным и равноправным партнёром в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Компетентный родитель участвует в разработке образовательной программы, осуществляет контроль по организации питания в детском саду, является участником комиссии по урегулированию споров и конфликтов и др.

Сложившаяся система работы в данном направлении способствует объединению педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей, тем самым, способствуя повышению качества образовательного процесса.

#### *Литература*

1. Волобуева Л.М. Активные методы обучения в методической работе ДОУ / Л.М. Волобуева, И.А. Миренко // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2018. – № 6.
2. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2017. – 80 с.
3. Майер А.А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования / А.А. Майер // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2017. – № 1.

УДК 373.2

**О.В. Егорова**  
*МБДОУ «ДСОВ № 135», г. Братск*

### **ПЛАТФОРМА TILDA, КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ WEB-ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Ключевые слова:** web-инструмент, методическая служба.

*В статье поднят вопрос о том, что залогом высокого качества предоставления образовательных услуг является коллектив педагогов-профессионалов, ко-*

торые в своей работе используют наряду с традиционными и самые современные цифровые инструменты работы. Методическая служба дошкольного образовательного учреждения всегда находится в поиске и подборе такого инструментария, который бы был универсален и его мог легко освоить педагог любого уровня профессиональной компетентности. Одним из таких инструментов стала платформа Tilda – функциональный мобильный web-конструктор, позволяющий без специальных навыков программирования создавать несложные, но, в то же время, удобные функциональные мобильные платформы. У готового web-ресурса имеется автоматическая адаптация дизайна сайта под все устройства и экраны (мобильное устройство, ПК), имеется бесплатный тариф. На данном ресурсе удобно создавать как электронные платформы к определенному мероприятию, так и портфолио педагогов, методические и педагогические кейсы, электронные площадки для взаимодействия с семьями воспитанников и многое другое.

**O.V. Egorova**

*Pre-school educational institution of  
general development type № 135, Bratsk*

#### **TILDA PLATFORM AS UNIVERSAL WEB TOOL IN WORK OF METHODOLOGICAL SERVICE OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

**Keywords:** web-tool, methodological service.

*The article raises the question that the key to the high quality of educational services is a team of professional teachers who use in their work, along with traditional and the most modern digital tools of work. The methodical service of a preschool educational institution is always in search and selection of such tools that would be universal and could be easily mastered by a teacher of any level of professional competence. One of these tools was the Tilda platform, a functional mobile web designer that allows you to create simple, but at the same time convenient functional mobile platforms without special programming skills. The finished web resource has an automatic adaptation of the site design for all devices and screens (mobile device, PC), there is a free tariff. On this resource it is convenient to create both electronic platforms for a certain event, and a portfolio of teachers, methodological and pedagogical cases, electronic platforms for interaction with the families of pupils and much more.*

Залог высокого качества предоставления образовательных услуг – это коллектив педагогов-профессионалов, которые в своей работе используют наряду с традиционными и самые современные цифровые инструменты работы. Методическая служба дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ) всегда находится в поиске и подборе такого инструментария, который бы был универсален и его мог легко освоить педагог любого уровня профессиональной компетентности. Одним из таких инструментов стала платформа Tilda – функциональный мобильный web-конструктор, позволяющий без специальных навыков программирования создавать несложные, но, в то же время удобные функциональные мобильные платформы. Этот ресурс прост и интуитивно понятен, визуальный редактор способен освоить даже новичок в этом деле, имеется

множество готовых блоков и шаблонов – легко начать, а результат будет аккуратным и красивым. У готового web-ресурса имеется автоматическая адаптация дизайна сайта под все устройства и экраны (мобильное устройство, ПК), имеется бесплатный тариф. На данном ресурсе удобно создавать как электронные платформы к определенному мероприятию, так и портфолио педагогов, методические и педагогические кейсы, электронные площадки для взаимодействия с семьями воспитанников и многое другое.

Одним из ярких примеров стал web-ресурс, созданный на платформе Tilda группой руководителей методических служб дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) г.Братска (цифровая площадка, объединяющая молодых, начинающих педагогов ДОО нашего города и их наставников), позволяющий наладить профессиональное общение и дающий возможность универсального обмена необходимой актуальной информацией. Созданный мобильный сайт «Успешный старт молодого педагога» представляет собой структурированный цифровой комплекс материалов: нормативно-правовой документации, примеров практик, организационно-методических материалов. Мобильный сайт содержит в себе разделы: «Правовая база педагога ДОУ», «Наставнику» и «Молодому специалисту».

Раздел «Правовая база педагога ДОУ» содержит актуальные нормативно-правовые документы педагога ДОО.

Раздел «Наставнику» содержит следующие блоки:

- Организационно-методический (образцы положений о наставничестве, образец плана работы наставника, требования к отчету наставника, пример практики наставничества).

- Познай себя (анкеты).

- Шпаргалки, педагогические хитрости (консультации, готовые сценарии организационно методических мероприятий с педагогами).

Раздел «Молодому специалисту» содержит следующие блоки:

- Организационно-методический (дневник успеха, заповеди, профессиональный кодекс, образцы технологических карт, навигатор планирования).

- Познай себя (анкеты, тесты для самоанализа).

- Шпаргалки, педагогические хитрости (памятки, чек-листы по планированию, шаблоны технологических карт, консультации).

Материалы мобильного сайта позволяют обеспечить организационное, методическое, психологическое сопровождение системы наставничества молодых специалистов дошкольных образовательных организаций, а также полезны широкому кругу педагогических работников дошкольных образовательных организаций: старшим воспитателям, педагогам-наставникам, молодым специалистам, специалистам ДОУ. Удобство и простота использования этого ресурса очевидна, ведь мобильный сайт специально адаптирован для мобильных электронных устройств и его интерфейс адаптирован как к персональным и мобильным компьютерам,

так и ко всем смартфонам. Ресурсом без труда можно воспользоваться в любое время и ценная информация всегда находится под рукой.

### *Литература*

1. Наставничество как институт профессионального становления молодых педагогов: описание системы работы / Н.Л. Лабунская, Н.П. Максимова, В.И. Наумова, Е.П. Никонова. – Новокузнецк : Изд-во «ГБОУ СПО КузТСиД», 2015. – 89 с.
2. Денисова А.В. Механизм внедрения системы наставничества / А.В. Денисова // Управление персоналом. – 2005. – № 19. – С. 50–56.
3. [Электронный ресурс] <https://netology.ru/blog/konstruktor-saytov-tilda>.
4. Теплов А.О. Методы оценки эффективности наставничества / А.О. Теплов // Государственное управление. Электронный вестник. – 2011. – № 28. – [Электронный ресурс] – [http://ejournal.spa.msu.ru/uploads/vestnik/2011/vipusk\\_\\_28\\_\\_sentjabr\\_2011\\_g./problemi\\_upravlenija\\_teorija\\_i\\_praktika/teplov.pdf](http://ejournal.spa.msu.ru/uploads/vestnik/2011/vipusk__28__sentjabr_2011_g./problemi_upravlenija_teorija_i_praktika/teplov.pdf).

УДК 371.39

*Е.В. Коротаева*

*МБДОУ «ДСОВ № 135», г. Братск*

### **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ – НОВЫЙ ФОРМАТ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** дошкольное учреждение, дистанционное обучение, видеоурок, дошкольники.

*Сегодня о дистанционном обучении говорится все больше и больше. Это считается очень актуальной темой, которую обсуждают в современной системе образования. Форма дошкольного обучения так же, как и школьного, изменилась в связи с условиями самоизоляции, которая повлияла на жизнь детей и взрослых. Дошкольники не явились исключением и оказались в ситуации необходимости освоения ими содержания основных образовательных программ дошкольного образования без возможности непосредственного взаимодействия с педагогом.*

*Е.В. Korotaeva*

*Pre-school educational institution of  
general development type № 135, Bratsk*

### **DISTANCE EDUCATION IN PRESCHOOL – NEW FORMAT OF PRESCHOOL EDUCATION**

**Keywords:** preschool, distance learning, video tutorial, preschoolers.

*Today, more and more people are talking about distance learning. This topic is considered to be urgent for discussion in the modern educational system. The form of preschool education, as well as school education, has changed due to the conditions of self-isolation, which has affected the lives of children and adults. Preschoolers were no*

*exception and found themselves in a situation of the need for them to master the content of the basic educational programs of preschool education without the possibility of direct interaction with the teacher.*

В настоящее время перед педагогами встал вопрос об организации воспитательно-образовательного процесса в новом формате, для того, чтобы продолжать качественно оказывать родителям, имеющим детей раннего и дошкольного возраста, психолого-педагогической, методической и консультативной помощь с целью непрерывного освоения детьми основной образовательной программы ДОО с использованием дистанционных технологий. Таким новым форматом явилось дистанционное обучение. Таким образом, меняется образовательный процесс, меняются основные формы работы с воспитанниками и родителями, а педагоги освоили дистанционный режим.

Министерство образования Российской Федерации разработало перечень нормативных правовых актов, необходимых при организации дистанционного обучения:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. ст. 13, 15, 16, 17, 41);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- учет письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

- учет письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2015 года № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ (с Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных технологий, электронного обучения и в сетевой форме)». При внедрении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательную деятельность детей дошкольного возраста следует учитывать:

- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями). Согласно пункту 4.20 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» организация и режим занятий детей дошкольного возраста с

использованием компьютерной техники должны соответствовать требованиям СанПиН 2.2.2./2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». Санитарными правилами и нормативами регламентируются гигиенические требования к развивающим игровым занятиям с использованием персонального компьютера (планшета) детьми с 5 лет.

Итак, дистанционное образование детей – это образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий по усвоению образовательных программ.

Нашими педагогами были разработаны комплексы занимательных видеуроков по разным направлениям, во время которых детям в доступной форме предлагается выполнить то или иное действие, и, находясь дома, они вместе с родителями изучают определенную тему и выполняют задания педагогов. Все задания на освоение и закрепление пройденного материала всегда носят творческий характер.

У многих людей возникают одни и те же закономерные вопросы: каковы плюсы и минусы дистанционного образования?

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

- возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка;
- родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;
- ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету.

Недостатками дистанционного обучения педагогическим сообществом считается:

- у ребенка нет возможности самостоятельного обучения. Поэтому требуется максимальное участие (помощь) родителей. Зачастую родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, тогда уровень усвоения им знаний будет низкий. Так же у детей дошкольного возраста (в силу возрастных особенностей) нет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключаются и затруднения, где необходима помощь взрослого;

- не у всех имеются возможность присоединиться к образовательному процессу, в силу определенных материальных условий (отсутствие компьютера или ноутбука, не подключен интернет);

- дети не общаются со сверстниками, поэтому не имеют возможности научиться навыкам коммуникации в обществе;

- так как дистанционное обучение подразумевает собой работу с компьютером, то, детям приходится много времени проводить сидя перед монитором. Хотя при разработке занятий для дошкольников педагогами в обязательном порядке учитывается норма САНПиНа и время нахождения

ребенком перед монитором не нарушается. Этот пункт, скорее всего, больше относится к школьникам.

Исходя из вышесказанного, хочется отметить, что преимуществ дистанционного обучения по усвоению основной образовательной программы все же больше. Главное в этом виде обучения учитывать все риски и положительные моменты с одной лишь целью – не навредить!

А как же происходит само дистанционное обучение? Ответ на этот вопрос наши педагоги видят так:

- с целью повышения уровня их педагогической компетентности в вопросах воспитания, развития и образования детей педагоги организовали психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей). В это направление входят практические рекомендации по организации процесса освоения воспитанниками ДОО содержания основной образовательной программы дошкольного образования в домашних условиях. Например: видеуроки по технике выполнения упражнений утренней гимнастики, пошаговое изготовление поделок, рисунков, аппликаций, перечень литературы, которую необходимо прочитать детям и, обязательно, вопросы, на которые дети могут ответить. Музыкальный руководитель предлагает родителям подборку музыкальных произведений для прослушивания, песен для запоминания и многое другое.

Одним из главных условий организации дистанционного обучения – это наличие ПК, телефона как у педагогов, так и у воспитанников, и доступа к интернету. Педагог создает обучающие ресурсы и задания для детей; может предоставлять родителям видео или аудио консультации, организовывает обратную связь. Для общения и обсуждения вопросов по воспитательно-образовательному процессу на помощь приходят так же известные всем мессенджеры Viber, WhatsApp.

Однако, самое главное условие дистанционного образования заключается в том, что педагог несет ответственность за качество обучения, поэтому ему необходимо быть хорошо подготовленным методически и содержательно к образовательному процессу, уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет.

### *Литература*

1. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации : практ. пособие / Н.В. Никуличева. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
2. Федина Н. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда [и др.] // Дошкольное воспитание. – Москва : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2017. – № 10. – С. 3–14.
3. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>. Интернет-ресурс.

**ИНСТРУМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДОЙ  
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Ключевые слова:** воспитательная среда, общеобразовательные организации, проектная деятельность, управление проектами.

*В данной статье рассматриваются особенности проектной деятельности как основе воспитательной работы, которая прививает не только важные человеческие и семейные ценности, но и развивает сознание и глубокое понимание мирового культурного разнообразия.*

*S.N. Kulabukhova*  
*Belgorod Institute for the Development of Education, Belgorod*

**EDUCATIONAL ENVIRONMENT MANAGEMENT TOOLS  
IN GENERAL EDUCATION ORGANIZATIONS: PROJECT ACTIVITIES**

**Keywords:** educational environment, educational organizations, project activity, project management.

*This article examines the features of project activity as the basis of educational work, which instills not only important human and family values, but also develops consciousness and a deep understanding of world cultural diversity.*

Вопросы изучения такого феномена как воспитательная среда, на современном этапе развития общества выходит на первый план. В современном образовании педагогическое влияние имеет распределенный характер, и ключевую роль играют сами принципы, согласно которым строится окружение учеников: насколько оно стимулирует проявление инициативы, самостоятельности, ответственности, индивидуальную работу. В широком смысле среда – это все составляющее окружение человека, их характеристики и связи между ними. Следовательно, говоря о среде, подразумеваем и архитектуру зданий, и предметно-пространственную организацию, и цифровые технологии, и современное оборудование, и навигацию, и методическое оснащение, и характер взаимодействия обучающихся и обучаемых, и сообщество сверстников, и то, насколько в образовательном процессе используются социокультурные ресурсы района, города, страны, мира.

Изменения, связанные с представлениями о качестве образования, обусловлены актуальностью проекта по исследованию особенностей организации современной образовательной среды в школах. Для разработки и внедрения новых средовых решений в массовую школьную практику необходимо, во-первых определить критерии современной образовательной среды с опорой на международный и отечественный опыт; во-

вторых, изучить влияние средовых факторов на различные компоненты качества; в-третьих, разработать предложения по изменению действующей нормативно-правовой базы практики ее применения с тем, чтобы легитимизировать понятие «современная образовательная среда» в регулирующих документах и обеспечить и обеспечить педагогические коллективы методическими рекомендациями и предложениями по постоянному обновлению образовательных сред с учетом общих тенденций научно-технического развития. Следует отметить, что качественно выстроенная и методически продуманная образовательная среда позволяет обеспечить доступность и результативность.

В сфере образования технология проектов всегда нацелена на независимую деятельность – личную, парную, групповую, которую осуществляют в определенный период времени. Этот способ комбинируется с групповыми методами. Метод проектов обязательно подразумевает разрешение какого-либо препятствующего фактора. Устранение причинного фактора подразумевает, с одной стороны, применение комбинации, разнообразных способов, орудий обучения, а с другой – необходимость объединения познаний, умений использовать знания из разнообразных сфер науки, техники, технологии, творческих областей. Метод проектов как педагогический способ подразумевает комбинацию исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Концепция управления проектами также активно применяется в образовании. К настоящему времени в системе образования сложились предпосылки для решения проблемы использования проектного управления образовательным учреждением как инструмента развития учреждения на основе новых подходов, нестандартных решений, которые в полной мере могли бы способствовать значительному вкладу в конкурентоспособность школы. Проектное управление позволяет перевести учреждение образования из состояния функционирования в режим развития. Именно проектное управление образовательным учреждением способствует сплочению педагогического коллектива, гармонизации отношений с учащимися, родительской общественностью и, что самое важное, позволяет качественно решать возникающие задачи. Проекты порождают необходимость в изменениях, а управление проектами обеспечивает механизм адаптации организаций – адаптации, необходимой для жизнеобеспечения и конкурентоспособности организаций. Развитие системы управления образовательной организации будет осуществляться в направлении усиления демократических основ через:

1. Вовлечение в процесс управления большего количества работников образовательного учреждения;

2. Создание новых структур внутреннего управления организацией. В структуре управления образовательной организации должны быть созданы новые единицы:

- проектные группы по реализации проектов;

- научное общество педагогов и обучающихся, ориентированное на проведение целенаправленной системной работы по организации учебно-исследовательской деятельности.

### 3. Расширение государственно-общественного управления ОУ.

Принципы проектного управления в образовательном учреждении:

1) в основу управления положен коллегиальный стиль, включающий повышение управленческой культуры, профессиональной компетентности педагогов, мотивированность всего педагогического коллектива на инновации;

2) четко определена стратегия перехода фактической системы развития образовательной организации в желаемое состояние, нацеленная на доступность обучения, непрерывность образования; интеграцию учебной и внеурочной деятельности;

3) для каждого проекта разработана модель и определены механизмы ее реализации, учитывающие изменения в организационной структуре и содержании образования;

4) наличие системы мотивации и стимулирования участников проекта;

5) проект создает благоприятные возможности для роста и самосовершенствования (самоактуализации) всех участников образовательного процесса с целью достижения более высокого уровня (интеллектуального, профессионального и т.д.);

6) каждый проект направлен на реализацию стратегического плана развития организации и носит созидательный характер;

7) руководство проектом осуществляется на принципах соуправления администрации и команды;

8) в принятии решений и постановке новых целей образовательного проекта принимают участие все члены проектных команд;

9) каждый проект наделен уникальностью и имеет ограниченную протяженность во времени с определенным началом и сроком окончания.

Педагогический менеджмент должен быть ответственен за развитие инновационных программ деятельности образовательного учреждения на проектной основе. Таким образом, специфика проектного управления в образовании имеет двухсторонний характер. С одной стороны, проектное управление может быть использовано на уровне организации образовательных процессов, т.е. с управленческой точки зрения. С другой стороны, проектный подход может применяться в контексте самих образовательных процессов (занятие учащихся проектными работами). Вместе с тем, проектное управление в образовательной среде является в большей степени инновацией, использование которой позволяет повысить гибкость образовательной среды и тем самым усовершенствовать качество реализуемых образовательным учреждением образовательных продуктов и услуг.

## Литература

1. Виханский О.С. Менеджмент / О.С. Виханский, А.И. Наумов. – 4-е изд. – Москва : Экономистъ, 2015. – 670 с.
2. Воробьева С.В. Основы управления образовательными системами / С.В. Воробьева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2014. – 208 с.
3. Кошелев А.Н. Основы менеджмента / А.Н.Кошелев, Н.Н. Иванникова. – Москва : Экзамен, 2017. – 510 с.
4. Новиков Д.А. Теория управления образовательными системами / Д.А.Новиков. – Москва : Народное образование, 2018. – 452 с.
5. Программно-целевое проектирование образовательных систем: стратегии инновационного развития / авт.-сост. Н.В. Томилина, Е.А. Мясоедова; под ред. Н.В. Томилиной. – Волгоград : Учитель, 2011. – 351 с.
5. Яковлев Д.Е. Организация и управление деятельностью учреждения дополнительного образования детей / Д.Е. Яковлев. – Москва : Айрис-пресс, 2020. – 128 с.

УДК 37.01

*Е.О. Санникова, Н.Н. Кирсанова, И.С. Правилова*  
*МБОУ «СОШ № 35» МО, г. Братск*

### **ОНЛАЙН-СЕРВИСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ**

**Ключевые слова:** качество образования, активные формы деятельности, образовательное событие, онлайн-сервисы.

*В данной статье представлен опыт проведения онлайн-марафонов с использованием различных интернет-сервисов. Описано влияние мероприятий на развитие учебно-познавательной мотивации учащихся и в целом качества образования.*

*Е.О. Sannikova, N.N. Kirsanova, I.S. Pravilova*  
*Secondary school № 35, Bratsk*

### **ONLINE SERVICES AS MEANS OF INCREASING QUALITY OF EDUCATION AND MOTIVATION DEVELOPMENT TO TRAINING**

**Keywords:** quality of education, active forms of activity, educational event, online services.

*This article presents the experience of online marathons using various Internet services. The impact of measures on the development of educational and cognitive motivation of students and, in general, the quality of education is described.*

Обеспечение качества образования определено как приоритетное направление в Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы. Достижение данного требования

возможно только через создание в образовательной организации системы повышения качества образования.

Однако, проблемой представляется тот факт, что не существует готовых моделей такой системы и каждой образовательной организации необходимо выстроить свою. Этим и обусловлена актуальность данной проблемы.

Понимая важность решения данного вопроса, в течение 3 лет в МБОУ «СОШ № 35» ведется работа по проектированию системы повышения качества образования (далее СПКО). Результатом работы проектной команды стала модель СПКО в условиях реализации ФГОС ОО. Одним из эффективных ресурсов повышения качества образования в соответствии с установленной моделью, по мнению проблемно-творческой группы учителей, является проведение интеллектуально-творческих марафонов.

Интеллектуально-творческий марафон – это образовательное событие, проводимое в онлайн-режиме на платформе <https://kirsanova-bratsk35.blogspot.com>. В настоящее время уже организовано и проведено два двухнедельных марафона: «Братску – 65!» и марафон, посвященный Дню российской науки. Предусматривалось как индивидуальное, так и групповое участие.

Этапы образовательного события «Интеллектуально-творческий онлайн-марафон «Братску – 65!»:

1 этап – Квест «История Братска». Квест выполнен на платформе [learnis.ru](http://learnis.ru). Включает вопросы по истории и культуре г. Братска. Предполагает поиск и обработку информации из различных источников.

2 этап – Литературный ринг. Участие в литературном ринге предлагает участникам познакомиться с произведением детского писателя, члена Союза писателей СССР, Почетного гражданина г. Братска Геннадия Павловича Михасенко «Гладиатор дед Сергей» и выполнить задания. Для создания вопросов литературного ринга использован инструмент для сбора информации с помощью тестирования и форм обратной связи – Googleforms.

3 этап – География Братска. Участие в этом этапе дает возможность прикоснуться к истории родного города через знакомство с его географическими объектами и их изучение. Задания этапа представлены в виде теста, созданного в программе OnlineTestPad.

4 этап – Творческое поздравление городу «С юбилеем, Братск!». Возможные формы творческого поздравления: рисунок, плакат, стихотворение собственного сочинения, фотоколлаж, видеопоздравление и др.

По мнению многих классных руководителей и учителей нашей школы, марафон имел огромный воспитательный и образовательный эффект. Учащиеся стали более уважительно относиться к традициям своего города, школы, класса. Участвуя в данном мероприятии, ребята узнали много интересной информации о своем городе, его истории, культуре. Представленное образовательное событие – это новый взгляд на прошлое и

настоящее родного края, знакомство с особенностями малой родины. Особенно важно, что учащиеся были вовлечены в разные виды деятельности: познавательную и творческую, а также была создана развивающая среда для самостоятельной и совместной деятельности учащихся и взрослых, которая была направлена на раскрытие личностного потенциала подрастающего поколения.

Не менее интересным и результативным стал интеллектуально-творческий марафон, посвященный Дню российской науки, который учащиеся также проходили поэтапно.

1 этап – Просмотр видеосюжетов и ответы на вопросы к ним на платформе Learnis об ученых: Ч. Дарвине, Н.И. Вавилове, И.П. Павлове.

2 этап – Знакомство с биографией, научной деятельностью ученых; онлайн – посещение музеев: Государственного Дарвиновского музея, Мемориального кабинета Н.И. Вавилова, Мемориального музея-усадьбы академика И.П. Павлова.

3 этап – Выполнение теста на платформе Googleforms. Тест составлен по материалам, знакомство с которыми предусмотрено на первом и втором этапах.

4 этап – Составление синквейна по теме Марафона. Для составления синквейна предусмотрена совместная работа в Google презентации.

Для создания заданий использовались следующие онлайн-сервисы: Googleforms; Learnis; YouTube; OnlineTestPad; blogspot.com.

Марафон – это не только развлекательное мероприятие, но, в первую очередь, образовательное, поэтому главной задачей было через активные формы деятельности помочь учащимся расширить кругозор, познать материал по теме Марафона за границами учебного материала. По каждой теме ученикам были предложены ссылки на интернет-ресурсы с публикациями литературных произведений, фото и видеоматериалов, сведений о жизни и деятельности ученых, писателей.

Творческие задания позволили учащимся проявить креативность, индивидуальное восприятие темы Марафона, подвести итог образовательного события на уровне эмоционального восприятия.

Образовательные события не оставили равнодушными ни учащихся, ни их родителей, ни педагогов школы. Охват учащихся в период проведения Интеллектуально-творческих онлайн-марафонов составил 64% – 6 классов, 70% – 7 классов, 65% – 9 классов.

Отмечается, что современные школьники обладают высоким творческим потенциалом, креативным мышлением, хорошей эрудицией, умеют комбинировать и использовать свои знания.

Педагоги же не только реализовали свою профессиональную компетентность, но так же, как и учащиеся были включены в познавательную деятельность, получили возможность развития ИТ- компетенции.

Представленные мероприятия – эффективный способ развития познавательных учебных действий, личностного потенциала учащегося, именно активные формы способствуют повышению качества образова-

ния. Мы считаем, описанный опыт работы может явиться приемом работы, способствующим избавлению учащихся от учебных трудностей и делающим процесс обучения интересным и увлекательным, про что сказал однажды Илон Маск «Если вы покажете людям правильный путь, то с мотивацией проблем не будет» [1].

#### *Литература*

1. RADIOROMANTIKA.RU: сетевое издание: сайт. – Москва, 2021. – URL: <https://www.radioromantika.ru> (дата обращения 20.02.2022).

УДК 331.101.3

*Н.А. Сурьев, Е.В. Мирошниченко, Е.В. Фалунина*  
*ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

### **МОТИВАЦИЯ ТРУДА ПЕРСОНАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ключевые слова:** мотивация труда, мотивация персонала образовательного учреждения, повышение качества образования.

*В данной статье рассматривается проблема повышения качества образования. Показано, что в современной российской психолого-педагогической науке и управленческой практике вопрос мотивации труда персонала образовательного учреждения недостаточно изучен. На основе анализа теоретических источников по данному вопросу было выявлено, что проблема мотивации персонала образовательного учреждения сегодня является крайне острой и актуальной.*

*N.A. Surev, E.V. Miroshnichenko, E.V. Falunina*  
*Bratsk State University, Bratsk*

### **MOTIVATION OF EDUCATIONAL INSTITUTION STAFF AS TOOL FOR IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION**

**Key words:** motivation of work, motivation of the staff of an educational institution, improvement of the quality of education.

*This article discusses the problem of improving the quality of education. It is shown that in modern Russian psychological and pedagogical science and management practice, the issue of motivation of the staff of an educational institution is insufficiently studied. According to the analysis of theoretical sources on this topic, it was revealed that the problem of motivation of the staff of an educational institution is extremely acute and relevant today.*

На современном этапе проблема мотивации профессиональной деятельности становится все более актуальной. Приоритетная цель менеджмента формулируется как разработка и улучшение трудовых мотиваторов,

которыми потенциальные возможности персонала будут задействованы с достижением максимальной эффективности.

Мотивация педагогов образовательных учреждений обретает ключевое значение, так как напрямую влияет на качество образования. Перед образовательными учреждениями любой ступени возникает необходимость повышать профессиональную компетентность кадров и уровень их профессионального развития. Следовательно, и руководство образовательной организацией должно быть заинтересовано в высоком уровне подготовки своих сотрудников и обеспечить использование передовых мотивационных механизмов.

Сегодня проблема мотивации труда персонала образовательных учреждений является крайне острой, так как низкие размеры заработной платы вызвали значительное сокращение числа молодых специалистов в этой сфере. За последние годы престиж профессии учителя у выпускников профильных училищ и педагогических вузов резко снизился, удерживая довольно слабые позиции на соответствующей шкале. Уже начавшие осуществлять профессиональную деятельность, своими основными источниками мотивации называют удовольствие от работы с детьми, а также личностно-профессиональный рост.

Ключевое влияние мотивации на повышение результативности труда, улучшение психологического микроклимата в коллективе, адаптацию сотрудников к инновациям формирует необходимость всестороннего изучения ее теоретических и прикладных аспектов.

Проблемой мотивации персонала образовательного учреждения занимались многие российские ученые. Она нашла отражение в работах М.А. Воробьевой [1], О.А. Груниной [2], Н.И. Корзенко [3], Г.Н. Скударевой [4], Г.Я. Шигабиевой [5]. Сущность, факторы и условия профессионального роста педагогов рассматривались в работах Е.О. Аквазба [6], Г.А. Виноградовой [7], О.Г. Красношлыковой [8], Т.И. Пуденко [9], Н.А. Рыбаковой [10], и др.

Управление мотивацией профессиональной деятельности педагогов является одним из наиболее сложных и малоразработанных вопросов современного менеджмента. Конкретных исследований, в которых бы прослеживалась связь управления и мотивации в профессиональной деятельности педагогов, нет. Проблема управления мотивацией в профессиональной деятельности педагогов сегодня практически не рассматривается в научной и публицистической литературе. Попытки адаптации классических теорий мотивации и управления ими к современным реалиям в большинстве случаев не выстроены в единую систему, что осложняет применение механизмов и методов мотивации на практике. Сложности возникают также вследствие недостаточной изученности ключевых аспектов данного процесса.

Управление образовательной организацией в современном мире – очень тяжелая задача. Руководитель обязан не только знать все аспекты и специфику профессиональной педагогической деятельности, но и иметь

теоретические знания, практические умения и навыки в области управления. В свою очередь, с позиции работодателя, он заинтересован в грамотных специалистах в лице своих сотрудников и, для достижения высоких показателей, должен совершенствовать все доступные ему мотивационные механизмы на абсолютно ином, фундаментальном, уровне.

Сегодня жизненно важными условиями для качественных перемен в образовании являются высокие требования к профессиональной компетентности педагогов и грамотное формулирование компетенций, которые будут соответствовать требованиям российской образовательной системы. Вследствие обостренного внимания к данному направлению, изучается проблема устойчивости мотивации к профессиональному развитию педагогов. Вот почему необходимо четко определить комплекс материальных и нематериальных стимулов – чтобы удержать в школах наиболее талантливых специалистов и пополнять учебные заведения грамотными кадрами, обученными работать в современных реалиях. На текущем этапе максимально продуктивным способом мотивации педагогических работников является создание для них оптимальных условий труда с целью предоставления максимального комфорта.

Систему мотивации труда персонала образовательного учреждения следует ориентировать на обеспечение стабильно высокого уровня стимулирования сотрудников, основываясь на результатах исследований российских и зарубежных ученых и педагогов. Не менее актуальным на данный момент является вопрос формирования мотивации субъектов образования, характеризуясь, с одной стороны, обучением и воспитанием педагогами поколения современных детей, с другой стороны, этого требуют новые социально-экономические условия развития страны и процессы модернизации российского образования.

Учитывая вышеизложенное, можно сказать, что мотивация педагогов образовательных учреждений напрямую влияет на качество образования. Необходимо всестороннее изучение ее теоретических и прикладных аспектов. Руководство образовательных организаций должно быть заинтересовано в высоком уровне подготовки своих сотрудников и обеспечить использование передовых мотивационных механизмов.

Таким образом, было выявлено, что проблема мотивации персонала образовательного учреждения сегодня является крайне острой и актуальной.

#### *Литература*

1. Воробьева М.А. Формирование системы мотивации педагогических работников / М.А. Воробьева // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 2. – С. 57–61.
2. Грунина О.А. Значимость мотивации в процессе управления персоналом / О.А. Грунина // Социальная политика и социология. – 2015. – № 7. – С. 370–380.

3. Корзенко Н.И. Мотивация педагогической деятельности / Н.И. Корзенко, М.С. Тимофеев // Вестник Челябинского государственного университета. – 2013. – № 3. – С. 85–86.

4. Скударева Г.Н. Профессиональная мотивация педагога: научная теория и инновационная социально-педагогическая практика / Г.Н. Скударева // Вестник Костромского государственного университета. – 2014. – № 1. – С. 30–31.

5. Шигабиева Г.Я. Управление мотивацией персонала в образовательной организации : метод. рекомендации / Г.Я. Шигабиева. – Казань : ПРО РТ, 2017. – 22 с.

6. Аквазба Е.О. Мотивация труда педагогических работников как фактор эффективного управления образовательной организацией / Е.О. Аквазба, П.С. Медведев // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1. – С. 266–274.

7. Виноградова Г.А. Профессиональная мотивация и направленность личности педагога / Г.А. Виноградова // Вестник Самарского государственного университета. – 2015. – № 4. – С. 197.

8. Красношлыкова О.Г. Мотивация профессионального роста педагогов в современных условиях / О.Г. Красношлыкова, Е.В. Приходько // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2016. – № 2 (22). – С. 47–54.

9. Пуденко Т.И. Внешняя оценка качества общего образования как фактор профессионального развития педагогов / Т.И. Пуденко, Т.В. Потемкина, А.А. Руднева // Образование и наука. – 2017. – № 6. – С. 52–70.

10. Рыбакова Н.А. Самоактуализация преподавателя в профессиональной деятельности: вопросы теории и практики : монография / Н.А. Рыбакова. – Москва : МУ им. С.Ю. Витте, 2017. – 130 с.

11. Лодкина Е.В. Менеджмент знаний как условие работы методической службы в системе образования и фактор эффективности деятельности образовательной организации / Е.В. Лодкина, Е.В. Фалунина, Л.Э. Мараховская // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – Братск : Изд-во БрГУ, 2021. – № 2 (44). – 96 с. – С. 50–61.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

---

УДК 355.233.231.1

**Н.Ю. Васюшкин**  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ имени Г.И. Замаратского»,  
г. Железногорск-Илимский

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА

**Ключевые слова:** военно-патриотическое воспитание, ЮНАРМИЯ, гражданская позиция, патриот.

*В данной статье представлены современные проблемы военно-патриотического воспитания и способы их решения. Представлен собственный опыт военно-патриотического воспитания и деятельности Штаба Юнармии на территории Нижнеилимского района.*

**N.U. Vasyushkin**  
*G.I. Zamaratskiy Center for the Development of Creativity  
of Children and Youth, Zheleznogorsk-Ilimskiy*

## PATRIOTIC EDUCATION AS THE BASIS OF PERSONALITY FORMATION OF A CITIZEN AND A PATRIOT

**Keywords:** military-patriotic education, UNARMY, civil tradition, patriot.

*This article presents modern problems of military-patriotic education and ways to solve them. The author presents his own experience of military-patriotic education and the activities of the Army Headquarters on the territory of the Nizhneilimsky district.*

Вопрос патриотического воспитания молодежи в XXI веке стоит наиболее остро. Современные блага не послужили развитию среди молодежи чувств любви к Отечеству. В связи с этим, вопрос патриотического воспитания на сегодняшний день рассматривается на государственном уровне, поскольку отсутствие последнего относится к числу глобальных проблем.

Молодое поколение, с которым мы работаем, является активным и заинтересованным участником жизни общества. Молодежь – это стратегический ресурс преобразований нашего государства. И, конечно, от того, какую гражданскую позицию выберет каждый из молодых людей, зависит становление крепкого общества. В основе активной и созидательной гражданской позиции молодых людей, несомненно, лежит патриотизм.

И поэтому, сегодня очень важно создать правильные условия для формирования у молодежи патриотического и гражданского самосознания, формирования личности, способной аналитически грамотно оценивать прошлые и настоящие события истории своей Родины. Патриотическое воспитание немислимо без возникновения особых отношений между молодыми людьми и взрослыми, между различными общностями, в которые вовлечены молодые люди. В этом проявляется общая закономерность воспитательного процесса, стержнем которого является целенаправленное формирование личности в коллективе и через коллектив. В патриотическом воспитании роль коллективизма и общего дела как принципа воспитания особенно велика. Во все времена ребята, увлекающиеся изучением истории и военного дела, объединялись в детские коллективы – строевые дружины, отряды зарничников, тимуровские бригады, движение «Пост № 1», поисковые отряды, военно-патриотические клубы, краеведческие кружки и т.д.

В настоящее время в России действует более 427 различных детских и юношеских объединений. С целью совершенствования и укрепления системы патриотического воспитания детей и молодежи 25 октября 2015 года было создано Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ» (далее – ВВПОД «ЮНАРМИЯ»).

В деятельности общественного движения «Юнармия» прослеживается два направления: духовно-нравственное и патриотическое. Духовно-нравственное воспитание, будучи стержнем формирования нравственной личности, гражданина и патриота России, является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса.

В связи с этим 20 июля 2019 года было создано Нижнеилимского местного отделения Всероссийского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ». В структуру отделения входят: муниципальный штаб, 14 отрядов юнармейцев на базе образовательных учреждений района.

В состав штаба Нижнеилимского местного отделения вошли представители большинства органов, ведомств и общественных организаций, ведущих деятельность по патриотическому воспитанию молодежи в районе таких как: Администрация Нижнеилимского муниципального района, Военный комиссариат Нижнеилимского района, профессиональное образовательное учреждение «Нижнеилимский спортивно технический клуб» Регионального отделения Общероссийской общественно-образовательной организации «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России» Иркутской области.

Сегодня количество участников движения на территории Нижнеилимского района насчитывает более 300 человек.

Может показаться странным, что в рядах юнармейцев можно встретить не только мальчиков, но и девочек. Однако деятельность движения не сводится только лишь к спортивно-военной подготовке.

За 4 года нам удалось накопить значительный багаж мероприятий по организации деятельности движения на муниципальном уровне.

Юнармейцы принимают участие в играх, походах, соревнованиях, экскурсиях, квестах, торжественных парадах, летних лагерных сменах, проектах, концертах, акциях и других мероприятиях военно-патриотической направленности.

В ряды движения на территории Нижнеилимского района вступают не только обучающиеся общеобразовательных учреждений, но и воспитанники военно-патриотических клубов района. На сегодняшний день три ВПК Нижнеилимского района: «ОТВАГА» п. Янгель; «СТАЛКЕР» п. Коршуновский, «РУСЬ» п. Хребтовая теперь объединены общей целью и с честью и гордостью несут высокое звание Юнармейцы.

Становление личности и воспитание настоящих патриотов своей Родины, задача любого военно-патриотического клуба, но когда обучающийся осознаёт свою принадлежность к Всероссийскому военно-патриотическому общественному движению «ЮНАРМИЯ», для него становится престижно носить форму движения, он понимает, что заслужил право носить эту форму.

Однако все же проблемы воспитания чувства патриотизма у молодежи имеются, даже у такого современного движения как Юнармия. Дело в том, что, несмотря на то, что развитие данного движения набирает обороты, большинство молодежи, школьников даже не осведомлены о существовании, и не ознакомлены со всеми направлениями деятельности движения. В связи с загруженностью классных руководителей классов-отрядов, вступивших в ряды движения, а так же отсутствием материальной базы для реализации деятельности движения на базе образовательного учреждения, занятия с отрядами либо не проводятся, либо проводятся не в полном объеме. Для участия в конкурсах военно-патриотической направленности таких как «Конкурс-смотр Строя и Песни», «Стрельбы», «Марш-бросок» учащимся нужна профильная подготовка, методику которой большинство педагогов школ нашего района еще не освоили. Временный запрет на проведение массовых мероприятий в связи с ограничениями в условиях пандемии, тоже неблагоприятно влияет на реализацию деятельности движения, поскольку отсутствует возможность организовать необходимую общую «площадку» взаимодействия для отрядов. В связи с этим уровень взаимодействия Штаба движения с Юнармейскими отрядами ограничен. Представители Штаба, не в силах справиться с патриотической запущенностью молодежи, что еще раз говорит о необходимости сплочения всех образовательных учреждений Нижнеилимского района в области патриотического воспитания.

Еще одна проблема патриотического воспитания детей это отсутствие в воспитательных программах, мероприятий направленных на развитие очень важного морального качества человека «Межэтнический мир и согласие».

Учитывая все вышеперечисленные проблемы, представители большинства образовательных учреждений, органов, и общественных организаций, ведущих деятельность по патриотическому воспитанию молодежи в районе должны объединиться и оказывать «Юнармии» всяческое содействие и поддержку. Так как деятельность движения направлена на укрепление гражданской солидарности, развитие таких качеств как толерантность, уважение, поддержание межэтнического мира и согласия, формирование правильного представления о демократических и традиционных ценностях многонационального Российского общества.

УДК 373.2

*В.Л. Ваулина,  
МБОУ «Лицей № 3» МО г. Братск*

**ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
В ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ СТУДИИ ПЕДАГОГА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ключевые слова:** инициативная личность, нестандартная мысль, личностно-ориентированный подход, дополнительное образование, творческое развитие.

*V.L. Vaulina,  
Lyceum № 3, Bratsk*

**PERSONALITY-ORIENTED APPROACH IN THE EDUCATION  
OF ARTISTIC AND AESTHETIC ABILITIES OF STUDENTS IN THE VOCAL  
AND INSTRUMENTAL STUDIO OF A TEACHER OF ADDITIONAL EDUCATION**

**Keywords:** initiative personality, non-standard thought, personality-oriented approach, additional education, creative development.

В настоящее время в экономической и общественной жизни нашего государства произошли кардинальные изменения. Наступил век нанотехнологий и информатизации. Нашему обществу теперь требуются инициативные личности, способные нестандартно мыслить, быть творческими и активными. Сегодня к человеку предъявляются все более высокие требования, независимо от того, взрослый он человек или еще ребенок. Соответствие сегодняшним нормам помогает каждому в жизни и в профессиональной деятельности. Именно этому соответствию мы учимся сегодня сами и учим наше подрастающее поколение.

Хочется вспомнить слова Бориса Владимировича Астафьева «Ребенок, испытавший радость творчества, даже в минимальной степени, становится другим, чем ребенок, подражающий актам других». «Вос-

питание не будет успешным, если не вызвать у детей творческого инстинкта и не воспитать творческие навыки» [4].

Являясь руководителем вокально-инструментальной студии, свою работу по формированию художественно-эстетических способностей обучающихся в условиях продуктивных видов деятельности я строю на личностно-ориентированном подходе, опираясь при этом на некоторые принципы. С самого раннего возраста у младенца начинают формироваться художественно-эстетические способности. Все маленькие дети, с рождения, откликаются и реагируют на музыкальные звуки. Следовательно, объяснимо и появление для маленьких детей специальных музыкальных инструментов – игрушек. Музыкальные игрушки – это различные игрушки для детей, которые издают звуки, шумы, музыку и способствуют развитию слуха, внимания, а так же способствуют общему развитию ребенка. Они играют огромную роль в жизни малыша и влияют на развитие его творческой личности. Малыш становится старше, и место музыкальной игрушки занимает музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты – это магические устройства. Их звучание очаровывает не только тех, кто их слушает, но и тех, кто заставляет их звучать.

Так как я работаю в общеобразовательном учреждении, то возраст детей, которые занимаются в моей студии от 6 до 18 лет. Это определённый возрастной период жизни человека, который он посвящает обучению и получению школьного образования в законодательно установленном минимальном объёме. Это период жизни ребенка, для которого характерно интенсивное физическое и психическое развитие. Дети быстро развиваются и начинают чувствовать себя членами общества, у них формируются навыки общения. Они с удовольствием общаются с ребятами старшего возраста или со сверстниками. Такую возможность дети получают в нашей вокально-инструментальной студии, где нет ограничения по возрасту и созданы все условия успешного развития творческих способностей:

Хочется выделить несколько таких условий:

1. Первый шаг успешного творческого развития каждого ребенка – это раннее творческое развитие. В нашу музыкальную студию приходят заниматься дети начальной школы и могут заниматься до 11 класса.

2. Создана обстановка, опережающая развитие детей. Мы окружаем каждого учащегося именно такой средой и системой отношений, которая стимулирует любую творческую деятельность. Ребенок выбирает то, что ему интересно, то, что у него получается и пробует и изучает то, что ему неизвестно и трудно. Разнообразие инструментов студии позволяет ему выбрать любой инструмент. Это маленькая гитара «укулеле», шестиструнная гитара, металлофон, балалайка, маримба и множество шумовых инструментов.

3. Третье условие создается автоматически и вытекает из самого характера творческого процесса. Игра на любом инструменте требует максимального напряжения сил. Для каждого инструмента есть своя посадка,

постановка игрового аппарата, разная манера исполнения, разные партии. При этом дети не только играют на инструменте, но и одновременно поют под свое сопровождение песню. А значит, выполняют одновременно несколько операций.

4. Каждому ребенку предоставляется свобода в выборе деятельности. Один и тот же ребенок в одном и том же номере умеет играть на всех инструментах, что позволяет ему на каждом выступлении делать выбор – какую роль он выполняет сегодня для выступления – быть солистом или находиться в аккомпанирующей шумовой группе. Возможность ребенка самостоятельно регулировать свою деятельность увеличивает его желание и интерес к творчеству, что однозначно развивает его и идет ребенку на пользу.

В Концепции Н.Е. Щурковой человек рассматривается как существо созидательное, обладающее способностью творить нечто, чего не создала природа [1].

5. В. И. Андреев отмечает, что если воспитание будет ориентировано на то, что в эпицентре ценностных ориентаций личности будут Человек, Труд, Мир, Свобода, Совесть, Справедливость, Добро, Истина, Красота, то мы приобщим подрастающее поколение к общечеловеческим ценностям [2]. Он считает, что педагогическая деятельность способствует созданию условий, при которых достигается освоение общечеловеческой культуры, осознание и самореализация воспитанниками своих потребностей, интересов и способностей. В нашем коллективе приветствуется еще одно условие успешного творческого развития. При предоставлении свободы каждому ребенку ему дополнительно импонирует помощь друга или старшего товарища. В это время один ребенок становится учителем, а второй ребенок с удовольствием у него учится.

6. Следующее условие – это необходимая каждому человеку комфортная обстановка и наличие свободного времени для занятий. Время занятий не ограничивается. Каждый день ребенок приходит в студию, чтоб отработать и закрепить полученные знания.

7. И наконец, самое благоприятное условие. Дети реализуют свои полученные знания, выступая на всех школьных концертах и конкурсах. Они видят свои результаты по итогам конкурсов и гордятся тем, что имеют возможность получать удовольствие от музыки и дарить радость другим людям.

Согласно позиции Е.Н. Степанова, Л. М. Лузиной, личностно-ориентированный подход связан с устремлениями педагога содействовать развитию индивидуальности учащихся, проявлению их субъективных качеств. Одним из принципов личностно-ориентированного подхода является «принцип творчества и успеха». Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяют определять и развивать индивидуальные особенности учащихся и уникальность учебной группы. Благодаря творчеству ребёнок выявляет свои способности, узнаёт о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятель-

ности способствует формированию позитивной Я-концепции личности учащихся, стимулирует осуществление ребёнком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я» [3].

В нашем детском коллективе очень теплая и дружелюбная обстановка, взаимовыручка и помощь друг другу. Все эти условия постоянно стимулируют ребенка и усиливают его желание к развитию творчества, развивая при этом очень важные качества, такие как терпение и труд. В.И. Андреев считает, что при личностно-ориентированном подходе необходимым условием является прогнозирование, проектирование, стимулирование творческого саморазвития каждого ученика [2].

Так в нашей музыкальной студии развиваются художественно-эстетические способности, и дети не подозревают, что руководитель использует в воспитании к каждому из них личностно-ориентированный подход.

### *Литература*

1. Щуркова Н.Е. Воспитание как вхождение ребенка в культуру, с. 41 [Текст] / Н.Е. Щуркова // Воспитание школьников. – 1998. – № 5. – С. 2–8. [Электронный ресурс]. <https://obuchalka.org/20190819112768/vospitanie-detei-v-shkole-novie-podhodi-i-novie-tehnologii-schurkova-n-e-1998.html> (дата обращения: 24.02.2022).

2. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности, с. 359, с. 350 [Текст] / В.И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского университета, 1988. – 238. [Электронный ресурс]. <https://search.rsl.ru/ru/record/01001427609> (дата обращения: 24.02.2022).

3. Степанов Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания, с. 123 [Текст] / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – Москва : ТЦ Сфера, 2002. – 160 с. [Электронный ресурс]. [https://www.studmed.ru/luzina-lm-stepanov-en-pedagogu-o-sovremennyh-podhodah-i-konceptsiyah-vospitaniya\\_f480644591a.html](https://www.studmed.ru/luzina-lm-stepanov-en-pedagogu-o-sovremennyh-podhodah-i-konceptsiyah-vospitaniya_f480644591a.html) (дата обращения: 24.02.2022).

4. Асафьев Б.В. Музыкально-педагогические концепции Б.В. Асафьева и Б.Л. Яворского. – С. 8 [Текст] / Б.В. Асафьев, Б.Л. Яворский. [Электронный ресурс]. <https://studfile.net/preview/5765266/page:8/> (дата обращения: 25.02.2022).

УДК 373.2

*М.В. Гаврилова, О.А. Горонинова*  
*МБОУ «Лицей № 3», г. Братск*

### **ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Ключевые слова:** глобальная компетентность, процесс глобализации, ориентации на предметные и метапредметные познавательные результаты, междисциплинарная интеграция.

*В статье исследован вопрос об актуальности формирования глобальных компетенций в современной школе. Авторы подчеркивают, что целенаправленное формирование глобальной компетентности связано с реализацией требований ФГОС ООО к предметным, метапредметным и личностным образовательным*

результатам и в отечественном образовательном учреждении должно отвечать определенным условиям. Эти условия кратко и раскрываются в статье. В описании раскрыты составляющие функциональной грамотности и методы, приемы и способы работы на уроке английского языка по ее формированию.

**M.V. Gavrilova, O.A. Goroninova**  
Lyceum № 3, Bratsk

## FORMATION OF GLOBAL COMPETENCE IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

**Keywords:** global competence, the process of globalization, orientation to subject and meta-subject cognitive results, interdisciplinary integration.

*The article examines the question of the relevance of the formation of global competencies in modern schools. The authors emphasize that the purposeful formation of global competence is associated with the implementation of the requirements of the Federal State Educational Standards for subject, meta-subject and personal educational results in a domestic educational institution have to meet certain conditions. These conditions are briefly disclosed in the article. The description reveals the components of functional literacy and methods, techniques and ways of working on its development at the English lesson.*

В Проекте Министерства просвещения РФ «Мониторинг формирования функциональной грамотности» представлено 6 составляющих функциональной грамотности:

- Читательская
- Математическая
- Естественно-научная
- Финансовая
- Глобальные компетенции
- Креативное мышление

*Глобальная компетентность (глобальные компетенции) –*

- компонент функциональной грамотности,
- одна из ключевых компетенций, составляющих основу ориентации и успешного существования в современном социуме

Почему понятие глобальные компетенции стало актуальным для современной школы?

Глобально компетентная личность – человек, который способен воспринимать местные и глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими людьми, а также ответственно действовать для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Что такое глобальные компетенции?

Глобальные компетенции – это целостно интегрированный компонент функциональной грамотности, имеющий собственное предметное

содержание, ценностную основу и нацеленный на формирование универсальных навыков.

Как именно мы можем формировать глобальные компетенции?

В первую очередь наша задача – это коммуникация. Чтобы сплотить коллектив, настроить их на совместную работу, перед началом урока, предлагают задавать детям такие вопросы, чтобы заинтересовать детей, вопросы, которые выходят за рамки предмета. Сегодня ученик и учитель выступают в роли двух партнеров. Поэтому учитель перестает быть оратором и источником информации, как это было раньше. Он затевает обсуждение, проясняет отдельные вопросы, помогает собрать информацию и разработать критерии для оценки. А ученик, в свою очередь становится соратником, коллегой. Он ищет информацию, оценивает результат. Наша задача, как педагогов подготовить учащихся к быстроменяющемуся миру.

Целенаправленное формирование глобальной компетентности связано с реализацией требований ФГОС ООО к предметным, метапредметным и личностным образовательным результатам и в отечественном образовательном учреждении должно отвечать следующим условиям:

1. быть целостным и непрерывным с 5-го по 9-й классы основной школы;
2. определять общие цели и дифференцировать задачи по их достижению на каждом этапе формирования (то есть в каждом классе основной школы);
3. сочетать образовательные и воспитательные задачи;
4. учитывать требования преемственности содержания и их последовательное усложнение;
5. отбирать содержание с учетом возрастных особенностей школьников, накопленных ими контекстных знаний, а также «чувствительных» для российского общества вопросов;
6. развивать метапредметные умения и способствовать достижению метапредметных образовательных результатов;
7. развивать интегративные подходы и организовывать междисциплинарную интеграцию учителей.

На уроках иностранного языка мы, конечно, тоже формируем глобальные компетенции: аналитическое и критическое мышление, осознание и понимание глобальных проблем, осознание межкультурных различий, взаимопонимание и т.д. Естественно, все эти вопросы поднимаются на наших уроках, а также мы извлекаем информацию, связанную с ними из наших текстов, с которыми мы работаем в наших учебниках или других ресурсах.

Роль педагога в формировании у учеников глобальной компетентности на уроках иностранного языка – это создание условий:

- для овладения знаниями о процессе глобализации, его проявлении во всех сферах и влиянии на все стороны жизни человека и общества;
- для освоения опыта отношения к различным культурам, основанного на понимании ценности культурного многообразия;

- для формирования аналитического и критического мышления школьника;

- для того, чтобы школьники осознали собственную культурную идентичность и понимали культурное многообразие мира;

Всё, что связано с эффективной коммуникацией отрабатывается на уроке иностранного языка. Кроме того, мы говорим о культурах стран изучаемого языка. Очень хорошо и удобно формировать соответствующие компетенции при выполнении кейсовых заданий, так как они требуют сбора и анализа информации, критического мышления, а также эффективного взаимодействия, чтобы решить поставленную задачу. Есть такие темы, которые позволяют поговорить о каких-то проблемных вопросах. Например: «Экология», «Межкультурное взаимодействие», «Будущая профессия», «Средства массовой информации», «Проблемы молодежи». Везде в этих ситуациях можно поставить какую-то проблему, распределить роли и отработать кейсовые задания, можно организовать проектную деятельность, так как в основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы ее решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом знаний разнообразных и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, школьники должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К интеллектуальным можно отнести умение работать с информацией, с текстом, анализировать информацию, делать обобщения, выводы и т.п. К творческим умениям психологи относят, прежде всего, умение генерировать идеи (что очень важно для формирования глобальной компетенции), умение находить не одно, а много вариантов решения проблемы, умение прогнозировать последствия. К коммуникативным умениям относятся, прежде всего, умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами; умение находить компромисс с собеседником; умение лаконично излагать свою мысль.

Учебный предмет «Иностранный язык» можно считать компетентностным, поскольку основой его содержания является практическая деятельность, т. е. преобладает деятельностное содержание. Предмет «английский язык» обладает большим потенциалом для формирования ключевых компетенций. Он – благодатная почва для этого, поскольку, используя язык как средство, мы изучаем окружающий нас мир во всех его проявлениях.

«Креативность», «творческий подход», «креативная личность», «творческие успехи», «думать творчески», «проявление креативности» – эти понятия в современном обществе являются показателями профессионализма. Ведь именно креативность, способность к творчеству и созданию, мы считаем атрибутом одарённости, таланта, гения. Самый большой спектр возможностей для развития творческого потенциала учащихся, конечно же, у проектных работ. Учащиеся могут представить результаты своей деятельности в виде постеров, докладов, альбомов, стенгазет, уст-

ных журналов, коллажей, презентаций и даже поделок. Ценностно-смысловая компетенция – важное условие становления личности, развитие ее качеств, осознание своей роли и предназначения, уяснение общечеловеческих принципов бытия. Учащиеся овладевают данной компетенцией, участвуя в нравственных беседах, в ситуациях морального выбора поступков.

Целенаправленное формирование глобальных компетенций в значительной степени требует ориентации на предметные и метапредметные познавательные результаты образовательной деятельности, сформулированные в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Формирование ГК направлено на достижение метапредметных образовательных результатов через междисциплинарную интеграцию учителей. Формирование ГК не заканчивается на уровне ОО, это такое состояние человека, которая подвергает его к обучению в течении всей жизни и формирование глобальной компетенции, как и социализация, никогда не заканчивается.

#### *Литература*

1. Единое содержание общего образования. – URL: <https://edsoo.ru/> (дата обращения: 23.01.2022).
2. Коваль Т.В., Дюкова С.Е. Глобальные компетенции: опыт разработки национальных учебно-диагностических материалов // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 3.
3. Коваль Т.В., Дюкова С.Е., Садовщикова О.И. Направление «Глобальные компетенции»: анализ результатов проекта «Мониторинг функциональной грамотности» // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 3.
4. Особенности формирования и оценки глобальных компетенций, обучающихся как компонентов функциональной грамотности. URL : <https://infourok.ru/osobennosti-formirovaniya-i-ocenki-globalnyh-kompetencij-obuchayushihhsya-kak-komponentov-funkcionalnoj-gramotnosti-5670299.html> (дата обращения: 23.01.2022).
5. Черникова Л.В. Формирование глобальных компетенций: теоретические и практические аспекты вопроса URL: [http://ddto.org/wpcontent/uploads/2021/11/10.2\\_Черникова-Л.В.-27.10.2021.pdf](http://ddto.org/wpcontent/uploads/2021/11/10.2_Черникова-Л.В.-27.10.2021.pdf) (дата обращения: 23.01.2022).

УДК 37.018.2

***О.П. Говорина, И.В. Петровых, С.Г. Шуклина***  
*МБОУ «СОШ № 34», г. Братск*

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧИТЕЛЯ-ПРЕДМЕТНИКА**

**Ключевые слова:** рабочая программа, воспитательная программа, инвариативный модуль.

*В статье рассматривается вопрос о корректировке рабочей программы учителя-предметника в связи с введением воспитательного компонента в рабочую программу.*

**EDUCATIONAL COMPONENT IN THE WORKING PROGRAM  
OF THE SUBJECT TEACHER**

**Keywords:** working program, educational program, invariant module.

*The article deals with the issue of adjusting the work program of a subject teacher in connection with the introduction of an educational component in the work program.*

Воспитание подрастающего поколения является приоритетом современного образования в нашей стране. Поэтому была разработана примерная программа воспитания для школ. На основе которой каждая школа разрабатывает свои собственные программы воспитания. Элементом, на котором основано воспитание, является развивающее обучение, которое позволяет ученику выступать в качестве автора собственного видения мира. Значительное влияние на человека оказывает социальная среда, в которой он находится, особенности современной культуры. Содержание урока, ориентированного только на знания, нейтрально для учащихся. Задача учителя состоит в том, чтобы содержание воспринималось учащимся как определенная ценность: социальная, нравственная, эстетическая, экологическая и другие.

Очень важно, чтобы урок проходил в атмосфере интеллектуального, нравственного и эстетического опыта, конфликтов различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения проблем через творчество учителя и ученика.

И независимо от предмета, преподаваемого учителем, главное, чтобы он создавал на своих уроках условия для гармоничного развития личности. Поэтому процесс понимания обязанностей учителя, его социальной роли, добровольного принятия важной социальной функции – воспитания, духовно развитого ответственного гражданина демократического общества очень важен.

Рабочая программа учебного предмета – это документ, созданный на основе федеральных нормативных документов, с учетом национально-региональных особенностей, типа и вида образовательного учреждения, средств обучения, специфики контингента учащихся

Рабочая программа – это индивидуальный инструмент педагога, с помощью которого он определяет оптимальные и наиболее эффективные для данного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса в соответствии с определенными Стандартом целью и результатами обучения. Рабочая программа формируется на основе авторской учебной программы и соответствующего ей учебно-методического комплекса.

Составление рабочих программ является, чаще всего, самой проблемной и трудоемкой частью процесса подготовки всей необходимой для работы документации.

Современные примерные программы, которые рекомендованы МО РФ, дают простор для педагогического творчества, отражая ведущие мировоззренческие идеи развития общества, определяя лишь основные направления реализации содержания образования и требования к организации образовательного процесса, к базовым знаниям, умениям и навыкам с учетом специфики конкретного образовательного учреждения.

Если примерная (типовая) программа определяет базовые знания, умения, навыки и отражает систему ведущих мировоззренческих идей, общие рекомендации методического характера, то рабочая программа учебного предмета конкретизирует соответствующий образовательный стандарт с учетом необходимых требований к её построению. Рабочая программа непосредственно отражает требования образовательного стандарта, в отличие от примерной, в ней описывается национально-региональный уровень, учитываются возможности методического, информационного, технического обеспечения учебного процесса, уровень подготовки учащихся, отражается специфика обучения в данном образовательном учреждении, в конкретной социально-педагогической ситуации.

Главное назначение рабочей программы – обеспечить гарантии в получении обучающимися обязательного минимума образования в соответствии с Государственным стандартом и учетом специфики местных условий. В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в основную образовательную программу школы в обязательном порядке должна быть включена программа воспитания и социализации обучающихся, построенная на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, образование.

Указанная программа должна быть направлена на:

- освоение обучающимися норм и правил общественного поведения;
- обеспечение усвоения обучающимися нравственных ценностей;
- приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности;
- формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;
- приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе;
- формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;
- формирование способности противостоять негативным воздействиям социальной среды.
- выбор варианта поведения.

Самый сложный момент в рабочих программах на настоящий момент, это введение именно воспитательного модуля в саму рабочую про-

грамму учителя – предметника. Возникает вопрос, каким образом и что конкретно должно быть прописано в рабочей программе.

В воспитательной программе образовательной организации есть раздел инвариативные модули, который включает в себя модуль «Школьный урок» именно он является основой для рабочей программы учителя – предметника.

Каждая образовательная организация принимает своё решение о том каким образом модуль «Школьный урок» будет включен в рабочую программу педагога. Кто – то добавляет отдельный раздел в пояснительную записку к рабочей программе, кто – то добавляет в тематическое планирование в каждый раздел, кто – то к каждому уроку. Все изменения и то, как будет выглядеть рабочая программа решает каждое школьное методическое объединение, каждый научно-методический совет образовательной организации. Данное решение утверждается отдельным протоколом.

Воспитательный компонент вновь становится основополагающим для любого предмета. С одной стороны это хорошо забытое старое, а с другой это формирование полноценно развитой личности, которая в будущем будет основой государства.

#### *Литература*

1. Алиева Л.В. Общественное воспитание – социальный заказ и объект деятельности современного педагога // Педагогическое искусство. – 2017. – № 2. – С. 94–99.
2. Отражение воспитательного компонента в рабочей программе по математике / К.С. Потапова, С.А. Васёкин, Т.П. Романюта [и др.]. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 47 (389). – С. 406–408.

УДК 37.018.2

***Е.И. Гребенникова**  
МБОУ «СОШ № 16», г. Братск*

### **СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Ключевые слова:** читательская грамотность, семейное чтение, метапредметные результаты, читательская компетентность.

*Способность человека читать, понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них – значит заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей. Такой навык формируется для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни, развиваться профессионально и лично. В формировании этой способности должны быть заинтересованы все участники образовательных отношений.*

## **FAMILY READING AS AN ELEMENT OF READING LITERACY FORMATION**

**Keywords:** reading literacy, family reading, metasubject results, reading competence.

*The ability of a person to read, understand and use written texts, to reflect on them means to engage in reading in order to achieve their goals. Such a skill is formed in order to expand their knowledge and capabilities, participate in social life, develop professionally and personally. All participants in educational relations should be interested in the formation of this ability.*

Стратегическая цель национального проекта «Образование» – обеспечение конкурентоспособности российского образования и вхождения нашей страны в десятку стран мира по качеству общего образования.

Одна из приоритетных задач повышения качества образования – формирование функциональной грамотности, как условие становления динамичной и творческой, ответственной личности, готовой к самоопределению. В рамках внедрения нового государственного образовательного стандарта особое место уделяется формированию читательской грамотности. По определению PISA – читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. В стандартах нового поколения всех уровней: начальной, основной и старшей школы большое внимание уделяется умению работать с текстом как метапредметному результату обучения.

В современном мире интерес к чтению у подрастающего поколения снижается. Школьные библиотеки пустуют, читательский интерес падает. Это связано с появлением тестов «нового формата» («информационных текстов»), новых носителей информации: электронное (цифровое) чтение, чтение с экрана. Только системная работа по формированию читательской грамотности на всех уровнях обучения способна решить проблему формирования грамотного читателя. Для этого от каждой образовательной организации требуется правильно выстроить весь инструментарий и использовать его как в учебной, так и во внеучебной работе.

Проводя социологические опросы среди родительской общественности, мы все чаще видим, что среди перечисленных видов совместного досуга детей и родителей практически не встречается семейное чтение. На уроках литературного чтения в начальной школе на вопрос, читают ли вам родители сказки, зачастую слышим ответ, что это происходит очень редко, родители заняты на работе, устают, проще включить мультфильм ребенку. В более старших классах, задавая вопрос, обсуждаете ли вы дома

прочитанные произведения с родителями, получаем ответ: нет. А ведь именно в семье формируются основы читательской компетентности.

Повысить качество образования возможно только при целенаправленном взаимодействии всех участников образовательных отношений, в том числе и родителей. При формировании читательской грамотности важно не просто заставить ребенка дома прочитать произведение, а сесть рядом с ним. Одной из форм взаимодействия семьи и школы в вопросах повышения интереса к чтению является проведение конкурса «Читающая семья». В качестве эксперимента принять участие в конкурсе предлагается семьям обучающихся одного классного коллектива, затем провести мероприятие на параллель, впоследствии организовать общешкольное мероприятие – марафон семейного чтения. Современный мир научил нас работать «на удаленке», проводить в дистанционном формате уроки и внеучебные мероприятия. Конкурс «Читающая семья» можно проводить и очно, и дистанционно. В качестве заданий можно предложить сделать самопрезентацию семьи «Наша книжная полка», где будет представлена информация о том, какое место занимает чтение в семье, как прививается интерес чтения, есть ли в семье любимые книги и авторы. Далее семьям предлагаются разнообразные творческие задания по произведениям, с учетом возрастных особенностей ребенка: совместное чтение, обсуждение, составление вопросов по прочитанному, работа с фрагментами, иллюстрациями, портретами поэтов и писателей. Во время выполнения заданий конкурса происходит обмен информацией между взрослым и ребенком, формируется собственное мнение, расширяется кругозор, формируется читательская грамотность. Одновременно идет процесс социализации. Независимо от того, какую профессию в будущем выберет ребенок, каким будет путь его самоопределения, он должен уметь не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливая и интерпретируя ее. От умения читать, извлекать необходимую информацию зависит успех обучающегося и его желание учиться. Чтение – универсальная техника получения знаний в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта. Успешность в обучении находится в прямой зависимости от уровня начитанности. Несформированность навыка смыслового чтения, отсутствие интереса к чтению приводит к тому, что замедляются процессы интеллектуальной деятельности. Обучающийся медленнее прочитывает условие задачи, упражнения, забывает его суть прежде, чем начинает выполнять, затрудняется применить прочитанное правило при решении практической части задания.

Один из этапов конкурса предполагает разработку заданий, связанных с творчеством поэтов и писателей города Братска. Через знакомство с произведениями и фактами биографии местных авторов происходит знакомство с историей родного города формируется метапредметный результат. Можно предложить участникам конкурса составить виртуальную экскурсию по произведениям писателя Геннадия Михасенко, братского поэта

Владимира Корнилова. Еще один интересный вид совместной семейной работы – «Проба пера». Это написание собственных авторских произведений: сказок, стихотворений, рассказов, фельетонов. В результате появляются уникальные произведения, в которых прототипами героев могут стать и сами члены семьи, и вымышленные персонажи.

По итогам конкурса все семьи награждаются дипломами, памятными сувенирами. Но каким бы ни был результат, важно одно: открывая вечером книгу вместе с ребенком, взрослый открывает ему мир, помогает ему стать успешнее, создает условия для познавательной деятельности.

УДК 373.3

*Е.В. Долгих, Л.И. Шмурьева, Е.И. Попова*  
МБОУ «СОШ № 12 им. В.Г. Распутина», г. Братск

### **УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** метапредметные результаты, исследовательская деятельность, класс-студия.

*Одним из путей формирования универсальных учебных действий у обучающихся в начальной и основной школе согласно федеральному государственному образовательному стандарту является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность. Один из инвариантных модулей рабочих программ воспитания – это классное руководство. Цель проекта: создание условий для развития интеллектуально – творческого потенциала личности ребенка путем включения в научно-исследовательскую деятельность через организацию класса-студии с использованием собственных ресурсов, опыта преемственности в обучении и традиций образовательного учреждения.*

*E.V. Dolgikh, L.I. Shmuryeva, E.I. Popova*  
Secondary school №12 named after V.G. Rasputin, Bratsk

### **THE SUCCESS OF EACH CHILD THROUGH INVOLVEMENT IN RESEARCH ACTIVITIES**

**Keywords:** meta-subject results, research activity, studio class.

*One of the ways to form universal educational actions for students in primary and secondary schools according to the federal state educational standard is the inclusion of students in educational research and project activities. One of the invariant modules of working education programs is a classroom manual. The aim of the project is to create conditions for the development of the intellectual and creative potential of the child's personality by including it in research activities through the organization of a studio class using its own resources, experience of continuity in teaching and traditions of an educational institution.*

Одним из путей формирования универсальных учебных действий у обучающихся в начальной и основной школе согласно федеральному государственному образовательному стандарту является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность. Один из инвариантных модулей рабочих программ воспитания – это классное руководство. Наш проект направлен на повышение роли воспитания в условиях классного коллектива путем создания студийного пространства. В этой связи в классе целенаправленно создается среда жизнедеятельности, благоприятной для повышения качества обучения ее субъектов. Через культуру внутри ученического коллектива класса формируется образ класса и имидж ученика школы.

Цель проекта: создание условий для развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем включения в научно-исследовательскую деятельность через организацию класса-студии с использованием собственных ресурсов, опыта преемственности в обучении и традиций образовательного учреждения.

Суть проекта состоит в организации на базе одного 1«Б» класса научно-исследовательского сообщества учащихся. Для этих учащихся была разработана программа обучения учащихся навыкам исследовательской деятельности. Дети участвовали в традиционных днях школьной науки и в конференциях различного уровня в течение четырех лет. Это дало возможность развивать «поисковую активность», упорство в достижении цели. У школьников появится потребность поделиться своими поисками и результатами научных открытий.

За четыре года, с 1 по 4 класс, 18 учащихся этого класса приняли участие в конференциях и состязаниях научно-исследовательской направленностью от муниципального до международного уровня в городах Братск, Ульяновск, Реутов, Москва, Улан-Удэ, Ангарск и др. Всего было более 40 выступлений, причем большинство из них в очном формате. Два ученика достигли выдающихся результатов и стали призерами заключительного этапа конференции по программе «Шаг в будущее».

При переходе на уровень среднего общего образования учащиеся этого класса выбрали один из курсов внеурочной деятельности естественно-научного направления: физика, химия, биология, география, математика. Учащимся предстоит подготовить исследовательскую работу по выбранному направлению и продолжить выступления на конференциях любого уровня. В седьмом классе учащиеся и их родители определятся с углубленным изучением предметов естественно-научного направления.

Таким образом, проект рассчитан до 2024 года и возможно далее. Новизна проекта заключается:

в раннем приобщении обучающихся к полноценной исследовательской работе;

в сохранении преемственности исследовательского подхода в обучении через предметы учебного плана;

в раннем погружении в предметы естественно-научного цикла через исследовательскую деятельность с созданием условий для практической работы и презентации работ на различных уровнях

Особенность проекта заключается в активном вовлечении родителей в деятельность класса-студии. Для них сформулированы следующие задачи:

Обеспечение условий для развития духовного, интеллектуального и физического потенциала ребенка в семье.

Сохранение сложившихся семейных традиций и формирование новых, востребованных в социуме.

Определение взаимоотношений с классным коллективом своего ребенка и умение договариваться.

Для реализации данного проекта очень важны педагогические кадры: наши учителя физики, биологии, химии, географии, математики, начальных классов имеют высшую квалификационную категорию, курсовую подготовку по направлению развития научно-исследовательской деятельности учащихся. Педагоги составили программу внеурочной деятельности для 1-4 классов «Я – исследователь», программу внеурочной деятельности «Учусь, исследую» для 5-7 классов. Программы знакомят обучающихся с основными научными понятиями и терминами, алгоритмом написания исследовательской работы, направлениями исследований, методами исследования. При определении содержания программ четко соблюдается принцип преемственности, системно-деятельностный подход. Формы проведения занятий отличаются от урочных, широко используются опытничество, исследование, наблюдение, экскурсии и другие. Имеется достаточная материально-техническая база: библиотечный фонд энциклопедической и справочной литературы, оборудованные кабинеты биологии, физики, химии.

Немало важно то, что у школы есть традиции по организации массовых мероприятий данного направления. Так, ежегодно проводятся Дни школьной науки, включающая в себя конференцию для 1-4 классов «Академия маленьких умников», конференцию для учащихся 5-9 классов «Учусь, исследую», и стендовую тематическую защиту творческих работ. Создан школьный электронный ресурс «Великолепная дюжина» с огромной базой материалов прошедших конкурсов, проектных сессий, конференций. Предстоящие события всегда объявляются заранее, чтобы у школьников было время с определением формата участия в нем.

#### *Литература*

1. Воспитание в современной школе: от программы к действиям : методическое пособие / П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова, В.В. Круглов [и др.]; под ред. П.В. Степанова. – Москва : ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020. – 119 с.

2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – Москва : Просвещение, 2011. – 96 с.

3. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников : рекомендации, проекты / авт.-сост. В.Ф. Феоктистова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 154 с.

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

УДК 37.036.5

***С.В. Дорощ***

*МБУ ДО «ЦРТДиЮ им. Г.И. Замаратского»,  
г. Железнодорожск-Илимский*

### **МАРАФОН ШКОЛЬНЫХ СМИ КАК МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС**

**Ключевые слова:** СМИ, средство массовой информации, медиаобразование.

*В статье рассматривает марафон школьных СМИ, как медиаобразовательный ресурс, его роль в медиаобразование школьников. Представление собственного опыта.*

***S.V. Dorosh***

*G. I. Zamaratskiy Center for the Development of Creativity  
of Children and Youth, Zheleznogorsk-Ilimskiy*

### **MARATHON OF SCHOOL MEDIA AS MEDIA EDUCATIONAL RESOURCE**

**Keywords:** mass media, media education.

*The article considers the marathon of school media as a media educational resource. Its role in the media education of schoolchildren. Presentation of your own experience.*

Медиаобразование детей и подростков – процесс творческий, трудоёмкий и требующий профессиональной подготовки от педагога. А что делать, если вы живёте в селе или небольшом городе, где из средств массовой информации только одна-две газеты, а местного телевидения и радио нет совсем? Да и квалификация педагога не включает в себя навыки журналиста.

В таком случае педагоги-энтузиасты ищут обучающую онлайн-площадку, способную удовлетворить запросы школьных медиа. Марафон школьных СМИ, проходящий ежегодно на всероссийском портале «НАШпресс» (<https://lgo.ru/>) отвечает всем современным требованиям, предъявляемым школьным редакциям. Здесь органично сочетается обучение с конкурсной деятельностью. Марафон объединяет множество направлений: новостную журналистику, экологическое направление, it-журналистику, фотокросс и фотоклиппинг, исследовательскую работу, мастер-классы по сети и многое другое. При этом предусмотрены разные

форматы для студий и редакций: печатные формы, форматы видео, инфографики и даже анимационные проекты.

Марафон школьных СМИ проводится как турнир и как школа очно-дистанционного обучения мультимедиа технологиям. Марафон состоит из серии конкурсов, образовательных активностей и мероприятий по развитию детских СМИ и телевидения.

Давайте рассмотрим направления и мероприятия марафона.

- Дежурный по городу (ДПГ) – проект для редакций, живущих в разных городах и посёлках. Каждая из них выбирает себе дежурную неделю. За эти дни ребята рассказывают и показывают свою малую Родину в различных жанрах: интервью, репортаж, видеозарисовка. Так же предлагаются такие форматы как «Журналист меняет профессию», «СитиБит» (звуки города), «Стрит-ток» (опросы на волнующие вопросы). В зависимости от темы сезона меняются акценты на объекты пристального внимания юнкоров. Например, в сезоне 2021/22 года объявлена главная тема марафона – ЭтноАрт. В этой связи от участников ждут рассказов о культурной жизни и национальных традициях края, в котором они живут.

Проект позволяет участникам глубже изучить свой город/посёлок, его историю и современность, познакомиться с интересными людьми и рассказать обо всём посетителям сайта «НАШпресс». Но не только. Как правило, все материалы авторы публикуют и социальных сетях. Следовательно, аудитория проекта гораздо шире, чем может показаться на первый взгляд.

- Направление ЭкоСМИ содержит в себе турниры экологической тематики и школьные объединяющие акции. В нашем случае – акции, привлекающие внимание к проблеме разумного отношения к окружающей среде. Ритм работы: программа-минимум – раз в два месяца. Так одна из постоянно действующих акций носит название «Реки и люди». Задача: создать небольшие учебные видео для уроков географии, опробовать их в классе, а потом прислать на конкурс. На портале есть такой словарь. Его нужно наполнить живым содержанием. Норма: одна заметка = одно видео + несколько ярких авторских фото реки. На сегодняшний день в словаре 27 статей, созданных школьниками и педагогами.

Направление также активно поддерживает стремление ребят и взрослых к здоровому образу жизни. Для этого запущена акция «Делай как я» для которой школьники снимают физкультминутки. Их можно использовать на переменах или даже на уроках. Ведь каждая длится не более одной минуты. С начала учебного года юнкоры НАШпресс создали более 20 таких мини-зарядок.

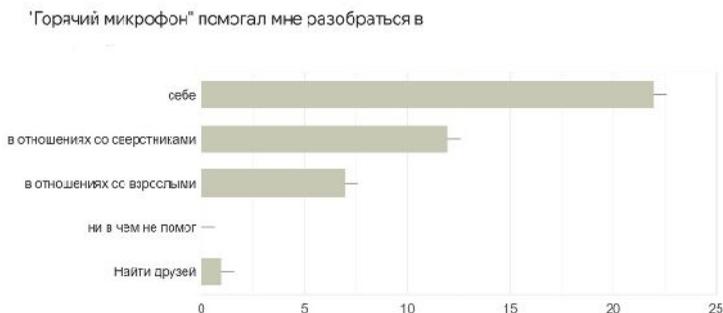
- Фокус-рейды и исследования(ФРИ) – направление для любителей расследований, опросов, журналистских экспериментов, статистики и инфографики, интервьюирования и анкетирования. Что только не изучали школьники за время существования Портала! И если несколько лет назад

они представляли результаты исследований в статьях, то сейчас это разные форматы: фоторепортажи, видеоопросы, инфографика.

Традиционно предлагаются тема отношения школьников к чтению. Тема исследований этого года – трансформация языка.

Особняком в этом разделе стоит «Горячий микрофон» (ГМ).

Изобретённый в 2014 году для рефлексии по «Малой большой игре» (о ней расскажу чуть позже), микрофон со временем зажил собственной жизнью. Это одна из популярных и любимых рубрик проекта. Чтобы стать ее участником, ребята заполняют анкеты на разные темы и делают это по строгим правилам проекта, а не ради развлечения. Многие тексты на выходе имеют художественную или публицистическую ценность. Однако гораздо важнее воспитательная и развивающая функция «Горячего микрофона». Я исследовала мнения выпускников об этом разделе марафона. 24 выпускника разных лет и разного места жительства поделились своими воспоминаниями. «Интереснее всего было отвечать на вопросы, требовавшие объяснений моей точки зрения касаясь какой-либо темы, а также на вопросы о вещах, интересующих меня в обычной жизни», «На вопросы, связанные с моим личным мнением. Чтобы ответить на них, нужно сначала ответить на эти вопросы самому себе, решить для себя, что я буду отвечать. Может быть поспорить с самим собой. Наверное, отвечая на вопросы горячего микрофона, я первый раз стал это делать». «На вопросы об отношениях интересно было идти в эту сторону межличностных коммуникаций. Смотреть на свое место в них, определять роли, рефлексировать о ценностях. Вот как определили ценность микрофона наши выпускники:



22 человека из 24 отметили, что ГМ помогал им разбираться в себе;

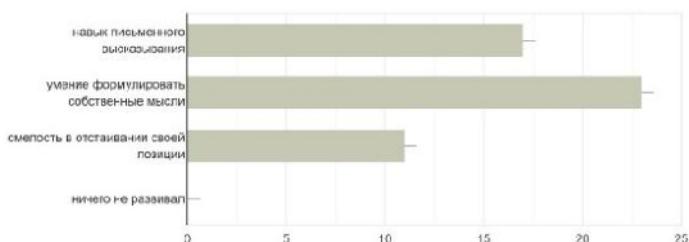
12 человек – в отношениях со сверстниками;

7 человек – в отношениях со взрослыми.

Примечательно, что был вариант ответа «ни в чём», однако им никто не воспользовался.

А что же развивала уникальная анкета?

### "Горячий микрофон" развивал во мне



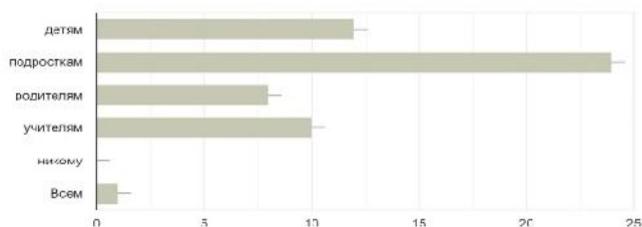
23 человека из 24 признали, что формат анкет развивал в них умение формулировать свои мысли

Навыки письменного высказывания развивали с помощью «Горячего микрофона» 16 из 24 человек.

11 человек признались, что ответами на ГМ они развивали в себе смелость в отстаивании своей позиции

И, наконец, посыл от предыдущего поколения в будущее

### Я бы рекомендовал(а) работать над заполнением 'Горячего микрофона'



Абсолютно все выпускники рекомендовали бы работать над «Горячими микрофонами» подросткам.

Детям – только половина респондентов.

Учителям 10 из 24 принявших участие в опросе и 8 из ответивших хотели бы видеть ответы своих родителей.

- Направления «Спецкор на производстве», «Моторы и эфиры» могут реализовываться как в рамках «Дежурного по городу», так и отдельными проектами.

- Фотобатлы проводятся в ограниченный период времени в форме акций. Тематика тоже самая разная: «один день из жизни школы», «дежурью», «школа – новый год» и т.д.

- Арт-проекты включают в себя творческий подход к теме. Для наглядности приведу несколько примеров разных лет.



*«Рядом с классикой» «Люди и элементы» «Дежавю» 2021 г.*

В конце сезона лучшие работы оформляются в фотовыставки-передвижки, которые получают редакции, участвовавшие в арт-проектах.

- Помимо марафона школьных СМИ на Портале есть ещё два больших проекта. Первый – «Малая большая игра» проводится ежегодно в конце января – начале февраля. Это онлайн-формат, когда в команды могут объединиться ребята разных регионов и совместно выполнять задания, специально подготовленные для игры. Эти задания включают в себя практически все форматы марафона, но объединены определённой темой.

Продолжительность игры 3 недели от начала до подведения итогов. Это своеобразный интенсив, прокачка всех медиакомпетенций в игровой форме.

- «Медиатон» – это профориентационные и практико-ориентированные соревнования школьников по созданию мультимедиа продуктов с последующей сертификацией участников (детей и взрослых). Проект сочетает соревновательную часть с обучающей. Ребята осваивают азы медиапроизводства (сценарное мастерство, фото- и видеосъемка, монтаж, работа в кадре) – и сразу соревнуются. В этом им помогают инструкторы (педагоги базовых площадок, прошедшие обучение).

Помимо знакомства с ключевыми медиаформатами, задания проекта от тура к туру приучают ребят к грамотной работе с контентом, корректному обращению с авторскими правами и музыкальным материалом, пользованию лицензионными библиотеками, работе с личными данными. Все вместе – медиаграмоте.

Соревнования проходят раз в месяц на базовых площадках (вы можете открыть в своей школе базовую площадку или записаться на соревнования в другую школу). Ритм проекта: ежемесячные туры для ребят и предваряющие их интенсивы для педагогов – позволяет выстроить системную подготовку детей в области медиа.

В проекте работают две коллегии жюри: профессиональное и общественное (детское). Школы-базовые площадки соревнований Медиатон получают комплексную поддержку от организаторов проекта

Медиатон – сравнительно молодой проект портала, но уже зарекомендовал себя как отличный инструмент, подходящий как для опытных педагогов и школьников, так и для начинающих. Проект содержит специальную программу профессионального развития (курс повышения квалификации) для инструкторов и медиапедагогов. Каждый тур предваряется открытым обучающим интенсивом, на котором разбирается задание тура, методика его подачи на занятиях, работа с оборудованием и ПО. Интенсивы проходят раз в месяц по средам. Занятия ведут специалисты ведущих телевизионных каналов (Вести; Москва 24; телеканал «Disney»; Россия 1; НТВ, ТК Звезда и др.)

Для реализации проекта организуются базовые площадки в разных образовательных организациях, которые ежемесячно (по плану турнира) проводят соревнования для детей своей школы, города, микрорайона. На головной площадке – в РГУ им. А.Н. Косыгина, – проходят стажировку новички перед тем, как открыть площадку у себя в школах. Открытая online-площадка работает с дистанционными участниками.

Базовые площадки соревнований оснащаются бесплатным ПО от партнеров проекта.

Соревнования проходят (по выбору площадки) на программном обеспечении Adobe (семейство приложений), ParaType (шрифты), BlackmagicDesign (видеоредактор для цветокоррекции), Movavi (видеоредактор и фоторедактор). Технологический партнер проекта: ГК Softline.

Подводя итог краткому обзору Портала школьной прессы и марафона школьных СМИ, стоит упомянуть, что итогом каждого сезона становится Большая игра. Это очное мероприятие проходит ежегодно в апреле в Москве. На нем проходит награждение победителей и лауреатов Всероссийского конкурса школьных изданий «Больше изданий хороших и разных». Собственно этот конкурс и объединяет все направления марафона и входит в «Перечень олимпиад», Минобрнауки России.

### *Литература*

1. Жилавская И.В. Разработка дорожной карты медийно-информационной грамотности. Медиа. Информация. Коммуникация. – 2019. – № 28. – С. 8–63. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41440694>.
2. Сайт школьной прессы <https://lgo.ru/project/marafon/index.htm>.
3. Чельшева И.В. Медиаторчество в социально-культурной среде: теория и практика : монография. – Москва / Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 152 с. – [https://www.academia.edu/37441682/Чельшева\\_Медиаторчество\\_в\\_социально\\_культурной\\_среде\\_pdf](https://www.academia.edu/37441682/Чельшева_Медиаторчество_в_социально_культурной_среде_pdf).

*Н.Е. Елисева Е.Л. Шепелева,  
МБОУ «Лицей № 3» г. Братск*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Ключевые слова:** патриот, патриотизм, патриотическое волонтерство, внеурочная деятельность, семейная реликвия.

*Значимость патриотического воспитания обучающихся особенно остро обозначились в современный период – в связи с утратой людьми нравственных ориентиров в собственной жизни. Дефицит нравственных ценностей и пренебрежение моральными нормами становятся повсеместным явлением. Поэтому все острее встанет вопрос о повышении уровня патриотического воспитания.*

*N.E. Eliseeva, E.L. Shepeleva,  
Lyceum № 3, Bratsk*

## **FORMATION OF CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS THROUGH EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

**Keywords:** patriot, patriotism, patriotic volunteering, extracurricular activities, family heirloom.

*The importance of patriotic education of students has become especially acute in the modern period in connection with the loss of people's moral guidelines in their own lives. The lack of moral values and disregard for moral norms are becoming a ubiquitous phenomenon. Therefore, the question of increasing the level of patriotic education is becoming more acute.*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Федеральный государственный стандарт второго поколения определяет патриотизм как чувство и сформировавшуюся позицию верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос, включает активную позицию, готовность к служению Отечеству.

Что означает термин патриотизм? Патриотизм – это любовь, преданность и привязанность к Отечеству, своему народу, к своей культурной среде. Кто-то из мудрых сказал: «Там, где предается забвению культурное и историческое прошлое страны, неизменно начинается нравственное разложение нации».

Так кто же такие патриоты? По словарю В. Даля **патриот** – любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник.

Российский патриотизм явление своеобразное. Каковы же его особенности?

Особая любовь русских людей к родной земле. Любовь русского человека к Родине можно сравнить только с любовью к своей матери. Ни в одном языке мира мы не встретим словосочетания «родина-мать». В этих самых дорогих для человека словах выражена глубина патриотизма нашего народа. Огромная территория нашей страны – важнейший фактор патриотического сознания россиян, формировавший их уверенность в том, что «Русь невозможно поработить», что на необъятных просторах Родины в трудную минуту всегда найдется сила, которая сплотит и поведет за собой народ против иностранных завоевателей.

Еще одной из особенностей патриотизма является державность, которая выражается в национальной гордости за принадлежность к великой стране, представители которой внесли значительный вклад в развитие культуры, науки и искусства, человеческой цивилизации. Это люди различных вероисповеданий, культур. Они по праву называют себя россиянами, ибо у них единая Родина – Россия. История убедительно подтверждает, что народы России всегда дружно и самоотверженно защищали свою единую Родину.

Патриотическое воспитание начинается с семьи, потому что именно семья является основой для всех видов социального воспитания ребенка. Образ жизни семьи, ее традиции и опыт формируют и образуют нравственные и волевые качества ребенка, а также знания, умения и навыки, начиная с ранних лет жизни. С того момента как дети начинают обучение в школе семья, тесно взаимодействуя разного рода с учреждениями образования и культуры, пополняет все эти субъекты воспитания.

Огромное значение имеет собственный пример родителей, их взгляды к проблемам нравственности и морали, а также и гражданско-патриотического воспитания и т.д. Если родители настроены патриотично, то и ребенок с большой вероятностью будет в будущем настоящим патриотом и гражданином.

Ребенок именно в семье получает первые уроки патриотизма. Мать и отец передают ему собственное восприятие к жизни: свою любовь к природе и местам где они родились, к народной песне, к традициям и к людям, которые делают жизнь лучше и интереснее. На долгое время ребенок запоминает свои прогулки со своими родителями в лес, в поле, на озеро. Для ребенка такие прогулки являются полными ярких впечатлений и переживаний. Они формируют в душе ребенка первые чувства любви к родной природе.

Конкретные проявления гражданских и патриотических чувств отца и матери в повседневной жизни оказывает большое влияние на ребенка. К таким проявлениям можно отнести следующие примеры: отец, когда

приходит с работы может увлеченно рассказывать детям о своих делах на производстве, о своих успехах, которыми могли бы гордиться дети; мать вместе с детьми, просматривая фотоальбом, рассказывала бы детям о бабушках и дедушках, воевавших за родную страну, рассказывала бы об их наградах за свой труд, вспоминая истории из своей семейной жизни.

Воспитание гражданина является общей целью образовательной системы России.

Эта цель нашла отражение в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2016 годы».

Нормативно-правовые условия реализации патриотического воспитания:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства РФ от 05.10.2010 № 795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан российской Федерации на 2011-2016 годы»;

Федеральный закон от 13.03.1995 № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» (с изменениями на 24 октября 2007 г.);

Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями на 24.07.2007 г.).

Гражданско-патриотическое воспитание в рамках современности предполагает подготовку молодого поколения к предстоящей ответственности за свое будущее, поведение и четкую гражданскую позицию. Педагоги нашего образовательного учреждения стараются достичь этой цели через кружки внеурочной деятельности, такие как студия TV и патриотическое волонтерство.

Патриотическое волонтерство – волонтерская (добровольческая) деятельность, направленная на гражданско-патриотическое воспитание, восстановление и сохранение исторической памяти (помощь в организации патриотических акций и мероприятий, помощь ветеранам и ветеранским организациям и т.д.)

Кружки внеурочной деятельности Студия TV и патриотическое волонтерство объединяют творческих, инициативных и энергичных обучающихся 7-10 классов лица. Деятельность кружков осуществляется через различные формы взаимодействия с участниками образовательного процесса, многие из которых стали традиционными. В рамках совместной работы проводим следующие мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию:

- тематические воспитательные часы;
- устные журналы и видео-лектории, посвященные дням воинской славы РФ;
- литературные гостиные с привлечением членов совета ветеранов Правобережного округа;

- армейские квесты;
- традиционные для нашего лица «Зимние забавы» с привлечением родителей обучающихся;
- тематические offline-концерты;
- торжественные линейки, посвященные Дню защитника Отечества и Дню Победы;
- участие в городской акции «Посылка солдату»;
- оказание помощи пожилым людям;
- создание «Книги Памяти» силами лицеистов, их родителей и педагогов.

Хотелось бы, поделиться апробированной на образовательном форуме в г. Иркутске такой формой работы, как семейная реликвия. Не только в истории нашего Отечества, но и в жизни каждого человека, отдельной семьи, школы и города происходят разные события – большие и малые, простые и героические, радостные и печальные. Для собственной памяти люди пишут дневники и мемуары, хранят письма и фотографии, какие-то вещи, иногда хранят в своей памяти удивительные истории, связанные с их личной жизнью, прошлым семьи. Во многих семьях есть семейные реликвии, вещи, которые бережно хранятся и переходят из поколения в поколение. Почему же мы храним эти вещи? Они интересны нам не только с исторической точки зрения, т.е. как предметы старины, культуры, быта, но и дороги, как память о наших предках. Изучая историю семейной реликвии, мы как будто совершаем путешествие во времени. Свои семейные реликвии обучающиеся лица представили в виде музыкально-поэтических композиций.

Особое место в совместной деятельности занимает создание фото- и видеархива проведенных нами воспитательных мероприятий, которые регулярно освещаются на сайте лица, на ютуб канале студии TV и в социальных сетях группы ВК.

Данная система мероприятий направлена на воспитание патриотов своей Родины. Плановая, повседневная работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Работа по патриотическому воспитанию школьников должна вестись не эпизодически, а ежедневно. Учитель в свою очередь на своём примере должен показывать, что ему не безразлично, какими станут его воспитанники. Учителю должно быть безразлично, что происходит в России, что ожидает нашу страну в будущем. Если дети будут чувствовать и видеть, что их учитель на деле, а не на словах любит свою страну, то они ему будут верить, и воспитание патриотических чувств будет направлено в нужное русло. И будет результат этой работы.

## Литература

1. Костяков О.С. Роль семьи в формировании патриотических качеств. [Электронный ресурс]. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/416688-rol-semi-v-formirovanii-patrioticheskikh-kache> (дата обращения: 19.02.2022).
2. Евглевская О.В. Волонтерская деятельность и патриотизм ДОО [Электронный ресурс]. [infourok.ru/doklad-volonterskaya-deyatelnost-i-patriotizm-doo-5134296.html](http://infourok.ru/doklad-volonterskaya-deyatelnost-i-patriotizm-doo-5134296.html) (дата обращения: 18.02.2022).

УДК 069.15

*О.А. Ефимова, М.Э. Матвеева,  
МБОУ «СОШ №18», г. Братск*

### МУЗЕЙ ПРОЖИВАНИЯ КНИГИ В ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ УЧАЩИХСЯ

**Ключевые слова:** VUCA-мир, гибкие навыки, Примерная Рабочая программа воспитания, технология работы с художественным текстом «Музей проживания книги».

*Для того чтобы современный учащийся был успешен в динамично развивающемся VUCA-мире, нестабильном, неопределенном, сложном и неоднозначном, недостаточно говорить только о формировании у него гибких навыков, таких как мышление, умение вести переговоры и договариваться, взаимодействие с людьми, эмоциональный интеллект, формирование собственного мнения в принятии решений, комплексное решение проблем. И, конечно же, недостаточно рассматривать воспитательную работу через узкую призму мероприятий, бесед, лекций.*

*О.А. Efimova, M.E. Matveeva,  
Secondary School № 18, Bratsk*

### MUSEUM OF BOOK LIVING IN STUDENTS' PERSONAL DEVELOPMENT

**Keywords:** VUCA-world, flexible skills, Approximate work program of education, technology of working with artistic text "Museum of book living".

*In order for a modern student to be successful in a dynamically developing VUCA world, unstable, uncertain, complex and ambiguous, it is not enough to talk only about the formation of flexible skills in him, such as thinking, the ability to negotiate and negotiate, interact with people, emotional intelligence, for-mation of one's own opinion in decision-making, complex problem solving. And, of course, it is not enough to consider educational work through the narrow prism of events, conversations, lectures.*

В Примерной Рабочей программе воспитания сформулирована общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество вырабатало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

При этом знание учащимися начального общего образования социальных норм и традиций, понимание важности следования таковым имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Такой ценностный аспект человеческой жизни, как самоопределение и самореализация, чрезвычайно важен для личностного развития учащегося основного общего образования, 5-9 классов, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Для учащихся среднего общего образования, 10-11 классов важен социально значимый опыт, который поможет им войти во взрослую жизнь окружающего их общества.

Как же нам, учителям словесности и школьным библиотекарям, внести свой вклад в достижение цели, помочь учащимся стать частью социума? Конечно же, через нескучное погружение в мир литературы, как классической, так и современной. Для этого мы используем такую технологию работы с художественным текстом, как «Музей проживания книги».

Создание музея проживания одного произведения – это, прежде всего, кропотливая работа с текстом, с применением стратегий понимания текста (предтекстовых, текстовых, послетекстовых). Это работа с информацией, полученной при прочтении текста, это возможность ведения открытого диалога по проблемам, волнующим подростка.

Деятельность по созданию музея проживания начинается с поэтапного и постепенного введения понятий: «музей», «экспонат», «экскурсовод», «экскурсия», «экспозиция»; осмысление термина «проживание».

Делается акцент на вопросах: «Зачем люди создают музеи?» и «Что такое "Музей проживания"?».

Итак, «Музей проживания» – это музей, который

– создаётся руками учеников в сотрудничестве с родителями и учителями;

– сопровождается глубоким, всесторонним изучением событий, предметов: внешнего вида, целью появления, историей существования, личностями, связанными с ним.

Музей проживания одного произведения – это возможность сочетания эмоционального и интеллектуального воздействия на читателей, осу-

шествление нетрадиционного подхода к пониманию текста, основанного на интересе детей.

Музей проживания книги в нашей школе становится неотъемлемой частью таких модулей Рабочей Программы воспитания, как «Общешкольные дела» и «Работа с родителями».

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Художественная литература подбирается в соответствии с тематическими периодами календарного плана реализации Рабочей Программы воспитания «Школа – центр социума»:

Сентябрь – Природа

Октябрь – Человек

Ноябрь – Здоровье

Декабрь – Семья

Январь – Знания

Февраль – Отечество

Март – Культура

Апрель – Душевное Я. Духовное Я

Май – Мир.

Рассмотрим в качестве примера два тематических периода: «Человек» и «Семья».

В тематическом периоде «Человек» целью является формирование готовности подростка помочь другим людям, даже незнакомым, не ожидая просьбы с их стороны.

Поэтому мы читали в начальной школе сказку Саши Чёрного «Дневник Фокса Микки», в 5-8 классах – повесть Андрея Жвалевского, Евгении Пастернак «Время всегда хорошее», в 9-11 классах – повесть Юлии Линде «Литеродура».

Учащиеся 1-4 классов создавали в школьной библиотеке музей предметов из «Дневника Фокса Микки», всеобщего детского друга. Дневниковые записи ведет не человек, а пес – добродушный, наивный, общительный, немного хвастливый и гордый. Его глазами автор видит других людей, замечает их ценности и недостатки. Фокс любит мир, любит детей и готов рисковать собственным благополучием ради них.

Произведения современных авторов «Время всегда хорошее» и «Литеродура» о том, что волнует современных подростков, об их отношении

с ровесниками и взрослыми, готовности или неготовности прийти на помощь в любой момент. Или же об ожидании этой помощи. По ходу чтения учащиеся составляли «Словарь современного подростка», включая в него неологизмы, сленговые и просторечные слова. Оказалось, что многие из этих слов жизнеспособны не более одного года, а затем теряют свою актуальность.

Самостоятельность старшеклассники проявили в создании и проведении поэтического квартирника (им интересна такая форма работы) по книге «Литеродура».

На школьной странице ВКонтакте прошёл марафон «Я в 80-х», где школьники разместили свои фото с предметами быта 80-х годов (проводной телефон, ламповый телевизор, пионерская форма и др.).

Расширяя границы школьного пространства, дети по инициативе библиотеки приняли участие в международном конкурсе буктрейлеров «Страна Читалия» (игровой видеоролик по книге «Время всегда хорошее»).

В тематическом периоде «Семья» внимание было сконцентрировано на подростке, который дорожит семейными традициями и устоями, помнит о разных мелочах, приятных кому-то из членов семьи.

Поэтому на декабрь, который ассоциируется с Рождеством – семейным праздником, были выбраны следующие произведения: 1-6 классы – Владимир Крупин «Бумажные цепи», 7-8 классы – Наталья Ключарева «Юркино Рождество», 9-11 классы – Жанар Кусаинова «История про новый год», педагоги и родители – Виталий Каплан «Звездой учухуся».

Эпиграфом ко всем рассказам стали слова Владимира Крупина: «...И всегда мне хочется, чтобы в наших семьях были такие минуты, а может, и часы чтения, когда взрослые читают, а деточки слушают. В этом редчайшее единение душ и сердец...».

По итогам прочтения учащиеся 1-6 классов оформляли рекреации школы бумажными цепями и фонариками, описанными В. Крупиным. Незабываемое впечатление детства от того, как вся семья украшала елку к Новому году.

Сложный по своему духовному содержанию рассказ «Юркино рождество» посвящен подростку, который остался один, отказавшись от общения с родителями-алкоголиками. Он мечтал о елке как символе семейного праздника. И ее он приносит своей матери в больницу. Потому что в Рождество должно произойти чудо. Для всех.

В фойе школы было поставлено шесть елок, по количеству 7-8 классов. И каждый класс оформлял елку для Юрки.

В «Истории про Новый год» учащиеся увидели проигрыватель, пластинки, Маяковского, Блока, Рембо, Вертинского... История безответной любви превратилась в чудесную новогоднюю ночь со случайно встретившимся человеком. И в прекрасное новогоднее оформление фойе школы.

Прочитав рассказ Виталия Каплана «Звездой учухуся», педагоги оформили видеозапись отрывков рассказа. И каждое утро с 1 по 8 января

на школьной странице ВКонтакте можно было услышать чтение произведения.

Таким образом, через проживание книги происходит личностное развитие нашего сообщества. Вместе мы учимся слышать и понимать себя и окружающих, выстраиваем отношения и приобретаем социальный опыт.

#### *Литература*

1. Вострикова Д.В. Тема духовного опыта детства в произведениях Владимира Николаевича Крупина как источник нравственного воспитания учащихся на уроках литературы / Д.В. Вострикова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 22.1 (102.1). – С. 77–79. – URL: <https://moluch.ru/archive/102/23161/>.
2. Захарова Н.И., Булавина Т.А. Технология «Музей проживания одного произведения». Статья в журнале «Библиотека в школе». – Москва : Просвещение, 2012. – № 6.
3. Музейная педагогика : сборник «Музееведение исторического профиля». – Москва, 1988. – С. 62–70.
4. Музейная педагогика / под редакцией Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. – Москва, 2001. – С. 34–37.
5. Примерная Рабочая программа воспитания. – <http://form.instrao.ru/>.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – Москва : Народное образование, 2003.

УДК 373.2

*А.И. Карпова*  
*МБОУ «Лицей № 3» МО г. Братска*

### **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВОКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

**Ключевые слова:** вокальная работа, репертуар патриотической направленности, воспитание любви, уважения к Родине, народу, Отчизне.

*Статья основана на опыте работы учителя музыки, педагога дополнительного образования над вокальным репертуаром как на уроках музыки, так и на занятиях по вокалу. Использование репертуара патриотической направленности для развития у обучающихся патриотизма, гражданской солидарности.*

*А.И. Карпова*  
*Lyceum № 3, Bratsk*

### **FOSTERING PATRIOTISM AMONG STUDENTS THROUGH VOCAL REPERTOIRE**

**Keywords:** vocal work, patriotic repertoire, education of love, respect for the Motherland, people, Fatherland.

*The article is based on the experience of a music teacher, an additional education teacher working on a vocal repertoire both in music lessons and in vocal classes. Using*

*the repertoire of patriotic orientation for the development of patriotism and civic solidarity among students is presented.*

В своей работе, как на уроках музыки, так и на занятиях по вокалу автор сталкивается с проблемой подбора подходящего для детей вокального репертуара. Именно через репертуар педагог может прививать обучающимся музыкальный эстетический вкус, благодаря репертуару ребёнок может захотеть заниматься пением или наоборот. Сейчас доступность различного музыкального материала в интернете открывает множество возможностей для детей и педагога. Важно в данном случае уметь отобрать из обилия музыки ту, которая не только понравится нашим ученикам, но и поможет педагогу развивать своих чад в нужном направлении, в том числе и поможет воспитанию у школьников патриотизма.

Песни патриотической направленности играют огромную воспитательную роль в становлении личности юного певца. Важным является то, что в процессе работы над такими песнями мы не только разучиваем музыкальный материал, но и разбираем историю создания, события, которые происходят в песне, переживания и чувства героев. Хорошо известные нам, взрослым, «Огонёк», «Синий платочек», «Три танкиста», «Катюша», «Потому что мы пилоты», «Смуглянка» и другие песни лет Великой Отечественной Войны становятся, за частую, открытием для ребят. Важно разобрать то, о чём поётся в этих песнях, обсудить с ребятами, выяснить, понятно ли им, о чём они поют. Часто очевидные для взрослого человека вещи для ребят не понятны. Легко понять по исполнению ребёнка, знает он о чём поёт или нет. Именно теоретический разбор сюжета помогает понять, прочувствовать события, эпоху и передать её в вокальном исполнении. Именно это прочувствование и влияет на осознание ребёнком своей гражданственности, развитие патриотизма, любви к своему Отечеству.

Кроме песен военных лет, песен XX века немаловажным является исполнение патриотических песен современных авторов, песен XXI века. Доступность музыкального материала в сети интернет даёт нам, педагогам возможность разнообразить репертуар. Современные композиторы-песенники, пишущие для детей, такие как: Александр Ермолов, Жанна Колмагорова, Анна Петряшева, Евгения Зарицкая, Владимир Волченко, Елена Обухова и другие, не мало уделяют внимания в своём творчестве образу России, Родины, Отечества, героев войн, ветеранам, событиям прошлых лет. Эта музыка близка детям по духу, написана современным музыкальным языком и в то же время направлена на воспитание патриотизма, любви к Родине, своему народу, семье, своему краю.

Немаловажным для становления юного певца также является возможность продемонстрировать свой патриотический репертуар. Для ребёнка важно знать, что то, чем он занимается ценно и для окружающих его людей. В нашем лицее проводится большое количество мероприятий, на которых есть возможность принять участие певцам вокальной студии. Это мероприятия, посвящённые Дню города, Дню защитника Отечества,

устные журналы, связанные с памятными датами нашей страны – «Снятие блокады Ленинграда», «День вывода Советских войск из Афганистана», «День победы в Великой Отечественной войне». Выступление на этих мероприятиях не только даёт возможность почувствовать себя настоящим певцом, выступающим перед большой аудиторией, но и почувствовать прямую причастность к событиям, о которых идёт речь в устном журнале. Увидеть одобрение учителей и товарищей.

Кроме этого, я стараюсь, чтобы все ребята вокальной студии принимали участие в вокальных конкурсах патриотической направленности. Очные конкурсы дают возможность не только продемонстрировать свои возможности, но и посмотреть выступления других ребят, обсудить своё выступление и выступления других коллективов, открыть для себя что-то новое, подметить недостатки. Оценить себя и сравнить с другими. Подобное общение также играет положительную роль в осознании себя и правильной моральной позиции по отношению к другим участникам конкурса.

Также сейчас проходит большое количество дистанционных конкурсов. Это могут быть городские, региональные, всероссийские и даже международные конкурсы. Все материалы конкурса, как правило, находятся в общем доступе и ребята могут легко ознакомиться с выступлениями других участников не только из нашего города, но из других городов.

Считаю участие ребят в подобных конкурсах очень важным не только для развития у школьников патриотических чувств, но и влияет на коллективные чувства. Объединение общей идеей коллективов из разных учреждений и даже разных городов даёт возможность почувствовать ребятам важность общей идеи, солидарность чувств.

Работа над вокальным репертуаром патриотической направленности имеет огромное значение для развития патриотизма у современных школьников.

### *Литература*

1. Что такое патриотическое воспитание, цели и задачи. Воспитание гуру. [Электронный ресурс] – URL: <https://vospitanie.guru/patrioticheskoe/chto-takoe> (дата обращения 15. 02 2022).

2. Калинина А.В. Патриотическое воспитание в школе. [Электронный ресурс] // Электронная публикация: Образовательная социальная сеть 08.10.2017. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2017/10/08/patrioticheskoe-vospitanie-v-shkole-0> (дата обращения: 16. 02 2022).

3. Климшина Т.А. Важность патриотического воспитания в школе. [Электронный ресурс] // Электронная публикация: Открытый урок 1 сентября 18.04.2019. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/644113> (дата обращения: 16.02.2022).

4. Ананьева М.А. Патриотическое воспитание посредством музыки / М.А. Ананьева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 5 (295). – С. 301–303. – URL: <https://moluch.ru/archive/295/66887/> (дата обращения: 17.02.2022).

5. Нарышкина Е. из опыта работы: «Современные технологии в системе патриотического воспитания дошкольников через музыку», [Электронный ресурс] //

Электронная публикация: Международный образовательный портал МААМ.ру. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/iz-opyta-raboty-sovremenyje-tehnologi-v-sisteme-patrioticheskogo-vospitaniya-doshkolnikov-cherez-muzyku.html> (дата обращения: 17.02.2022).

УДК 796

*О.А. Колесникова, Н.Н. Малых, А.С. Шамарин*  
*ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

## **СОСТАВЛЯЮЩИЕ ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Ключевые слова:** здоровье, физическая культура, гигиена, здоровый образ жизни.

*При написании данной работы была поставлена задача показать, что ориентация на здоровый образ жизни – это активное творение здоровья, включая все его компоненты; что понятие здорового образа жизни гораздо шире, чем отсутствие вредных привычек, режима труда и отдыха, системы питания, различных закаливающих процедур, это еще и система отношений к себе, к жизни в целом, осмысленность бытия, жизненных целей и ценностей.*

*О.А. Kolesnikova, N.N. Malyh, A.S. Shamarin*  
*Bratsk State University, Bratsk*

## **BASIC COMPONENTS OF A HEALTHY LIFESTYLE OF STUDENTS**

**Keywords:** health, physical culture, hygiene, healthy lifestyle.

*When writing this work, the task was to show that orientation to a healthy lifestyle is an active creation of health, including all its components. To show that the concept of a healthy lifestyle is much broader than the absence of bad habits, work and rest regime, nutrition system, various hardening procedures, it is also a system of attitudes to oneself, to life in general, the meaningfulness of being, life goals and values.*

О здоровье и его значении для человека пишут и говорят много. В наш век стрессовых нагрузок и серьезных нарушений в экологии это проблема актуальна и занимает важное место в системе социальных ценностей и приоритетов общества. Здоровье выступает как ведущий фактор, который определяет не только гармоничное развитие человека, но и успешность освоения им профессии, эффективность профессиональной деятельности. «Здоровье – это такое состояние организма, при котором он биологически полноценен, трудоспособен, функции всех органов и систем в норме, отсутствуют болезненные проявления», «здоровье – это состояние физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствия болезней».

Здоровый Образ Жизни (ЗОЖ) – способ жизнедеятельности людей, характеризующийся соразмерным и оптимальным укреплением уровня здоровья каждого человека и общества в целом. ЗОЖ и его реализация

определяются спецификой индивидуальных антропометрических психофизиологических черт, вытекающих отсюда, интересов, потребностей, манеры поведения и восприятия условий жизни. ЗОЖ во многом зависит от ценностных ориентаций человека, его мировоззрения, социального и нравственного опыта, уровней его сознания и общей культуры. В последние годы активизировалось внимание к здоровому образу жизни студентов, это связано с озабоченностью общества по поводу здоровья специалистов, выпускаемых высшей школой, роста заболеваемости в процессе профессиональной подготовки, последующим снижением работоспособности. К основным составляющим ЗОЖ относятся: разумное чередование труда и отдыха, рациональное питание, преодоление вредных привычек, оптимальная двигательная активность, соблюдение правил личной гигиены, закаливание, психогигиена.

Правильно составленный распорядок дня, распределение работы таким образом, чтобы наибольшая нагрузка соответствовала наибольшим возможностям организма, одна из важнейших задач сохранения здоровья и трудоспособности. Для сохранения высокого уровня работоспособности организма необходимо строго выполнять режим каждого дня, установленный по закономерностям биологических ритмов, с учетом биологических часов. Сон – важнейшее средство для психической защиты.

Рациональное питание – это правильно организованное и своевременное снабжение организма правильно приготовленной и вкусной пищей, содержащей оптимальное количество различных пищевых веществ, необходимых для его функционирования. В организме человека с пищей ежедневно должно поступать достаточное количество разнообразных веществ. Основу рационального питания составляют: белки животного происхождения (мясо, рыба, яйца, молочные продукты) и растительного (хлеб, крупяные изделия, овощи и др.); жиры животного происхождения (сливочное масло, сливки, сметана, жирное молоко, жирные сорта сыра, мяса) и растительного (подсолнечное, оливковое, кукурузное масло и др.); углеводы простые (сахар, мед, варенье, фрукты и т.п.); сложные (в продуктах растительного происхождения, в крупах, макаронных изделиях, овощах); растительная клетчатка (овощи, фрукты); минералы, соли, макро- и микроэлементы; витамины; вода.

Вредные привычки: курение табака, употребление алкогольных напитков и наркотиков – оказывают пагубное влияние на организм, значительно снижают умственную и физическую работоспособность, сокращают продолжительность жизни.

В основе гигиенических требований к занятиям оздоровительными физическими упражнениями лежат общие принципы непрерывности, адекватности, комплексности. Физическое воспитание, занятия оздоровительной физической культурой должны носить непрерывный характер. Под принципом адекватности подразумевается свод гигиенических требований к физическим нагрузкам, соответствующий возрасту, полу, состоянию здоровья. Объем, интенсивность, структура физических нагрузок не

должны превышать функциональных возможностей организма. Одним из центральных принципов следует считать принцип комплексности, включающий развитие и формирование всех основных двигательных качеств. Первостепенна общая выносливость, существенны сила, силовая выносливость, важны и необходимы скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость. Общая выносливость является интегральным показателем функционального резерва всех важнейших систем организма. Общая выносливость развивается в основном циклическими упражнениями: ходьба, бег, велосипед, лыжи, гребля и т.п. Особенно велика эффективность их использования при занятиях на свежем воздухе.

Закаливание – это система мероприятий, направленных на повышение устойчивости организма к различным воздействиям окружающей среды (холода, тепла, солнечной радиации, пониженного атмосферного давления). Особое значение имеет закаливание и профилактика простудных заболеваний.

Все субъективные восприятия разнообразных жизненных, явлений их оценка (желательность, полезность) связаны с эмоциями. Под влиянием сильных эмоциональных воздействий возникает состояние стресса (напряжения). Средствами восстановления организма после утомления и переутомления являются: оптимальная физическая активность, переключение на другие виды работы, правильное сочетание работы с активным отдыхом, рациональное питание, установление строгого гигиенического образа жизни. Ускоряют процесс восстановления также достаточный по времени и полноценный сон, водные процедуры, парная баня, массаж и самомассаж, фармакологические средства и физиотерапевтические процедуры.

### *Литература*

1. Барчуков И.С. Физическая культура и физическая подготовка : учебник для студентов высших учебных заведений: учебник для курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / И.С. Барчуков, Ю.Н. Назаров, С.С. Егоров [и др.] // ЭБС. – Москва : ЮНИТИ-Дана, 2009. – 429 с.
2. Никифорова О.Н., Макарова Э.В. Дисциплина «Физическая культура и спорт» в аграрном вузе (теоретический раздел) : учебное пособие / О.Н. Никифорова, Э.В. Макарова. – Москва, 2020. – 142 с.
3. Рубанович В.Б. Основы здорового образа жизни : учебное пособие для студентов вузов. Рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров / В.Б. Рубанович, Р.И. Айзман; Министерство образования и науки РФ, Новосибирский гос. педагогический ун-т, Московский педагогический гос. ун-т. – Новосибирск–Москва : Арта, 2011. – 254 с.

## **ЗАНЯТИЕ ПЛАВАНИЕМ – ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

**Ключевые слова:** здоровье, физическая культура, гигиена, здоровый образ жизни, плавание.

*При написании данной работы была поставлена задача показать, что плавание является одним из средств здорового образа жизни и закаливания. Плавание способствует развитию мышечных групп, укрепляет и тонизирует их, плавание укрепляет сердце и сосуды, иммунитет. Плавание – это тот уникальный случай, когда с помощью физической нагрузки можно одновременно получить удовольствие и оздоровить организм.*

*О.А. Kolesnikova, N.N. Malyh, A.M. Malyh*  
Bratsk State University, Bratsk

## **SWIMMING IS ONE OF THE MEANS OF A HEALTHY LIFESTYLE**

**Keywords:** health, physical culture, hygiene, healthy lifestyle, swimming.

*When writing this paper, the task was to show that swimming is one of the means of a healthy lifestyle and hardening. Swimming promotes the development of muscle groups, strengthens and tones them, swimming strengthens the heart and blood vessels, immunity. Swimming is a unique case when, with the help of physical activity, you can simultaneously enjoy and improve the body.*

Физическая культура и спорт являются эффективными средствами воспитания физически и духовно здорового молодого поколения, а так же оказывают положительное влияние практически на все функции и системы организма, являются мощным средством профилактики заболеваний, способствуют формированию морально – волевых и гражданских качеств личности.

Спорт – как составная часть общей культуры, область социальной деятельности, представляющая собой совокупность духовных и материальных ценностей, создаваемых и используемых обществом в целом физического развития человека, укрепления его здоровья, воли и совершенствования его двигательной активности.

Плавание – самый лучший и безопасный способ аэробных упражнений, который поможет заметно укрепить и тонизировать мышцы, один из наиболее щадящих видов спорта для организма. Оно не имеет каких-либо побочных эффектов или противопоказаний.

Плавание является одним из видов циклических упражнений, где участвуют все мышечные группы, но вследствие горизонтального положения тела и специфики водной среды нагрузка на систему кровообращения в плавании меньше, чем в беге или ходьбе на лыжах.

Специфика условий для занятий плаванием (повышенная влажность, микроклимат бассейна) особенно благоприятны для людей с бронхиальной астмой. Практическое отсутствие нагрузки на суставы и позвоночник позволяют успешно использовать этот вид мышечной деятельности при заболеваниях позвоночника. При овладении техникой плавания, достаточно интенсивной и продолжительной нагрузки. Плавание может эффективно использоваться для повышения функционального состояния систем кровообращения и снижения факторов риска ишемической болезни сердца.

Плавание влияет на организм человека наиболее благотворно, чем другой вид спорта. Оно помогает стать стройным, подтянутым, здоровым, выносливым и спокойным. Особое положение человека в воде способствует оздоровлению всего организма. При плавании происходит очищение организма нашей кожи, улучшается кожное дыхание, тело насыщается всем необходимым для нормальной жизнедеятельности. Плавание – одно из самых эффективных природных средств против бессонницы и различных заболеваний нервной системы. Раздражительных людей плавание успокаивает, а слишком сонных взбадривает.

Каждый стиль плавания полезен для всего организма. Для уменьшения пышных бедер нужно остановиться на стиле брасс, который заставляет работать именно внутреннюю и боковую поверхность бедер. Кроль помогает избавиться от лишних килограммов на ягодицах и бедрах, позволяя задействовать заднюю поверхность бедра и большую ягодичную мышцу. Плавание на спине улучшает строение ног, придавая им идеальную форму, и укрепляет мышцы спины. Стиль баттерфляй быстро избавляет от лишнего жира на животе. Плавание на боку помогает развитию пресса и косых мышц живота. Вольный стиль оказывает влияние на мышцы всего тела, укрепляя и тренируя их.

Регулярные занятия плаванием позволяют кардинально улучшить состояние здоровья человека, усовершенствовать организм, укрепить связки и суставы, предотвратить заболевания артритом и артрозом, стать прекрасной профилактикой многих заболеваний, особенно простудных. Благодаря плаванию повышается емкость легких, увеличивается поступление кислорода, который положительно влияет на работоспособность всего организма, улучшается память, а также увеличивается работоспособность сердца и совершенствуется работа центральной нервной системы. Благодаря этому происходит повышение иммунитета и укрепления здоровья.

Польза плавания заключается в благотворном воздействии на иммунную систему. Вода в водоеме, бассейне имеет более низкую температуру, чем тело человека. Этот перепад температур увеличивает кровообращение и сердцебиение, улучшает состояние иммунной системы, делает организм менее восприимчивым к простудным заболеваниям. Плавание является эффективной закалывающей процедурой, значительно повышающей иммунитет человека и совершенствующей механизмы терморегуляции. В результате этого повышается и адаптивная способность орга-

низма, позволяющая приспосабливаться к изменениям внешней среды. Польза плавания заключается в эффективном сжигании жира и калорий. Оно сжигает столько же калорий и жира, как бег или аэробика, поэтому может быть рекомендовано для борьбы с лишним весом. За двухчасовую тренировку пловец может потерять до 2 кг веса. Польза плавания заключается в развитии выносливости. Плавание – один из наиболее ярко выраженных видов физических упражнений, хорошо развивающий выносливость.

Плавание – великолепный способ поддержать мышцы в тонусе, так как во время занятий действуют силы сопротивления воды. Во время занятий задействованы все группы мышц, тело получает полноценную тренировку. Увеличивая темп, одновременно с плаванием получается замечательная гимнастика.

#### *Литература*

1. Андрианов А. Инновационные технологии в плавании / А. Андрианов. – Москва : LAP Lamber Academic Publishing, 2012. – 128 с.
2. Плавание : учебник для вузов / под общ. ред. Н.Ж. Булгаковой. – Москва : Физкультура и спорт, 2011. – 400 с., ил.
3. Организация и планирование спортивной тренировки в плавании : учебно-методическое пособие / В.Б. Авдиенко, Т.М. Воеводина, В.Ю. Давыдов, В.А. Шубина. – Самара : СГПУ, 2015. – 72 с.

УДК 432.2

***В.Ю. Леонова***

*МБОУ «Гимназия № 1 им. А.А. Иноземцева» г. Братск*

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ «КРАЕВЕДЕНИЕ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Ключевые слова:** краеведение, патриотическое воспитание, экологическое воспитание, духовно-нравственное направление.

*Курс внеурочной деятельности по краеведению способствует формированию уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни, т.е. воспитывает патриотические чувства, экологическую культуру.*

***V.Y. Leonova***

*Gymnasium № 1 named after A.A. Inozemtsev, Bratsk*

### **EDUCATIONAL COMPONENT IN THE CLASSROOM EXTRACURRICULAR ACTIVITIES "LOCAL HISTORY" IN ELEMENTARY SCHOOL**

**Keywords:** local history, patriotic education, environmental education, spiritual and moral direction.

*The course of extracurricular activities in local history contributes to the formation of a respectful attitude to the family, the locality, the region, Russia, history, culture, nature of our country, its modern life, i.e. it fosters patriotic feelings, ecological culture.*

Мы живем в замечательной стране – России. Прекрасна и разнообразна ее природа, богата наша Родина не только лесами, полезными ископаемыми, реками и озерами, но и сильными духом, открытыми и щедрыми людьми, которые создавали историю своей страны, приумножали ее славу и величие. Среди необъятных просторов сибирской тайги расположена наша Иркутская область и любимый родной город Братск. Наш край славится красотой и богатством природы, ценными месторождениями, крупными предприятиями и замечательными людьми.

Как же воспитывать подрастающее поколение, чтобы они стали достойными продолжателями замыслов предков, могли сохранить и приумножить это наследие, способствовали процветанию своей страны? Я, как и многие педагоги, задумалась над той проблемой и пришла к выводу, что решить ее помогут занятия по краеведению, которое играет важную роль в формировании у учащихся начальной школы знаний об окружающем мире, воспитании патриотических чувств, развитии их интеллектуального и творческого потенциала, расширении кругозора, и поэтому может быть использована в духовно-нравственном направлении внеурочной деятельности младших школьников.

Приобщая и взращивая любовь к «малой Родине», мы социализируем ребёнка. Ведь «малая Родина» – это и природа, которая окружает человека с детства, семья, дом, школа, это и памятные места, исторические и культурные центры, промышленные предприятия, это и известные люди, гордость и слава сибирского края. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России особо подчёркивается, что «через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом» [1].

Итак, я с воодушевлением взялась за написание программы для 1-4 классов. Целью программы стало содействие воспитанию патриотизма и экологической культуры младших школьников, идентификации учащегося как гражданина России и жителя Иркутской области и города Братска, готового сохранять красоту сибирской природы и культуру региона, уважающего людей, живущих рядом, имеющего начальные сведения о природе и истории края, владеющего первоначальными умениями безопасности жизнедеятельности в условиях Сибири и умеющего самостоятельно достигать поставленных целей и применять полученные знания средствами краеведческой, исследовательской, проектной деятельности. Структура программы включает 6 разделов, изучение которых углубляется в последующем году изучения. 1 раздел «Я – гражданин России». На занятиях

мы знакомим ребят с государственной символикой, историей Москвы и Кремля, работаем с картами и атласами, сравнивая территориальное могущество России с другими странами. Раздел 2: «Город, в котором я живу» ребята узнают историю города и села Брацкое, как проходило строительство Братска и его предприятий, появлялись улицы, достопримечательности и культурные учреждения. Раздел 3: «Мой родной край – Иркутская область» включает знакомство с обычаями коренных жителей Приангарья, их традициями, легендами. В разделе 4: «Природа моего края. Растительный и животный мир тайги» – игры, проекты, видеопросмотры, которые помогают ребятам приобщиться к изучению мира природы, и понять ее ценность, значимость и уникальность. Знакомство с биографией, строителей, писателей, военных, ученых, космонавтов включает в себя раздел 5: «Чем знаменит мой край. Мои знаменитые земляки». При изучении раздела 6 «Охрана природы нашего края» ребята узнают о животных и растениях, занесенных в Красную Книгу, участвуют в акциях по озеленению школы, конкурсах плакатов, рисунков, знакомятся с волонтерским движением братчан.

Занятия с детьми с детьми, проводимые вне уроков в свободной обстановке имеют существенное, а нередко и решающее значение для их развития и воспитания. В рамках курса «Краеведение» источником знаний выступает личный опыт учащихся по взаимодействию с природой и людьми, живущими рядом, дополнительные источники информации. Опора на личный опыт в процессе изучения курса содействует формированию у обучающихся эмоционального и оценочного отношения к миру природы и людей, а использование разнообразных форм в работе способствует поддержанию устойчивого интереса к изучению краеведения. Так, например, в проекте «Ангара – река кормилица» второклассники анализируют значение реки для себя и семьи, вспоминая, что не только река кормит, является транспортной артерией, но и излюбленным местом отдыха семьи на берегах водохранилища. Изучая литературное творчество братских и иркутских писателей и поэтов, знакомясь с журналом «Сибирячек», ребята принимают участие в проекте «Пробы пера» и создают свои собственные стихи, сказки или рассказы, и иллюстрируют их. А знакомство с предприятиями Братска начинается с деления таких обычных бытовых предметов на группы, которые составляют продукцию наших заводов.

В основе воспитательного воздействия пять типов форм воспитательной работы со школьниками: словесно-логические (когда через слово и убеждение у детей возникают ответные эмоции. Это беседы, лекции, дискуссии), образно-художественные (Во время просмотров фильмов и мультфильмов, чтения книг глубокие переживания не оставляют равнодушными к разным проблемам), трудовые (Оказывают особое положительное воздействие, потому что практическое применение собственных умений помогает чувствовать сопричастность к общему делу, чувствовать ответственность за него), игровые (Игра, развлечение активизирует детей,

помогает сплотить коллектив, контролировать и оценивать свои и чужие действия и поступки. Конкурсы, КВНы, соревнования приучают к соблюдению правил, помогают осмыслить свои знания. Каждый учебный год мы заканчиваем итоговой игрой.), психологические (В их основе индивидуальные или групповые тренинги и упражнения, например, как вести себя в экстренной ситуации).

Таким образом, курс «Краеведение», имея в своем арсенале все разнообразие воспитательных форм, способствует формированию уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни, т.е. воспитывает патриотические чувства, экологическую культуру. Подтверждением своих слов считаю неподдельный интерес своих воспитанников к этому курсу внеурочной деятельности, который я провожу пятый год, а также желание выпускников продолжить занятия в 5 классе.

#### *Литература*

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. – Москва : Просвещение, 2009. – 29 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-022138-2.

2. Школа юного краоведа. 3-4 классы: материалы к занятиям / автор-сост. Е.А. Ляшенко. – Волгоград : Учитель, 2007. – 158 с.

3. <https://infourok.ru/vospitatelnye-aspekty-vo-vneurochnoj-deyatelnosti-v-ramkah-realizacii-fgos-4060832.html> (дата обращения 17. 02.2021).

УДК 373.3

*А.В. Макеева, О.В. Матвеева, С.А. Лопатко  
МБОУ «СОШ № 12 им. В.Г. Распутина» г. Братск*

### **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** читательская грамотность, смысловое чтение, внеурочная деятельность

*Как возродить потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации и саморазвития обучающихся. Необходимо вести систематическую работу по привлечению детей к чтению, при поддержке семьи, чтобы желание читать стало нормой жизни. Наш педагогический проект «Читать престижно» направлен на повышение уровня читательской культуры и ориентирован на достижение задач таких федеральных проектов, как «Современная школа» и «Успех каждого ребенка».*

**TOPICAL ISSUES OF THE FORMATION  
OF READING LITERACY IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

**Keywords:** reading literacy, semantic reading, extracurricular activities

*How is it possible revive the need for reading activity for the purpose of successful socialization and self-development of students? It is necessary to conduct systematic work to attract children to reading, with the support of the family, so that the desire to read becomes the norm of life. Our pedagogical project "Read prestigious" is aimed at improving the level of reading culture and is focused on achieving the objectives of such federal projects as "Modern School" and "Success of every child".*

Как возродить потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации и саморазвития обучающихся? Необходимо вести систематическую работу по привлечению детей к чтению, при поддержке семьи, чтобы желание читать стало нормой жизни. Наш педагогический проект «Читать престижно» направлен на повышение уровня читательской культуры и ориентирован на достижение задач таких федеральных проектов, как «Современная школа» и «Успех каждого ребенка», что выражается в необходимости создания качественной социокультурной среды и в возможности приобщения к ценностям культуры через чтение литературы разных жанров.

Цель нашего проекта – популяризация чтения среди учащихся школы и формирование позитивного отношения к чтению.

Задачи проекта:

1. определить отношение учащихся и их родителей к чтению на начало и окончание проектного периода;
2. разработать и реализовать программы метапредметных курсов внеурочной деятельности по формированию читательской грамотности, смыслового внеклассного чтения и включить их в ООП;
3. разработать и реализовать план воспитательных мероприятий, направленный на формирование читательской культуры и включить их в программу воспитания школы;
4. оборудовать и привести в действие цифровую среду обучения в читальном зале и зону буккроссинга;
5. отследить динамику сформированности читательской грамотности у контрольной группы обучающихся на начало и окончание проектного периода.

Ожидаемые результаты:

- возрождение и поддержка традиции чтения;
- повышение мотивации к чтению у учащихся и, возможно, в кругу семьи;
- развитие познавательной активности обучающихся;

- повышение уровня читательской грамотности, умение применять навыки чтения на любых предметах школьной программы, во внеклассном чтении и во внеурочной деятельности;
- социализация и саморазвитие обучающихся;
- развитие талантов и способностей обучающихся в ораторском искусстве, в литературной и творческой деятельности посредством чтения.

Проект позволяет отследить, как меняется отношение школьников к чтению на протяжении проектного периода. Обучающиеся не только приобретают читательские навыки, но и получают возможность/опыт публичных выступлений в различных мероприятиях проекта, с последующим выходом на мероприятия муниципального, регионального или всероссийского уровня.

Данный проект имеет практическую значимость не только для учителей-словесников (начальных классов, русского и английского языков), но и для других учителей-предметников, классных руководителей, т.к. каждому участнику образовательного процесса отведена в проекте своя роль, без осуществления которой система будет работать не так эффективно. Подобную систему работы по формированию читательской грамотности можно применять в любой общеобразовательной школе, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. На подготовительном этапе проекта нами выбрана контрольная группа учащихся в параллелях 4-6 классов и проведено анкетирование, чтобы выявить, какое отношение к чтению у обучающихся и родителей именно нашей школы. Также проведен мониторинг читательской грамоты на основе критериев читательской грамотности и примерных открытых заданий PISA, адаптированных под контрольную группу 4-6 классов.

В рамках проекта «Читать престижно!» учителями нашей школы были разработаны метапредметные программы внеурочной деятельности:

1. «Смысловое чтение» (1-4 классы, под руководством классных руководителей, учителя ИЗО), где учащиеся, на основе произведений для внеклассного чтения, учатся использовать элементы текста для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения и т.д.
2. «Funny reading» (5-6 классы, под руководством учителя английского языка), где дети учатся смысловому чтению на основе произведений английской литературы в адаптированном варианте;
3. «Театр на английском языке» (7-9 классы, под руководством учителя английского языка), на котором подростки готовят театральные постановки по произведениям как русских, так и зарубежных авторов;
4. «Азбука журналистики» (5-8 классы, под руководством учителей русского языка), на котором учатся красноречию, находить интересную и важную для всех информацию, формулировать свои мысли на основе прочитанного и описывать актуальные события, происходящие в школе и городе;

5. «Звучащее слово» (4-11 классы, под руководством заведующей библиотекой), где дети учатся декламировать поэзию и прозу разных авторов и жанров.

Все перечисленные программы ВУД включены в ООП и размещены на электронной образовательной платформе «Великолепная дюжина» на сайте нашей школы.

Следующим шагом была разработка плана внеклассных мероприятий для реализации в течение года.

В него вошли 5 значимых мероприятий:

1. Конкурс рисунков «Любимая книга» – для 1-5 классов.

2. Литературная гостиная «К юбилею...» (писателя или поэта) – для посещающих курс внеурочной деятельности «Звучащее слово» и для всех желающих.

3. Конкурс читательских рекордов, где определяется рекордсмен по технике чтения в каждой параллели, имя которого каждый год заносится в общешкольную «Книгу читательских рекордов» – для 1-11 классов.

4. Акция «Подари книгу», которая приурочена к международному Дню дарения книг 14 февраля – для 1–11 классов.

5. Дни духовности Валентина Распутина, включающие комплекс мероприятий для 1-11 классов общей читательской направленности.

Опыт первого года проведения воспитательных мероприятий показал настоящую увлеченность детей и родителей подготовкой к данным мероприятиям, отмечается повышение мотивации не только к чтению, но и познавательной активности, поэтому было принято решение сделать некоторые из них традиционными, ежегодными. Из-за изменений эпидемиологических условиях плановые мероприятия с 2020 года проходят в дистанционном формате.

Гордостью нашего педагогического проекта стало создание зоны буккроссинга. Учащиеся имеют свободный доступ к литературным произведениям разных жанров и возрастных категорий, располагающихся на полках зоны. Обменный фонд составляет около 500 книг. Происходит постоянный книговорот. Кроме того, в читальном зале было оборудовано цифровое образовательное пространство с доступом в Интернет. Таким образом, посещаемость читального зала увеличилась, так как электронный формат обучения для подготовки к урокам, проектам, конференциям детям наиболее интересен и привычен.

Итоговое анкетирование и мониторинг читательской грамотности контрольной группы учащихся проекта показал положительную динамику, которая говорит о достижении ожидаемых результатов. Значит, мы выбрали правильные формы и методы работы, и есть необходимость в продолжении данного направления. Следовательно, имеет смысл продолжать работу в рамках данного проекта.

## *Литература*

1. Воспитание в современной школе: от программы к действиям : методическое пособие / П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова, К.К. Круглов [и др.]; под ред. П.В. Степанова. – Москва : ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. – С. 120.
2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2011. – С. 32.
3. Ковалева Г.С., Рябинина Л.А. и др. Читательская грамотность : сборник эталонных заданий. Выпуск 1. В 2-х частях. – Москва : Просвещение, 2021. – С. 10–23.

УДК 355.233.231.1

*О.В. Новикова, Т.В. Оснач,  
МБОУ «СОШ № 40», г. Братск*

### **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ВСЕГО ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ**

**Ключевые слова:** гражданско-патриотическое воспитание, патриотизм, организация внеурочной деятельности.

*В статье рассматривается теоретическая и практическая значимость гражданско-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.*

*O. V. Novikova, T. V. Osnach,  
Secondary School № 40, Bratsk*

### **CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN AS AN INTEGRAL PART OF THE ENTIRE PROCESS OF EDUCATION**

**Keywords:** civic and patriotic education, patriotism, organization of extracurricular activities.

*The article examines the theoretical and practical significance of the civic-patriotic education of primary school children.*

Одной из важнейших задач современной школы является патриотическое воспитание подрастающего поколения, ведь самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине – это детство и юность. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

В современном обществе требуются новые подходы, средства воспитания младших школьников. Новый подход заключается в объяснении понятий добра и зла, обращении сознания школьников к идеалам отечественной истории и создании у них самостоятельных представлений о

достойном общемировом значении и ценности России. Непростая задача стоит перед школой, чтобы вырастить поколение людей убеждённых, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и ёмким словом «патриот».

Тема воспитания была обозначена Президентом РФ В.В. Путиным в Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». 31 июля 2020 года был принят Федеральный закон № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». В рамках данных инициатив с 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образования».

И мы, педагоги МБОУ «СОШ № 40» ставим перед собой следующие задачи по гражданско – патриотическому воспитанию младших школьников. Ведущей целью гражданско-патриотического воспитания является создание условий для формирования гражданско-патриотической культуры личности ребёнка в духе миротворчества через учебно-воспитательную деятельность.

Задачи:

- 1) формирование представления об историческом прошлом России, пробуждение интереса к малой родине;
- 2) формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служить Отечеству;
- 3) воспитание уважения к национальным традициям своего народа, толерантности, культуры общения, бережного отношения к духовным богатствам родного края;
- 4) создание благоприятных условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирование потребности в здоровом образе жизни;
- 5) развитие гуманизма, милосердия и общечеловеческих ценностей.

Для решения задач гражданско-патриотического воспитания, в работе нашего образовательного учреждения стали, следующие мероприятия. Проведение торжественных линеек, посвящённых открытию месячника военного гражданско-патриотического воспитания ко дню защитника Отечества. Данное мероприятие развивает чувство гражданственности и патриотизма, любовь к Родине, интерес к истории Российского государства. Проведение традиционных классных часов, по памятным дням России такие как «Холокост... Помнить и не забыть»; «Блокадные дни Ленинграда»; « Сталинградская битва»; «Болят в моей душе Афганистан» способствуют развитию лучших качеств младших школьников:

- бережному хранению памяти павших во время войн и террористических актов;
- уважению людей разных национальностей;
- гордости за Родину, силу духа русского народа;
- трудолюбию, стремлению к миру.

Участие в ежегодной городской акции «Посылка солдату», в ходе этой акции школьники собирают посылки для военнослужащих, проходящих службу в рядах вооружённых сил России. Акция направлена на формирование у детей образа героя – защитника своего государства, гражданско-патриотического отношения к Отечеству и «малой Родине» (родным местам), воспитание чувства гордости за страну и потребности защищать ее.

Создание классных уголков самими обучающимися «Святое дело – Родине служить!», даёт возможность на примере мужества русского солдата формировать нравственные качества такие, как смелость, чувство гражданского долга; подвести к тому, что подвиги в военное время совершались во имя жизни на Земле.

Конкурс чтецов «Строки, опалённые войной...», проведение смотра песни и строя «Армия, зовёт!» воспитывают у детей гражданственность и патриотизм, ответственность за живущих сейчас, за судьбы страны, уважение к бессмертному воинскому подвигу. Конкурс рисунков «Я славлю армию свою!» повышает уровень творческого потенциала учащихся, их духовно-нравственного, патриотического воспитания, интеллектуального развития, профессионального роста и самоопределения, стимулирования их общественной активности.

Брукроссинг в нашем образовательном учреждении в этом году прошёл в первые, целью которого создать особую литературную среду и атмосферу общего дела в воспитании настоящего патриота, что косвенно повлияло на формирование положительного отношения учащихся к чтению литературы. Ребята принесли и обменивались такими произведениями, как А. Гайдар «Тимур и его команда», В. Катаев «Сын полка», С. Алексеев «Поклон победителя», А. Платонов «Маленький солдат», Б. Никольский «Военная косточка» и др. Это мероприятие стало так сказать «толчком» для исследовательской деятельности обучающихся. Ребята самостоятельно организовали свой небольшой клуб «Дети – герои», в котором ребята рассказывали о героизме ребят-ровесников в годы Великой Отечественной войны.

Таким образом, проделанная наша работа показывает, что патриотические чувства детей воспитывает не только глубокое изучение прошлого своей страны, своего родного края, его природы, достопримечательностей, но и ясное знание, и выполнение сегодняшних трудовых дел и свершений. И мы должны убеждать детей в том, что патриотический долг выполняется всюду: не только на войне, но и в учёбе, в бережном отношении к природе.

Мы считаем, что патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в области воспитательной деятельности.

Хочется надеяться, что наш скромный каждодневный труд приобретёт значимость в дальнейшей жизни наших обучающихся. Что они, став взрослыми людьми, свою любовь к родному краю передадут своим детям,

внукам, что наши обучающиеся будут жить и работать на благо и во имя Родины.

### *Литература*

1. Конституция Российской Федерации. – Санкт-Петербург : Питер, 2018. – 64 с.: ил.
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»: [Электронный ресурс] // Доступ из СПС КонсультантПлюс (дата обращения 12.02.2022).
3. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»: [Электронный ресурс] // Доступ из СПС КонсультантПлюс (дата обращения 12.02.2022).
4. Кукушин В.С. Теория и методика воспитания / В.С. Кукушин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 508 с.

УДК 796

***Г.Ю. Овчинникова, О.В. Хороших***  
*МБОУ «Лицей № 3», г. Братск*

### **РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ**

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, глобальная компетенция, креативность, математическая грамотность, читательская грамотность.

*Одним из индикаторов функциональной грамотности является грамотность в вопросах собственного здоровья. Как никогда возрастает роль физической культуры в обеспечении жизнедеятельности человека. Из всех школьных предметов он, едва ли не единственный, прививает ребенку сознательное и грамотное отношение к своему телу, своему здоровью, способствует физическому развитию человека, совершенствованию двигательных качеств, формированию знаний в области ведения здорового образа жизни.*

***G.Y. Ovchinnikova, O.V. Khoroshikh***  
*Lyceum № 3, Bratsk*

### **DEVELOPMENT OF FUNCTIONAL LITERACY IN PHYSICAL EDUCATION LESSONS AT SCHOOL**

**Keywords:** functional literacy, global competence, creativity, mathematical literacy, reading literacy.

*One of the indicators of functional literacy is literacy in matters of one's own health. The role of physical culture in ensuring human life is increasing more than ever. Of all school subjects, it is almost the only which instills in a child a conscious and*

*competent attitude to the body, health, contributes to the physical development of a person, the improvement of motor qualities, the formation of knowledge in the field of healthy lifestyle.*

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. На нас сегодня ежедневно и ежечасно обрушивается бесконечный поток информации и сложно представить себе детей и подростков, взрослых, которые не пользовались бы глобальной всемирной сетью. В сети можно покупать товары, работать, получать образование, посещать вебинары и видеоконференции, даже обращаться в государственные органы и за врачебной помощью. И потому важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения. Следовательно, необходимо формировать у учащихся функциональную грамотность.

Одним из индикаторов функциональной грамотности является грамотность в вопросах собственного здоровья. Как никогда возрастает роль физической культуры в обеспечении жизнедеятельности человека. Из всех школьных предметов он, едва ли не единственный, прививает ребенку сознательное и грамотное отношение к своему телу, своему здоровью, способствует физическому развитию человека, совершенствованию двигательных качеств, формированию знаний в области ведения здорового образа жизни.

Для того, чтобы здоровый образ жизни стал не неким общественным эталоном, а осознанной индивидуальной потребностью, необходимо достижение уровня функциональной грамотности в сфере созидания собственного здоровья. Помочь ребенку в этом деле должен педагог, используя личностно-ориентированные методы обучения и воспитания.

Как развивать функциональную грамотность на уроках физической культуры? Ведь наш предмет в корне отличается от других предметов школьной программы.

Развитие глобальной компетенции на уроках физической культуры в школе

В настоящее время проблема здоровья подрастающего поколения приобретает все большую актуальность. Глобальной проблемой нынешнего времени является ожирение и гиподинамия (это состояние, которое характеризуется недостаточной физической активностью и уменьшением мышечной силы). Только здоровый человек может быть успешен и уверен в своем будущем, в нашем динамичном и информационно насыщенном современном мире.

На физическое воспитание возлагаются надежды по изменению сложившейся ситуации, так как физические упражнения являются уникальным и эффективным средством профилактики и коррекции заболеваний,

повышения уровня функциональных возможностей организма, всестороннего физического развития.

Занятия физическими упражнениями и спортом оказывают положительное влияние на физическое, психическое и социальное здоровье человека и имеют важнейшее значение на протяжении всей его жизни.

Для формирования глобальной компетенции на уроках физической культуры и внеурочной деятельности необходимо обеспечить дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся.

Развитие креативности школьников на уроках физкультуры.

Реализуя принцип сознательности и активности, следует воспитывать у учащихся креативное отношение к процессу физического воспитания, инициативу и самостоятельность. Это путь, способствующий достижению высоких результатов на каждом занятии и внедрению физической культуры в быт.

Основные приемы, обеспечивающими воспитанию креативности на занятиях физической культурой, являются:

1. Вооружение занимающихся специальными знаниями в связи с их знаниями по другим предметам.

2. Использование взаимообучения, которое помогает решать, как минимум три задачи:

- обучение товарища, каждый учащийся начинает глубже понимать содержание упражнения, его технику, что способствует лучшему усвоению двигательного действия;

- взаимообучение помогает формировать инструкторские навыки;

- способствует оптимизации обучения на уроках и дополнительных занятиях.

Учитывая это все, к взаимообучению следует привлекать всех учащихся без исключения. Взаимообучение имеет и воспитательное значение. Оно воспитывает чувство сопереживания успехам и неудачам товарища, повышает ответственность занимающихся в процессе физического воспитания.

3. Развитию креативности учащихся способствует воспитанию критического отношения к себе. С этой целью следует пробуждать у занимающихся интерес к собственному развитию, научить ставить цели, чтобы самостоятельно и целенаправленно воздействовать на определенные стороны собственного развития.

4. Инициативность, самостоятельность и креативное отношение к учебному процессу воспитываются через привлечения учащихся к выполнению ими обязанностей капитанов команд, физоргов, дежурных, групповодов. При этом педагог должен оценивать и поощрять общественную деятельность учащихся.

5. Креативность учащихся стимулируется эмоциональностью занятий. Для оптимизации уровня эмоционального состояния и интереса к занятиям, необходимо обеспечить каждому учащемуся посильную нагрузку.

Развитию креативности и инициативы учащихся способствует организация самостоятельных форм физического воспитания учеников, которые проводятся без участия учителя.

***Развитие математической грамотности на уроках физической культуры в школе.*** Математическая грамотность применяется в различных видах деятельности, в том числе и на занятиях по физической культуре.

*В вводной части занятий* учащиеся сталкиваются с количественным и порядковым счетом (закрепление четных и не четных чисел) при построениях.

Например, строятся в две, три колонны; расходятся парами направо и налево; образуют круги; упражнения выполняются под счет; маршируют по залу (прямоугольнику, подчеркивая на поворотах углы, бегут «по кругу», «в рассыпную», «змейкой» и т. д.). При выполнении различных видов упражнений закрепляются умения ориентироваться в пространстве: правая и левая сторона, повороты полукругом, кругом.

*В основной части занятия:* используются понятия «высокий»- «низкий» (например, кто выше прыгнет, встать на высокий куб и перешагнуть через низкий; «пара» (напр., встаньте парами); геометрические фигуры (сложи из скакалки треугольник, круг, овал); используются считалки, в которых используется порядковый или количественный счет (например: «раз, два, три, четыре, жили мыши на квартире, чай пили, чашки били, по три денежки платили.»); во время проведения эстафет дети строятся по – порядку, с использованием прямого или обратного порядка, во время соревнований соотносят «у кого больше? », «кто дальше? » и т. д.

В различных подвижных играх также широко используются умения детей ориентироваться во времени и пространстве, знания об измерениях условными мерками или общепринятыми мерами (отсчитывание шагами расстояния от одного пункта к другому, расстояния при метании, беге, высоту прыжка и т. д., игры с расчетом.

Таким образом, практика применения элементарных математических представлений на занятиях по физической культуре и в неурочной деятельности создает достаточные условия для прочного закрепления математических знаний, полученных каждым ребенком. Это помогает ребенку приобрести прочные знания, навыки и умения, обеспечивает развитие самостоятельности, уверенности, формирует интерес к количественной стороне действительности, оказывает положительное влияние на дальнейшее усвоение математического материала.

Развитие читательской грамотности на уроках физической культуры в школе.

Главная задача урока физкультуры – обеспечить максимальную двигательную активность детей в процессе занятия. Но вместе с тем мы не должны забывать и о теоретических сведениях. С каждого урока учащиеся должны почерпнуть знания, а не только умения и навыки. Учитель в процессе урока дает объяснение по теме занятия. Это могут быть: истори-

ческие сведения о виде спорта, правила соревнований, техника выполнения упражнения, примеры возможных ошибок и как их избежать и т.д. Но нужно не только рассказывать все это детям, но и проверять усвоение ими этих знаний. Делать это можно разными вариантами. Можно использовать задания творческого характера: ребусы, кроссворды, загадки, головоломки, задания с выбором ответа, а также открытые задания, где учащийся сам вписывает ответ и т.п. Также во время урока можно использовать различные схемы (расстановка игроков на игровом поле), таблицы, пиктограмму, а также не забываем об учебнике по физической культуре. Такие задания активизируют мыслительные процессы, тренируют память, развивают умение анализировать, сопоставлять, логически мыслить.

Поэтому при систематическом использовании учебника и дидактического материала по физической культуре в учебно-воспитательном процессе увеличивается доля самостоятельности учащихся в приобретении знаний, становится возможным приобщение школьников к самообразованию, к самостоятельному разбору техники выполнения различных упражнений.

Ученику в формировании функциональной грамотности помогает каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает соответствующую их возрастной ступени, связь с семьёй обучающегося, вовлечение детей в продуктивную деятельность на уроках и возможность применения полученных знаний и умений в окружающей действительности.

#### *Литература*

- 1 Развитие функциональной грамотности на уроках физической культуры в начальной школе. URL: сайт [vestnikpedagoga.ru](http://vestnikpedagoga.ru) 4557.docx.
2. Ашмарина Б.А. «Теория и методика физического воспитания» – Москва : Просвещение, 2007. – 511 с.
3. Лях В.И. Методика физического воспитания. – Москва : ЮНИТИ, 2008. – 269 с.
4. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта. – Москва : Просвещение, 2008. – 489 с.
5. Бабенкова Е.А. Как помочь детям стать здоровыми : методическое пособие. – Москва, 2003.
6. Научно-практический журнал «Здоровьесберегающее образование». – № 2 (14). – 2011.
7. Педагогическая деятельность в теории и практике : Материалы XIII региональной научно-методической конференции 19 марта 2021 г. – Том 2. – Братск, 2021. – с. 325.

*К.М. Павлова, О.А. Тимофеева, О.А. Шуйкина*  
*МБОУ «Лицей № 1», г. Братск*

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ  
С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»**

**Ключевые слова:** летний лагерь, воспитательная работа, длительные образовательные игры.

*В статье рассматривается возможность применения технологии длительных образовательных игр в организации работы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием. Данная технология позволяет сформировать условия для развития интеллектуальных и коммуникативных способностей детей, способствует процессу самоопределения. В основу длительной образовательной игры положен сюжет книги Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ».*

*К.М. Pavlova, O.A. Timofeeva, O.A. Shuikina*  
*Lyceum № 1, Bratsk*

**ORGANIZATION OF THE WORK OF THE SUMMER DAY STAY HEALTH CAMP  
"TREASURE ISLAND"**

**Keywords:** summer camp, educational work, long educational games.

*The article considers the possibility of using the technology of long-term educational games in organizing the work of a summer day stay recreation camp. This technology allows you to create conditions for the development of intellectual and communicative abilities of children, contributes to the process of self-determination. The plot of the book is based on R.L. Stevenson's «Treasure Island».*

В настоящее время содержание образования направлено на формирование человека, способного критически мыслить, работать в команде, творчески подходить к решению задач.

Работа по дополнительной общеразвивающей программе «Остров сокровищ» позволяет сформировать у обучающихся представление о самореализации, личностном, социальном и профессиональном самоопределении. Используемая в ней педагогическая технология «Длительные образовательные игры», является увлекательным и необычным средством организации такой деятельности.

Цель программы «Остров сокровищ» – организация летнего отдыха детей и создание условий для их социализации, развития интеллектуальных и коммуникативных способностей через реализацию творческих проектов.

Построение программы с опорой на системно-деятельностный подход и практико-ориентированную деятельность позволяет решить следующие задачи:

- интеграция учебной и внеучебной деятельности обучающихся в целостный образовательный процесс посредством реализации единой логики игры;
- создание условий для социализации и формирования практических навыков через игровой контекст;
- повышение социальной активности детей через участие в игровом проекте;
- развитие чувства коллективизма, социальной ответственности;
- развитие коммуникативных качеств и умения работать в команде;
- формирование ответственного отношения к здоровому образу жизни.

В основе программы лежит книга Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ». Каждый игровой блок соотнесен с ключевыми главами книги. Сквозной сюжет, проходящий через всё событие, позволяет реализовать методы обучения, ориентированные на погружение обучающихся в практическую, игровую деятельность.

В реализации программы участвуют дети разных возрастов (от 10 до 17 лет). На этапе командообразования формируются малые группы детей постоянного состава, численностью 6-8 человек. В их состав входят младшие ребята и старшекласники, выполняющие роль руководителей групп.

Освоение программы рассчитано на 48 часов: 16 часов теории и 32 часа практики.

Теоретическая часть включает в себя обучение новым видам деятельности (например, пионерингу), проведение инструктажей по обеспечению безопасности.

Практическая часть осуществляется через различные формы работы. Одним из основных направлений работы с детьми является формирование читательской грамотности. Ежедневно ребята читают произведение Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ», используя различные приемы: чтение в группе и индивидуально, чтение по цепочке, чтение вслух, обсуждение прочитанного, составление вопросов по прочитанной главе с последующим обменом вопросами между командами, пересказ, выполнение творческих заданий по прочитанному тексту и т.д.

Особое место в программе занимает пионеринг – создание различных конструкций и фигур из веревок и деревянных брусков. Согласно сюжетной линии, ребята строят, частокол, корабль и другие фигуры в этой технике.

Робототехника – создание и программирование роботов, также является одной из форм работы летнего оздоровительного лагеря. Ребята выполняют тематические задания и проводят соревнования роботов между командами.

Забота о здоровье и физическом развитии детей, несомненно, является одним из приоритетных направлений работы лагеря. С этой целью в программе предусмотрены спортивные мероприятия в спортзале и на свежем воздухе, посещение бассейна, картодрома.

Интеллектуальное развитие ребят осуществляется через различные викторины, игры, турниры.

Для развития навыков самоконтроля и умения работать в команде проводятся психологические игры и тренинги.

На творческой мастерской ребята изготавливают своими руками сундучок с сокровищами, работают в технике пейперкрафт, рисуют и т.д.

Театральная мастерская – это репетиции, подготовка к танцевальным флеш-мобам, создание костюмов и реквизита.

Кроме вышеперечисленного в работу летнего лагеря включены посещения различных культурно-досуговых учреждений города Братска.

Обязательным элементом программы является рефлексия. Она проводится со всеми участниками на каждом этапе. Кроме того, процесс погружения в игровой проект фиксируется детьми в групповом «Дневнике проекта».

Итоговым продуктом профильной смены является театральное инсценированное представление по книге «Остров сокровищ», которое создается силами всего коллектива.

Программа позволяет решить актуальные задачи образования: преемственность среди обучающихся разного возраста, создание условий для самореализации и самоопределения школьников. Работа по программе может быть осуществлена любой образовательной организацией. Она не требует больших материальных и финансовых ресурсов.

Перспективы развития программы заключаются в том, что игровые события могут выстраиваться на основе любого художественного произведения, в соответствии с возрастом детей. Например, наш первый опыт был основан на книге «Волшебник Изумрудного города». Также могут варьироваться формы работы в зависимости от материально-технической базы, педагогического состава и других условий.

УДК 337.2

*Ю.В. Петрова, М.А. Дридисер  
МБОУ «СОШ № 34», г. Братск*

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИНКЛЮЗИВНОГО  
ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ИГРА-КВЕСТ «ВОДНЫЙ МИР»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ, КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

**Ключевые слова:** толерантность, ОВЗ, социализация, развивающая среда, инклюзия, дети с расстройством аутистического спектра, тьютор.

*В статье представлена разработка внеклассного мероприятия, которое способно помочь решению задач по социализации, развитию и коррекции эмоционально-волевой сферы, по формированию адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально значимой деятельности детей с расстройством аутистического спектра. Предполагает взаимодействие*

данной категории детей с обычными детьми. Мероприятие рекомендовано для проведения в общеобразовательных школах, практикующих инклюзивное образование.

*Yu.V. Petrova, M.A. Driediger*  
Secondary school № 34, Bratsk

**TECHNOLOGICAL MAP OF INCLUSIVE EXTRACURRICULAR EVENT  
"WATER WORLD" QUEST GAME FOR FIRST GRADE STUDENTS AS MEANS  
OF SOCIALIZATION OF STUDENTS WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER**

**Keywords:** tolerance, limited health opportunities, socialization, developing environment, inclusion, children with autism spectrum disorder, tutor.

*The article presents the development of extracurricular activities that can help solve the tasks of socialization, development and correction of the emotional-volitional sphere, the formation of adequate interpersonal behavior and constructive communication based on emotionally significant activities of children with autism spectrum disorder. It assumes the interaction of this category of children with ordinary children. The event is recommended for general education schools that practice inclusive education.*

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. инклюзивное образование трактуется как «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей».

Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

На данный момент во многих школах обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Для каждого из них разрабатывается индивидуальная траектория обучения, которая позволяет детям с ОВЗ снизить недостаточность общения, помогает в социализации, даёт возможность участвовать в различно рода мероприятиях и состязаниях с другими обучающимися начальной школы.

Для реализации этой задачи необходимы средства и технологии, которые одновременно должны быть универсальными, а также индивидуальными, так как каждый ребенок обладает собственными образовательными потребностями и способностями. Именно такими возможностями на наш взгляд обладают современные интерактивные и дистанционные технологии обучения, позволяющие в полном объеме реализовать инклюзивное образование.

Данная разработка представляет собой технологическую карту внеклассного мероприятия для первоклассников. В мероприятии принимают участие ребята общеобразовательных и коррекционных классов.

№	Деятельность педагога		Деятельность обучающихся		Формируемые УУД	
	учитель	тьютор	норма	ОВЗ	норма	ОВЗ
<b>Мотивационно-целевой этап</b>						
1	Приветствует и создаёт благоприятный настрой. -Здравствуйте, ребята! Мы приглашаем вас принять участие в игре «Водный мир». Для победы нужны взаимопомощь, умение договариваться, внимание	Помогает воспринять информацию, устанавливает связь между учениками педагогом	Приветствуют педагога, настраиваются на игру	С помощью тьютора приветствуют педагога, настраиваются на игру	Регулятивные: планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками Коммуникативные: слушать и слышать собеседника, высказывать своё собственное мнение	Регулятивные: освоение способов решения проблем  Коммуникативные: слушать педагога и тьютора Личностные: овладение начальными навыками адаптации
2	Раздает маршрутные листы, дает краткий инструктаж, что после прохождения каждого этапа игры будет вручаться часть пазла от картинки с изображением «Золотой рыбки», которую дети должны собрать в конце игры	Комментирует инструкцию педагога, опираясь на схематичные изображения каждого этапа	Знакомятся с маршрутом прохождения игры, задают вопросы по содержанию.	Знакомятся с маршрутом, опираясь на пиктограммы	Личностные: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к детям	
<b>Содержательный блок</b>						
3	Ведущий этапа «Эрудит» читает инструкцию	Координирует действия детей, помогает им понять инструкцию, оказывает помощь и поддержку	Действуют самостоятельно в соответствии с инструкцией	Действуют в соответствии с инструкцией, с помощью тьютора	Познавательные: выделять существенные, отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Коммуникативные: договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в ситуациях взаимодействия с окружающими	Познавательные: пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями Личностные: принятие и освоение социальной роли Коммуникативные: использование речевых и неречевых средств для решения поставленных задач Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи выполнения заданий
	Ведущий этапа «Художник» читает инструкцию		Действуют самостоятельно в соответствии с инструкцией, помогают ребенку с ОВЗ (работают совместно)	Действуют в соответствии с инструкцией, с помощью тьютора, стараются работать в парах		
	Музыкальная пауза; ведущий читает инструкцию		Действуют самостоятельно в соответствии с инструкцией	Действуют в соответствии с инструкцией, с помощью тьютора		

№	Деятельность педагога		Деятельность обучающихся		Формируемые УУД	
	учитель	тьютор	норма	ОВЗ	норма	ОВЗ
	Ведущий этапа «Мастер» читает инструкцию		Действуют самостоятельно в соответствии с инструкцией	Действуют в соответствии с инструкцией, с помощью тьютора		
	Ведущий этапа «Оратор» читает инструкцию		Действуют самостоятельно в соответствии с инструкцией	Действуют в соответствии с инструкцией, с помощью тьютора		
	Ведущий этапа «Спортмен» читает инструкцию		Действуют самостоятельно в соответствии с инструкцией	Действуют в соответствии с инструкцией, с помощью тьютора		
Подведение итогов						
4	Подводит общие итоги работы. Акцентирует внимание на собранном пазле «Золотой рыбки». Предлагает детям загадать желание	Хвалит детей за работу.	Говорят о том, что им особенно запомнилось.	Принимают похвалу от тьютора и других ребят.	Коммуникативные: формулирование своего мнения Личностные: выражение своего отношения к происходящему	Регулятивные: Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии Личностные: Формирование социально значимых мотивов
Рефлексия						
5	Предлагает детям выбрать кораблик определённого цвета согласно настроению и запустить его по воде (красный – отличное, желтый – веселое, зеленый – грустное). Спрашивает почему выбрали именно такой кораблик	Помогает детям определиться с выбором цветного кораблика. Предлагает с учетом индивидуальных возможностей озвучить свой выбор	Выбирают понравившийся кораблик. Комментируют свой выбор	Выбирают понравившийся кораблик. Озвучивают свой выбор с учетом индивидуальных возможностей	Регулятивные: оценка своей деятельности Личностные: личностное самоопределение Коммуникативные: формулирование своего мнения	Регулятивные: Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии Коммуникативные: использование речевых и неречевых средств для решения поставленных задач

Совместное занятие позволяет создать «безбарьерную» образовательную и социальную среду и ориентирует на принципы принятия и взаимопомощи, направлено на формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья.

На протяжении мероприятия происходит социальная адаптация, раскрываются индивидуальные способности детей с расстройством аутистического спектра, а у их здоровых сверстников идет приобретение нравственного опыта позитивного общения, воспитание способности к социальному сотрудничеству. Помимо всего этого у всех детей развивается чувство внутреннего контроля, т.к. при проведении занятия задействованы кинестетические и зрительные анализаторы, что стимулирует развитие сенсомоторных умений и в целом – правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

Технологическая карта отражает такие особенности мероприятия, как участие не только педагогов, но и тьюторов для обучающихся с ОВЗ, педагога-психолога, учителя-логопеда; разграничение форм деятельности обучающихся на всех этапах проведения мероприятия в зависимости от индивидуальных особенностей и физиологических возможностей; формирование универсальных учебных действий в зависимости от программы обучения.

Цель мероприятия: формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Планируемые результаты.

Предметные результаты: демонстрация школьных умений и навыков.

Метапредметные результаты: планирование своих действий / копирование действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; активное участие в оказании помощи ребятам с ограниченными возможностями здоровья; познавательный интерес к окружающему миру в целом; развитие умения рассуждать с привлечением личного опыта и умение делать выводы; развитие логического мышления, внимания, памяти, фонематического слуха и мелкой моторики.

Личностные результаты: проявление гуманности, добропорядочности, равнодушного отношения к окружающему миру и толерантного отношения к другим.

#### *Литература*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+». URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_177552/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_177552/) (дата обращения: 15.01.2016).

2. Бабкина Н.В. Специфика системы, осознанной саморегуляции познавательной деятельности детей с ЗПР и ее формирование в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья // От истоков к современности 130 лет организации психологического общества при Московском университете; отв. ред. Д.Б. Богоявленская. – Москва, 2015. С. 399–401.

3. Горячева Т.Г., Никитина Ю.В. Расстройства аутистического спектра у детей. Метод сенсомоторной коррекции : учебно-методическое пособие. – Москва : Издательство «Генезис», 2019. – С. 168.

4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Типология отклоняющегося развития. Варианты аутистических расстройств. – Москва : Издательство «Генезис», 2019. – С. 368.

УДК 371.7

*Е.В. Романова, Т.А. Добрыгина*  
*МБОУ «СОШ № 8», г. Братск*

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ УСПЕШНОСТИ КАЖДОГО УЧАЩЕГОСЯ**

**Ключевые слова:** успех, игра, методы и приёмы, здоровый образ жизни, правильное питание, здоровьесберегающая технология.

*Статья посвящена формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, воспитанию культуры правильного питания. Эта одна из главнейших задач, обозначенных в нормах ФГОС. Прописаны методы и приёмы здоровьесберегающей технологии и их применение в образовательном процессе.*

*E. V. Romanova, T. A. Dobrygina*  
*Secondary School № 8, Bratsk*

### **HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES AS FACTOR DEVELOPMENT OF THE SUCCESS OF EACH STUDENT**

**Keywords:** success, game, methods and techniques, healthy lifestyle, proper nutrition, health-saving technology.

*The article is devoted to the formation of culture of a healthy and safe lifestyle, the education of proper nutrition. This is one of the main tasks outlined in the norms of the Federal State Educational Standard. The methods and techniques of health-saving technology and their application in the educational process are prescribed.*

Успех – это не просто хорошая оценка результатов деятельности, но и состояние человека, чувство уверенности в собственных силах, высокая позитивная оценка себя и вера в то, что можно достичь высоких результатов. У человека такие ощущения могут быть только при полном физическом, душевным и социальным благополучии.

Чтобы ученик был успешным, надо ему создать комфортные условия для получения образования, для этого используем личностно-ориентированное обучение и здоровьесберегающую технологию.

Под здоровьесберегающей технологией, мы понимаем о мастерстве сохранения здоровья, о соблюдении здорового образа жизни. Взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, на всех этапах его обучения и развития, мы направляем на сохранение здоровья ребёнка.

Главная цель: воспитать потребность вести здоровый образ жизни: содержать себя в чистоте, правильно питаться, вести подвижный образ жизни, отказаться от вредных привычек и сочетать труд и отдых.

Для достижения цели необходимо учитывать принципы здоровьесберегающей технологии:

- учёт возрастных особенностей младших школьников;
- грамотный подбор форм, методов и средств обучения, в зависимости от состояния здоровья детей;
- структура урока должна состоять из трёх частей в зависимости от уровня умственной работоспособности учащихся (вводная часть, основная и заключительная часть урока);
- для сохранения работоспособности и сохранения здоровья, осуществлять здоровьесберегающие действия.

Принципы здоровьесберегающего урока направлены на укрепление физиологической и психологической стрессоустойчивости, двигательную активность, оздоровительный режим, формирование правильной осанки, правильного питания, психологической комфортности с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

Для реализации данных принципов мы используем педагогические методы и приемы обучения способам саморазвития стрессоустойчивости, это:

- комфортное начало и окончание урока, которое способствуют положительному эмоциональному настрою учащихся. Мы проводим в виде установок: «Я справлюсь!», «У меня всё получится!», « У меня получилось!» или в стихотворной форме:

«Громко прозвенел звонок-

Начинается урок.

Наши ушки на макушке,

Глазки широко открыты.

Слушаем, запоминаем,

Ни минуты не теряем».

Положительный эмоциональный настрой на уроке снимает страх, создает ситуацию успеха;

- проведение на уроке валеологических пауз, дыхательной гимнастики, направленных на поддержание у учащихся работоспособности и повышение стрессоустойчивости. Учащиеся осваивают и самостоятельно используют эти способы для снятия напряжения и усталости;

- объяснение нового материала с опорой на субъективный опыт учащихся, используем технологию личностно – ориентированного обучения;

- организация саморефлексии. На каждом уроке в начале и в конце ребята поднимают или рисуют смайлик, с каким настроением они пришли на урок и с каким настроением уходят с урока. Используем цвета: красный – не получилось так, как хотелось. Жёлтый – только часть заданий выполнена так, как хотелось. Зелёный – получилось всё хорошо. В случае рефлексии настроения и эмоционального состояния младшим школь-

никам, предлагается приемы: «Солнышко», «Музыкальная шляпа», «Сигнальные карточки», «Светофор» и многое другое. Саморефлексия даёт возможность ученикам осознать, что и как они делали на уроке.

В последнее время у специалистов вызывает тревогу состояние здоровья детей. Только здоровый ребёнок способен успешно овладеть школьной программой. Бережное отношение к своему здоровью и ориентация на здоровый образ жизни не появляется у детей сами собой, а формируются при целенаправленном педагогическом воздействии с взаимодействием с родителями учащихся. Поэтому, мы, уделяем большое внимание здоровью своих учеников в учебное и внеурочное время, а также работе с родителями

Ведущей формой здоровьесбережения является игра, которая создаёт положительные эмоции, увеличивает время двигательной активности детей и способствует интеллектуальному развитию.

Одним из методов позволяющим сохранить здоровье учащихся являются, подвижные игры дидактической направленности, в которых сочетаются интеллект и движение, создание положительных эмоций. Такие игры включаем в уроки систематически. Приведём примеры некоторых игр:

1. Игра «Собери листочки». Эту игру можно использовать на любом предмете и на разных этапах урока. Учащихся можно разделить на команды (разделить по рядам, на девочек и мальчиков, по вариантам). Берём карточки с цифрами, словами, примерами и так далее. По команде дети собирают. Например: тема «Имя существительное». Девочки собирают имена существительные в единственном числе, а мальчики во множественном числе. Или: 1 вариант – имена существительные, в которых пишут на конце слов после шипящих мягкий знак, а 2 вариант – имена существительные, в которых после шипящих мягкий знак не пишется.

По рядам: 1 – собирает карточки с именами существительными женского рода, 2 – карточки с именами существительными мужского рода, 3 – карточки с именами существительными среднего рода.

Если взять урок математики по теме «Табличное умножение и деление»: 1 вариант собирает числа, которые делятся на 7, а второй вариант – на 4.

2. Игра «Цепочка»: учащиеся по очереди решают примеры или вставляют пропущенные буквы у доски. Их также можно разделить на команды.

3. Игра «Передай мяч»: передаю мяч и называю число, он передаёт другому ребёнку и называет следующее число. Эту игру можно использовать и на уроках русского языка, математики, окружающего мира. Называть можно алфавит, счёт в пределах 100, счёт десятками, дни недели и так далее.

Обязательным элементом здоровьесбережения школьников является – физминутки. Они проводятся во время уроков, и приводят к ослаблению стресса, снятию напряжения организма, улучшают физическую под-

готовленность и умственную работоспособность учащихся, помогают получить новый заряд энергии. Они проводятся в виде: гимнастики для глаз, упражнений на мышечное расслабление, упражнений для формирования правильной осанки, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, физминутки в стихотворной форме.

Много ребят с нарушениями зрения уже приходят в школу, поэтому на каждом уроке проводим специальные упражнения для глаз. Существует много простых упражнений, которые не требуют больших усилий: моргание, вращение глазами яблоками (по часовой стрелке, затем против), движения глазами яблоками (влево и вправо, вверх и вниз). Применение цветотерапии (красочное панно из геометрических фигур, которые располагаются в виде различных узоров). Дети не просто смотрят на эти узоры, они проговаривают свои действия: «Рисуй глазами треугольник. Теперь переверни вершиной вниз. И вновь глазами ты по периметру веди». Для профилактики миопии используем методику В.Ф. Базарного.

В своей практике мы также используем программу Л.А. Обуховой, Н.А. Лемяскиной «Школа докторов природы или 135 уроков здоровья» Издательство Москва «ВАКО» 2005 г.; Т.Н. Захаровой, Т.Н. Суворикиной «Формирование здорового образа жизни младших школьников». Издательство «Учитель» 2007 г.; Г.Г. Кулинич «Вредные привычки: профилактика зависимостей» 1-4 классы. Издательство Москва «ВАКО» 2009 г.; В.И. Ковалько «Здоровьесберегающие технологии» 1-4 классы. Издательство Москва «ВАКО» 2004 г.

Хорошим помощником учителя, по данному направлению является сайт «Просвещение. Уроки безопасности». Данный материал сайта используем на классных часах, внеклассных мероприятиях. На сайте размещены уроки, видеоролики, методический материал по темам «Правильное питание», «Правила дорожного движения», «Противодействие терроризму», «Безопасность в социуме» и др. Эти материалы интересны детям и актуальны.

Также большое внимание уделяем воспитанию культуры правильного питания и режиму питания. Правильное питание – одна из привычек, позволяющая долгие годы хорошо себя чувствовать. Древнегреческий философ Сократ писал: «Есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть». Для формирования привычки правильного питания проводим классные часы в виде игр на темы: «Секреты здорового питания», «О правильном питании», «Основы правильного питания», «Если хочешь быть здоров, правильно питайся», «Витамины на грядках и в саду», «Общие сведения о приготовлении пищи».

Во время выполнения домашних заданий выполняют физминутки, через каждые 15-20 минут. Упражнения эти просты и легко выполнимы (приседание, движения рук и ног, повороты туловищем, приседание, прыжки, ходьба).

Помощниками в сохранении здоровья учащихся являются родители. Они следуют нашим советам. Обязательно каждый год проводим темати-

ческие родительские собрания: «Здоровье ребёнка в наших руках», «Чтобы ребёнок рос здоровым», «Охрана здоровья», на которых рассказываем о необходимости соблюдения режима дня, о правильном питании, соблюдении личной гигиены и закаливании, о вредных привычках, о занятиях спортом и о регулярном выполнении утренней зарядки.

В дальнейшем планируем использовать зрительные комплексы, тренажёры для развития зрения, релаксационные упражнения и компьютерные гимнастики, ввести контроль показателя здоровья уч-ся с целью коррекции осанки, зрения и развития кистей рук.

#### *Литература*

1. Журнал «Начальная школа: Плюс до и после». – № 1. – 2007. – С. 13, 17.
2. Журнал «Начальная школа: Плюс до и после». – № 1. – 2006. – С. 12.
3. Журнал «Начальная школа». – № 7. – 2007. – С. 51.
4. Просвещение «Уроки безопасности». [safetylesson.prosv.ru](http://safetylesson.prosv.ru).
5. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. – Москва : «ВАКО», 2004. – 296 с.

УДК 373.2

*А.И. Тарновская*

*МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко», г. Братск*

*А.Н. Чиркова*

*МБОУ «СОШ № 41», г. Братск*

### **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ ВОЖАТЫМИ В ОНЛАЙН-ЛАГЕРЕ**

**Ключевые слова:** онлайн-лагерь, наставничество, вожатые, коммуникативные компетенции.

*Онлайн-лагерь – это логичная последовательность онлайн и офлайн активностей, объединенная общей игровой концепцией программы лагеря, приводящая к достижению основной цели лагеря.*

*Выбор вожатых и обучение их основным правилам и нюансам работы является неотъемлемой частью этапа подготовки к работе лагеря. Вожатые отвечают за соблюдение распорядка дня, активность отряда, организуют активный отдых, следят за исполнением программы смены лагеря. Проводят отрядные вечера и рефлексию, просматривают адаптацию участников, создают в отряде отношения сотрудничества.*

## **DEVELOPMENT OF STUDENTS' COMMUNICATION SKILLS THROUGH WORKING AS COUNSELORS AT ONLINE CAMP**

**Keywords:** online camp, mentoring, counselors, communication competencies.

*Online camp is a combination of online and offline activities connected by a common game concept of the camp program, leading to the achievement of the main goal of the camp.*

*Choosing leaders and teaching them the basic rules and nuances of work is an important part of the preparation stage for the work of the camp. Counselors are responsible for observing the daily routine, the activity of the squad, organizing active recreation, monitoring the execution of the camp change program. They conduct squad evenings and reflection, review the adaptation of participants, create good relationships in the squad.*

Онлайн-лагерь – это логичная последовательность онлайн и офлайн активностей, объединенная общей игровой концепцией программы лагеря, приводящая к достижению основной цели лагеря.

Онлайн-смена готовится, в оптимальном формате, 7-10 дней, а продолжительность самой смены от 2 до 7 дней. Онлайн лагерь проходит в социальных сетях Вконтакте и Instagram, это обусловлено тем, что привычный для учебы Zoom у детей ассоциируется именно с учебой. А эти соц.сети не создают атмосферы учебы и чего-то обязательного – это отдых и развлечение, при помощи познания нового.

В это время, помимо подготовки программы, идет подготовка вожатых к работе. При подготовке и обучении вожатых применяются технологии наставничества, где наставником могут выступать не только педагоги, но и старшие «коллеги» – дети, которые уже были вожатыми.

Опыт педагога как координатора личностных, групповых и коллективных интересов и идей, ведущих к обсуждаемой цели. Опираясь на эти моменты, педагог помогает учащимся в формировании коллективного и индивидуального опыта самоопределения, соотнесения мнений и ценностей.

Распределение творческих поручений на этапе коллективного планирования должны выполняться ребятами добровольно, по желанию.

Временные смешанные творческие группы: «Оргкомитет», «Вожатые», «Внешние связи», «Веб дизайнеры», «Творческая мастерская», «Спортсмены».

Понимание сферы интересов детей и подростков существенно облегчит работу. На основе трендов и темы вашего лагеря можно составлять список мастер-классов, эфиров с интересными людьми и различных ак-

тивностей, такой подход гарантирует успешность смены – в этом нам и помогают вожатые и организаторы на этапе подготовки смены.

Педагоги-наставники помогают вожатым и организаторам лагеря «прокачать» свою общительность, терпимость, доброжелательность, принципиальность, требовательность, увлечённость, тактичность, самостоятельность, активность, самообладание. Педагоги делают установку на эмоционально положительное отношение к партнёрам по общению независимо от их личностных качеств.

Онлайн-формат сильно проигрывает привычному формату из-за сложности налаживания эмоционального контакта между участниками и организаторами. Эмоциональный контакт – часто это то, зачем или ради чего, участники возвращаются в лагерь снова и снова. Это не значит, что в онлайн-формате нельзя добиться этого контакта, просто сделать это во много раз сложнее и удаётся не всегда. Эмоциональный контакт формируется за счет совместной деятельности, за счет ощущения у участников безопасности и общности, создания ситуации «Мы». С этим легко справляются лидеры онлайн-смены – отрядные вожатые, подростки 14-17 лет. Именно они играют решающую роль в успехе онлайн-смены, создавая ту самую неповторимую атмосферу детского лагеря: вечерние огоньки, теплые и доверительные отношения, корпоративный отрядный дух.

Выбор вожатых и обучение их основным правилам и нюансам работы является неотъемлемой частью этапа подготовки к работе лагеря. Вожатые отвечают за соблюдение распорядка дня, активность отряда на прямых эфирах, выполнение заданий, проводят воспитательную работу, организуют активный отдых, следят за исполнением программы смены лагеря. Проводят отрядные вечера и рефлексию, просматривают адаптацию участников лагеря в коллективе, создают в отряде отношения сотрудничества.

Коммуникативная компетенция выражается в умениях самостоятельно:

- вступать в контакт с любым типом собеседника
- поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения, в формах монолога и диалога, а также с использованием средств невербального общения
- стимулировать собеседника к продолжению общения,
- изменять при необходимости своё речевое поведение и корректно завершать ситуацию общения
- слушать собеседника, проявляя уважение и терпимость к чужому мнению (наши дети, в основном, не умеют слушать собеседника, перебивают, не дают договорить до конца),
- высказывать, аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение, грамотно разрешать конфликты в общении.

## Литература

1. Вайндорф-Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства : учебно-методическое пособие / М.Е. Вайндорф-Сысоева. – Москва : ЦГЛ, 2018. – 160 с.
2. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю. Кипарис-2 : учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – Москва : Педагогическое общество России, 2017. – 238 с.
3. Хухлаева О.В. Психология подростка : учебное пособие. – 2-е изд. – Москва : Издательский центр «Академия», 2015. – 160 с.

УДК 373.2

**С.В. Ткаченко**

*МБОУ «СОШ № 45», г. Братск*

### **ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** младшие школьники, функциональная грамотность, математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность.

*В статье исследован вопрос о формировании функциональной грамотности младшего школьника. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.*

**S.V. Tkachenko**

*School № 45, Bratsk*

### **EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AS MEANS OF FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN**

**Keywords:** younger schoolchildren, functional literacy, mathematical literacy, reading literacy, natural science literacy, financial literacy.

*The article examines the question of the formation of functional literacy of the younger schoolchild. The foundations of functional literacy are formed in the primary grades through intensive training in various types of speech activities – reading and writing, speaking and listening.*

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [1].

Вашему вниманию я хочу представить программу внеурочной деятельности для младших школьников «Азбука функциональной грамотности».

Цель: формирование функциональной грамотности младшего школьника.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно-научную грамотность, финансовую грамотность.

*Читательская грамотность* – способность понимать и извлекать из текста необходимую информацию.

Учащиеся, овладевшие читательской грамотностью способны: читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом; находить и извлекать информацию из различных текстов; применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем; способность самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного [2].

*Математическая грамотность* – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Учащиеся, овладевшие математической грамотностью, способны: распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики; формулировать эти проблемы на языке математики; решать проблемы, используя математические факты и методы; анализировать использованные методы решения; интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы; формулировать и записывать результаты решения.

*Естественно-научная грамотность* – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями.

Учащиеся, овладевшие естественно-научной грамотностью, способны: использовать естественно-научные знания, выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений; строить развернутые высказывания; устанавливать надежность информации; сотрудничать.

*Финансовая грамотность* – это способность управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежными средствами.

Учащиеся, овладевшие финансовой грамотностью, способны: решать элементарные денежные вопросы семейного бюджета; рационально использовать денежные средства на потребление; формировать резервные фонд для непредвиденных ситуаций; планировать свое благополучие [3].

На каждый модуль отводится одна учебная четверть.

1 четверть – модуль «читательская грамотность».

2 четверть – модуль «математическая грамотность».

3 четверть – модуль «естественнонаучная грамотность».

4 четверть – модуль «финансовая грамотность».

Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.

Программа рассчитана на 4 года 2 раза в неделю.

Во время занятий дети выполняют разные виды занятий: проводят опыты, решают ребусы, кроссворды, анализируют, сравнивают, классифицируют по различным признакам, делают выводы и умозаключения. Выполнение заданий способствует развитию у детей произвольного внимания, познавательных интересов и потребностей, увеличению словарного запаса, умению использовать различные средства коммуникации для грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной форме.

### ***Планируемые результаты освоения программы***

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

*Личностными результатами* изучения курса «Основы функциональной грамотности» является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

*Метапредметными результатами* изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

*Предметными результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Таким образом, данная программа позволит сформировать у младшего школьника основы функциональной грамотности. Функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

#### *Литература*

1. Дьякова Е.А. Развитие грамотности чтения как компонента функциональной грамотности в школе / Е.А. Дьякова ; под общей редакцией Н.С. Болотновой //

Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции. – 2020. – С. 250–255.

2. Стулова О.К. Формирование функциональной читательской грамотности у младших школьников с помощью конструктора приемов / О.К. Стулова // Социальные и педагогические вопросы образования : сборник материалов Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 124–127.

3. Корнилова А.Ю. Особенности формирования функциональной грамотности младших школьников по предметам гуманитарного цикла / А.Ю. Корнилова, О.Ю. Кравцова, И.М. Саматаева // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : сборник трудов XXI Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 59–62.

УДК 316.7

***T.V. Khorolskaya***

*МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко», г. Братск*

### **ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК СОЦИАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Ключевые слова:** добровольчество, социальное творчество, социальные проекты, волонтерское объединение.

*Социальное творчество является высшей формой социальной деятельности. Это созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений. Добровольчество дает возможность подросткам и молодежи проявить себя в социальном творчестве и одновременно является действенным способом развития и социализации личности. Использование технологии социального проектирования позволяет волонтерам воплотить в жизнь собственные проекты, попробовать себя в различных направлениях волонтерской деятельности, раскрыть свой потенциал. В статье представлен опыт реализации и результаты социальных проектов волонтерского объединения «СТРИЖ».*

***T.V. Khorolskaya***

*Palace of Children and Youth Creativity  
named after E.A. Yevtushenko, Bratsk*

### **VOLUNTEERISM AS SOCIAL CREATIVITY**

**Keywords:** volunteerism, social creativity, social projects, volunteer association.

*Social creativity is the highest form of social activity. This is a creative process aimed at transforming and creating qualitatively new forms of social relations. Volunteering provides an opportunity for teenagers and young people to express themselves in social creativity and at the same time is an effective way of personal development and socialization. The use of social design technology allows volunteers to realize their own projects, try themselves in various areas of volunteer activity, and unleash their potential. The article presents the experience of the implementation and results of social projects of the volunteer association "STRIZH".*

На современном этапе развития гражданского общества необходимо переосмысление задач воспитания как первостепенного приоритета в образовании. Воспитание сегодня, это уже не отдельный элемент внеурочного педагогического действия, а главная составляющая педагогической деятельности, интегрированная в общий процесс обучения и развития. Добровольческая деятельность является сферой, дающей простор созидательной инициативе и социальному творчеству детей и молодежи, обеспечивающей важный вклад в достижение целей воспитания активной гражданской позиции каждого молодого человека [1].

Национальный проект «Образование» ставит первостепенные задачи: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности. В структуру национального проекта «образование» входит десять федеральных проектов, направленные на решение этих задач, один из них это проект «Социальная активность», главными задачами которого является:

- создание условий для формирования и реализации потребности россиян участвовать в добровольческой деятельности;
- повышение уровня вовлеченности граждан в добровольчество.

Согласно намеченным результатам, доля граждан, вовлеченных в добровольческую деятельность должна составить двадцать процентов к 2024 году. [2]

Почему же внимание к добровольчеству со стороны государства и его граждан растет с каждым годом? Мировой опыт свидетельствует, что именно добровольчество является сегодня одним из действенных и эффективных инструментов реализации работы среди подростков и молодежи. Формально, не являясь профессиональным уровнем социальной работы, добровольчество выполняет конкретные социальные функции. Это означает, что волонтерская деятельность имеет своей направленностью нравственное воспитание, возрождение в социальной среде общечеловеческих ценностей, без которых государство обречено на гибель. Добровольцы играли и продолжают играть значительную роль в развитии прогресса и повышении общего уровня благосостояния индустриально развитых и развивающихся стран, как в рамках национальных программ, так и программ ООН по оказанию гуманитарной помощи, технического содействия, соблюдению прав человека и укреплению мира [3].

В нашем Дворце действует Волонтерское объединение «СТРИЖ», имеющее свою структуру, историю, традиции. Сегодня «СТРИЖ» – это коллектив единомышленников, объединенных желанием сделать жизнь людей нашего города насыщенной и интересной. Здесь каждый может раскрыть свой потенциал, воплотить в жизнь собственные проекты, попробовать себя в различных направлениях волонтерской деятельности:

- работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья;
- помощь людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию;
- поисковая и краеведческая деятельность;

- организация познавательных игровых программ для детей;
- природоохранная деятельность и экологическое просвещение;
- организация досуга молодежи.

Столь обширный диапазон деятельности возможен при использовании технологии социального проектирования, которая, как раз и дает возможность решения задач федерального проекта «Социальная активность» по привлечению граждан в добровольчество. Интересный, понятный и ориентированный на разные целевые аудитории проект, позволяет легко присоединиться людям, искренне желающие безвозмездно помочь решить какую-то проблему.

Это и произошло при реализации волонтерами «СТРИЖа» проекта «Братский дуб» в 2019 году. Сначала братчане сомневались, что дубы у нас приживутся. Но нам удалось заинтересовать и привлечь в проект более ста человек: детей, родителей, педагогов. Мы вместе посадили 30 дубов возле памятника Герою Советского Союза С.Б. Погодаеву. Проект завершен, но дубы растут и требуют поддержки и ухода – поэтому приходят бескорыстно помогать новые волонтеры не только дети и педагоги, но и работающая молодежь, пенсионеры.

Так происходит и с другими проектами – не останавливаемся на достигнутых целях, а развиваем дальше начатое дело. Итогом проекта 2020-го года, «Они победили для нас», посвященного 75-летию Великой Победы, стало создание галереи памяти «Поколение героев» для сохранения памяти о военных и трудовых подвигах братчан. Галереею собирали, что называется, всем миром: учащиеся из разных школ города вместе со своими педагогами представили исследовательские работы, ставшие основой галереи. Горожане приносили артефакты, документы и даже семейные реликвии для создания экспозиций. Сегодня галерея стала Центром гражданско-патриотического воспитания и продолжает свою работу.

Столь обширный диапазон деятельности возможен при использовании технологии социального проектирования, которая, как раз и дает возможность решения задач федерального проекта «Социальная активность» по привлечению граждан в добровольчество. Интересный, понятный и ориентированный на разные целевые аудитории проект, позволяет легко присоединиться людям, искренне желающие безвозмездно помочь решить какую-то проблему.

Новым этапом развития волонтерского объединения «СТРИЖ» в 2021 году стал социальный проект «Школа юных волонтеров «Подорожник», победивший в грантовом конкурсе «Помогать просто» БФ РУСАЛа.

Работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья как с детьми, так и со взрослыми, занимает большое место в деятельности волонтерского объединения «СТРИЖ». Дружеские контакты с такими организациями, как: Падунское общество инвалидов, Благотворительный фонд «Единство», Детский Дом-интернат «Росток» для детей с умственной отсталостью, «Центр помощи детям» длятся уже более 10 лет. Работа волонтеров заключается не только организация праздников, фестива-

лей, творческих конкурсов, спортивных соревнований для людей с ОВЗ, но это и ремонтные и оформительские работы, информационная поддержка (составление и публикации статей в городских СМИ, поисковая деятельность). Также ведется индивидуальная работа с детьми и молодежью, нуждающимися во внимании и поддержке волонтеров.

Целью проекта «Школа юных волонтеров «Подорожник» стало создание волонтерами ярких творческих событий для детей и взрослых с инвалидностью. В задачи проекта входило привлечение и обучение новых волонтеров от 13 лет, проведение совместных мастер-классов, праздников и фестивалей. В ходе проекта все участники учились делать различные сувениры, освоили нестандартные техники рисования, лепки из глины, изготовили персонажи для «театра носков», украсили долговечными рисунками четыре территории города Братска, и многое другое. Приняли участие в ярких массовых событиях, таких, как: спортивный праздник «Твои возможности», фестиваль «Планета творчества», игровая программа «День счастливых детей». В проекте приняло участие 75 волонтеров и более пятисот благополучателей: члены Падунского общества инвалидов, воспитанники социальных учреждений, семьи с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

К качественным результатам проекта можно отнести то, что волонтеры получили знания и опыт, необходимые для взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья, что способствовало разрушению психологических барьеров, развитию таких личностных качеств, как: милосердие, взаимное уважение, эмпатия, толерантность. Взаимодействуя с людьми с ограниченными возможностями здоровья, волонтеры учатся оценивать эмоциональные переживания и состояния другого; слышать и слушать собеседника; воспринимать, распознавать и сопереживать окружающим; оказывать действенную помощь в преодолении возникших трудностей.

Детям и взрослым людям с инвалидностью участие в проекте помогло преодолеть социальное одиночество, раскрыть свои творческие дарования, развить коммуникативные навыки, создать условия для адаптации в социуме. В ходе совместной деятельности сформировались длительные дружеские связи волонтеров с детьми и взрослыми с ограниченными возможностями здоровья.

Научить подростков проявлять чуткость, сердечность, внимание невозможно без пробуждения в них чувств беспокойства об окружающих людях: не только о своих родственниках, но и о совсем незнакомых людях. Забота о других становится внутренним качеством молодого человека только тогда, когда он сам активно принимает участие в добрых поступках, учится присматриваться к физическому и душевному состоянию окружающих

Таким образом, социальное творчество, является мощным средством, способным вызывать позитивные изменения в личности человека. С каждым волонтерским событием происходит духовный и нравственный

рост личности, осознание подростком собственной значимости. Волонтерство – это важный путь, который должен проделать каждый человек, ведь главный закон добровольчества – это жизнь ради общего блага, ради помощи другим людям и ради самой жизни во всех ее формах и проявлениях.

#### *Литература*

1. Холина О.И. Волонтерство как социальный феномен современного российского общества / О.И. Холина // Теория и практика общественного развития. – 2011. – № 8. – С. 71–73.
2. Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://vmo.rgub.ru/actual/strategy\\_2025](http://vmo.rgub.ru/actual/strategy_2025)
3. Носова Ю.И. Волонтерство как социально-культурный феномен: генезис и основные характеристики / Ю.И. Носова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 3-1. – С. 62–65.

УДК 373.23

*П.В. Алексеева, О.А. Торопова*  
*МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск*

## **КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ В СОЧЕТАНИИ С МУЗЫКОЙ, РИТМОМ И РЕЧИТАЦИЕЙ КАК СРЕДСТВО АКТИВНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** кинезиологические игры, музыка, развитие речи, ранний возраст.

*Статья раскрывает важность применения кинезиологических игр в сочетании с музыкой, ритмом и речитацией в работе с детьми раннего возраста, особенности применения музыкальных кинезиологических упражнений и их положительного влияния на развитие речи детей раннего возраста.*

*P.V. Alekseeva O.A. Toropova*  
*Pre-school educational institution of*  
*general development type № 106, Bratsk*

## **KINESIOLOGICAL GAMES COMBINED WITH MUSIC, RHYTHM AND RECITATION AS MEANS OF ACTIVE SPEECH DEVELOPMENT OF YOUNG CHILDREN**

**Keywords:** Kinesiological games, music, speech development, early age.

*The article reveals the importance of the use of kinesiological games in combination with music, rhythm and recitation in working with young children, the features of the use of musical kinesiological exercises and their positive impact on the development of speech of young children.*

Ранний возраст – это самый важный этап в развитии человека. Именно до трех лет закладываются основы для формирования фундаментальных физиологических и психических процессов, происходящих с ребенком. Все, что заложено в ребенка в раннем возрасте, определяет его дальнейшее развитие [1]. На этом этапе особое внимание уделяется активизации и формированию речи малыша. Ведь речь – один из самых важных показателей гармоничного развития человека.

Работая с детьми раннего возраста, мы отмечаем, что с каждым годом увеличивается количество малышей, имеющих проблемы в речевом развитии: многие дети плохо понимают обращенную речь, поздно начинают говорить, в 2-3 года имеют очень скудный словарный запас.

Причины могут быть разными: ухудшение здоровья детей, дефицит живого речевого общения взрослых и детей вследствие занятости родителей

лей, их некомпетентность в вопросах речевого развития ребенка. Также, одной из причин позднего возникновения речи малыша может являться недостаточная сформированность межполушарного взаимодействия [2].

Желание помочь детям подтолкнуло нас к поиску эффективных методов и средств решения этой проблемы.

Известно, что развитие мозга, а как следствие и речевых функций тесно связано с общей двигательной активностью ребенка, а особенно с движениями пальцев рук.

Изучая труды современных нейрофизиологов, психологов, педагогов, мы обратились к науке кинезиологии. В переводе на русский язык «кинезиология» обозначает гимнастика мозга или наука о развитии головного мозга через определённые двигательные упражнения. Современные ученые доказали, что, развивая межполушарное взаимодействие, мы активизируем работу правого и левого полушария головного мозга.

Соединение кинезиологических упражнений с музыкой и специальным речевым материалом усиливает эффект и дает потрясающий результат. Музыка обладает свойством вызывать активные действия ребенка, способствует развитию чувства ритма, а также создает основу для эмоционального контакта между взрослым и ребенком.

Грамотное использование музыкальных кинезиологических упражнений в работе с детьми раннего возраста приносит огромную пользу. Ребенок становится активным, энергичным, улучшается его координация движений. Такие упражнения являются мощным стимулятором для активизации речи малыша.

Разучивая с детьми упражнения, необходимо соблюдать следующие условия:

- выполнение от простого к сложному;
- доброжелательная обстановка;
- систематичность занятий.

Включение музыки в кинезиологию позволяет заинтересовать детей, поддерживает формированию речи малыша. Ведь речь – один из самых важных показателей гармоничного развития человека.

Их интерес к упражнениям, а также развивает фантазию и творческое мышление. Большое значение имеет грамотно подобранный музыкальный репертуар. Выбор музыкального произведения, его характер, темп и ритм зависит от вида кинезиологического упражнения [3].

В своей работе с детьми раннего возраста мы используем разные виды кинезиологических игр и упражнений, которые гармонично сочетаются с музыкой, ритмом и речитацией:

- упражнения на общую двигательную активность с речевым сопровождением;
- дыхательные упражнения, которые способствуют формированию правильного речевого выдоха;
- игры с пением на улучшение координации между правой, левой рукой, языком, глазами «Падушки – ладошки», «Разминка» и др.;

- музыкально – ритмические упражнения на закрепление пространственных понятий (вверху, внизу, впереди, сзади и т.д.) «Научились мы ходить», «Пляска с погремушками»;

- музыкальные игры на развитие произвольности («Пронеси – не урони», «Это я» и др.;

- музыкальные пальчиковые игры с пением «Солнышко», «Колечки», «Бегемотики», «Котик» и др.;

- ритмические игры с клавишами: «Зайчики», «Лошадка», «Зашагали ножки» и др.

Подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей данной группы.

Во время выполнения музыкальных кинезиологических упражнений малыши стремятся подпевать педагогу, учатся синхронизировать движение с темпом и ритмом музыки.

Систематически используя в работе с детьми раннего возраста музыкальные кинезиологические упражнения, мы заметили, что малыши стали лучше понимать обращенную речь, активнее подпевают, повторяют за педагогом слова.

Так, в условиях интересной, увлекательной деятельности мы способствуем развитию памяти, внимания, пространственных представлений, мелкой и крупной моторики, а также активизации речи детей [4].

#### *Литература*

1. Бреан А., Ульве Скейе Г. Музыка и мозг. – Москва, 2020. – 123 с.
2. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – Москва, 2002. – 254 с.
3. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков : учебное пособие. – Москва, 2010. – 37 с.
4. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1–3 года) : методическое пособие для воспитателей и родителей. – Москва : Мо-заика-Синтез, 2007. – 56 с.

УДК 159.9

***С.В. Аникина***

*МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск*

### **НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** нейропсихология, развитие детей, межполушарное взаимодействие.

*В статье подчеркивается эффективность применения нейропсихологического подхода в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста. Используя игры и упражнения, развивающие межполушарное взаимодействие воз-*

*можно не навязчиво, интересно и весело способствовать развитию дошкольника, решению проблем успешной подготовки к школе.*

*В статье даны рекомендации по проведению нейропсихологических игр и упражнений с детьми. Приведены примеры некоторых упражнений.*

**S.V. Anikina**

*Pre-school educational institution  
of general development type №106, Bratsk*

## **NEUROPSYCHOLOGICAL APPROACH IN THE PRACTICAL ACTIVITY OF A TEACHER-PSYCHOLOGIST WITH PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** neuropsychology, child development, interhemispheric interaction.

*The article emphasizes the effectiveness of the neuropsychological approach in the work of a teacher-psychologist with preschool children. Using games and exercises that develop interhemispheric interaction, it is possible to unobtrusively, interestingly and cheerfully contribute to the development of a preschooler, solving problems of successful preparation for school.*

*The article provides recommendations for conducting neuropsychological games and exercises with children. Examples of some exercises are given.*

Психологи, педагоги, а также врачи отмечают увеличение количества детей, имеющих задержку психоречевого развития, несформированность произвольной саморегуляции (повышенная возбудимость или наоборот истощаемость, агрессивность, тревожность, гиперактивность). Как правило, такие дети не готовы к обучению и успешной адаптации к социуму. Данную проблему изучали: Т.В. Ахутина, Л.С. Цветкова, Н.М. Пылаева, Ш. Ахмадулина, А. Курпатов и др. [1].

В практической деятельности психологи каждый день сталкиваются с такими проблемами детей. Встает вопрос, как помочь детям?

Найти ответы поможет наука нейропсихология – наука о формировании мозга.

Суть нейропсихологического подхода в том, что большинство вышеперечисленных проблем детей связано с особенностями созревания отделов головного мозга, отвечающих за речь, движения, эмоции и т.д., а также в нарушении связей между полушариями мозга.

Обратить внимание на трудности, которые испытывает ребенок, особенно важно в дошкольном возрасте, когда мозг ребенка активно развивается и создается фундамент работы нервной системы. Если не заниматься развитием и профилактикой, то незаметные пока особенности поведения повлияют на жизнь ребенка в среднем и старшем школьном возрасте, когда корректировать имеющиеся проблемы будет гораздо сложнее.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию и развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. А именно, игры и упражнения по развитию межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста [2].

Начиная развивающую или коррекционную работу с ребенком с применением нейроподхода важно учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого.

Рекомендации по организации занятий:

В структуру занятия включаем по одному упражнению и одну игру, из разных областей:

дыхательные упражнения: «Перышко», «Облачко», «Свеча», «Листик», «Снежинка», «Воздушный шар», «Понюхай цветок», «Задержи дыхание», «Бабочка», они улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность;

глазодвигательные упражнения: «Восьмерка», «Часики», «Глазпутешественник», «Близко-далеко», «Квадрат», «Радуга», они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма;

растяжки: «Лодочка», «Качели», «Кошка», «Снеговик». «Тряпичная кукла и солдат», они нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата;

упражнения и игры для мелкой моторики рук: «Дом-ежик-замок», «Зайчик-коза-вилка», «Лезгинка», «Карандаш», «Ухо-нос-хлопок», «Кулак-ребро-ладонь», «Фонарики», «Зеркальное рисование», «Симметричные рисунки», «Колечки», они стимулируют речевые зоны головного мозга;

телесные упражнения: «Паровозик», «Мельница», «Маршировка», «Робот», «Дерево», «Яйцо», «Колено-локоть», они развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непровольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы;

упражнения для релаксации и визуализации: «На море», «В лесу», «Звездное небо», «Ковер-самолет», «Путешествие на облаке», они способствуют расслаблению, снятию напряжения, развивают воображение.

Начинаем с более простых игр и упражнений, постепенно усложняем. Новые игры вводим только после того как, дети научились выполнять без ошибок предыдущие.

Эти игры и упражнения имеют широкий спектр действия и несут в себе большие возможности развития интеллекта, физического и психического здоровья детей [3].

По нашим наблюдениям и из бесед педагогов и родителей, у детей улучшается мыслительная деятельность, повышается устойчивость внимания, стабилизируется эмоционально-волевая сфера.

Эффективность данной работы будет только в системе работы педагога-психолога, воспитателя, и родителей, т.к. они закрепляют разученные упражнения.

Таким образом, нейропсихологическая профилактика и коррекция процессов развития у детей уже на ранних этапах их развития (ранний и дошкольный возраст) становится наиболее актуальной задачей не педагога-психолога, но и всей системы дошкольного образования [4,5].

#### *Литература*

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. – Пенза, 2008.
2. Глозман Ж.М. Детская нейропсихология: учебное пособие. – Саратов : Вузовское образование, 2013. – 247 с.
3. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. – Москва, 2015.
4. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста : учебное пособие. – Москва : Генезис, 2005. – 319 с.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза : учебное пособие. – Москва : Генезис, 2007. – 474 с.

УДК 373

***Е.В. Банцова***

*МБДОУ «ДСКВ № 82», г. Братск*

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, КАК УСЛОВИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ СУБЪЕКТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** предметно-пространственная среда, субъектность, скаффолдинг.

*В статье исследован вопрос о роли организации предметно – пространственной среды группы дошкольного учреждения, для проявления субъектности воспитанников. Предметно – пространственная среда рассматривается как скаффолдинг, то есть временная поддержка, которая требуется только до тех пор, пока не сформируются новые механизмы и ребёнок не будет больше нуждаться в помощи.*

***E. V. Bantsova***

*Pre-school educational institution of combined type №. 82, Bratsk*

### **THE ORGANIZATION OF THE SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT AS CONDITION FOR THE MANIFESTATION OF SUBJECTIVITY OF PRESCHOOLERS**

**Keywords:** subject – spatial environment, subjectivity, scaffolding.

*The article examines the question of the role of the organization of the subject - spatial environment of a preschool group for the manifestation of the subjectivity of pupils. The subject-spatial environment is considered as scaffolding, that is, temporary support, which is required only until new mechanisms are formed and the child no longer needs help.*

«В нашем обществе четко обозначился запрос на перемены. Люди хотят двигаться вперед и сами стремятся двигаться вперед, готовы брать на себя ответственность за конкретные дела и становятся субъектами своего государства».

*В.В. Путин*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования наглядно демонстрирует перемены в запросе общества на воспитанников ДОУ, так акцент со знаний и умений в нем смещен на уровень общей культуры, наличие качеств, «обеспечивающих социальную успешность».

Одними из основополагающих качеств обозначены:

- способность управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Другими словами, это значит, что воспитанник ДОУ должен уметь самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации уметь преобразовывать способы решения задач (проблем). Управлять своими действиями, планировать способы своих действий, контролировать ход и оценивать результаты своих действий, иначе говоря, быть субъектом образовательного процесса.

Субъектность – это важнейшая человеческая способность. Она проявляется в деятельности и, что не менее важно, только в ней и формируется. Одним из важнейших условий для формирования субъектности в дошкольном детстве является организация предметно-пространственной среды.

В. Слободчиков представляет развитие субъектности следующим образом: от субъекта действия, к субъекту собственного действия и далее от субъекта деятельности к высшей ступени – субъекту собственной деятельности [1].

Вообще, субъектность базируется на комплексе определённых качеств:

- активность
- самостоятельность
- инициативность
- творчество.

Находясь на высшем уровне развития субъектности – субъект собственной деятельности – ребёнок в состоянии самостоятельно осуществлять все этапы деятельности и провести полноценную рефлексию осуществленного.

Следовательно, одним из главных качеств субъектности, является самостоятельность. Это сложное качество, оно выражается в свободе от внешних влияний и принуждений. Самостоятельность – это способность подчинять свое поведение собственным взглядам, это готовность осуществлять деятельность без опоры на постороннюю помощь [2].

Поэтому предметно-пространственная среда группы должна соответствовать главным требованиям ФГОС ДО и рассматриваться как один из способов оказания ребёнку педагогической поддержки, другими словами – скаффолдинга (означает специфический вид педагогической поддержки, которую взрослый организует для продвижения ребёнка в зоне его ближайшего развития) [3].

Для развития самостоятельности, педагогу необходимо предоставлять воспитанникам свободу выбора: будь это выбор места деятельности, выбор партнёра, выбор материалов.

Очень важное значение имеет самостоятельный выбор детей места для коллективного общения и «замысливания». Данная деятельность позволяет почувствовать детям свою значимость, уверенность в том, что их принимают в круг сверстников, что их мнение услышано и понято.

Правильно организованная среда позволяет уменьшить потребность ребёнка в поддержке, оказываемой непосредственно воспитателем. Поэтому материалы в центрах активности должны быть:

- разнообразные, но следует избегать дублирования материалов
- находится в открытом доступе, с условием периодического обновления
- коробки, контейнеры и полки для хранения материалов должны быть обозначены соответствующими картинками, что позволяет легко находить детям нужный предмет.

Для развития саморегуляции, в центрах активности оформляются правила работы в центрах, которые могут быть оформлены самостоятельно детьми, в виде схем или символов, или с помощью графического редактора.

В целом использование символической аналогии в организации РППС, позволяет развивать интеллектуальные способности воспитанников, обогащать их творческие способности, переводить освоение нового материала в игру, в такие доступные для дошкольника виды деятельности, как рисование, конструирование, лепка, моделирование. Наглядно-пространственные модели выступают в виде различного рода схем, чертежей, карт, которые могут быть представлены в виде карточек – алгоритмов.

Маленький ребенок очень пластичен и легко обучаем, но порой бывает трудно удержать его внимание, и возникают трудности с воспроизведением последовательности действий в том или ином виде деятельности – поэтому карточки – алгоритмы, являются неким навигатором построения самостоятельной деятельности, они вызывают интерес воспитанников и помогают решить проблему, достичь поставленной цели.

Карточка – алгоритм выступает как средство принятия и удержания цели своей предстоящей деятельности, кроме того, алгоритм – последовательность операций, необходимых для решения практических задач. Усвоение алгоритма обеспечивает возможность переноса метода решения данной задачи на похожие задачи. Действия контроля, самоконтроля и коррекции так же свойственны алгоритмической деятельности воспитанников.

Поэтому, для полноценного формирования детской субъектности, карточки – алгоритмы выступают как эффективное средство развития самостоятельности, инициативы и творчества, и являются необходимой составляющей дидактического материала всех центров активности.

Подводя итог всему вышеизложенному, можно уверенно говорить, что если РППС спроектирована и организована профессионально грамотно, если элементы среды обладают развивающим потенциалом, то такая среда способствует максимальному раскрытию способностей и возможностей ребенка дошкольника, развитию познавательной мотивации и субъектности.

#### *Литература*

1. Слободчиков В.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: введение в психологию субъектности : учебное пособие для вузов. – Москва : Школа-Пресс, 1995. – 384 с.
2. Авдеева Н.Н. Развитие личности на ранних этапах детства. – Москва, 2000. – 233 с.
3. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ПРОдетей». – Москва : Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.

УДК 373.2

*Н.А. Блиникова*

*МБДОУ «ДСКВ № 61», г. Братска*

### **Артикуляционные и пальчиковые сказки, как эффективные приемы профилактики речевых нарушений детей преддошкольного возраста**

**Ключевые слова:** артикуляционная гимнастика, пальчиковые упражнения, преддошкольный возраст, речевая активность.

*В статье рассмотрен вопрос о применении артикуляционных сказок и пальчиковых упражнений с художественным сопровождением, как эффективный прием профилактики и предупреждения речевых нарушений детей преддошкольного возраста.*

**ARTICULATION AND FINGER FAIRY TALES AS EFFECTIVE METHODS  
OF PREVENTION OF PRE-SCHOOL CHILDREN SPEECH DISORDERS**

**Keywords:** articulation gymnastics, finger exercises, pre-school age, speech activity.

*The article considers the use of articulation fairy tales and finger exercises with artistic accompaniment as an effective method of prevention and prevention of speech disorders of pre-school children.*

В современной общей и коррекционной педагогике утвердилось положение о необходимости раннего выявления и преодоления отклонений в развитии речи.

Поэтому, чтобы ребенок к началу школьного обучения смог овладеть необходимыми речевыми навыками, продиктованными временем, интерес к правильной речи необходимо прививать как можно раньше.

Ранний дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования психических процессов и развития речевой активности. Ребенок формально уже играет, в процессуальную или предметную игру и общается с взрослым [2].

В этот период общение с взрослым перестает быть непосредственно эмоциональным, оно опосредуется словом, имеющим предметную отнесенность. Ребенку теперь необходимо соучастие взрослого и одновременная практическая деятельность с ним. Ребенком движет деловой мотив, стремление действовать, а взрослый выступает образцом для подражания. И постепенно общение становится речевым.

Учитывая, что предметная игра, является основой становления личности ребенка до 3 лет и протекает при полноценном общении ребенка с взрослым, возникает необходимость подбора таких игровых приемов, которые бы способствовали активному речевому развитию ребенка.

Одними из таких игровых приемов могут быть артикуляционные сказки и пальчиковые упражнения с художественным сопровождением. В артикуляционных сказках используются комплексы артикуляционных упражнений, которые объединяются в виде увлекательной сказки, знакомой ребенку. Используя артикуляционные сказки, педагог в игровой форме развивает мышцы речевого аппарата и формирует правильный артикуляционный уклад звуков. Можно заинтересовать и провести с детьми артикуляционную гимнастику по мотивам сказки «Колобок».

Жил-был старик со старухой. Вот просит старик: «Испеки мне, старая, колобок».

– «Да из чего испечь то? Муки нет».

– «Эх, старуха, по амбару помети, по сусекам поскреби – вот и наберётся. Давайте замесим вместе с бабушкой тесто, (воспитатель проводит с

ребенком артикуляционное упражнение для губ «Улыбка», «Хоботок», упражнения для языка «накажи непослушный язык») и т.д.

Артикуляционные сказки могут быть созданы на основе уже знакомых ребенку сказок или придуманы самим педагогом,

Учитывая ограниченные речевые возможности детей дошкольного возраста, педагоги для поддержания интереса и лучшего запоминания, могут использовать различные атрибуты: куклы бибабо (куклы игрушки-говорюшки), различные настольно-печатные пособия.

Правильно произносить различные звуки ребенку помогает не только хорошая подвижность органов артикуляции, но и хорошая подвижность кончиков пальцев и кистей рук.

О мелкой моторике в последнее время написано немало книг и пособий. И это неслучайно. Учёные пришли к выводу, формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигает достаточной точности [3].

Другими словами, активное формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Есть все основания рассматривать кисть руки, как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука.

Значит систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга и развития речевой активности детей.

«Коза рогатая».

Идет коза рогатая, за малыми ребятами.

Кто маму не слушает?

Кто кашу не кушает?

Кто папе не помогает?

(Выполнять движения пальцев по ходу чтения потешки. Погрозить указательным пальцем попеременно правой и левой рукой).

Забодает, забодает.

(Сделать рожки, приставить указательные пальцы правой и левой руки).

«Ванька-встанька»

Ванька-встанька, Ванька-встанька,

(спрятать большой палец в кулак)

Просыпайся, улыбайся.

(постучать по кулаку пальчиком ребёнка)

Тук-тук, тук-тук. Ванька-встанька тут как тут!

(Большой палец выскакивает из кулака)

Пальчиковые упражнения в сочетании со стихотворным сопровождением или в сопровождении сказки, потешки, пестушки, не только развивают мелкую моторику руки и координацию движений пальцев рук, но и приобщают воспитанников к художественной литературе [4].

Поэтому предложенные игровые приемы работы, могут применять в своей работе, как логопеды, так и воспитатели общеобразовательных групп на занятиях по развитию речи или в совместной деятельности с воспитанниками и могут включаться в календарное комплексно-тематическое планирование педагогами дошкольного учреждения [4].

Таким образом, применение артикуляционных сказок и пальчиковых упражнений с художественным сопровождением будет способствовать профилактике и предупреждению речевых нарушений детей дошкольного возраста.

#### *Литература*

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие для студентов пед. вузов. – Москва : АСТ: Астрель, 2007.
2. Горлова Н.А., Горлова О.А. Речевой фитнес. Программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями. – Москва : Баласс, 2014. – 160 с.
3. Новиковская О.А. Пальчиковая гимнастика. – Москва : АСТ, 2011. – 123 с.
4. Артикуляционная гимнастика по мотивам сказки «Колобок». URL: <https://infourok.ru/artikulyacionnaya-gimnastika-po-motivam-skazki-kolobok-3480983.html> (дата обращения: 13.01.2022).

УДК 373

***Ю.В. Боголепова, Н.В. Соколова, Н.В. Забелина***  
*МБДОУ «ДСОВ № 41», г. Братск*

### **ПЕРЕЗАГРУЗКА ИЛИ НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКИЙ САД – ШКОЛА**

**Ключевые слова:** преемственность, участники образовательных отношений, технологии эффективной социализации, клубный час, спортивный час, социальная акция.

*В статье раскрыт вопрос о преемственности детского сада со школой посредством использования технологий эффективной социализации детей 6-9 лет, способствующие повышению уровня мотивирования дошкольников к школьной жизни, смягчению адаптационного процесса, разновозрастному общению детей, а также сплочению коллектива и объединению всех участников образовательных отношений.*

***Y. V. Bogolepova, N. V. Sokolova, N. V. Zabelina***  
*Pre-school educational institution  
of general development type № 41, Bratsk*

### **REBOOT OR A NEW LOOK AT THE CONTINUITY OF KINDERGARTEN – SCHOOL**

**Keywords:** continuity, participants of educational relations, technologies of effective socialization, club hour, sports hour, social action.

*The article reveals the issue of the continuity of kindergarten with school through the use of technologies of effective socialization of children 6-9 years old, contributing to an increase in the level of motivation of preschoolers to school life, mitigation of the adaptation process, communication of children of different ages, as well as team building and unification of all participants in educational relations.*

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком»

*Л.С. Выготский*

Преемственность детского сада со школой всегда была и будет. Но как осуществляется это сотрудничество уже другой вопрос. Вспомните, ещё несколько десятилетий назад ребенок стремился вступить в ряды первоклассников и с гордостью носить это звание. А сейчас?

Мы обратились к коллегам и выяснили, что они, так же как и мы испытывают дефицит во взаимодействии со школой, поэтому совместно с педагогами начальной школы мы решили создать проект, который укрепил бы союз между садом и школой и был адаптирован под всех участников образовательного процесса: педагоги-дети-родители.

Первый блок был направлен на взаимодействие педагогов ДОУ и школы, который позволил выявить дефициты общения, провести обмен педагогического опыта. В ходе реализации данного блока были использованы различные интерактивные формы работы, но более продуктивным на наш взгляд оказались взаимопросмотры школьных уроков и непосредственной образовательной деятельности по речевому и познавательному развитию с целью нахождения точек соприкосновения в использовании единых методов и приёмов подачи учебного материала [1].

Второй блок способствовал повышению уровня мотивирования дошкольников к школьной жизни и смягчения адаптационного процесса, а также разновозрастному общению детей, то есть их социализации. Оба дошкольных учреждения используют в своей работе технологии Н.П. Гришаевой, поэтому некоторые традиционные мероприятия мы решили заменить технологиями эффективной социализации, например, спортивные соревнования переоплотились в спортивный час, мероприятия познавательного и игрового характера нашли отражение в «Клубных часах», а совместные проекты превратились в «Социальные акции».

Многие уже знакомы с технологией «Клубный час», поэтому мы сделаем акцент именно на организационные моменты, касающиеся его проведения в стенах школы. Единственное, что хотелось бы нам отметить, так это распределение участников. Каждый из первых классов выбирает дошкольное учреждение, в которое они пойдут для участия в Клубном часе, путем жеребьевки. Тематика клубного часа в обоих дошкольных учреждениях одинаковая и определяется в соответствии с планом проекта. Если проводить параллели между построением клубного часа в школе и

саде, то здесь пространство сада было заменено на рекреацию с кабинетами классов, где так же были скоординированы различные виды детской деятельности и заранее составлен план клубного часа, особенностью которого было написание тем для прочтения первоклассникам. По окончании клубного часа, на территории детского сада, рефлексивный круг для дошкольников проводился каждый в своей группе, а учащимся школы был организован в музыкальном или спортивном зале. Если же клубный час завершился в школе, то дошколята, вернувшись в сад, делились пережитыми в течение «Клубного часа» эмоциями, анализировали свои ошибки, в то время как ученики это делали в классах.

Следующая технология, по планированию и организации схожа с клубным часом и является ее разновидностью. Спортивный час, заключается в том, что дети в возрасте от 6 до 9 лет имеют возможность в течение одного часа перемещаться по всем действующим площадкам, занимаясь при этом двигательной активностью и соблюдая определенные правила поведения, затем по звонку завершают деятельность. Педагоги вместе с детьми организуют, пространство до начала «Спортивного часа», планируют виды деятельности в соответствии с тематикой и выбирают, кто из детей будет тренером. В отличие от организации технологии в ДОУ, где задействованы все пространства детского сада, в школе, спортивный час, проводится только в спортивной зале, который разделен на секции/площадки. Практика показывает, что наиболее удачное время проведения технологии «Спортивный час» – это каникулярные дни, которые дают возможность избежать нарушений в реализации образовательной программы школы [2].

Первая часть – 15 минут отводится на обсуждение правил и планирование мест своего посещения, согласно плану «Спортивного часа». Затем по звуковому сигналу все участники начинают самостоятельное перемещение по организованному пространству. Вторая часть – это активное участие в двигательной деятельности. По истечении 30 минут звучит сигнал, оповещающий детей о переходе к заключительному рефлексивному кругу (длительностью 15 минут), на которой подводятся итоги Спортивного часа.

Еще одной немало важной, на наш взгляд, технологией является «Социальная акция». Это тот же проект, только обязательно с выходом в социум с целью привлечения внимания людей к определенной проблеме и направлен на формирование активной жизненной позиции детей. Каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах и времени её проведения. На «Ежедневных рефлексивных кругах» дети обсуждают степень своего участия в данном мероприятии, его задачи, планируют свои действия и действия своих родителей в осуществлении этого проекта. Для оповещения родителей о начале акции и приглашения к сотрудничеству мы использовали яркие красочные «объявления – завлекалочки», изготавливаемые и распространяемые детьми специальные агитационные пригласительные буклеты, памятки. Так, например, в

ходе социальной акции «Братья наши меньшие», ребята каждого образовательного учреждения совместно с педагогами и родителями работали над темой: изготавливали плакаты, буклеты, листовки для распространения, собирали корм. Непосредственно во время проведения социальной акции все участники выходили в социум, распространяя среди жителей близ расположенных домов листовки и плакаты с призывом о защите животных и т.д. Используемые таким образом оригинальные приемы поднимают настроение детей, родителей и педагогов, сплачивают коллектив, объединяют всех участников образовательных отношений.

После проведения каждой технологии воспитатели совместно с учителями в рамках круглого стола обсуждали результативность и эффективность каждого прошедшего мероприятия, выстраивая дальнейшую линию коллаборации образовательных учреждений.

В целом регулярное проведение данных технологий позволяет развивать саморегуляцию детей (процесс управления человеком собственными психологическими и физическими состояниями и поступками) и самоопределение, как у детей, так и взрослых в процессе её проведения.

На сегодняшний день, в виду сложившейся эпидемиологической обстановки по Covid, мы не можем реализовывать данные технологии в полном объеме, поэтому при взаимодействии с другими образовательными учреждениями проводит по средствам электронных мессенджеров.

#### *Литература*

1. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. Развивающая диагностика. Сценарии проблемно-педагогических ситуаций.] / под ред. Н.П. Гришаевой. – Москва : Линка-Пресс, 2020. – 236 с.

2. Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе. Планирование, результаты, диагностика : учебно-методическое пособие / под ред. Н.П. Гришаевой. – Москва : Линка-Пресс, 2019. – 264 с.

УДК 373

***Ю.Т. Бондарь, О.В. Лебедева***  
*ОГКУЗ «Братский областной  
специализированный дом ребенка», г. Братск*

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С УЧЁТОМ РАЗНОУРОВНЕВОГО ПОДХОДА В ДОМЕ РЕБЕНКА**

**Ключевые слова:** образовательная деятельность, разноуровневый подход, зона ближайшего развития, младший дошкольный возраст, дети с ОВЗ, метод «упрощения».

*В статье исследован вопрос о реализации разноуровневого подхода в работе с детьми, оставшимися без попечения родителей, различного младшего дошкольного возраста и уровня нервно психического и физического развития при*

*организации образовательного процесса в доме ребёнка в совместной педагогической деятельности.*

**Yu.T. Bondar, O.V. Lebedeva**  
*Bratsk regional specialized orphanage, Bratsk*

## **ORGANIZATION OF EDUCATIONAL WORK WITH CHILDREN TAKING INTO ACCOUNT MULTI-LEVEL APPROACH AT CHILDREN'S HOME**

**Keywords:** educational activity, multi-level approach, zone of immediate development, younger preschool age, children with disabilities, the method of «simplification».

*The article examines the question of the implementation of a multi-level approach in working with children left without parental care, of various younger preschool age and the level of neuropsychic and physical development in the organization of the educational process in the children's home in joint pedagogical activity.*

В дом ребенка поступают дети младенческого и раннего возраста с различными нарушениями развития, но всех их роднит одно – у них фактически нет родителей [1]. Поэтому в соответствии с программой «Как дома» в учреждении сформированы «семейные» группы, в которых проживают не более 6-8 детей разного возраста, а так как развитие в раннем возрасте не всегда происходит равномерно, зачастую они еще и разного уровня нервно-психического развития. Так же в «семейные» группы интегрированы дети с ОВЗ и дети-инвалиды, то есть, дети с отклонениями в развитии не являются социально обособленными и изолированными, они активно участвуют во всех видах и формах социальной жизни вместе и наравне с нормально развивающимися детьми. На сотрудников дома ребенка возложена ответственность за гармоничное развитие каждого ребенка.

Это побуждает педагогов к разработке новых форм и содержания образовательного процесса, к поиску новых эффективных технологий в оказании индивидуальной помощи каждому ребенку во время получения им воспитания и обучения. Поэтому мы используем метод разноуровневого обучения, воспитания и развития.

Необходимость реализации разноуровневого подхода в обучении связана с существующими противоречиями между общими для всех дошкольников целями, содержанием обучения и индивидуальными возможностями каждого ребенка.

Целью нашего проекта является обеспечение усвоения учебного материала каждым воспитанником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта.

Цель реализуется через следующие задачи:

- создать условия для развития детей раннего и младшего дошкольного возраста;

- организовать образовательный процесс для детей в соответствии с их возрастом, уровнем нервно-психического развития;
- развивать у детей интерес к познавательной и игровой деятельности, используя игровые технологии.

Игра выступает как самая важная деятельность, через которую решают все образовательные задачи, в том числе и обучение [2]. С детьми раннего возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для них, в игровой форме. Подбор игровых методов и приёмов, а также планирование всех видов деятельности построены на основных дидактических принципах с опорой на систематичность и последовательность, на конкретные педагогические условия: мы принимаем во внимание возраст и уровень нервно-психического развития каждого ребенка, его способности и желание общаться со сверстниками и взрослыми. Объединяя всех детей группы на одном занятии, мы ставим перед каждым из них задачи, соответствующие именно их уровню развития, эти задачи по мере овладения навыками.

Часто дидактический материал для раннего возраста предлагается готовый и содержит определенные задачи, направленные на повышение уровня развития. Но порой педагоги, работающие с детьми раннего возраста, сталкиваются с тем, что ребенку трудно справиться с заданием. Поэтому мы использовали метод «упрощения» [3]. Оказалось, что упрощать намного труднее, чем усложнять. Но такой подход позволил нам работать эффективно с детьми разного уровня развития.

Упрощение можно делать в разных направлениях:

- уменьшать количество элементов в пособии;
- сокращать количество действий;
- ставить перед ребенком сначала одну задачу, добавляя новые по мере усвоения;
- организовывать разную степень участия взрослого в обучении (показ взрослого, совместные действия ребенка и взрослого, самостоятельные действия ребенка).

При диагностике определяем следующие уровни развития: низкий уровень, уровень ниже среднего, средний уровень, уровень выше среднего и используем эти данные при работе с детьми.

Примеры реализации разноуровневого обучения в нашей работе:

- при организации игры «Собери пирамидку» для детей с низким уровнем развития предлагаем задание снимать и нанизывать колечки; с уровнем ниже среднего – нанизывать большое и маленькое колечко; с средним уровнем – собрать из трех колечек, затем из большого количества, добавляя по одному и т.д.;

- используем различные игры при воспитании культурно-гигиенических навыков, например, «Оденем куклу»: задание для детей с низким уровнем развития – снять носочки, снять платье; с уровнем ниже среднего – надеть носочки; с средним уровнем развития – надеть платье и носочки;

- используем материалы с разным уровнем сложности: контурные изображения для раскрашивания; наложенные изображения с 2, 3 или 4 предметами; шнуровка с разными по величине и количеству отверстий; наборы для группировки с разным количеством групп предметов или с разным количеством предметов и т.д.;

- используем разрезные картинки: одна группа работает с картинкой, разрезанной на 2 части, другая – с 3 частями, третья – с 4 частями;

- для детей со слабой мелкой моторикой применяем более крупный раздаточный материал (фишки, геометрические фигуры и т.п.), чем для детей с хорошо развитой мелкой моторикой;

- если ребенок испытывает трудности при усвоении некоторых математических представлений и понятий, то, за день или за два до занятия мы показываем, например, фигуру и говорим ребенку: «Скоро мы познакомимся с новой фигурой. Еще никто не знает, как она называется, а тебе я сейчас скажу, только ты постарайся запомнить – это квадрат». Накануне занятия еще раз напоминает, как называется фигура и чем она отличается от уже знакомых. После такой подготовки ребенок легче справляется с заданиями и, как правило, активен на занятии;

- для детей с высоким темпом деятельности заранее готовим дополнительные индивидуальные задания; для детей с низким темпом деятельности при необходимости сокращаем количество заданий в рамках одного занятия;

- для детей с высоким уровнем двигательной активности используем на занятии задания, связанные с передвижением в пространстве или с каким-либо действием.

Применение разноуровневого подхода актуально в любом дошкольном образовательном учреждении, так как с каждым годом растет число детей с теми или иными нарушениями в развитии, посещающих ДОО.

Таким образом, разноуровневый (дифференцированный) подход:

- даёт шанс каждому ребенку максимально использовать свои возможности во время обучения;

- позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей (помогать «слабому» ребенку, уделять внимание «сильному», работать более эффективно с детьми, испытывающими трудности в обучении);

- делает процесс обучения интересным;

- исключает перегрузки;

- благотворно влияет на все стороны развития личности ребенка [4].

Но результативность этой работы заметна лишь при условии систематического её проведения с детьми и при постоянной поддержке интереса к занятиям с помощью игровых технологий. Это подтверждают результаты проведенной работы:

- у детей ярко выражен интерес к познавательной и игровой деятельности;

- дети с ОВЗ и инвалидностью почувствовали свою значимость и принадлежность к сообществу нормально развивающихся детей;
- наблюдается положительная динамика в нервно-психическом развитии всех детей;
- увеличен процент детей с ОВЗ и инвалидностью, взятых под опеку или усыновленных приёмными родителями.

#### *Литература*

1. Доскин В.А., Макарова З.С. Развитие и воспитание детей в домах ребенка. – Москва : Владос-Пресс, 2007. – 375 с.
2. Маханёва М.Д. Индивидуальный подход к ребёнку в ДОУ. Организационно-методический аспект. – Москва : Сфера, 2005. – 56 с.
3. Хробостова Н.В., Лавренёва А.В. Разноуровневое обучение как условие педагогической технологии М. Монтессори // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 3276–3280.
4. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. – Москва : Сентябрь, 2000. – 176 с.

УДК 373

**A.A. Васильева**  
МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск

### **РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР**

**Ключевые слова:** логическое мышление, речь, мыслительный процесс, развитие памяти, игра.

*В статье рассматривается важность развития словесно-логического мышления у детей с ТНР. Как с помощью сказок, игр на логику и карточек Проппа можно развить словесно-логическое мышление у детей. Предоставляется пример игр на развитие словесно-логического мышления.*

**A.A. Vasileva**  
*Pre-school educational institution of combined type № 84, Bratsk*

### **DEVELOPMENT OF VERBAL AND LOGICAL THINKING WITH THE HELP OF LOGICAL GAMES AND EXERCISES FOR CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS**

**Keywords:** logical thinking, speech, thought process, memory development, game.

*The article discusses the importance of the development of verbal and logical thinking of children with severe speech disorders. As with the help of fairy tales, logic games and Propp cards, you can develop verbal and logical thinking of children. The example of games for the development of verbal and logical thinking is provided.*

Словесно-логическое мышление – это мыслительная деятельность, которая развивается в дошкольном возрасте и переходит к теоретическому мышлению, характерному для взрослого человека. Особенности формирования словесно логического мышления в дошкольном возрасте заключаются в активном становлении категориального строя мыслительных процессов. Абстрактные понятия, которые все больше наполняют лексический словарь ребенка, приобретают конкретность и помогают ему формулировать суждения. Оперируя суждениями, детский мозг приходит к умозаключениям и выводам [1].

Начальный этап развития логического мышления у младших дошкольников отличается скудностью обоснований и аргументации. Пятилетние дети уже способны объяснять некоторые свои суждения, но они чаще ссылаются на случайные обобщения. В рассуждениях старших дошкольников прослеживается более глубокое понимание многих закономерностей, но им также не всегда удается абстрагироваться от несущественных признаков в своих умозаключениях. На умение выделять существенные признаки опирается обобщение и классификация, это необходимый навык для школьного обучения.

Группу посещают дети с тяжёлыми нарушениями речи. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность. Работая со своими воспитанниками, я заметила, что дети часто отвлекаются, затрудняются сделать выводы, быстро устают, а это ведёт к снижению внимания, памяти, а значит, дети плохо усваивают программный материал.

Развивать словесно-логическое мышление у детей дошкольного возраста очень важно, ведь дети готовятся к поступлению в школу. Дети первого класса начинают изучать школьную программу, в которой имеются элементы логики, и детям с неразвитым вербальным мышлением сложно будет усвоить новые знания.

Все качества мышления нуждаются в тренировке, так как только в деятельности происходит их совершенствование. В развитии мышления и других психических процессов дошкольников и младших школьников большое значение имеет игра, процесс которой связан со свойствами предметов (их формой, весом, величиной, цветом, особенностями), производением с ними различных действий. Это способствует комплексному изучению этих предметов, создает условия для одновременного взаимодействия различных органов чувств.

Важное значение для развития мышления имеют занятия рисованием, лепкой, конструированием, которые включают в себя постановку ребенком задач, наблюдение, требуют внимательного и организованного отношения. Постепенно, с обогащением жизненного опыта ребенка, накоплением знаний, Развитием его мыслительной деятельности, умения сравнивать, обобщать и анализировать развивается наблюдательность ребенка, мышление становится более полным, гибким, обогащенным деталями, целенаправленным. Поэтому, при организации образовательно-

воспитательный процесса, всегда учитываю, что основная деятельность детей – это игра [2].

На таких занятиях, где используются игровые сюжеты, логические игры и логические упражнения у детей появляется интерес, они меньше испытывают утомление.

Развитие словесно-логического мышления происходит с помощью пересказывания любимых и понравившихся мультфильмов, сказок, сочинения историй с любимыми героями, а также решение упражнений на логику, разгадывания загадок, объяснение значений пословиц и поговорок. В своей работе использую карты Проппа. Карты Проппа позволяют изучить огромное количество сказок, стимулировать, обогащать и развивать речь – дети стали запоминать больше информации, более точно пересказывают текст.

Предлагаемые игры на развитие мыслительных процессов помогут совершенствовать мыслительные операции ребенка с нарушением речи.

Игра – ассоциация «Второе слово».

Создаются две команды участников. Игрок первой команды придумывает любое слово и говорит его противнику другой команды, только слово произносится тихо, чтоб его не слышали. Этот игрок придумывает ассоциацию на это слово и говорит его в слух своей команде. Например, если загадано слово «стол», тогда игрок произносит слово «стул». Его команда, посоветовавшись, должна отгадать первое слово. Если у них не получится отгадать, тогда это возможность переходит другой команде. Команда, отгадавшая слово получает балл. Подобные игры хорошо развивают словесно-логическое мышление [3].

Игра «Кто похвалит лучше всех».

Детям предлагаю придумать как можно больше характеристик для одного объекта. Можно придать соревновательный характер данной игре.

Игра «Определи хозяина».

Называют детям один-два ярких признака, на основе которых они определяют целостный образ. Например: хвост и ушки, ручка, колючки, лист, крышка.

Игра «Свободные ассоциации».

Инструкция: «Какой образ или признак ты вспоминаешь, когда слышишь это слово?». В игре могут принимать участие несколько человек. Первый называет любое слово, второй свою ассоциацию с ним, третий называет качество или понятие, ассоциирующееся с предыдущим словом. Иногда можно уточнять, почему именно эта ассоциация возникла у дошкольника [4].

Игра на отношение понятий «Запутать хочу».

1. Чего больше в огороде: овощей или огурцов? 2. Чего больше в саду: яблок или фруктов? 3. Чего больше в квартире: мебели или диванов? 4. Чего у тебя меньше: одежды или костюмов?

Таким образом, развитие словесно-логического мышления происходит поэтапно, с индивидуальным подходом к каждому. Ведь один ребенок

с наглядно-образным мышлением, другой – с наглядно-действенным. Но применение игр на развитие словесно-логического мышления активизируют разнообразные умственные процессы и принимают произвольный характер [5].

#### *Литература*

1. Басов А.В, Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей. Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М: Просвещение, 1991.
3. Энциклопедия развивалок. М.: Эксмо, 2011. 240 с.
4. Венгер Л.А. и др. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М: Просвещение, 1989.
5. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. М.: Учитель, 2007.

УДК 373

***S.A. Vidyakina***

*МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск*

### **ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** Лего-конструирование, Лего-элементы, Лего-технология, Лего-конструкция, модель, конструктивное решение, творческие способности.

*В статье рассматривается тема Лего-конструирование как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Данная статья рекомендована для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений.*

***S.A. Vidyakina***

*Pre-school educational institution  
of general development type № 101, Bratsk*

### **LEGO CONSTRUCTION AS MEANS OF DEVELOPING CREATIVE ABILITIES OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** Lego construction, Lego elements, Lego technology, Lego construction, model, constructive solution, creativity.

*The article discusses the topic of Lego construction as the means of developing creative abilities of older preschool children. This article is recommended for teachers of preschool educational institutions.*

Лего-конструирование – вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании с использованием широкого диапазона универсальных Лего-элементов. Конструкторы Лего помогают реализовать серьёзные образовательные задачи в процессе увлекательной творческой и познавательной игре. Создают благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

В настоящее время на рынке труда остро ощущается необходимость в специалистах, которые способны творчески мыслить, изобретать и уметь искать новые пути решения разнообразных задач. Очень важно знать, что учить этому человека следует с раннего возраста и прививать ему тягу к творчеству с первой ступени образования – с детского сада. Ведь именно в дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и воплощению этого замысла, в умении пользоваться своими знаниями и умениями в реализации замысла [1].

Эффективным средством развития творческих способностей у детей является конструирование. Конструирование способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира. Формирует самостоятельность мышления, навыки творчества, художественный вкус, ценные качества личности целеустремлённость, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения, что очень важно для подготовки ребенка к жизни и обучению в школе.

В системе дошкольного образования произошли перемены, связанные с обновлением научно-методологической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование Лего-технологий. Лего-технология строится на интегративных принципах, и позволяет в процессе образования дошкольников обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач [2]. Игра с конструктором Лего занимает достойное место как в методологии, так и в практике образования. Предоставляет детям возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Лего-конструирование относится к базовому виду творческой деятельности. В ходе конструирования, у дошкольников формируется интеллект и развитие конструкторских способностей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для этого достижения. Развиваются у детей умственные способности, которые проявляются в речевой, игровой, изобразительной. Воспитываются социально-активные личности, с высокой степенью свободы мышления, воображения, развития самостоятельности. Лего-конструирование является прекрасным средством развития детского творчества дошкольника, охватывая при этом все образовательные области ФГОС ДО.

У конструктора Лего имеются прекрасные технические характеристики: эстетический внешний вид, многофункциональность, возможность

при конструировании совмещать игровую и образовательную деятельность. Все вышеперечисленные возможности говорят об универсальности конструкторов Лего. Они позволяют каждому ребёнку проявить свою индивидуальность [3].

В своей работе я поставила цель: с помощью Лего-конструирование развивать творческие способности у детей старшего дошкольного возраста.

На основе данной цели были определены задачи:

- способствовать развитию интереса к Лего-конструированию;
- способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения схем, конструировать по образцу, условиям, замыслу;
- способствовать развитию творческой активности, воображение, желание творить;
- воспитывать дружеские взаимоотношения детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей при конструировании постройки;
- развитие – координация движения крупной и мелкой моторики обеих рук.

Использовали конструктор Лего в образовательном процессе. По окончании каждого занятия ребенок видел результат своей деятельности.

Используя, конструкторы Лего, ставила перед дошкольниками понятные для них цели и в то же время интересные для них. Играя, дети, не замечают того, что они обучаются и приобретают необходимые знания, умения и навыки. Работа с конструктором одновременно пробуждает интерес детей к новому, к творчеству, к решению задач, а также развивает изобретательность, инициативность, познавательный интерес и целеустремлённость.

Создавая модель по схеме, дети учатся планировать свою деятельность, находить и решать проблемы, происходит развитие произвольного внимания.

При создании модели по инструкции малыши учатся читать схемы, разбивать задачу на шаги и следить за их выполнением. При встрече с проблемой, ребёнку приходится перепроверить предыдущие шаги и проанализировать, где была допущена ошибка. Все эти навыки ещё не раз пригодятся ребёнку в школе и во взрослой жизни.

Дошкольники, собирая из конструктора не по инструкции, проявляли свою фантазию. Для этого им необходимо было «просчитать все ходы наперед», чтобы в итоге получить задуманное. Придумывая собственные модели, они учатся сочетать детали разных форм, цветов и размеров.

Самостоятельно играя с Лего, дошкольники создают самые разнообразные модели, начиная от домика, заканчивая космическим кораблём. При этом у детей почти нет ограничений по виду и конструкции моделей, а значит нет страха сделать что-то неправильно. Именно эти условия и создают атмосферу для развития творческого воображения и креативности.

Конструирование вызывает у ребёнка разнообразные чувства. Он радуется красивой постройке, которую создал сам. Огорчается, если что-

то не получается. Но самое главное, при создании Лего-конструкции ребенок приобретает различные знания. Уточняются и углубляются его представления об окружающем в процессе работы. Он осмысливает качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает конструктивными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Конструктор Лего способствует развитию у детей мелкой моторики. Соединение и рассоединение деталей разных размеров и форм требует от ребёнка усилий, различных по направленности, силе и длительности, тем самым отлично тренирует руку, готовя её к письму, а также способствует развитию мышления. Пока дети присоединяют детали друг к другу, их мышцы развивают ловкость пальцев. А за всем этим активно подтягивается речевой аппарат.

Выполнив постройку, дети рассказывали о ней охотно и придумывали разные истории. Составляли рассказ не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора. Лего-конструкции использовали в играх-театрализациях. Придумывали свое окончание знакомой сказки и обыгрывали ее. Это хорошо развивает фонематический слух, звуковой и интонационной культуры речи. Играя с детьми на занятиях с сооружениями конструктора Лего, легко и быстро поняли и запомнили предлоги.

Играя с ЛЕГО на математике, дети получили знания о составе числа. С помощью ЛЕГО составляли и решали задачи и примеры. Использовали элементы ЛЕГО в дидактических играх и упражнениях: «Закончи узор», «Соотнеси число с количеством», «Составь цепочку», «Что сначала, что потом?» и т.д.

Создавая модели вместе с детьми, они постепенно познакомились с понятиями симметрия и баланс. Считая детали при построении конструкции, учитывали их устойчивость, вес, баланс и размер. Все это и многие другие открытия формируют прочную базу детям, для последующего обучения математике и физике. Формируют познавательную мотивацию.

Ковриками от ЛЕГО делали массаж тела себе, другу. Использовали их для профилактики плоскостопия.

Играя в конструктор в компании сверстников, ребёнок объясняет свои идеи, описывает процесс конструирования и затруднения, которые встречаются в конструировании постройки. За счёт обсуждения конструкции, ребёнок пополняет свой словарный запас. Используя разные сюжеты и сильное желание поделиться своими идеями, дошкольник, сам того не замечая, использует всё больше новых слов и выражений.

За время проделанной работы, дошкольники научились работать с предложенными инструкциями и схемами. Быстро и легко ориентируются в скрепления деталей. В конструкциях используют различные способы соединения и комбинирования деталей и их симметричного расположения в конструкции. Чаще стали использовать конструктор в сюжетно-ролевых играх, изготавливая недостающие предметы для игры. Наблюдается сплоче-

ние детского коллектива. У детей сформировались навыки сотрудничества. Они совместно решают задачи, распределяют роли, объясняют друг другу важность данного конструктивного решения.

Таким образом, Лего-конструирование является важным развивающим средством в творческой деятельности детей дошкольного возраста. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точность восприятия тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. При занятиях конструированием у детей дошкольного возраста развивается кругозор, познавательные способности, уточняются знания об окружающем мире и действительности. В процессе конструирования, у дошкольников формируются конструктивные умения, которые имеют значение не только для деятельности ребёнка на занятиях в дошкольном учреждении, а также используются в практической самостоятельной деятельности.

Лего-конструирование является прекрасным средством для развития творческих способностей дошкольника. Развивающие возможности у конструктора Лего безграничны. Играя, ребенок обучается строить модели и при этом получает удовольствие.

#### *Литература*

1. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста : учебно-методическое пособие. – Москва : Академия, 2020. – 79 с.
2. Фешина Е.В. LEGO конструирование в детском саду: пособие для педагогов. – Москва : Сфера, 2019. – 128 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015 г. № 219. // Правовая система «Консультант+». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5c5e7251c500a26cd/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5c5e7251c500a26cd/) (дата обращения: 01.02.2022).

УДК 373.2

**Т.Н. Горбунова**  
МБДОУ «ДСКВ 102», г. Братск

#### **ПРОЕКТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «МЫ КРАСИВО ГОВОРИМ»**

**Ключевые слова:** проектная деятельность, родительская компетентность, речевое развитие.

*В статье рассматривается проблема развития речи детей в связи с реализацией ФГОС дошкольного образования. Рассмотрены направления коррекционной работы с дошкольниками является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, ранняя диагностика, подготовка детей-логопатов к школьному обучению.*

**PROJECT FOR PARENTS «WE SPEAK BEAUTIFULLY»**

**Keywords:** project activity, parental competence, speech development.

*The article deals with the problem of the development of children's speech in connection with the implementation of the Federal State Educational Standards of pre-school education. The directions of correctional work with preschoolers are considered: correction of speech disorders, prevention of speech disorders, early diagnosis, preparation of children-logopaths for schooling.*

Современный этап развития отечественной системы специального образования проходит под эгидой включения детей с ограниченными возможностями здоровья в окружающий социум, признания прав этой категории детей на получение образовательных услуг наравне со здоровыми сверстниками. Вхождение в социум детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) затруднено целым рядом причин, среди которых нарушение познавательной деятельности, своеобразия эмоционально-личностной сферы, проблемы интеллектуального, сенсомоторного и речевого плана. Важнейшим условием успешной социализации ребенка с тяжелыми речевыми нарушениями, как и для его, успешно развивающегося сверстника, является человеческое общение [1].

Социализация детей с нарушениями речи имеют свои особенности. В зависимости от типа речевого нарушения дети испытывают затруднения в усвоении системы культуры и образцов поведения в обществе, у них отмечаются трудности взаимодействия с социальной средой, адекватного реагирования на происходящие изменения, в достижении своих целей, что может привести к дисбалансу в поведении.

Всё большую значимость приобретает положение Л.С. Выготского о том, что построение и формирование высшей психической деятельности совершается в процессе социального развития ребёнка. Семья, как один из важнейших социальных институтов общества оказывает огромное влияние на формирование полноценной личности.

В связи с реализацией ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые интересны дошкольникам, соответствуют их возрасту и наиболее эффективно решают образовательные, коррекционные и воспитательные задачи.

Проект «Мы красиво говорим» направлен на повышение родительской компетентности в вопросах речевого развития ребенка-дошкольника.

Актуальность проблемы заключается в том, что, в настоящее время растет поколение детей, часто безразличное к речевой деятельности, демонстрирующее нелюбовь к трудным заданиям, избегающее регулярных усилий и трудностей вообще. Речевая коммуникация для таких малышей не является лично значимой.

Наблюдается и «угасание» родительской инициативы – еще одна из актуальных проблем сегодняшнего дня. Поэтому так важны поиск и введения в практику новых форм работы с дошкольниками и их родителями.

Одним из важнейших направлений коррекционной работы с дошкольниками является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, ранняя диагностика, подготовка детей-логопатов к школьному обучению [2].

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда и родителей. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. Если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, то эффективность коррекционной работы в сфере речевого развития дошкольника заметно снижается, поэтому так необходимо тесное сотрудничество логопеда и родителей. Очень важно, чтобы родители стали активными участниками педагогического процесса, научились адекватно оценивать и развивать своего ребенка, потому что они, прежде всего, являются авторитетом для него, находятся постоянно рядом, наблюдают за ним, и поэтому могут ежедневно закреплять навыки в непосредственном общении.

Стал вопрос, как сделать этот процесс увлекательным, необычным, доступным и главное интересным.

Решением этого вопроса стал проект «Мы красиво говорим» взаимодействия учителя – логопеда с родителями.

Цель проекта: проект направлен на повышение родительской компетентности в вопросах речевого развития ребенка – дошкольника. И социализации ребенка в обществе.

Задачи проекта:

- выявить образовательные потребности родителей и уровень их компетентности в вопросах речевого развития, установить контакт с ее членами, согласовать воспитательное воздействие на ребенка;

- выработать единые требования в вопросах воспитания и развития речевых навыков у дошкольников, предъявляемых ребенку и родителям.

Ожидаемый результат:

- родители активно включены в коррекционно-развивающий процесс по устранению речевых недостатков в домашних условиях;

- родители самостоятельно используют дидактические материалы, предложенные учителем-логопедом;

- повышение педагогической компетентности родителей по вопросам речевого развития ребенка.

В ходе логопедической работы необходимо:

- помочь родителям понять, как важно правильно формировать речь детей;

- разъяснить и показать им, в чем состоит логопедическая работа;

- подчеркнуть полезность разумных требований к ребенку, необходимость закрепления достигнутого на занятиях результата.

Исходя из вышеизложенного, мы видим актуальность и значимость проблемы повышения компетентности родителей в вопросах речевого развития детей [3].

В методический комплект «Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-8 лет с ТНР» МБДОУ «ДСКВ № 102» включена «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР (ОНР) 3 до 8 лет» Н.В. Нищевой, на основе которой разработан перспективный план работы с детьми и с родителями.

Помимо традиционных консультаций для стенда были разработаны мастер-классы, семинары-практикумы, родительские собрания, а также был предложен родителям инновационный продукт – ежемесячная логопедическая газета для заботливых родителей и умных детей «Речевичок».

«Речевичок» – это результат работы с детьми по той или иной лексической теме, пройденной на занятии. Её изготовлению предшествуют тематические занятия и игры, нацеленные на развитие всех компонентов речевой системы (фонетику, словарь, грамматику, связную речь и на развитие зрительного восприятия, мелкой моторики и всех психических процессов). В этом случае она действительно выполнит свою роль закрепляющей, систематизирующей дидактической и игровой газеты.

Газета выпускается в печатном виде и выкладывается на интернет-сайт ДОУ.

Газета предназначена для совместного чтения родителей и детей. Она включает в себя множество разнообразных форм работы с детьми по развитию речи. Словесные игры, загадки, кроссворды, ребусы, заучивание стихотворений, составление рассказов с использованием мнемотехник, интересные факты из жизни животных, насекомых и птиц, знакомство с детскими поэтами и писателями, раскраски, интересные задания на развитие логического мышления и мелкой моторики. А также консультации учителя-логопеда и юмористическую рубрику «Дети говорят».

Эффективность данного проекта:

- для детей положительная динамика речевого развития; успешная социальная адаптация в ДОУ и семье; индивидуальный подход к каждому ребенку;

- для родителей положительная оценка деятельности ДОУ; готовность и желание помогать ДОУ; использование знаний по развитию речи детей в домашних условиях;

- для педагогов положительный психологический климат между логопедом и воспитателями; заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях; удовлетворенность собственной деятельностью; качественно организованная система повышения квалификации;

- учет положительной динамики в развитии детей, с точки зрения их речевого развития, при аттестации педагогов;

- для ДОУ благоприятные условия для профессионального роста педагогов;

- повышение статуса ДОУ.

Данный проект является компонентом системы образования и призван решать воспитательно-образовательные задачи, определяемые стандартами содержания, программой и учебным планом. «Мы красиво говорим» позволяет нам объединить ДООУ и семью для социализации детей с ОВЗ.

#### *Литература*

1. Алексенко С.Г. Индивидуальное консультирование родителей как одно из направлений деятельности учителя-логопеда ДООУ // Сборник статей. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы / под ред. Вакуненко. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО ПРЕСС, 2012. – 68 с.
2. Бабина Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе // Логопед. – № 5. – 2005. – С. 56.
3. Данилина Т.А., Степина Н.М. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей. – Москва : Айрис дидактика, 2004. – 124 с.
4. Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДООУ для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). – Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 486 с.
5. Нищева Н.В. Если ребенок плохо говорит. Консультации логопеда. – Санкт-Петербург : Детство пресс, 2015. – 286 с.

УДК 373

*Е.А. Гущина*  
*МБДОУ «ДСОВ №106», г. Братск*

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ КАК РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** творческая мастерская, младший дошкольный возраст, художественная деятельность.

*В статье рассматривается вопрос об организации творческой мастерской для детей младшего дошкольного возраста, раскрыты особенности работы с разнообразными художественными материалами, обозначена роль педагога в развитии творческого потенциала воспитанника.*

*Е.А. Gushchina*  
*Pre-school educational institution of  
general development type № 106», Bratsk*

#### **ORGANIZATION OF CREATIVE WORKSHOP AS DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL OF PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** creative workshop, junior preschool age, artistic activity.

*The article considers the issue of organizing a creative workshop for children of younger preschool age, reveals the features of working with a variety of artistic materi-*

*als, identifies the role of the teacher in the development of the creative potential of the pupil.*

Мастерская в детском саду – это особое пространство, в котором дети увлечённо создают свои миры и бесстрашно познают самих себя.

Ребёнок – самый главный в своей мастерской. Поэтому всё здесь, создаётся, наполняется и вращается вокруг него. Ребёнок видит и постигает мир, что действительно интересно и важно ему самому, а не взрослому.

Работу в мастерской можно сравнить с деятельностью Леонардо да Винчи, который удивлял своих современников не только живописными шедеврами, но и набросками летательных аппаратов и автомобилей, о постройках которых нельзя было и думать.

Мастерская – это то место, где ребёнок сам открывает реальное пространство с помощью разных органов чувств и активной деятельности с разными материалами, инструментами.

Ребёнок с огромным удовольствием познаёт как внешний, так и свой внутренний мир через краски, звуки ощущения, запахи, движения. Важнейшая роль педагога в развитии творческого потенциала у детей младшего дошкольного возраста – вдохновлять, помогать, удивлять, радовать. И учиться у детей их взгляду на мир, отношению к этому миру [1].

Детский процесс познания происходит в самом активном режиме. В дошкольном возрасте они учатся прежде всего тогда, когда они что-либо создают в рисунках, в поделках, в постройках. При этом они используют все вновь приобретенные способности и стараются сделать так, чтобы плоды их деятельности были узнаваемыми. Поэтому мы оборудуем удобный творческий центр в группе и наполняем художественными материалами разной текстуры: разнообразные конструкции из картонных коробок, клейкая лента, цветная бумага, фольга, верёвки, ткани и т.д.

Знакомим наших детей с разнообразными приёмами и техниками, которые побуждают их творчеству, помогаем им прийти к той или иной идее. Причина, побуждающая детей заниматься художественной деятельностью, состоит в том, что им доставляет удовольствие работа с материалами различной фактуры и консистенции, свойства которых они исследуют при помощи всех органов чувств. Несомненно, дети и взрослые испытывают похожие ощущения, в момент творческой активности. И ребёнок, и педагога объединяет радость погружения в стихию цвета или материалов.

Во время творчества, дети могут в полной мере проявить свою креативность.

Способность придумывать что-то новое, и не только во время рисования или лепки находя удачную идею для решения маленькой или большой проблемы, имеет опыт креативной деятельности.

Чтобы дать импульс креативности детей, мы обращаемся к различным органам чувств: проигрываем музыку, читаем вслух, показываем ил-

люстрации, даём им возможность самим высказывать собственные мысли, побуждая их к играм и демонстрируя свои творческие идеи [2].

Демонстрируя и обсуждая свои творческие работы, предшествуют восхищению ребенка от полученного результата.

Поэтому в мастерской дети должны иметь доступ к различным материалам, чтобы выбрать из них подходящий или просто поиграть с ними, привлекая детей к вспомогательной деятельности, чтобы дать возможность созреть бессознательным идеям.

#### *Литература*

1. Творческая мастерская в детском саду: рисуем, лепим, конструируем : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / М. Финк, А. Большельман. / Под ред. И.А. Лыковой. – Москва : Национальное образование, 2020. – 108 с.

2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Москва : Мозаика-синтез, 2010. – 234 с.

УДК 373

***В.М. Ермилина***

*МБДОУ «ДСКВ №118», г. Братск*

#### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** речь, театрализованная деятельность, театрализованные игры, повышение качества дошкольного образования.

*В статье исследован вопрос влияния речи на развитие детей. В настоящее время выросло число детей, имеющих существенные нарушения речи и умения правильно говорить. Разнообразить речевую практику дошкольников в ДОУ помогает театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность эффективный способ воздействия на детей, в котором наиболее ярко и полно проявляется принцип обучения – учить играя.*

***V.M. Ermilina***

*Pre-school educational institution  
of combined type № 118», Bratsk*

#### **SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THEATRICAL ACTIVITIES**

**Keywords:** speech, theatrical activity, theatrical games, improving the quality of preschool education.

*The article examines the question of the influence of speech on the development of children. Currently, the number of children with significant speech disorders and the*

*ability to speak correctly has increased. Theatrical activities help to diversify the speech practice of preschoolers in preschool. Theatrical activity is an effective way of influencing children, in which the principle of learning is most clearly and fully manifested – to teach by playing.*

Искусство актёра заключается в речи и в движении тела.

*И. Гёме*

Речь – важнейшее качество развития ребёнка. Правильная и ясная речь – это залог продуктивного общения, успешности, уверенности. Владение русским языком, развитие речи – является важнейшим приобретением ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как основа воспитания и обучения детей.

Согласно новым требованиям ФГОС владение детьми дошкольного возраста средствами общения и способами взаимодействия с сверстниками и взрослыми определяется как важнейший целевой ориентир. Речь ребенка выполняет три важнейшие функции связи его с внешним миром: познавательную, коммуникативную, регулирующую. Человек без речи не может жить среди людей, развиваться и творить. Чтобы стать образованным, легко адаптирующимся в социуме, коммуникабельным, ребёнку необходимо овладеть коммуникативными навыками [1].

Период с 3-х до 7 лет – это период развития связной устной речи, усвоения ребёнком грамматической системы русского языка. В этот период совершенствуется грамматическая и звуковая сторона речи, создаются предпосылки для обогащения и разнообразия словаря. Таким образом, процесс развития речи ребенка дошкольного возраста – многоплановый и сложный, для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на содержательную сторону речи и её качество.

В настоящее время выросло число детей, имеющих существенные нарушения речи и умения правильно говорить. Наблюдается ограниченный запас слов, дошкольники не умеют выразить полностью свою мысль, у них слабо развита связная речь, выразительность речи, частично или полностью отсутствуют коммуникативные навыки, творческое воображение [2].

К сожалению, в наше время постоянно занятые родители часто забывают об этом, и пускают процесс развития речи на самотёк. Дома дети всё больше времени проводят за компьютером, в телефоне, у телевизора или со своими игрушками, редко слушает сказки и рассказы взрослых, а уж развивающие занятия по освоению речи – вообще редкость. В итоге, с речью ребёнка возникает много проблем:

- недостаточный словарный запас;
- бедная диалогическая речь;
- односложная, состоящая из простых предложений речь;
- замусоривание речи сленговыми словами;

- неспособность построить диалог;
- отсутствие навыков культуры общения речи [3].

Многие родители возлагают решение проблемы на детский сад, однако опыт показывает, что той образовательной деятельности, что проводится в детских садах, недостаточно для формирования коммуникативных способностей, речевых навыков и умений. Разнообразить речевую практику дошкольников в ДОО помогает театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность эффективный способ воздействия на детей, в котором наиболее ярко и полно проявляется принцип обучения – учить играя. Каждый ребенок любит играть. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность [4].

Театрализованная деятельность помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств, совершенствует артикуляцию, способствует развитию элементов речевого общения: жестов, мимики, пантомимики, модуляции голоса, интонации, позволяет формировать опыт социального поведения, стимулирует активную речь за счет расширения речевого словаря. У детей появляется живой интерес к самостоятельному размышлению и познанию, улучшается логика и последовательность событий усвоение содержания произведения, формируется эмоционально-насыщенная, диалогическая речь, получают эмоциональный подъём [5].

С помощью театрализованной деятельности можно создать систему педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста. При этом будет решаться комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- речевое развитие [6].

Развитие речи детей дошкольного возраста одна из приоритетных задач в воспитании и обучении. Речь ребенка развивается постоянно в общении с взрослыми и сверстниками, в игре, в быту, на занятиях и сопровождает его в любой деятельности. Но как сделать так, чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости? Эти вопросы поможет решить использование в педагогическом процессе театрализованных игр. Театрализованные игры условно можно разделить на:

- плоскостные и теневые театры;
- игры в кукольный театр;
- игры-представления (спектакли);
- игры-драматизации [7].

Театрализованные игры пользуются у детей огромной любовью. Дети с интересом и удовольствием включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов. Игра – дело весёлое, но и серьёзное, в то же

Театрализованные игры дают педагогу возможность использовать их как ненавязчивое, но и в тот же момент сильное педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры свободно и расковано. Игры – драматизации позволяют решать одновременно несколько задач: навыков театрально-исполнительской деятельности и развитие речи, созданию атмосферы творчества, социально-эмоциональному развитию детей.

Театрализованные игры могут быть организованы как в вечерние, так и в утренние часы, включены в различные занятия. Работа с детьми над образами персонажей включает в себя и развитие выразительности речи, и развитие пластики, поведенческих норм, нравственного развития, двигательных способностей, эмоционального состояния.

Главная особенность этих игр в том, что ребенок обучается незаметно для него самого, он артист и учится публично действовать и говорить. Проведенная работа по внедрению в процесс развития речи ребенка театрально-игровой деятельности оправдывает себя: дети становятся более раскрепощенными, открытыми, улучшается речь и взаимопонимание [8].

Из вышесказанного делаем вывод, что театрализация – не просто развлечение, но и отличное средство для развития неповторимой, уникальной личности ребенка.

При использовании театрализованной деятельности в работе с детьми, происходит:

- совершенствование исполнительских умений детей в создании художественного образа;
- повышение интереса к театрально – игровой деятельности;
- повышается уровень речевого развития и речевого этикета детей;
- расширяются представления детей об окружающей действительности;
- развивается память, мышление, воображение, внимание детей;
- обогащается и активизируется словарь детей;
- совершенствуется интонационная выразительность речи;
- проявляется умение контролировать эмоциональное состояние детей, осознанное поведение и общение в обществе;
- совершенствуется умение детей правильно оценивать свои и чужие поступки;
- повышается эмоциональный контакт с семьями воспитанников [9].

#### *Литература*

1. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателя детского сада. – Москва : Просвещение, 1990. – 120 с.
2. Арушанова А.О. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 5. – С. 19–22.
3. Короткова Э.Л. Обеспечение речевой практики при взаимодействии работы над развитием диалогической и монологической речи. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М.М. Алксеева. – Москва : Академия, 1999. – 146 с.

4. Акуловой О.В. Театрализованные игры детей // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С. 22–27.
5. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника. – Москва : Изд-во института психотерапии, 2001. – 234 с.
6. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателя дет. сада. – Москва : КНОРУС, 2003. – 190 с.
7. Карпинская Н.С. Игры-драматизации в развитии творческих способностей детей // Художественное слово в воспитании дошкольников. – Москва, 1972. – 118 с.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду : пособие для работников дошкольных учреждений. – Москва : Сфера, 2001. – 42 с.
9. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения : пособие для воспитателей детского сада. – Москва : Пресс, 2004. – 156 с.

УДК 373.2

*А.Г. Ерофеевская, О.В. Морозова*  
*МБДОУ «ДСКВ № 61», г. Братска*

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

**Ключевые слова:** цифровые ресурсы, дистанционный формат, интерактивные игры, методы работы с родителями, образовательная деятельность.

*В статье описан опыт работы взаимодействия с родителями и воспитанниками по использованию ИК-технологии в дистанционном и очном формате.*

*A.G. Erofeevskaya, O.V. Morozova*  
*Pre-school educational institution of*  
*general development type № 61», Bratsk*

### **INFORMATION TECHNOLOGY AS EFFECTIVE MEANS OF DEVELOPING CHILDREN AND INTERACTING WITH FAMILIES OF PUPILS**

**Keywords:** digital resources, distance format, interactive games, methods of working with parents, educational activities.

*The article describes the experience of interaction with parents and pupils on the use of information and communication technologies in a remote and full-time format.*

Главная задача взаимодействия педагогов с родителями – установление партнерских отношений, которые позволяют объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов и воспитательных усилий.

Современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности

получения образования и др.) побуждает искать новые формы взаимодействия, уходя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов [1].

Речь не идет о полном отказе от традиционных форм. Но наряду с ними использование и поиск новых нетрадиционных форм работы с применением методов активизации родителей становится залогом повышения уровня их педагогической культуры.

Поэтому для сближения родителей, детей и педагогов нашего дошкольного учреждения стало целенаправленное применение информационных технологий.

Причиной активного использования ИКТ в дошкольном учреждении между участниками образовательного процесса стал и переход образовательных учреждений на дистанционный формат в связи с пандемией COVID-19. Педагоги дошкольных учреждений вынуждены были организовывать учебный процесс посредством дистанционных технологий обучения на основе различных способов доставки электронного контента и доступных инструментов коммуникации обучающихся.

В настоящее время в каждой группе дошкольного учреждения детям и их родителям предлагаются специальные обучающие цифровые ресурсы, позволяющие дошкольникам развиваться даже в таких исключительных условиях.

Такими ресурсами стали авторские интерактивные игры, видео мастер-классы для совместного времяпровождения родителей и детей, презентации Power Point о событиях и мероприятиях в ДООУ для родителей, размещенные на сайте учреждения.

Авторские интерактивные игры различного формата: викторины, кроссворды, игры-путешествия, ребусы, дидактические игры, словесные игры, квесты, виртуальные экскурсии и т.д., направлены на расширение кругозора обучающихся, закрепление знаний и т.д.

Разработанные педагогами интерактивные игры не изолированы от педагогического процесса, они предлагаются в сочетании с традиционными играми и обучением, не заменяя обычные игры и занятия, а дополняя их, входя в их структуру, обогащая педагогический процесс новыми возможностями. Данные игры дают возможность воспитанникам заниматься обучением и в домашней обстановке. Данные игры приучают к самостоятельности, развивают навык самоконтроля.

Предлагая ребенку интерактивную игру, мы, тем самым, дарим ему совершенно особое время. В ходе игры дети получают новые впечатления, приобретают социальный опыт и общаются со своими родителями не так, как в обычной жизни, а обогащают общение душевной теплотой, чуткостью и уважением.

Авторские интерактивные игры содержат образный тип информации, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация, озвученные идвигающиеся герои привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызыва-

ющий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому вновь.

Таким образом, использование интерактивных игр в образовательной деятельности в ДОО дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс не только в ДОО, но и повысить его эффективность, продолжая его дома. Регулярное размещение интерактивных игр на сайте учреждения с укрепляют положительные взаимоотношения родителей со своими детьми [2].

ИКТ в работе с родителями в дистанционном формате в нашем ДОО предполагает и знакомство родителей с мероприятиями дошкольного учреждения и участием в них их детей через мультимедийные презентации и видеоролики, родительские собрания, размещаемые на сайте учреждения.

Уже привычной формой взаимодействия с родителями стал видео мастер-класс, предполагаемый обратную связь. Семьи с детьми знакомятся с мастер-классом по определенной теме, выполняют его дома по алгоритму, присылают получившийся результат в виде фото, видео в родительские чаты или приносят (если это поделка, например в группу).

Такие интерактивные методы работы с семьями воспитанников ставят родителей в активную позицию, повышают готовность родителей к взаимодействию с педагогом, проясняют родительские ожидания, представления, позволяют углубить и обогатить взаимодействие педагога на родителей.

В заключении хотелось бы отметить, что благодаря продуктивному эффекту за счет тесного взаимодействия педагога и детей, непосредственного обмена опытом с родителями через интерактивную игру и мастер-класс мы достигли больших результатов в повышении качества проведения НОД и совместной деятельности с детьми, о чем свидетельствуют высокие результаты освоения основной образовательной Программы дошкольного образования, представленные в виде целевых ориентиров.

#### *Литература*

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 17.02.2022).
2. Информационно-коммуникационные технологии в детском саду. URL: <http://baby123.caduk.ru/p15aal.html> (дата обращения: 01.02.2022).

*М.А. Журавлева, О.В. Слободчикова*  
*МБДОУ «ДСКВ № 116», г. Братск*

**МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАК СРЕДСТВО ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

**Ключевые слова:** ОВЗ, опорно-двигательный аппарат, дистанционное обучение, МЭО.

*В статье рассмотрен вопрос дистанционного обучения для детей ОВЗ с нарушениями опорно-двигательного аппарата при помощи платформы мобильного электронного образования. МЭО – это инструмент, который обеспечивает единую методологическую платформу для решения единых задач, достижения дидактических целей для того, чтобы обучение стало системным, а успешность заложена именно в системности. Данная платформа удобна не только для воспитателей и детей, но и их родителей. Она дает возможность активно участвовать в жизни дошкольного учреждения, создавать семейные проекты, а также использовать ресурс совместно с ребенком вне детского сада, что позволяет не отставать ребенку от учебного процесса, находясь дома или на длительном лечении в стационаре.*

*М.А. Zhuravleva, O.V. Slobodchikova*  
*Pre-school educational institution of*  
*combined type № 116, Bratsk*

**MOBILE E-EDUCATION AS MEANS OF DISTANCE LEARNING  
FOR PRESCHOOL CHILDREN WITH MUSCULOSKELETAL DISORDERS**

**Keywords:** limited health opportunities, musculoskeletal system, distance learning, Mobile e-education.

*The article considers the issue of distance learning for children with disabilities with disorders of the musculoskeletal system using the mobile e-education platform. Mobile e-education is a tool that provides a single methodological platform for solving common tasks, achieving didactic goals in order for training to become systematic, and success lies precisely in consistency. Within the framework of distance learning for children with disorders of the musculoskeletal system, it is possible to perform oral tasks, practical activities with subjects, work in printed workbooks, and also work directly on the computer. This platform is convenient not only for educators and children, but also for their parents. It makes it possible to actively participate in the life of a preschool institution, create family projects, as well as use the resource together with a child outside kindergarten, which allows the child to keep up with the educational process while at home or on long-term hospital treatment.*

Эпидемиологическая ситуация на данный момент обозначила острую необходимость в осуществлении дистанционного обучения всех образовательных учреждений, в том числе и дошкольном образовании.

Также это коснулось детей, которые в силу своих ограниченных возможностей здоровья были вынуждены не посещать дежурные группы, в частности, обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Использование дистанционных образовательных технологий в процессе обучения детей с ограниченными возможностями является в настоящее время целесообразным решением, которое позволяет реализовать их право на образование.

К категории детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата относятся обучающиеся, имеющие двигательные нарушения разной степени выраженности в сочетании с особенностями речевого и психического развития.

При организации дистанционного обучения особого внимания требуют такие особенности детей как возможные нарушения общей и мелкой моторики рук, нарушение зрительно-моторной координации, астенические проявления (пониженная работоспособность, быстрая утомляемость), специфические трудности овладения пространственными представлениями, необходимость соблюдения ортопедического режима.

Соблюдением ортопедического режима является одним из важных требований к воспитателям и родителям при дистанционном обучении. Ортопедический режим для детей с НОДА – это комплекс мероприятий, создающих оптимальные условия для развития опорно-двигательного аппарата и предотвращения прогрессирования двигательных нарушений.

Организация ортопедического режима в условиях дистанционного обучения включает: утреннюю гимнастику до начала образовательного процесса по 8-15 минут, контроль правильного положения ребенка за столом, проведение во время занятия после 8-10 минут занятий физкультпаузы с включением коррекционных упражнений, самостоятельную двигательную активность между НОД, ношение ортопедической обуви [1].

В рамках дистанционного обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата возможно выполнение устных заданий, практическая деятельность с предметами, работа печатных рабочих тетрадях, а также работа непосредственно на компьютере. Отнюдь не все виды деятельности одинаково интересны для детей. Существуют способы превратить «стандартный» образовательный процесс в интерактивный, эмоционально насыщенный и захватывающий опыт.

Здесь на помощь приходит платформа мобильное электронное образование. Электронные задания и упражнения зачастую намного красочнее и интереснее, поэтому дети выполняют их намного охотнее.

Задания и упражнения, выполняемые на компьютере, имеют ряд преимуществ:

1. Не требуют дополнительных ресурсов для распечатки заданий;
2. Имеют вариативность выполнения при различных уровнях моторных нарушений;
3. Отличаются яркостью и красочностью;
4. Помогают задействовать большее количество анализаторов [2].

МЭО – это инструмент, который обеспечивает единую методологическую платформу для решения единых задач, достижения дидактических целей для того, чтобы обучение стало системным, а успешность заложена именно в системности.

В библиотеке МЭО представлено для работы 36 тем, 180 занятий. На каждую тему разработано 5 занятий. Тематический план составлен по календарному принципу на каждую образовательную область и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Предусмотрено методическое сопровождение для каждого занятия. Подобран хрестоматийный материал по возрастам к каждой теме и продуманы интерактивные мультимедийные объекты. В системе находятся различные интерактивные и анимированные элементы.

В ней соблюден принцип онлайн-обучения: чем меньше действий совершает пользователь, тем лучше. МЭО удобно тем, что онлайн-занятие наполнено художественным словом (загадки, рассказы, сказки, стихи и т.д.), музыкальным сопровождением, картинками художников, видеороликами, загадками с иллюстрированным ответом, физминутками и многими другими видами деятельности в соответствии с темой занятия. Контент системы, соответствует психовозрастным особенностям воспитанников.

Мобильное электронное образование дает возможность сделать образовательную деятельность интерактивной и увлекательной. Также много места отводится самостоятельности ребенка, что является очень важным (это современный подход к образованию). При этом в ресурсе учитываются индивидуальные особенности детей. К примеру, кто умеет читать, могут зачитывать задания, а те, кто еще не научился этому, имеют возможность прослушать, нажав на само задание. Достаточный диапазон форм выполнения заданий для выбора обучающимся в зависимости от имеющихся объективных ограничений здоровья. Напиши, нарисуй и подпиши (сам или попроси взрослого) Сделай фотографии и подпиши (сам или попроси взрослого) Подбери картинки и прикрепи (сам или попроси взрослого). Спроси у мамы и запиши ответ вместе с мамой. В каждом занятии присутствуют динамические паузы, необходимые для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, они являются отличным дополнением к рекомендованным воспитателем и инструктором физической нагрузки упражнениям [3].

Данная платформа удобна не только для воспитателей и детей, но и их родителей. Она дает возможность активно участвовать в жизни дошкольного учреждения, создавать семейные проекты, а так же использовать ресурс совместно с ребенком вне детского сада, что позволяет не отставать ребенку от учебного процесса, находясь дома или на длительном лечении в стационаре. МЭО – это играть, обучаться, развиваться со своим ребёнком с помощью интересных по содержанию, доступных по количеству, качественному по исполнению развивающих занятий для детей!

Электронный ресурс позволит расширить границы сотрудничества между родителями и педагогами и сделать образовательный процесс целостным, доступным и более привлекательным для наших детей!

#### *Литература*

1. Абкович А.Я., Потемкина Н.К., Васина М.В. Включение ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата в дистанционный образовательный процесс (методическое руководство для педагогов и родителей) / под ред. А.Я. Абкович. – Москва : ИКП РАО, 2020. – 65 с.
2. Голицына И.Н., Половникова Н.Л. Мобильное обучение как новая технология в образовании // Образовательные технологии и общество. – 2011. – № 1. – С. 241–252.
3. Куклев В.А. Становление системы мобильного обучения в открытом дистанционном образовании: автореф. ... дис. д-ра пед. наук: 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования. – Ульяновск, 2013. – 46 с.

УДК 373

***О.Л. Забурнягина, А.Е. Симененко***  
*ОГКУЗ «Братский областной  
специализированный дом ребенка», г. Братск*

### **СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОМА РЕБЕНКА**

**Ключевые слова:** сказкотерапия, эмоциональное благополучие, психоэмоциональное напряжение, эмоциональные трудности, дети-сироты.

*В статье исследован вопрос о использовании сказкотерапии в качестве средства, способствующего обеспечению эмоционального благополучия воспитанников дома ребенка. В современных условиях невозможно представить образовательную работу с детьми без применения тех или иных педагогических технологий. Ведь это способствует наиболее полному развитию ребенка уже с младенческого возраста. Тем более, если это дети-сироты. Одной из самых актуальных в данном случае технологий является сказкотерапия.*

***O.L. Zaburnyagina, A.E. Simenenko***  
*Bratsk regional specialized orphanage, Bratsk*

### **FAIRY TALE THERAPY AS MEANS OF ENSURING EMOTIONAL WELL-BEING OF PUPILS AT ORPHANAGE**

**Keywords:** fairy tale therapy, emotional well-being, psycho-emotional stress, emotional difficulties, orphans.

*The article explores the issue of using fairy tale therapy as means to ensure the emotional well-being of children in the orphanage. In modern conditions, it is impossible to imagine educational work with children without the use of certain pedagogical technologies. After all, this contributes to the most complete development of the child*

*from infancy. Especially if they are orphans. One of the most relevant technologies in this case is fairy tale therapy.*

Для детей дом ребенка является новой неизведанной территорией, изменением привычного уклада, и как следствие серьёзной психотравмирующей ситуацией. В период адаптации ребенка к новым условиям жизни происходит своеобразная «ломка», «переделка» сформированных ранее динамических стереотипов, касающихся определенного режима: укладывание, кормление и т.д., а также стереотипов общения.

В это время центральной фигурой для него становится близкий взрослый, т.е. воспитатель. В новой, непривычной обстановке ребёнок ищет у него помощи, заботы и поддержки. Если создавшееся в первые дни эмоциональное поле положительное и сильное, то оно может в максимальной степени компенсировать дискомфорт ребенка от непривычного окружения [1]. Создание положительного эмоционального состояния необходимо, так как именно таким образом создается возможность для облегченного приобщения детей к условиям и требованиям дома ребенка.

Один из наиболее действенных способов создания положительного эмоционального фона в группе для детей – это использование сказкотерапии.

Сказка – это волшебный мир, в который мы окунаемся с детства. Сказка является эффективным способом профилактики эмоциональных трудностей. Ребёнок живёт образами. Он не только их воспринимает, но и тонко чувствует, мыслит ими. Поэтому перед взрослыми встаёт задача: говорить с ребенком на одном языке, т.е. на языке ярких и выразительных образов, делая тем самым некоторые вещи проще и понятнее для него.

Достичь этого можно через активное речевое общение, с помощью простых и понятных для него потешек, стишков, сказок и песенок. Сказка для ребёнка – это особая реальность, которая помогает раздвигать рамки обычной жизни, и доносить сложные явления и чувства взрослого мира в доступной для понимания ребенком форме [2].

Метод сказкотерапии используется нами в процессе специально организованной образовательной деятельности, режимных моментах, в совместной и индивидуальной деятельности с детьми, во время гигиенических процедур, во время проведения наблюдений, подвижных игр, «семейного» часа.

В течение всего дня мы реализуем с детьми комплекс мероприятий, направленных на обеспечение эмоционального благополучия. Мероприятия могут носить как групповой, так и индивидуальный характер. Их содержание разрабатывается строго с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В своей работе мы используем следующие виды деятельности:

- игра-инсценировка (помогает развитию эмоциональной сферы ребенка, формированию умений излагать свои мысли, играть на аудиторию, активизации внимания; расширяет и обогащает словарный запас детей;

формирует желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности);

- сказка на песке (помогает снятию эмоционального и мышечного напряжения, преодолению стрессовых состояний у детей);

- настольный театр (помогает детям вспомнить знакомые сказки, вызывает желание рассказать о том, что случилось с героями произведений, развивает речь);

- сказка на фланелеграфе (помогает стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние героя сказки, учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях, стимулировать детей, их инициативу);

- картинки на картоне (помогают развитию связной речи детей; учат различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей; помогают развивать умение действовать согласованно; развивают мелкую моторику, координацию движений рук);

- импровизация (помогает установлению с детьми эмоционально-положительного контакта; развивает интерес к совместной с взрослым деятельности, желание участвовать в общей импровизации);

- игра-имитация (помогает формировать у детей имитационные движения в соответствии с текстом; развивает умение воспроизводить воображаемую ситуацию, развивает фантазию, способность к творческим проявлениям);

- упражнения на релаксацию (помогают снятию психоэмоционального напряжения) [3].

В своей работе мы используем все виды театра, которые подходят для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Фонд сказок состоит из произведений, рекомендуемых программой, подбирается по типу характера, но для этого возраста наиболее характерны сказки о животных. Для запоминания используем пальчиковый, настольный, кукольный театры, маски. Иногда, утренняя встреча с детьми проходит с участием сказочного персонажа. Дети с удовольствием играют, получают положительный эмоциональный настрой.

Участвуя в играх со сказочными персонажами, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Велико и воспитательное значение сказкотерапии – у детей формируется уважительное отношение друг к другу; они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Таким образом, сказка – не только приятное совместное занятие детей и взрослых, но и способ решения различных эмоциональных и поведенческих проблем у ребенка. Благодаря такому методу, как сказкотерапия, мы непринужденно, в игровой форме, решаем воспитательные и образовательные задачи уже с самого раннего детства.

Детям нравится этот вид деятельности, они с нетерпением ждут новых встреч с персонажами, с удовольствием включаются в сюжет. Даже самые замкнутые и застенчивые из них проявляют интерес и начинают раскрываться. Следовательно, решается одна из основных задач – обеспечить эмоциональное благополучие наших воспитанников.

#### *Литература*

1. Лютова Е.К., Молина Г.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). – Санкт-Петербург : Речь, 2015. – 176 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Развивающая сказкотерапия. – Санкт-Петербург, 2006. – 125 с.
3. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 214 с.

УДК 2403

***Т.В. Зинкова***

*МБОУ «ДСОВ № 15», г. Братск*

### **ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ключевые слова:** семья, сотрудничество, взаимодействие, направление, досуг, традиция.

*В статье рассмотрены вопросы взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников. Обозначены основные современные формы взаимодействия.*

***T.V. Zinkova***

*Pre-school educational institution  
of general development type № 15, Bratsk*

### **FORMS OF INTERACTION BETWEEN FAMILY AND SOCIAL EDUCATION AT THE PRESENT STAGE OF DEVELOPMENT OF PRESCHOOL EDUCATION**

**Keywords:** family, cooperation, interaction, direction, leisure, tradition.

*The article deals with the issues of interaction of the educational organization with the families of pupils. The main modern forms of interaction are indicated.*

Воспитание как процесс целенаправленного формирования личности осуществляется под воздействием социальных институтов, ведущее место среди которых занимает семья.

В условиях колоссальных изменений во всех сферах жизни общества семья должна изменить свою традиционную функциональную стратегию, и, прежде всего, в воспитании. В настоящее время разрушение традици-

онных устоев семьи является одной из причин кризиса в духовно-нравственной и социокультурной сферах современного общества.

Качество семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей семьи, повышение ответственности родителей за воспитание своих детей – важнейшие проблемы современной педагогической практики. Их решение возможно при условии всесторонней психолого-педагогической подготовки семьи, родителей к выполнению своих воспитательных функций. Именно этими обстоятельствами диктуется необходимость постоянного повышения уровня педагогической компетентности родителей, необходимость и актуальность организации для них различных форм образования.

Цели и задачи родительского образования в ДООУ: формировать у родителей восприятие феномена воспитания в семье и ДООУ как социального, психологического и педагогического явления; содействовать выработке у родителей представлений о единстве и целостности воспитательного процесса в семье и ДООУ; содействовать формированию у родителей представлений об этапах развития личности ребенка, помочь родителям научиться понимать внутренние законы этого развития, применять полученные знания в процессе воспитания детей в семье [1].

Первые контакты между семьями и ДООУ: приглашение родителей с детьми или без них посетить учреждение до начала занятия; посещение сотрудниками семей на дому; представление родителям письменной информации об учреждении; встреча для выяснения условий посещения ребенком учреждения; составление договора.

Дальнейшая взаимосвязь родителей и персонала реализуется в процессе: ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают детей; неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями, чтобы обсудить успехи, независимо от конкретных проблем; ознакомления родителей с письменным материалом об их детях; рекомендаций посетить врача и т.п.; посещения родителей с тем, чтобы они могли видеть, как занимается их ребенок, или знакомиться с работой учреждения. Родителям предлагается оказывать помощь ДООУ в качестве организаторов или спонсоров; они могут помочь в разработке содержания игротеки, сборе материалов для детских нужд и т.д. Родители могут участвовать и в ежедневных занятиях детей: оставаться в ДООУ, чтобы ребенок привык к учреждению; помогать и участвовать в разных мероприятиях, например в чаепитии с детьми, и т.п.; помогать в повседневных занятиях; оказывать помощь при проведении экскурсии и других мероприятий.

Эффективны общественные мероприятия для родителей: посещение ими курсов по проблемам воспитания или приглашение лекторов по интересующим их вопросам, работа клуба для родителей и т.п. ДООУ оказывает помощь родителям в конкретных проблемах по уходу за ребенком, методах его воспитания; в накоплении информации по семейному воспитанию и практических советов; в поисках выхода из кризисных ситуаций. Суще-

ствуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы взаимодействия с семьей представлены: коллективными, индивидуальными и наглядно-информационными [2].

Особая роль при любой форме организации взаимодействия с родителями отводится социологическим опросам, анкетированию, тестированию родителей и педагогов. Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми (совместные праздники и досуги).

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, групповые консультации и др. Изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению.

Познавательные формы организации общения педагогов и родителей призваны выполнять доминирующую роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей, а значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексю.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя. Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы. Ознакомление родителей с ДОУ, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе ДОУ. Задачами одной из них – информационно-ознакомительной – является ознакомление родителей с ДОУ, особенностями его функционирования, с деятельностью педагогов и т.п.

Задачи другой группы – информационно-просветительской – близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родите-

лями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены нами в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами [3].

Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: дни открытых дверей, турниры знатоков, кружки, КВН, викторины, праздники, семейные конкурсы, выпуск газеты, просмотры фильмов, концерты, оформление групп, соревнования, благоустройство ДОУ и территории. В настоящее время все чаще ДОУ стали проводить родительские конференции, организуется работа Попечительских советов.

Таким образом, взаимодействие родителей и педагогов в условиях ДОУ носит ярко выраженный специфический характер сотрудничества, так как изменились и содержание, и формы взаимоотношений между родителями и работниками ДОУ.

Университет педагогических знаний – это форма психолого-педагогического просвещения родителей. Он вооружает их необходимыми знаниями, основами педагогической культуры, знакомит с актуальными вопросами воспитания с учетом возраста и запросов родителей, способствует установлению контактов родителей с общественностью, семьи со организацией, а также взаимодействию родителей и педагогов в воспитательной работе.

Лекция – это форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. Лучший лектор – сам воспитатель, знающий интересы, проблемы и заботы родителей. Тематика лекций должна быть разнообразной, интересной и актуальной для родителей, например: «Режим дня», «Индивидуальный подход и учет возрастных особенностей детей в семейном воспитании», «Ребенок и природа», «Искусство в жизни детей» и т.д.

Конференция – форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов. Конференции проводятся раз в год, они требуют тщательной подготовки и предусматривают активное участие родителей. К ним обычно готовят выставки работ учащихся, книг для родителей, концерты художественной самодеятельности.

Темы конференций должны быть конкретными, например: «Игра в жизни ребенка», «Нравственное воспитание подростков в семье» и т. п.

Практикум – это форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.

В ходе педагогического практикума педагог предлагает найти выход из какой-либо конфликтной ситуации, которая может сложиться во взаимоотношениях родителей и детей, родителей и детского сада и т.д., объ-

яснить свою позицию в той или иной предполагаемой или реально возникшей ситуации.

Открытые занятия обычно организуются с целью ознакомления родителей с новыми программами, методикой преподавания, требованиями. Необходимо хотя бы один-два раза в полугодие давать возможность родителям присутствовать на открытом занятии. Это позволит избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями всей сложности и специфики.

Во многих организациях родители – частые гости на мероприятиях. Это и спортивные соревнования «Папа, мама, я -спортивная семья» и «Огоньки», посвященные Международному женскому дню 8 марта, и вечера «Встреча с профессией», и концерты художественной самодеятельности. Все это позволяет лучше узнать своих детей родителям, открыть для себя еще не известные стороны их интересов, увлечений, таланта.

Педагогическая дискуссия (диспут) – одна из наиболее интересных форм повышения педагогической культуры. Отличительная особенность диспута заключается в том, что он позволяет вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем, способствует выработке умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на приобретенные навыки и накопленный опыт. Успех диспута во многом зависит от его подготовки.

Ролевые игры – форма коллективной творческой деятельности по изучению уровня сформированности педагогических умений участников. Примерными темами ролевых игр с родителями могут быть следующие: «Утро в вашем доме», «Ребенок пришел из детского сада», «Семейный совет» и др. Методика ролевой игры предусматривает определение темы, состава участников, распределение ролей между ними, предварительное обсуждение возможных позиций и вариантов поведения участников игры.

Индивидуальные тематические консультации. Часто в решении той или иной сложной проблемы педагог может получить помощь непосредственно от родителей учеников, и этим не следует пренебрегать. Консультации с родителями полезны как для них самих, так и для воспитателя. Родители получают реальное представление о поведении ребенка, воспитатель же – необходимые ему сведения для более глубокого понимания проблем каждого воспитанника.

Обменявшись информацией, обе стороны, возможно, придут к взаимному согласию относительно конкретных форм родительского содействия. В общении с родителями педагог должен проявлять максимум тактичности. Подход педагога должен быть таким: «Перед нами стоит общая проблема. Что мы можем предпринять для ее решения?» Тактичность особенно важна с теми родителями, которые уверены, что их дети не способны на дурные поступки. Принципы успешного консультирования – доверительные отношения, взаимоуважение, заинтересованность, компетентность.

Переписка с родителями – письменная форма информирования родителей об успехах их детей. Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности, поздравление с праздниками, советы и пожелания в воспитании детей. Главное условие переписки – доброжелательный тон, радость общения.

Родительское собрание – форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания. Родительские собрания проводятся, как правило, два раза в год. Здесь родителей знакомят с документами, с основными направлениями, задачами и итогами ее работы [4].

Виды родительских собраний многообразны: организационные, собрания по плану родительского всеобуча, тематические, собрания-диспуты, итоговые (четвертные) и т.д. Тематика родительских собраний составляется классным руководителем, обсуждается на родительском комитете. Очередная тема собрания выбирается всеми родителями.

Предложенные формы взаимодействия позволяют учитывать потребности семьи, наполнять мероприятия содержательным и интересным для родителей материалом. Подтверждением того, что планируемые мероприятия действительно реализуются, являются фактический материал: сценарии и конспекты, фото- и видеоматериалы.

Неформальный подход к организации взаимодействия педагогов и родителей требует учета особенностей каждой семьи, т.е. индивидуально-го подхода.

#### *Литература*

1. Березина Т.А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольника // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 8. – С. 104-108.
2. Доророва Т.Н. Вместе с семьей. – Москва : Просвещение, 2006. – 191 с.
3. Гуз А.А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи. – Минск, 2007. – 191 с.
4. Чибисова Н.А. Взаимосвязь общественного и семейного воспитания // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). – Казань : Бук, 2017. – С. 60–63. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/214/12356/> (дата обращения: 05.02.2022).

УДК 373.2

*Т.В. Зуева, О.О. Забровская, Н.Н. Шептунова*  
*МБДОУ «ДСОВ № 15», г. Братск*

#### **ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛЮБВИ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ**

**Ключевые слова:** малая Родина, родной край, земляки, национальная гордость, чувства патриотизма, достопримечательности поселка, архитектурные памятники, мемориальные доски, Братская ГЭС (гидроэлектростанция).

*В статье обсуждается вопрос воспитания у ребенка – дошкольника чувства патриотизма, через любовь и уважение к малой Родине.*

*В статье приведены рекомендации, позволяющие родителям, законным представителям закреплять и расширять знания воспитанников о семье, любимом городе, его достопримечательностях и знаменитых земляках, которые жили и живут в родном городе Братске.*

**T.V. Zueva, O.O. Zabrovskaya, N.N. Sheptunova**  
*Pre-school educational institution of  
general development type № 15, Bratsk*

## **EDUCATING PRESCHOOL CHILDREN TO LOVE THEIR SMALL HOMETLAND**

**Keywords:** small Motherland, native land, countrymen, national pride, feelings of patriotism, sights of the village, architectural monuments, memorial plaques, Bratskaya HPP (hydroelectric power station).

*The article contains recommendations that allow parents, legal representatives to consolidate and expand the knowledge of pupils about the family, their favorite city, its sights and famous countrymen who lived and live in their hometown of Bratsk.*

Воспитание детей – самая важная и ответственная область человеческого общества.

Наши дети – это будущие нашей страны, и чтобы вырастить достойного гражданина РФ, необходимо с детства воспитывать у ребенка любовь и уважение к великой и малой Родине.

Малая Родина – это место на земле, где человек родился и живет, где проходит его детство, юность, а возможно и вся жизнь.

Перед педагогами и родителями стоит непростая и очень ответственная задача с самых ранних лет научить детей не просто любить родную землю, необходимо развить у воспитанников желание знать историю, культуру, достопримечательности, заповедные уголки родного края, научить видеть и понимать красоту природы. Также важно познакомить детей с тем, чем славится родной край, какие знаменитые земляки жили и живут в родных местах, сформировать у воспитанников стремление оказывать посильную помощь людям, живущим рядом. Для этого педагогам и родителям самим нужно хорошо знать историю своего города, села.

Благодаря совместной кропотливой работе ребенок больше узнает о родной земле, у него появится чувство национальной гордости за свою малую родину, возникнет желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Академик Д.С. Лихачёв сказал: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» [1].

Понимание чувства патриотизма, любви к Родине начинается у ребенка с семьи, с любви к самым близким людям – папе, маме, бабушке, дедушке, братьям, сестрам и т.д., а именно с ощущения ребенком их сердечного тепла, любви, внимания и заботы.

Очень полезно рассматривать с детьми фотографии из семейного альбома. Дайте понять ребенку, что семейный альбом является – символом времени. Листая его вместе с ребёнком, можно показать ему фото, когда вы сами были маленькими, а ваши родители были такими же, как вы. Покажите так же фото бабушек, дедушек и других родственников. Если есть возможность обратите внимание на быт, культуру, того промежутка времени в котором они жили.

Сохранение во многих семьях обычаев и традиций, которые передаются из поколения в поколение, своеобразии семейных и родственных отношений являются хорошим средством передачи семейного житейского опыта детям, способствует созданию гуманных отношений в обществе и в целом положительно влияют на личность ребёнка.

Ребёнок должен знать название города, села, в котором он живёт, свой домашний адрес, телефон.

Объясните ребёнку, что дом, в котором мы живём, наш подъезд, наш двор – это наш общий дом, и мы должны его беречь и охранять! По возможности посадите, вместе с ребёнком, во дворе своего дома цветы, деревья, кустарники.

Ребенок должен знать название, номер и адрес детского сада, который он посещает.

Интересуйтесь, чем ребёнок занимался в детском саду, какие у него успехи, какие чувства он испытывает от пребывания в данном учреждении. Очень хорошо, когда родители сами с доверием относятся к педагогу, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения, активно участвуют в жизни группы, детского сада. В таких случаях у ребенка возникает гордость за родителей, свой детский сад, который становится любимым и желанным.

Знакомство с городом, селом в детском саду осуществляется через разные формы работы с детьми: дидактические игры, занятия, экскурсии, викторины, презентации, выставки и т.д.

Однако этого недостаточно, педагогам нужна ваша помощь, дорогие родители!

1. Вместе с детьми закрепите знания о том, что наш город Братск, состоит из Центрального района и примыкающих к нему поселков: Энергетик, Падун, Гидростроитель, Порожский, Сухой, Зяба и т.д. Мы живем в Поселке Падун.

Гуляя с ребенком по улицам нашего поселка, обратите внимание на красоту домов и зданий, на архитектурные памятники, спортивные сооружения, особенности природы, на то, как люди украшают родной город, село (клумбы с цветами, фасады зданий, магазинов), заботятся о его привлекательности и чистоте.

Проходя мимо домов, зданий обратите внимание на мемориальные доски, которые на них размещены. Расскажите детям о людях, которые на них запечатлены, чем они знамениты, какие дела и подвиги совершили.

2. Знакомьте детей с достопримечательностями поселка Падун. Посетите вместе с ребенком Краеведческий Музей «Братскгэстроя», библиотеку им. «Г. Михасенко», школу искусств и ремесел. Расскажите о том, что в городе Братске построена самая крупная в мире ГЭС (гидроэлектростанция), которая стоит на реке Ангара. По возможности совершите с ребенком экскурсию к Братской ГЭС.

Уважаемые родители! Помните, что знакомство с родным краем: расширяет кругозор детей, формирует интерес к прошлому и настоящему, развивает воображение и фантазию, приобщает к культуре, развивает потребность в самостоятельном освоении окружающего мира, развивает познавательную активность.

Помните, всё начинается с малого. Воспитывайте в ребёнке любовь, доброту, внимание и заботу, чувство патриотизма. Предоставляйте ребёнку возможность отражать свои впечатления об увиденном в рисунке, лепке, аппликации и других видах деятельности.

#### *Литература*

1. Власова Е.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/12/28/nravstvenno-patrioticheskoe-vozpitanie-detey/> (дата обращения: 28.12.2020).

2. Абдулова А. Патриотизм воспитывается в семье. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-patriotizm-vozpityvaetsja-v-seme.html> (дата обращения: 12.02.2022).

УДК 373.2

**С.А. Иванова**

*МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск*

### **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС**

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, коррекционно-образовательный процесс, коррекционно-развивающее обучение, личностно-ориентированная модель.

*В статье исследован вопрос о технологиях, применяемых в логопедической работе в образовательной деятельности в детском саду. Содержание коррекционно-развивающего обучения в логопедической работе строится с учетом ведущих линий речевой деятельности – фонетики, лексики, грамматики, связной речи. Коррекционно-образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе, в создании модели коррекционно-развивающей деятельности, которые представляют собой целостную систему. Использование логопедических техно-*

логий способствует повышению речевой активности ребенка, продуктивности коррекционной работы с целью устранения речевых дефектов.

**S.A. Ivanova**

*Pre-school educational institution  
of combined type № 102, Bratsk*

#### **APPLICATION OF TECHNOLOGIES IN SPEECH THERAPY GROUP IN THE CONDITIONS OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD**

**Keywords:** health-saving technologies, correctional and educational process, correctional and developmental training, personality-oriented model.

*The article examines the issue of technologies used in the pedagogical work in educational activities in kindergarten. The content of correctional and developmental training in speech therapy work is built taking into account the leading lines of speech activity – phonetics, vocabulary, grammar, coherent speech. The correctional and educational process is based on a complex thematic principle, in creating a model of correctional and developmental activities that represent an integral system. The use of speech therapy technologies helps to increase the child's speech activity, the productivity of correctional work in order to eliminate speech defects*

Для успешного обучения ребенка в школе хорошо развитая, грамотная речь ребенка дошкольного возраста является важным условием. Нарушение речи отрицательно влияет на все психические функции, отражается на деятельности ребенка, поведении. Поэтому очень важно своевременно предупредить и преодолеть недостатки в развитии речи. С каждым годом количество детей с тяжелыми нарушениями речи становится все больше [1].

В нашем детском саду комбинированного вида функционируют две логопедические группы. Коррекционно-образовательный процесс в группах построен на комплексно-тематическом принципе, создаются модели коррекционно-развивающей деятельности, которые представляют целостную систему.

Задача этой системы состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольного учреждения, включающей в себя диагностический, коррекционно-развивающий, профилактический аспекты, обеспечивающие, высокий, надежный уровень речевого, интеллектуального и психического развития ребенка.

Содержание коррекционно-развивающего обучения в логопедической работе строится с учетом ведущих разделов речевой деятельности – фонетики, лексики, грамматики, связной речи и обеспечивается интеграция образовательных областей. Реализация этой установки обеспечивается гибким применением традиционных и нетрадиционных средств развития:

- гимнастика (артикуляционная, пальчиковая и дыхательная);
- модели артикуляции звуков (при постановке);

- коррекционные технологии: технология музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом (хромотерапия), психогимнастика, логопедическая ритмика;

- информационные технологии.

Применение этих средств предполагают коррекцию не только речевых расстройств, но личности в целом. Поэтому в течение всего учебного года используем в коррекционной работе здоровьесберегающие технологии. Комплексно-оздоровительная работа включает в себя: мышечную релаксацию; дыхательную гимнастику, артикуляционную и пальчиковую; упражнения на развитие высших психических функций; проведение физкультурных пауз, проведение упражнений для профилактики зрения [2].

Для восстановления силы и снятия эмоционального возбуждения у детей, их успокоению во время образовательной деятельности, проводится мышечная релаксация.

Преодоление системного речевого недоразвития, как правило, имеет длительную и сложную динамику. Организация обучения детей с нарушениями речи требует особого подхода, который предусматривает постоянную эмоциональную поддержку дошкольника на занятиях.

Процесс обучения у ребенка отнимает много времени и сил. В связи с этим, одной из актуальных проблем коррекционной педагогики становится совершенствование методов и приемов, направленных на преодоление и предупреждение речевых расстройств, стимулирование познавательной активности. Поэтому в коррекционно-образовательном процессе применяются компьютерные технологии, что позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, ускорить процесс подготовки дошкольников к обучению грамоте, предупредить появление у них вторичных расстройств письменной речи, а следовательно, в дальнейшем, снизить риск социальной дезадаптации младших школьников.

В процессе коррекционной работы с детьми особая роль принадлежит родителям. Задача логопеда – привлечь родителей к активному сотрудничеству. Помочь им уяснить свою роль в процессе развития малыша, дать определенные знания и умения, для коррекции речевого нарушения. Работа с родителями организуется через: нетрадиционные формы родительских собраний; мастер-классов, индивидуальных консультаций, оформления стендов, папок передвижек, проведение развлечений и занятий с участием родителей и многое другое.

С целью максимальной адаптации ребенка в детском коллективе, коррекции взаимоотношений между родителями, детьми и педагогами детского сада разработан проект «Наша счастливая семья».

Интеграция на современном этапе соединяет в себе понятие комплексности, предметности в организации коррекционно-развивающего обучения, это процесс и результат создания неразрывно связанного, единого, цельного.

Учитель-логопед выполняет коррекционно-образовательную деятельность с опорой на личностно-ориентированную модель. Формы работы с детьми реализуются по следующим областям: чтение художественной литературы, социализация, познание, коммуникация, безопасность, физическая культура, труд, художественное творчество. Все виды деятельности в процессе образовательной деятельности взаимосвязаны [3].

Смена видов деятельности способствует активизации детей, концентрирует внимание, переключаемость, способствует активизации детей, концентрирует внимание, переключаемость, повышает мобильность психики, работоспособность, снимает усталость, предупреждает утомляемость.

Таким образом, на коррекционных логопедических занятиях реализуется комплексный подход, решаются разные, но взаимосвязанные задачи, охватывающие все стороны речевого развития (фонетика, просодика, лексика, грамматика, связная речь, развитие артикуляции). Занятия несут развивающую, стимулирующую направленность. Использование разнообразной детской деятельности развивает начальную лексику ребенка, коммуникативные навыки, способствует повышению речевой активности, продуктивности коррекционной работы с целью устранения речевых дефектов.

#### *Литература*

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии. – Ростов-н-Дону : Феникс, 2008.
2. Инновации в логопедической практике : учебно-методическое пособие / под ред. О.Е. Громовой. – Москва, 2008.
3. Лизунова Л.Р. Использование информационно-коммуникативных технологий в логопедической работе. URL: <http://pedsovet.org/forum.ru/> (дата обращения: 12.01.2022).

УДК 373.2

*А.С. Иванова, С.М. Яицкая*  
*МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск*

### **ОПЫТ СОВМЕСТНОГО СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ С ДЕТЬМИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КОВРА ВОСКОБОВИЧА**

**Ключевые слова:** мультфильм, развитие личности ребенка, художественные возможности.

*В статье озвучен вопрос создания мультфильмов с применением «Фиолетового леса» В.В. Воскобовича. Раскрыты все преимущества данного вида творчества. Описан процесс поэтапного создания мультфильма. Доказано, что данный процесс в реализации совместно с детьми не является не реальным и не достигаемым.*

## **EXPERIENCE OF JOINT CREATION OF CARTOONS WITH CHILDREN USING THE VOSKOBOVICH CARPET**

**Keywords:** cartoon, child's personality development, artistic possibilities.

*The article highlights the issue of creating cartoons using Voskobovich's «Purple Forest». All the advantages of this type of creativity are revealed. The process of phased creation of the cartoon is described. It is proved that this process in the implementation together with children is not unrealistic and out of reach.*

Всем известно, что ведущей деятельностью детей является игра. Дети через игру познают окружающий мир, развивают коммуникативные и приобретают социальные навыки и многое другое. Но также не одно детство не проходит без сказов и мультфильмов.

Мультфильмы для детей играют большую роль в воспитательном, поучительном и развлекательном плане. На сегодняшний день существует огромное множество разновидностей мультфильмов: рисованные, кукольные, пластилиновые, с использованием лего-конструктора и многие другие.

Полагаясь на многогранность мультфильмов и их значимость в развитии детей мы создали несколько из них на волнующие нас темы: «Лесные пожары», «Экология Байкала», «Экология больших и маленьких городов». Нас приятно удивили результаты: дети проявили большой интерес не только к тематике мультфильмов, но и к их созданию. Нами было принято решение погрузить детей в удивительный и загадочный мир создания мультфильмов, который таит в себе не мало секретов.

Мультипликация – вид киноискусства, произведения которого создаются методом кадровой съемки последовательных фраз движений объектов [1].

Целью нашего решения было обновление педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие личности ребенка и раскрытие познавательных-речевых, художественных возможностей [2].

Многие думают, что процесс создания мультфильма очень сложный и кропотливый, а если создавать мультфильм вместе с детьми, то эта работа затягивается надолго. Поэтому многие отказываются от такого вида деятельности. Мы хотим доказать обратное, конечно создание мультфильма своими руками хоть и кропотливый процесс, но не совсем сложный, и познать секреты создания мультфильма может каждый.

Данная деятельность дает воспитанникам возможность не только познакомиться с историей возникновения и развития мультипликации, попробовать себя в роли режиссера и сценариста мультфильмов, но и развивает творческие, коммуникативные и познавательные способности [2].

За основу мы решили взять «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича. «Фиолетовый лес» – экологичная, безопасная, гипоаллергенная ковровлиновая основа с набором элементов разного цвета на липучке: деревья, озеро, солнышко, птицы, насекомые, листочки, плоды, облака, цветы, следы героя. Одним из принципов методики В.В. Воскобовича является использование интересных сказок. Каждую игру сопровождает увлекательная история, которая помогает быстрее запомнить формы, буквы, цифры или другую информацию. Ребенок помогает героям, выполняя разные упражнения и задания по сюжету.

Изначально «Фиолетовый лес» послужил нам фоном для мультфильмов, его элементы героями. Но по мере того, как тематика мультфильмов стала расширяться, количество героев увеличиваться, мы стали изготавливать их из фетра, дополняя липучками, что позволяет крепить их на ковер.

Процесс создания мультипликационного фильма включает в себя несколько этапов:

– Возникновение идеи, разработка сюжета. Идеи возникновения сюжета у детей берутся из жизни, личного опыта, просмотра телепередач, художественной литературы. Но чаще всего новая идея возникает при постановке проблемного вопроса. Этот процесс позволяет фантазии детей разыграться, развивает творческие способности, умение находить выход из проблемной ситуации, находить пути ее решения.

– Изготовление героев. За основу мы использовали имеющиеся макеты. Дети высказывают предположения как должен выглядеть тот или иной герой, делают зарисовки, подбирают цвета, совместно с педагогом делают трафарет. Отдельные детали вырезаются из фетра и подлежат склеиванию. На данном этапе развиваются художественно-творческие способности и образно – художественное восприятие.

– Съемка. Этот этап один из самых любимых детьми. В процессе игры – драматизации дети стараются передать характер, действия и поступки персонажей. Также на этом этапе формируется усидчивость, терпение, кропотливость и аккуратность.

– Монтаж. Все части мультфильма монтируются с использованием специальной программы в присутствии детей. Этот процесс формирует представление о слиянии отдельных кадров в единое видео.

– Озвучивание мультфильма. На этом этапе в индивидуальной работе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Идет процесс обогащения словаря. Процесс подбора материалов для создания фоновых шумов развивает познавательно – исследовательскую активность детей. Совместный подбор фоновой мелодии развивает способность выражать чувства и переживания героев через характер музыкального произведения.

Итак, когда все этапы пройдены, наступает самый приятный и долгожданный момент просмотра готового мультфильма. У детей это вызывает неопишуемый восторг и гордость за свою работу.

Таким образом совместно с детьми были созданы следующие мультфильмы: «Белок и Байкал», «Лесные гости», «Зеленый город». Так как дети – это неиссякаемый источник фантазии у нас в арсенале множество задумок и идей для следующих сюжетов. Желаем всем творческих успехов!

#### *Литература*

1. Ранняя профориентация дошкольников средствами мультипликации и образовательной робототехники // Воспитатель. – 2020. – № 1. – С. 16.
2. Создание мультфильмов с дошкольниками в рамках проектной деятельности // Воспитатель. – 2015. – № 10. – С. 90–92.

УДК 373.2

*Е.А. Капустина, А.И. Бозина*  
*МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск*

### **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ КОМФОРТНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА**

**Ключевые слова:** адаптация, коммуникабельность, регрессия, инициатива, компромиссная контактность, игра, комфорт.

*В статье рассматривается проблема адаптации ребенка к ДОУ. Рассмотрены особенности адаптации при переходе ребенка 2,5-3 года из ясельной группы в дошкольную младшую группу.*

*Е.А. Kapustina, A.I. Bozina*  
*Pre-school educational institution of*  
*general development type № 102, Bratsk*

### **CREATING CONDITIONS FOR COMFORTABLE ADAPTATION OF CHILD IN THE YOUNGER KINDERGARTEN GROUP**

**Keywords:** adaptation, sociability, regression, initiative, compromise contact, game, comfort.

*The article deals with the problem of adaptation of the child to preschool. The features of adaptation during the transition of a child of 2.5-3 years from a nursery group to a preschool junior group are considered.*

Адаптация – это приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением. В период адаптации ребенок испытывает сильный стресс. И чем сильнее напряжение, которое переживает ребенок, тем дольше длится период его адаптация к новым условиям в детском саду. Организм ребенка еще не способен справляться с сильными потрясениями, поэтому ему необходимо помочь снять напряжение, накопившееся за время пребывания в детском саду.

В возрасте 2,5-3 года ребенок переходит из ясельной группы в дошкольную младшую группу. Ребенок испытывает страх перед новыми воспитателями и конечно у ребенка появляется новые более сложные занятия для выполнения, которых ему потребуется много сил. Очень важно помочь ребенку справиться со своими страхами и в этом поможет умение воспитателя находить общий язык с ребенком. Ребенку в этом возрасте уже нравиться контактировать с людьми, он даже может сам выбирает повод для контакта и объект для общения [1].

Коммуникабельность ребенка – это ключ для успешного исхода адаптационного процесса в младшей дошкольной группе. Однако впервые дни нахождения в дошкольном учреждении в новой группе у некоторых детей утрачивается и это свойство. Такие дети становятся, замкнуты и нелюдимы. Со временем на смену этой без контактности приходит «компромиссная контактность», означающая то, что ребенок вдруг сам стал проявлять инициативу для вступления в контакт с воспитателем.

Однако эта обманчивая инициатива. Она нужна ребенку только лишь как выход из сложившегося для него сложного положения и не направлена на улучшение общения. В такой момент ребенок обычно, плача, подбегает к воспитательнице, хватая ее за руку, задает вопрос «А мама преядет?» или просит позвонить маме, чтобы она его быстрее забрала.

Как только малыш сумеет, наконец, наладить нужные контакты в группе, все сдвиги адаптационного периода пойдут на убыль – и это будет важным шагом к завершению всего адаптационного процесса у ребенка [2].

В три года познавательная деятельность тесно связана с игрой. Поэтому ребенок, впервые придя в новую группу, нередко не интересуется игрушками и не желает интересоваться ими. Ему не хочется знакомиться с новыми воспитателями, понимать, что происходит рядом с ним вокруг. Его познавательная деятельность заторможена. Но, как только проснется интерес к новому, активность стресса станет минимальной и в скором времени исчезнет.

Под натиском стресса ребенок обычно изменяется настолько, что может забыть почти все навыки самообслуживания, которые уже давно усвоил и которыми успешно пользовался дома и в ясельной группе. Его приходится кормить из ложечки и умывать, как будто бы он совсем не ходил в детский сад. Он «не умеет» одеваться, раздеваться и пользоваться самостоятельно полотенцем и столовыми приборами. Не знает, когда надо говорить спасибо, до свидания и здравствуйте. Однако же по мере адаптации ребенка к условиям организованного коллектива, он «вспоминает» вдруг забытые им навыки, дополнительно легко усваивая новые.

У некоторых детей на фоне стресса меняется речь – регрессируя. Словарный запас ребенка скудеет, и он на несколько ступенек словно опускается вдруг вниз, при разговоре употребляя не понятные или облегченные слова. Предложения становятся односложными, причем состоят в

основном из глаголов. Так же ребенок может быть сильно заторможен или неуправляемо гиперактивен.

В процессе адаптации педагогом решаются следующие задачи [3]:

1. Установить с ребенком такие отношения, чтобы воспитатель стал для него близким человеком.

Показатель того, что цель достигнута:

- ребенок охотно идет от родителей к воспитателю;
- улыбается, радуется, когда видит воспитателя;
- успокаивается в общении с воспитателем;
- ребенок обращается за помощью к воспитателю.

2. Помочь ребенку привыкнуть к новой для него обстановке и ориентироваться в ней.

Показатель того, что цель достигнута:

- ребенок знает расположение и назначение комнат в группе и детском саду;
- ребенок знает, где находятся предметы для его личного пользования: кровать, полотенце, салфетка, верхняя одежда и т.д.

3. Помочь ребенку как можно легче и быстрее привыкнуть к новой для него организации жизни.

Показатель того, что цель достигнута:

- ребенок легко подчиняется режиму;
- сохраняет хорошее настроение не только около взрослого, но и играя самостоятельно.

4. Помочь ребенку установить правильные взаимоотношения со сверстниками.

Показатель того, что цель достигнута:

- ребенок охотно играет с детьми и с взрослыми.

Целью воспитателя является создание эмоционально-комфортных условий в группе. Это залог успешного решения всего комплекса и образовательных задач, формирования эмоциональной сферы у детей.

Таким образом, в каком бы возрасте ребенок не поступил в детский сад, надо помнить, что сравнительная безболезненность адаптации к новым условиям может быть обеспечена только тогда, когда учитываются возрастные психологические особенности, характер его связей с взрослыми и сверстниками.

#### *Литература*

1. Балл Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности // Вопросы психологии. – 2019. – № 1. – С. 57–64.
2. Волошина Л.Д., Кокунько Л.И. Современная воспитательная система детского сада // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 3. – С. 12–17.
3. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие ДОУ и семьи. – Москва : Просвещение, 2007. – 79 с.
4. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ. – Москва : Айрис-пресс, 2006. – 112 с.

**РАЗВИТИЕ СОБСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
В ПОЗНАНИИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В СООТВЕТСТВИИ  
С ИННОВАЦИОННОЙ ПРОГРАММОЙ «ВДОХНОВЕНИЕ»**

**Ключевые слова:** детская инициатива, исследовательский интерес, окружающий мир, инновация, индивидуальность.

*В статье описана образовательная деятельность по развитию собственных инициатив детей раннего возраста в познании окружающего мира. В условиях внедрения и реализации ФГОС ДО и инновационной программы «Вдохновение», вопрос актуальный на сегодняшний день. В условиях решения педагогических задач по развитию умений в удовлетворении детского любопытства через освоение окружающего мира, приобретение нового опыта — самостоятельного и в содействии и сотрудничестве с взрослыми и другими детьми, приобретения новых знаний. В описании приведены примеры о пяти вводных обучения детей раннего возраста, средства поддержки детской инициативы.*

*N.A. Karpenko, N.V. Korpacheva*  
*Pre-school educational institution*  
*of combined type № 46», Bratsk*

**DEVELOPMENT OF OWN INITIATIVES OF YOUNG CHILDREN  
IN THE KNOWLEDGE OF THE SURROUNDING WORLD IN ACCORDANCE  
WITH THE INNOVATIVE PROGRAM «INSPIRATION»**

**Keywords:** children's initiative, research interest, the surrounding world, innovation, individuality.

*The article describes educational activities for the development of their own initiatives of young children in the knowledge of the surrounding world. In the context of the introduction and implementation of the Federal State Educational Standard and the innovative Inspiration program, the issue is relevant today. In the conditions of solving pedagogical tasks for the development of skills in satisfying children's curiosity through the development of the surrounding world, the acquisition of new experience – independent and in assistance and cooperation with adults and other children, the acquisition of new knowledge. The description provides examples of five introductory training for young children, means of supporting children's initiatives.*

В нашем дошкольном учреждении внедряется и апробируется программа нового поколения «Вдохновение», и мы с нашими малышами стараемся использовать в образовательной деятельности отдельные технологии, методы и приёмы – утренний сбор, метод самостоятельного выбора, приём принятия собственных решений и т.д. Тема опыта очень актуальна – потому что маленькие дети рождаются гениальными учениками.

Возможно, больше, чем любое другое время в жизни, раннее детство – это период бесконечных возможностей.

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детской игры, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира [1].

Развитие собственных инициатив детей раннего возраста в познании окружающего мира – вопрос актуальный на сегодняшний день. Целью деятельности является: развитие собственных инициатив детей раннего возраста за счёт приобретения жизненно необходимых представлений в познании окружающего мира

Задачи:

- развитие умений в удовлетворении детского любопытства через освоение окружающего мира;

- приобретение нового опыта – самостоятельного и в содействии и сотрудничестве с взрослыми и другими детьми, приобретения новых знаний;

- развитие умений самостоятельно действовать в процессе взаимодействия с другими;

- поддержка собственных инициатив и расширения спектра интересов.

Необходимо напомнить о пяти вводных обучения детей раннего возраста в познании окружающего мира:

- дети активно и по собственной инициативе познают окружающий мир;

- дети исследуют окружающий мир, исходя из своих индивидуальных задач;

- дети изучают мир разнообразными путями;

- дети познают мир при помощи всех органов чувств;

- дети познают мир самостоятельно, но сохраняют при этом тесную связь со своим окружением [2].

Пространственные условия, создаваемые программой «Вдохновение», содействуют социальному взаимодействию между детьми (работа в группах, в малых группах, индивидуальная работа), между детьми и взрослыми, разнообразной активности детей.

Наши дети не используют предложенный им предмет по прямому назначению, детей мало интересует, для каких целей служит та или иная вещь. Они пытаются произвести с ней как можно больше возможных действий.

Исследовательский интерес ребенка обязательно нужно поощрять – удивляться, радоваться вместе с ним его открытиям, хвалить. Не следует ругать ребенка, если он из интереса разобрал или нечаянно сломал игрушку, налил воды на пол, насорил, испачкался.

Мир и наполняющие его предметы в основном уже изучены, и ребенка начинают интересовать иные объекты – другие люди. Детей занимает различие между понятиями «мой» и «твой». На передний план выступает социальное развитие. Выделение отдельных временных отрезков с высокой «степенью узнаваемости» становится очень важной задачей, чтобы дети, не затрачивая много усилий на то, чтобы прислушаться, подождать чего-то или поразмыслить над чем-то, легко могли заметить, какая фаза дня начинается в данный момент.

Основой познавательной активности выступают познавательные потребности. Познавательная потребность также находит свое выражение в форме исследовательского поведения, исследовательской активности и инициативности, направленных на познание окружающего мира [3].

Ребенок совершает первые самостоятельные исследования и открытия, переживает радость познания мира и собственных возможностей, что стимулирует его дальнейшие интеллектуальные усилия.

Его познавательная позиция ребенка выражается в его исследовательской активности, результатами которой становятся получение нового знания и возможность дальнейшего развития опыта познания и деятельности.

Особенно важно использование разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности, это:

- картосхемы, алгоритмы;
- моделирование ситуаций с участием персонажей;
- индивидуально-личностное общение с ребенком;
- поощрение самостоятельности;
- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности;

- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Это активное использование средств поддержки детской инициативы:

- изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка;
- рациональная организация предметно-пространственной среды;
- эффективное взаимодействие детского сада с семьей.

Прямое обучение – объяснение, показ игровых действий, напоминание, совместная деятельность с ребенком, включение воспитателя в игру малышей, образцов игровых действий и употребление предметов, для разгвртывания новых игровых целей, развития сюжета.

Активно внедряем карту наблюдения за проявлениями собственной инициативы в познавательной деятельности игрового характера со следующими критериями:

- действует по собственной инициативе;
- выполняет без обращения за помощью к взрослому;

- осознанно действует (наблюдается аккуратность в действиях, порядок);
- осуществляет самоконтроль (делает ли до конца, исправляет ли ошибку),
- способен переносить способы действий в новые условия [5].

В этом учебном году мы используем карты развития ребенка от 0 – до 3 лет по программе «Вдохновение», которые дают достаточно емкое представление о ребенке, позволяют проследить динамику его развития на каждом возрастном этапе. Активно используем дневник наблюдения для фиксации наблюдаемых ситуаций и комментариев в контексте целенаправленной образовательной деятельности, со следующего года мы приобретём весь диагностический материал для детей и будем плотно работать в этом направлении [4].

Тесное взаимодействие с родителями, вдохновляет на создание счастливых моментов в общении с детьми: взаимных открытий, удивлений, преодолений трудностей, ошибок и радости первых побед.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей. Свое общение с родителями мы строим на основе сотрудничества, которое, по утверждению родителей, сближает, позволяет открыть какие-то новые стороны личности своего ребенка.

Уже сейчас видны результаты работы:

- дети не только знакомятся со свойствами различных веществ и материалов, но и получают быстрый видимый эффект от собственных преобразующих действий, что вызывает у них особую радость;

- исследовательский интерес ребенка обязательно поощряется – это удивляться, радоваться вместе с ним его открытиям, хвалить;

- наблюдать за детьми, когда они самостоятельно находят ответы на заданные вопросы – сколько радости, интереса и восторга в их глазах.

Таким образом, правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями развития собственной детской инициативы, поддержания и развития познавательной активности.

Перспектива дальнейшей работы: задача взрослых в развитии самостоятельности и инициативности ребенка раннего возраста – поддержка малыша в стремлении к любознательности, выбору, желанию, необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в образовательной деятельности.

#### *Литература*

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – Москва : Национальное образование, 2019. – 334 с.

2. ФГОС Дошкольное образование. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019 Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384) (дата обращения: 11.01.2014).

3. Михайлова-Свирская Л. Организация образовательной деятельности в детском саду. Вариативные формы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – Москва : Национальное образование, 2020. – 148 с.

4. Мишняева Е.Ю. Карты развития детей от 0 до 3 лет. – Москва : Национальное образование, 2017. – 110 с.

5. Петерман У. Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под редакцией С.Н. Бондаревой. – Москва : Национальное образование, 2016. – 79 с.

УДК 373.2

**И.М. Какуба**

*МБДОУ «ДСКВ № 45», г. Братск*

### **РАЗВИТИЕ ПРОПРИОЦЕПТИВНОЙ СИСТЕМЫ СРЕДСТВАМИ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**Ключевые слова:** сенсорная интеграция, проприоцептивная дисфункция, оборудование.

*Статья посвящена развитию проприоцептивной системы средствами сенсорной интеграции в работе с детьми, имеющими задержку психического развития. В ней рассмотрено использование сенсорного оборудования для проработывания проприоцептивной системы.*

**I.M. Kashuba**

*Pre-school educational institution  
of combined type № 45, Bratsk*

### **DEVELOPMENT OF THE PROPRIOCEPTIVE SYSTEM BY MEANS OF SENSORY INTEGRATION IN CHILDREN WITH DISABILITIES**

**Keywords:** sensory integration, proprioceptive disfunction, equipment.

*The article is devoted to the development of the proprioceptive system by means of sensory integration in work with children with mental retardation. It considers the use of sensory equipment for working out the proprioceptive system.*

Сенсорная интеграция – это процесс передачи сенсорных сигналов, благодаря этому головной мозг контролирует реакции тела, эмоции и поведение.

Метод Сенсорной Интеграции – это новый подход к воспитанию детей, помогающий развивать навыки для полноценной жизни.

Теорию и методику практического применения метода Сенсорной Интеграции разработала доктор Э.Дж. Айрес [1], которая увидела про-

блему, мешающую развитию ребёнка, она на практике оценила значение систем органов чувств, и особенно проприоцептивной и вестибулярной систем, для правильного развития ребенка, которую до нее не понимали, не диагностировали и не замечали. Часто взрослые имеют трудности в понимании тех проблем, с которыми сталкиваются дети с ограниченными возможностями здоровья. Думают, что они просто невоспитанные, не слышат, странные, а они просто живут в своем особом мире. Согласно современной статистике, более чем 70% детей, имеющих какие-либо отклонения в развитии речи, двигательной и эмоциональной сферы, проблемы с обучением, поведением, общением, имеют нарушение работы сенсорных систем. И если у ребенка не будут развиты основные, фундаментальные сенсорные системы: тактильная, вестибулярная и проприоцептивная, то мы не сможем сформировать у него навыки, необходимые в ежедневной жизни.

Работая с детьми в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития, мы видим множество проблем, с которыми ежедневно сталкиваются дети с особыми образовательными потребностями:

- развитие речи – у многих воспитанников речь невнятная, малопо- нятная или вообще ее отсутствие, не понимают обращенную речь;
- двигательные навыки – при ходьбе часто спотыкаются, наталкива- ются на мебель или других детей, наблюдаются стереотипные действия, двигательная расторможенность;
- поведенческие реакции – не могут найти себе занятие, все бросают, берут пальцы в рот, жуют одежду;
- поведение в быту – капризничают по поводу еды или совсем отка- зываются от нее. Многие дети с трудом засыпают. Некоторые ребята не любят одежду, постоянно раздеваются или наоборот не хотят ее снимать;
- коммуникативные навыки – дети отказываются от общения со сверстниками и взрослыми, не идут на контакт, часто кричат и закрывают уши при малейшем шуме, не смотрят в глаза, часто уединяются.

Все эти проблемы и есть дисфункция сенсорной интеграции – это состояние, когда головной мозг не способен воспринимать информацию одновременно от нескольких сенсорных систем, а именно зрительной, слуховой, тактильной, вестибулярной, происходит нарушение обработки сенсорной информации.

Например: ребенок не может ощутить себя правильно в простран- стве, а от него ещё, что-то требуют, просят выполнить какое-либо поруче- ние. Возникает вопрос, как помочь детям, имеющим проприоцептивную дисфункцию? Проприоцептивная система – это основная базовая функ- ция, глубокое мышечно-суставное чувство- ощущение положения частей собственного тела относительно друг друга и в пространстве. Доказано, что проприоцептивная сенсорная система является основной базовой функцией, которая прорабатывается методами сенсорной интеграции.

Проприоцептивную систему можно проработать на занятиях сенсорной интеграции. В дошкольном учреждении № 45, функционирует сенсорно – динамический центр «Кирпичики детского развития», занятия в котором проходят в индивидуальной форме. Работа в центре заключается в том, чтобы дать возможность ребенку двигаться, используя возможности своего тела. Чем больше разнообразных движений, тем больше в мозг поступает информации. На занятиях в сенсорно – динамическом центре прорабатывается проприоцептивную систему с помощью специального оборудования.

Эластичный чулок – это плотная и эластичная ткань в виде мешка с прорезью посередине. Это эффективный инструмент сенсорной интеграции, воздействующий на проприоцептивную систему. Он помогает ребенку быстрее развиваться, улучшает восприятие положения тела в пространстве, делает тело гибким подвижным. Через кожу и тело Эластичный чулок воздействует на важные центры головного мозга, дает новые сенсорные ощущения, помогает прочувствовать своё тело, испытать новые эмоции. Ребенок забирается во внутрь чулка, и может в нем двигаться, так как ему захочется, а может и успокоиться, просто полежать, свернувшись клубочком. Задача педагога дать ребенку возможность побыть одному не нарушая личное пространство. Затем предлагаем выполнить несколько вариантов игр-упражнений: «Угадай, кто я?», находясь в эластичном чулке изобразить предмет и попросить угадать ребенка. Затем поменяйтесь ролями. Попросить ребенка принять определенную позу, можно изображать геометрические фигуры (треугольник, ромб, квадрат). «Наперегонки», предлагается ребенку сделать перекаты, а можно объявить соревнования: ползание в чулке на скорость. «Гусеница», предложить ребенку, находясь в чулке изобразить гусеницу и ползти как она. «Полоса препятствий». Создайте полосу препятствий – подушки, мягкие модули и предложите ребенку пройти ее, находясь в чулке.

Таким образом, плотная и эластичная ткань, оказывая глубокое давление на тело и растягиваясь при движении ребенка, который преодолевает ее сопротивление, способствует целостному ощущению своего тела и пониманию собственных движений. И что немаловажно – с таким предметом интересно играть в подвижные игры и получать не только сенсорный опыт для развития проприоцептивной системы, но и сильные положительные эмоции. Не менее эффективным инструментом проработки проприоцептивной системы, который мы также используем на занятиях сенсорной интеграции утяжеленное одеяло.

Утяжеленное одеяло – это тканевое одеяло с заполнением ячеек различными материалами: гипоаллергенный полимер, гречиха, гималайская соль. Вес и размер одеяла зависит от веса ребенка. Данный инструмент работает как сенсорный тренажер: увеличивает поступление в мозг информации от рецепторов прикосновения и давления, которые находятся на поверхности и внутри нашего тела. Например, когда «истеричного» и разрыдавшегося ребенка мама крепко сжимает в своих объятиях и долго

так держит, пока малыш не успокоится. Утяжеленное одеяло работает также. Это то, что называется «заземление». Одеяло так же применяется для улучшения качества сна, облегчения симптомов тревожности. Оно подходит так же не только детям с проприоцептивной дисфункцией, но и взрослым, пожилым людям. Нежное давление укутывает и обнимает, позволяет расслабиться, быстро заснуть и лучше выспаться.

В сенсорно-динамическом центре мы используем различные упражнения с утяжеленным одеялом: «Сверток», расстелите одеяло на полу, и предложите ребенку лечь на одеяло и заверните его в сверток. Предложите ребенку самостоятельно попробовать выбраться. Но сначала дайте полежать и насытиться сенсорными стимулами, а уже потом пусть выбирается. «Сенсорный туннель», для этого упражнения нужен мат. Предложите ребенку лечь на мат и проползти по мату от начала до конца, сверху укрыть полностью одеялом при этом удерживаем его. Ребенок ползет, а мы в свою очередь удерживаем одеяло, давим, сжимаем, как бы препятствуем его высвобождению. Тем самым прорабатываем проприоцептивную систему. Упражнение «Черепашка», предлагаем ребенку лечь на пол укрываем его одеялом и просим проползти до игрушки и т.д.

После такой работы по телу происходит «чувствование своего тела», что способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации, так же ощущение давления извне успокаивает, концентрирует внимание.

Описанное выше оборудование можно изготовить своими руками и использовать в домашних условиях.

Таким образом, средства сенсорной интеграции способствуют эффективному развитию у детей проприоцептивной системы. Работа действенна, эффективна и удивительна! Используя средства сенсорной интеграции, мы следуем за ребенком в его развитии, стараемся найти тот инструмент, который поможет преодолеть проблемы и трудности конкретного ребенка, и гибко менять их, если они не подходят к конкретному ребенку. Мы понимаем особенности, и потребности каждого ребенка стараемся помочь ему наладить контакты, общение со сверстниками и взрослыми, и полноценно развиваться во всех направлениях.

#### *Литература*

1. Ребенок и сенсорная интеграция: понимание скрытых проблем развития: с практическими рекомендациями для родителей и специалистов / Э.Дж. Айрес при участии Дж. Роббинса; пер. с англ. Ю. Даре. 2-е изд. – Москва : Теревинф, 2010. – 268 с.

**ПРОГРАММА «ВДОХНОВЕНИЕ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** речь, программа, пособие, развитие.

*Развитие речи – это самое важное приобретение ребенка в дошкольном возрасте. Хорошо развитая речь помогает легче воспринимать знания, получаемые в детском саду, в школе, дома, помогает в общении со сверстниками и взрослыми. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами.*

*А.Р. Kizilova*  
Pre-school educational institution  
of general development type № 101, Bratsk

**INSPIRATION PROGRAM AS MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT  
FOR OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** speech, program, manual, development.

*Speech development is the most important acquisition of a child in preschool age. Well-developed speech makes it easier to perceive the knowledge gained in kindergarten, at school, at home, helps in communicating with peers and adults. A child with a well-developed speech easily enters into communication with the outside world being able to clearly express thoughts, desires, consult with peers, parents, teachers.*

Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации.

В возрасте 5-6 лет начинают проявляться индивидуальные особенности и недостатки речевого развития детей. Это происходит потому, что именно в данный период (в среднем в 5 лет) завершается становление речи [1].

Необходимым условием нормального развития речи является наличие благоприятной языковой среды. Чем больше ребенок общается, тем интенсивнее и качественнее происходит его речевое и личностное развитие

Существует множество методов и методик, дидактических игр, развивающих занятий, помогающих развивать речь ребенка. Однако, чтоб найти нужный материал, воспитателю надо очень постараться. Работая по программе «Вдохновение», происходит непрерывное общение и игра детей друг с другом, ребенка и педагога, детей с другими сотрудниками ДОУ. У данной программы существует множество достоинств:

1. Самое главное – разностороннее, целостное, личностное, эмоциональное, социальное, умственное и физическое развитие детей с учетом их индивидуальных возможностей и ограничений в условиях новой социокультурной ситуации развития детства и задач будущего.

2. Программа дает возможность всесторонне развиваться детям с проблемами в развитии. А одаренным детям позволяет раскрыть свой потенциал и таланты.

3. Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и «совместно разделенной» деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса.

4. Программой предусмотрено:

– самостоятельное определение содержания работы, самостоятельный выбор того, чем и как они хотят заниматься: почти все НОД проводятся по инициативе детей, они сами выбирают тему недели, занятия, материалы к занятию, что определенно пробуждает большой интерес к занятиям;

– гармонично граничат между собой групповые занятия и самостоятельная деятельность, включая свободную игру;

– педагоги уважают, слушают и понимают детей, учитывают потребности и интересы каждого малыша;

– выделяется более половины времени для самостоятельной детской деятельности, включая свободную игру.

5. Одним из важнейших аспектов программы является атмосфера доверия и эмоциональный комфорт между педагогами и детьми.

6. Постановка задач, помощь, поддержка педагога соответствуют возрастным особенностям ребенка, опираются на уже имеющиеся знания, интересы, желания, предпочтения ребенка. Взрослый слушает и слышит ребенка, прежде чем давать ему тот или иной ответ [2].

7. Ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активность детей и сохраняет за детьми свободу выбора содержания своих занятий.

8. Программа предполагает, что ребенок может хотеть или не хотеть, уметь или не уметь и это только его право. Задача педагога постараться пробудить интерес. Так же «Вдохновение» отрицает различие детей по каким-либо признакам, т.е., нет больших и маленьких, нет вундеркиндов и отстающих, каждый ребенок имеет свои сильные стороны и свои проблемы, свои желания и приоритеты.

9. Основной формой работы является игра. В дошкольном возрасте ребенок, играя, учится и познает мир.

10. Для ребенка свойственно быть любознательным, любопытным, восхищаться и удивляться чему-то новому. Задача педагога – удивиться вместе с ним, разделить радость. И только потом дать необходимые зна-

ния. Так ребенок чувствует, что воспитатель не авторитарная, строгая женщина, а друг, способный радоваться вместе с ним.

11. Приоритет в программе – это дифференцированное обучение (форма организации учебного процесса, при которой педагоги учитывают готовность, интересы и особенности каждого ребенка или небольших групп детей: составляют программы; выбирают методы и стратегии обучения, учебные материалы; организуют учебную деятельность, которая удовлетворяет различные потребности воспитанников); но это обучение не является:

- индивидуальным обучением;
- хаотичным процессом;
- альтернативным способом организации однородных групп;
- формой обучения, при которой воспитатель получает больше запросов от одних детей и меньше от других.

Помимо того, программой «Вдохновение» предусмотрено учебно-методическое пособие «Речь +», где собраны различные дидактические игры, пособия для детей и педагогов, развивающие игровые карточки, магнитная доска с буквами, прописи, речевые кубики, детская типография и т.д. Данное пособие развивает все стороны речевого развития: грамматический строй речи, звуковую культуру речи, словарный запас и связную речь [3].

Развитие речи происходит не только во время занятий, но и во время «Утреннего круга», «Детского совета» и пр. Дети являются непосредственными участниками всего, что происходит в группе: их мнением интересуются, детям всегда предоставлен выбор, дети не боятся сказать что-то неправильно или предложить свою идею. На утреннем детском совете педагог спрашивает, к примеру, как прошел вчерашний вечер, что интересного произошло сегодня утром. И, не только предоставляет слово каждому ребенку, но и рассказывает сам свои интересные новости, что побуждает детей к еще большему общению.

Данная программа в полной мере оснащена программно-дидактическими материалами, различными средствами и способами развития речи по всем критериям. После апробации программы динамика развития речи старших дошкольников имеет ярко выраженные качественные и количественные показатели.

#### *Литература*

1. Новикова Л.И. Воспитание как педагогическая категория // Педагогика. – 2020. – № 6. – С. 28–35.
2. Львов М.Р. Основы теории речи : учебное пособие. – Москва : Академия, 2019. – 248 с.
3. Загвоздкина В.К., Федосова И.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования Вдохновение : учебное пособие для воспитателей. – Москва : Национальное образование, 2019. – 334 с.

## **РОЛЬ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** фольклор, народная мудрость, национальное искусство.

*Фольклор в переводе с английского означает «народная мудрость» – это не только устное словесное творчество, но и музыкальное. В данной статье говорится об устном народном творчестве, которое создавалось на протяжении многих веков, об особенностях русского фольклора. Он тесно связан с народным бытом и обрядами. Целенаправленное и систематизированное использование произведений фольклора в детском саду позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребёнка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.*

*Т.Н. Kozharskaya*  
Pre-school educational institution  
of general development type № 102, Bratsk

## **ROLE OF RUSSIAN FOLKLORE IN EDUCATION OF PRESCHOOLERS**

**Keywords:** folklore, folk wisdom, national art.

*Folklore in English means "folk wisdom" – it is not only oral verbal creativity, but also musical one. This article talks about oral folk art which has been created for many centuries, about the features of Russian folklore. It is closely connected with folk life and rituals. The purposeful and systematic use of folklore works in kindergarten makes it possible to lay the foundation for the psychophysical well-being of the child which determines the success of his overall development in the preschool period of childhood.*

Дошкольное детство – начало жизни. Его можно сравнить с утренней зарей, розовеющей нежным румянцем восходящего солнца. В первых лучах уже видится наступающее утро, и мы говорим: «Доброе утро!»

Ранний период жизни ребенка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Прекрасно, если и воспитатели наполняют жизнь малыша светом добра и ласки, если способны духовно обогатить среду, в которой он растёт, расцветить всеми цветами радуги, заложить предпосылки высоких человеческих начал. А что может духовно обогатить среду? Народная мудрость, его поэтическое слово, образец духовного наследия. Оно как родник, как чистейший ключ, бьющий из недр земли, к которому припадают поколения, наполняясь живительной силой. И передает народное слово прошлое, поступь настоящего и будущего. И звучат из поколения в поколение материнские колыбельные песни, сказы, потешки, прибаутки, небылички, подговорки, басенки [1].

Художественное слово народного поэтического творчества сопутствует ребенку раньше того, как он научится удерживать в руках предме-

ты, рассматривать картинки. Уже в первые месяцы жизни, взрослый подговаривает малыша напевные двустопишия или четверостишия: «Ой лю-ли, лю-ли, прилетели гули!», «Ай, тюшки-тюшки, выросли лопушки» и т.д.

На третьем году жизни у детей формируется наглядно-образное мышление и воображение.

Содержание первых сказок направлено на пробуждение первых проявлений сочувствия, сопереживания герою или другим персонажам. Это обнаруживается в сказках, подчёркивающих, например, физическое напряжение – «тянут – потянут, а вытянуть не могут» («Репка»), или просьбу – «пустите меня к себе» («Теремок»), или печаль и слёзы – «дед плачет, баба плачет» («Курочка ряба»), или прямую угрозу – «я тебя съем» («Колобок») или нежность, заботу – «козлятушки, ребяташки» («Волк и семеро козлят»). Вся палитра человеческих отношений раскрывается перед ребёнком в доступном содержании первых народных сказок.

Потешки – особый вид малого фольклорного жанра, это начальное, предварительное звено в работе с детьми третьего года жизни. В каждой потешке действует 1-2 персонажа, потешка – это художественное произведение, рассчитанное на образное восприятие героев, она раскрывает характер героя, его образ, настроение: лисонька хитрая, коварная, волк злой, сердитый, белка быстрая, проворная, гуленьки добрые, нежные и т.д. Важно сопровождать чтение потешек показом картинок, фигурок на фланелеграфе.

Малые фольклорные формы (песенки, потешки, стишки, подговорки, уговорухи и т.п.) – прекрасный речевой материал, способствующий пониманию речи.

Народное поэтическое слово, предназначенное маленьким, необходимо не только им, но и взрослым, чтобы выразить детям свою любовь, нежность и заботу [2].

В потешках, песенках отражена сущность раннего детства: видеть мир таким, каким он предстаёт перед взором малютки – без лукавства и фальши.

С младшего дошкольного возраста дети знакомятся с малыми формами фольклора: загадками, колыбельными песенками, закличками к солнышку, дождику, песенками-колядками. В детском саду песенки, потешки, заклички дети поют и читают игрушкам, гостям. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение малых форм фольклора в дошкольном возрасте огромно, так как они расширяют знания об окружающем, развивают чувство сострадания, сочувствия, обогащают речь, мелодику и ритм русского языка.

В средней группе детей знакомят с загадками. Они построены на описании и сравнении. Загадка – это короткий рассказ, когда сам предмет не называется, а описывается, говорится, какой он.

Знакомя с колыбельной песенкой, мы объясняем её назначение и особенности (тихая, мелодичная, монотонная, медленная). В этом воз-

расте детей знакомят и с пословицами, помогают раскрыть их смысл и обстановку, моменты, когда пословица произносится.

В старшем дошкольном возрасте добавляются такие формы малого фольклора, как дразнилки, мирилки, считалки, докучные сказки, небылицы, страшилки. Дети данного возраста способны более глубоко осмысливать содержание произведений и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Также детей старшего возраста знакомят с русской народной лирической песней, частушкой, демонстрируя, как в этом виде словесно-музыкального искусства отразилась жизнь человека, его горести и радости [3].

Изучение детского календарного фольклора осуществляется через участие детей в календарных праздниках. Так, в Рождество дети ходили со «звездой» – славили Христа; на Святках поздравляли детей из соседней группы колядкой. Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Народные игры отражают быт, развивают ловкость, силу, меткость, чувство коллективизма, воспитывают доброту, взаимопомощь, сплоченность, поднимают настроение.

Используя широко все виды фольклора, мы помогаем детям сохранить особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей со сказками, потешками, пословицами, загадками, поговорками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Адресованные детям потешки, заклички, уговорушки звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее; в пословицах и поговорках высмеиваются недостатки, метко оцениваются различные жизненные позиции, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Знакомя детей с народными праздниками и традициями, мы также приобщаем их к народной культуре [4].

Фольклор вобрал в себя все виды национального искусства – от пляски, былины, сказки, музыки до театра. Он учит детей добру, помогает лучше познать мир, глубже изучить русскую культуру и нести это наследие новым поколениям. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей и средством приобщения их к общечеловеческим ценностям.

#### *Литература*

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. – Москва : Учпедгиз, 1957. – 240 с.
2. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей / под ред. Т.С. Комаровой. – Москва : Педагогическое общество в России, 2000. – 256 с.
3. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – Москва : Просвещение, 1987. – 239 с.

4. Назарова Л.Д. Фольклорная арттерапия / Л.Д. Назарова. – Санкт-Петербург : Речь, 2002. – 124 с.

УДК 373

*А.А. Козлова*  
МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ**

**Ключевые слова:** воспитание, социализация, проект, социально-личностный опыт.

*В статье рассмотрена проблема социально-личностного развития детей дошкольного возраста и создание условий для их успешной социализации.*

*А.А. Kozlova*  
Pre-school educational institution  
of general development type №. 101, Bratsk

### **ORGANIZATION OF EDUCATIONAL PROCESS AT PRESCHOOL**

**Keywords:** education, socialization, project, social and personal experience.

*The article deals with the problem of socio-personal development of preschool children and the creation of conditions for their successful socialization.*

В последнее время проблема социального развития ребенка очевидна. Она волнует не только педагогов, но и родителей. Родители и педагоги как никогда обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, добрым и успешным.

В сложившейся ныне нестабильной социально-экономической обстановке, ребенку приходится сталкиваться с множеством негативных явлений: грубостью, враждебностью, унижением, насилием, которые в свою очередь приводят к тому, что дети становятся такими же как и окружающие их взрослые. Очень важно научить ребенка адекватно ориентироваться в окружающем мире и преобразовывать его, осознавать самоценность собственной личности и других людей.

В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал [1].

В настоящее время на этапе модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется качеству образования в ДОУ, что вызывает необходимость поиска новых способов и средств в организации образовательного процесса, в котором особая роль принадлежит формированию личности, накоплению социального опыта.

Данные позиции находят отражение в нормативно- правовых актах, принятых на уровне государства:

- Конституция РФ;
- Закон «Об образовании»;
- Концепции федерального государственного образовательного стандарта;
- Приказ о взаимодействии с семьями детей по реализации Основной Образовательной программы [2].

ДОУ – это то самое место, где дети получают первый опыт широкого эмоционального и практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способствующее раскрытию их возрастного потенциала, успешной подготовке к обучению в школе, а в дальнейшем и ко взрослой жизни.

Социальное развитие связано с формированием «Я» концепции, то есть осознание ребенком себя как личности.

Главная цель успешной социализации в образовательной среде – формирование собственного видения мира через приобщение его к социальной действительности.

Анализ предшествующей работы показал, что увеличилось число дошкольников с нарушениями в поведении и эмоционально-личностном развитии. У многих детей занижена самооценка, повышен уровень тревожности, дети проявляют агрессию по отношению к сверстникам, не проявляют чувство эмпатии к другим. Нарушения в общении, конфликтность и обособленность – признаки слабой адаптации ребенка к социуму, причина серьезных эмоционально-личностных проблем в будущем. И если сейчас не обращать на это внимание, могут возникнуть большие проблемы в дальнейшем личностном развитии ребенка. Вот почему нам пришлось серьезно задуматься над тем, как ввести ребенка в сложный мир человеческих отношений и освоить сферу культурных и социальных традиций [3].

В условиях перехода на ФГОС у педагогов возникла потребность в пересмотре задач социально-личностного развития, содержании образования, в выборе образовательных технологий, в создании условий для успешной социализации дошкольников. Остро возникла необходимость в изменении отношения воспитателя к ребенку, как к субъекту, на признание ребенка главной действующей фигурой всего образовательного процесса, признания его субъективного опыта и предполагающего:

- ценностный подход к ребенку, утверждающий отношение к человеку как к высшей ценности, признающий его право на свободу, счастье, развитие и творческое проявление своих сущностных сил;
- отношение к ребенку как к субъекту, равноправному участнику интересной для него деятельности, учитывающей его субъективный опыт.

Методологической и теоретической основой инновационных подходов в воспитательном процессе являются положения о деятельностных и личностных подходах к проблеме развития ребенка (Л.С. Выготский,

Л.И. Божович, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин), согласно которым, развитие ребенка происходит в деятельности (А.Н. Леонтьев), побуждаемой определенными мотивами, направленными на достижение цели, оценкой результата и оценкой самого себя. Ребенок рассматривается как субъект, познающий окружающий мир, способный осознавать себя, отдающий отчет своим действиям, выступающий в роли стратега собственной деятельности, осмысливающий свое «Я» с другими людьми [4].

За основу работы было взято представление В.Н. Мясищева о личности как системе трех основных отношений человека к окружающему миру, к другим людям, к самому себе.

Очевидно, что центром образовательного процесса должна стать социальная среда, открывающая широкое поле для самостоятельной деятельности детей, стимулирующая постановку новых целей, позволяющая находить свои пути решения, обеспечивающая полноценное развитие в процессе деятельности и общения, основанная на сотрудничестве между педагогом и детьми, детьми и сверстниками.

Все это вызвало необходимость инновационных преобразований в ДОУ, ведущих к активному поиску путей решения задач социального развития при условии повышения активности и инициативности детей в ходе освоения образовательных областей; формирования партнерских отношений участников образовательного процесса; повышения уровня социальной и личностной значимости каждого участника образовательного процесса.

Проектная деятельность в ДОУ строилась по следующим направлениям:

- организация работы с детьми;
- организация работы с педагогами;
- включение в деятельность родителей, как участников образовательного процесса;
- обогащение предметно-пространственной среды ДОУ.

МБДОУ «ДСОВ № 101» «Солнышко» г. Братска осуществляет свою образовательную деятельность в рамках комплексной программы «Радуга» Т.Н. Дороновой, Т.И. Гризик, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева.

В программе «Радуга» задачи социально- личностного развития решаются в интеграции образовательных областей в рамках совместной и самостоятельной деятельности.

Задача педагогов – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослых к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Основные задачи с детьми в этом направлении: создание комфортных условий пребывания каждого ребенка в детском саду; обеспечение возможности реализации потребностей каждого ребенка; предоставление

каждому ребенку возможности на социальное окружение; объединение вокруг ребенка детско-взрослого сообщества, заинтересованного в развитии его личности.

В целях создания системного подхода к решению задач социально-личностного развития детей и был разработан проект «Успех», так как проектная деятельность позволяет формировать ключевые компетентности, которые, в свою очередь, являются инструментом обучения, развития успешности ребенка.

Участниками долгосрочного проекта стали воспитанники, их родители, педагоги.

В связи с тем, что дошкольное учреждение- это целостная, открытая, взаимодействующая с внешней средой система, была разработана модель интеграции и координации взаимодействия педагогов, включение родителей в образовательный процесс, обеспечивающая единство понимания задач всеми участниками педагогического процесса.

В качестве основных направлений решения поставленных задач были выделены:

- формирование социально-личностного опыта в процессе социализации;
- сотрудничество с семьей в вопросах воспитания, обучения, оздоровления;
- создание условий для «зоны дальнейшего развития»;
- активизация деятельности педагогов по повышению профессионализма и самореализации.

Выстроить работу по реализации новых подходов в социальном развитии дошкольников в ДООУ, в условиях ФГОС, позволяет программно-методический комплекс:

- Комплексная программа «Радуга» Т.И. Дороновой, Т.И. Гризик, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева, которая ориентирует педагогов на включение ребенка в систему социальных отношений и формирование первоначальных представлений социального характера;

- Программа «Я, ТЫ, МЫ» О.М. Князевой, Р.Б. Стеркиной помогает решать комплекс задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умение выстраивать свои взаимоотношения с детьми и взрослыми;

- Программа «Вдохновение» В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой рассматривающая подходы дифференцированного обучения, позволяющая учесть индивидуальные особенности развития каждого ребенка в группе и добиться лучших результатов образования, поддерживающая игру во всех ее видах, исследовательскую активность ребенка, совместную деятельность взрослого и ребенка.

По итогам анализа была определена система работы ДООУ по созданию условий для успешной социализации дошкольников, которая легла в основу проекта.

Что нам даст работа над проектом? У педагогов повысится уровень профессионального мастерства, реализуется личностно-профессиональ-

ный рост, решаются проблемы воспитания и образования с родителями. У детей сформируется адаптация дошкольников к социуму, приобретение социального опыта: опыт общения со сверстниками и взрослыми, совместных переживаний, опыт разнообразной совместной деятельности, сформируется положительная самооценка, разовьются нравственно-ценностные представления, самоконтроля, раскроется личностный потенциал воспитанников. У родителей повысится педагогическая культура, проявятся творческие способности.

На основном этапе проекта была выстроена работа по всем основным направлениям, в процессе которой создавались не только условия в предметно развивающей среде, но и шло освоение новых форм и методов в работе с детьми по формированию социальных навыков: формированию нравственных норм поведения, формированию образа «Я», навыков общения со сверстниками и взрослыми, уверенности в себе и т.д. Процесс реализации проекта включает в себя: деятельность педагогов и специалистов, деятельность детей, деятельность родителей.

Деятельность педагогов и специалистов:

- Создание условий в предметно-развивающей среде ДОУ.
- Разработка индивидуальных образовательных маршрутов.
- Освоение форм и методов работы детей.
- Освоение новых технологий.
- Реализация идей, находок.
- Трансляция достижений.

Деятельность детей:

- Участие в совместной разнообразной деятельности.
- Участие в организации группового пространства.
- Взаимообучение, помощь друг другу.
- Выяснение причин неудач.
- Творческая самореализация.

Деятельность родителей:

- Знакомство с нормативно-правовыми документами.
- Консультирование.
- Участие в совместной разнообразной деятельности.
- Предложения, идеи, творческая самореализация.

Таким образом, проект «Успех» позволил сблизить всех участников образовательного пространства в едином союзе, ориентированном на успешную социализацию дошкольников в образовательной среде, гармонизацию детско-взрослых отношений через совместную творческую деятельность, развить личностную и коммуникативную культуру всех участников образовательного процесса (особая роль нами отводится здесь педагогам и родителям), а также сформировать социальный опыт дошкольников.

## Литература

1. Управление качеством образования / под ред. М.М. Поташника. – Москва, 2020. – 157 с.
2. Нормативные документы о дошкольном образовании. URL: <https://edu.garant.ru/education/preschool/551401/> (дата обращения 20.01.22).
3. Стеркина Р.Б. О новых актуальных программах по дошкольному образованию // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 1. – С. 111–113.
4. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. – Москва, 2018. – 241 с.

УДК 373

**С.А. Копосова**

*МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск*

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СОВЕРСТНИКАМИ**

**Ключевые слова:** дошкольники, общение, формирование личности, коммуникативные игры, коммуникативная компетентность.

*В статье рассматриваются вопросы развития взаимодействия ребёнка-дошкольника со сверстниками. Проблема приобщения к социальному миру всегда была и остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. Не все дети умеют конструктивно взаимодействовать друг с другом, из этого следует, что дошкольников необходимо учить правилам общения, используя для этого разнообразные коммуникативные игры.*

**S.A. Koposova**

*Pre-school educational institution  
of combined type № 84, Bratsk*

### **COMMUNICATIVE GAMES AS MEANS OF DEVELOPING COMMUNICATION BETWEEN OLDER PRESCHOOL CHILDREN AND THEIR PEERS**

**Keywords:** preschoolers, communication, personality formation, communicative games, communicative competence.

*The article deals with the development of interaction of a preschool child with peers. The problem of familiarization with the social world has always been and remains one of the leading ones in the process of forming a child's personality. Not all children are able to interact constructively with each other that is why preschoolers need to be taught the rules of communication using a variety of communicative games.*

Актуальность избранной темы определяется тем, что только в общении с другими детьми ребёнок учится взаимодействию с людьми и одновременно утверждению своих прав и позиций. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. Интерес к сверстникам проявляется несколько позд-

нее, чем к взрослым. Общение ребёнка со сверстниками складывается в различных объединениях. На развитие контактов с другими детьми влияет характер деятельности и наличие у ребёнка умений её выполнения [1].

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. Исторический анализ прошлого убеждает в необходимости оказывать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей. Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться ему в социальном окружении, оценивать собственную личность и других людей, выражать чувства и отношение к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Развитие общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками будет проходить более эффективно, если в качестве обучающего средства использовать комплекс коммуникативных игр.

В нашей работе ставилась задача эффективности использования коммуникативных игр в развитии процесса общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста.

На подготовительном этапе работы выбрали и изучили необходимую литературу, выбрали картотеку коммуникативных игр, направленных на развитие общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками, и подготовили методические рекомендации для родителей, которые смогут помочь своему ребёнку овладеть необходимыми ему коммуникативными умениями.

Был проведён подробный анализ в области наиболее важным аспектов данной тематики. В частности, было уделено внимание описанию методов и методик исследования. Для выявления уровня сформированности навыков межличностного общения и определение степени сплоченности группы, была выбрана методика «Секрет» (по типу социометрии), автором которой является Я.Л. Коломинский.

Необходимо было выявить взаимоотношения детей в подготовительной к школе группе.

Для определения уровня развития коммуникативных способностей мы провели диагностику коммуникативной компетентности каждого ребёнка с помощью методики «Картинки», составленную авторами Е.О. Смирновой и Е.А. Калягиной.

Полученные данные свидетельствовали о том, что 13% детей коммуникативной компетентности не имеют и обнаруживают полную беспомощность в общении со сверстниками, так как не могут найти самостоятельного выхода из конфликтной ситуации: на вопрос: «Что бы ты сделал на месте этой девочки (мальчика)?» – ребёнок ответил: «Не знаю». Ответы такого типа, не содержащие каких-либо самостоятельных решений конфликтной ситуации и свидетельствующие о низком уровне развития социальной компетентности.

Среди остальных ответов, содержащих самостоятельные решения, 35% занимают агрессивные выходы из ситуации («Всех побью», «Стук-

ну»). Причем агрессивные выходы в разных конфликтных ситуациях, как правило, предлагались одними и теми же детьми. Отметим, что это является проявлением склонности к агрессии. Тем не менее, это средний уровень развития.

Мирололюбивые и конструктивные решения конфликтных ситуаций были предложены более чем в половине случаев. Из них 30 % детей ограничились вербальными призывами к справедливости («Объясню, что так не поступают», «Скажу, что так неправильно»), 22 % ответов содержали продуктивные и действенные решения («Поиграю в другие игры», «Подожду, пока они поиграют», «Починю поломанную игрушку», «Построю новый домик» и т.д.). Именно такого рода ответы свидетельствуют о достаточно высокой коммуникативной компетентности детей в общении со сверстниками.

Необходимо подчеркнуть, что около половины детей нуждаются в работе по развитию коммуникативной компетентности.

После проведения диагностики детей подготовительной группы на предмет развития навыков общения в рамках констатирующего исследования, были получены довольно тревожные результаты, причем трудность у детей возникала не только на почве неразвитых коммуникативных способностей, но и в плане групповой сплоченности. Проанализировав итоги диагностики детей, мы пришли к выводу, что нужно учить детей умению общаться, учить культуре общения, используя для этого коммуникативные игры.

В процессе формирующего исследования нами был проведен цикл коммуникативных игр, в рамках которых было выделено 5 направлений:

1. Игры на установление контактов: «Волшебные слова», «Секрет», «Подарок», «Рукавички», «Луноход», «Приветствие гостей», «Прощание». Подобные игры развивали умение детей устанавливать контакт со сверстниками.

2. Игры на развитие вербальных и невербальных средств общения: «Маски», «Немое кино», «Люблю не люблю» – развивали наблюдательность, выразительность движений: мимику и пантомимику, язык жестов [2].

3. Игры на сплочение группы: «Путаница», «Поменяйтесь местами», «Неваляшка» – проводились на сплочение группы, развитие умения действовать сообща, оказывать поддержку, внимание к чувствам и действиям другого.

4. Игры на развитие коммуникативных навыков: «Сиамские близнецы», «Небоскреб», «Интервью» – развивали коммуникативные навыки, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов, развитие доверия и эмпатии, преодоление барьеров в общении.

5. Игры на ковриках-мирилках: «Доброе слово», «Зеркальное отражение» – формировали умение прощать, восстанавливать лад и мир в отношениях со сверстниками [3].

Дети в совместных играх присматривались друг к другу, оценивали друг друга и в зависимости от таких оценок проявляли или не проявляли взаимные симпатии. Возникла личностная избирательность в общении, строящаяся на осознаваемой, мотивированной основе.

Надо отметить, что почти все дети с большим желанием участвовали в играх. Через некоторое время стали включаться в игру и те дети, которые поначалу просто наблюдали. После такой совместной деятельности у детей повышалось настроение, что стимулировало их на самостоятельную организацию последующих действий «вместе». В дальнейшем, по желанию детей, коммуникативные игры проводились в любую свободную минуту.

На первых этапах инициатива полностью принадлежала нам, затем дети стали просить нас поиграть с ними, а позже некоторые из них начали сами организовывать простые коммуникативные игры между собой.

В заключении мы отмечаем, всем детям свойственно стремление к общению, они наблюдают друг за другом, обращаются с просьбами, подают упавшую вещь или молча слушают. Но не всегда ребенку, особенно малоактивному, удается вступить в контакт, с кем хочется. Это свидетельствует о том, что ребенка следует учить правилам общения, развивать их самостоятельность и самооценку. А начинать обучение детей основам коммуникации следует как можно раньше, используя для этого разнообразные коммуникативные игры.

Изучение развития общения старших дошкольников посредством коммуникативных игр, показало:

1. Комплекс игр, включенный в учебно-воспитательный процесс, способствует эффективному развитию общения.
2. Общение со сверстниками зависит от статусного положения каждого члена группы, с популярными детьми сверстники охотнее общаются.
3. Анализ теоретических источников позволил отобрать и организовать материал для проведения исследовательской части работы наиболее логически, с применением приемлемых способов, соответствующих поставленной цели исследования.
4. Исследовательская деятельность в подготовительной группе была достаточно продуктивна. Подобранный игровой комплекс способствовал развитию общения старших дошкольников со сверстниками.

Таким образом, проведенная нами работа позволяет утверждать, что, включение коммуникативных игр в учебно-воспитательный процесс дошкольного учреждения помогает развить навыки общения детей со сверстниками.

#### *Литература*

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 31.01.2022).

2. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет : методическое пособие. – Москва : Сфера, 2014. – 128 с.

3. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. – Москва : Аркти, 2008. – 96 с.

УДК 373

**Ю.С. Куваева**

*МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск*

### **КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** коллекционирование, коллекции, познавательная активность.

*Благодаря такому увлечению как, коллекционирование у детей проявляется активность, инициативность, творческие способности в различных видах детской деятельности. Расширяется кругозор и представление не только о себе, но обо всем огромном окружающем мире. Использование коллекционирования в образовательном процесс приводит активности родителей в образовательном процессе (по созданию и презентации коллекций детей). А также повышение уровня удовлетворенности родителей организацией образовательного процесса.*

**Y.S. Kuvaeva**

*Pre-school educational institution  
of general development type № 101, Bratsk*

### **COLLECTING AS WAY OF DEVELOPING COGNITIVE ACTIVITY OF PRESCHOOLERS**

**Keywords:** collecting, collections, cognitive activity.

*Thanks to such a hobby as collecting, children show activity, initiative, creativity in various types of children's activities. The horizons and the idea of identity but about the whole vast world around you are expanding. The use of collecting in the educational process leads to the activity of parents in the educational process (for the creation and presentation of collections of children). As well as increasing the level of satisfaction of parents with the organization of the educational process.*

Есть коллекция, собрать которую намного сложнее, чем какую-либо другую, и это вовсе не зависит от благосостояния самого коллекционера. Такая коллекция не имеет денежного эквивалента, но, несмотря на это, она имеет намного большую ценность, чем собрание изделий Фаберже или парка Феррари, только вот понимать это, как правило, начинаешь уже тогда, когда тебе уже далеко за... Эту уникальную коллекцию можно назвать – «коллекция воспоминаний и человеческих отношений», и каждый из нас так или иначе собирает и накапливает её в течение всей жизни...

Модернизация дошкольного образования обусловила поиск новых форм организации обучения в детском саду, так как обучение дошкольников имеет свои особенности. Выбранная воспитателем форма обучения должна способствовать формированию интеллектуальных операций, создавать условия для творческого решения задач и проявления инициативы, учить самостоятельности и ответственности, упражнять детей в умении произвольно управлять своим поведением [1]. В любом возрасте дети любознательны, задают взрослым множество вопросов: зачем? как? почему? Особенно о тех вещах, которые им интересны, кажутся для них необычными. С возрастом и накоплением объема информации об окружающем мире, потребность ребенка в новых впечатлениях постоянно возрастает.

Педагог должен создать тот увлекательный мир познания, который способствует развитию наблюдательности, вызывает любопытство и активность, помогает проявлению самостоятельности выполнения действий ребенком. Таким образом, для формирования познавательной активности дошкольников интерес представляет такое направление, как коллекционирование. Что же такое коллекционирование? Толковый словарь определяет «систематизированное собирание однородных научных, художественных, литературных предметов, представляющих и т.п. интерес». Корни коллекционирования уходят в далекое прошлое. Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению. Первообытный охотник собирал медвежьи или волчьи клыки, перья, позже люди стали собирать монеты, марки, книги, открытки, живопись. Если вспомнить свое детство, то мы собирали марки, открытки, календари с актерами кино, фантики от конфет, значки и т.д. Современные дети тоже собирают коллекции. В детский сад ребята редко приходят с пустыми руками. Что только не хранится у них в «закромах». Они собирают то фигурки из киндер-сюрпризов, то вкладыши от жевательных резинок, а то и вовсе что-то невообразимое. Но, бесспорно, собирать им нравится. Почти у каждой озорной девчонки или шустрого мальчишки отыщется сумочка или коробочка с ненужным, на наш взгляд, хламом: листиками, пуговицами, камешками, стеклышками, колесиками, крышечками, фантиками. Для ребенка – это самое настоящее богатство, бесценное сокровище. Но, если ребенок пока еще сам не может собирать что-то серьезно и систематически, имеет смысл ему в этом помочь. Если взрослые поддерживают интересы ребенка, если направляют его познавательную деятельность, то формируется ценнейшие черты личности – любознательность, пытливость, наблюдательность. Если мама, папа и окружающие его взрослые поддержат детский интерес, бессистемное собирательство может перерасти в увлекательное и полезное увлечение – коллекционирование. С коллекционирования начинается приобщение ребенка к миру маленьких тайн, их открытий. В нашей группе было выбрано коллекционирование, связанное с изучением не только

всего окружающего мира, но более подробного знакомства с родным регионом.[2]

Значение коллекционирования имеет неопределимое значение для развития познавательных способностей дошкольников. Задача взрослых – не только увлечь малыша идеей создания коллекции, но и всячески помогать ему в этом. Поскольку польза от такого рода деятельности неоспорима и неопределима. Во-первых: Познавательно-исследовательская деятельность – это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности. В детях заложена природой тяга к собирательству, а еще точнее, к поиску. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся представления. Во-вторых, в процессе коллекционирования развиваются внимание, память, мышление, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать. Коллекционирование расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность, развиваются способности ребенка, являющиеся ступеньками к творчеству. В-третьих, многие проблемы в установлении взаимоотношений с детьми можно преодолеть, если найти общее дело, позволяющее совместить интересы ребенка и взрослого [3]. Актуальна это, когда в группе есть дети с неровным поведением, двигательнo-активные, тревожные, малообщительные и застенчивые. В-четвертых, коллекционирование украшает нашу жизнь, делает ее полнее и разнообразнее.

Использование технологии коллекционирования в образовательном процессе расширяет возможности педагога в организации интересной и поучительной деятельности с детьми. Содержательная основа коллекционирования совпадает с познавательными интересами ребенка. В дошкольном возрасте коллекционирование проходит свой путь развития. В младшем возрасте у детей наблюдается чистое «собирательство», которое лежит в основе будущего коллекционирования. И если сравнивать «сокровищницы» малышей 3 лет, то можно обнаружить у мальчиков: машинки, пружинки, колесики, детальки, а у девочек это куколки, заколки, резинки, пузырьчики. Ярких проявлений индивидуальности нет, но при этом хорошо просматривается половая принадлежность. В среднем дошкольном возрасте объекты собирательства становятся более концентрированными вокруг интересующей ребенка темы. И связано это с проявлением первых познавательных предпочтений детей, (фигурки из киндера – сюрпризов, камушки, ракушки, листики, фантики от конфет, модельные машинки, магниты на холодильник, игрушки, наклейки). В старшем дошкольном возрасте с развитием индивидуальных познавательных интересов детское увлечение приобретает вид коллекционирования. Наши дети собирают, изучают, систематизируют интересующие объекты, многократно возвращаются к ним, любуются, рассматривают, демонстрируют

(сверстникам, друзьям, взрослым) отдельные экспонаты «коллекции». Любая коллекция – это собрание необычного, удивительного, нового для ребёнка [4].

Детское коллекционирование имеет свои особенности, связанные с мышлением дошкольника. В этом возрасте преобладают наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому детские коллекции характеризуются визуальностью и манипулятивностью. Визуальность коллекции проявляется в обязательной наглядности. Собираемый материал представляется реальными, осязаемыми объектами. Это могут быть картинки, рисунки, фотографии, открытки, вырезки из журналов, предметы (игрушки), книги и журналы. Особое место занимают экспонаты коллекций, сделанные своими руками (самостоятельно или в совместной деятельности со взрослыми) – детские рисунки, коллажи, книжки, поделки из разного материала и выполненные в различной технике. Манипулятивность проявляется в желании ребенка действовать с собранным материалом. Дети с большим удовольствием проявляют желание что-то делать с материалом коллекции. Создав макеты улиц, собранные машинки ездят по дорогам. Играя фигурками из киндера– сюрпризов, дети сами создают сюжет. Проявляя познавательный интерес к камням, ракушкам, ребята их обследуют. Наша задача – помочь маленьким первооткрывателям увидеть чудесное в необычном, сохранить, унести с собой ускользающую красоту – птичье перышко, улетающий осенний листок. Главное в коллекционировании – систематизация и расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции.

Виды коллекций Коллекции доступные для дошкольников могут быть самыми разнообразными. Выделяют следующие группы коллекций: Коллективные (групповые) – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно- тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам. Домашние – это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки. Достоинство домашних – демонстрация семейных традиций, объединение поколений. Индивидуальные – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка. Педагоги, а особенно родители должны очень корректно обращаться с ней (нельзя использовать, а тем более брать что-то из коллекции без согласия ребенка). Очень важно дать ребенку самому «управлять» своей коллекцией, искать экспонаты, расставлять их, делать отбор на выставку.

Ухаживать за ней должен тоже он сам. Индивидуальные коллекции определяются разными мотивами, поэтому можно условно выделить несколько видов коллекций: эмоциональные, познавательные, социальные. Эмоциональные коллекции – наиболее распространённые в жизни дошкольника, отмечаются активным началом и быстрым угасанием интереса к коллекции. Главное – эффективно использовать эмоциональную коллекцию, закрепив в сознании и душе ребенка состояние радости, удовлетворения от процесса познания. Во время действия коллекции рассматривать собранный материал и проводить беседы по нему. Разумно пополнять коллекцию, использовать материал в 9 продуктивном плане (сделать коллаж, панно, составить из наглядного материала разные классификации). Познавательные коллекции отражают устойчивые познавательные интересы конкретных детей. Поэтому данные коллекции стабильны по тематике, связано это с углублением, расширением конкретной темы. («Камни», «Удивительный мир ракушек»). Социальные коллекции – форма проявления социальных потребностей, особенно в старшем дошкольном возрасте. Ребенок стремится расширить свои социальные контакты, у него проявляются симпатии к определённым сверстникам, желание общаться именно с ними, стремление завоевать их признание, уважение и дружбу. Совпадение интересов влечет за собой совместные обсуждения и разговоры, игры, обмен экспонатами. При этом происходит взаимообогащение как социальной, так и познавательной сферы детей, что очень важно. Временные – это коллекции, собранные на определенные темы, на короткое время. К временным коллекциям можно отнести сезонные коллекции на темы: «Золотая осень», «Подарки Снежной Королевы», что помогает детям лучше запомнить признаки времен года. Особую ценность имеют коллекции декоративно – прикладного искусства. Длительные – это коллекции природного материала, бумаги, тканей, фантиков, открыток, фотографий и т.д., экспонаты которых можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, это очень привлекает детей. Особый интерес представляют коллекции лингвистической направленности: «Вежливые слова», «Осенние слова» (зимние, весенние, летние), «Сладкие слова», «Фразеологические обороты». Педагог слова осени фиксирует на желтых кленовых листьях; слова зимы – на снежинках, снеговиках; на зеленых березовых листьях – весенние слова; на цветочках и бабочках – летние слова. «Вежливые слова» и «Фразеологические обороты» иллюстрируются сюжетными картинками. Благодаря коллекционированию, дети знакомятся с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей). Ребенок имеет возможность познакомиться с культурой собирания, правильном хранении экспонатов, научиться бережному отношению к ним.

## Литература

1. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека : методическое пособие для воспитателей. – Москва : Просвещение, 2020. – 218 с.

2. Николаева А.Н., Попова Л.В. Коллекционирование как средство развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста // Концепт. – 2017. – Т. 6. – С. 242–245.

3. Коллекционирование в детском саду как культурная практика. URL: <https://podrastu.ru/doshkolnoe-obuchenie/formy/kolleksionirovanie-v-detskom-sadu.html> (дата обращения: 21.02.2022).

4. Особенности коллекционирования в детском возрасте. URL: <https://podrastu.ru/deyatelnost/detskoe-kolleksionirovanie.html> (дата обращения: 21.02.2022).

УДК 373

**М.А. Мазур**  
МБДОУ «ДСКВ № 45», г. Братск

### РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Ключевые слова:** эмоции, коммуникации, личность, аспекты.

*Статья рассказывает о важности формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста на занятиях с педагогом-психологом при взаимодействии с родителями.*

**М.А. Mazur**  
Pre-school educational institution  
of combined type № 45, Bratsk

### DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF CHILDREN OF OLDER PRESCHOOL AGE

**Keywords:** emotions, communication, personality, aspects.

*The article talks about the importance of the formation of emotional intelligence of children of senior preschool age in the classroom with a teacher-psychologist in interaction with parents.*

Дошкольный период – это этап становления личности, представляющий исключительную ценность. Именно на этом этапе начинают закладываться ключевые понятия о собственных чувствах, эмоциях, социально приемлемых формах выражения эмоций, представления о добре, зле, честности, сопереживании, справедливости и милосердии.

Про эмоциональный интеллект заговорили в начале 20 века, когда определили, что классические тесты на IQ не могут объяснить успешность человека в жизни, как в профессии, так и в отношениях с людьми. Высо-

кий интеллект не гарантировал успех и счастье. Тогда возникла концепция эмоционального интеллекта как способности человека разумно действовать в отношениях с людьми и с собой.

Расцвет теории эмоционального интеллекта пришелся на 1980-е и 1990-е. В 1983 г. Г. Гарднер опубликовал свою известную модель интеллекта, в которой разделил интеллект на внутриличностный и межличностный.

Эмоциональный интеллект – это умение, способность распознавать свои и чужие эмоции, понимать, как они влияют на поведение, мышление и умение управлять ими [1].

Ведущая роль в эмоционально-личностном становлении ребенка принадлежит семье. Семейное воспитание является основой развития эмоционального интеллекта ребенка-дошкольника. Благодаря родителям у ребенка закладываются представления о человеческих ценностях, об уважении к себе и другим людям, эмпатии, ответственности. Ведущими факторами эмоционального воспитания детей в семье являются: атмосфера жизни семьи, уклад, традиции, социальные установки, взаимоотношения членов семьи друг с другом и с окружающими людьми. Родители проводят беседы со своими детьми, читают книги, сказки, совместно просматривают семейные фильмы, советские мультфильмы. Педагог-психолог предлагает картотеку игр и упражнений, подборку книг, фильмов и мультфильмов. Также предлагает родителям создать дома «Календарь эмоций», где они могут совместно со своим ребенком отслеживать каждый день его настроение. Кто как ни родитель покажет своим положительным примером, как вести себя в семье и обществе?

Не менее важную воспитательную роль в формировании у детей эмоционального интеллекта и социальных навыков играет дошкольное образование. Современная тенденция развития системы образования в России одним из приоритетов определяет сохранение и укрепление психического благополучия детей. Данное направление отражено в требованиях государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО) в разделе «Социально-коммуникативное развитие», а также включено в содержание федеральных и региональных комплексных программ по воспитанию и развитию детей на всех этапах дошкольного детства.

Основатели модели «эмоционального интеллекта» Д. Майер и П. Сэловей выделяют четыре её составляющие:

1. Точность оценки и выражения эмоций. Это умение представляет собой способность определить эмоции по физическому состоянию и мыслям, по внешнему виду и поведению;

2. Использование эмоций в мыслительной деятельности. Эмоции направляют наше внимание на важные события, они готовят нас к определённым действиям и влияют на наш мыслительный процесс;

3. Понимание эмоций. Эмоции – не случайные события. Их вызывают определённые причины, они меняются по определённым правилам;

4. Управление эмоциями. Эта способность относится к умению использовать информацию, которую дают эмоции, вызывать эмоции или отстраняться от них в зависимости от их информативности или пользы; управлять своими и чужими эмоциями [2].

Дошкольное образование – это база становления ребёнка, как личности. Наблюдая за детьми, беседуя с родителями, педагогами мы видим следующее:

- у детей плохо сформированы эмоционально – мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым;
- недостаточно выработаны положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе игры;
- у дошкольников недостаточно развиты навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод переживания.

А эти нарушения мешают нормальному психическому, умственному, физическому и эмоциональному развитию ребенка. Проблема развития социального и эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в последние годы приобрела особую актуальность.

В связи с этим, педагог-психолог изучила теоретические аспекты по данному вопросу, приобрела литературу по эмоциональному интеллекту, рабочие тетради Трясоруковой, настольное пособие из серии «Умные карточки. Эмоциональный интеллект», дидактическое пособие «Конструктор эмоций», демонстрационные карточки «Эмоции и чувства». Создала карточки игр и упражнений по эмоциональной сфере.

К 5-6 годам личность ребенка уже имеет содержательный и оценочный аспекты самосознания, поэтому взрослому необходимо начать расширять, формировать и закреплять у него знания, навыки и модели социально-приемлемого поведения, ценные с точки зрения предстоящей жизни в обществе. В возрасте пяти лет взрослому необходимо познакомить ребенка с понятиями: отзывчивость, равнодушие, сопереживание, сочувствие, доброта, жестокость, уважение. С этого возраста мы знакомим детей с положительными и отрицательными качествами личности человека: доброжелательность, дружелюбие, вежливость, грубость, тактичность. А также, мы знакомим детей с правилами поведения и объясняем почему важно их соблюдать, затем закрепляем знания, с помощью упражнений и игр на занятиях [3].

Важно систематизировать развитие социального и эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. На групповых профилактических занятиях с детьми старшего дошкольного возраста психолог использует игры: «Зеркало», «Театр эмоций», «Сочините историю», «Угадайте эмоции», «Мешочек эмоций», демонстрационные карточки «Эмоции и чувства». Помимо групповых занятий педагог-психолог проводит индивидуальные коррекционные занятия с детьми 5-7 лет. На индивидуальные занятия приглашаются дети по запросу родителей и воспитателей. На этих занятиях раздаются карточки по эмоциональному

интеллекту, и дети должны найти пути выхода из данной ситуации, которую предложит психолог. Также предлагаются рабочие тетради, в которых дети выполняют задания, помогая разным героям, учатся высказывать свое мнение, делятся своими эмоциями и чувствами. Ещё педагог-психолог предлагает пособие «Конструктор эмоций» и дети, собирая конструктор, заряжаются позитивом на весь день. В конце каждого индивидуального занятия психолог использует сенсорное оборудование для снятия мышечных зажимов, предлагая детям релаксационные упражнения: «Солнышко-тучка», «Цветок», «Пружинка», «Кошечка», «Шарик», «Снеговик», «Лимон», под сопровождением спокойной классической музыкой. В течение учебного года создается совместный тематический альбом «Мои эмоции». Он содержит фотографии детей, рисунки, пиктограммы, рассказы и истории.

Индивидуальные коррекционные занятия по эмоциональному интеллекту состоят из четырёх этапов.

На I этапе предлагаются задания, которые учат детей различать основные эмоции человека: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие; распознавать эмоциональные состояния человека и выявлять причины их происхождения (октябрь – ноябрь).

На II этапе даются задания, которые развивают у детей одно из главных социальных навыков – эмпатию, учат проявлять уважение и терпимость к другим людям, сопереживать близким людям, сверстникам, животным, героям сказок, сочувствовать тем, кто в этом нуждается (декабрь – январь).

На III этапе дети получают задания, которые развивают у них навыки продуктивного общения с помощью вербальной и невербальной коммуникации, формируют компетенции к установлению и поддержанию межличностных отношений (февраль – март).

На IV этапе предлагаются задания, которые способствуют обогащению и осмыслению детьми социально приемлемых форм поведения человека в социуме, помогают расширить возможности регуляции своего поведения на основе понимания социально приемлемых правил поведения в семье, общественных местах, социуме (апрель – май).

Для эффективного развития эмоционального интеллекта нужно сформировать развивающую среду и проводить работу с использованием различных материалов. Педагог-психолог предложила воспитателям, в первую очередь, создать в группах центры эмоционального развития:

- центр «Приветствия» размещается на дверях в группу с изображениями знаков. С приходом в детский сад дети выбирают знак, чтобы воспитатель их поприветствовала. Рядом необходимо разместить стенд «Кармашек настроения ребенка», чтобы дети с помощью пиктограмм учились определять свое настроение, с каким пришли в детский сад, и с каким настроением уходят в конце дня.

- центр «Достижений», в котором нужно сделать «Кармашек добрых дел и поступков». В эти кармашки дети вкладывают фишки, которые им дал воспитатель за доброе дело или поступок в течение дня.

- центр «Уединения» – это центр, в котором любой ребенок может уединиться, успокоится, поиграть с любимой игрушкой или просто побыть один со своими эмоциями.

- центр «Эмоциональной разгрузки» даёт детям возможность освободиться от гнева, напряжения, раздражения. В нём находится «Баночка для крика», куда ребенок может в момент гнева покричать, освободиться от скопившихся отрицательных эмоций. Ещё «Подушка-колотушка», которую ребенок может побить рукой, выплеснув свой гнев. А «Коробка для злости» служит для ребенка, где он размещает порванную или мятую бумагу, избавляясь от своей отрицательной эмоции [4].

Правильно организованная коррекционно-развивающая работа с детьми и их родителями, во взаимодействии с воспитателями способствует обогащению эмоционального опыта детей и способна значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии.

#### *Литература*

1. Эмоциональный интеллект. Развитие базовых эмоций: рабочая тетрадь / Т.П. Трясорукова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. – 32 с.
2. Эмоциональный интеллект. Развитие эмпатии : рабочая тетрадь / Т.П. Трясорукова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. – 31 с.
3. Эмоциональный интеллект. Развитие продуктивной коммуникации : рабочая тетрадь / Т.П. Трясорукова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. – 31 с.
4. Эмоциональный интеллект. Развитие навыков социального поведения : рабочая тетрадь / Т.П. Трясорукова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. – 31 с.
5. Эмоциональные» колобки: знакомим ребенка с чувствами и эмоциями / М. Суздалева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. – 43 с.

УДК 373.2

***Е.В. Маслакова, Е.В. Панова**  
МБДОУ «ДСКВ № 116», г. Братск*

### **ДЕТСКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО КАК ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВНОСТИ**

**Ключевые слова:** детское волонтерство, самостоятельность, инициатива.

*В статье исследован вопрос о роли детского волонтерства в формировании самостоятельности и поддержке инициативности детей дошкольного возраста.*

**CHILDREN'S VOLUNTEERING AS FORMATION OF INDEPENDENCE  
AND SUPPORT FOR INITIATIVE**

**Keywords:** children's volunteering, independence, initiative.

*The article examines the question of the role of children's volunteering in the formation of independence and support for the initiative of preschool children to grow up.*

Дошкольный возраст – важный период в жизни человека. В этот период формируется человеческая личность, закладываются прочные основы физического, психического, нравственного и духовного здоровья детей, происходит функциональное совершенствование всех органов и систем организма. Процесс развития самостоятельности так же начинается в дошкольном детстве.

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно преобразующей ее, обозначена в ряде исследований и нормативных правовых документах. Так, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного воспитания отмечено, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности».

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

На этапе завершения этапа дошкольного образования целевыми ориентирами, определенными ФГОС, предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок способен к волевым усилиям;

пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

способен к принятию собственных решений [1].

В нашем детском саду социализация воспитанников начинается с технологии «Дети – волонтеры», которая предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим.

По мнению Н.П. Гришаевой, технология «Дети – волонтеры» – это развитие дошкольного волонтерского движения в ДООУ. Главной целью которого, является организация волонтерского движения через объедине-

ние активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей старшего дошкольного возраста, и их участие в добровольческих мероприятиях [2].

Волонтерство – это синоним слова «доброволец». Поэтому волонтерство – это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентировать в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Волонтерство – это бесплатная помощь, в результате своего труда ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве внутреннего удовлетворения

Волонтерство – очень полезная и нужная деятельность для детей. У них развивается уверенность в себе, ребята начинают чувствовать себя нужными и ценными для других людей. Они становятся инициативными и самостоятельными в выборе способов проявления своих интересов, что является одним из направлений ФГОС [3].

Организацию волонтерского движения в условиях детского сада стали реализовывать на основе проектного метода «Твори добро». На начальном этапе реализации проектной деятельности, создали условия для проведения волонтерской работы, определили темы, цели и задачи, план мероприятий, провели ряд бесед, мотивировали детей на волонтерскую деятельность.

Данный вид деятельности был интересен всем участникам образовательного процесса. Он объединил воедино активных, творческих педагогов, детей всех возрастных групп, заинтересовал родителей, которые были привлечены к совместному сотрудничеству для участия в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях.

Наши воспитанники приняли его с большим интересом. Помогая младшим дошколятам, у детей-волонтеров возникло ощущение «взрослости», ответственности, повысилась уверенность в себе, каждый получил внутреннее удовольствие от своей работы, возникло желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Своим примером и конкретной помощью волонтеры учили малышей навыкам самообслуживания, совместным играм в группе и на прогулке, знакомили с правилами и традициями детского сада. Все это способствовало к формированию положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений, доставило эмоциональную радость.

Волонтерское движение – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка, на развитие его нравственных качеств. Это гарантия того, что дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

#### *Литература*

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образова-

ния» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 12.02.2022).

2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. – Москва: Вентана-Граф, 2016. – 184 с.

3. Шарьпин А.В. Волонтерское движение: истоки и современность // Современные исследования социальных проблем. – 2010. – № 4. – С. 22–27.

УДК 159.9

*С.А. Метляева, Д.А. Загарских, А.В. Малахова*  
*МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск*

### **КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ТНР В ДОУ**

**Ключевые слова:** дошкольное образование, обучение и воспитание детей, ТНР, нейропсихологические игры.

*В статье рассматривается проблема поиска новых форм и методов работы с детьми с ТНР. Раскрыта реализация нейропсихологического подхода на занятиях педагога-психолога и учителя-логопеда ДОУ.*

*S.A. Metlyayeva, D.A. Zagarskikh, A.V. Malakhova*  
*Pre-school educational institution*  
*of combined type № 84, Bratsk*

### **CORRECTIONAL WORK WITH CHILDREN WITH TNR IN PRESCHOOL**

**Keywords:** preschool education, education and upbringing of children, severe speech disorders, neuropsychological games.

*The article deals with the problem of finding new forms and methods of working with children with severe speech disorders. The implementation of the neuropsychological approach in the classes of a teacher-psychologist and a teacher-speech therapist is revealed.*

В системе дошкольного образования наряду с сохранением лучших российских традиций идет поиск новых форм и методов работы, способствующих обучению и воспитанию детей. В последние годы отмечается заметное увеличение количества детей с различными нарушениями развития (задержки и искажения психоречевого развития, несформированность произвольной саморегуляции).

Приоритетным направлением развития психолого-педагогического сопровождения в ДОУ является создание оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации детей с ОВЗ.

Ученые всего мира единодушно называют XXI век – веком нейронаук. Исследователями нейроподхода подчеркивается, что ни одна проблема развития ребенка не является изолированной. Нарушение речи – это видимый признак, за которым скрывается системно-динамическое

нарушение организации психических процессов. Традиционные методы психолого-педагогического воздействия на ребенка не устраняют первопричины нарушений. В отличие от них, метод нейропсихологической коррекции позволяет не только снять отдельный симптом, но и улучшить функционирование, повысить продуктивность протекания психических процессов, развития речи и произвольной регуляции. Нейропсихологические игры – универсальны, поэтому в нашей работе используем их как средство коррекции речевых нарушений, компенсации особенностей развития психических процессов, произвольной регуляции [1].

Суть этого метода «заключается в соотношении актуального статуса ребёнка с основными этапами и векторами формирования мозговой организации психических процессов и последующим ретроспективным воспроизведением тех участков онтогенеза, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены; в качестве ориентира (перспективы, результата) при этом используется «взрослоцентрическая модель», т.е. исходно заложенный в программу психолого-педагогического сопровождения образ идеального для данного типа онтогенеза уровня достижений» [2].

Результаты проводимой диагностики позволяют выявить группу риска возможных будущих осложнений при обучении в школе. На основе полученных данных строится индивидуальный маршрут занятий с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Специально для занятий нами подготовлены комплекты киннект нейроигр, тематических SMART-альбомов, интерактивных кинезиологических сказок, картотеки дыхательных упражнений, глазодвигательных упражнений, перекрестных телесных упражнений, упражнений для развития мелкой моторики рук, упражнений на релаксацию которые помогают творчески работать с детьми ОВЗ, расширять инструментальную базу, работать в деятельностном поле с родителями и педагогами по оказанию помощи детям с ОВЗ и способствовать повышению психолого-педагогическую компетентность родителей и педагогов. Материал структурирован, адаптирован по возрасту воспитанников, игры и пособия яркие интересные.

Построение занятий идёт в соответствии с развитием и формированием основных психических функций в онтогенезе. Мы воспроизводим эти этапы. Начинаем с двигательной коррекции, которая позволяет наверстать когда-то упущенное, сформировать недостающие связи, позволяет воздействовать на те функции, которые связаны с движением. Начинаем из положения «лёжа». Глазодвигательные упражнения позволяют развивать зрительное и слуховое внимание. Ребёнок, лёжа на спине, следит глазами за предметом или в этой же позе с закрытыми глазами угадывает, с какой стороны раздался звук. Надо отметить, что эти, казалось бы, простые упражнения удаются далеко не всем детям. Оказывается, очень трудно удерживать взгляд на игрушке.

Затем мы обязательно занимаемся дыханием. Эти упражнения учат ребёнка расслаблять своё тело, а также насыщают головной мозг кисло-

родом, стимулируя его деятельность. Правильное дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания. Детям очень нравится «катать на лифте» игрушку. На сигнал «Вдох» ребёнок поднимает (плавно!) правую руку, в которой держит игрушку, на сигнал «Выдох» – рука опускается. Для усложнения присоединяем счёт. Счёт обозначает этажи: «Один – два» – это два этажа надо проехать. Так ребёнок учится чувствовать своё тело и управлять им.

Завершается занятие упражнениями на формирование пространственных представлений. Их не сформированность приводит к трудностям при обучении счёту, письму, рисованию, чтению. Мы работаем в системе: от понимания схемы тела, через понимание положения своего тела в пространстве [3].

В этом блоке мы используем такие упражнения, как «Весёлая зарядка», «Прищепки», «Моя рука, твоя рука». Одна из любимых игр детей «Роботы». По сути, это двигательный диктант в пространстве. Я прихожу в магазин и собираюсь купить Робота. Предварительно проверяю, как он работает: может ли правильно выполнять мои команды. Сколько радости в глазах детей, которые прошли испытания и верно выполнили все мои команды! «Поиски клада» – ещё одна любимая игра детей. Предварительно мы учимся читать, рисовать карты. Освоив эти умения, мы отправляемся на поиски. Каждый ребёнок получает свою карту и – в путь.

Вторая часть занятия посвящена когнитивной коррекции. Это самая сложная часть работы, так как строится на основе данных диагностики, выявляющей сильные и слабые стороны ребёнка. Поэтому требуется максимальный индивидуальный подход. Основой считаем работу над коррекцией свойств внимания и произвольной регуляции действий, поскольку они являются фундаментом всех психических функций. Здесь хорошо себя зарекомендовали такие упражнения, как традиционные коррекционные пробы. Изюминка в том, что каждый ребёнок получает своё задание. Те дети, которым нужно поработать над концентрацией внимания зачёркивают на бланке один предмет. Те дети, которым нужно поработать над распределением внимания зачёркивают два знака различными способами. И совместно работаем над переключением внимания: вводится дополнительный сигнал, по которому дети меняют деятельность. Ещё одна игра вызывает восторг и просьбы поиграть в неё ещё. Это – «Рыба, птица, зверь». Я быстро произношу слова считалки: «Рыба, птица, зверь...», на ком остановилась считалка, должен быстро назвать рыбу, птицу, или зверя, в зависимости от того, что ему выпало.

Параллельно происходит расширение кругозора, обогащение словарного запаса. Одно из любимых нами упражнений «Солнышко, заборчик, камешки». Каждому слову соответствует определённое положение рук, после нескольких повторений вместе со мной, меняю правила: «Делай то, что видишь» или «Делай то, что слышишь», а сама намеренно делаю ошибки. Это упражнение великолепно работает на развитие произвольности деятельности и помогает преодолевать импульсивность. У нас

накопился достаточный арсенал игр и упражнений, так что иногда позволяем себе даже выбор. Справиться с импульсивностью нам помогают так называемые «Стоп-игры». Суть их в том, что по определённом сигналу действие должно прекратиться. Например, мы договариваемся, что на один хлопок они идут по кругу, на два хлопка подпрыгивают. Или на два хлопка должны изменить направление движения.

Для ребёнка занятие пролетает, как один миг. Дети, прошедшие данный курс коррекционных занятий, показали хорошие результаты готовности к школьному обучению. Уверены и в том, что процесс адаптации к школе у них так же пройдёт без осложнений.

#### *Литература*

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – Москва : Аркти, 2008. – 256 с.
2. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста. – Москва : Аркти, 2009. – 325 с.
3. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – Москва : Сфера, 2003. – 305 с.

УДК 373.4

*О.В. Норкина, А.И. Емельянова*  
*МБДОУ «ЦРР-ДС № 97», г. Братск*

### **УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ИННОВАЦИОННЫЙ ПОИСК И САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГОВ НА ПРИМЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ КОВОРКИНГ ЦЕНТРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОУ**

**Ключевые слова:** коворкинг центр, социализация, субъект, самоопределение.

*В статье раскрыты особенности организации коворкинг центров в ДОУ, как способ саморазвития педагогов, развития самостоятельности и инициативы дошкольников в современных условиях.*

*O.V. Norkina, A.I. Yemelyanova*  
*Child Development Center-kindergarten № 97, Bratsk*

### **MANAGEMENT DECISIONS AIMED AT INNOVATIVE SEARCH AND SELF-DEVELOPMENT OF TEACHERS ON THE EXAMPLE OF THE ORGANIZATION OF COWORKING CENTERS IN THE EDUCATIONAL SPACE**

**Keywords:** coworking center, socialization, subject, co-determination.

*The article reveals the features of the organization of coworking centers in the preschool as a way of self-development of teachers, the development of independence and initiative of preschoolers in modern conditions.*

Развитие педагогов как профессионалов проявляется в стремлении совершенствовать профессиональные компетенции, выстраивать процесс педагогического самообразования, а также обнаруживать, ставить и решать новые педагогические задачи разного уровня, в способности к рефлексии. Для успешной реализации инновационной деятельности необходимо:

- постоянное желание изменений самого себя как основы инновационного поведения;
- положительная направленность педагогического профессионального сообщества на изменения в образовании;
- наличие соответствующей образовательной среды, как ресурса инновационных процессов [1].

Педагоги нашего учреждения стремятся открывать в своей деятельности новые принципы. Все новые идеи, технологии они не принимают в готовом виде, определяют своё отношение и осознано организуют собственную деятельность. Это возможно только при условии непрерывного самообразования педагогов. Мы выделили несколько этапов профессионального саморазвития:

- поиск своей позиции, когда педагог осознает, что эффективность его деятельности зависит от реализации собственных решений;
- способность критически анализировать различные варианты решения педагогических задач;
- построение основ своего авторского варианта на основе сопоставления традиционных схем педагогической деятельности и с ее инновационными образцами, выбор приоритета, образования;
- рефлексия собственного опыта, обоснование и апробация своей системы работы – «отказ от стереотипов».

О возрастающей мотивации педагогов к участию в инновационной деятельности свидетельствует количество педагогов, желающих пройти стажировку у своих коллег других территорий – неформальное повышение квалификации, где они не только учатся, но и сами демонстрируют свои идеи и достижения [2].

Стажировочные сессии в Иркутской области и за её пределами позволили в небольшой промежуток времени – значительно повысить уровень методической и теоретической подготовки педагогов, обеспечить социально-педагогическую деятельность новыми образовательными продуктами и соответствующим методическим сопровождением.

Руководство ДОУ старается поддерживать интерес педагогов в их стремления к саморазвитию и организации среды, требующая глубокого анализа и переосмысления. Иногда группы представляют собой выставочный вариант размещения пособий, и этот порядок не меняется годами, и не каждый воспитатель, готов к руководству практической деятельностью большого количества детей.

Личность ребенка для нас, является центром внимания, в таких условиях педагог становится партнером, а ребенок ощущает субъектность

взаимоотношений. Партнерство возможно лишь в комфортных условиях – условиях доверия. Старший дошкольник проявляет способность к планированию собственной деятельности. В его мотивационной сфере присутствуют мотивы к самоутверждению, через диалог, переговоры, презентацию результатов своего труда.

Нас не устраивало, что ребенок в детском саду получает опыт общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками только своей группы. Мы обратились к инновационным методам решения сложившейся ситуации. Так было принято управленческое решение по организации развивающего пространства в форме «коворкинг центров» [3].

Это один из ресурсов повышения качества образования, комфортное места для образования, обучения в сотрудничестве, возможность для общения, обмена опытом и даже отдыха.

На сегодня, коворкинг центры позволили вывести общение ребенка и взрослых на новый уровень партнерских отношений, в которых воспитатель идет за ребенком, а ребенку интересно идти за воспитателем.

В группах «Коворкинг центры» предполагают оснащение пространства разнообразными формами активности, т.е. разделение группы на несколько зон в соответствии с направлениями развития ребенка и интересами. Также такие центры созданы и вне групп – на лестничных площадках, и в специально отведенном помещении.

В коворкинг центрах нет жестких границ, безусловными плюсами, является:

- легкое перемещение,
- видоизменяемость пространства за считанные минуты,
- такие условия можно организовать в любом образовательном учреждении, кардинально не изменяя его [4].

Наш опыт показывает, что это прекрасный способ не только социализации ребенка, инициации его самостоятельности и активности, становления собственного Я. Коворкинг центры создают возможность для развития личности ребенка, через знакомство с другими детьми, с новыми способами общения и взаимодействия. Это еще одна возможность для самораскрытия педагогов, выражение педагогического потенциала.

#### *Литература*

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 399 с.
2. Мудрик А.В. Социализация человека : учебное пособие. – Москва : Академия, 2004. – 304 с.
3. Петровская В.А. Построение развивающей среды в ДООУ. – Москва, 2010.
4. Ясвин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию. – Москва, 2000.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА**

**Ключевые слова:** фольклор, формы работы, речевое развитие, принципы.

*Данная статья раскрывает теоретическое обоснование эффективности использования фольклора как средства формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста. В статье рассматриваются методы, формы, задания, методические рекомендации, принципы подбора фольклорного материала. Данная статья раскрывает тот факт, что использование педагогами форм малого фольклора, позволяет развивать у детей логическое мышление, грамматический строй речи, сформировать более чёткую дикцию, а также развиваются такие качества как: смекалка, воображение, способность творчески мыслить. Данная статья рекомендована для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений.*

*E.V. Oshchepkova*  
Pre-school educational institution  
of general development type № 101, Bratsk

**THE CONTENT OF THE WORK ON THE DEVELOPMENT OF SPEECH  
OF PRESCHOOLERS USING SMALL FORMS OF FOLKLORE**

**Keywords:** folklore, forms of work, speech development, principles.

*This article reveals the theoretical justification of the effectiveness of the use of folklore as a means of forming coherent speech in older preschool children. The article discusses methods, forms, tasks, methodological recommendations, principles of selection of folklore material. This article reveals the fact that the use of forms of small folklore by teachers allows children to develop logical thinking, grammatical structure of speech, form clearer diction, and also develop such qualities as: ingenuity, imagination, the ability to think creatively. This article is recommended for teachers of preschool educational institutions.*

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. У детей старшего дошкольного возраста речь достигает высокого уровня, накапливается значительный запас слов, возрастает удельный вес простых распространенных и сложных предложений; у детей вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Вместе с тем, ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как малые фольклорные жанры. С их помощью можно эмоционально выразить поощрение, деликатно высказать порицание, осудить неверное или грубое действие.

Актуальность работы определяется той огромной ролью, которую играет пословица, поговорка и загадка в развитии речи ребенка.

Свою работу по развитию речи посредством фольклора мы строили на следующих основных принципах:

- во-первых, на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе материала;
- во-вторых, интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, различные игры);
- в-третьих, активного включения детей;
- в-четвертых, максимального использования развивающего потенциала малых форм фольклора в создании речевой среды.

Неисчерпаемый источник для воспитания нравственных качеств личности, а также развития образной речи представляют малые формы фольклора, к каким относятся: пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, потешки, а также считалки, дразнилки, колыбельные песни и многое другое.

В течение года проводится ряд специальных занятий, посвященных различным формам работы с пословицами и поговорками:

- уточнение жанровых особенностей;
- сравнение пословиц с другими фольклорными формами;
- подбор пословиц к художественным текстам и т.д.

Также пословицы и поговорки включались в различные фольклорные праздники и развлечения.

Широко используются дидактические игры по пословицам: словесные – «Кто больше назовет пословиц о труде, о гостеприимстве», с дидактическим материалом «Собери пословицу», «Пословицы в квадратах», настольно-печатные игры «Сложи пословицу».

На занятиях с детьми старшего дошкольного возраста использовались мотивационные установки:

- игровые: «Помочь выбраться трем пороссятам из беды с помощью подходящей пословицы»;
- общественные: «Составим альбом пословиц и поговорок для уголка родителей»;
- подготовки к школе: «Кто лучше запомнить образные выражения, тому легче и интереснее будет учиться в школе»;
- соревновательные: «Кто больше назовет пословиц о труде»;
- личные: «Назовите поговорки, которые вам нравятся», «Подберите пословицу, которая вас учит добру».

Для закрепления поговорок и пословиц формы работы могут быть самые различные:

- игры-соревнования «Кто больше скажет пословиц»;
- дидактическая игра: «Один начинает, другой продолжает». «Продолжи пословицу»: воспитатель говорит начало, а дети продолжают, затем начало пословицы произносит один ребенок, а другой ее заканчивает;

- можно предложить детям подбирать пословицы и поговорки по теме: о честности, храбрости, о Родине, о дружбе, о матери, о труде;

- можно раздать детям картинки с изображениями, а они должны назвать подходящую пословицу;

- изобрази пословицу пантомимой;

- нарисуй пословицу, загадку;

- изобрази пословицу схемой. Это пример пиктограммы. Представьте, как могут «выглядеть» пословицы: «Человек без друзей – что дерево без корней», «Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет». Интересно, как одну и ту же пословицу изобразят разные ребята;

- найди лишнюю пословицу;

- найди пару;

- картинка + рассказ + пословица. Каждому ребенку дают сюжетную картинку и совершенно произвольная пословица. Необходимо придумать рассказ по картинке, чтобы в него обязательно вошла данная пословица.

Проведя беседы с детьми по патриотическому воспитанию, нужно обязательно использовать пословицы и поговорки, например: беседа с детьми о Российской Армии, использовать можно пословицы «Если Армия сильна, непобедима и страна», «Где смелость, там и победа», «Знает свет – тверже русских нет» по этой пословице будут у детей вопросы «Что такое свет?», «А как это – тверже», надо обязательно объяснить детям содержание и смысл пословицы «Свет – это вся земля, все страны. Тверже – сильнее и смелее русских людей нет»;

Еще одна форма работы с детьми – это сотворчество воспитателя и детей – составление новых пословиц.

Отгадывание и придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова [1]. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей «поэтический взгляд на действительность».

При работе с загадкой используем такие формы: нарисуй отгадку; придумай свою загадку; придумай загадку по картинке.

Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Они наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, «зайнышка».

Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например образ кота. При чем это не просто кот, а «котенька», «коток», «котик», «котя». К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным. Также колыбельные песни могут использоваться в сюжетно-ролевых играх [2].

Знакомство с потешками начиналось с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. В предварительной беседе объяснялись значения слов, которые дети услышат в потешке. Знакомились с видами потешек и для каких целей можно использовать ту или иную потешку.

Актуальной задачей речевого развития в старшем дошкольном возрасте является и выработка дикции. Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики. По меткому определению К.Д. Ушинского, пословицы и поговорки помогают «выломать язык ребенка на русский лад» [3].

В своей работе мы придерживались методики А.М. Бородич. Прежде всего, выбрали нужное количество скороговорок на длительный срок, распределив их по трудности.

Целевое назначение дикционных упражнений многообразно. Они могут быть использованы для развития гибкости и подвижности речевого аппарата ребенка, для формирования правильного произношения звуков речи, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов, для освоения ребенком интонационных богатств и различного темпа речи. Например, так с помощью малых форм фольклора дети учатся выражать ту или иную интонацию: огорчение, нежность и ласку, удивление, предупреждение.

Большими возможностями обладает фольклорный материал и для развития математических способностей дошкольников. Задания, предлагаемые детям в фольклорных формах, часто требуют нестандартного решения. Это заставляет детей сравнивать, анализировать, рассуждать. Таким образом, у дошкольников развивается смекалка, воображение, творческое мышление [4].

Принципы отбора фольклорного материала, способствующего математическому развитию дошкольников:

- фольклорная форма должна иметь математическое содержание;
- математический материал должен быть доступен детям дошкольного возраста и соответствовать программным требованиям;
- фольклорные формы должны быть разнообразны и интересны детям;
- словарный материал должен быть понятен детям.

Необходимо использовать следующие методические рекомендации по использованию фольклорного материала на занятиях по математике:

- включение фольклора в математические занятия не должно быть самоцелью; он должен органично вписываться в сценарий занятия и адекватно решать поставленные математические цели и задачи;

- перед включением фольклорных форм в занятие, необходимо уточнить, знают ли дети, используемые в них слова, понятен ли смысл;

- народные подвижные игры можно использовать в качестве физминуток на занятиях по математике;

- при выборе фольклорного материала лучше сначала использовать тот, который создан в том крае, стране, где живёт ребёнок, таким образом приобщая его к культурному наследию своего народа.

На основе вышеизложенных принципов и рекомендаций, были составлены занятия по формированию элементарных математических представлений.

### *Литература*

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. – Москва : Учпедгиз, 2020. – 240 с.

2. Клименко Г. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми (подготовительная к школе группа) // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 5. – С. 134–142.

3. Мацкевич А.Я. Малые формы фольклора – дошкольникам // Работа с книгой в детском саду / сост.: В.А. Богуславская, В.Д. Разова. – Москва : Просвещение, 2017. – 146 с.

3. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – Москва : Просвещение, 2017. – 127 с.

4. Павлова Л. Использование фольклора в обучении детей математике // Детский сад со всех сторон. – 2000. – № 8 (август). – С. 216–219.

УДК 373

***Е.Н. Потакуева***

*МБДОУ «ДС № 25», г. Братска*

### **УЧЁТ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ**

**Ключевые слова:** гендерные особенности, воспитание, организация.

*В статье рассмотрена проблема воспитания и обучения ребёнка в соответствии с его полом, что является актуальной задачей педагогической работы. Определено основная трудность реализации дифференцированного подхода к обучению и воспитанию – это особенности взаимодействия педагогов-женщин с мальчиками при недостаточности или отсутствии мужского влияния.*

**CONSIDERATION OF GENDER PECULIARITIES IN ORGANIZATION  
OF JOINT ACTIVITIES OF TEACHER WITH CHILDREN**

**Keywords:** gender characteristics, upbringing, and organization.

*The article deals with the problem of upbringing and education of the child in accordance with his gender which is an urgent task of pedagogical work. The main difficulty of implementing a differentiated approach to teaching and upbringing has been determined – these are the features of the interaction of female teachers with boys in the absence or absence of male influence.*

Проблема воспитания и обучения ребёнка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы. Социальные изменения, происходящие в социальном обществе, привыкли к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Сейчас уже не считается из ряда вон выходящих курение и сквернословие представительниц прекрасного пола, многие из них стали занимать лидирующие положения среди мужчин, стираются границы между «женскими» и «мужскими» профессиями. Некоторые мужчины, в свою очередь, утрачивают способность играть правильную роль в браке, из добытчиков они постепенно превращаются в «потребителей», а все обязанности по воспитанию детей они перекладывают на женские плечи [1].

На фоне этих изменений меняются и внутренние психологические позиции детей, их сознание: девочки становятся агрессивными и грубыми, а мальчики перенимают женский тип поведения. Беседы с детьми на темы: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь», «Когда ты вырастешь, то станешь...». «Любимые занятия у девочек и мальчиков» показывают, что установки в предпочтении детей носят смешанный характер, не всегда имеют гендерную устойчивость. Наблюдая за детьми, замечаем, что многие девочки лишены скромности, нежности, терпения, не умеют мирно разрешать конфликтные ситуации. Мальчики же наоборот не умеют постоять за себя, слабы физически, лишены выносливости и эмоциональной устойчивости, у них отсутствует культура поведения по отношению к девочкам.

В программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных учреждений России гендерных особенностей не учитываются. Содержание воспитания ориентированно на возрастные и психологические особенности детей, а не на особенности мальчиков и девочек. Стратегии обучения, формы и методы работы с детьми чаще всего рассчитаны на девочек.

Основная трудность реализации дифференцированного подхода к обучению и воспитанию – это особенности взаимодействия педагогов-

женщин с мальчиками при недостаточности или отсутствии мужского влияния [2].

Окружённые женщинами и в детском саду, и в семье, мальчики перенимают фемининную стратегию поведения и рискуют не вырасти мужчинами, готовыми принять серьёзные жизненные решения и нести ответственность за них. Из этого следует, что у педагогов недостаточно теоретических знаний о психосоциальных различиях мальчиков и девочек. В связи с этим возникают трудности применить гендерный подход при организациях основных видов деятельности дошкольников познавательной, игровой, трудовой, коммуникативной.

Педагоги испытывают трудности и в просвещении родителей по вопросам воспитания детей разного пола. Это связано современными тенденциями в статусе семьи, осложнявшими поло ролевою социализацию детей (рост материального равенства мужа и жены, переход от большой, трёх поколенной семьи к семье малой, двух поколенной, от чёткого разделения семейных ролей к взаимозаменяемости хозяйственно-педагогических функций родителей, уменьшение авторитета отца и отсутствие привлекательности для некоторых работающих матерей работы по дому и т.д.) [3].

Воспитание детей с учётом гендерных особенностей задача сложная, но посильная. Мы сформулировали цели своей работы создания условий для реализации и формирования гендерных особенностей детей дошкольного возраста.

Для реализации задач:

1. Организовать предметно-развивающую среду в группе с учётом гендерных особенностей воспитанников.
2. Изменить свою педагогическую позицию при организации разных видов деятельности с целью формирования гендерных предпочтений детей.
3. Включить в содержание взаимодействия с семьями воспитанников работу по формированию гендерной компетентности родителей.

Традиционные принципы построения предметно-развивающей среды предусматривает одинаковое количество игр, пособий в центрах для мальчиков и девочек, свободный выбор центра детьми, возможность организации совместных игр.

Вместе с тем в построении среды необходимо учитывать гендерные различия, не отвергать современные игрушки, но и не забывать старинные («секретрики», атрибуты народных игр и т.д.). В дошкольной педагогике наблюдается явный крен в сторону феминизации, это объективно связано с тем, что воспитатели, как правило, женщины. В большинстве детских садов стремятся создать унифицированную предметно-развивающую среду, которая, тем не менее, имеет преимущественно «девичий уклон». У мальчиков, в лучшем случае, есть машины, строительный материал и набор инструментов.

В процессе организации трудовой деятельности детей также решаются задачи гендерного воспитания. На первых порах целесообразно создавать пары из мальчика и девочки для выполнения достаточно простых поручений, где надо проявить и физическую силу (мальчики), и аккуратность, тщательность (девочки). Постепенно дети учатся распределять трудовые операции с учётом пола партнёра. Так, у мальчиков формируются навыки владения инструментами, у девочек – умение украшать интерьер, ухаживать за малышами и др. Создаём игровые ситуации, в которых мальчики проявляют мужественность, девочки женственность. При этом поощряем мальчиков в помощи девочкам.

В процессе руководства детской игрой воспитатель и родители должны создавать ситуации, направленные на проявление у девочек и мальчиков тех качеств личности, которые позволяют им быть успешным в современном обществе. В играх-драматизациях по сюжетам сказок дошкольники получают возможность прочувствовать переживания героев и установить связь между эталонами нравственного поведения в сказке и своим собственным поведением. В таких играх важно преодолеть разобщённость между мальчиками и девочками, возникающую главным образом из-за различия их интересов.

Важно не только поощрять объединение девочек и мальчиков в играх, на занятиях и в повседневной жизни, но и учить детей взаимодействовать с представителями противоположного пола. Мы организуем совместные игры для девочек и мальчиков по семейно-бытовой тематике. При планировании игр на семейно-бытовую тематику важно использовать разные приёмы во влечения девочек и мальчиков в игровую деятельность. Например, в игре «Автомастерская» создать игровую ситуацию «перерыв на обед» (Мальчики-слесари долго работали). Воспитатель обращается к девочкам: «Девочки, пора наших мальчиков накормит. Надо приготовить обед». «Мальчики-водители», привезите девочкам овощи, фрукты, молоко, хлеб и т.д.

С момента рождения и на протяжении всей жизни человек является действительным членом сообщества. Семья, подобно другим социальным механизмам, не может существовать вне традиций, не следуя определённым образцам деятельности, которые воспроизводятся каждым новым поколением. Родительские отношения являются теми традициями, которые передаются из поколения в поколение и играют важную роль в появлении и становлении у него гендерной идентичности [4].

Очевидно, что для того, чтобы обеспечить полноценное развитие ребёнка в семье с учётом его гендерных особенностей, родители должны быть знающими, осведомлёнными в данном вопросе, т.е. компетентными. При этом компетентность родителей не может появиться в результате того, что они прослушают лекцию или их проконсультирует специалист. Компетентность родителей предполагает овладение ими культурологическими аспектами гендерного воспитания, которые включают широкий круг вопросов социального, психолого-педагогического и даже историче-

ского плана. Так, например родителям важно знать, как воспитывали девочек и мальчиков наши предки и что можно перенести из прошлого в настоящее. Анализ литературы убедительно показывает, что в уникальной, вырабатываемой системе народного воспитания гендерная компетентность родителей формировалась легко и естественно.

#### *Литература*

1. Бендас Т.В. Гендерная психология : учебное пособие. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 431 с.
2. Козлов В.В. Гендерная психология : учебник для вузов. – Санкт-Петербург : Речь, 2010. – 270 с.
3. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. – Москва : Линка-Пресс, 2009. – 224 с.
4. Кон И.С. Ребёнок и общество. – Москва : Академия, 2013. – 336 с.

УДК 373.02

***Е.Е. Прокопьева***

*МБДОУ «ДСОВ № 91», г. Братска*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Ключевые слова:** игровые технологии, математические представления, интеллектуальное развитие.

*В статье рассмотрены особенности формирования математических представлений у дошкольников в процессе применения технологии интеллектуальных игр в условиях ДОУ.*

***E.E. Prokopyeva***

*Pre-school educational institution  
of general development type № 91, Bratsk*

### **FORMATION OF ELEMENTARY MATHEMATICAL CONCEPTS OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF USING GAMING TECHNOLOGIES**

**Keywords:** game technologies, mathematical representations, intellectual development.

*The article discusses the features of the formation of mathematical representations of preschoolers in the process of applying the technology of intellectual games in the conditions of preschool education.*

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается жизненный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

*В.А. Сухомлинский*

Современная система российского дошкольного образования переживает период модернизации. Сейчас активно применяется Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором повышенное внимание уделяется интеллектуальному развитию детей.

Элементарные математические представления у дошкольников – особая область познания, в которой при условии постепенного, поэтапного обучения можно целенаправленно формировать абстрактное логическое мышление, повышать интеллектуальный уровень.

Н.Ф. Виноградова считает, что интеллектуальная культура ребёнка заключается в его стремлении к познанию новой информации. Развитая личность желает постигать разносторонний окружающий мир, узнать о новых возможностях, получить опыт в разных жизненных сферах. Эрудиция, соответствующая возрасту, неуёмная любознательность, пыливый ум становятся составляющими элементами общего понятия интеллектуального развития [1].

Многофункциональные игровые технологии сегодня представляют собой первые шаги ребёнка дошкольного возраста на увлекательном пути в математический мир. Благодаря современным технологиям процесс обучения в игровой форме доставляет дошкольникам интеллектуальное удовольствие, а педагоги направляют внимание ребёнка в информационное русло, помогают сконцентрироваться на задаче даже самым непоседливым детям.

Игровые технологии – это набор инструментов для организации педагогического процесса в виде игр. Игровые технологии отличаются от обычных игр чёткой поставленной целью и результатом, которые в свою очередь являются обоснованными.

Технологии интеллектуальных игр способствуют развитию способностей к усвоению информации, новых знаний. Дети дошкольного возраста в процессе игр решают развивающие математические задачи незаметно для самих себя, педагоги таким образом профессионально задействует занимательность в педагогическом процессе.

Я.И. Перельман считал занимательность главным средством, помогающим сложные научные истины делать доступными для непосвященного человека, его удивлять, возбуждать в нем процессы мышления, наблюдательность, содействовать активному познавательному отношению к

окружающим явлениям действительности. Сущность занимательности составляют новизна, необычность, неожиданность.

«Интеллектуальные игры приобретают особенно большое значение не столько для друзей математики, сколько для её недругов, которых важно не приневоловать, а приохотить к обучению» [2].

Игры сегодня в работе с дошкольниками позволяют справиться со сложными научными истинами, сделать их доступными, умеют удивлять, возбуждать мыслительные процессы, внимательность, содействовать познавательному интересу.

Интеллектуальные игры помогают детям дошкольного возраста освоить математические понятия, формируют навыки моделирования, умения составлять схемы и картинки по шаблонам, искать сходства между рисунками, дифференцировать цвета, величины и геометрические формы.

Технологии интеллектуальных игр интересны тем, что игровые задачи подаются ребёнку в виде модели, рисунка, устной инструкции.

В развивающих играх принцип обучения построен по алгоритму «от простого к сложному». Он работает в синергии с творческой деятельностью. Результативность математических игр напрямую зависит от их систематического использования и целенаправленности. Усвоенный материал забывается детьми медленнее, чем дидактический материал, при изучении которого не применялась игра.

Развивающие игры помогают успешно овладевать основами математики и информатики, избегать развития интеллектуальной пассивности, формируют настойчивость и целеустремленность.

#### *Литература*

1. Виноградова Н.Ф. Концепция начального образования. – Москва : Вента-Граф, 2017. – 64 с.
2. Перельман Я.И. Что такое занимательная наука? // Неделя. – 1968. – № 15. – С. 14–16.

УДК 159.9

***Н.О. Пескова***  
*МБДОУ «ДСКВ № 82», г. Братск*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Ключевые слова:** дети с общим недоразвитием речи, нейропсихологические, игровые, когнитивные способности.

*В данной статье описаны актуальные проблемы обучения детей с общим недоразвитием речи, их характерные особенности психофизического и речевого развития. В связи с трудностями обучения и воспитания таких детей предлагаются нейропсихологические игры и приемы работы, которые позволяют разви-*

*вать разные когнитивные функции и способности. Приведенные нами игры помогут педагогам, работающим с детьми с ОНР предупредить возможные трудности чтения и письма в школе.*

**N.O. Peskova**

*Pre-school educational institution  
of general development type № 82, Bratsk*

## **USE OF NEUROPSYCHOLOGICAL GAMES IN WORK OF TEACHER WITH CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT**

**Keywords:** children with general speech underdevelopment, neuropsychological, play, cognitive abilities.

*This article describes the actual problems of teaching children with general underdevelopment of speech, their characteristic features of psychophysical and speech development. Due to the difficulties of teaching and raising such children, neuropsychological games and work methods are offered that allow the development of various cognitive functions and abilities. The games we have presented will help teachers working with children with general underdevelopment of speech to prevent possible difficulties in reading and writing at school.*

В последние годы педагогов во всех странах беспокоит рост числа детей с различными проблемами здоровья или тех из них, которые могут не иметь видимых медицинских нарушений, но испытывают проблемы в процессе обучения в массовой школе.

Отклонения в речевом развитии наиболее распространены по сравнению с другими нарушениями в психическом развитии детей. У детей с общим речевым недоразвитием (ОНР) патологически долго сохраняется автономная речь, в результате происходит накопление словаря за счет автономных слов, но не осуществляется обогащение лексико-грамматическими средствами, типичными для нормального речевого развития. Наиболее частой причиной задержек речевого развития становятся ранние органические повреждения, в первую очередь, левого полушария [1]. У таких детей наряду с трудностями чтения и письма отмечаются нарушения слухоречевой памяти, недостатки орального, кинетического праксиса и артикуляционной моторики, нарушены зрительно-пространственные представления, страдает регуляция поведения. Уровень развития речи оказывает значимое и однозначное влияние на успешность обучения в школе [2].

В связи с этим, еще в дошкольных учреждениях, необходимо оказывать эффективную помощь детям с проблемами в развитии и обучении, которая носит нейропсихологическую направленность. Как утверждает Ж.М. Глозман, главным условием данной работы являются «качественное понимание сильных и слабых звеньев психического функционирования каждого конкретного ребенка, выявление зоны его ближайшего развития» [3, с. 15]. В результате специально организованного взаимодействия ре-

бенка и педагога при опоре на сильные звенья происходит развитие «слабого звена».

Осуществлять коррекционно-развивающий процесс можно как на групповых или подгрупповых занятиях, так и индивидуально.

Важнейшая особенность занятий с такими детьми – упор на игровые формы занятий. Специфика состоит в том, что «педагогу необходимо организовывать такую деятельность детей, по форме являющейся игровой, но по своей направленности, носящей учебный характер». Такая деятельность должна предполагать достижение ими целей, эмоциональную вовлеченность детей в коррекционный процесс. По этой причине в играх-соревнованиях на коррекционно-развивающих занятиях главным мотивом деятельности ребенка должна быть возможность победить, преодолеть свои возможности, случай показать себя с наилучшей стороны.

Преимущество игровых методов над другими в том, что они способствуют возможности тренировать разные психические функции и способности детей: вербальную и невербальную память, зрительное внимание, общий кругозор др. Кроме того, некоторые из них целесообразно использовать для развития мелкой моторики, координации и ловкости движений, взаимодействия полушарий в двигательной и зрительной сферах [4].

Мы предлагаем игры, которые логопед может проводить самостоятельно, а также совместно с инструктором по ФИЗО, педагогом-психологом или воспитателем.

*«Мельница» (инструктор ФИЗО).*

Цель: развивать внимание, умение контролировать двигательную активность.

Условия игры. На расстоянии не меньше двух метров друг от друга все играющие встают в круг. Затем один из игроков берет мяч и передает его другому, тот третьему и т.д., постепенно увеличивая темп. Если игрок уронил мяч или бросил его неправильно, то он выбывает из игры. Побеждает тот, кто остался последним.

Примечание. Игру можно усложнить, если игроки будут перекидывать друг другу мяч под ритм, который будет кто-то отбивать или использовать для этого музыку с определенным ритмом. Кроме того, ритм можно менять, то убыстрять, то замедлять его.

*«Золушка» (учитель-логопед, воспитатель, психолог).*

Цель: тренировать распределение внимания.

Условия игры. В игре участвует два человека. На столе ставят ведерко с фасолью (белой, коричневой и цветной). По сигналу педагога игроки разбирают и раскладывают фасоль на кучки по цвету. Побеждает тот, кто справится с задачей быстрее.

*«Кто быстрее?» (учитель-логопед, воспитатель, психолог).*

Цель: развивать тактильное восприятие, мелкую моторику, закреплять зрительный образ буквы.

Условия игры. Педагог предлагает из фасоли или гороха выложить заданную букву как можно быстрее.

Данная игра является отличным способом смены видов деятельности и сброса напряжения в рамках одной темы на занятиях по обучению грамоте.

*«Цветные ладошки» (учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, инструктор по ФИЗО).*

Цель: развивать внимание, умение действовать по инструкции, развивать волевую регуляцию.

Условия игры: Педагог из картона разных цветов готовит вместе с детьми три силуэта детской ладошки: красный, желтый, зеленый. Затем все участники игры договариваются, что, если ведущий поднимает зеленую ладонь – «кричалку», – можно бегать, кричать, прыгать; желтую ладонь – «шепталку» – означает, что можно двигаться и разговаривать шепотом; если поднимает красную ладошку – «молчалку» – дети замирают на месте или ложатся на пол и не двигаются. Заканчивать игру предпочтительно «молчалками».

*«Кольцеброс» (учитель-логопед, воспитатель, инструктор по ФИЗО).*

Цель: закреплять умение подбирать слова на заданный звук, тренировать умение работать в команде.

Условия игры. Педагог предлагает ребенку подобрать слово на заданный звук и точно попасть кольцом на конус. Если игра проводится в команде, то побеждает тот, у кого за определённый промежуток времени будет больше слов и попаданий.

Игра активизирует словарь, а также полезна для закрепления понятия звука, тренирует умение подбора слова на заданный звук, развивает умение слышать себя и своих друзей. Так как игра носит подвижный характер, то дети не устают, возникает мотивация к процессу обучения.

*«Поиграем с картинками» (учитель-логопед).*

Цель: развивать внимание, расширение его объема, устойчивости, концентрации, развивать зрительную память, автоматизировать звук.

Условия игры: Педагог выкладывает перед ребёнком несколько картинок на выбранную тему. Ребёнок отвечает, что на них изображено и для чего предназначено. Затем ребенка просят внимательно посмотреть и запомнить, что за чем расположено. После этого педагог убирает картинки и выкладывает только после называния.

*«Найди звук» (учитель-логопед, воспитатель, инструктор по ФИЗО).*

Цель: развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание.

Игра направлена на развитие фонематического восприятия в движении. Целесообразна для работы над определением, есть ли звук в слове.

Условия игры: Дети встают в круг, им объясняют, какой звук необходимо найти в слове. Используют мяч. Если в слове есть заданный звук, то ребёнок ударяет об пол мячом, если нет, то подкидывает вверх и возвращает ведущему. Игра может иметь усложнение, если ускорить темп или если ведущим сделать ребёнка

*«Обезьянки» (педагог-психолог, воспитатель).*

Цель: тренировать умение взаимодействовать синхронно движения глаз, языка, рук, ног.

Условия игры: Педагог предлагает ребенку по сигналу открыть одновременно рот, глаза и ладони, а затем также по сигналу одновременно закрыть.

*«Снежный ком» (учитель-логопед, воспитатель).*

Цель: развивать внимание, память, преодолевать импульсивность, расширять словарь по определённой теме.

Условия игры. Педагог выбирает тему игры: города, животные, растения, имена и т.п. Затем игроки садятся в круг. Первый игрок называет слово по данной тематике, например «помидор» (если тема игры – «Овощи»). Второй игрок должен повторить первое слово и добавить свое, например, «помидор», «огурец». Третий говорит: «помидор», «огурец», «лук». И так далее по кругу до тех пор, пока кто-нибудь не ошибется. Тогда он выбывает из игры и следит, чтобы не ошибались остальные. И так до тех пор, пока не останется один победитель.

Как утверждал Ж.М. Глозман, «обучение – процесс созидательный, а не исправительный; необходимо понять и преодолеть все то, что мешает ребенку жить в гармонии и согласии с его непосредственным окружением» [3, с. 29]. Нейропсихологические игры позволят развить у детей с общим речевым недоразвитием те недостающие психические функции, которые так необходимы им для развития их полноценной, грамотной, чистой речи.

Мы надеемся, что приведенные нами нейропсихологические игры помогут логопедам, дефектологам, психологам и другим специалистам, работающим в дошкольных учреждениях с детьми, имеющими нарушения речи достичь такой цели.

#### *Литература*

1. Ефимов И.О. Современная нейрофизиология речи и слуха. Новые пути и методы коррекции. – Санкт-Петербург, 2009. – 139 с.
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. – Москва, 2011. – 231 с.
3. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста : учеб. пособие для выш. учеб. заведений. – Москва : Академия, 2009. – 272 с.
4. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – Москва : 2004. – 132 с.
5. Лурия А.Р., Цветкова Л.С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. – Москва, 1996. – 218 с.

*Н.С. Сачивка, Т.А. Исаева, А.А. Орлова, Е.В. Горбачёва*  
*МБДОУ «ДСКВ № 61», г. Братск*

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕХОЛ ДЛЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР  
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ  
В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

**Ключевые слова:** межличностные отношения, сюжетно-ролевая игра, ранний возраст, многофункциональный чехол сюжетно-ролевых игр.

*В статье рассмотрены вопросы развития межличностных отношений детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр, и создания для этого многофункциональных чехлов – маркеров игрового пространства в группе.*

*N.S. Sachivka, T.A. Isaeva, A.A. Orlova, E.V. Gorbacheva*  
*Pre-school educational institution*  
*of combined type № 61, Bratsk*

**MULTIFUNCTIONAL CASE FOR STORY-ROLE-PLAYING GAMES  
AS MEANS FORMATION OF INTERPERSONAL RELATIONS OF CHILDREN  
IN YOUNGER PRESCHOOL AGE**

**Keywords:** interpersonal relations, story-role-playing game, early age, multifunctional cover of story-role-playing games.

*The article deals with the development of interpersonal relations of preschool children through story-role-playing games, and the creation of multifunctional covers for this purpose – markers of the play space in the group.*

Сюжетно-ролевая игра – основной вид игры ребенка дошкольного возраста. В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения. В то же время между ними устанавливаются сложные ролевые отношения. Они и являются основой организации детского общества, что, в свою очередь, делает игру формой организации их жизни [1].

Именно потому, что в сюжетно-ролевых играх складываются наиболее благоприятные условия для формирования взаимоотношений детей, над обогащением содержания сюжетно-ролевой игры мы начинаем работать с детьми с раннего возраста. С этой целью были созданы многофункциональные чехлы – маркер игрового пространства «Универсальный чехол для сюжетно-ролевых игр». Маркеры игрового пространства представляют собой чехлы на мебель, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет (игра). Чехол на детскую мебель содержит различные игровые элементы, замещающие предметы (кнопки, экран, панель, табло и т.д.). Педагоги изготовили чехлы как односторонние, так и двусторонние. Все созданные чехлы обеспечивают сменяемость сюжета (2, 3 и более) [2].

Чехлы обеспечивают смену места действия игры. В сложенном состоянии чехлы занимают мало места, а в разложенном трансформируются в разнообразные масштабные объекты. Чехлы содержат материал, который раскладывается в карманы, крепится на липучки, вязки и в кармашках из ткани.

Чехлы для сюжетно-ролевых игр в группах раннего возраста позволяют обыграть транспорт (специальные машины, кухню, парикмахерскую и т.д.).

Организация сюжетно-ролевых игр с детьми раннего возраста, как и в любой другой возрастной группе начинается с подготовки атрибутов и игрушек. Для младших дошкольников предметы для конкретных игр подбирает воспитатель и располагает их в игровой зоне в свободном доступе, что стимулирует интерес к развёртыванию самостоятельной деятельности. Для детей 4–7 лет атрибуты хранятся в игровой зоне в секциях/коробках по темам («Посуда», «Инструменты», «Медицина»).

Игры с чехлами обычно проводятся между занятиями и в свободное время во второй половине дня. Часто сюжетно-ролевые игры включаются в структуру речевых и творческих занятий. Роль воспитателя заключается в проговаривании условий и плана игры и в контроле за действиями детей, поскольку игра в этом случае является инструментом обучения [3].

Так как сюжетно-ролевая игра выступает как средство развития речи, то на речевом занятии дети изучают наглядные материалы по названной теме, беседуют с воспитателем, узнают новые слова и поясняют их значение. Воспитатель предлагает погрузить в тему и поиграть, активно используя в диалогах новые слова.

При изготовлении чехлов во всех группах нашего ДОО учитывались основные требования:

- все чехлы учитывают основную форму работы с детьми, они предназначены для детской игры;
- способностью образовывать новый сюжет и изменять его;
- многофункциональностью чехлы в группах раннего возраста предполагают не только развитие сюжетно-ролевой игры, но и работу по накоплению, например, сенсорного опыта детей. Съёмные элементы чехла состоят из основных геометрических фигур, имеют основные цвета цветов, позволяют закрепить понятия «один-много», «большой-маленький» и т.д.

Таким образом, на наш взгляд, многофункциональный чехол для сюжетно-ролевых игр не только обеспечивает наличие разнообразных материалов, игрушек, возможность изменения элементов; свободный доступ детей к играм, материалам; понятное содержание, возможность ребенка справиться без помощи взрослого, но и позволяет создавать благоприятные условия для формирования взаимоотношений между детьми, отражает современные тенденции в дошкольном образовании и может иметь развитие в других тематиках.



*Рис. 1. Чехол «Кухня/Парикмахерская»*



*Рис. 2. Чехол «Больница/Мастерская»*

#### *Литература*

1. Зябкина И.А. Методика обучения игре // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 4. – С. 3–7.
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – Москва : Аванта+, 2007. – 64 с.
3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. – Москва : Педагогика, 2010. – 145 с.

## ПОДДЕРЖКА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Ключевые слова:** индивидуализация, портфолио дошкольника, младший дошкольный возраст.

*Статья раскрывает особенности работы с детьми младшего дошкольного возраста по созданию портфолио. Очень важно в период дошкольного детства создать для ребенка условия, которые будут способствовать становлению и осмыслению ребенком своей индивидуальности. На помощь воспитателю и родителям приходит технология «Портфолио». В описании приведены правила создания портфолио, определена роль педагога и родителей в процессе его оформления.*

**M.V. Smirnova**  
*Pre-school educational institution  
of general development type № 106, Bratsk*

## SUPPORTING INDIVIDUALITY OF PRESCHOOL CHILDREN

**Keywords:** individualization, preschooler's portfolio, junior preschool age.

*The article reveals the features of working with preschool children to create a portfolio. It is very important during preschool childhood to create conditions for the child that will contribute to the formation and understanding of the child's individuality. The technology "Portfolio" comes to the aid of the educator and parents. The description contains the rules for creating a portfolio, defines the role of the teacher and parents in the process of its design.*

Один из принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает персональную индивидуализацию каждого ребенка. Поэтому важно в период дошкольного детства для ребенка должны создавать условия, которые будут способствовать становлению и осмыслению ребенком своей индивидуальности.

Помочь ребенку раскрыть себя способна технология «Портфолио».

Портфолио – это совсем не скоросшиватель с документами.

Портфолио является открытой книгой, представляющей информацию всем участникам педагогического процесса.

В нашем дошкольном учреждении работа с портфолио основана на убеждении, что откровенный обмен мнениями является основой для эффективного сотрудничества педагогов и родителей в интересах ребёнка.

При создании портфолио с детьми младшего дошкольного возраста мы начинаем с работы с родителями даём представление о том, с каких позиций ведётся документирование: всегда положительно оценивая успехи ребёнка, стремясь пробудить в нём гордость за свои достижения и уве-

ренность в себе. Такое представление о портфолио следует поддерживать у родителей на всем протяжении пребывания ребёнка в детском саду [1].

Чтобы работа с портфолио была эффективная и рациональная, можно выделить 4 правила:

1. Для каждого ребёнка ведётся систематическое портфолио.
2. Главная тема документации – навыки, которыми овладел ребёнок.
3. Документы портфолио создаются всеми участниками педагогического процесса друг для друга.
4. Портфолио демонстрирует исключительно успехи и никогда не фиксирует неудачи.

Большое значение имеет оформление портфолио. «Моя книга!» Аглая тянется к полке, где стоят папки портфолио. Она знает, какая из них ее, потому что просматривала ее вчера вместе с папой, перед тем как уйти домой. И, что также важно, она опознаёт её как свою: по приклеенной своей фотографии, по цвету обложки».

Поэтому оформление папки должно быть продумано. Для портфолио больше всего подходят широкие скоросшиватели с одноцветной обложкой, без напечатанного на ней какого-либо рисунка. Фотографии ребёнка на обложке столь же важны, как указание его имени и фамилии.

Лучше, если файлы в папке сделаны из прозрачной плёнки и износостойкими, рассчитанными на то, что дети будут многократно их просматривать.

В нашей группе младшего возраста портфолио собирается по следующим разделам:

- «Смотри, какой ты был маленький!».
- «Смотри, какая ты была маленькая! Тогда ты всегда играла с Амелией, а здесь, в уголке творчества, было твоё любимое место!».

Этот раздел знакомит с личностью ребёнка. Начинаем фиксировать, что ребёнок может и как он этому учится, представляем его. Кто этот человек, развитие которого с самого начала его жизни мы хотим отразить в портфолио? Что ребенка отличает от других, что свойственно только ему, а что может впоследствии измениться? Прежде всего эти сведения предназначены для самого ребенка. Именно ребёнок может потом спросить: «Каким я был, когда был маленьким?».

Поэтому оформление папки, размер текстов, выбор фотографий должны быть такими, чтобы их могли воспринимать уже дети второй младшей группы, однако и взрослые также должны получать из портфолио важную информацию.

Что ребенка отличает от других, что свойственно только ему, а что может впоследствии измениться?

Страницы посвященные личности ребёнка, с изображением друзей, членов семьи или любых вещей вызывают большой интерес у детей второй младшей группы.

«Я постоянно меняюсь и всё же остаюсь самим собой!».

«Сначала ты засыпал, только держа за руку воспитателя, и обязательно со своим любимым медвежонком, но потом ты хотел непременно засыпать свободно и в одиночку!».

В этом разделе отмечаются предпочтения и особенности характера ребёнка. По мере взросления ребенка эти разделы следует с определённой периодичностью заполнять заново, чтобы отразить происходящие с возрастом изменения [2].

Просматривая эти страницы, можно будет увидеть какие предпочтения существовали с самого начала, а другие кардинально изменились.

«Ты должен быть таким, какой ты есть!».

«Я такой же как другие дети, но иногда совсем другой».

Чтобы дать в будущем ребенку возможность познакомиться с тем, каким он был во второй младшей группе, прежде всего мы должны изображать ребёнка таким, какой он есть на самом деле, а не таким, каким мы бы хотели его видеть. Таким образом, мы должны с помощью портфолио продемонстрировать именно тем детям, которые в силу присущих им особенностей не слишком соответствуют существующему у взрослых идеалу ребенка, что с самого начала мы целиком приняли их такими, какие они есть, без каких-либо оговорок. «Ты по-прежнему часто стесняешься», «Иногда ты очень непоседлив» и т.д.

Портфолио, которое рассказывает о ребёнке с первых дней жизни в детском саду, особенно интересно вести как раз в те годы, о которых сам человек, взрослея, не сможет вспомнить. «Книжка с картинками, главным героем которой является сам ребёнок и в которой рассказывается, как он сделал нечто важное» – листая ее вместе с воспитателем или с родителями и слушая пояснения, маленький человек испытывает гордость и радость! [3].

### *Литература*

1. Галимуллина Э.З., Жестков Л.Ю. Методические рекомендации по созданию портфолио : учебно-методическое пособие. – Елабуга : Изд-во ЕИ К(П)ФУ, 2015. – 154 с.

2. Новикова Т. Анализ разработки портфолио на основе зарубежного опыта. – Москва : АПК и ПРО, 2003.

3. Макарова Е. Портфолио как он есть // Библиотека в школе «ПС». – 2006. – № 6. – С. 12–18.

### **МУЛЬТФИЛЬМ «ОРИГАМИ» КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

**Ключевые слова:** техника «оригами», анимационная технология, принципы ФГОС ДО, формирование ключевых компетенций, единое образовательное пространство.

*В статье исследован вопрос об интеграции техники «оригами» с анимационной технологией в повышении качества подготовки будущих дошкольников. Перечислены основные этапы работы по созданию мультфильма «оригами». Приведены формы работы, которые будут способствовать формированию у детей старшего дошкольного возраста ключевых компетенций и созданию единого образовательного пространства. Представлены результаты работы по данному направлению.*

*N.A. Soloveva, V.V. Chaevskaya*  
Pre-school educational institution  
of general development type № 135, Bratsk

### **CARTOON «ORIGAMI» AS TOOL TO IMPROVE THE QUALITY OF PRESCHOOL CHILDREN'S PREPARATION FOR SCHOOL**

**Keywords:** origami technique, animation technology, principles of federal state educational standard of preschool education, formation of key competencies, unified educational space.

*The article examines the issue of integrating the origami technique with animation technology in improving the quality of training of future preschoolers. The main stages of work on the creation of the cartoon «origami» are listed. The forms of work that will contribute to the formation of key competencies of older preschool children and the creation of a unified educational space are given. The results of work in this area are presented.*

В соответствии с социальной политикой государства уровень развития и конкурентоспособности страны напрямую зависит от человека, умеющего не только воспроизводить полученные знания и способы деятельности, а готового к получению и использованию новых знаний и технологий. Однако на деле, большинство родителей считают, что готовность ребёнка к школе заключается в умении детей писать, считать, читать.

В настоящее время жизнь ускоряется, многие ценности утрачивают свою значимость, однако дети должны понимать, что умение мыслить, анализировать, трудиться, достигать поставленных целей приведёт их к успеху. Оригами – это не только искусство складывания фигурок из самого доступного средства-бумаги, но и совершенный конструктор, состоя-

ший из одной детали, с помощью которой создаётся бесконечное разнообразие форм. По мнению, Б.П. Никитина, идеальная дидактическая игра, которая способствует раннему самоопределению, формированию предпосылок к учебной деятельности, дает возможность ребёнку полноценно прожить детство, реализуя себя, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Анимационная технология в образовательном процессе – один из наиболее оптимальных инновационных инструментов воспитания, обучения и социализации детей в XXI веке [1]. Осваивая данную технологию, дети получают возможность не только проявлять инициативу и самостоятельность в реализации своих замыслов, а также получают практические знания, умения и навыки по работе с цифровым оборудованием и программами. Данный аспект, несомненно, важен в сложившейся эпидемиологической обстановке, когда уже старшему дошкольнику, а не только будущему первокласснику необходимы навыки работы с компьютером. Ю.Е. Красный и Л.И. Курдюкова утверждают, что применение технологии анимации или мультипликации «...является наиболее естественной для детского и подросткового возраста: мультипликация стимулирует их активность и раскрепощают мышление...», «...занимаясь мультипликацией, ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности...» [2, с. 15].

Включая данную технологию в образовательный процесс, следует учитывать педагогические принципы по ФГОС: индивидуализация; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы ребенка в различных видах деятельности; сотрудничество ДОУ с семьями воспитанников; приобщение детей к социокультурным нормам, правилам; учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Образовательная деятельность должна основываться на методологических принципах: непрерывности: каждый предыдущий модуль обеспечивает логику содержания последующего; психологической комфортности: создание атмосферы сотрудничества, психологического комфорта; вариативности: развитие вариативного мышления в творческой группе для выбора эффективных путей решения поставленных задач; творчества: ориентация на индивидуальный творческий потенциал каждого участника [3].

Ориентируясь на устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги и технологию анимации, была разработана система мероприятий, направленных на формирование ключевых компетенций дошкольников, сочетающих традиционные подходы и инновационную (анимационную) технологию. За основу взято простое оригами, в котором используются простейшие элементы складывания. Оно подходит всем участникам образовательного процесса, а также людям с ограниченными навыками движения. Образовательная деятельность реализуется по принципу «от простого к сложному» и включает в себя следующие этапы работы с детьми: «Мы – художники» – создание фигурок «оригами»; «Мы – сценаристы» –

разработка сюжета для будущего мультфильма; «Мы – режиссёры» – распределение ролей и обязанностей среди всех участников; «Мы – актёры» – разучивание сценария и его озвучка; «Мы – аниматоры» – непосредственная анимационная деятельность [4].

Успешность детей в создании мультфильмов «оригами» зависит от заинтересованности и участия родителей, непосредственных участников образовательного процесса и предусматривает активные формы работы. Анкетирование родителей «Что значит быть готовым к школе?»; консультация «Оригами в развитии ребёнка»; оформление стенда в приёмной группы «На пороге школы»; презентация «Бумажные мультфильмы для детей»; консультация «Мой первый мультфильм, или с какого возраста можно посещать мультстудию?»; презентация «Мультстудия в детском саду», виртуальная экскурсия «Мир монтажа» (знакомство родителей со специальными компьютерными программами для совместного создания с детьми видеоматериала Windows Movie Maker, Movavi Video Editor); консультация «Освоение ИКТ в дошкольном возрасте. Плюсы и минусы»; памятка для родителей «Дети аниматоры»; консультация «Как быть с ребёнком в одной «команде»?»; конкурс «Семья-оригами» (совместное изготовление фигурок); буклет «Как поддержать инициативу ребёнка?»; видео урок «Дистанционная платформа ZOOM. С чего начать?»; буклет «Пошаговая работа в ZOOM»; онлайн репортаж «Как мы «колдуем» над мультфильмом»; творческий конкурс «Мой сказочный герой»; видеоролик, созданный детьми «Наш первый мультфильм»; видео – урок «Создаём мультфильм вместе с ребёнком».

В результате проделанной работы было создано универсальное современное образовательное пространство в ДОО, способствующее формированию ключевых компетенций будущего первоклассника в соответствии с ФГОС ДО, разработана дополнительная общеразвивающая программа «Бумажный мультфильм».

#### *Литература*

1. Беляя К.Ю. Инновационная деятельность в ДООУ. – Москва : Сфера, 2004. – 140 с.
2. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей: книга для учителя. – Москва : Просвещение, 1990. – 136 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – Москва : Сфера, 2015. – 96 с.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. Мультфильм своими руками. – Москва : Детство-пресс, 2011. – 257 с.

### **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ПЕДАГОГИ – РОДИТЕЛИ – ДЕТИ**

**Ключевые слова:** сотрудничество, педагогическое просвещение, педагогическая культура родителей, открытость детского сада, формы взаимодействия.

*В статье рассмотрен вопрос сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников. Рассмотрены традиционные и инновационные формы взаимодействия с родителями, с целью обеспечения преемственности в воспитании и обучении детей.*

**G.Sh. Tarskikh**  
*Pre-school educational institution kindergarten № 5, Bratsk*

### **FEATURES OF INTERACTION: TEACHERS – PARENTS – CHILDREN**

**Keywords:** cooperation, pedagogical education, pedagogical culture of parents, openness of the kindergarten, forms of interaction.

*The article deals with the issue of cooperation of a preschool educational institution with the families of pupils. Traditional and innovative forms of interaction with parents are considered, in order to ensure continuity in the upbringing and education of children.*

Взаимодействие детского сада и семьи является совершенно необходимым условием для осуществления эффективного воспитательного процесса. Когда родители и воспитатели действуют согласованно, когда есть взаимопонимание между семьей и детским садом – это позволяет ребенку, родителям и воспитателям чувствовать себя спокойно, защищенно и соответственно правильно выстраивать процесс воспитания и развития детей.

В дошкольном учреждении есть опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности нравственного, умственного, физического, трудового, художественного воспитания и развития детей. Для предупреждения преодоления трудностей и проблем семейного воспитания необходимо координировать и вести параллельную работу с родителями и детьми. Обеспечить преемственность в воспитании и обучении детей в условиях семьи и детского сада, детский сад – первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы воспитателей и родителей зависит дальнейшее развитие ребенка. Именно от воспитателей зависит уровень педагогической культуры родителей, а также уровень семейного воспитания детей. Чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого вос-

питания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт. Воспитатели должны повышать требования к себе, своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям [1].

Воспитателям необходимо организовывать эффективную работу с родителями, это взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели, но и обратную связь.

Важным в настоящее время является реализация принципа открытости детского сада для родителей. Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность свободно, по-своему умеренно, в удобное для нас время знакомится с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включать в жизнь группы.

Вовлечение родителей в педагогический процесс учреждения называется «открытость детского сада внутрь». Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с социумом, его открытость влиянием микросоциума «открытость детского сада наружу», также является одним из направлений деятельности дошкольного учреждения.

Новыми принципами являются взаимодействия, вариативность формы и методы образования родителей. Родители нуждаются в изучении, как новых тем, так и старых. Важно формировать родителей как педагогов [2].

Взаимодействие педагога дошкольного учреждения с родителями реализуется посредством разных форм. Есть традиционные и нетрадиционные формы [3].

Традиционные формы:

- коллективные – родительские собрания,
- индивидуальные – консультации, беседы,
- наглядные – стенды, выставки, папки-передвижки.

Нетрадиционные формы:

- информационно-аналитические,
- досуговые,
- дискуссии,
- познавательные,
- наглядно-информационные.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установления эмоционального контакта между педагогом, родителями и детьми.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки, они призваны устанавливать теплые неформальные доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, родителями и детьми. Досуг позволяет создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения. Различные праздники также относятся к досуговым формам, на всех мероприятиях

родители являются активными участниками. Положительным является организация совместной деятельности родителей и детей [4].

Суть познавательных форм – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей, формируют у них практические навыки воспитания. Эти методы формируют у родителей активность. Нужно использовать в работе с родителями метод игрового поведения с детьми.

Комплексный подход позволяет актуализировать открытый воспитательный потенциал семьи путем включения родителей в воспитательный процесс дошкольного образовательного учреждения. Важно, чтобы родители выступали в качестве полноправных участников педагогического процесса.

Педагог является посредником в системе взаимодействия личности ребенка, семьи и общества, должен влиять на формирование воспитывающих, гуманистических, духовно-нравственных отношений среди детей и взрослых. И должен быть первым помощником семейного воспитания.

#### *Литература*

1. Березина Т.А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольника. // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 8. – С. 104–108.
2. Доронов Т.Н. Вместе с семьей. – Москва : Просвещение, 2006. – 191 с.
3. Гарбузов В.И. Воспитание ребенка в семье. – Санкт-Петербург : КАРО, 2009. – 206 с.
4. Гуз А.А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи. – Минск, 2007. – 191 с.

УДК 373

*Н.А. Татарникова, Е.В. Майер,  
И.С. Позднякова, А.С. Позднякова  
МБДОУ «ЦРР – ДС № 97», г. Братск*

#### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ**

**Ключевые слова:** индивидуализация, утренний круг, флешмоб, вброс, самоконтроль, саморегуляция, браслеты, конверты, Time Choice, Open Space.

*В статье мы осветили опыт работы по индивидуализации в нашем ДОУ. В современном мире востребованы люди с высоким уровнем самостоятельности, инициативы, мотивации. Применяя данную технологию, которая выражается в свободном перемещении детей в пространстве, свободном выражении своих мыслей, обрамленных только правилами созданными детьми. Мы даем детям возможность самостоятельно планировать свою деятельность с учетом своих интересов и окружающих. В результате наши дети открытые, активные самостоятельные, способные построить деятельность по собственному замыслу в любом пространстве сада по принятым нормам и правилам.*

## IMPLEMENTATION OF PRACTICE OF INDIVIDUALIZATION IN WORKING WITH CHILDREN

**Keywords:** individualization, morning circle, flash mob, throw-in, self-control, self-regulation, bracelets, envelopes, Time Choice, Open Space.

*In the article, we highlighted the experience of working on individualization in our pre-school institution. In the modern world people with a high level of independence, initiative, and motivation are in demand. Using this technology, which is expressed in the free movement of children in space, the free expression of their thoughts framed only by the rules created by children we give children the opportunity to plan their activities independently, taking into account their interests and those around them. As a result, our children are open, active, independent, able to build activities according to their own plan in any space of the garden according to accepted norms and rules.*

Сегодня в нашем обществе востребованы люди с высоким уровнем самостоятельности, инициативы и мотивации. В образовании ведутся серьезные дискуссии по поводу достижения этих результатов. В нашем ДООУ ведется целенаправленная работа по развитию индивидуальных способностей дошкольников, через индивидуализацию – как необходимое условие успешного развития каждого ребенка. Для нас огромное значение имеет развитие способностей каждого индивидуума независимо от его первоначальных возможностей, умение сделать самостоятельный выбор, способность управлять своими эмоциями, регулировать поведение и достигать поставленных целей [1].

Для этого дошкольнику представляется возможность осуществлять собственную деятельность путём практических успешных и неуспешных проб, проживая различные варианты собственного выбора. В дошкольном возрасте ребёнок лишь в процессе собственного проживания может оценить, насколько его выбор соответствовал удовлетворению его мыслей, желаний и потребностей. В группах и ДООУ создана соответствующая предметно – пространственная среда, которая позволяет детям это делать. Процесс запускается с того момента, как ребенок попадает в помещение.

Ребенок идет в группу встретить своих друзей, получить информацию полезную для себя. Как он узнает, кто его ждет в игровой? Через стенд «Здравствуй, я пришел!»

Каждый, входя в группу и открывая свою картинку осознает свою значимость, понимает, что он частичка большой команды, с которой он проживает день. Уходя домой, ребенок совершает ритуал – закрывает картинку, он говорит: «До свидания» сверстникам и своей группе. Очень важен в социуме момент понимания состояния окружающих

Входя в группу утром, дошкольник приносит свое настроение, с которым он пришел из семьи. Отобразив его на шкале, он учится понимать

свое состояние, его причины, видит с каким настроением пришел его друг. Это помогает педагогу определить настроение, проработать причину, помочь выйти из состояния требующего помощи взрослого. Ребенок в течении всего дня отображает свое настроение. Сверстники, видя плохое настроение интересуются причиной, помогают справиться с этим. В процессе взаимодействия дети пробуют учитывать настроение друг друга.

Как побудить детей чувствовать друг друга, помочь осознать, что ты индивидуален и в то же время, что от тебя многое зависит? На утреннем «флешмобе» дети получают не только заряд бодрости, формируют физические качества, но и учатся действовать, как единое целое, поддерживать друг друга, взаимодействовать. Он формирует ответственность, самоконтроль, чувство ритма. Участвуя в «флешмобе» с маленькими, они оказывают эмоциональную поддержку. Малыши ощущают себя частью большой команды, чувствуют поддержку, а у старших формируется чувство ответственности за младших, самоконтроль, саморегуляция.

Часто возникает вопрос: как привлечь детей к своевременному приходу в детский сад, соблюдению утреннего режима. Мы попробовали вести фиксацию присутствия на «флешмобе». Каждый придумал для себя символ-имя. После «флешмоба», участники отмечают свое присутствие смайликами, сердечками, в конце месяца – подводим итоги. Победители получают медали. Мы были приятно удивлены, когда дети приходящие в 9:00 стали приводить родителей к «флешмобу». У детей формируется дисциплина, самоконтроль, ответственность. Дети учатся ориентироваться на листе бумаги.

Дошкольники очень занятые. За день многое нужно успеть. Как и когда можно всех по приветствовать, поделиться со всеми своей радостью, новостью – это время «Утреннего круга». Дети сами готовят атрибуты для круга – это также формирует у них ответственность, взаимопомощь, самоконтроль. Объединяющая атмосфера горящей свечи побуждает к позитивным эмоциям, побуждает к мышлению. «Речевка» объединяет, на протяжении проведения круга дети имеют возможность поделиться, рассказать, показать, поздравить, вспомнить вместе правила группы, созданные сообща и регулирующие жизнь и порядок в группе.

На круге происходит «вброс» когнитивных задач на предстоящую образовательную деятельность. Это может быть в виде: постановка проблемы, сюрпризный момент, письмо, мешочек, картинка, какой – то предмет. Завершается «Утренний круг», загадыванием желания и задуванием свечи. Уходя на выполнение режимных моментов (завтрак), у детей сохраняется интерес к нахождению ответов, решению определенных задач, ситуации. К выполнению которых дети переходят в любое время. Это провоцирует самоорганизацию, поисковую, активную мыслительную деятельность. План работы дошкольного учреждения построен на основе тематических недель. Как детей побудить самостоятельно узнавать новое по определенной теме, побудить к планированию поисковой деятельно-

сти. Вечером в пятницу на круге детям сообщаем тему следующей тематической недели.

Главный вопрос воспитателя. Что вы хотели бы узнать по этой теме? Каждый желающий ребенок озвучивает свои предпочтения, которые мы используем при планировании к предстоящей деятельности. Правила в самостоятельной деятельности играют не маловажную роль, они побуждают к координации своей деятельности. Когда взрослый, ребенок изо дня в день и в течение дня несколько раз слышит одну фразу – то формируются отторжение, не восприятие этой информации. У нас в группе свой ритуал: когда звучит «наша песенка», ребята приступают к уборке игрового оборудования. В процессе деятельности дети подпевают и стараются убрать пока песенка не закончилась. Это побуждает детей к самоконтролю, взаимопомощи. Внедряя образовательную практику Time Choice, которая непосредственно направлена на поддержку инициативных ситуаций и становления самостоятельности ребенка в среде детского сада, для обозначения самостоятельности дошкольника используются браслеты на запястье ребенка разного цвета. Каждый браслет дает допуск в определенную среду: Open Space (жёлтые браслеты), группы, кабинеты и служебные помещения ДООУ (красные браслеты). Решение о выходе за пределы группы принимается на утреннем круге детско – взрослой командой. В игровой находится центр «Время выбора», где для детей обозначены их дни и время выхода за пределы группы, там же размещаются браслеты разных цветов, которые находятся в доступе и ребёнок сам снимает и надевает, а так же возвращает на место по окончании времени. В младшей и средней группе могут быть использованы – жёлтые браслеты. В старшей и подготовительной к школе группе – жёлтые, зелёные и красные браслеты. Дети отображают на рисунках, где были и что делали. Свое желание о выборе места для деятельности дети отображают на доске выбора. Дети также имеют возможность реализовать свои предпочтения в деятельности в залах, холлах, во взаимодействии с узкими специалистами. Открытое пространство обеспечивает ситуацией выбора, разнообразия, ситуацией взаимодействия с детьми раннего возраста, возможности самовыражения. Ребенок ставит перед собой задачу самостоятельно передвигаться по детскому саду, самому контролировать свое поведение, не нарушая принятых норм. Взрослый здесь не направляет ребенка, он лишь создает условия для отображения на листе или в рассказе места и деятельности. Взрослый дает положительную оценку поступкам ребенка, его социальным успехам. В процессе наблюдения педагог анализирует успешные и не успешные пробы каждого ребенка, выстраивает маршрут взаимодействия, который позволяет действовать самостоятельно и инициативно. Деятельность детей регламентируется в виде правил, которые создаются детьми и изображаются символически. Педагог в процессе деятельности ребенка безучастный зритель, он сможет включиться в деятельность только при личной просьбе ребенка. Мы и дети привыкли, что чаще всего пространство структурировано и разделено, это не вызы-

вает у детей дискомфорта, в реальности же дети встречаются с трудностями в организации пространства собственной деятельности в неопределённых условиях, которые не всегда понятны и структурированы. Как вариант такого пространства это Open Space основной целью которого является создание условий для того, чтобы ребенок имел возможность создавать продукт по своему замыслу, имела место быть спонтанность и самостоятельность, разновозрастное общение в процессе деятельности, накопление социального опыта в процессе общения. Дети учатся согласовывать свои замыслы с замыслами других, пробуют выстраивать общение с малознакомыми людьми, пытаются ориентироваться в ситуациях, угрожающих их здоровью и безопасности и вовремя обратиться за помощью, ориентируются во времени, способность осознавать свои ошибки и нарушение правил. Во 2-й половине дня дети выполняют задания в конвертах. Что это такое? Это разноуровневые задания по определенной области. Задания дети выполняют в микро – группах, по очереди каждый сам от простого к сложному. После завершения работы каждый заполняет свой дневник удовлетворенности («солнышко» – не было трудностей, «солнышко и тучка» – немного было сложно, «тучка» – было всё сложно, не справился с заданием вообще) оценивают себя, как им было сложно или легко выполнять эти задания [2].

После выполнения задания, все собираются вместе с воспитателем и делятся своими впечатлениями, проводится рефлексия. Чтобы удовлетворить поисковый и познавательный интерес детей нам активно помогают родители. В пятницу на выходные дни мы обращаемся к родителям с просьбой помочь в совместной подготовке. Поделки, газеты, альбомы, видео ролики, фото, рассказы по данной теме. В течении недели дети представляют материал сверстникам. Что это дает детям? Для детей: уверенность в том, что родители поддерживают стремление к познанию, чувствуют радость успеха. Для родителей: живут интересами, проблемами детей, совместно проживают образовательный процесс. Таким образом, дошкольники нашего сада – это открытые, активные, самостоятельные дети, владеющие опытом построения деятельности по собственному замыслу в различных пространствах детского сада, по принятым в обществе нормам и правилам, они владеют способами общения с младшими и старшими сверстниками, взрослыми, они толерантны по отношению к людям.

#### *Литература*

1. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации : методическое пособие / Н.П. Гришаева. – Москва : Вентана Граф, 2015. – 184 с.

2. Непомнящая Е.С. Теоретические обоснование технологии «Time Choice»: методические рекомендации по применению в образовательном взаимодействии с дошкольниками. – Зеленоградск, 2018.

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** речь, сюжетно-ролевая игра, роль, сюжет, повышение качества дошкольного образования, общение.

*В статье исследована сюжетно-ролевая игра, ее влияние на развитие речи детей дошкольного возраста. Как игра является и своеобразной формой обучения, через которую у ребенка пополняется и активизируется словарь. Проявляются умения выразить свои мысли и чувства, развивается творческая деятельность.*

*М.В. Tomilina*  
*Pre-school educational institution of combined type № 118», Bratsk*

**STORY-ROLE-PLAYING GAME AS MEANS OF DEVELOPMENT SPEECHES  
OF PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** speech, story-role-playing game, role, plot, improving the quality of preschool education, communication.

*The article studies the story-role-playing game, its impact on the development of speech of preschool children. As a game is also a kind of learning form, through which the child's vocabulary is replenished and activated. The ability to express one's thoughts and feelings is manifested, creative activity develops.*

Речь – есть, прежде всего, средство социального общения, средство высказывания и понимания.

*Л.С. Выготский*

Благодаря родному языку, ребенок получает широкие возможности общения с людьми. Умение говорить помогает не только понять друг друга, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем.

Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Она является одновременно и игровым методом развития ребенка и своеобразной формой обучения. В игре проявляется творческая деятельность ребенка, через неё развивается речь, которая организует игру. Играя, ребенок учится, пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение точно выражать свои мысли. Слово в игре помогает ребенку проявить свои чувства и мысли, понять партнера, согласовать с ним свои действия. Все умения и навыки, которые ребенок приобретает в игре, связаны с развитием речи. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

Среди всего многообразия игр дошкольного возраста, наибольшее значение имеет сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно-ролевая игра полезна для дошкольника: она развивает коммуникативные способности и вырабатывает навыки общения, развивает речь, дети реализуют в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности [1].

Основной источник сюжетно-ролевого игры – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников, социальная ситуация развития ребенка. Особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации, которая складывается из сюжета и ролей. Игровые действия происходят в некотором условном пространстве. Детская комната вдруг превращается в магазин или в больницу. Дети в игре, общаются друг с другом, совместно решают поставленные речевые задачи: разговаривают с игрушками, подражают голосам зверей, героям произведений, гудению самолета, поезда и т.д. В играх отражаются общественные отношения. Играющие дети берут на себя соответствующие роли (мамы, врача, продавца, солдата) и действуют от имени этих ролей. Например, мама заботится о сыне или дочери, причем не только кормит, купает и одевает, но и воспитывает, ведет к врачу, читает ему книжки. Врач в свою очередь не только ставит градусник и дает таблетки, но и заботливо успокаивает, уговаривает больного. В ролевой игре получают парные или дополнительные роли, а всякая роль предполагает другого участника: ребенок может быть врачом, только если рядом есть больной или покупателем, если есть продавец, и т. п. Игра для детей, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни ребенка. Она выступает ведущей деятельностью, которая тесно связана с обучением, воспитанием и развитием – ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память [2].

У детей раннего возраста сюжетно-ролевые игры носят отображающий характер. В них дети отображают ежедневные бытовые ситуации. Воспитатели используют элементы обучающих игр: дидактических, театрализованных, пальчиковую, артикуляционную и дыхательную гимнастики, которые способствуют развитию речи.

В младшем и среднем возрастах игры определяются в основном теми впечатлениями, которые дети получают в процессе непосредственного общения с окружающим миром. Продолжают использоваться обучающие игры, развивающие речевые навыки и умения [3].

В старшем возрасте все большее место начинает занимать опосредованный опыт, то есть дети отражают не только те события, в которых они сами принимали участие, но и те, которые они наблюдали на экскурсиях, прогулках, в повседневной жизни. У детей возрастает и требовательность к качеству выполняемых ролей. Договариваясь между собой, дети могут обсудить распределение ролей исходя из интересов всех играющих. Сто-

вор на игру, договоры по ходу игры требуют организаторских способностей, знания возможностей друг друга, где развиваются и совершенствуются речевые умения.

В разыгрывании первоначальных сюжетов игр вначале присутствует воспитатель, который сопровождает детей, помогает договориться, оформить свои мысли и планы в связные, грамматически правильные предложения. А дальше в самостоятельных играх детей воспитатель корректирует их речь.

Педагогу следует обогащать содержание игр, расширять и углублять знания детей об изображаемых событиях и явлениях. Приемы могут быть различными: чтение книг и рассматривание иллюстраций с изображением играющих детей, составление рассказов или рассказ о том, как сам воспитатель играл в детстве, беседы, наблюдения, экскурсии, дидактические игры и упражнения, пальчиковые игры, изобразительная деятельность, конструирование, музыкальная деятельность, решение проблемных ситуаций.

Для организации партнерских отношений рекомендуется использовать следующие приемы [4].

1. Совместное обсуждение сюжета и содержания игры с целью обеспечения ее совместного планирования;
2. Обсуждение начального замысла игры и распределение ролей, чтобы каждый из детей смог поочередно побывать во всех ролях – как основных, так и второстепенных;
3. Знакомство с игровым материалом и его распределением;
4. Совместная подготовка игровой площадки и оформление игрового пространства.

Важно, что одним из условий решения поставленных задач является такая организация предметно-развивающей среды, при которой процесс освоения игровых, речевых умений будет протекать наиболее эффективно. Осуществляя развитие игровых умений детей дошкольного возраста, останавливать свой выбор на объектах, непосредственно окружающих ребенка, тех, которые содержатся в группе, на участке детского сада, дома, в ближайшем окружении. В развивающей среде целесообразно использовать знакомые детям предметы, наглядные материалы, предметы – заместители, произведения русского народного фольклора, изготавливать атрибуты к сюжетно-ролевым играм, для того чтобы реализовать все в последующей игровой деятельности.

Следовательно, сюжетно-ролевая игра – это деятельность коллективная: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников. Другими словами, игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями речи в условиях межличностного общения, так как она в значимой степени описывает выбор языковых средств. Способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение детей в разных речевых ситуациях.

## Литература

1. Доронова Т. Н., Карабанова О.А, Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте: Пособие для воспитателей детских садов. – Москва : Воспитание дошкольника, 2002. – 19 с.
2. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – 2-е изд. – Москва : Айрис-прес, 2008. – 31 с.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с.
4. Игровое обучение детей 5-7 лет : методические рекомендации / под ред. Н.В. Ивановой. – Москва : Сфера, 2008. – 14 с.

УДК 373

*Л.Я. Шестакова, Н.П. Рабчук*  
МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В РАННЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

**Ключевые слова:** педагогические технологии, ранний дошкольный возраст.

*Воспитание и развитие детей раннего возраста — одна из самых актуальных проблем современного общества. В последнее время много сделано для возрождения педагогики раннего детства: созданы новые программы, методики, разработаны развивающие технологии. Но никакая самая лучшая программа, никакая методика, никакая наисовременнейшая технология не будут работать и не дадут результатов, если не будет главного звена – современного профессионального воспитателя, умеющего применять современные инновационные педагогические технологии.*

*L.Ya. Shestakova, N.P. Rabchuk*  
Pre-school educational institution  
of combined type № 102, Bratsk

### **USE OF INNOVATIVE PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES FOR COMPREHENSIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN IN EARLY PRESCHOOL AGE**

**Keywords:** pedagogical technologies, early preschool age.

*The upbringing and development of young children is one of the most pressing problems of modern society. A lot has been done recently to revive early childhood pedagogy: new programs, methods have been created, and developing technologies have been developed. But no best program, no methodology, no state-of-the-art technology will work and give results if there is no main link – a modern professional educator who knows how to apply modern innovative pedagogical technologies*

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша.

На современном этапе развития научных знаний о раннем возрасте подтверждается идея самоценности первых лет жизни ребенка как фундамента для формирования его личности.

Задачей в современной педагогике выступает реализация в воспитательном процессе самоценности периода раннего возраста как базисной основы всего последующего развития ребенка.

Большое значение имеет применение новых педагогических технологий в работе воспитателя на группе раннего возраста [1].

В ДОУ применяются лично – ориентированные технологии.

Эти технологии направлены на развитие присущих ребенку личностных качеств и способностей, формирование положительной «Я» – концепции развития творческих способностей.

В начальный период привыкания детей к детскому саду, как уже отметили ранее, малыши часто напряжены, беспокойны, замкнуты. Общение со сверстниками и взрослыми налаживается медленно, преобладают отрицательные эмоции. Чтобы облегчить процесс адаптации, ускорить вхождение ребенка в коллектив сверстников, важно «подобрать к нему ключик». А это невозможно без знания индивидуальных особенностей, склонностей, интересов малыша.

Создание предметно развивающей среды строится на основных принципах личностного ориентирования, удовлетворяя потребности и интересы детей. Важно отметить, что в организации воспитательно-образовательного процесса нет мелочей, все значимо, все сказывается на состоянии здоровья и формирования личности ребенка – и мебель, и освещенность, и постоянная смена видов деятельности, и использование технических средства, и атмосфера в группе.

Необходимы в работе воспитателя и игровые технологии.

Игра – важная деятельность, через которую педагог может решить любую образовательную задачу.

Современные игровые технологии в ДОУ отводят ребенку роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности. Игровые технологии в ДОУ позволяют воспитателю развивать самостоятельность, привести в движение внутренние процессы психических новообразований.

Используя игровые технологии в образовательном процессе, воспитатель должен обладать доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрения

любой выдумки и фантазии ребенка. Важной особенностью современных игровых технологий, которые воспитатель использует в своей работе, является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

Роль игры в воспитании состоит в том, что именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и воспитатель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности [2].

С внедрением игровых технологий происходит развитие эмоциональной сферы ребенка, возникает интерес как позитивная эмоция, и, как следствие, ребенок выполняет роль заинтересованного участника образовательного процесса, а не исполнителя указаний со стороны воспитателя, также происходит взаимодействие воспитателя с детьми. Игровые технологии как система игр используется не только в совместной и самостоятельной деятельности, но и при проведении режимных моментов, что обеспечивает более успешное усвоение детьми культурно – гигиенических навыков (соблюдение одного из ориентиров развития системы дошкольного образования, заданного ФГОС).

Главный компонент игровой технологии – непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Здоровьесберегающие технологии применяются для укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Игровой самомассаж способствует укреплению различных групп мышц, развитию сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной системы, физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость), развивают ритmicность, координацию движений, ориентировку в пространстве, содействуют закаливанию; они способствуют воспитанию товарищеской взаимопомощи, согласованности действий в коллективе.

Делая игровой самомассаж для определенной части тела, ребенок, как в голографическом оттиске, воздействует на весь организм в целом. Полная уверенность в том, что он действительно творит что-то прекрасное, развивает у ребенка позитивное ценностное отношение к собственному телу [3].

Обучение игровому самомассажу происходит на физкультурных занятиях, закрепляется материал в повседневной деятельности, во время закаливания (гимнастика после сна), физкультминуток, динамических пауз, часов здоровья и т.д. Дети, выполняя упражнения, представляют себя разными персонажами: лисонькой, снеговиком, петушком или веселым лягушонком.

Игровой самомассаж – это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных в коже. Одновременно с этим в кору головного мозга (в речеслуховые, зрительные, эмоциональные и творческие зоны) поступает информация, которая не только оказывает тонизирующее воздействие на

центральную нервную систему, но и способствует увеличению резервных возможностей функционирования головного мозга. Игровой самомассаж является эффективным средством совершенствования и таких психических функций, как внимание, память (словесно-логическая, моторная, тактильная, эмоциональная, рефлексорная), зрительно-моторная координация, а также развитие речевой и творческой сфер. Помогает повысить защитные функции организма ребёнка. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развитие навыков собственного оздоровления. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам, развивает мелкую моторику, речь.

#### *Литература*

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ : учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2016. – 112 с.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду : учебное пособие. – Москва : Мозаика – Синтез, 2015. – 128 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии : учебное пособие. – Москва : Академия, 2014. – 213 с.

УДК 373.2

*Г.А. Шошина, О.И. Перепечина*  
*МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск*

### **ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** семья, патриотизм, любовь.

*В младшем дошкольном возрасте у детей появляется потребность в активном познании мира и всего, что его окружает. Как раз в этом возрасте и проявляется восприятие «себя» в социуме и в окружающей действительности. Этот возраст лучше всего подходит для развития патриотических чувств через любовь к семье, к родному дому, к родному городу.*

*G.A. Shoshina, O.I. Perepechina*  
*Pre-school educational institution*  
*of combined type № 102, Bratsk*

### **FEATURES OF PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNG CHILDREN**

**Keywords:** family, patriotism, love.

*At younger preschool age children have a need for active knowledge of the world and everything that surrounds it. It is the age of the perception of “oneself” in society and in the surrounding reality. This age is best suited for the development of patriotic feelings through love for the family, for one's home, for one's native city.*

Нравственно-патриотическое формирование подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач нашего времени. Большие изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается морально-нравственных ценностей и патриотических отношений к событиям нашей истории. Нравственно-патриотическим воспитанием необходимо заниматься с младшего дошкольного возраста. В этот период начинается формирование духовно-нравственного элемента в развитии основы личности ребенка, а также начинается процесс самопознания и исследование окружающего мира. От того, как сложатся и от того, что будет заложено в сознание ребенка, во многом зависит его общее дальнейшее развитие [1].

На основе изученной литературы выдвинута следующая гипотеза: необходимость воспитывать ребенка в любви к семье, к детскому саду, к родному городу, что способствует формированию патриотизма.

В соответствии с актуальностью темы «нравственно-патриотического воспитания» первоначальный путь начинается с дома. Так как семья является первой социальной ячейкой, которая оказывает сильное воздействие на формирующуюся личность и поэтому первоначальный путь начинается с дома. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» общение, понимание и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт. Поэтому так важен пример отца и матери. Но многие родители просто не известно, что именно в младшем дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Ребенок должен научиться ценить и любить свой дом свою семью.

Вторым звеном в воспитании детей является образовательное учреждение, где родители и ДОО тесно сотрудничают друг с другом. Именно от совместной работы, от единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастит ребенок.

В детском саду тематические занятия по нравственно-патриотического воспитанию являются основной формой обучения детей, в результате чего повышается умственная активность, самостоятельность, дети учатся анализировать увиденное, размышлять и делать выводы. Следует подчеркнуть, что ребенку младшего дошкольного возраста свойственны кратковременные интересы, слабая концентрация внимания и быстрая утомляемость. По этой причине наиболее эффективный метод обучения это игровые приёмы, эти приемы важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания положительной эмоциональной атмосферы на занятиях. И соответственно каждую тему следует подкреплять различными играми, разнообразными занятиями (составление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование) [2].

Многokrатное обращение к одной и той же теме, только способствует развитию внимания у детей и длительному поддержанию интереса к теме. Положительные результаты в работе с детьми могут быть получены благодаря использованию следующих форм работы с дошкольниками:

беседы, тематические занятия, чтение художественной литературы, прослушивание музыки, просмотр фотографий, просмотр репродукций, проведение экскурсий, использование новых технологий, реализация личностного подхода, и при учёте возрастных индивидуальных особенностей детей подбор специальных дидактических игр для развития патриотического воспитания [3].

Помимо этого, необходимо знакомить детей со сказками патриотического характера, народным творчеством, а также родной природой, музыкой и художественной деятельностью. Результаты работы по теме, объединяющей детские знания, можно демонстрировать во время совместных или семейных праздников. Кроме того, желательно посещать музеи, организовывать специальные комнаты-музеи в детском саду. Подобная практика воспитания чрезвычайно эффективна тем, что если дети будут любить свою семью, свой родной город с малых лет, то со временем они будут ценить всё это и гордиться тем, что родились в своей стране [4].

В связи с вышеизложенным, можно сделать вывод, что только систематическая, планомерная работа и совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение, детский сад, объединённых в одну образовательную систему, позволяет воспитывать у ребенка чувство патриотизма, гражданственности, толерантного отношения к другим нациям и народам.

Ведь развитие чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный, требующий от нас большой личной убежденности и вдохновения.

#### *Литература*

1. Акинина Т.М. Степанова Г.В. Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. – Москва : Перспектива, 2012. – 248 с.
2. Барникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду : практическое пособие. – Москва : АРКТИ, 2007. – 144 с.
3. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. – Москва : Гном, 2014. – 600 с.
4. Растим патриотов России. – Москва : Детство-Пресс, 2016. – 288 с.

УДК 372.881.111.1

*Е. Ю. Березовская*

*МБОУ «Гимназия № 1 им. А.А. Иноземцева», г. Братск*

## ЭЛЕКТРОННЫЙ СБОРНИК КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Ключевые слова:** страноведение, сборник, разнообразные задания, интерес.

*В статье рассказывается об электронном сборнике для развития компетенций школьников, изучающих английский язык. Актуальность данной работы является дополнительная информация страноведческого характера. Ведь страноведческий материал расширяет информационное пространство учащихся, и формируют познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.*

*E.U. Berezovskaya*

*Gymnasium №1 named after A.A. Inozemtsev, Bratsk*

## ELECTRONIC COLLECTION AS AN EFFECTIVE WAY OF DEVELOPING STUDENTS' LINGUISTIC ABILITIES

**Keywords:** regional studies, collection, different tasks, interest.

*The article tells about the electronic collection for the development of the competencies of schoolchildren studying English. The relevance of this work is additional information about the regional culture. After all, regional studies material expands the information space of students, and cognitive and communicative universal learning activities arise.*

В современных школах много талантливых учеников. Но как поддержать и развить их интерес? Участие в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях – вот залог успеха обучающихся с повышенными образовательными потребностями. Исходя из этого, для развития компетенций школьников, изучающих английский язык, актуальной является дополнительная информация страноведческого характера. Ведь страноведческий материал расширяет информационное пространство учащихся, и формируют познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Учителя английского языка МБОУ «Гимназия № 1» разработали и апробировали электронный сборник авторских материалов по страноведению. В учебных пособиях по английскому языку недостаточно пред-

ставлен материал по страноведению, поэтому данный сборник авторских материалов педагогов является ценным продуктом для занятий урочной и внеурочной деятельности. Данный сборник размещен на Google диске, и любой учитель английского языка может использовать его в своей работе.

Цель сборника – создание банка заданий для подготовки и проведения олимпиад и конкурсов страноведческого направления по английскому языку для обучающихся 4-11 классов. Для того чтобы разработать задания, сначала учителя обобщили и систематизировали страноведческий контент из различных источников, подобрали актуальный материал, выбрали формы работы, соответствующие разным возрастным группам. Данные задания должны были соответствовать требованиям для использования на уроках и внеурочных занятиях по английскому языку с определенной тематикой.

Представленные темы – разнообразны. Это география, история, литература, политические системы, музыка, традиции и обычаи, народы и национальности, спорт, еда, праздники, достопримечательности, знаменитые люди, большие города, королевская семья, хобби, животный мир, деньги. Материалы охватывают все англоговорящие страны: Великобританию, США, Канаду, Австралию, Новую Зеландию. Создавая данный сборник учителя, повышали уровень своей мотивации и профессионализм, что также важно в работе с одаренными и высоко мотивированными детьми.

Электронный сборник состоит из 4 папок с материалами, распределенных по возрастным категориям учащихся: задания для 4-5 классов, для 6-7 классов, для 8-9 классов и задания для 10-11 классов и пояснительной записки. Каждая папка содержит разнообразные страноведческие материалы, снабжена ключами, аннотацией и является содержательным и информационным дополнением к обязательному учебному материалу предмета «Английский язык». Электронный сборник включает в себя кроссворды, сканворды, игровые познавательные лингвострановедческие викторины, презентации, видеофрагменты, пазлы, квизы и ребусы.

Результаты апробации электронного сборника таковы: в 2020-2021 и 2021-2022 учебных годах обучающиеся принимали участие в научно-практических конференциях разного уровня с темами по страноведению и становились лучшими. А именно, 2 призера в Международной НПК «Шаг в будущее», Улан-Батор, диплом 2 степени во Всероссийской НПК «Шаги в науку», победитель в Городской НПК «Юные исследователи - будущее Братска». С помощью, в том числе и данного сборника, учителя подготовили 2 призеров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников, 6 победителей и 14 призеров на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников. Обучающиеся гимназии принимали участие в городских страноведческих конкурсах и становились призерами и победителями. Можно с уверенностью сказать, что наблюдается высокая эффективность реализации продукта на практике.

Учителя гимназии прогнозируют, что реализация данного сборника в будущем, даст активное продвижение школьников по индивидуальной образовательной траектории и активизацию интеллектуальной деятельности и метапредметных компетенций высоко мотивированных обучающихся.

#### *Литература*

1. Баграмова Н.В., Воронцова Т.И., Книга для чтения по страноведению: Соединенные Штаты Америки (страны и люди). – Санкт-Петербург : Союз, 1999.
2. История Британской монархии. – Санкт-Петербург : ООО «ЦПО», 2020. Сатинова В.Ф., Читаем и говорим о Британии и британцах. – Минск : Выш.шк., 1996.
3. Национальный проект Образование [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.gov.ru/national-project/about/>, (дата обращения: 07.02.2022). Ошепкова В.В., Шустилова И.И., О Британии вкратце. – Москва : Новая школа, 1997.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты обучения [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 06.02.2022).

УДК 373.2

***Т.В. Букланс***  
*МБДОУ «ДСКВ №102», г. Братск*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ**

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, познавательная активность детей, повышение качества дошкольного образования.

*В статье исследован вопрос о роли использовании ИКТ в образовательной деятельности ДОУ. В последнее время на помощь воспитателю и его воспитанникам приходят информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). В описании приведены примеры использования ИКТ в образовательной деятельности с детьми (развитие речи, математика, музыка и т.д.).*

***T.V. Buklans***  
*Pre-school educational institution of combined type № 102, Bratsk*

### **THE USE OF ICT IN EDUCATIONAL ACTIVITIES AT PRE-SCHOOL**

**Keywords:** computer technologies, cognitive activity of children, improving the quality of preschool education.

*The article explores the question of the role of the use of ICT technology in the educational activities of preschool institutions. Recently, information and communication technologies (ICT) have come to the aid of the educator and pupils. The description provides examples of the use of ICT in educational activities with children (speech development, mathematics, music, etc.).*

В современном детском саду невозможно провести образовательную деятельность без привлечения средств наглядности, часто возникают проблемы, например, где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать. На помощь пришли компьютерные технологии.

Перед нами, стоит задача обучать детей таким образом, чтобы они могли быстро и пластично реагировать на изменяющиеся условия, были способны обнаруживать новые проблемы и задачи, находить пути их решения. Достичь хорошего результата в выполнении этой задачи можно в условиях реализации инновационного подхода в обучении, обеспечивающего переход на продуктивно-творческий уровень. Этого можно достичь при помощи информационно-коммуникационных технологий.

Использование ИКТ в образовательной деятельности помогает детям ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения. Так же применение ИКТ усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность детей.

Применение ИКТ формирует навык исследовательской деятельности, способствует повышению качества образования.

Использование ИКТ позволяет разрядить высокую эмоциональную напряженность и оживить образовательный процесс, повысить мотивацию обучения.

Компьютер или инновационные доски являются и мощнейшим стимулом для творчества детей. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с группой. На экране можно быстро выполнить преобразование в деформированном тексте, превратив разрозненные предложения в связный текст.

Информационные технологии можно использовать на всех этапах образовательной деятельности: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

При подготовке к ОД с использованием ИКТ уходит очень много времени для создания собственных презентаций, поэтому можно использовать электронные ресурсы учебного назначения:

ресурсы Интернет;

электронные энциклопедии;

дидактический материал ИКТ разнообразный по содержанию и по форме.

Использование информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал детей. Мы уверены, что использование информационных технологий может преобразовать традиционную образовательную деятельность, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес ребенка.

Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИКТ, оправдывает себя во всех отношениях:

- повышает качество знаний;
- продвигает ребенка в общем развитии;
- помогает преодолеть трудности;
- вносит радость в жизнь ребенка;
- создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания воспитателя и ребенка и их сотрудничества в образовательном процессе.

Кроме того, фрагменты образовательной деятельности, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного образования – принцип привлекательности. Благодаря презентациям, дети, которые обычно не отличаются высокой активностью в образовательной деятельности, станут активно высказывать свое мнение, рассуждать

Использование презентаций позволяет разнообразить все виды работы, наглядно продемонстрировать разные исследования, опыты, демонстрационный материал.

В музыкальных занятиях можно включать аудио средства, предлагая записи музыкальных произведений.

Особенно яркими и результативными с позиции информационных технологий получаются занятия по развитию речи, изобразительного искусства.

Для развития речи, так же, как и для музыки, можно включить аудио записи сказок, посмотреть мультипликационный фильм по теме недели, или просто для хорошего настроения.

Основа образовательной деятельности – это изложение нового материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимированными схемами, анимационными и видео фильмами.

У дошкольников небогатая жизненная практика и поэтому для них многие образы окружающего мира, изучаемые по программе, незнакомы. А при помощи ИКТ мы имеем возможность подобрать богатый иллюстративный материал в качестве дополнения.

Исходя из выше сказанного, если воспитатели в своей работе используют ИКТ, значит, им безразличен уровень своей профессиональной компетентности, их беспокоит, насколько он, педагог современного образования, соответствует требованиям данного времени. Также применение новых информационных технологий позволяет дифференцировать процесс обучения дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей, дает возможность творчески работающему воспитателю расширить спектр способов предъявления информации, позволяет осуществлять гибкое управление образовательным процессом, что является социально значимым и актуальным в наше время.

1. Управление инновационными процессами в ДОУ. – Москва, Сфера. – 2020.
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание, 2018. – № 5.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – Москва, Сфера. – 2019.
4. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии : учебно-методическое пособие. – Москва : Педагогическое общество России, 2019.
5. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание, 2020. – № 11.
6. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. – Москва : Новая школа, 2019.

УДК 373.2

*Л.Н. Григорьева, Т. Н. Ляпина*  
*МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск*

### **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

**Ключевые слова:** информационные технологии, стратегия развития, электронные носители, возможности детей.

*В статье рассматривается актуальность внедрения информационно коммуникативных технологий в ДОУ. ИКТ в ДОУ дает возможность детям в наиболее доступной и привлекательной форме, достигнуть нового качества знаний: развивать логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса, максимально способствовать повышению качества образования среди дошкольников.*

*L.N. Grigorieva, T. N. Lyapina*  
*Pre-school educational institution of combined type № 102, Bratsk*

### **INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE SYSTEM OF PRESCHOOL EDUCATION IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD**

**Keywords:** information technologies, development strategy, electronic media, children's opportunities.

*The article discusses the relevance of the introduction of information and communication technologies in the Pre-school educational institution. ICT in pre-school education provides an opportunity for children to achieve a new quality of knowledge in the most accessible and attractive form: to develop logical thinking of children, to strengthen the creative component of the educational process, to maximize the quality of education among preschoolers.*

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования.

Сегодня много говорят о необходимости внедрения инновационных технологий. В образовании инновационные технологии призваны, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии.

Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников [1].

В настоящее время многие педагоги в своей практике активно применяют информационно-коммуникационные технологии – технологии доступа к различным информационным источникам, помогающим в решении многих задач: в воспитательно-образовательной, коррекционно-развивающей работе с детьми, работе с педагогами, родителями и, наконец, в саморазвитии.

Информатизация общества существенно изменила практику повседневной жизни. И мы, педагоги, должны идти в ногу со временем, стать для ребёнка проводником в мир новых технологий.

Всего каких-то двадцать лет назад жизнь людей в нашей стране кардинально отличалась от нынешней. Практически все сферы жизни претерпели серьезные изменения, появилась масса новых возможностей, некоторые из них очень сильно продвинулись вперед, причем имеется дальнейшая перспектива роста. Такую серьезную сферу жизни каждой семьи, как дошкольное образование, прогресс не обошел стороной.

Казалось бы, что нового может быть в детских садах, в которых педагоги ежедневно занимаются воспитанием детей? На первый взгляд, основная масса занятий не сильно отличается от того, что было раньше, немного модифицированные практические занятия, выездные экскурсии, подготовка и проведение праздников, и другие мероприятия. Однако информационные технологии в дошкольном образовании в современном обществе полностью изменяют привычное для многих родителей мнение о воспитании детей.

Собственно говоря, информационные технологии появились сначала в каждом доме, потом в старших классах школ, а затем градация пошла еще дальше - до младших классов. Неудивительно, что сейчас информационные технологии продвинулись даже в детские сады.

Стоит сразу оговориться, что под информационными технологиями для дошкольного учреждения следует понимать не только компьютер, но и интерактивную доску, мультимедийный проектор, ноутбук, а также более привычные всем телевизор и немного теряющий свои позиции видеомэгафон. Фотоаппарат, видеокамера, магнитофон, сканер и принтер тоже могут помочь в освоении информационных технологий, увеличивая их возможности и делая этот процесс более полным.

Современные информационные технологии в дошкольном образовании позволяют не только узнавать много нового, но и выявить и укрепить интерес детей к обсуждаемой теме. Они изменяют методы представления информации. Информационные технологии позволяют создать увлекательное познавательное занятие [2].

Например, с помощью мультимедийного проектора дошкольники могут увидеть те предметы и явления природы, которые невозможно увидеть в ближайшем окружении.

Казалось бы, а что раньше было не так? Почему привычные карточки, фотографии не способны дать дошкольнику представление об окружающем мире?

Информационные технологии имеют ряд преимуществ перед старой системой подачи материала:

Современный демонстрационный материал обойдется гораздо дешевле бумажных носителей. Стоит только единожды приобрести устройство воспроизведения, а сами слайды можно вполне найти в интернете, и совершенно бесплатно. К тому же, бумажные и другие носители имеют способность устаревать физически, а вероятность порчи информационных файлов ничтожно мала, к тому же они могут быть легко восстановлены.

Несмотря на то, что для представления информации через электронные носители требуется специально оборудованное помещение, хранение информации теперь не требует большого помещения. Достаточно и мощного компьютера, куда по мере необходимости педагог сохраняет информацию, необходимую ему для работы с дошкольниками.

Раньше сам поиск иллюстраций отнимал много времени у педагогов. Сейчас практически любую иллюстрацию, даже самую редкую, можно найти в интернете, причем времени с современными поисковиками это занимает совсем немного.

Только информационные технологии в дошкольном образовании способны преподавать материал в игровой форме, а, как известно, это одна из самых запоминающихся для дошкольников форм.

Видеофайлы позволяют более образно преподнести многие явления природы.

Например, раньше снежную лавину педагогу приходилось расписывать своими словами, причем это далеко не всегда было убедительным и понятным для маленьких детей. Сейчас это явление можно показать полностью, от самого начала до полного схода лавины.

Такие видеоуроки оставляют неизгладимый след в памяти дошкольника, дарят ему новые эмоции и способствуют наглядно-образному мышлению ребенка.

Одновременное воспроизведение картинки и звука делает воспроизведение более понятным для ребенка. Раньше о звуковом сопровождении педагогам приходилось только мечтать.

Интерактивные экскурсии, например, на Братскую ГЭС позволяют очутиться в самом «сердце» плотины, машинном зале. Дети увидят, как вода вращает турбины, узнают, что так вырабатывается электрический ток, который по проводам высоковольтных линий поступает на фабрики заводы, дома, школы, детские сады, больницы. Такая экскурсия проходит не выходя из игрового зала.

Дети с радостью воспринимают такие виртуальные экскурсии, а информация, которая при этом им преподносится, воспринимается гораздо лучше, чем просто рассказ о Братской ГЭС с вывешенными фотографиями на доске или рассматриванием иллюстраций из тематической литературы.

Иногда родители и другие родственники дошколят относятся отрицательно к таким нововведениям. Им стоит понять, что грамотное использование информационных технологий нисколько не повредит ребенку, не испортит его зрение и не сделает его зависимым от компьютера. Конечно, определенная доля правды у таких родителей есть. Дети очень любят занятия с использованием интерактивных досок, компьютеров, однако, как правило, это не столько зависит от детского сада, как от отношения самих взрослых к этим предметам. Это значит, что телефоны-компьютеры-камеры-планшеты и другая техника в современной семье, которая очень популярна у родителей, обязательно будет интересна и ребенку.[1]

Нельзя быть ханжой и полностью отстранять дошкольников от любой техники, потому что когда-нибудь ребенок пойдет в школу, и там хорошее знание и умение пользоваться современной техникой ему очень пригодится. Поэтому лучше быть подготовленным и еще с дошкольного учреждения привыкать к огромным возможностям, которые дарят информационные технологии в дошкольном образовании. Так сказать, лучше не решать проблему, а поменять к ней отношение, обратить ее в свою пользу.

К тому же, каждый родитель, вспоминая этапы взросления своего ребенка, знает, что уже с 6 месяцев любимыми и недостижимыми предметами для него являются пульт от телевизора, телефон, игровые приставки старших детей.

Можно долго рассуждать о возможном вреде и пользе технических приборов для ребенка, ясно одно: с помощью родителей или без нее, дома или в детском саду, ребенок все равно познакомится с информационными технологиями, и для мудрых родителей будет, имеет четкую и ясную тенденцию к повышению эффективности такой работы. Также растет количество педагогов, которые умеют пользоваться техническими приборами в практических занятиях.

Стоит оговориться, что информационные технологии в дошкольном образовании должны применяться только под строгим контролем профессиональных педагогов. Должны неукоснительно соблюдаться нормы СанПиНа 2.4.1.2660-10 – «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». В документе говорится о выделении отдельного помещения для занятий с компьютерной техникой, а также подробно расписаны все нормы, вплоть до рекомендуемых метражей от экрана до ребенка, расположение зрительных мест и диагоналей экранов. Это очень сложный и серьезный документ, который должен изучить каждый педагог в дошкольном учреждении [3]. В заключении, отвечая на главный вопрос, можно сказать, что применение ИКТ в ДОУ в наш «информационный» век необходимо, дети должны иметь навыки работы с быстроменяющимися информационными (интеллектуальными) технологиями.

#### *Литература*

1. Абдулаева З.Л. Преимущества и недостатки внедрения информационно-коммуникационных технологий в дошкольные образовательные учреждения [Текст] / З.Л. Абдулаева, Э.Ш. Казумова // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы II Междунар. науч. -практ. конф. (Чебоксары, 9 апр. 2015) / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – 250 с.
2. Возможно ли использование ИКТ в детском саду? [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://screen.ru/ikt/shishkina01.html>
3. Информационно-коммуникационные технологии в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://baby123.caduk.ru/p15aa1.html>.

УДК 371.3

*Е.Л. Груднина*

*МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко», г. Братск*

### **ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ВЕБ-СЕРВИСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА ИНФОРМАТИКИ «ЗНАКОМСТВО С КОМПЬЮТЕРОМ»**

**Ключевые слова:** информационно-компьютерные технологии, цифровые инструменты, веб-сервисы.

*В статье представлены краткие результаты образовательного проекта «Цифровые инструменты и веб-сервисы при изучении раздела информатики «Знакомство с компьютером», в ходе реализации которого, удалось создать образовательное, воспитательное и творческое пространство. А именно, сформировать информационно-компьютерные компетенции обучающихся в области информационных технологий, обеспечить активное участие в конкурсах различного уровня, с помощью цифровых инструментов и веб-сервисов создать комплект электронных материалов для раздела информатики «Знакомство с компьютером».*

**DIGITAL TOOLS AND WEB SERVICES AS TOOL FOR FORMING COMPUTER COMPETENCES OF STUDENTS WHEN STUDYING THE SECTION OF COMPUTER SCIENCE « INTRODUCTION TO THE COMPUTER»**

**Keywords:** information and computer technology, digital tools, web services.

*The article presents brief results of the educational project «Digital tools and web services in the study of the section of computer science «Introduction to the computer», during the implementation of which, it was possible to create an educational, educational and creative space. Namely, to form the information and computer competencies of students in the field of information technology, to ensure active participation in competitions at various levels, using digital tools and web services to create a set of electronic materials for the computer science section «Introduction to the computer».*

Современные цифровые инструменты и сервисы предназначены для самых разных целей. Например, для подготовки наглядных учебно-методических пособий, создания тестов, опросов, анкет, записи аудио, видео и анимационных роликов, создания графических, музыкальных включений, инфографики, веб-квестов, игровых комнат. Такие инструменты помогают педагогу создавать образовательные ресурсы без языков программирования. Благодаря изучению и использованию подобных систем можно достаточно быстро разрабатывать обучающие, тестирующие, демонстрационные программы. Все эти возможности могут присутствовать в арсенале современного педагога и быть средством активизации познавательной деятельности обучающихся в учебном процессе.

Мною был разработан проект «Цифровые инструменты и веб-сервисы при изучении раздела информатики «Знакомство с компьютером», который успешно реализуется и пользуется большой популярностью в коллективе «Компьютерная грамотность» на базе МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г. Братска. Проект разработан для обучающихся 3-6 классов, является среднесрочным, осуществляется в течение полутора месяцев. Занятия ведутся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Актуальность данного проекта заключается в том, что появляется возможность проводить закрепление и контроль знаний обучающихся с использованием цифровых инструментов и веб-сервисов, а также цифровые технологии позволяют сделать учебный процесс интересным и увлекательным. Обучающиеся, находящиеся на дистанционном обучении могут применять данные материалы при наличии смартфона или компьютера с выходом в Internet.

Цель проекта: с помощью цифровых инструментов и веб-сервисов, создать комплект материалов для раздела информатики «Знакомство с компьютером».

Задачи проекта:

- способствовать формированию информационно-компьютерных компетенций обучающихся;
- способствовать активизации познавательной деятельности обучающихся;
- формировать у обучающихся понимание и умение ориентироваться в работе разных цифровых инструментов и веб-сервисах.

В процессе реализации проекта, обучающиеся будут знать:

- единицы измерения информации;
- состав системного блока и назначение комплектующих компьютера, устройства ввода и вывода информации;
- назначение клавиатуры, основные клавиши клавиатуры и их функции.

Занятия строятся в контексте системно-деятельностного подхода. Теоретический материал выдается небольшими порциями, в процессе изложения материала используется мультимедиа доска, что позволяет визуализировать процесс обучения и неоднократно акцентировать внимание обучающихся на важных моментах в понимании изучаемых тем. Большая часть времени на занятиях посвящена практической деятельности за компьютером. В процессе занятий обучающиеся используют различные цифровые инструменты и веб-сервисы, взаимодействуют друг с другом: отвечают на вопросы друг друга, напоминают, рекомендуют, оценивают свои работы и работы других ребят.

При осуществлении проекта были задействованы следующие цифровые инструменты и веб-сервисы:

Google Сайты – бесплатный хостинг для создания небольших личных и образовательных сайтов.

Google Формы – онлайн сервис для создания опросов, тестов. Результаты работы с этим сервисом можно встроить на сайт и отправить ссылку на опрос обучающимся. Функционал сервиса позволяет создавать различные типы вопросов.

LearningApps – онлайн сервис предназначен для создания интерактивных учебно-методических модулей. Позволяет в режиме онлайн создавать и использовать интерактивные задания самых разных видов: викторины, пазлы, вставка пропусков в текст, кроссворды и игры с буквами на составление слов, подобрать пару и многое другое.

Online Test Pad – бесплатный сервис для создания онлайн тестов. Позволяет обеспечить общий доступ или доступ по паролю, наглядную статистику, есть возможность ограничения по времени.

Learnis.ru – образовательная платформа позволяет создавать квесты подвиг жанра «выход из комнаты». В таких квестах перед игроками ставится задача выбраться из комнаты, используя различные предметы, находя подсказки и решая поставленные задачи.

Quizizz – бесплатный онлайн-сервис, позволяющий создавать и проводить викторины, использовать готовые викторины. Предоставляет

функции для проведения конкурсов и викторин в режиме реального времени.

В процессе работы над проектом разработан комплект электронных материалов:

- веб-квест «Знакомство с компьютером» из нескольких заданий-этапов на сервисе Google Сайты с применением конструктора заданий LearningApps.org (квест можно пройти по ссылке: <https://clck.ru/argiY>);
- электронный опрос «Ребусы» на сервисе Google Формы;
- электронный тест по теме «Единицы измерения информации в конструкторе Online Test Pad;
- квест «Устройство компьютера» в игровой комнате на сервисе Learnis.ru;
- викторина «Назначение клавиш клавиатуры» на сервисе Quizizz.com.

А также подобрана база графического материала и иллюстраций для изучения раздела «Знакомство с компьютером». Указанные материалы используются на занятиях в коллективе. Для прохождения веб квеста проводится отдельное занятие.

Внедрение материалов данного проекта возможно в учреждениях дополнительного образования со сходными условиями работы и в образовательных организациях на уроках информатики, во внеурочной деятельности, в процессе организации дистанционного обучения по указанной выше теме.

Результат проекта: благодаря приобретенным икт-компетенциям, обучающиеся благополучно решают учебные задачи из курса школьной информатики, принимают результативное участие в конкурсах различного уровня по компьютерной грамотности, продолжают самостоятельную познавательную деятельность в области информационно-компьютерных технологий, получают возможность применять полученные теоретические и практические знания в различных сферах своей деятельности.

#### *Литература*

1. Босова Л.Л. Информатика : учебник для 5 класса. – Москва : Бинوم. Лаборатория знаний, 2013. – 184 с.
2. Макарова Е.В. Использование технологий web 2.0 на уроках информатики и ИКТ как фактор, способствующий повышению познавательной активности учащихся / Е.В. Макарова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 29 (133). – С. 27–30. – URL: <https://moluch.ru/archive/133/37260/> (дата обращения: 20.01.2022).
3. Паниюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога : учебно-методическое пособие. – Москва : Изд-во «Про-Пресс», 2020. – 33 с.
4. Педагогический университет «Первое сентября». «Современные подходы к преподаванию курса информатики в основной и средней школе». [Электронный ресурс]. URL: <https://курсы.1сентября.рф> (дата обращения 05.02.2022).

### **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ QR-КОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** QR-код, возможности, использование, педагоги.

*Статья содержит обзор актуальности использования новых технологий в образовательной деятельности, историю появления и применение QR-кода в повседневной жизни, в какой образовательной области можно применять QR-код, какую информацию возможно закодировать, а также как создать QR-код.*

*N.A. Ivankova*  
*Pre-school educational institution of combined type № 110, Bratsk*

### **POSSIBILITIES OF USING THE QR-CODE IN EDUCATIONAL ACTIVITIES**

**Keywords:** QR-code, opportunities, uses, pedagogical.

*The article contains an overview of the relevance of the use of new technologies in educational activities, the history of the emergence and use of the QR code in everyday life, in which educational area the QR code can be used, what information can be encoded, and how to create a QR code.*

Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения и воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ.

Стремительное развитие технологий, влечет за собой необходимость модернизации методов и средств обучения и воспитания. В связи с происходящими переменами также возникает потребность в поиске новой эффективной мотивации детей к познанию окружающего мира. В процесс воспитания и обучения необходимо привлекать не только детей, но и их родителей, что дает определенные трудности.

И в наш век информационных технологий конечно же мы педагоги не стоим на месте и движемся вперед, осваивая все новое и интересное. Привлекаем внимание детей, родителей и педагогов новейшими современными технологиями.

Одна из новых современных технологий QR-код.

QR-код (в переводе с английского означает «быстрый отклик») – это матричный код, разработанный японской компанией «Denso-Wave» в 1994 году.

Предками QR-кода является популярный в своё время линейный одномерный штрих-код, который применялся в основном в торговле и содер­жал в себе краткую информацию о товаре.

Где можно увидеть QR-коды? Изображение QR-кода мы можем увидеть на молодых людях в виде татуировок, в газетах, журналах, брошюрах, листовках и на визитных карточках, на рекламных щитах, на упаковке продукта или на лекарствах, что согласится очень удобно, можно самостоятельно считать и узнать всю информацию о товаре, производителе, цене. Так же на «туристических» улицах многих городов появились QR-указатели: считав код при помощи мобильного телефона, можно увидеть историю дома и схему квартала с прилегающими улицам.

QR-код позволяет пользователям, за 10 секунд интерактивно получить самую разную информацию на свои мобильные устройства.

Преимущества использования QR-кодов в образовательной деятельности:

1) это привлекательно, что для нас сейчас не мало важно, необходимо завлечь родителей, заинтересовать, чтобы они вышли с нами на контакт и начали сотрудничать;

2) это современно, модно, легко, мобильно и быстро;

3) это интересно;

4) экономия места и пространства (один маленький квадратик заменяет несколько листов консультации);

5) экономит время, информацию можно изучить в любом месте и в любое время (это очень актуально особенно для родителей маленьких детей, потому что утром и вечером они одевают ребенка и им некогда читать консультации, и еще одно преимущество они ее могут прочитать в любое удобное для себя время утром в транспорте по пути на работу, в обеденное время или вечером);

6) существенное преимущество, что информацией можно поделиться быстро, легко, в любое время и с кем угодно (бабушки, коллеги);

7) конфиденциальность (в наше время очень важный аспект).

QR-код, в образовательной деятельности используем как в работе с детьми, так и в работе с родителями, и с педагогами.

С педагогами начиная с элементарного приглашения на планерку, так же консультации, семинары, вебинары, практикумы, ролики, картинки.

Для работы с родителями: это привлечение к нашей работе, консультации для родителей, режимы работы специалистов, ролики с детьми, утренники, занятия, информирование родителей о событиях в группах, задания для дома (почитайте, посмотрите, стихи, загадки, поговорки), например объявление в какой день недели нужна физкультурная форма – родители «сохраняют» себе в закладки и никогда не забывают, кодируем аудиосказки, мультфильмы, репродукции картин с авторами произведений.

На сайте для родителей размещена Программа развития ДОО, план деятельности ДОО.

Для работы с детьми (если детский сад оснащен индивидуальными планшетами, или интерактивными досками) воспитатель на занятии коди-

рует задание дети открывают каждый свое задание и говорят ей ответ, так же есть картотеки с картинками которые озвучивают звуки животных птиц природы.

Так же мы с детьми можем сходить в виртуальные музеи и побывать в других городах и странах. Можем передавать закодированные приветы детям в другой детский сад.

Сюрпризный момент в виде QR-кода, считав который, они видят фрагмент познавательного развивающего мультфильма о слове отгадке, картинку, слышат песенку.

Так же можно закодировать ссылки, которые направляют ребят на образовательный сайт с информацией, помогающий решить определённую задачу; разместив такие коды на информационных, новостных стендах.

QR-коды можно использовать везде: от обычного листа бумаги, до огромных новостных стендов. Существует сервис, который создаёт QR-викторину из вопросов, которые были предложены. После этого, распечатанные QR-коды можно разместить по всему помещению или за его пределами, тем самым детям будет более интересно получать знания из своих телефонов, чем со страниц учебников, такой своего рода Веб-квест.

Зашифровать при помощи QR-кода можно практически все, что необходимо для нашей работы:

- пословицы и поговорки,
- загадки,
- адреса, в том числе с указанием координат,
- короткие (до 8 строк) стихи,
- даты,
- поздравления,
- факты,
- правила,
- объявления,
- приглашения к участию в чем-либо.

Само конструирование QR-кода также можно превратить в увлекательное занятие.

Как и все технологии работа с QR-кодами имеет свои плюсы и минусы.

К плюсам относится то, что можно быстро зашифровать любой текст и консультацию.

Минус же это если объем информации слишком большой, то, например, для консультации понадобится ссылка и сама консультация должна храниться у вас на сайте, если это скаченная с интернета консультация, то автор может закрыть к ней доступ.

Плюсы:

– Самый большой главный и актуальный плюс Привлечение родителей (это ново и модно) особенно молодым родителям кто не расстается с телефоном, родителям-блогерам;

– оптимизация стендов много информации на небольшом пространстве;

– его легко передать любым мессенджером (WhatsApp, электронная почта, Viber, Instagram, одноклассники);

– его можно прочитать в любое удобное для вас время (в транспорте, на обеде, вечером);

– информацией можно легко поделиться;

– так же можно отправлять изображения, картинки, фотографии.

Минусы:

– отсутствует обратная связь

– можно запутаться в консультациях, так как отсутствует возможность их как-то подписать и на первый взгляд коды очень похожи.

При работе с детьми не забываем САН ПИН, работают дети только старшего дошкольного возраста на занятиях с использованием ИКТ

Как создать QR-код:

1) скачиваем генератор QR-кодов. Для этого в любой поисковой системе (гугл, яндекс) ввести «генератор QR-кода». Из предложенных вариантов выбираем один.

2) выбираем тот тип информации, который необходимо закодировать;

3) вводим информацию, которую хотим закодировать;

4) нажимаем кнопку «Создать».

5) QR-код готов, информация закодирована.

Для декодирования информации (возможности прочитать). Нужно установить на мобильный телефон свободно распространяемую программу для чтения QR-кодов.

Богатое воображение и фантазия педагога позволит расширить круг возможностей использования QR-кодов.

### *Литература*

1. Невмывака С.А. QR-код – новый способ увеличить посещаемость сайта детского сада и оптимизировать стенды для родителей / С.А. Невмывака // Справочник старшего воспитателя. – 2020. – № 7. – С. 32–37.

2. Источник: Современная образовательная организация от «А» до «Я»: сборник С 56 методических материалов. Серия № 2 / под общ. ред. А.А. Жерновой. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелиРО», 2021. – 404 с.

**СЛОЖНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА СКРИПКЕ  
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ**

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, скрипка, видеоконференция, выступления, концерты.

*Дистанционное обучение – это сложный процесс, особенно для дополнительного образования, особенно при обучении игре на скрипке. Правильность выбора форм организации учебного процесса и их разнообразие влияет на качество обучения и создание успешности для каждого учащегося.*

*N.A. Ignatenko*  
*Palace of Creativity of Children and Youth, Bratsk*

**DIFFICULTIES OF DISTANCE LEARNING TO PLAY THE VIOLIN  
IN ADDITIONAL EDUCATION AND WAYS TO OVERCOME THEM**

**Keywords:** distance learning, violin, video conference, performances, concerts.

*Distance learning is a complex process, especially for additional education, especially when learning to play the violin. The correctness of the choice of forms of organization of the educational process and their diversity affects the quality of education and the creation of success for each student*

Дистанционное обучение – процесс взаимодействия ученика и учителя на расстоянии с сохранением всех присущих обучению компонентов (целей, содержания, методов, организационных форм, средств обучения) и с применением специфических технических средств (интернет-технологий или других интерактивных сред). Реализация дистанционного обучения может осуществляться как в онлайн-, так и офлайн-режиме. Одним из самых распространенных форм-методов дистанционного обучения является чат-занятие – занятие, проходящее при использовании чат-технологий (например, skype). Это как видеоконференция, когда все участники урока могут одновременно учиться, имеют доступ к чату [1].

Онлайн-обучение — это получение знаний и навыков при помощи компьютера или другого гаджета, подключенного к интернету в режиме «здесь и сейчас» [2].

В период пандемии педагогическое сообщество столкнулось с необходимостью осваивать новые технологии, которые позволили организовать дистанционное обучение. Особые трудности испытали педагоги дополнительного образования, так обучение игре на музыкальном инструменте предполагает тесный контакт учащегося, педагога и концертмейстера.

На наш взгляд, первое, что должен обеспечить педагог по отношению к своим воспитанникам при любой форме обучения, а тем более при дистанционном – это удвоенное или даже утроенное внимание к ним и их успехам, сложностям, проблемам. Существует опасность застоя, пребывания «в своем соку», отсутствия общения. Дети должны знать и чувствовать, что их творчество интересует не только родителей, педагога и концертмейстера, но и всех окружающих, более того, интересно всему городу.

Собственно, этим целям служат канал «Наталья Игнатенко» на Youtube, страница сообщества «Класс скрипки ДТДиМ» и страница в VK. До пандемии мы публиковали наши концерты, репетиции, конкурсные выступления, то теперь список публикаций расширился: занятия в онлайн, конференции, фото. Кстати, обеспечение учебного процесса электронными техническими средствами обучения также возможно через файлообменники на странице VK.

Организация учебного процесса корректируется соответственно нуждам дистанционного обучения. Учащиеся младшего школьного возраста требуют усиленного внимания, мотивации для того, чтобы их интерес к обучению игре на скрипке не угас. С этой целью занятия проводились не 2 раза в неделю, а 4 по 20 минут. А для старших учащихся проводить занятия – два раза с педагогом, один раз с концертмейстером.

Особенно трудными при дистанционном обучении являются занятия с концертмейстером. Из-за задержки в передаче сигналов – одновременная игра в онлайн-режиме осталась несбыточной мечтой, технические средства этого не позволяют. Для себя мы нашли такой выход: концертмейстер играл партию на фортепиано, учащийся отключал свой звук в онлайн и играл под исполнение концертмейстера, педагог слушал исполнение учащегося по телефону. Разумеется, это очень сложно, и позволяет не столько продвинуться значительно в освоении инструмента, сколько поддержать живой интерес к занятиям.

Другой вариант работы по записи фонограмм. Концертмейстер записывал фонограмму, затем учащийся работал самостоятельно с этой фонограммой. Педагог и концертмейстер отрабатывали каждый на своем занятии с учащимся точность исполнения. Учащиеся проводили видеозапись своей каждодневной самостоятельной игры под фонограмму концертмейстера и присылали педагогу. Дело педагога – своевременно и заинтересованно отсмотреть материал, дать грамотные рекомендации по дальнейшей работе. Разумеется, важно подобрать репертуар, который поддерживал бы настроение учащихся в сложный период пандемии.

Не последнюю роль для учащихся играет поддержка родителей, их интерес, похвала. Для этого публикуются видеозаписи домашних заданий каждого учащегося в группе «viber». Родители живо и с интересом откликались, хвалили детей. В данной ситуации, конечно, детей надо только хвалить. Таким образом создается общий доброжелательный фон. Дети с удовольствием готовят и размещают свои материалы в группе.

Интересными являются более серьезные музыкальные события – это онлайн-конференция с выпускниками в skype и совместные дистанционные-выступления. Для проведения онлайн-конференции ребята учат по одному-два этюда и готовят исполнить их в онлайн-режиме. Выпускницы нашего класса, ныне студентки музыкального колледжа и консерватории исполнили яркие фрагменты своих программ по специальности, затем учащиеся исполнили свои этюды. Теплые слова всем участникам конференции от педагога, концертмейстера, родителей нацелили их на дальнейшие занятия, новые успехи.

Совместные дистанционные выступления – это не только возможность сделать музыкальный подарок для всех, но и еще один из способов поддержать живой интерес к обучению, и реклама в соцсетях.

Вместе с тем это крайне сложно технически, тем не менее возможно. Заранее записывается фонограмма, затем детям дается задание разучить свои партии. Педагог отрабатывает партии с каждым отдельно, затем в конференции скайпа проходит отработка в ансамбле штрихов, распределения смычка. Далее дети с помощью родителей записывали каждый свою партию. Затем в специальной компьютерной программе концертмейстер сводит все звуковые дорожки и монтирует видео. Очень затратный по времени, трудный процесс, но результат того стоит – видео вызывают живой отклик не только в классе, но и во всех соцсетях. Таким образом были записаны видео «Поздравление с Пасхой: «Канон» И. Пахельбеля» и «Поздравление с Днем Победы – «Синий платочек Е. Петербургского».

Самые интересные музыкальные события опубликованы на канале «Наталья Игнатенко». В отзывах можно прочитать теплые слова родителей о том, что онлайн-обучение было организовано «очень круто». А сохранность контингента подтверждает, что выбор форм работы в дистанционном формате правильны, перспективны и дают положительный результат.

Конечно, очное обучение игре на скрипке не заменить дистанционным, а возможность играть, участвовать в концертах, ездить на конкурсы и видеть лица зрителей не заменимы.

Дистанционное обучение – это вынужденная мера, и мы благодарны техническим средствам, которые помогают в этом процессе. Но работу с постановкой, личное общение с педагогом, друзьями по классу невозможно заменить ничем. Хорошо, что появились новые инструменты в работе, которые мы применяем для популяризации своего творческого объединения через социальные сети.

#### *Литература*

1. Чем отличается онлайн-обучение от дистанционного обучения / сайт фин. академия. – URL: <https://finacademy.net/materials/article/chem-otlichaetsya-onlajn-obuchenie-ot-distantsionnogo-obucheniya> (дата обращения 18.02.2022).

2. Дистанционная форма обучения: что это такое? / Сайт sano.ru. – URL: <http://www.sano.ru/articles/distancionnaya-forma-obucheniya-cto-eto-takoe.html> (дата обращения 19.02.2022).

УДК 373.3

**О.А. Крючкова, Е.Г. Санникова,  
С.А. Шмырко, О.Б. Холод**  
МБОУ «СОШ № 12 им. В.Г. Распутина», г. Братск

### **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ**

**Ключевые слова:** образовательные модули, дистанционное обучение, метапредметность.

*Одной из форм управления процессом формирования метапредметных результатов может стать метапредметный тип интеграции содержания образования – образовательные модули. Школа и педагогический коллектив при этом создают условия, при которых эта интеграция может осуществляться. Мы предлагаем уникальный опыт реализации образовательных событий в школе в формате метапредметных образовательных модулей.*

**О.А. Kryuchkova, E.G. Sannikova,  
S.A. Shmyrko, O.B. Kholod**  
Secondary school № 12 named after V.G. Rasputin» Bratsk

### **INTERDISCIPLINARY EDUCATIONAL MODULES IN DISTANCE FORMAT**

**Keywords:** educational modules, distance learning, meta-subject.

*One of the forms of managing the process of forming meta-subject results can be a meta-subject type of integration of the content of education – educational modules. At the same time, the school and the teaching staff create conditions under which this integration can be carried out. We offer a unique experience of implementing educational events at school in the format of meta-subject educational modules.*

Одной из форм управления процессом формирования метапредметных результатов может стать метапредметный тип интеграции содержания образования – образовательные модули. Школа и педагогический коллектив при этом создают условия, при которых эта интеграция может осуществляться. Мы предлагаем опыт реализации образовательных событий в школе, которые являются метапредметными по содержанию. Новизна нашего опыта заключается в том, что события совершаются в образовательной деятельности, но являются актом приобщения ребенка и учителя к культуре современности, а в результате идет приращение общего опыта воспитания культурой. Кроме того, в нынешних эпидемиологических ограничениях встал вопрос об организации событий в дистанционном формате, чтобы традиции школы не нарушались, и учащиеся не

были лишены возможности принимать участие в внеурочных развивающих мероприятиях.

Под образовательным событием понимается уникальное или значительное явление, крупный факт в жизни образовательной организации, в ходе которого совершается развивающая ценностно ориентированная деятельность взрослых и детей, происходящая в некотором интервале времени и которая приводит к изменению состояния образовательной системы. Учащиеся и учителя, а также их родители не просто изучают определенный культурный пласт, а проживают его в форме творческого познавательного диалога.

Цель любого метапредметного модуля: формирование метапредметных и личностных результатов через событийную модель образовательной деятельности.

Задачи:

- улучшение качества обучения и его результатов;
- обучение в неформальной обстановке;
- создание условий для социализации обучающихся;
- включение в процесс обучения родителей как полноценных участников;
- совершенствование форм взаимодействия с общественными организациями, учреждениями и ведомствами.

Для дистанционного формата задачи остаются те же, но главное продумать дистанционный ресурс, который будет доступный, наглядный и привлекательный для учащихся. Любой образовательный модуль организуется в следующем порядке:

1) в учебный план школы вносятся изменения согласно учебно-тематическому плану образовательного метапредметного модуля. Определяются сроки реализации образовательных модулей;

2) определяется тема образовательных событий текущего учебного года. Определение темы образовательного модуля является главным условием для разбивки учебно-тематического плана модуля по предметам;

3) составляется расписание модульных уроков. Каждый учитель-предметник разрабатывает свой урок в рамках модуля, увязывая содержания своего предмета с общей темой;

4) составляется программа образовательного события. Программа предоставляет множественный выбор как для учащихся, так и для учителей и родителей по способностям, возможностям и интересам. Для придания событийности образовательных событий рекомендуется продумать следующие элементы: слоган, логотип, провести открытие и закрытие, информировать через все доступные виды и формы.

Для отслеживания процесса формирования у обучающихся универсальных учебных действий рекомендуется классным руководителям, учителям – предметникам вести листы наблюдений за учащимися в процессе

урока, а также в процессе подготовки и проведении мероприятий события. В дальнейшем классный руководитель делает обобщающую оценку по каждому учащемуся. На классном собрании должна прозвучать общая оценка коллективным действиям со стороны учителя, и заслушано мнение каждого учащегося по самооценке и взаимооценке итогов образовательного события.

Для завершения образовательного модуля необходимо продумать форму итогового мероприятия, например, фестиваль, акция, флешмоб и прочее. Для того, чтобы фестиваль или другое мероприятие прошли на высоком организационном уровне необходимо: составить четкое положение о проведении, продумать график участия коллективов, тщательно спланировать пространство площадок.

Обязательно должны быть подведены итоги образовательного модуля на уровне всех участников образовательной деятельности: педагогический совет, ученические сообщества, совет Учреждения или другие органы школьного самоуправления. На каждом уровне рассматривается выполнение своих задач. Общий итог фиксируется приказом директора школы, где обязательно указываются успехи всех участников образовательной деятельности в различных направлениях, поощряются дипломами значительное количество участников.

Результативность образовательного модуля определяется:

- 1) выявлением талантливых детей в разных предметных областях, различных сферах деятельности и искусства;
- 2) использованием всех видов универсальных учебных действий, необходимых для формирования метапредметных результатов обучающихся;
- 3) ростом профессионализма учителей школы;
- 4) построением системы интегрированных мероприятий – событий, формированием уклада школы как культуротворческой модели.

В нашей школе организуются и проводятся такие образовательные события, как образовательная ассамблея, дни школьной науки, дни духовности Валентина Распутина. Школьные образовательные события – это площадка для демонстрации всех видов одаренности детей: интеллектуальной, творческой, спортивной и другой.

#### *Литература*

1. Совершенствование качества образования: сборник докладов XVI (XXXII) Всероссийской научно-методической конференции. – В 2 ч. – Братск : Изд-во БРГУ, 2019.

2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2010.

*А.В. Метляева, Н.В. Галашева,  
С.С. Позднякова, М.Н. Топоров*  
МБОУ «СОШ № 12 им. В.Г. Распутина», г. Братск

### **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МИРА И ТОЛЕРАНТНОСТИ ЧЕРЕЗ ОНЛАЙН-КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ**

**Ключевые слова:** программа воспитания, культура мира, толерантность, дистанционные формы.

*Один из инвариантных модулей рабочей программы воспитания – это общешкольные ключевые дела. В нашей школе с 2013 года проводится фестиваль культуры, который является общешкольным, ежегодным, объединяющим учащихся, родителей и педагогов. Эпидемиологические ограничения, к сожалению, приводят нас к необходимости искать дистанционные формы работы. Мы выбрали форму онлайн – календаря знаменательных дат. Перед нами стояла цель – сохранить традиции школы и разработать новую дистанционную форму организации фестиваля культуры в школе. Данная форма должна удовлетворять задачам фестиваля. Он должен оставаться массовым, открытым, креативным, давать право выбора на содержание и форму участия классным коллективам. Для этого нам нужно было создать доступный электронный ресурс.*

*A.V. Metlyaeva, N.V. Galasheva,  
S.S. Pozdnyakova, M.N. Toporov*  
Secondary school № 12 named after V.G. Rasputin, Bratsk

### **FORMATION OF CULTURE OF PEACE AND TOLERANCE THROUGH ONLINE CALENDAR OF SIGNIFICANT DATES**

**Keywords:** education program, culture of peace, tolerance, distance forms.

*One of the invariant modules of the work program of education is school-wide key cases. Our school has been hosting a culture festival since 2013, which is a school-wide, annual event that unites students, parents and teachers. Epidemiological restrictions, unfortunately, lead us to the need to look for remote forms of work. We have chosen the form of an online calendar of significant dates. Our goal was to preserve the traditions of the school and develop a new remote form of organizing a cultural festival at the school. This form should meet the objectives of the festival. It should remain mass, open, creative, give the right to choose the content and form of participation to class groups. To do this, we needed to create an accessible electronic resource.*

Рабочая программа воспитания стала неотъемлемой частью основных образовательных программ всех уровней обучения. Один из инвариантных модулей рабочей программы воспитания – это общешкольные ключевые дела. В нашей школе с 2013 года проводится фестиваль культуры, который является общешкольным, ежегодным, объединяющим учащихся, родителей и педагогов. В этом году Фестиваль культуры прово-

дился на тему: «Праздник для всех и для каждого» и был посвящен Году мира и доверия и 75-летию со дня создания ЮНЕСКО. Содержание фестиваля базировалось на том, что мы презентуем, представляем, прославляем всемирные и международные праздники по календарю ООН и ЮНЕСКО. Наша школа является действительным членом Сети Ассоциированных школ ЮНЕСКО, поэтому мы внимательно следим за деятельностью этой организации. Эпидемиологические ограничения, к сожалению, приводят нас к необходимости искать дистанционные формы работы. Мы выбрали форму онлайн-календаря знаменательных дат.

Итак, перед нами стояла цель – сохранить традиции школы и разработать новую дистанционную форму организации фестиваля культуры в школе. Данная форма должна удовлетворять задачам фестиваля. Он должен оставаться массовым, открытым, креативным, давать право выбора на содержание и форму участия классным коллективам. Для этого нам нужно было:

- 1) создать доступный электронный ресурс;
- 2) редактировать положение о фестивале под новую форму;
- 3) предусмотреть перспективу дальнейшего использования онлайн – календаря.

Наш дистанционный ресурс – это гугл-сайт «Фестиваль культуры-2021», на который можно выйти как со школьного сайта, так и с сайта внеурочной деятельности «Великолепная дюжина». На странице сайта «Фестиваль культуры-2021» размещены ссылки на методические материалы по проекту (положение, рекомендации) и непосредственно сам календарь. Все праздники расположены в порядке с января по декабрь, и каждое название отправляет нас на видеоролик, выполненный одним из классов.

Классам на выбор был представлен перечень из более чем сотни праздников, которые объявлены, инициированы и отмечаются ООН или ЮНЕСКО. Из положения классы узнали, каким требованиям должен удовлетворять видеоролик по времени, по содержанию, по участникам и т.д. Все ролики размещены на внешних ресурсах, в основном это ЮТУБ-хостинг.

Всего праздников, а, следовательно, и роликов – 35, по числу наших классов с 1 по 11-й. На оценку видеороликов были привлечены 53 эксперта, т.е. почти весь педагогический коллектив. Основные критерии, по которым ролики оценивали: за лучший сценарий, сюжет, за творческие находки, за самый активный класс, за яркое представление содержания праздника. Все классы были отмечены в главной номинации «За лучшее отражение миссии праздника». Так как это был фестиваль, без наград не остался никто.

Данный календарь может стать основой для воспитательного плана работы, что в нашей школе уже сейчас и происходит. Фестиваль состоялся в ноябре, а с января мы начали работать по данному календарю, и уже отметили Всемирный день «Спасибо!» – 11 января, Национальный день

объятий – 21 января, Международный день эскимо – 24 января, Международный день ювелира – 31 января. В эти дни в фойе школы весь день показывали соответствующие видеоролики классов и проходили небольшие акции: «спасибо просто так», бесплатные «обнимашки», ярмарка бижутерии и пр. А впереди у нас 14 февраля – Международный день дарения книг, в который мы планируем пополнить фонд библиотеки и организовать несколько зон буккроссинга. 21 февраля – Всемирный день экскурсовода, в который мы проводим муниципальный конкурс юных экскурсоводов. 1 марта – Всемирный день комплимента и много-много других не менее замечательных праздников. И на каждый из них у нас теперь есть интересный видеоролик, с участием наших учащихся, рассказывающий о целях данного праздника.

Таким образом, по данному шаблону можно создать интерактивный календарь по любому направлению (спортивному, патриотическому и т.д.), и положить его в основу плана воспитательной работы. И это может стать новой формой планирования. Если видеоролики создавать трудно, то это могут быть просто презентации того или иного праздника. Наш продукт – это календарь, методические материалы по созданию, которые есть на сайте фестиваля культуры.

#### *Литература*

1. Воспитание в современной школе: от программы к действиям : методическое пособие / П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова, К.К. Круглов [и др.] – Москва : ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020. – С. 120.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России. – Москва : Просвещение, 2011. – С. 32.

УДК 37.135

***И.В. Пачковская,***  
*МБОУ «О(С)ОШ № 2», г. Братск*

### **ПРОБЛЕМА КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** компьютер, гаджеты, школа, роль педагога, интернет, социальные сети, компьютерная зависимость, профилактика.

*Актуальность проблемы компьютерной зависимости среди школьников обуславливается проблемой постоянно развивающихся компьютерных технологий и их влиянием на еще не сформированную психику детей. Приводится обоснование важности работы педагогов в данном направлении. Материалы, приведенные в статье, можно использовать педагогам для профилактики компьютерной зависимости у обучающихся в школах, для проведения просветительских мероприятий среди родителей, что поможет бороться с проблемой на более широком уровне.*

## **PROBLEM OF COMPUTER ADDICTION AMONG SCHOOLCHILDREN**

**Keywords:** computer, gadgets, school, the role of a teacher, Internet, social networks, computer addiction, prevention.

*The urgency of the problem of computer addiction among schoolchildren is caused by the problem of constantly developing computer technologies and their impact on the unformed psyche of children. The substantiation of the importance of teachers' work in this direction is given. The materials given in the article can be used by teachers to prevent computer addiction among students in schools, to conduct educational activities among parents, which will help to combat the problem on a broader level.*

Цифровой мир сегодня – существенная часть жизни многих граждан России, а для молодежи и подростков он является важным фактором личностного развития и социализации. Интернет становится пространством не только новых возможностей, но и рисков, которые, как правило, связаны с различными видами деструктивного онлайн-поведения, ухудшением физического и психического здоровья. Высокие темпы цифровизации и особенности цифрового пространства, с одной стороны, недостаточный уровень цифровой грамотности и позитивной цифровой культуры, а также возрастно-психологические особенности подростков – с другой, делают их наиболее уязвимыми к опасностям и угрозам интернета.

Сама по себе обеспокоенность по поводу влияния новых технологий на наше поведение и развитие не нова. Еще Сократ выступал против распространения письменности, опасаясь, что это будет способствовать «забывчивости учеников, так как они перестанут использовать свои воспоминания» [1].

В 2013 году сотрудники Фонда развития интернета и факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова провели совместные исследования интернет-зависимости. По результатам тестов выяснилось, что 54% опрошенных школьников бесцельно «блуждают» по интернету более 6-8 часов в день, причем у каждого четвертого это вошло в привычку; у 52% респондентов появляются признаки апатии и депрессии из-за временного отсутствия интернета.

Более тревожные результаты получили сотрудники «Лаборатории Касперского» в 2019 году. Они выяснили, что в 2018 году ежедневно в интернет выходило 82% детей, в 2019 – уже 92% [1].

С наличием проблемы интернет-зависимости согласны психологи и других стран. Например, в Австралии, Индии, Китае, Японии, Италии и Южной Кореи интернет-аддикция официально признана заболеванием.

Хотя многие психиатры отказываются признавать интернет-зависимость психическим расстройством, в мае 2019 года Всемирная Организация Здравоохранения (ВОЗ) пересмотрела и опубликовала новый классификатор МКБ-11, включив в него диагноз «игровое расстройство».

В настоящее время компьютеризация захватила все области человеческой деятельности. И, несомненно, для гармоничного развития личности детям необходимо освоение новых технологий, а соответственно и знакомство с Интернетом, как с глобальным источником информации.

Наряду с пользой и преимуществом компьютера, бессистемное и длительное просиживание за ним, несоблюдение мер защиты и безопасности, может принести огромный вред растущему детскому организму в физическом и психологическом плане, привести к так называемой «компьютерной зависимости». Как известно, Интернет содержит не только полезную информацию, но и таит в себе множество опасностей. Существует множество сайтов, пропагандирующих насилие, войны, порнографию, проституцию, межнациональную и религиозную рознь, употребление наркотиков и алкоголя.

Вышеуказанные факторы могут привести к необратимым изменениям в нервной системе и поведении школьников травмировать психику ребенка, склонить их к неадекватным поступкам. А ведь именно школьный возраст является наиболее важным периодом становления человека как личности [3].

Взрослые, которые знакомы с Интернетом, понимают и осознают эту проблему. Но лишь немногие из них знают, как правильно защитить детей от такого рода информации. В связи с этим особую актуальность имеют педагогические мероприятия по профилактике компьютерной зависимости в образовательных учреждениях.

В этой связи возникает вопрос, что такое компьютерная зависимость, как она проявляется, чем она опасна и каким последствиям может привести.

Понятие «компьютерная зависимость» относительно молодое. Оно появилось в 90-х годах XX века для обозначения непреодолимого, болезненного желания пользоваться компьютером, интернетом, различными гаджетами. так как именно тогда стали широко распространяться информационные системы, и каждый получил возможность приобщиться к данному виду услуг, технологий.

Компьютерная зависимость это одна из форм аддикции, патологическое пристрастие человека к занятиям, связанным с использованием компьютера, приводящее к резкому сокращению всех остальных видов деятельности, ограничению общения с другими людьми. Сюда же можно отнести и селфи-зависимость, интернет-серфинг, общую зависимость от мобильного телефона (номофобия), игровую зависимость. Признаком зависимости является не само по себе время, проводимое за компьютером, а сосредоточение вокруг компьютера всех интересов человека, отказ от других видов деятельности [4].

Изучая историю вопроса, можно констатировать, что научный интерес к изучению компьютерной зависимости возник более 20 лет назад. Однако диагноз «компьютерная зависимость» отсутствует в официальной классификации болезней и многие ученые, занимающиеся проблемами

психических расстройств, до сих пор отказываются признавать новый вид зависимости.

С медицинской и психологической точки зрения не столь важно, что именно человек делает в Интернете – общается, покупает или играет, важно, что времяпрепровождение в Интернете приводит к тому, что страдает психическое здоровье, физическое здоровье и социальная адаптация [2]. Многие исследователи пришли к выводу о том, что наиболее опасным в плане приобщения к аддиктивному поведению является возраст 12-18 лет [6]. Почему именно подростки склонны к интернет-зависимости?

Подростковый возраст, это период критического этапа психического развития человека. В этот период происходит гормональная перестройка организма и для молодежи становится проблематично общаться, налаживать контакты, завязывать новые знакомства. Важнейшим психологическим признаком данного возраста является становление самосознания. У подростков появляется чувство взрослости. Толчком к компьютерной зависимости может стать малейший стресс, неудовлетворенность собственной жизнью, сложности в учебе. Для самосохранения в психике ребенка начинают формироваться защитные реакции и копинг-стратегии, приводящие к ложным потребностям [5]. И тогда виртуальный мир выступает способом избегания травмирующих или неудовлетворительных обстоятельств, становится интереснее окружающей действительности и заменяет ее.

Множество причин может привести к компьютерной зависимости: недостаток общения и теплых эмоциональных отношений в семье, отсутствие контроля со стороны родителей, неумение ребенка налаживать контакты с окружающими, отсутствие друзей, сложности обучения в школе, отсутствие серьезных увлечений, интересов, хобби.

Педагогам необходимо вовремя увидеть, распознать компьютерную зависимость и начать коррекционную работу. Таким образом, проблема раннего предупреждения интернет-зависимости обучающихся представляется особенно актуальной.

Каждый педагогический работник, в силу своих профессиональных, должностных обязанностей должен вести определенную работу по предупреждению зависимого поведения школьников от компьютера, а также своевременную коррекцию этого пагубного влечения. В первую очередь, роль педагога в профилактике компьютерной зависимости в школе, заключается в информационно-просветительской деятельности.

Для эффективной работы в данном направлении важно организовать работу по просвещению всех участников образовательных отношений: самих педагогических кадров, детей, родителей.

Педагогическая профилактика компьютерной зависимости у подростков – это комплексная, системная, интегрированная работа образовательного учреждения, направленная на предупреждение возникновения компьютерозависимого поведения у несовершеннолетних, выявление и по – возможности, устранение причин, провоцирующих возникновение

данного вида зависимости у подростков. Формирование у подростков здоровой и безопасной модели взаимодействия с современными компьютерными технологиями.

Система педагогической профилактики компьютерной зависимости в общеобразовательном учреждении должна представлять собой единство цели, содержания, принципов, форм, методов и средств, учитывающих специфику профилактической работы с подростками.

Для успешной коррекционно-педагогической работы с подростками по профилактике компьютерной зависимости необходимо создать систему психолого-педагогической защиты от негативного влияния многих социальных и технических сторон жизни, разработать охранно-защитные мероприятия, предупредив проявления отклонений в поведении и учебе детей. Важно заранее суметь предвидеть и диагностировать возможные зависимости, чем исправлять критическую ситуацию впоследствии. Поэтому главная задача современного образования – не только дать фундаментальные знания, но и предупредить формирование зависимого от компьютера поведения школьника.

В связи с вышесказанным, изучение особенностей формирования и динамики аддиктивного процесса, а также педагогическое обеспечение коррекции компьютерной зависимости представляются весьма актуальным. Важно помнить, что наиболее эффективна и менее затратна первичная профилактика, представляющая собой систему воспитательных мер. Только совместные усилия образовательной организации и семьи гарантируют формирование у подростков ИКТ компетенций, основанных на их рациональном применении.

#### *Литература*

1. Интернет-зависимость: психологическая природа и динамика развития / сост. И ред. А. Е. Войскунский. – Москва : Акрополь, 2019. – 279 с.: граф., ил., табл.; 21 см. ISBN 978-5-98807-037-5.

2. Интернет – зависимость в медицинской парадигме / В.А. Лоскутова // Интернет-зависимость: психологическая природа и динамика развития / Ред.-сост. А.Е. Войскунский. – Москва : Акрополь, 2009. – С. 152–164.

3. Калининченко О.Ю., Малыгин В.Л. Аддиктивное поведение: определение, модели, факторы риска / О.Ю. Калининченко, В.Л. Малыгин // ВНМТ. – 2005. – № 3-4. – С. 36-41.

4. Прибылова Ю.О. Психологические проблемы современных школьников в области информационных технологий // Естествознание в школе. – 2005. – № 4. – С. 35-39.

5. Савченко И.А. Влияние образа Я на конфликтность личности / И.А. Савченко, А.И. Саяпина // Образовательные ресурсы и технологии. – 2018. – № 3(24). – С. 27–32.

6. Саглам Ф.А. Педагогические условия коррекции Интернет-аддикции у подростков: дис... канд. пед. наук: 13.00.01/ Казан. гос. ун-т им. В.И. Ульянова-Ленина. – Казань, 2009. – 214 с.

7. Эйдемиллер Э.Г. Психология и психотерапия семьи [Электронный ресурс] / Э.Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис. – Режим доступа: <http://e-libra.ru/read/367661-psihologiya-i-psihoterapiya-sem-i.html>.

8. Яковлев Б.П. Психолого-педагогические факторы возникновения девиаций в поведении современных подростков / Б.П. Яковлев, Г.Д. Бабушкин, Е.Г. Бабушкин // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2019. – Т. 24. – № 1(76).

УДК 374

*Т.А. Полякова*

*МАУ ДО «ДТДиМ», г. Братск*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ  
В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА  
И ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ключевые слова:** электронные образовательные ресурсы, облачные технологии, образовательные сервисы, образовательные платформы, интерактивные задания.

*Статья посвящена вопросу использования облачных технологий и электронных образовательных ресурсов в работе педагога-организатора и педагога дополнительного образования. Описан опыт применения облачных технологий и электронных образовательных ресурсов на занятиях по русскому языку. Представлен опыт использования Google Диска, платформ для участия в конкурсах и олимпиадах (pedgorizont.ru, moy-rost.ru, avangard-ano.ru), ресурсы для создания интерактивных заданий и онлайн-тестов (menti.com, learningapps.org, onlinetestpad.com), образовательных сервисов (digital.prosv.ru, fipi.ru).*

*Т.А. Polyakova*

*Palace of Creativity of Children and Youth, Bratsk*

**THE USE OF CLOUD TECHNOLOGIES AND INFORMATION  
EDUCATIONAL RESOURCES IN THE WORK OF TEACHER-ORGANIZER  
AND TEACHER OF ADDITIONAL EDUCATION**

**Keywords:** electronic educational resources, cloud technologies, educational services, educational platforms, interactive tasks.

*The article is devoted to the use of cloud technologies and electronic educational resources in the work of the teacher-organizer and teacher of additional education. The experience of using cloud technologies and electronic educational resources in Russian language classes is described. The experience of using Google Drive, platforms for participation in contests and Olympiads (pedgorizont.ru, moy-rost.ru, avangard-ano.ru), resources for creating interactive tasks and online tests (menti.com, learningapps.org, onlinetestpad.com), educational services (digital.prosv.ru, fipi.ru) is presented.*

Работа педагога в образовательном учреждении требует регулярной обработки и использования большого количества электронных данных: аналитических справок, отчётов, портфолио и т.д.

Хранение электронных материалов на компьютере или флеш-накопителе имеет ряд минусов:

- ограниченное количество памяти;
- данные с компьютера и флеш-накопителя могут быть уничтожены вредоносными программами (вирусами);
- флеш-накопитель может быть утерян.

Чтобы избежать подобных ситуаций, на помощь специалистам приходят облачные технологии. В чём заключаются их плюсы?

- расширение памяти: память в облачных хранилищах можно расширять практически до бесконечности;
- безопасность: сохранённая информация никогда не будет утеряна, т.к. для неё на облачном хранилище создаётся резервная копия, а вредоносные программы не способны уничтожить эту информацию.

В своей работе мы используем одно из наиболее популярных облачных хранилищ – Google Диск.

Google Диск позволяет нам сохранять следующую документацию, необходимую в работе педагога-организатора:

- отчёты, аналитические справки, доклады, которые создаются с помощью таких функций хранилища, как Google Таблицы, Google Документы;
- договоры о межведомственном и сетевом взаимодействии;
- фото- и видеоархив учреждения;
- рекламные материалы;
- сценарии мероприятий;
- портфолио учащихся с ОВЗ;
- результаты мониторинговых исследований (анкетирование учащихся и их родителей с помощью Google Формы).

Важным плюсом стоит отметить возможность совместного доступа. Это функция, позволяющая работать с документом одновременно, стоит только переслать ссылку на документ коллегам, учащимся или родителям учащихся.

В работе педагога дополнительного образования это облачное хранилище помогает:

- создавать и систематизировать электронное портфолио учащихся;
- хранить фотографии с мероприятий и занятий;
- хранить сценарии мероприятий;
- систематизировать электронный учебно-методический комплект к учебным занятиям. В него входит технологическая карта/план-конспект учебного занятия, дидактические материалы (видео, презентации, карточки и пр.), раздаточный материал (карточки с заданиями).

В своей работе мы используем не только облачные технологии, но и другие возможности сети Интернет, в частности, электронные образова-

тельные ресурсы. Это учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства [1, 2].

Например, для создания электронного учебно-методического комплекта мне помогает сервис [canva.com](https://canva.com). С его помощью можно создавать материалы для занятий (презентации, видео, плакаты, раздаточный материал и т.д.).

На занятиях используются электронные образовательные ресурсы:

- учащиеся участвуют в конкурсах, олимпиадах: [pedgorizont.ru](https://pedgorizont.ru), [mou-gost.ru](https://mou-gost.ru), [avangard-ano.ru](https://avangard-ano.ru);

- создаются задания для учащихся на основе заданий из авторитетных источников: [digital.prosv.ru](https://digital.prosv.ru), [fipi.ru](https://fipi.ru);

- используются ресурсы для создания интерактивных заданий и онлайн-тестов: [menti.com](https://menti.com), [learningapps.org](https://learningapps.org), [onlinetestpad.com](https://onlinetestpad.com).

Все продукты и ссылки, созданные с помощью этих ресурсов, хранятся на Google Диске.

Использование электронных образовательных ресурсов на занятиях положительно влияет на мотивацию учащихся. Современные учащиеся активно ими пользуются.

В 2021–2022 учебном году учащийся ТО «Русский без проблем» проводит исследование по теме: «Использование электронных ресурсов для изучения русского языка».

В этом учебном году была разработана рабочая программа воспитания творческого объединения «Отличники». В рамках этой программы был проведен мастер-класс «Как создать электронное портфолио на Google диске» для учащихся ТО. В конце учебного года для учащихся будет организован конкурс «Лучшее электронное портфолио», которое они создадут на Google Диске.

Использование возможностей сети Интернет – необходимое условие в работе современного педагога.

Функции облачных хранилищ ускоряют процесс передачи информации, обеспечивают безопасное хранение электронных материалов, их систематизацию, а использование электронных образовательных ресурсов на учебных занятиях повышает мотивацию учащихся к изучению предмета и расширению своих компетенций за его рамками.

### *Литература*

1. Соловьева М.А. Электронные учебные материалы. Виды электронных учебных материалов: // Образовательная социальная сеть [nsportal.ru](https://nsportal.ru). 2017. URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2017/01/10/statya-na-temu-elektronnye-uchebnye-materialy> (дата обращения: 20.02.2022).

2. Бобрышева Т.Н. Влияние современных технологий на повышение учебной и творческой мотивации учащихся: // Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». 2016. URL: <https://infourok.ru/vliyanie-cifrovih-obrazovatelnih-resursov-na-povishenie-uchebnoy-i-tvorcheskoy-motivacii-uchaschihsya-1192934.html> (дата обращения: 20.02.2022).

### **ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ**

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, ИКТ-информационно-коммуникационные технологии, интерактивные средства обучения, новые технологии в организации образовательного процесса, интерактивная доска.

*В статье описаны возможности и преимущества применения интерактивной доски в образовательном процессе детского сада.*

*Е. V. Sigaeva*  
*Pre-school educational institution of general development type № 101, Bratsk*

### **INTERACTIVE WHITEBOARD IN EDUCATIONAL PROCESS OF PRE-SCHOOL**

**Keywords:** preschool children, ICT-information and communication technologies, interactive learning tools, new technologies in the organization of the educational process, interactive whiteboard.

*The article describes the possibilities and advantages of using an interactive whiteboard in the educational process of a kindergarten.*

Современные дети с рождения начинают получать информацию с различных электронных источников: телевизоров, планшетов, компьютеров, мобильных телефонов. И родители часто удивляются, откуда ребёнок знает на какую кнопку нажать для выполнения нужной операции, что обозначает тот или иной термин в программе, даже неигровой. Глядя на экраны электронных средств, малыши часто замечают то, что взрослые с трудом разглядят, просмотрев фрагмент несколько раз.

Современные дети зачастую не знают, откуда берётся молоко, чем питается лошадь, как журчит ручей. Но зато они вам расскажут, на каком материке живут лев с крокодиллом, объяснить, что обозначает то или иное сочетание клавиш компьютера.

И именно сейчас как никогда остро встает вопрос: как использовать эти особенности детского мышления при непосредственно организованной и познавательной деятельности с детьми дошкольного возраста?

Согласно новым требованиям ФГОСДО, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии.

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии активно внедряются в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций и является одним из приоритетов образования. Со-

здаются множество простых и сложных компьютерных программ для разных областей познания в каждом возрастном периоде. Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной, привлекательной и игровой форме развивать различные психофизические функции детей, таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление, а также усилить творческую составляющую учебного процесса [1].

Ответом на вопрос: – Как использовать особенности «современного» детского мышления при непосредственно организованной и познавательной деятельности с детьми дошкольного возраста? Лучшее, что существует из технических средств наглядности, помогающих эффективному взаимодействию воспитателя с воспитанниками – интерактивная доска.

Интерактивная доска – универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными. В последние годы дошкольные учреждения оценили эти возможности и все чаще приобретают интерактивные доски.

К использованию информационно-коммуникационных технологий в обучении необходимо подходить творчески, не злоупотреблять и строго соблюдать санитарно-гигиенические требования. Доска возможна к применению лишь в качестве дополнительного технического оборудования для кратковременного использования. Использование экрана на занятии длительностью 20-25 минут должно быть не более 7-10 минут.

Для большей эффективности непосредственно образовательная деятельность строится с учетом образовательной программы детского сада и возрастных особенностей дошкольников, в них включены занимательные вопросы, анимационные картинки, игры, познавательные фильмы.

Интерактивная доска объединяет огромное количество демонстрационного материала, освобождает от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, аудио и видео аппаратуры, значительно расширяет возможности предъявляемого познавательного материала, позволяет повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями, усиливает эффективность усвоения материала, повышает скорость приёма и переработки информации для лучшего запоминания ее детьми.

Применение интерактивной доски в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания дошкольников. При этом происходит качественное освоение программного материала, сенсорное, познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, развитие графомоторных навыков, мелкой моторики и ориентировки в пространстве. Благодаря интерактивной доске повышается скорость передачи информации детям, улучшается уровень её понимания детьми, что способствует

развитию всех форм мышления (понятие-суждение-умозаключение). Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать различные проблемные ситуации [2].

Детям нравится «передвигать» пальцем предметы, строить из набора геометрических фигур различные предметы и схемы к играм, писать маркерами.

И если в начале:

- дети были менее активны вовремя непосредственно организованной деятельности;

- мотивация к познавательной деятельности была понижена;

- малая активность и любознательность дошкольников.

Благодаря интерактивной доске на данный момент удалось:

- привлечь пассивных детей к активной деятельности;

- сделать НОД более наглядными, интенсивными;

- активизировать познавательный интерес; любознательность дошкольников;

- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез и др.);

- реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы;

- значительно повысились творческая фантазия и воображение.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что интерактивная доска даёт возможность воспитанникам наглядно представить результат своих действий, способствуют активизации умственной деятельности детей. Наличие интерактивной доски в совокупности с навыками работы воспитателя позволяет намного эффективнее выполнять поставленные задачи. Инновационные технологии вовлекают так же и родителей воспитанников в образовательный процесс, способствуя наиболее широко раскрыть способности своих детей, а также увидеть их творческий потенциал [3].

Наш опыт свидетельствует, что интерактивная доска может успешно использоваться в образовании дошкольников и способствовать повышению качества получаемых образовательных результатов. Однако для этого необходимо изучать все ее возможные функции, не ограничиваясь использованием интерактивной доски в качестве простого экрана и демонстрируя на ее поверхности электронные презентации.

#### *Литература*

1. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – Москва : Мозаика – Синтез, 2017.

2. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 11.

3. Фомина Д.А. Статья «Особенности использования интерактивной доски в образовательном процессе ДОУ» [электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/>

УДК 373.51

**И.Н. Хренова**  
МБОУ «СОШ № 45», г. Братск

## **РОЛЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, образовательные платформы, дистанционное обучение, компьютерная графика, конкурсы и олимпиады.

*В статье проанализированы основные формы и способы применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Рассмотрены виды компьютерной деятельности на занятиях и во внеурочное время. Сделаны выводы о необходимости компьютеризации образования.*

**I.N. Khrenova**  
Secondary School № 45, Bratsk

## **ROLE OF COMPUTER TECHNOLOGY IN EDUCATIONAL PROCESS**

**Keywords:** computer technologies, educational platforms, distance learning, computer graphics, contests and olympiads.

*The article analyzes the main forms and ways of using information and communication technologies in the educational process. The types of computer activity in the classroom and outside of school hours are considered. Conclusions are drawn about the need for computerization of education.*

В настоящее время образовательный процесс невозможно представить без использования компьютера и информационно-коммуникационных технологий.

Выпускник школы должен понимать роль информационных процессов и информационных технологий в жизни современного общества, уметь работать с информацией, обладать навыками коммуникации в современных цифровых средах в условиях обеспечения информационной безопасности личности, иметь ответственное и избирательное отношение к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения [1].

Наряду с доской и мелом помощником в обучении стал и компьютер. За последние два десятилетия идет широкая компьютеризация в образовании, меняются технологии, повышается эффективность обучения.

Большинство учащихся уверенно работают с компьютером и сетью интернет, но используют их лишь в развлекательных целях: смотрят фильмы и мультфильмы, играют в игры, общаются. Задачей учителей и

преподавателей является научить школьников пользоваться компьютерной техникой в образовательных, познавательных целях, реализовывать полученные знания на практике.

Педагогами школы активно используются разнообразные образовательные ресурсы.

Платформа «Я Класс», предоставляющая образовательные услуги для школьников, учителей и родителей, содержит огромную базу заданий по 16 предметам, онлайн-тренажёры для подготовки к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ, видеоуроки.

Платформа Учи.ру включает в себя онлайн-курсы по школьным предметам, а также внешкольные курсы – «Успею все!», курс программирования, «Космическая печать», «Мое тело», «Финансовая грамотность» и др., а также развивающие игры.

Skysmart – это интерактивная образовательная платформа, на которой самые младшие ученики могут начать изучать английский язык и математику, русский, физику, обществознание и шахматы, а ученики постарше и взрослые подготовиться к экзаменам или начать изучать язык с нуля.

Задания на этих платформах может формировать как сам учитель, так и использовать существующие в качестве домашних заданий, проверочных или контрольных работ.

Приложение «Тесты» в информационной системе Дневник.ру также предлагает множество вариантов заданий по всем общеобразовательным предметам, педагогам доступно и самостоятельное создание тестов по своему предмету.

Использование платформ позволяет применять дифференцированный подход, т.е. выдавать разноуровневые задания. Ученик может работать в комфортном для себя режиме, выбрать время и темп выполнения заданий, есть возможность спокойно подумать и самому исправить свои ошибки.

В подготовке к ОГЭ и ЕГЭ значительную помощь оказывают ресурсы сети Интернет (Решу ЕГЭ, Фоксфорд, YouTube-каналы, интерактивные учебники, видеокурсы репетиторов и т.п.), где можно посмотреть разбор заданий демонстрационных версий экзаменационных материалов или заданий прошлых лет, выполнить тренировочные тесты, проверить уровень своих знаний по тому или иному предмету.

При переходе на дистанционное обучение участниками образовательного процесса были освоены такие программы как MS Teams, Zoom, Discord и т.п. для организации онлайн-обучения, встреч в видеоформате, совместной работы, проведения занятий, собраний, совещаний. С их помощью учитель может напрямую общаться с обучающимися, вести опрос, объяснять новую тему, демонстрировать презентации и другой иллюстрационный материал.

Дистанционно проводятся и множество различных конкурсов по всем предметам – Лисенок, Олимпус, Бельчонок, Медвежонок, Британ-

ский бульдог и другие. Так, на протяжении 10 лет не угасает интерес к конкурсу «ЭМУ – Эрудит марафон учащихся», который позволяет отслеживать у учащихся уровень развития универсальных учебных действий (русский язык, английский язык, математика и т.д.).

На уроках биологии, химии, географии, истории, физики широко применяются мультимедийные технологии с применением интерактивных досок, что позволяет повысить заинтересованность учащихся и улучшить запоминание учебного материала.

Внедряются компьютерные обучающие программы – «Учимся считать», «Мир информатики», «Электронная тетрадь ученика к УМК Матвеева Н.В. Информатика». Электронные приложения к учебникам представляют собой набор электронных образовательных ресурсов, предназначенных для совместного использования с учебником. Все ресурсы (презентации, плакаты, тексты, тесты, файлы-заготовки и пр.) структурированы в соответствии с оглавлением учебника (рис. 1).

С помощью компьютера учащимися создаются и представляются на защиту проектные работы «Достопримечательности Братска», «Информационная безопасность», «Роль видеохостинга в жизни общества», «Создание тренажера для правописания английских слов» и многие другие.

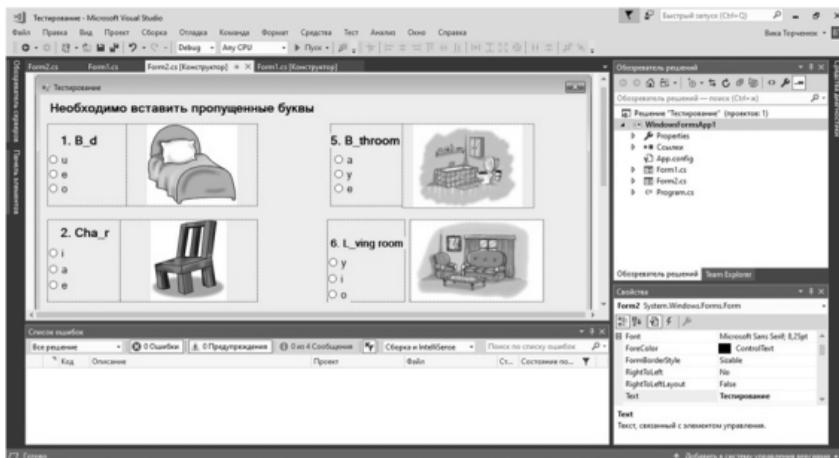


Рис. 1. Окно программы-тренажера по английскому языку

Компьютерные технологии используются также для подготовки документации и материалов к сообщениям, рефератам, исследовательским работам.

Большой интерес у учащихся вызывают занятия внеурочной деятельностью, связанные с работой на компьютере – «Я мультипликатор»,

«Я редактор», на которых школьники создают собственные мультфильмы, открытки, плакаты, презентации, анимационные картинки.

Кружок «Компьютерная графика» позволяет раскрыть творческий потенциал школьников в области создания рисунков, коллажей, принять участие и продемонстрировать свои работы на различных конкурсах (рис. 2).

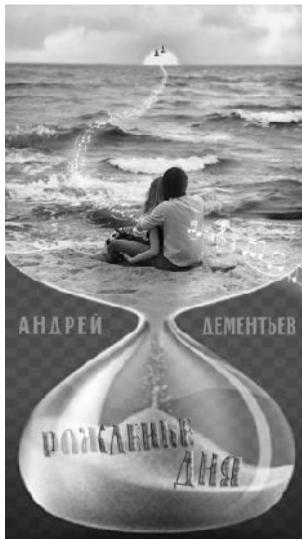


Рис. 2. Работа, занявшая 1 место на конкурсе «Графический вернисаж 2020»

Таким образом, применение компьютерных технологий в образовательном процессе позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, помогает стимулировать познавательную активность обучающихся и к окончанию процесса обучения в школе подготовить информационно грамотную личность.

#### *Литература*

1. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Информатика» базовый уровень [Электронный ресурс] URL: [https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_osnovnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Informatika\\_proekt\\_.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Informatika_proekt_.htm) (дата обращения 13.02.2022).

## Содержание

<b>ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ .....</b>	<b>3</b>
<i>Яковкина Т.Н.</i> Опыт использования элементов виртуальной среды в организации учебного процесса .....	3
<i>Грудина Н.П., Исаева Ж.Н., Михайлова Е.Ю.</i> Роль воспитательной деятельности в профессиональном становлении студентов колледжа.....	8
<i>Каменова Н.В.</i> Девиации молодежи в г.Братске: состояние и прогнозы.....	16
<b>МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>22</b>
<i>Белая Т.В.</i> Опыт внедрения персонифицированного финансирования дополнительного образования.....	22
<i>Доронина И.А.</i> Подходы к вовлечению стейкхолдеров в организацию художественно-эстетического развития дошкольников.....	26
<i>Егорова О.В.</i> Платформа TILDA, как универсальный web-инструмент в работе методической службы дошкольной образовательной организации .....	31
<i>Коротаяева Е.В.</i> Дистанционное образование в дошкольной образовательной организации – новый формат обучения дошкольников .....	34
<i>Кулабухова С.Н.</i> Инструменты управления воспитательной средой в общеобразовательных организациях: проектная деятельность .....	38
<i>Санникова Е.О., Кирсанова Н.Н., Правилова И.С.</i> Онлайн-сервисы как средство повышения качества образования и развития мотивации к обучению.....	41
<i>Сурьев Н.А., Мирошниченко Е.В., Фалунина Е.В.</i> Мотивация труда персонала образовательного учреждения как инструмент повышения качества образования .....	44
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ.....</b>	<b>48</b>
<i>Васюшкин Н.Ю.</i> Патриотическое воспитание как основа формирования личности гражданина и патриота .....	48
<i>Ваулина В.Л.</i> Личностно-ориентированный подход в воспитании художественно-эстетических способностей обучающихся в вокально-инструментальной студии педагога дополнительного образования.....	51
<i>Гаврилова М.В., Горонинова О.А.</i> Глобальные компетенции на уроках иностранного языка.....	54
<i>Говорина О.П., Петровых И.В., Шуклина С.Г.</i> Воспитательный компонент в рабочей программе учителя-предметника .....	58
<i>Гребенникова Е.И.</i> Семейное чтение как элемент формирования читательской грамотности.....	61
<i>Долгих Е.В., Шмурьева Л.И., Попова Е.И.</i> Успех каждого ребенка через приобщение к научно-исследовательской деятельности.....	64

<i>Дорош С.В.</i> Марафон школьных СМИ как медиаобразовательный ресурс .....	67
<i>Елисеева Н.Е., Шепелева Е.Л.</i> Формирование гражданско-патриотического воспитания обучающихся через внеурочную деятельность .....	73
<i>Ефимова О.А., Матвеева М.Э.</i> Музей проживания книги в личностном развитии учащихся .....	77
<i>Карпова А.И.</i> Воспитание патриотизма у обучающихся через вокальный репертуар .....	81
<i>Колесникова О.А., Малых Н.Н., Шамарин А.С.</i> Составляющие основы здорового образа жизни обучающихся .....	84
<i>Колесникова О.А., Малых Н.Н., Малых А.М.</i> Занятие плаванием – одно из средств здорового образа жизни .....	87
<i>Леопова В.Ю.</i> Воспитательный компонент на занятиях внеурочной деятельностью «Краеведение» в начальной школе .....	89
<i>Макеева А.В., Матвеева О.В., Лопатко С.А.</i> Актуальные вопросы формирования читательской грамотности во внеурочной деятельности .....	92
<i>Новикова О.В., Оснач Т.В.</i> Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников как неотъемлемая часть всего процесса воспитания .....	96
<i>Овчинникова Г.Ю., Хороших О.В.</i> Развитие функциональной грамотности на уроках физической культуры в школе .....	99
<i>Павлова К.М., Тимофеева О.А., Шуйкина О.А.</i> Организация работы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Остров сокровищ» .....	104
<i>Петрова Ю.В., Дридригер М.А.</i> Технологическая карта инклюзивного внеклассного мероприятия игра-квест «Водный мир» для обучающихся первых классов, как средство социализации обучающихся с расстройством аутистического спектра .....	106
<i>Романова Е.В., Добрыгина Т.А.</i> Здоровьесберегающие технологии как фактор развития успешности каждого учащегося .....	111
<i>Тарновская А.И., Чиркова А.Н.</i> Развитие коммуникативных компетенций у воспитанников посредством работы вожатыми в онлайн-лагере .....	115
<i>Ткаченко С.В.</i> Внеурочная деятельность как средство формирования функциональной грамотности младших школьников .....	118
<i>Хорольская Т.В.</i> Добровольчество как социальное творчество .....	122

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ ..... 127**

<i>Алексеева П.В., Торопова О.А.</i> Кинезиологические игры в сочетании с музыкой, ритмом и речитацией как средство активного речевого развития детей раннего возраста .....	127
<i>Аникина С.В.</i> Нейропсихологический подход в практической деятельности педагога-психолога с детьми дошкольного возраста .....	129
<i>Баицова Е.В.</i> Организация предметно-пространственной среды, как условие проявления субъектности дошкольников .....	132
<i>Блинникова Н.А.</i> Артикуляционные и пальчиковые сказки, как эффективные приемы профилактики речевых нарушений детей дошкольного возраста .....	135

<i>Боголепова Ю.В., Соколова Н.В., Забелина Н.В.</i> Перезагрузка или новый взгляд на преемственность детский сад – школа.....	138
<i>Бондарь Ю.Т., Лебедева О.В.</i> Организация образовательной работы с детьми с учётом разноуровневого подхода в доме ребенка.....	141
<i>Васильева А.А.</i> Развитие словесно-логического мышления с помощью логических игр и упражнений для детей с ТНР.....	145
<i>Видякина С.А.</i> Лего-конструирование как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.....	148
<i>Горбунова Т.Н.</i> Проект для родителей «Мы красиво говорим».....	152
<i>Гущина Е.А.</i> Организация творческой мастерской как развитие творческого потенциала детей младшего дошкольного возраста.....	156
<i>Ермилина В.М.</i> Развитие речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.....	158
<i>Ерофеевская А.Г., Морозова О.В.</i> Информационные технологии как эффективное средство развития детей и взаимодействия с семьями воспитанников.....	162
<i>Журавлева М.А., Слободчикова О.В.</i> Мобильное электронное образование как средство дистанционного обучения детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.....	165
<i>Забурягина О.Л., Симененко А.Е.</i> Сказкотерапия как средство обеспечения эмоционального благополучия воспитанников дома ребенка....	168
<i>Зинкова Т.В.</i> Формы взаимодействия семейного и общественного воспитания на современном этапе развития дошкольного образования.....	171
<i>Зуева Т.В., Забровская О.О., Шептунова Н.Н.</i> Воспитание у детей дошкольного возраста любви к своей малой Родине.....	176
<i>Иванова С.А.</i> Применение технологий в логопедической группе в условиях ФГОС.....	179
<i>Иванова А.С., Яицкая С.М.</i> Опыт совместного создания мультфильмов с детьми с применением ковра Воскобовича.....	182
<i>Капустина Е.А., Бозина А.И.</i> Создание условий для комфортной адаптации ребенка в младшей группе детского сада.....	185
<i>Карпенко Н.А., Корпачева Н.В.</i> Развитие собственных инициатив детей раннего возраста в познании окружающего мира в соответствии с инновационной программой «Вдохновение».....	188
<i>Каицуба И.М.</i> Развитие проприоцептивной системы средствами сенсорной интеграции у детей с ОВЗ.....	192
<i>Кизилова А.П.</i> Программа «Вдохновение» как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста.....	196
<i>Кожарская Т.Н.</i> Роль русского фольклора в воспитании дошкольников.....	199
<i>Козлова А.А.</i> Организация воспитательного процесса в ДОУ.....	202
<i>Копосова С.А.</i> Коммуникативные игры как средство развития общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.....	207
<i>Кубаева Ю.С.</i> Коллекционирование как способ развития познавательной активности дошкольников.....	211
<i>Мазур М.А.</i> Развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.....	216
<i>Маслакова Е.В., Панова Е.В.</i> Детское волонтерство как формирование самостоятельности и поддержка инициативности.....	220

<i>Метляева С.А., Загарских Д.А., Малахова А.В.</i> Коррекционная работа с детьми с ТНР в ДОУ .....	223
<i>Норкина О.В., Емельянова А.И.</i> Управленческие решения, направленные на инновационный поиск и саморазвитие педагогов на примере организации коворкинг центров в образовательном пространстве ДОУ .....	226
<i>Ощепкова Е.В.</i> Содержание работы по развитию речи дошкольников с использованием малых форм фольклора.....	229
<i>Потапуева Е.Н.</i> Учёт гендерных особенностей в организации совместной деятельности педагога с детьми .....	233
<i>Прокопьева Е.Е.</i> Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста в процессе использования игровых технологий.....	237
<i>Пескова Н.О.</i> Использование нейропсихологических игр в работе педагога с детьми с общим недоразвитием речи.....	239
<i>Сачивка Н.С., Исаева Т.А., Орлова А.А., Горбачёва Е.В.</i> Многофункциональный чехол для сюжетно-ролевых игр как средство формирования межличностных отношений детей в младшем дошкольном возрасте.....	244
<i>Смирнова М.В.</i> Поддержка индивидуальности детей младшего дошкольного возраста.....	247
<i>Соловьева Н.А., Чаевская В.В.</i> Мультфильм «Оригами» как инструмент повышения качества подготовки дошкольников к обучению в школе ...	250
<i>Тарских Г.Ш.</i> Особенности взаимодействия: педагоги – родители – дети.....	253
<i>Татарникова Н.А., Майер Е.В., Позднякова И.С., Позднякова А.С.</i> Реализация практики индивидуализации в работе с детьми .....	255
<i>Томилина М.В.</i> Сюжетно-ролевая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста .....	260
<i>Шестакова Л.Я., Рабчук Н.П.</i> Использование инновационных педагогических технологий для всестороннего развития детей в раннем дошкольном возрасте.....	263
<i>Шошина Г.А., Перепечина О.И.</i> Особенности патриотического воспитания детей младшего возраста.....	266

## **ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ..... 269**

<i>Березовская Е.Ю.</i> Электронный сборник как эффективный способ развития лингвистических способностей обучающихся .....	269
<i>Букланс Т.В.</i> Использование ИКТ в образовательной деятельности в ДОУ .....	271
<i>Григорьева Л.Н., Ляпина Т.Н.</i> Информационно-коммуникативные технологии в системе дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО .....	274
<i>Груднина Е.Л.</i> Цифровые инструменты и веб-сервисы как средство формирования ИКТ-компетенций обучающихся при изучении раздела информатики «Знакомство с компьютером» .....	278
<i>Иванькова Н.А.</i> Возможности использования QR-кода в образовательной деятельности .....	282

<b>Игнатенко Н.А.</b> Сложности дистанционного обучения игре на скрипке в дополнительном образовании и пути их преодоления .....	286
<b>Крючкова О.А., Санникова Е.Г., Шмырко С.А., Холод О.Б.</b> Межпредметные образовательные модули в дистанционном формате.....	289
<b>Метляева А.В., Галашева Н.В., Позднякова С.С., Топоров М.Н.</b> Формирование культуры мира и толерантности через онлайн-календарь знаменательных дат.....	292
<b>Пачковская И.В.</b> Проблема компьютерной зависимости среди школьников.....	294
<b>Полякова Т.А.</b> Использование облачных технологий и информационных образовательных ресурсов в работе педагога-организатора и педагога дополнительного образования .....	299
<b>Сигаева Е.В.</b> Интерактивная доска в образовательном процессе ДОУ .....	302
<b>Хренова И.Н.</b> Роль компьютерных технологий в образовательном процессе .....	305

Научно-методическое издание

# **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сборник статей XIX (XXXV) Всероссийской  
научно-методической конференции**

**01–04 марта 2022 года**

*Опубликовано в авторской редакции*

---

Подписано в печать 11.10.2022

Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>

Печать трафаретная.

Уч.-изд. л. 19,6. Усл. печ. л. 19,6.

Заказ 77

*Электронная версия издания размещена  
в локальной сети ФГБОУ ВО «БрГУ» в разделе «Библиотека»*

Отпечатано в издательстве ФГБОУ ВО «БрГУ»

665709, Братск, ул. Макаренко, 40