

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Базовая кафедра истории, педагогики и психологии



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

Е. И. Луковникова

декабрь 2018 г.

**ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ))**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения**

**СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ**

**Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения**

Квалификация (степень) выпускника: социальный педагог

<b>1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ</b>	<b>3</b>
<b>2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
<b>3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
<b>4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ, ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>4</b>
4.1. Распределение объема практики по видам учебных занятий и трудоемкости	4
<b>5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
5.1. Содержание практики, структурированное по разделам и темам	5
<b>6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ (ДНЕВНИК, ОТЧЕТ И Т.Д.)</b>	<b>6</b>
6.1. Дневник практики	6
6.2. Отчет по практике	6
<b>7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ</b>	<b>11</b>
<b>9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ</b>	<b>11</b>
9.1. Описание материально-технической базы	11
9.2. Перечень баз практики	11
<b>10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ</b>	<b>12</b>
<b>Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике</b>	<b>19</b>
<b>Приложение 2. Аннотация рабочей программы практики</b>	<b>24</b>
<b>Приложение 3. Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе</b>	<b>25</b>

## 1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Вид практики – производственная.

1.1.1. Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (ознакомительная).

1.1.2. Способ проведения: стационарная.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, выбор места прохождения практики учитывает состояние здоровья и требования их доступности.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Вид деятельности выпускника

Практика охватывает круг вопросов, которые связаны с видом профессиональной деятельности выпускника - воспитательная (социально-педагогическая), и в соответствии с компетенциями, указанными в учебном плане.

### Цель практики

Актуализация, закрепление и развитие имеющихся у обучающихся (будущих специалистов) психологических и педагогических знаний и опыта их применения.

### Задачи практики

Содействие освоению многоаспектного подхода к формированию профессиональных умений и опыта, развитию педагогического рефлексивного самосознания в области разработки, реализации и оценки эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков, технологий предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, риском асоциального поведения.

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по практике
1	2	3
ПК-6	Способность разрабатывать, реализовывать и оценивать эффективность программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков, предупреждение нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, рисков асоциального поведения.	<b>знать:</b> теории разработки, реализации и оценки эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков; технологии предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, риском асоциального поведения. <b>уметь:</b> разрабатывать, реализовывать и оценивать научный материал по разработке и реализации, а также оценивания эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков; предупреждать нарушения и отклонения в социальном и личностном статусе детей и подростков, устранять риски асоциального поведения. <b>владеть:</b> технологиями по формированию нравственно-правовой устойчивости в социальном и личностном статусе детей и подростков, предупреждать появление и развитие рисков асоциального поведения; методами и методиками, направленными на формирование нравственно-правовой устойчивости подрастающего поколения.

## 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика является обязательной.

Производственная практика проходит после четвертого семестра, базируется и закрепляет знания и умения, приобретенные обучающимися в результате освоения таких дисциплин, как: «Психология развития», «Возрастная психология», «Общая психология», «Тренинг профессионального общения», «Психология конфликта», «Социальная педагогика», «Организация досуга детей и подростков», «Развитие социально ответственного и толерантного поведения у детей и подростков», «Развитие правосознания у детей и подростков», «Этнопедагогика и этнопсихология», «Психология трудных школьников», «Психология общения в социально проблемных ситуациях», «Тренинг профессионально-личностного

саморазвития», «Теория и методология толерантности педагога», «Психология развития и возрастная психология».

Основываясь на изучении перечисленных дисциплин, Производственная практика представляет основу для изучения следующих дисциплин: «Коррекционная педагогика», «Психология личности», «Педагогическая психология», «Социальная психология», «Психологическая диагностика», «Основы профориентологии», «Основы социальной работы», «Правовое регулирование труда несовершеннолетних», «Методы психолого-педагогической профилактики девиантного поведения у детей и подростков», «Превентивная психология», «Оценка рисков образовательной и социальной среды», «Ювиальная юридическая психология», «Педагог-психолог в системе профессиональной деятельности», «Психолого-педагогическая и судебно-психологическая экспертиза личности» др.

Такое системное междисциплинарное изучение направлено на достижение требуемого ФГОС ВО уровня подготовки по квалификации (степени) выпускника «социальный педагог».

#### 4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ, ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

Объем практики: 3 зачетных единиц.

Продолжительность: 2 недели / 36 академических часов, 108 час.

##### 4.1. Распределение объема практики по видам учебных занятий и трудоемкости

Вид учебных занятий	Трудоемкость (час.)
1	2
<b>I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>4</b>
Лекции (Лк)	2
Практические занятия (ПЗ)	2
Групповые (индивидуальные) консультации	+
<b>II. Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	<b>102</b>
Профессиональная деятельность	80
Подготовка к зачету с оценкой	20
Подготовка и формирование отчета по практике	2
<b>III. Промежуточная аттестация:</b>	<b>2</b>
зачет с оценкой	

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ раздела и темы	Наименование раздела (этапа) практики	Трудоемкость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость;		
			учебные занятия		Самостоятельная работа обучающихся*
			Лекции (вводные)	Практические занятия	
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап организации производственной практики в системе образования</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
1.1.	Инструктаж по технике безопасности педагогической деятельности.	1	0,5	0,5	-
1.2.	Ознакомление с рабочей программой практики.	1	0,5	0,5	-
1.3.	Законодательные и нормативно-правовые документы, регламентирующие педагогическую деятельность в образовании.	2	1	1	-
<b>2.</b>	<b>Этап организации и проведения педагогической работы на производственной практике в системе образования</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>34</b>
2.1.	Знакомство с содержанием и основными направлениями работы в образовательном учреждении.	4	-	-	4
2.2.	Разработка, реализация и оценивание эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков.	10	-	-	10
2.3.	Разработка, реализация и оценивание эффективности программы работы с детьми и подростками	10	-	-	10

	по предупреждению нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, рисков асоциального поведения				
2.4.	Особенности организации и технологии проведения исследовательской работы в образовательном учреждении.	10	-	-	10
<b>3.</b>	<b>Этап анализа и интерпретации результатов педагогической работы на производственной практике в системе образования</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>34</b>
3.1.	Анализ результатов исследования, количественная и качественная обработка полученных данных в педагогической работе, направленной на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков.	20	-	-	20
3.2.	Анализ результатов работы по предупреждению нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, рисков асоциального поведения.	14	-	-	14
<b>4.</b>	<b>Подготовка отчета по производственной практике</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>34</b>
4.1.	Подготовка к дифференцированному зачету.	10	-	-	10
4.2.	Подготовка и формирование отчета по практике.	10	-	-	10
4.3.	Написание доклада и выступление на студенческой конференции.	14	-	-	14
<b>5.</b>	<b>Защита отчёта по практике</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
5.1.	Зачет с оценкой по результатам комплексной оценки прохождения практики	+	-	-	+
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>104</b>

### 5.1. Содержание практики, структурированное по разделам и темам

<i>№ раздела темы</i>	<i>Наименование раздела и темы практики</i>	<i>Содержание учебных занятий</i>	<i>Вид занятия в инт-ной</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап организации производственной практики в системе образования</b>		
1.1.	Инструктаж по технике безопасности педагогической деятельности.	Правила техники безопасности при работе в образовательных учреждениях. Правила поведения и этические принципы работы педагога и психолога системы образования.	-
1.2.	Ознакомление с рабочей программой практики.	Основные требования программы производственной практики, ее цели, задачи, содержание. Правила оформления отчета.	-
1.3.	Законодательные и нормативно-правовые документы, регламентирующие педагогическую деятельность в образовании.	Анализ базовых нормативных документов, регламентирующих работу педагога и психолога системы образования. Нормативно-правовые основы деятельности психолога образования. Приказ об утверждении положения о службе практической психологии в системе образования и науки РФ. Этический кодекс психолога образования. Этические принципы и правила работы психолога образования. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».	Лекция-Презентация (2 часа)

## 6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

### 6.1. Дневник практики

Дневник является обязательной формой отчетности и заполняется обучающимся (практикантом) непосредственно во время прохождения практики.

Форма дневника представлена в приложении 6.

На титульном листе дневника указывается:

- Ф.И.О. обучающегося: \_\_\_\_\_

- учебная группа обучающегося: ПиПдп-...;

- код и наименование специальности: 44.05.01. Педагогика и психология девиантного поведения;

- направленность (специализация): Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения;

- квалификация: социальный педагог;

- место проведения практики (полное наименование организации, предприятия и т.д.);

- период практики (в соответствии с графиком учебного процесса и приказом): 4 семестр; 2 недели (44-45 недели);

- Ф.И.О. руководителя производственной практики от университета;

- Ф.И.О. руководителя производственной практики от производства (организации).

Содержательная часть дневника включает краткие сведения о выполняемой работе по конкретным датам с указанием объема времени (в часах), затраченного на выполнение конкретного вида работы. Итогом заполнения дневника является заключение руководителя практики (от университета) и, при необходимости, от производства (принимающей организации).

### 6.2. Отчет по практике

#### 6.2.1. Требования к отчету по практике

На протяжении всего периода прохождения практики в соответствии с заданием (индивидуальным заданием), практикант знакомится с информацией, документами, собирает, обобщает и обрабатывает необходимый материал в соответствии с рабочей программой практики, а затем представляет его в виде письменного отчета по практике (Отчет).

Отчет по практике должен быть заверен подписью руководителя практики.

Содержание отчета по практике определяется руководителем практики от кафедры, с учетом общих требований к прохождению практики и индивидуального задания практиканта.

Структурными элементами Отчета являются:

- титульный лист;

- задание на практику;

- содержание;

- введение;

- основная часть;

- заключение;

- список использованных источников;

- приложения (при необходимости).

На титульном листе Отчета указывается:

- полное название факультета: гуманитарно-педагогический факультет

и кафедры – базовая кафедра истории, педагогики и психологии;

- полное наименование организации, предприятия (места прохождения практики);

- Ф.И.О. обучающегося: \_\_\_\_\_

- учебная группа обучающегося: ПиПдп-...;

- Ф.И.О., ученая степень, ученое звание руководителя практики от университета.

В содержании Отчета указываются все разделы(этапы), с указанием страниц.

Во введении необходимо сформулировать и описать цели и задачи практики.

В состав основной части входят следующие разделы(этапы) практики:

**1.** Подготовительный этап организации производственной практики в системе образования.

**2.** Этап организации и проведения педагогической работы на производственной практике в системе образования.

**3.** Этап анализа и интерпретации результатов педагогической работы на производственной

практике в системе образования.

4. Подготовка отчета по производственной практике.

5. Защита отчёта по практике.

В заключении излагаются основные результаты прохождения практики, оценивается успешность решения поставленных задач и степень достижения цели.

Список использованных источников должен включать в себя учебники и научно-методическую литературу, действительно использованных при подготовке и написании Отчета и состоять не менее чем из пяти (5) позиций.

Приложения размещают в Отчет при необходимости.

В качестве приложений могут быть представлены различные нормативно-правовые документы, законодательные акты (их части), схемы, рисунки, карты и т.п.

Отчет должен быть выполнен аккуратно, без исправлений.

Объем отчета должен составлять 20 – 30 страниц.

Защита Отчетов проводится в установленный руководителем от университета день – последний день прохождения производственной практики по приказу.

Содержание производственной практики закрепляется в индивидуальном задании на практику, разработанном руководителем, совместно с обучающимися. Индивидуальное задание нацелено на получение обучающимися знаний и представлений о педагогической деятельности на конкретном рабочем месте.

### 6.2.2. Примерная тематика индивидуальных заданий

Тематика и направленность производственной практики формируется исходя из вида профессиональной деятельности - воспитательной (социально-педагогической), для обучающихся, и ее освоения в условиях образовательных учреждений различного типа.

Тематика индивидуального задания определяется руководителем совместно с обучающимися в зависимости от условий и места прохождения производственной практики.

Содержание индивидуальных заданий для обучающихся на производственной ознакомительной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

1. По предложенным педагогическим методикам научиться проводить диагностику образовательной среды, профессиональную деятельность педагога, учебную деятельность учащихся современной общеобразовательной школы, и изучать личность ребенка(как человека) в целом:

- Методика 1. «Изучение психологических особенностей индивидуального стиля педагогической деятельности учителя»;

- Методика 2. «Оценочный лист»;

- Методика 3. «Рейтинг-контроль»;

- Методика 4. «Анкета для анализа психологических особенностей педагогической деятельности»;

- Методика 5. «Фландерский анализ категорий взаимодействия педагога и учащихся на уроке»;

- Методика 6. «Уровень профессиональной компетентности учителя»;

- Методика 7. «Диагностика уровня педагогического сотрудничества в процессе обучения»;

- Методика 8. «Изучение моделей педагогического общения»;

- Методика 9. «Педагогический тест»;

- Методика 10. «Дисциплина на уроке»;

- Методика 11. «Диагностика взаимодействия»;

- Методика 12. «Дидактический анализ урока»;

- Методика 13. «Анализ деятельности учителя на уроке»;

- Методика 14. «Анализ деятельности учащихся на уроке»;

- Методика 15. «Психологическая оценка структуры урока»;

- Методика 16. «Схема наблюдения на уроке»;

- Методика 17. «Схема психологического анализа урока»;

- Методика 18. «Краткий анализ урока»;

- Методика 19. «Педагог глазами воспитанника»;

- Методика 20. «Диагностическая карта воспитанников».

(Комплекс методик педагогической диагностики представлен в Приложении 10).

2. Реализация проекта летней занятости детей во дворах в летний период «Краски лета» (см. Приложение).

2.1. Ознакомление и подготовка проекта организации занятости детей во дворах в летний период «Краски лета». Организация досуговых и спортивных видов деятельности с детьми.

2.2. Проведение входной диагностики студентов специальности - педагогика и психология девиантного поведения, специализации - психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения (личностные качества студентов, необходимые в реализации проекта).

2.3. Реализация проекта летней занятости детей во дворах в летний период «Краски лета».

2.4. Итоговая диагностика (личностные качества студентов, необходимые в реализации проекта).

2.5. Сравнительный анализ показателей готовности студентов специальности - педагогика и психология девиантного поведения, специализации - психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения к дальнейшей профессиональной подготовке и деятельности в выбранном направлении.

3. По предложенным психодиагностическим методикам:

3.1.

- изучить уровень развития коммуникативных навыков детей определённой возрастной группы;
- исследовать уровень социализации детей и подростков в системе современного образования;
- исследовать уровень социальной адаптации первоклассников к образовательному процессу в современной школе;

- провести психолого-педагогическую диагностику на предмет изучения уровня гуманизации образовательного процесса в современной общеобразовательной школе;

- выявить особенности развития личности ребенка в пространстве поликультурного образования;

- изучить уровень развития универсальных учебных действий (УУД) у детей разных возрастных категорий современных школьников;

- определить уровень развития психоэмоциональной сферы личности ребенка, в том числе в системе современного образования.

3.2.

- изучить показатели и уровень готовности студентов специальности - педагогика и психология девиантного поведения, специализации - психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения к дальнейшей профессиональной подготовке и деятельности в выбранном направлении.

4. Подготовить материалы для:

- работы педагога (психолога) с родителями вообще и в частности в системе образования;
- просветительской и профилактической работы с детьми и подростками;
- психодиагностической и психокоррекционной работы с детьми и подростками вообще и в частности со школьниками;

- воспитательной работы с детьми разных возрастных категорий и т.п., в виде образовательных программ (проектов), рефератов, а так же наглядных пособий (стенгазеты, плакаты, фото-выставки, «папки-раскладушки», видео-ролики, презентации).

5. На основе стандартизированного наблюдения, а так же документов строгой отчетности составить эссе о деятельности того участника образовательного процесса, работа которого изучалась, либо реализовывалась на практике самим обучающимся-практикантом (педагога, практического психолога образовательного учреждения, организатора-аниматора, воспитателя и др.).

6. Составить профиограмму личности психолога в образовательном учреждении.

- составить профиограмму личности психолога в образовательном учреждении.
- составить профиограмму личности педагога в образовательном учреждении.
- составить профиограмму личности любого на выбор участника образовательного процесса, работа которого изучалась, либо реализовывалась на практике самим обучающимся-практикантом.

7. Проанализировать деятельность психологической службы (либо психолога, либо педагога, либо организатора-аниматора, воспитателя) в учреждении (организации, центре) по конкретным разделам, задачам и результатам.

8. Проанализировать деятельность любого на выбор участника образовательного процесса, работа которого изучалась, либо реализовывалась на практике самим обучающимся-практикантом.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

1. Чекмарева, Т. Н. Толерантность - поиск мира и согласия в межличностном взаимодействии: практикум / Т. Н. Чекмарева, С. А. Федорова. - Братск: БрГУ, 2009. - 165 с.

2. Чекмарева, Т. Н. Толерантность - поиск мира и согласия в межличностном взаимодействии: международные и отечественные документы о толерантности / Т. Н. Чекмарева, С. А. Федорова. - Братск: БрГУ, 2011. - 95 с. - Б. ц.

3. Лодкина, Е. В. Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире: конспект лекций и методические указания для подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работе / Е. В. Лодкина, Е. В. Фалунина. - Братск : БрГУ, 2015. - 198 с.



4. Чекмарева Т. Н. Тренинги работы с детьми : методические рекомендации / Т. Н. Чекмарева. - Братск : БрГУ, 2013. - 139 с. - Б. ц.

№	Наименование издания	Количество экземпляров в библиотеке, шт.	Обеспеченность, (экз./чел.)
1	2	3	4
<b>Основная</b>			
1.	Маслов, В.И. Образование в современном мире: учебное пособие. / В.И. Маслов. – М.-Берлин: Директ-медиа, 2015. – 38 с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=455585">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=455585</a> ;	1 (ЭР)	1
2.	Рыжов, В.Н. Дидактика: учебное пособие. / В.Н.Рыжов. Москва: Юнити-Дана, 2015. – 318 с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=119006">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=119006</a> ;	1 (ЭР)	1
3.	Александрова З.А. Профессиональная этика: учебное пособие / З.А. Александрова, С.Б. Кондратьева; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва: МПГУ, 2016. - 136 с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469398">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469398</a>	1 (ЭР)	1
4.	Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебное пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114542">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114542</a> (02.06.2017).	1 (ЭР)	1
5.	Ванюхина, Н.В. Общая психология / Н.В. Ванюхина, Р.Ф. Сулейманов ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), ф. Психологический. - Казань : Познание, 2014. - 132 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс].- URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364229">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364229</a>	1 (ЭР)	1
6.	Гуревич, П.С. Психология: учебник / П.С. Гуревич. - М.: Юнити - Дана, 2015. - 319 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00905-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=118130">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=118130</a>	1 (ЭР)	1
7.	Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации ; сост. М.Е. Попов, С.В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458190">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458190</a> (02.06.2017).	1 (ЭР)	1
8.	Крыжановская, Л.М. Методы психологической коррекции личности : учебник для вузов / Л.М. Крыжановская. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 239 с. - (Коррекционная педагогика). - ISBN 978-5-691-02207-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429674">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429674</a>	1 (ЭР)	1
9.	Ванюхина, Н.В. Психология развития и возрастная психология / Н.В. Ванюхина; Институт экономики, управления и права (г. Казань), ф. Психологический. - Казань : Познание, 2014. - 132 с.: табл., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364233">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364233</a>	1 (ЭР)	1
10.	Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие / А.А. Афашагова; Адыгейский государственный университет. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 187 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1570-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253720">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253720</a> .	1 (ЭР)	1

	<b>Дополнительная</b>		
11.	Колмогорова Н.В. Основы общей и профессиональной этики и этикет: учебное пособие/ Н.В. Колмогорова; Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск: Издательство СибГУФК, 2012. - 276 с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274600">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274600</a>	1 (ЭР)	1
12.	Околелов О.П. Справочник по инновационным теориям и методам обучения, воспитания и развития личности: настольная книга педагога: справочник / О.П. Околелов. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 272 с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278853">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278853</a>	1 (ЭР)	1
13.	Фиофанова О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения: учебное пособие. / О. А. <u>Фиофанова</u> . М.: <u>Флинта</u> , 2017. – 121 с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=482683">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=482683</a>	1 (ЭР)	1
14.	Финогеева, Э.А. Девиантология : практикум / Э.А. Финогеева : Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры». - Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2014. - 97 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439359">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439359</a>	1 (ЭР)	1
15.	Психология девиантности: Дети. Общество. Закон : монография / под ред. А.А. Реан. - М. : Юнити-Дана, 2016. - 479 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446432">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446432</a>	1 (ЭР)	1
16.	Самыгин, С.И. Психотерапия детей и подростков / С.И. Самыгин, Г.И. Колесникова. - Ростов-н/Д : Феникс, 2012. - 288 с. - (Психологический практикум). - ISBN 978-5-222-19253-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271485">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271485</a> (02.06.2017).	1 (ЭР)	1
17.	Минин, А.Я. Актуальные проблемы девиантного поведения несовершеннолетних и молодёжи: криминологические аспекты метакриминологии / А.Я. Минин, О.Ю. Краев. - М. : Прометей, 2016. - 140 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437329">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437329</a>	1 (ЭР)	1
18.	Мандель, Б.Р. Аддиктология (ФГОС ВПО) : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 536 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233060">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233060</a>	1 (ЭР)	1
19.	Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования: учебное пособие / М.А Брутова ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2014. - 218 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00877-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436289">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436289</a>	1 (ЭР)	1
20.	Ильин, Г.Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г.Л. Ильин. - М.: Прометей, 2015. - 426 с.: табл. - ISBN 978-5-7042-2542-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437317">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437317</a>	1 (ЭР)	1
21.	Левкин, В.Е. Тренинг конфликтонезависимости : учебное пособие / В.Е. Левкин. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 166 с. : ил., табл. - Библиогр.: - ISBN 978-5-4475-8756-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=450205">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=450205</a>	1 (ЭР)	1
22.	Конфликтология сфер социальной жизни : учебное пособие / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет» ; под ред. С.А. Сергеева, А.Л. Салагаева. - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 468 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1654-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428029">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428029</a>	1 (ЭР)	1

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Электронный каталог библиотеки БрГУ  
[http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r\\_15/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=](http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=).
2. Электронная библиотека БрГУ  
<http://ecat.brstu.ru/catalog> .
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru> .
4. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань»  
<http://e.lanbook.com> .
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://window.edu.ru> .
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> .
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/> .
8. Национальная электронная библиотека НЭБ  
<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/how-to-search/>.
9. Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level
10. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition. 1000-1499 Node 1 year Educational Renewal License
11. Microsoft Imagine Premium, в том числе Windows 7 Professional
12. Консультант Плюс

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

### **9.1. Описание материально-технической базы**

Проведение практики указанного вида требует наличия следующего материально-технического обеспечения, в том числе и для прохождения практики выездным способом:

- оборудованной уличной игровой площадки;
- игровой комнаты с игровым инвентарем;
- кабинета психолога с диагностическим материалом;
- библиотеки;
- учебного кабинета с мультимедийным проектором;
- медицинского кабинета.

В ОО, являющихся базами проведения практик, в обязательном порядке имеются перечисленные помещения и указанное оборудование.

ФГБОУ ВО «БрГУ» предоставляет для подготовки практикантов читальный зал №1 (СР), оборудован 10-ПК i5-2500/Н67/4Gb(монитор TFT19 Samsung); принтером HP LaserJet P2055D.

### **9.2. Перечень баз практики**

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (ознакомительная) проводится в образовательных учреждениях системы общего и дополнительного образования города Братска и Братского района.

К таким относятся:

- образовательные учреждения общего образования: МБОУ ДОД «Дом детского творчества»; МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Родничок»; МБДОУ детский сад «Василек» п. Речушка; МКДОУ №2 г. Нижнеудинск; МБОУ «Открытая (сменная) общеобразовательная школа №1 муниципальная школа № 1 г. Братска; МБОУ «СОШ №26»; МБДОУ «ДСОВ № 91»;

- образовательные учреждения дополнительного образования: МАУ ДО ДООЦ «Надежда»; ОАО «Санаторий Братское взморье»;

- образовательные учреждения профессионального образования: ГБПОУ «Братский педколледж»;

- социальные и реабилитационные центры: СП УМВД России по г. Братску; ОП №4 УМВД России по г. Братску;

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (ознакомительная) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (ознакомительная) является составной частью программы профессиональной подготовки по программе подготовки специалистов специальности 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения, специализация «Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения». Основным содержанием производственной ознакомительной практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Цель производственной ознакомительной практики заключается в ознакомлении обучающихся с основными направлениями профессиональной деятельности педагогов, психологов в системе образования. Данная практика является первым шагом на пути формирования у обучающихся системы знаний об особенностях педагогической и психологической профессии и ценностного отношения к будущей специальности.

Производственная ознакомительная практика проводится в четвертом семестре на 2 курсе обучения. Ее продолжительность составляет 2 недели в соответствии с учебным планом.

Общее руководство и контроль над прохождением практики студентов конкретного направления подготовки возлагается на руководителя практики.

Перед началом практики руководитель практики проводит организационное собрание обучающихся, направляемых на практику, и информирует о ее целях и задачах, а также формулирует индивидуальные задания для каждого обучающегося.

Обучающийся, проходящий производственную практику должен:

- присутствовать на общем собрании по практике;
- пройти инструктаж по технике безопасности педагогической деятельности при работе в образовательных учреждениях;
- ознакомиться с правилами поведения и этическими принципами работы педагога и психолога системы образования;
- ознакомиться с рабочей программой практики, ее основными требованиями, целями, задачами, содержанием;
- получить информацию о правилах оформления отчета по практике и о процедуре защиты результатов работы;
- изучить и проанализировать законодательные и нормативно-правовые документы, регламентирующие психолого-педагогическую деятельность в образовании: особенности работы с базовыми нормативными документами, регламентирующими работу педагога и психолога системы образования; нормативно-правовые основы деятельности психолога образования; приказ об утверждении положения о службе практической психологии в системе образования и науки РФ; этический кодекс психолога образования; этические принципы и правила работы психолога образования; Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».
- получить индивидуальное задание у руководителя и согласовать с ним календарный план работы на период практики;
- ознакомить руководителя учреждения (базы) и своего непосредственного руководителя практикой от этого учреждения (базы) с настоящей программой;
- индивидуальное задание занести в дневник практики.

В период прохождения практики (основной этап) обучающийся должен:

- качественно и полностью выполнять индивидуальное задание;
- собирать и обобщать материал по практике;
- систематически отчитываться перед руководителем о выполненных заданиях;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка и техники безопасности по месту прохождения практики;
- вести дневник практики.

На заключительном этапе:

- подготовить отчет по практике в соответствии с требованиями программы производственной практики;
- своевременно сдать в установленные сроки отчет по практике на кафедру.

В процессе прохождения практики руководитель оказывает методическую помощь обучающимся, согласовывает график прохождения практики и осуществляет контроль над ходом работы обучающегося, консультирует его по вопросам выполнения индивидуального задания и оформления отчета.

Руководитель практики так же участвует в организации и проведении итоговой конференции и оценивает работу обучающихся, составляет отзыв о работе практиканта.

#### Задания:

1. Подготовительный этап организации производственной практики в системе образования.

1.1. Пройти инструктаж по технике безопасности (ТБ) педагогической деятельности.

1.2. Ознакомиться с рабочей программой производственной практики.

1.3. Изучить законодательные и нормативно-правовые документы, регламентирующие педагогическую деятельность в образовании.

2. Этап организации и проведения педагогической работы на производственной практике в системе образования.

2.1. Знакомство с содержанием и основными направлениями работы в образовательном учреждении:

- ознакомиться с основными образовательными программами образовательного учреждения;
- ознакомиться с основными направлениями работы узких специалистов системы образования: психолога, социального педагога, логопеда, заместителя директора СОШ (завуча ДОУ) по воспитательной работе, заместителя директора СОШ (завуча ДОУ) по научно-методической работе, а так же директора СОШ или заведующего ДОУ;

- изучить особенности работы психологической службы в системе образования, социальной защиты, в системе дополнительного образования;

- провести анализ документов психологической и социальной службы системы образования – основные задачи, содержание и структура работы службы, научно-методическое обеспечение, должностные обязанности психолога и социального педагога, функции, оснащение рабочего кабинета специалиста;

- ознакомиться с диагностическими, развивающими, коррекционными и профилактическими программами, используемыми в сфере образования, социальной защиты, в системе дополнительного образования;

- проанализировать документы, регламентирующие работу практического психолога в системе образования (конкретное учебное заведение);

- изучить и составить модель сотрудничества психолога с различными специалистами образовательного учреждения;

- охарактеризовать формы и методы сотрудничества с педагогами, администрацией, социальным педагогом;

- проанализировать и описать организационную структуру психологической службы в конкретном образовательном учреждении (центре, организации);

- описать основные функции психолога в работе службы (центра, организации);

- описать основные направления профессиональной деятельности психолога в структуре деятельности психологической службы (центра, лаборатории, организации);

- проанализировать современный социальный запрос к работе психолога в образовательном учреждении (центре, организации);

- составить перечень психологических услуг, предоставляемых центром, службой или психологом в организации;

- ознакомиться с методическим, материально-техническим, информационным обеспечением деятельности сотрудников психологической службы (центра, организации);

- описать методическое обеспечение деятельности психолога (средства и инструменты профессиональной деятельности психолога);

- описать техническое обеспечение деятельности психолога (компьютерные программы, компьютерные варианты тестов, статистические программы, аудио- и видеоаппаратура и пр.);

- ознакомиться с отчетностью в деятельности психолога.

2.2. Разработка, реализация и оценивание эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков:

- с помощью предлагаемого комплекса педагогической диагностики (Приложение 10), изучить и проанализировать организованную в образовательном учреждении педагогическую среду на предмет изучения нравственно-правовой устойчивости детей и подростков;

2.3. Разработка, реализация и оценивание эффективности программы работы с детьми и подростками по предупреждению нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, рисков асоциального поведения.

2.4. Ознакомление и подготовка и реализация проекта летней занятости детей во дворах в летний период «Краски лета» (см. Приложение). Организация досуговых и спортивных видов деятельности с детьми.

3. Этап анализа и интерпретации результатов педагогической работы на производственной ознакомительной практике в системе образования.

3.1. Анализ результатов исследования, количественная и качественная обработка полученных данных в педагогической работе, направленной на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков.

3.2. Анализ результатов работы по предупреждению нарушений и отклонений в социальном и личном статусе, рисков асоциального поведения.

4. Этап подготовки отчета по производственной практике.

4.1. Подготовка к дифференцированному зачету.

4.2. Подготовка и формирование отчета по практике.

4.3. Написание доклада и выступление на студенческой конференции

5. Защита отчета по практике

Порядок выполнения:

Производственная практика осуществляется в соответствии с учебным планом, утвержденной программой практики и завершается составлением отчета о практике. В течение всей практики обучающийся должен вести записи в дневнике по практике в специально разработанной и предложенной форме. Дневник по практике является официальным документом, который по окончании работы будущими магистрами на практике, заверяется руководителем практики.

В ходе практики студенты осуществляют следующие виды работ:

1. На подготовительном этапе организации производственной практики в системе образования – практиканты знакомятся с особенностями организации производственной практики в системе образования: проходят инструктажи по технике безопасности; знакомятся с рабочей программой практики; изучают законодательные и нормативно-правовые документы, регламентирующие педагогическую деятельность в образовании.

2. На этапе организации и проведения исследовательской работы на производственной практике в системе образования: знакомятся с содержанием и основными направлениями работы в образовательном учреждении; изучают особенности организации и технологии проведения научно-исследовательской работы в образовательном учреждении.

3. На этапе обработки и интерпретации результатов педагогического исследования, полученных на производственной практике в системе образования: провести количественную и качественную обработку полученных данных исследования, осуществить статистическую обработку полученных данных педагогического исследования (диагностики, наблюдения).

4. На этапе подготовки отчета по производственной практике: подготовиться к дифференцированному зачету; оформить отчет по практике на основе записей, фиксированных в дневнике по практике; подготовить доклад на студенческую научно-практическую конференцию; сформировать статью к публикации результатов исследования в сборнике студенческих работ.

5. На последнем этапе – проходит выступление и публичная защита отчета по практике.

Форма отчетности:

Производственная практика считается завершенной при условии выполнения обучающимися всех требований программы практики. Обучающиеся на практике оцениваются по итогам всех видов деятельности при наличии документации (дневника, отчета).

На последней неделе практики:

- проводится конференция, на которой обучающиеся публично защищают результаты проведенной работы в системе образования;

- сдается Отчет по практике;

- готовятся материалы к докладу на студенческой конференции для публикации защиты, а также формируется текст статьи к студенческой конференции по результатам, полученным в опытно-экспериментальной, исследовательской и аналитической работе обучающихся;

- подводятся итоги по прохождению производственной практики;

- происходит оценка результатов прохождения производственной практики.

Оценка по производственной практике учитывается и при подведении итогов общей успеваемости обучающихся в соответствующем семестре.

За период прохождения производственной практики студент готовит и представляет руководителю до окончания практики следующие отчетные документы:

Отчетными документами студента по практике являются:

1. Отчёт о прохождении производственной практики (Приложение 4).

- содержательное описание специфики направлений работы образовательного учреждения (СОШ, ДОУ и др.), психологического центра, социального центра, центров системы дополнительного образования (детские оздоровительные лагеря, площадки, клубы, секции, кружки, студии) и т.п.;
  - описание организационной структуры психологической службы образовательного учреждения, психологического центра, социального центра и т.п.;
  - перечень основных направлений работы психологической и социальной службы образовательного учреждения, психологического центра, социального центра и т.п. в контексте социального запроса;
  - анализ структуры профессиональной деятельности психолога;
  - перечень основных функций психолога образовательного учреждения, психологического центра, социального центра и т.п.;
  - описание используемого психологом, социальным педагогом, другими специалистами, методического обеспечения (средства и инструменты профессиональной деятельности психолога) в конкретной организации, учреждении;
  - описание технического обеспечения деятельности психолога, социального педагога и других специалистов (компьютерные программы, компьютерные варианты тестов, статистические программы, аудио- и видеоаппаратура);
  - описание отчетности в деятельности специалистов системы образования (протоколы методик, записи консультативных сессий, отчеты о научно-исследовательской и методической работе и т.п.);
2. Индивидуальные задания обучающимся на период прохождения производственной практики (Приложение 5).
  3. Дневник практики (титульный лист – Приложение 6):
    - календарный план практики (Приложение 7);
    - комплект документов, регламентирующих работу практического психолога в системе образования в данном учебном заведении;
    - схема сотрудничества психолога с различными специалистами учреждения;
    - эссе о деятельности практического психолога образовательного учреждения;
    - план-конспект консультации для родителей или педагогов (по запросу психолога) по выявленным в результате диагностического обследования особенностям развития детей;
    - комплекс игр, упражнений или методических приемов проведения продуктивной, предметной или культурно-досуговой деятельности в условиях образовательного учреждения;
    - материал, отражающий работу психолога, социального педагога и др., по просветительской работе в образовательном учреждении (стенгазета, плакат, фотовыставка, «папка-раскладушка» и др.).
  4. Справка-подтверждение о прохождении практики в образовательном учреждении (Приложение 8);
  5. Характеристика, выданная обучающемуся на производственной практике по результатам профессиональной деятельности в образовательном учреждении (Приложение 9).

#### Технические требования к отчёту

Отчёт по производственной практике выполняется на стандартных листах бумаги формата А4.

Общий объем отчета должен составлять 20 – 30 страниц машинописного текста.

Печать производится через 1,5 интервала, размер шрифта 12 (Times New Roman), с выравниванием по ширине. Левое поле листа – 20 мм, правое – 10 мм, верхнее – 10 мм, нижнее – 10 мм. Текст должен оформляться абзацами с отступом 0,8 мм.

Все страницы текста должны иметь сквозную нумерацию. Номер проставляется арабскими цифрами в правом верхнем углу страницы.

Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер на нем не ставится. Формулы, таблицы, рисунки имеют так же сквозную нумерацию.

Документация, регламентирующая деятельность образовательной организации; формы отчетности, положения, инструкции и пр. выносятся в приложение.

#### Задания для самостоятельной (индивидуальной) работы:

1. По предложенным методикам измерить уровень коммуникативных навыков детей определенной возрастной группы.
2. Подобрать материал, отражающий работу психолога по просветительской работе в образовательном учреждении (стенгазета, плакат, фотовыставка, «папка-раскладушка»).
3. На основе проведенного наблюдения составить эссе о деятельности практического психолога образовательного учреждения.
4. Составить примерную профессиограмму личности психолога в образовательном учреждении.

5. Составить профессиональный портрет практического психолога.
6. Проанализировать психологический климат в коллективе посредством наблюдения и интервью. Оформить письменный анализ, содержащий рекомендации по улучшению психологического состояния, отношений, рабочей атмосферы в коллективе (группе). Анализ факторов, влияющих на психологический климат коллектива.
7. Проанализировать деятельность психологической службы (психолога) в учреждении (организации, центре) по конкретным разделам.
8. Подобрать комплекс методик (не менее трех методик) диагностики на выбор:
  - диагностика познавательных процессов (память, мышление, воображение внимание).
  - диагностика личности (самооценка, самосознание, способности и т.д.)
  - межличностных отношений (статус в группе сверстников, особенности взаимоотношений и т.д.).

Провести диагностику детей образовательного учреждения по выбранным методикам. Составить психологическую характеристику личности ребенка.

9. Проанализировать индивидуальную работу психолога с субъектами образования, (социальных отношений).

10. Проанализировать групповые виды работы психолога в образовательном учреждении (социальных центрах, центрах дополнительного образования, организациях и т.п.).

11. Осуществить наблюдение за работой психолога в процессе индивидуальной (групповой) диагностической, развивающей, коррекционной работы с детьми.

12. Результаты анализа рабочего климата в коллективе, который может отражать в частности следующее:

- определение объекта и предмета диагностического исследования; структура рабочего коллектива;
- интересы и цели, объединяющие группу людей в рабочий коллектив;
- эффективность достижения интересов и целей сотрудников, коллектива и организации в целом за наблюдаемый период;
- личность руководителя и ее роль в формировании психологического климата в коллективе, стиль руководства;
- характеристика наиболее выраженных личностных и деловых качеств сотрудников;
- морально-нравственное состояние, психологическое состояние сотрудников;
- психологическая оценка устоявшихся межличностных отношений в коллективе «по вертикали» и «по горизонтали», уровень конфликтности;
- оценка психологической совместности, сплоченности, работанности и организованности коллектива.

13. Разработать рекомендации практиканта-психолога по улучшению психологического климата в организации (образовательном учреждении, социальном центре, учреждении дополнительного образования и т.п.).

14. Наблюдение и анализ различных видов деятельности, осуществляемыми в образовательном учреждении.

15. Разработка мероприятий, игр или элементов продуктивной, предметной или культурно-досуговой деятельности в условиях образовательного учреждения.

16. Составить план-конспект консультации для родителей или педагогов (по запросу психолога) по выявленным в результате диагностического обследования особенностям развития детей образовательного учреждения.

#### Рекомендации по выполнению заданий

Диагностическое исследование должно проводиться на выборке детей в количестве не менее 3 человек (в случае диагностики познавательных процессов или особенностей личности) или на выборке всей группы детей (в случае диагностики межличностных отношений).

Возрастная группа детей студентом-практикантом выбирается самостоятельно или зависит от типа учреждения, организации, центра, в котором обучающийся проходит учебную практику.

Результаты диагностической работы представляются в виде таблиц, диаграмм, количественного и качественного анализа диагностического материала.

Психологическая характеристика личности составляется на одного ребенка.

«Профессиональный портрет» психолога может включать анализ профессиональной деятельности по следующим критериям:

- управление временем;



- постановка целей и расстановка приоритетов;
- принятие профессиональных решений;
- управление стрессом;
- управление нагрузкой;
- анализ рабочего дня и основные выводы;
- личностные качества, квалификация, навыки.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию.

Защита практики представляет собой устный отчет студента-практиканта в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы членов комиссии. В докладе на итоговой конференции должны быть освещены следующие вопросы: обоснование актуальности организации, краткое описание службы (учреждения, организации), в которой была проведена практика, описание проблем, с которыми сталкиваются специалисты службы в ходе реализации своих функциональных обязанностей, инновационные формы работы, используемые специалистами службы, перспективы развития данной службы, учреждения, организации; степень удовлетворения практикой, предложения по совершенствованию практики, перспективы использования полученных в ходе практики знаний и навыков в дальнейшем.

#### Критерии оценки отчета по практике

В установленный срок все материалы, оформленные в соответствии с требованиями, передаются на кафедру вместе с отзывом представителя базы практики (руководителя практики от базы практики).

При положительном отзыве студент допускается к защите отчета на кафедре. Результаты защиты оцениваются преподавателем кафедры (руководителем практики от кафедры) по пятибалльной системе и отражаются в ведомости и зачетной книжке.

Отчет подписывается заведующим кафедры психологии при условии положительного отзыва преподавателя-руководителя практики, после чего студент допускается к защите отчета практики.

При отрицательном отзыве преподавателя-руководителя практики студент дорабатывает отчет; затем допускается к его защите.

Основными критериями оценки отчета по практике являются следующие:

1. Наличие в отчете всех материалов по запланированным программой практики заданиям.
2. Научность стиля изложения текстового материала (обоснованность и логичность содержания, корректность формулировок выводов, владение профессиональным тезаурусом психолога).
3. Корректность интерпретации эмпирических данных.
4. Структурированность и четкость содержания всех разделов отчета (лекции, тренинговой программы, коррекционно-развивающей программы, описания консультативных сессий и т.п.).
5. Критичность и адекватность содержания анализа субъективных и объективных (организационных) трудностей прохождения практики.
6. Степень полноты выполнения всех заданий, предусмотренных практикой, в том числе и индивидуальных заданий.
7. Аккуратность оформления всех материалов отчета.

Итоговая оценка по производственной ознакомительной практике выставляется руководителем практики в виде дифференцированного зачета:

- Оценка «Отлично» ставится практиканту, который выполнил в срок и на высоком уровне с проявлением самостоятельности, творчества, инициативы весь намеченный объем работы, требуемый программой практики. Обучающимся полностью и с высоким качеством выполнен Отчет по производственной практике; пройдена защита Отчета с выступлением на студенческой конференции. Обучающийся хорошо ориентируется в инструкциях по технике безопасности педагогической деятельности и знаком со всеми положениями рабочей программой практики. Хорошо ориентируется в законодательных актах и нормативно-правовой документации, регламентирующей педагогическую деятельность в образовательных учреждениях. Знаком с содержанием и основными направлениями работы образовательного учреждения; с особенностями организации и технологиями проведения научно-исследовательской работы в образовании. Проявляет собственную активность в педагогической деятельности, творчески с энтузиазмом подходит к выполнению профессиональных обязанностей. Отличается высокой степенью самостоятельности и ответственности в воспитательной, образовательной, просветительской, коррекционной работе с детьми, подростками и педагогами. На высоком уровне владеет методами дифференциального и интегративного анализа; готов к количественной, качественной, а также статистической обработке полученных фактических данных опытно-экспериментального исследования. У обучающихся обнаружен высокий уровень знаний теоретических основ разработки, реализации и оценки эффективности программ, направленных на формирова-

ние нравственно-правовой устойчивости детей и подростков, теорий предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, риском асоциального поведения. Обучающиеся транслируют и демонстрируют умения и навыки владения технологиями предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном развитии детей и подростков.

– Оценка «Хорошо» ставится практиканту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, но допускал некоторые недочеты в процессе формирования профессиональных умений. Отчет по производственной практике обучающимся выполнен с некоторыми недоработками и требует технической или лексической коррекции. Защита Отчета по практике на конференции прошла все этапы, но оценена с незначительными замечаниями. Обучающийся достаточно хорошо ориентируется в инструкциях по технике безопасности педагогической деятельности и знаком с основными положениями рабочей программой практики. Ориентируется в основных положениях законодательных актов и нормативно-правовых документах, регламентирующих педагогическую деятельность в образовательных учреждениях. Обучающийся знаком с содержанием и основными направлениями работы образовательного учреждения; с особенностями организации и технологиями проведения научно-исследовательской работы в образовании. На достаточном уровне владеет методами дифференциального и интегративного анализа; готов к количественной, качественной, а также статистической обработке полученных фактических данных опытно-экспериментального исследования. У обучающихся обнаружен достаточный уровень знаний теоретических основ разработки, реализации и оценки эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков, теорий предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, риском асоциального поведения. Обучающиеся транслируют умения и навыки владения технологиями предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном развитии детей и подростков.

– Оценка «Удовлетворительно» ставится практиканту, который выполнил программу практики, но допускал существенные ошибки в основных видах профессиональной деятельности. Отчет по производственной практике обучающимся выполнен на достаточно низком уровне, и требует значительной доработки не только технического или лексического значения, но и в содержательном, и аналитическом аспектах. Защита Отчета по практике на конференции оценена с большим количеством замечаний. Обучающийся слабо ориентируется в инструкциях по технике безопасности педагогической деятельности. В основных положениях законодательных актов и нормативно-правовых документах, регламентирующих педагогическую деятельность в образовательных учреждениях, ориентируется под наводящими вопросами в диалогической беседе с экспертами. Обучающийся ознакомлен с содержанием и основными направлениями работы образовательного учреждения, с особенностями организации и технологиями проведения научно-исследовательской работы в образовании, но собственной заинтересованности в педагогической профессии не проявляет. На достаточно низком уровне оформлен и представлен отчет по производственной практике в аспекте дифференциального и интегративного анализа изученного материала. Обнаруживает трудности в организации и проведении опытно-экспериментальной работы с детьми и подростками в системе образования, а так же испытывает затруднения в количественной, качественной, а так же статистической обработке полученных фактических данных опытно-экспериментального исследования. У обучающихся обнаружен низкий уровень знаний теоретических основ разработки, реализации и оценки эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков, теорий предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, риском асоциального поведения. Обучающиеся испытывают трудности в трансляции умений и навыков владения технологиями предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном развитии детей и подростков.

– Оценка «Неудовлетворительно» ставится практиканту, который не выполнил программу и проявил безответственное отношение к практике. Не выполнена рабочая программа практики. Не изучены предложенные методики педагогической диагностики образовательной среды. Педагогическая работа в образовательном учреждении не проводилась. Обучающийся на производственной практике не проявил собственную личностную и профессиональную активность, плохо изучил нормативно-правовую базу образовательного учреждения, не подготовил на должном уровне Отчет. Обучающийся не ориентируется в теоретических основах разработки, реализации и оценки эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков; не владеет теориями предупреждения нарушений и отклонения в социальном и личностном статусе, при рисках асоциального поведения. Обучающийся не владеет технологиями предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном развитии детей и подростков.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

**1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)**

№ компетенции	Содержание компетенции	Раздел (этап)	ФОС
ПК-6	Способность разрабатывать, реализовывать и оценивать эффективность программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков, предупреждение нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, рисков асоциального поведения.	1. Подготовительный этап организации производственной практики в системе образования.	Устный отчет. Собеседование. Вопросы к зачету № 1.1-1.4
		2. Этап организации и проведения педагогической работы на производственной практике в системе образования.	Дневник практики. Отчёт по практике. Вопросы к зачету № 1.5-1.8
		3. Этап анализа и интерпретации результатов педагогической работы на производственной практике в системе образования.	Дневник практики. Отчёт по практике. Собеседование. Вопросы к зачету № 1.9-1.13
		4. Подготовка отчета по производственной практике.	Дневник практики. Отчет по практике. Вопросы к зачету № 1.14-1.18
		5. Защита отчёта по практике.	Зачет с оценкой по результатам комплексной оценки прохождения практики Вопросы к зачету № 1.19-1.20

**2. Вопросы к дифференцированному зачету**

№ п/п	Компетенции		ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	№ и наименование раздела
	Код	Определение		
1	2	3	4	5
1.	ПК-6	Способность разрабатывать, реализовывать и оценивать эффективность программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков, предупреждение нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, рисков асоциального поведения	1.Содержание и направленность инструктажа по технике безопасности (ТБ) педагогической деятельности. 2.Оновные направления работы педагогических кадров в образовательных учреждениях различного типа. 3.Специфика воспитательной (социально-педагогической) деятельности в условиях образовательных учреждений различного типа. 4.Законодательные и нормативно-правовые документы, регламентирующие педагогическую деятельность в образовательных учреждениях различного типа.	1. Подготовительный этап организации производственной практики в системе образования

			<p><b>5.</b>Содержание и специфика работы узких специалистов системы образования: психолога, социального педагога, логопеда, заместителя директора по воспитательной работе, заместителя директора по научно-методической работе, директора или заведующего в образовательных учреждениях различного типа.</p> <p><b>6.</b>Этапы разработки, реализации и оценивания эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков.</p> <p><b>7.</b>Этапы разработки, реализации и оценивания эффективности программы работы с детьми и подростками по предупреждению нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, рисков асоциального поведения.</p> <p><b>8.</b>Особенности организации и технологии проведения исследовательской работы в образовательном учреждении.</p>	<p>2. Этап организации и проведения педагогической работы на производственной практике в системе образования</p>
			<p><b>9.</b>Что входит в анализ планирования мероприятий педагогом, психологом, социальным педагогом в образовательном учреждении.</p> <p><b>10.</b>Документы, регламентирующие работу практического психолога в системе образования (конкретное учебное заведение).</p> <p><b>11.</b>Формы и методы сотрудничества психолога с педагогами, администрацией, социальным педагогом. Перечень психологических услуг, предоставляемых центром, службой или психологом в организации в контексте социального запроса.</p> <p><b>12.</b>Анализ результатов исследования, количественная и качественная обработка полученных данных в педагогической работе, направленной на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков.</p> <p><b>13.</b>Анализ результатов работы по предупреждению нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, рисков асоциального поведения.</p>	<p>3. Этап анализа и интерпретации педагогической работы на производственной практике в системе образования</p>
			<p><b>14.</b>Параметры психолого-педагогической характеристики ребенка и школьного детского коллектива.</p> <p><b>15.</b>Авторская модель сотрудничества психолога, социального педагога с различными узкими специалистами в образовательных учреждениях различного типа в контексте социального запроса.</p> <p><b>16.</b>Психолого-педагогическая и социально-педагогическая ценность проектов летней занятости детей во дворах (на примере программы «Краски</p>	<p>4. Подготовка отчета по производственной практике</p>

		<p>лета», волонтерских и экологических отрядов).</p> <p><b>17.</b>Эффективность программ работы с детьми и подростками по предупреждению нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, рисков асоциального поведения (на примере реализованных программ в период практики).</p> <p><b>18.</b>Интерпретация показателей комплексной психолого-педагогической диагностики в изучении организованной в образовательном учреждении педагогической среды на предмет изучения нравственно-правовой устойчивости детей и подростков.</p>	
		<p><b>19.</b> Актуальность темы индивидуального психолого-педагогического и социально-педагогического исследования в контексте социального запроса.</p> <p><b>20.</b> Современный социальный запрос к работе психолога и социального педагога в образовательном учреждении (центре, организации).</p>	5. Защита отчета по практике

### 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
<p><b>Знать:</b> <b>ПК-6</b> - теоретические основы разработки, реализации и оценки эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков; технологии предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, риском асоциального поведения.</p>	<b>Отлично</b>	<p>Обучающимся полностью, на высоком уровне выполнен Отчет по производственной практике; пройдена защита Отчета с выступлением на студенческой конференции. Обучающийся демонстрирует высокие знания инструкции по технике безопасности в педагогической деятельности, а также законодательных актах и нормативно-правовой документации, регламентирующей данную деятельность; в содержании основных направлений работы образовательных учреждений разного вида; организации и проведении научно-исследовательской работы в образовании. Проявляет высокую активность в педагогической деятельности; творчески с энтузиазмом подходит к выполнению профессиональных обязанностей. Отличается высокой степенью самостоятельности и ответственности в воспитательной, образовательной, просветительской, коррекционной работе с детьми, подростками и педагогическим коллективом. На высоком уровне владеет методами дифференциального и интегративного анализа; готов к количественной, качественной, статистической обработке полученных фактических данных опытно-экспериментального исследования. У обучающегося обнаружен высокий уровень знаний теоретических основ разработки, реализации и оценки эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков; предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, риском асоциального поведения. Обучающийся демонстрирует умения и навыки владения технологиями предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном развитии детей и подростков.</p>

<p><b>Уметь:</b> <b>ПК-6</b> - абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать научный материал по разработке и реализации, а так же оценивания эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков; предупреждать нарушения и отклонения в социальном и личностном статусе детей и подростков, устранять риски асоциального поведения.</p>	<p><b>Хорошо</b></p>	<p>Отчет по производственной практике обучающимся выполнен с некоторыми недоработками и требует технической или лексической коррекции. Защита Отчета по практике на конференции прошла все этапы, но оценена с незначительными замечаниями. Подготовлена статья к публикации в студенческом журнале с недоработками и требует редакторской правки. Обучающийся достаточно хорошо ориентируется в инструкциях по технике безопасности педагогической деятельности и знаком с основными положениями рабочей программой практики. Ориентируется в основных положениях законодательных актов и нормативно-правовых документах, регламентирующих педагогическую деятельность в образовательных учреждениях. Обучающийся знаком с содержанием и основными направлениями работы образовательного учреждения; с особенностями организации и технологиями проведения научно-исследовательской работы в образовании. На достаточном уровне владеет методами дифференциального и интегративного анализа; готов к количественной, качественной, а так же статистической обработке полученных фактических данных опытно-экспериментального исследования. У обучающихся обнаружен достаточный уровень знаний теоретических основ разработки, реализации и оценки эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков, теорий предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, риском асоциального поведения. Обучающиеся транслируют умения и навыки владения технологиями предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном развитии детей и подростков.</p>
<p><b>Владеть:</b> <b>ПК-6</b> - технологиями предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе детей и подростков, предупреждать появление и развитие рисков асоциального поведения; методами и методиками, направленными на формирование нравственно-</p>	<p><b>Удовлетворительно</b></p>	<p>Отчет по производственной практике обучающимся выполнен на достаточно низком уровне, и требует значительной доработки не только технического или лексического значения, но и в содержательном, и аналитическом аспектах. Защита Отчета по практике на конференции оценена с большим количеством замечаний. Статья к публикации в сборнике студенческих трудов подготовлена с высокой долей профессиональной помощи научного руководителя практики и с низкой степенью самостоятельности непосредственно самого обучающегося. Обучающийся слабо ориентируется в инструкциях по технике безопасности педагогической деятельности. В основных положениях законодательных актов и нормативно-правовых документах, регламентирующих педагогическую деятельность в образовательных учреждениях, ориентируется под навязываемыми вопросами в диалогической беседе с экспертами. Обучающийся ознакомлен с содержанием и основными направлениями работы образовательного учреждения, с особенностями организации и технологиями проведения научно-исследовательской работы в образовании, но собственной заинтересованности в педагогической профессии не проявляет. На достаточно низком уровне оформлен и представлен отчет по производственной практике в аспекте дифферен-</p>

<p>правовой устойчивости подрастающего поколения.</p>		<p>циального и интегративного анализа изученного материала. Обнаруживает трудности в организации и проведении опытно-экспериментальной работы с детьми и подростками в системе образования, а также испытывает затруднения в количественной, качественной, а так же статистической обработке полученных фактических данных опытно-экспериментального исследования.</p> <p>У обучающихся обнаружен низкий уровень знаний теоретических основ разработки, реализации и оценки эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков, теорий предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, риском асоциального поведения.</p> <p>Обучающиеся испытывают трудности в трансляции умений и навыков владения технологиями предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном развитии детей и подростков.</p>
	<p><b>Неудовлетворительно</b></p>	<p>Не выполнена рабочая программа практики. Не изучены предложенные методики педагогической диагностики образовательной среды.</p> <p>Педагогическая работа в образовательном учреждении не проводилась.</p> <p>Обучающийся на производственной практике не проявил собственную личностную и профессиональную активность, плохо изучил нормативно-правовую базу образовательного учреждения, не подготовил на должном уровне Отчет для выступления на студенческой конференции. Статья к публикации в студенческом журнале не подготовлена.</p> <p>Обучающиеся не ориентируются в теоретических основах разработки, реализации и оценки эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков; не владеют теориями предупреждения нарушений и отклонения в социальном и личностном статусе, при рисках асоциального поведения.</p> <p>Обучающиеся не владеют технологиями предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном развитии детей и подростков.</p>

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы производственной практики**  
**«Практика по получению профессиональных**  
**умений и опыта профессиональной деятельности**  
**(ознакомительная)»**

### **1. Цель и задачи практики**

Цель прохождения практики: актуализация, закрепление и развитие имеющихся у обучающихся (будущих специалистов) психологических и педагогических знаний и опыта их применения.

Задачи практики: содействие освоению многоаспектного подхода к проектированию образовательного процесса, формированию профессиональных навыков, развитию педагогического рефлексивного самосознания в области разработки, реализации и оценки эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков, технологий предупреждения нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, риском асоциального поведения.

### **2. Структура практики**

2.1 Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий, включая самостоятельную работу: Контактная работа обучающихся с преподавателем – 4, самостоятельная работа обучающихся – 104, промежуточная аттестация – 2.

Общая трудоёмкость практики составляет 108 часов, 3 зачётных единицы, 2 недели.

#### **2.2 Основные разделы (этапы) практики:**

1. Подготовительный этап организации производственной практики в системе образования;
2. Этап организации и проведения научно-исследовательской работы на производственной практике в системе образования;
3. Этап обработки и интерпретации результатов научного исследования, полученных на производственной практике в системе образования;
4. Подготовка отчета по производственной практике;
5. Защита отчета по практике.

### **3. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующей компетенции:  
– ПК-6 – способность разрабатывать, реализовывать и оценивать эффективность программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков, предупреждение нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, рисков асоциального поведения.

### **4. Вид промежуточной аттестации: зачет с оценкой.**



*Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе  
на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год*

1. В рабочую программу по практике вносятся следующие дополнения:

---

---

2. В рабочую программу по практике вносятся следующие изменения:

---

---

---

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.,  
*(разработчик)*

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О.)*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Гуманитарно-педагогический факультет**

**Базовая кафедра истории, педагогики и психологии**

**ОТЧЕТ**

**по  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)**

**Выполнил:**

студент группы ПиПдп-...

\_\_\_\_\_

**Руководитель практики:**

Д.псих.н., профессор базовой кафедры ИПиП

Е.В. Фалунина

**Заведующий базовой кафедрой ИПиП:**

К.и.н., доцент кафедры ИПиП

В.В. Кудряшов

**Индивидуальное задание на период производственной практики**

№ п/п	Индивидуальное задание	Оценка (отметка) о выполнении
1.	Инструктаж по технике безопасности педагогической деятельности.	
2.	Ознакомление с рабочей программой практики.	
3.	Законодательные и нормативно-правовые документы, регламентирующие педагогическую деятельность в образовании.	
4.	Знакомство с содержанием и основными направлениями работы в образовательном учреждении.	
5.	Особенности организации и технологии проведения исследовательской работы в образовательном учреждении.	
6.	Анализ результатов педагогического исследования, количественная и качественная обработка полученных данных в работе.	
7.	Статистическая обработка полученных фактических данных педагогического исследования.	
8.	Подготовка к дифференцированному зачету.	
9.	Подготовка и формирование отчета по практике.	
10.	Написание доклада и выступление на студенческой конференции.	

**Руководитель практики:**

Д.псих.н., профессор базовой кафедры ИПиП

Е.В. Фалунина

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Гуманитарно-педагогический факультет**

**Базовая кафедра истории, педагогики и психологии**

**ДНЕВНИК  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)**

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Факультет гуманитарно-педагогический Курс 2 Группа ПиПдп-

Направление подготовки (специальность):

44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения

Специализация №3: Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения

Квалификация (степень) выпускника: Специалист – Социальный педагог.

Руководитель практики: Д.псх.н., профессор базовой кафедры ИПиП Е.В.Фалунина

Руководитель практики от образовательной организации

Название организации \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

## ДНЕВНИК О ВЫПОЛНЕНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

(заполняется обучающимся самостоятельно  
с отметкой о выполнении работ руководителя практики)

**Период  
выполнения**

**Содержание, результат  
выполненных работ**

**Отметка руководителя  
о выполнении**

ВЫВОД: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель практики

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Календарный план  
производственной практики**

<b>Сроки выполнения</b>	<b>Задания, подлежащие освоению на производственной практике 1</b>	<b>Отметки о выполнении</b>
<b>Подготовительный этап организации производственной практики в системе образования</b>		
	<i>Инструктаж по технике безопасности педагогической деятельности.</i>	
	<i>Ознакомление с рабочей программой практики.</i>	
	<i>Законодательные и нормативно-правовые документы, регламентирующие педагогическую деятельность в образовании.</i>	
<b>Этап организации и проведения педагогической работы на производственной практике в системе образования</b>		
	<i>Знакомство с содержанием и основными направлениями работы в образовательном учреждении.</i>	
	<i>Разработка, реализация и оценивание эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой, устойчивости детей и подростков.</i>	
	<i>Разработка, реализация и оценивание эффективности программы работы с детьми и подростками по предупреждению нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, рисков асоциального поведения.</i>	
	<i>Особенности организации и технологии проведения исследовательской работы в образовательном учреждении.</i>	
<b>Этап анализа и интерпретации результатов педагогической работы в образовательной практике в системе образования</b>		
	<i>Анализ результатов исследования, количественная и качественная обработка полученных данных в педагогической работе, направленной на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков.</i>	
	<i>Анализ результатов работы по предупреждению нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, рисков асоциального поведения.</i>	
<b>Подготовка отчета по производственной практике</b>		
	<i>Подготовка к дифференцированному зачету.</i>	
	<i>Подготовка и формирование отчета по практике.</i>	
	<i>Написание доклада и выступление на студенческой конференции.</i>	
<b>Защита отчёта по практике (заключительная конференция)</b>		
	<i>Зачет с оценкой по результатам комплексной оценки прохождения практики</i>	

---

(название организации)

---

(адрес: индекс, город, улица, дом)

### СПРАВКА-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

Настоящая справка дана

---

Ф.И.О. студента(ки)

студенту(ке) \_\_\_\_\_ курса Гуманитарно-педагогического факультета (ГПФ) по специальности 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения, специализация «Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения», квалификация Социальный педагог, степень выпускника – специалист, проходившему(ей) производственную ознакомительную практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности на базе \_\_\_\_\_

---

(название организации)

с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Руководитель образовательного учреждения

/ \_\_\_\_\_ / (Ф.И.О.)

МП.

---

(подпись)





**Педагогическая диагностика образовательного процесса**

Методы и методики педагогического стандартизированного наблюдения в образовательном процессе:

1. «Изучение психологических особенностей индивидуального стиля педагогической деятельности учителя».
2. «Оценочный лист».
3. «Рейтинг-контроль».
4. «Анкета для анализа психологических особенностей педагогической деятельности»
5. «Фландеровский анализ категорий взаимодействия педагога и учащихся на уроке».
6. «Уровень профессиональной компетентности учителя».
7. «Диагностика уровня педагогического сотрудничества в процессе обучения».
8. «Изучение моделей педагогического общения».
9. «Педагогический тест».
10. «Дисциплина на уроке».
11. «Диагностика взаимодействия».
12. «Дидактический анализ урока».
13. «Анализ деятельности учителя на уроке».
14. «Анализ деятельности учащихся на уроке».
15. «Психологическая оценка структуры урока».
16. «Схема наблюдения на уроке».
17. «Схема психологического анализа урока».
18. «Краткий анализ урока».
19. «Педагог глазами воспитанника».
20. «Диагностическая карта воспитанника».

**Методика №1. «Изучение психологических особенностей индивидуального стиля педагогической деятельности учителя»**

(заполняется педагогом)

**Инструкция:** В предлагаемом опросном листе обведите варианты ответов, подходящие Вам (при совпадении двух-трех вариантов обведите ответы во всех колонках).

№	В о п р о с	Варианты ответов			
		ЭИС	ЭМС	РИС	РМС
1	Вы составляете подробный план урока?	Нет -	Да +	Нет -	Да +
2	Вы планируете урок лишь в общих чертах?	+	-	+	-
3	Часто Вы отклоняетесь от плана урока?	+	+	+	-
4	Отклоняетесь ли Вы от плана урока, заметив пробел в знаниях учащихся или трудности в усвоении материала?	-	+	+	+
5	Вы отводите большую часть урока объяснению нового материала?	+	+	-	-
6	Вы постоянно следите за тем, как усваивается материал в процессе объяснения?	-	+	+	+
7	Часто ли Вы обращаетесь к учащимся с вопросами в процессе объяснения?	-	+	+	+
8	В процессе опроса много ли времени Вы отводите ответу каждого ученика?	-	-	+	+
9	Вы всегда добиваетесь, чтобы ученик сам исправлял свой ответ?	-	+	+	+
10	Всегда ли вы добиваетесь абсолютно правильных ответов?	-	+	+	+
11	Вы часто используете дополнительный учебный материал на уроке?	+	+	-	-
12	Вы часто меняете виды работы на уроке?	+	+	-	-
13	Допускаете ли Вы, чтобы опрос учащихся спонтанно перешел в коллективное обсуждение или в объяснение нового материала?	+	+	-	-
14	Вы постоянно следите за активностью учащихся во время опроса?	+	-	-	-
15	Могут ли неподготовленность или настроение учащихся вывести Вас из равновесия?	+	+	-	-
16	Вы всегда сами исправляете ошибки учащихся?	+	+	-	-
17	Вы всегда укладываетесь в рамки урока?	-	-	+	+
18	Вы строго следите за тем, чтобы учащиеся отвечали и выполняли проверочные работы самостоятельно: без подсказок, не подглядывая в учебник?	-	+	-	+
19	Вы всегда подробно оцениваете каждый ответ?	-	+	+	+
20	Резко ли различаются Ваши требования к сильным и слабым учащимся?	+	-	-	-

21	Часто ли Вы поощряете учащихся за хорошие ответы?	+	+	+	-
22	Часто ли порицаете учащихся за хорошие ответы?	-	+	-	+
23	Часто ли Вы контролируете знания учащихся?	-	+	-	+
24	Часто ли Вы повторяете пройденный материал?	-	+	+	+
25	Вы можете перейти к изучению следующей темы, не будучи уверенным, что предыдущий материал усвоен учащимся?	+	-	-	-
26	Как Вы думаете, учащимся обычно интересно у Вас на уроках?	+	+	+	-
27	Как Вы думаете, учащимся обычно приятно у Вас на уроках?	+	+	+	-
28	Вы постоянно поддерживаете высокий темп урока?	+	+	-	-
29	Вы сильно переживаете невыполнение учащимися домашнего задания?	-	+	-	+
30	Вы всегда требуете четкого соблюдения дисциплины на уроке?	-	+	-	+
31	Вас отвлекает рабочий шум на уроке?	-	+	-	+
32	Вы часто анализируете свою деятельность на уроке?	-	+	-	+
ИТОГО В БАЛЛАХ:					

### **Обработка результатов:**

Подсчитайте количество обведенных вариантов ответов в каждой вертикальной колонке (ЭИС, ЭМС, РИС, РМС). Колонка с максимальным количеством выделенных вариантов ответов соответствует Вашему стилю педагогической деятельности.

### **Содержательная интерпретация результатов**

#### **1. ЭИС – Эмоционально-импровизационный стиль**

Вы обладаете многими достоинствами: высоким уровнем знаний, артистизмом, контактностью, проницательностью, умением интересно подавать учебный материал, умением увлечь учеников предметом. Руководить коллективной работой, варьировать разнообразные формы и методы обучения. Ваши уроки отличает чрезвычайно благоприятный психологический климат.

Однако Вашу деятельность характеризуют и определенные недостатки: отсутствие методичности (недостаточная представленность в Вашей деятельности закрепления и повторения учебного материала, контроля знаний учащихся). Недостаточное внимание к уровню знаний слабых учеников, недостаточная требовательность, завышенная самооценка, демонстративность, повышенная чувствительность, обуславливающая Вашу чрезмерную зависимость от ситуации на уроке. В результате у Ваших учеников стойкий интерес к изучаемому предмету и высокая познавательная активность сочетаются с непрочными знаниями, недостаточно сформированными навыками учения.

#### **Рекомендации**

Несколько увеличьте количество времени, отводимого объяснению нового материала. В процессе объяснения нового материала тщательно контролируйте, как он усваивается учащимися, для этого через определенные промежутки времени можно обращаться к учащимся с просьбой повторить сказанное или ответить на вопросы. Регулярно контролируйте знания учащихся, для этого им можно систематически давать небольшие проверочные работы. Никогда не переходите к изучению следующей темы, не будучи уверенным, что предыдущая усвоена всеми учащимися.

Внимательно относитесь к уровню знаний слабых учеников. Тщательно отрабатывайте весь учебный материал, уделяя большое внимание закреплению и повторению. Не избегайте «скучных» видов работы отработки правил, повторения.

Старайтесь активизировать учащихся не внешней развлекательностью, а вызывая у них интерес к особенностям самого предмета. Во время опроса больше времени отводите ответу каждого ученика, добивайтесь действительно правильного ответа, никогда не исправляйте ошибки сразу: пусть ученик сам четко сформулирует и исправит свой ответ. А Вы помогайте ему уточнениями и дополнениями. Всегда давайте подробную и объективную оценку каждому ответу.

Повышайте требовательность. Следите за тем, чтобы учащиеся отвечали и выполняли проверочные работы самостоятельно, без подсказок и подглядывания в учебник.

Старайтесь подробно анализировать урок, выполнять намеченный план и анализировать свою деятельность.

#### **2. ЭМС – Эмоционально-методический стиль.**

Вас отличают очень многие достоинства: высокий уровень знаний, контактность, проницательность, высокая методичность, требовательность. Умение интересно преподавать учебный материал, умение активизировать учеников, возбудив у них интерес к особенностям самого предмета, умелое использование и варьирование форм и методов обучения.

В результате в Ваших учащихся прочные знания сочетаются с высокой познавательной активностью, сформированными навыками учения.

Однако Вам свойственны и некоторые недостатки: несколько завышенная самооценка, некоторая демонстративность, повышенная чувствительность, обуславливающая Вашу излишнюю зависимость от ситуации на уроке. Настроения и подготовленности учащихся.

#### **Рекомендации**

Старайтесь меньше говорить на уроке, давая возможность в полной мере высказаться Вашим учащимся, не исправлять сразу неправильных ответов, а путем многочисленных уточнений. Дополнений, подсказок добиваться, чтоб допрашиваемый исправил и детально оформил свой ответ. Соб-

ственные формулировки предлагаете только тогда, когда это действительно необходимо. По возможности, старайтесь проявить больше сдержанности.

### **3. РИС - Рассуждающе-импровизационный стиль**

Вы обладаете очень многими достоинствами: высоким уровнем знаний, контактностью, проницательностью, требовательностью, умением ясно и четко преподавать учебный материал, внимательным отношением к уровню знаний всех учащихся, объективной самооценкой, сдержанностью.

У Ваших учащихся интерес к изучаемому предмету сочетается с прочными знаниями и сформированными навыками учения.

Однако Вашу деятельность характеризуют определенные недостатки: недостаточно широкое варьирование форм и методов обучения, недостаточное внимание к постоянному поддержанию дисциплины на уроке.

Вы много времени отводите ответу каждого ученика, добиваетесь, чтобы он детально сформулировал свой ответ, объективно оцениваете его, что повышает эффективность Вашей работы. В то же время, подобная манера ведения опроса обуславливает некоторое замедление темпа урока. Этот недостаток можно компенсировать, шире варьируя разнообразные методы работы.

#### **Рекомендации**

Чаще практикуйте коллективные обсуждения, проявляйте больше изобретательности в подборе увлекательных учащихся тем. Проявляйте больше нетерпимости к нарушениям дисциплины на уроке. Сразу и строго потребуйте тишины на каждом уроке, и в конечном счете Вам не придется делать такого количества дисциплинарных замечаний.

### **4. РМС - Рассуждающе-методический стиль**

Вы обладаете многими достоинствами: высокой методичностью, внимательным отношением к уровню знаний всех учеников. Высокой требовательностью.

Однако Вашу деятельность характеризуют и определенные недостатки: неумение постоянно поддерживать у учеников интерес к изучаемому предмету, использование стандартного набора форм и методов обучения, предпочтение репродуктивной деятельности учащихся, нестабильное отношение к учащимся.

В результате у Ваших учащихся сформированные навыки учения и прочные знания сочетаются с отсутствием интереса к изучаемому предмету. Пребывание на Ваших уроках для многих из них утомительно и не всегда интересно. На Ваших уроках нередко отсутствует благоприятный психологический климат.

#### **Рекомендации**

Чаще поощряйте хорошие ответы, менее резко порицайте отрицательные. Ведь от эмоционального состояния Ваших учеников в конечном счете зависит и результат обучения.

Постарайтесь расширить свой арсенал методических приемов, шире варьировать разнообразные формы занятий. Если Вы преподаете гуманитарные предметы, почаще практикуйте коллективные обсуждения, выбирайте для них темы, которые могут увлечь учащихся.

Если Вы преподаете иностранный язык, не ограничивайтесь лишь репродуктивными видами работы: заучиванием наизусть текстов, зазубриванием правил. Если Вы будете использовать только их, Ваши учащиеся потеряют интерес к предмету, а самое главное – плохо ориентироваться в языке. Старайтесь использовать различные упражнения для активизации речи. Ситуативные диалоги, языковые игры. Песни, стихотворения, диафильмы.

### **Методика 2. Оценочный лист**

(заполняется учителем, коллегами, руководителями школ).

**Инструкция.** Внимательно прочитайте предлагаемые ниже утверждения, в графе «Варианты ответов» поставьте знак «+» в колонке, соответствующей варианту вашего ответа на утверждение: «Всегда» - 1, «Иногда» - 2, «Никогда» - 3.

№	Содержание суждений	Варианты ответов		
		1	2	3
1	Учитель заранее планирует урок			
2	Учитель быстро перестраивает план урока в случае необходимости			
3	Учитель строит объяснение нового материала четко, логично и доступно.			
4	Учитель строит объяснение нового материала, постоянно поддерживая интерес учащихся			
5	Учитель постоянно контролирует, насколько учащиеся внимательны во время объяснения нового материала.			
6	Учитель постоянно следит за тем, как материал усваивается учащимися.			
7	Учитель тщательно отработывает учебный материал, уделяя большое внимание закреплению, повторению материала, контролю знаний ученика.			
8	Учитель грамотно отвечает на вопросы учащихся			
9	Учитель умело направляет деятельность учащихся в процессе коллективного обсуждения.			
10	Учитель постоянно следит за активностью учащихся в процессе опроса.			
11	Учитель постоянно варьирует различные формы занятия на уроке.			
12	В своей деятельности учитель ориентируется не на ситуацию на уроке, а на свои цели.			

13	Учитель постоянно ровен, доброжелателен, терпим.			
14	У учителя не бывает проблем с дисциплиной в классе.			
15	Учитель дает объективную оценку знаний.			
16	Учитель анализирует свою деятельность на уроке.			
17	В случае неудачного урока учитель берет на себя вину за случившееся и ответственность за выход из затруднений.			
18	Учитель постоянно анализирует психолого-педагогическую литературу, перенимает опыт коллег.			
19	Результаты учащихся данного педагога стабильны.			
20	Учащиеся данного учителя имеют привычку к планомерному труду.			
21	Большинство учащихся данного учителя проявляют интерес к изучаемому предмету.			
Итого:				

**Обработка результатов:**

За ответ «всегда» начисляется 3 балла, за ответ «иногда» – 2 б., за ответ «никогда» - 1 б.

Определяется сумма баллов по всем пунктам оценочного листа. Полученные данные (само-оценка учителем своей деятельности, ее оценка коллегами, руководителями школы) сравниваются с результатами наблюдений за реальной работой учителя с целью проверки адекватности осознания педагогом своей деятельности.

**Методика 3. «Рейтинг-контроль»**

(заполняется учителями-коллегами, учениками обследуемого педагога)

**Схема Рейтинга 1**

(заполняется учителями-коллегами обследуемого педагога)

№	Вопрос	Варианты ответа		
1	Каковы знания учащихся данного педагога?	Неглубокие, отрывочные	Соответствуют учебной программе	Глубокие, превышают объем учебной программы
2	Каков интерес учащихся данного педагога к учебному процессу?	Не любят предмет	Относятся к предмету равнодушно	Проявляют большой интерес к предмету
3	Каково отношение учащихся данного педагога к знаниям?	Не привыкли к регулярной, тщательной работе, выполняют задания стандартно	Выполняют тщательно лишь то, что им задают	Стабильно выполняют задания, привлекая много дополнительного материала.
Варианты в баллах:		1	2	3

**Обработка результатов:**

Каждый вариант ответа оценивается в баллах: 1, 2, 3 соответственно колонкам ответов.

После проведения рейтинга с несколькими учителями-коллегами вычисляется средний балл рейтинга данного учителя.

**Рейтинг 2**

(заполняется учениками обследуемого педагога)

№	Вопрос	Варианты ответа			
1	Ваше отношение к урокам	Не интересно	Интересно, но лишь иногда	Всегда интересно	Самые интересные в школе
2	Ваше отношение к получаемой информации	Малопознавательно (учитель повторяет содержание учебника)	Познавательно, но лишь иногда	Познавательно	Очень познавательно (учитель дает много дополнительного материала)
3	Ваше отношение к изучаемому предмету	Учусь без интереса, только потому, что надо	Учусь с удовольствием, но только по учебнику	Учусь с удовольствием, используя дополнительный материал	Мой любимый предмет
4	Ваше эмоциональное состояние на уроке	Отрицательно	Нейтрально	Спокойно	Радостно
5	Ваше отношение к применению учебного материала после школы	Постараюсь его забыть	Буду возвращаться к нему	Станет моим хобби	Станет моей профессией

**Обработка результатов.**

Каждый вариант ответа оценивается в баллах 1, 2, 3, 4 соответственно колонкам ответов. После проведения рейтинга с несколькими учениками вычисляется средний балл. Общий вывод по Рейтингу 1 и 2. Сопоставляется мнение учеников и учителей-коллег о педагоге. Делаются средние выводы.

**Методика №4. Анкета для анализа психологических особенностей педагогической деятельности**  
(заполняется учителем)

**Инструкция:**

Внимательно прочтите предлагаемые ниже вопросы, попытайтесь развернуто ответить на них. Текст анкеты.

1. Вы составляете подробный план урока или планируете урок в общих чертах?
2. Когда Вы составляете план урока: в день урока, накануне, в выходные дни на всю неделю?
3. Составляете ли Вы письменный план урока? Насколько детально?
4. Часто ли Вы отклоняетесь от плана урока? Можете ли Вы изменять план, если видите, что какой-то вид работы не идет?
5. Как Вы считаете: лучше максимально придерживаться заранее составленного плана или действовать по обстановке?
6. Допускаете ли Вы, чтобы опрос учащихся спонтанно перешел в коллективное обсуждение или объяснение нового материала?
7. Насколько быстро вы отвечаете на неожиданные вопросы учащихся на уроке?
8. Насколько сильно Вы переживаете невыполнение домашнего задания сильным, средним, слабым учеником?
9. Каким образом Вы демонстрируете ученику, не выполнившему задание, свое порицание?
10. Может ли массовое невыполнение учащимися домашнего задания настолько вывести Вас из равновесия, что Вы откажетесь от первоначального плана урока?
11. Насколько сильно задевает Вас пассивность на уроке сильных, средних, слабых учеников?
12. Отвлекает ли Вас рабочий шум на уроке?
13. Как Вы реагируете на нарушения дисциплины на уроке?
14. Допускаете ли Вы высказывания, которые могут обидеть учеников? В каких случаях? Как часто?
15. Часто ли Вы реагируете интонацией на поведение или высказывания учеников?
16. Различаются ли Ваши требования к сильным, средним, слабым ученикам?
17. Как различаются Ваши методы работы с сильными, средними, слабыми учениками?
18. Часто ли Вы используете дополнительный учебный материал при объяснении?
19. Каким образом Вы пытаетесь активизировать учеников в случае их пассивности на уроке?
20. Каким образом Вы проверяете, насколько внимательны учащиеся при объяснении нового материала?
21. Обращаетесь ли вы к учащимся в процессе объяснения? Как часто и с какой целью?
22. Каким образом Вы проверяете, насколько внимательно слушают ученики своих товарищей во время опроса?
23. Как часто Вы меняете виды работы на уроке?
24. Анализируете ли Вы свою деятельность на уроке после занятий?
25. Часто ли Вы недовольны собой после урока?
26. Анализируете ли Вы после занятий деятельность учащихся на уроке?
27. Часто ли Вы бываете недовольны учащимися после уроков?
28. В случае недовольства собой, каким образом Вы пытаетесь исправить положение в последующем?
29. Какое чувство Вы испытываете наиболее часто, идя на урок: радостное возбуждение, спокойствие, тревогу. Нежелание идти в класс?
30. Какое чувство Вы испытываете наиболее часто после урока: удовлетворение, недовольство, растерянность, подавленность?
31. Достигли ли Вы уже такого уровня мастерства, что вряд ли можете чему-либо научиться у своих коллег или изучая методическую литературу?

**Обработка результатов:**

Предполагает качественный анализ ответов и последующее индивидуальное обсуждение результатов анализа с педагогом.

**Методика №5. Фландерсовский анализ категорий взаимодействия педагога и учащихся на уроке**  
(заполняется психологом)

**Инструкция.** Каждые три секунды урока необходимо отмечать конкретный тип вербальной активности педагога или учащихся.

Запись при этом оформляется в виде последовательного ряда цифр, отражающих ту или иную категорию взаимодействия. Например: 1, 8, 2, 4, 5, 2, 1,

Категория	Субъект высказывания	Содержание высказывания
1	Педагог	<b>Принятие настроения.</b> В мягкой манере принимаются или выясняются установки или настрои ученика. Настрой может быть как позитивным, так и негативным. Предсказание возможного настроения и напоминание о нем также имеются в виду.
2	Педагог	<b>Похвала или одобрение.</b> Похвала и одобрение действий ученика или его поведения. Имеются в виду шутка, снимающая напряжение, одобрительное покачивание головой или похмыкивание, а также слова типа «Продолжай!».
3	Педагог	<b>Принятие или использование представлений учеников.</b> Выявление, формирование или разработка высказанных учеником идей, его разговор уже должен быть отнесен к категории 5.
4	Педагог	<b>Задавание вопросов.</b> В ходе обоснования идей, представлений учитель задает вопрос об их содержании или методике осуществления с намерением получить от ученика ответ.
5	Педагог	<b>Рассказ.</b> Приведение фактов или суждений содержательного или методического характера, обоснование собственных представлений или объяснением, или цитированием источников, но не своих учеников.
6	Педагог	<b>Расположение.</b> Указания, приказы, распоряжения, которым ученик должен подчиняться.
7	Педагог	<b>Критическое отношение или подтверждение собственных полномочий.</b> Утверждения, высказываемые с намерением изменить поведение ученика от нежелательного желательному; окрик или крик с той же целью; объяснение, почему учитель поступает так, а не иначе; предельная авторитарность.
8	Ученик	<b>Разговор ученика как ответ учителю.</b> Ученик отвечает учителю, который является инициатором действий ученика, вынуждает ученика делать высказывания и задает ситуации. Свобода выражения учеником собственных идей ограничена.
9	Ученик	<b>Разговор ученика по собственной инициативе.</b> Ученик начинает разговор сам, высказывает собственные идеи, задает новые темы для беседы, свободно выражает собственное мнение и ведет собственное рассуждение; ученику нравится задавать интересные вопросы, выходить за рамки сложившейся ситуации, структуры общения.
10	Молчание	<b>Молчание или замешательство.</b> Паузы, небольшие периоды молчания, замешательства, которые оказались непонятными психологу (лицу, заполняющему данный анализ).

#### Обработка результатов:

Психолог, анализирующий речевое общение на уроке на основе системы Фландерса, создает картину урока, распределяя все происходящее на нем по 10 категориям.

1-7-ая категории относятся к речи учителя,

8-9-ая категории относятся к речи ученика,

10-ая категория указывает на все остальные ситуации урока.

Речевое общение **учителя** подразделено на 2 вида:

- **прямое влияние** на ученика (категории 1, 2, 3);

- **опосредованное влияние** на ученика (категории 5, 6, 7).

Речевое общение **ученика** подразделяется на:

- речь, представляющую собой **ответ учителю** (категория 8);

- речь, ведущуюся **по собственной инициативе** (категория 9).

Анализируется представленность категорий взаимодействия на уроке. Категории ранжируются по принципу от наибольшей к наименьшей представленности.

Анализ нескольких уроков педагога с учащимися одного и того же класса, а также с учащимися других классов позволят с большой долей вероятности определить свойственный данному педагогу стиль взаимодействия с учащимися.

#### **Методика №6. Краткая графическая запись уровня профессиональной компетентности учителя**

(заполняется руководителями школы, коллегами-учителями)

#### Инструкция

Во 2-ом столбце таблицы обведите цифру, соответствующую Вашей оценке различных сторон деятельности учителя (от 0 до 5).

1. Педагогическая деятельность учителя		
Ставит развивающие и воспитательные задачи наряду с обучающими	5 4 3 2 1 0	Ставит и реализует главным образом обучающие задачи.

Владеет вариативной методикой, т.е. выбором одного методического решения из возможных.	5 4 3 2 1 0	Использует однообразные методические решения в обучении.
Стремится и умеет анализировать свой опыт.	5 4 3 2 1 0	Уходит от самоанализа под разными предлогами.
<b>2. Педагогическое общение учителя</b>		
Специально планирует коммуникативные задачи.	5 4 3 2 1 0	Задачи общения в ходе урока не планирует, полагаясь на стихийно возникающие ситуации.
Создает в классе обстановку доверия, психологической безопасности, дети открыты для общения и развития.	5 4 3 2 1 0	В общении использует жесткие методы, исходит из непререкаемого авторитета учителя, дети напряжены.
Исходит из ценности личности каждого ученика.	5 4 3 2 1 0	Ученики воспринимаются как объект, средство, помеха.
<b>3. Личность учителя</b>		
Имеет устойчивую профессионально-педагогическую направленность	5 4 3 2 1 0	Считает, что ненадолго задержится в учительской профессии.
Имеет позитивную Я-концепцию, спокоен и уверен. Работает творчески, применяет оригинальные приемы.	5 4 3 2 1 0	Очень не уверен в себе, мнителен, тревожен. Работает главным образом по типовым методическим разработкам.
<b>4. Обученность и обучаемость школьников</b>		
Ставит задачи формирования у школьников умения учиться, поощряет их активные учебные действия и самоконтроль, опирается на изучение учащихся.	5 4 3 2 1 0	Задачи развития умения учиться у учащихся не ставит, дает знания в готовом виде, организуя только репродуктивную деятельность учащихся.
Развивает у школьников обучаемость, способность к самообучению.	5 4 3 2 1 0	Самостоятельность, инициативу учеников не поощряет.
Стремится наметить для отдельных детей индивидуальные программы.	5 4 3 2 1 0	Индивидуальный и дифференцированный подход минимален.
<b>2. Воспитанность и воспитуемость школьников</b>		
Стремиться упрочить воспитанность как единство знаний, убеждений, поведения учеников.	5 4 3 2 1 0	Обращает внимание либо на слова учащихся, либо на их изолированные поступки.
Стимулирует способность школьников к самовоспитанию	5 4 3 2 1 0	Воспитуемость рассматривает только как послушание взрослым.
При планировании воспитательных мероприятий опирается на изучение интересов школьников.	5 4 3 2 1 0	План воспитательных мероприятий мало или никак не связан с особенностями личности учеников.
<b>Общий балл:</b>		<b>Общий балл:</b>

**Обработка результатов:**

Определяется сумма баллов по всем пунктам оценочного листа.

Максимально возможный вариант (ответы на 5) – 70 баллов.

Высокий показатель	(ответы на 4 и 5)	от 56 до 70 баллов.
Средний показатель	(ответы на 3 и 4)	от 42 до 56 баллов.
Ниже среднего	(ответы на 2 и 3)	от 28 до 42 баллов.
Низкий показатель	(ответы на 0, 1, 2)	до 28 баллов.

Полученные данные сравниваются с результатами наблюдений за реальной работой учителя с целью проверки адекватности осознания педагогом своей деятельности.

**Методика №7. Диагностика уровня педагогического сотрудничества в процессе обучения**

(заполняется педагогом)

**Инструкция:** Внимательно прочтите предлагаемые ниже утверждения, в графе «Варианты ответов» поставьте знак «+» в колонке, соответствующей варианту Вашего ответа на утверждение.

№	Содержание утверждения	Варианты ответов			
		всегда	часто	редко	никогда
1	Обсуждаю с учащимися цели и задачи совместной учебной деятельности.				
2	Советуюсь с ребятами по вопросу выбора организационных форм проведения урока.				
3	Стараюсь создать на уроке доверительные межличностные отношения с учащимися.				
4	Стремлюсь к взаимной личной информированности с учащимися.				
5	Использую учащихся в роли «преподавателей» на уроке.				

6	Выставляю отдельным учащимся по несколько отметок за урок.				
7	Признаю право учащегося на ошибку.				
8	Использую на уроке учебный взаимоконтроль учеников.				
9	На уроке стараюсь ставить не завышенные, а адекватные отметки.				
10	Нерадивым учащимся ставлю в журнал «двойки».				
11	Отметки применяю в качестве основного побудительного стимула учащихся к учению.				
12	При нарушении учащимися дисциплины, в случае его неподготовленности к учебному занятию немедленно ставлю в известность администрацию школы, классного руководителя или родителей.				
Оценка в баллах (не оглашается в анкете):					

### Обработка результатов:

1. Ответы с 1 по 8 оцениваются:

- «всегда» - 3 балла;
- «часто» - 2 балла;
- «редко» - 1 балл;
- «никогда» - 0 баллов.

2. Ответы с 9 по 12 оцениваются:

- «всегда» - 0 баллов;
- «часто» - 1 балл;
- «редко» - 2 балла;
- «никогда» - 3 балла.

Максимальное количество набранных баллов – 36.

Преподавателей, набравших указанные в таблице суммы можно отнести к:

От 24 до 36 баллов	Сторонники педагогического сотрудничества с учащимися
От 12 до 24 баллов	Умеренное отношение к сотрудничеству с детьми на уроках
От 1 до 12 баллов	Негативное отношение к организации совместной деятельности в процессе обучения.

### Методика №8. Изучение моделей педагогического общения

(заполняется педагогом)

**Инструкция.** Отвечая на предлагаемые ниже вопросы, отметьте знаком «+» положительные ответы и знаком «-» отрицательные ответы.

№	Вопросы	Ответы
1	Нуждаетесь ли Вы в тщательной подготовке выступления даже по известной и неоднократно прочитанной теме?	
2	Предпочитаете ли Вы логику изложения эмоциональному выступлению?	
3	Волнуетесь ли перед выходом лицом к лицу с аудиторией?	
4	Предпочитаете ли во время выступления оставаться за столом, кафедрой, трибуной?	
5	Часто ли используете методические приемы, которые применялись Вами ранее и имели положительный эффект?	
6	Придерживаетесь ли заранее спланированной схемы выступления?	
7	Часто ли по ходу выступления включаете в него только что пришедшие в голову примеры, иллюстрируете сказанное свежим случаем, свидетелем которого стали?	
8	Вовлекаете ли в обсуждение вопроса слушателей?	
9	Стремитесь ли Вы рассказать как можно больше по теме. Невзирая на лица слушателей?	
10	Часто ли удается Вам в ходе выступления удачно пошутить?	
11	Предпочитаете ли выступать, не отрываясь от текста?	
12	Выводит ли Вас их равновесия непредвиденный гул и оживление среди слушателей?	
13	Нуждаетесь ли Вы в достаточно длительном времени (5-8 минут), чтобы установить нарушенный контакт и привлечь к себе внимание?	
14	Повышаете ли голос, делаете ли паузу, если почувствуете невнимание слушателей?	
15	Стремитесь ли, выдав полемический вопрос. Самостоятельно на него отвечать?	
16	Предпочитаете ли, чтобы Вам по ходу изложения задавали вопросы?	
17	Во время выступления забываете ли о том, кто Вас слушает?	
18	Есть ли у Вас привычка выбирать среди слушателей два-три лица и следить за их эмоциональными реакциями?	
19	Выбивают ли Вас их колеи скептические ухмылки на лицах слушателей?	
20	Замечаете ли Вы во время выступления изменения в настроении аудитории?	
21	Поощряете ли слушателей вступать с Вами в диалог?	
22	Отвечаете ли Вы на реплики аудитории сразу же?	
23	Используете одни и те же жесты для подкрепления своих фраз независимо от ситуации?	
24	Увлекаетесь ли монологом настолько, что Вам не хватает отведенного времени?	
25	Чувствуете ли себя после выступления уставшим настолько, что не в состоянии сразу выступить еще раз?	



## **Обработка результатов:**

Производится в соответствии с приведенным в таблице ключом:

Если общая сумма совпадений составит не менее 8 обобщенных пунктов по одной из моделей общения, можно считать выявленную склонность стойкой.

Обработка результатов:

<b>Модели общения</b>	<b>Да «+»</b>	<b>Нет «-»</b>
Дикторская «Монблан»	4,6,11,15,17,23	1,7,8,9,12,13,14,16,18,19,20,21,22,24
Неконтактная «Китайская стена»	9,11,13,14,15	1,7,8,12,16,18,19,20,21
Дифференцированное внимание «Локатор»	10,14,18,20,21	2,4,6,13,15,17,23
Гипорефлексивная «Тетерев»	9,11,15,17,23,24	8,12,16,19,20,21,22
Гиперрефлексивная «Гамлет»	3,12,14,18,19,20,22,25	2,5,6,13,15,17,23
Негибкого реагирования «Робот»	1,2,5,6,13,15,23	7,8,9,11,16,21,24
Авторитарная «Я-сам»	5,10,14,15,18,24	2,8,16,21
Активного взаимодействия «Союз»	7,8,10,16,20,21,22	1,2,4,5,6,11,13,15,17,23

## **Содержательная и интерпретация результатов**

### **1. Дикторская модель общения «Монблан».**

Педагог как бы отстранен от обучаемых, он парит над ними, находясь в центре знаний. Обучаемые всего лишь безликая масса слушателей. Никакого личностного взаимодействия. Педагогические функции сведены к информационному сообщению.

### **2. Неконтактная модель общения «Китайская стена».**

Очень близка по своему содержанию к первой модели. Разница в том, что между педагогом и обучаемыми существует слабая обратная связь ввиду произвольно или непреднамеренно возведенного барьера общения. В роли такого барьера могут выступать отсутствие желания к сотрудничеству с какой-либо стороны, информационный, а не диалоговый характер занятия, произвольное подчеркивание педагогом своего статуса, снисходительное отношение к обучаемым.

**Следствие:** слабое взаимодействие с обучаемыми, а со стороны – равнодушие к педагогу.

### **3. Модель дифференцированного внимания «Локатор».**

Основана на избирательных отношениях с обучаемыми. Педагог ориентирован не на весь состав аудитории, а лишь на часть ее (лидеров, аутсайдеров и т.п.). В общении он ставит их как бы в положение своеобразных индикаторов, по которым ориентируется на настроение коллектива, концентрирует на них свое внимание. Одной из причин возникновения такой модели общения является неумение создать индивидуализацию обучения с фронтальным подходом.

**Следствие:** нарушается целостность акта взаимодействия в системе «педагог-коллектив», она подменяется фрагментарно из-за ситуативных контактов.

### **4. Гипорефлексивная модель общения «Тетерев».**

Педагог в общении как бы замкнут сам на себя, его речь большей частью монологична. Разговаривая, он следит только сам за собой и никак не реагирует на слушателей. В диалоге оппоненту бесполезно пытаться вставить реплику, она просто не будет воспринята. Даже в совместной трудовой деятельности такой педагог поглощен своими идеями и эмоционально глух к окружающим.

**Следствие:** практически отсутствует взаимодействие между обучаемыми и педагогом, вокруг которого образуется поле психологического вакуума. Стороны процесса общения существенно изолированы друг от друга, учебно-воспитательное воздействие представлено формально.

### **5. Гиперрефлексивная модель общения «Гамлет».**

Педагог озабочен не столько содержательной стороной взаимодействия, сколько тем, как он воспринимается окружающими. Межличностные отношения возводятся им в абсолют, приобретая доминирующее значение. Он постоянно сомневается в действенности своих аргументов, в правильности поступков, остро реагирует на нюансы психологической атмосферы обучаемых, принимая их на свой счет. Такой педагог подобен обнаженному нерву.

**Следствие:** обостренная социально-психологическая чувствительность педагога, приводящая к его неадекватным реакциям на реплики и действия аудитории. В такой модели поведения не исключено, что бразды правления окажутся в руках обучаемых, а педагог займет ведущую позицию в отношениях.

### **6. Модель негибкого реагирования «Робот».**

Взаимоотношения педагога с обучаемыми строятся по жесткой программе, где четко выдерживаются цели и задачи занятия, дидактически оправданы методические приемы, имеет место безупречная логика изложения и аргументация фактов, отшлифованы мимика и жесты, но педагог не обладает чувством понимания меняющихся ситуаций общения. Им не учитываются педагогическая действительность, состав и психологическое состояние учащихся, их возрастные и индивидуальные особенности. Идеально спланированное и методически отработанное занятие разбивается о рифы социально-педагогической реальности, не достигая своей цели.

**Следствие:** низкий эффект педагогического взаимодействия.

### **7. Авторитарная модель общения «Я-сам».**

Учебно-воспитательный процесс целиком фокусируется на педагоге. Он – главное и единственное действующее лицо. От него исходят вопросы и ответы, суждения и аргументы. Практически

отсутствует творческое взаимодействие между ним и аудиторией. Односторонняя активность педагога подавляет всякую личную инициативу учащихся, которые осознают себя лишь в качестве исполнителей, ждут инструкций к действию. До минимума снижается их познавательная и творческая активность.

**Следствие:** воспитывается безынициативность учащихся, теряется творческий характер обучения, искажается мотивационная сфера познавательной активности.

**8. Модель активного взаимодействия «Союз».**

Педагог постоянно находится в диалоге с учащимися, держит их в мажорном настроении, поощряет инициативу, легко схватывает изменения в психологическом климате коллектива и гибко реагирует на них. Преобладает стиль дружеского взаимодействия с сохранением ролевой дистанции.

**Следствие:** возникающие проблемы творчески решаются совместными усилиями педагога и учащихся. Наиболее продуктивная модель педагогического общения.

**Методика №9. Педагогический тест**

(заполняется руководителями школы, коллегами-учителями)

**Инструкция:** Во втором столбце таблицы обведите цифру, соответствующую Вашей оценке различных сторон деятельности учителя.

1	Доброжелательность	+3	+2	+1	-1	-2	-3	Недоброжелательность
2	Заинтересованность	+3	+2	+1	-1	-2	-3	Безразличие
3	Поощрение инициативы	+3	+2	+1	-1	-2	-3	Подавление инициативы
4	Открытость, свободное выражение чувств (отсутствие маски)	+3	+2	+1	-1	-2	-3	Закрытость (стремление держаться за социальную роль, боязнь недостатков, тревога за свой престиж)
5	Активность (все время в общении держит учащихся «на тонусе»)	+3	+2	+1	-1	-2	-3	Пассивность (не управляет процессом общения, пускает его на самотек)
6	Гибкость (легко схватывает и разрешает возникающие проблемы, конфликты)	+3	+2	+1	-1	-2	-3	Жесткость (не замечает изменений в настроении, направлен на себя)
7	Дифференцированный подход (индивидуальный)	+3	+2	+1	-1	-2	-3	Отсутствует индивидуальных дифференцированный подход

**Обработка результатов:**

Максимальное количество баллов равно 21. Результат полученный педагогом, может быть как со знаком «+», так и со знаком «-». Анализируется данный количественный показатель.

**Методика №10. Тест «Дисциплина на уроках»**

(заполняется педагогом)

**Инструкция**

Внимательно прочтите предлагаемые ниже утверждения, в графе «Варианты ответов» поставьте знак «+» в колонке, соответствующей варианту вашего ответа.

№	Содержание суждений	Варианты ответов			
		часто	иногда	не знаю	никогда
1	Вы хотите раскрыть личностные особенности своих учащихся				
2	Ваши обращения к учащимся отличаются уважительностью				
3	Учащиеся охотно идут на Ваши уроки				
4	При неоднократных или серьезных нарушениях дисциплины Вы привлекаете к разбору и обсуждению учащихся класса				
5	Своевременно начинаете и заканчиваете занятия				
6	Готовы изменить форму проведения занятия, учитывая психологическую атмосферу класса или просьбы учащихся.				
7	На занятиях дежурные учащиеся четко выполняют свои обязанности.				
8	На уроках даете познавательной информации больше, чем положено по учебной программе.				
9	Считаетесь грамотным, внешне привлекательным человеком.				
10	Вы собраны, пунктуальны. Не опаздываете на уроки, выполняете свои обещания учащимся.				
11	Родители учащихся передают хорошие отзывы детей о Ваших уроках.				
12	Используете различные формы воздействия на нарушителей дисциплины: указание, наставление, замечание, упрек, осуждение, требование и т.п.				
13	Хорошо владеете вербальными средствами общения.				
14	Шутки, юмор – Ваши действенные орудия борьбы с нарушителями дисциплины.				
15	После занятий к Вам подходят учащиеся за советом, консультацией, с просьбой или для того, чтобы поделиться какой-нибудь интересной информацией.				
16	Вы убеждены, что в подавляющем большинстве нас окружают хорошие люди.				

17	Вы понимаете нравственные и этические принципы обучающихся.				
18	На занятиях ясно высказываете требования, сжато формулируете важные положения, без детализации повторяете то, что учащиеся плохо поняли.				
19	Прежде чем сделать замечание учащемуся, стремитесь понять мотивы его поступков.				
20	Замечания и требования сопровождается аргументацией, стремитесь довести их до сознания учащихся.				
21	Замечания учащимся делаете только тогда, когда убеждены в своей правоте и их своевременности.				
22	Считаете себя человеком достаточно коммуникабельным, способным установить контакты с любыми людьми.				
23	Не скупитесь на похвалы учащихся, часто авансируете их учебную деятельность высокой оценкой.				
24	Проводите регулярный учет посещения и поведения учащихся на занятиях.				
25	Проблемы поведения и дисциплины решаете с учащимися, не прибегая к помощи администрации учебного заведения.				
26	На занятиях ощущаете потребность личностного самораскрытия перед учащимися.				
27	В большинстве случаев учащиеся понимают, что знания по Вашему предмету им очень нужны.				
28	Базовые знания учащихся достаточны для качественного усвоения учебного материала по Вашему предмету.				
29	На уроках Вами используются наглядные пособия, технические средства обучения.				
30	Учащиеся выступают с докладами. Проводят уроки в роли преподавателя.				

**Обработка результатов:**

- «Часто» - 5 баллов; - «Иногда», «Не знаю» – 3 балла; - «Никогда» – 1 балл.

Если сумма баллов составляет **105–150**, то можно предположить, что на уроках учителя нет проблем с дисциплиной. Он владеет искусством поддержания сознательной дисциплины учащихся на уроках.

Если сумма баллов составляет **75–105** баллов, то можно предположить, что учитель обладает хорошими потенциальными способностями организатора и может самостоятельно решать возникающие проблемы с дисциплиной.

Если сумма **30–75** баллов, то можно предположить, что проблемы с дисциплиной для учителя – не единичные явления. При этом причины неудовлетворительной дисциплины учащихся на уроках скорее всего заключаются в особенностях личности педагога.

Если сумма на утверждения №№ **2, 9, 10, 13, 16, 17, 21, 22, 26** составляет **9-12** баллов, необходим критический самоанализ учителем особенностей собственной деятельности.

Если сумма на утверждения №№ **1, 4, 5, 6, 8, 12, 14, 18, 19, 20, 23, 24** составляет **12-36** баллов, учителю следует заняться изучением инновационных методик проведения уроков.

Если сумма на утверждения №№ **3, 7, 11, 15, 25, 27, 28, 29, 30** составляет **9-27** баллов, то проблемы дисциплины учителю нужно решать прежде всего при содействии самих учащихся.

**Методика №11. Тест «Диагностика взаимодействия»**

(заполняется педагогом)

Серия I	<b>Серия утверждений - 1</b>		
	Ответьте «да», если конкретное утверждение характеризует ваше поведение, и «нет», - если оно к вам не относится:	да	нет
1	Часто перетасовывает факты.		
2	Действует решительным образом.		
3	Ищет слабое место в позиции оппонента.		
4	Считает, что отступление ведет к потере лица.		
5	Использует тактику давления.		
6	Считает себя знатоком.		
7	Старается атаковать оппонента, а не обсуждаемую проблему.		
8	В различных ситуациях меняет голос, тактику, манеры поведения.		
9	Считает, что выигрыш в аргументах очень важен.		
10	Отказывается от дискуссии, если она идет не по сценарию.		
11	Если на что решился, действует до конца.		
<b>Обработка результатов:</b> Подсчитайте общее количество ответов «да»: А) 8-11 баллов – жесткий стиль; Б) 4-7 – средне выраженная тенденция; В) 1-3 – мягкий стиль взаимодействия в общении.			
Серия II	<b>Серия вопросов – 2</b>		
	На каждый вопрос ответьте вариантами: «да», или «нет»	да	нет
1	Можете ли вы сказать фразу: «Я учитель, мне простительно», или «Я сказала, значит, так и будет!»?		

2	Наказываете ли вы учащихся физически?		
3	Можете ли кричать на ученика, обзывать его?		
4	Можете ли скрыть от ребенка отметку, которую вы ему ставите?		
5	Если опоздали на какую-то встречу с детьми, считаете ли вы необходимым извиниться?		
6	Можете ли вы в гневе стукнуть кулаком по столу, угрожая ученику, классу?		
7	Можете ли вы повыситься голос на родителей ученика?		
8	Можете ли вы уйти из класса, не сказав «до свидания».		
9	Можете ли вы не навестить больного ученика?		
10	Считаете ли вы, что у детей вашего класса не должно быть взрослых друзей?		
11	Вызывает ли у вас раздражение долгое ожидание ответа ученика?		
<b>Обработка результатов:</b> Подсчитайте общее количество ответов «да»: А) 8-11 баллов – жесткий стиль; Б) 4-7 – средне выраженная тенденция; В) 1-3 – мягкий стиль взаимодействия в общении.			

**Методика № 12. «Дидактический анализ урока»**

Урок \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_  
 Тема \_\_\_\_\_  
 Цель урока \_\_\_\_\_  
 Класс \_\_\_\_\_ № урока (по расписанию) \_\_\_\_\_

Время	Основные этапы урока	Методы	Примечания

**Методика № 13. «Анализ деятельности учителя на уроке»**

Деятельность учителя на уроке	0	1	2	3	4	5
1. Демонстрация материала точна и своевременна						
2. Содержание материала предъясняется логически последовательно						
3. Объяснения содержания ясны и даются с использованием подходящих слов и терминов						
4. Основные наиболее трудные моменты материала выделены						
5. Объем и сложность учебного материала предусматривает возможность для разных уровней усвоения						
6. Техника и использование языка правильные						
7. Лекция способствует пониманию речи учителя						
8. Устная речь и произношение правильны						
9. Выражение мысли ясное, простое, понятное для учащихся						
10. Приятный тон голоса и зрительного контакта						
11. Привлекается внимание учащихся перед объяснением материала						
12. Исходные указания по плану работы ясные и полные						
13. Устанавливается необходимая связь с пройденным уроком						
14. Формируется важность темы урока по отношению к содержанию учебного материала						
15. Выясняются причины трудностей и непонимания в работе учащихся						
16. Пояснения (вопросы, примеры) запрашиваются у учеников						
17. Идеи учащихся разрабатываются и используются на уроке						
18. Выясняются учащиеся, желающие дать пояснения, или нет						
19. Учащимся предоставляются предложения по улучшению выполнения учебной работы						
20. Поиск активного включения в работу пассивных учеников, поощрение участия в работе						
21. Определение областей непонимания материала и повторение						
22. Стремление к устранению непонимания материала						
23. Разъяснения даются индивидуально для тех учеников, которым необходимо						
24. Контролируются отдельные слабые/сильные учащиеся						
25. Требуется ответ от конкретных учеников для оценивания (по списку)						
26. Все учащиеся имеют возможность участвовать в двух или более видах учебной активности						

27. Учащиеся и учитель взаимодействуют как две группы (каждый сам по себе)						
28. Ожидания относительно результатов учащимся сообщают сразу же						
29. Соответствующее время отводится для достижения учебных целей						
30. Обучение соответствует особенностям учащихся						
<b>ВЫВОД: подсчет среднего арифметического балла</b>						

**Методика № 14. «Анализ деятельности учащихся на уроке»**

Деятельность учащихся на уроке	0	1	2	3	4	5
1. Понимание учениками задач, поставленных учителем						
2. Самостоятельная постановка учениками одной или нескольких задач						
3. Интеллектуальная инициатива учеников (постановка целей и задач, выходящих за пределы программы)						
4. Умение учениками преднамеренно, по своему плану и замыслу осуществлять учебную и мыслительную деятельность						
5. Умение учеников сравнивать и выделять общее в способах решения учебных и мыслительных задач						
6. Устные ответы учеников связаны и логически построены						
7. Устная речь и произношение правильные						
8. Осознанное использование предметных понятий и терминов						
9. Направленность на диалог с учителем и между собой						
10. Знание понимает, умеет переформулировать своими словами						
11. Ученики включаются в учебную работу без задержек на уроке						
12. Ученики умело ориентируются в новых условиях						
13. Ученики проявляют познавательную инициативу						
14. Ученики умеют проходить такие этапы: заучивание, понимание, применение						
15. Ученики работают увлеченно, умеют находить несколько способов решения задач						
16. Ученики умеют ставить, осознавать и формулировать учебную проблему, проверять гипотезы и делать выводы						
17. Ученики активно включаются в анализ и решение учебных задач с учетом своих реальных возможностей						
18. Ученики умеют выделять ключевые вопросы и умеют понимать их в новых условиях						
19. Ученики умеют самостоятельно переходить с одного этапа работы на другой						
20. Умение учеников выполнять мыслительную деятельность самостоятельно						
21. Готовность учащихся к дозированной помощи учителя						
22. Ученики используют приемы самоконтроля (задают вопросы для лучшего понимания материала)						
23. Ученики владеют различными видами самоконтроля (следящий, планирующий, предваряющий)						
24. Ученики умеют находить и исправлять ошибки самостоятельно						
25. Ученики умеют оценивать свою работу и работу других						
26. Ученики доброжелательны на уроке, отзывчивы на просьбы учителя						
27. В группе ученики работают с удовольствием (по группам)						
28. Ученики редко нарушают течение урока						
29. Ученики проявляют восприимчивость, готовность к помощи и сотрудничеству с учителем						
30. Ученики умеют доводить свою работу до логического результата						
<b>ВЫВОД: подсчет среднего арифметического балла</b>						

**Методика № 15. «Психологическая оценка структуры урока»**

№	Параметры психологической оценки урока	+	-
1	Тема, цели, задачи урока		
2	Структура урока и его психологическая целесообразность		
<b><i>Психологическая оценка содержания урока</i></b>			
3	Каково психологическое качество учебного материала (описательный или объяснительный, степень его наглядности, конкретности, абстрактности и общности)?		
4	Активизация каких с сторон познавательной деятельности учащихся требует восприятия этого материала (обратной или словесно-логической памяти, абстрактного мышления, воображения)? Какие эмоции при этом могут быть вызваны?		
5	Соответствует ли данный учебный материал возрастным особенностям познавательной		

	деятельности учащихся, их жизненному опыту и уровню знаний?		
6	На основе использования каких средств, способов, форм, приемов и прочего учитель делает учебный материал доступным восприятию учащихся данного возраста, понятным и интересным (ясность и простота изложения, наличие ярких приемов, аналогий, сравнений, использование наглядных средств, связь с жизнью и т.д.)		
7	Каково воспитательное воздействие данного материала (моральное, эстетическое, атеистическое и т.д.)		
<b>Управление познавательной деятельностью и ее проявление на уроке</b>			
<i>Организация внимания</i>			
8	Каковы пути организации внимания Яна всех этапах урока (обращение к учащимся с призывами быть внимательными, подчеркивание значимости деятельности, постановка конкретной задачи, использование принципа наглядности и обращение к произвольному вниманию и т.д.)?		
9	Какие виды внимания имеют место на уроке и какова форма их проявления у отдельных школьников?		
10	Какие способы организации переключения внимания учеников с одной деятельности на другую используются на уроке?		
11	В каких сложных видах деятельности, предложенных учителем, требовалось распределение внимания учащихся и как они с этим справлялись?		
<i>Организация восприятия и его характер</i>			
12	Что является объектом восприятия учащихся (речь учителя, текст учебника, различные наглядные средства) и каково качество материала восприятия?		
13	Как используются наглядные средства и какова их функция на уроке?		
	Насколько осмысленно воспринимается материал?		
<i>Активизация памяти и ее развитие</i>			
14	Имело ли место обращения учителя к памяти школьников и с какой целью оно проводилось на различных этапах урока?		
15	Какие виды памяти имели место на уроке (наглядно-образная, словесно-логическая, эмоциональная, непреднамеренная, механическая, логическая)?		
16	Какие приемы лучшего запоминания материала использовал учитель (постановка цели запомнить, логическая обработка материала, установление различного рода ассоциаций, включение в деятельность, повторение, эмоциональная нагрузка и т.д.)?		
17	Как проявлялись у отдельных учеников на уроке процессы памяти (запечатление, узнавание, воспроизведение, забывание)?		
<i>Активизация мыслительной деятельности учащихся</i>			
18	Как учитель формировал научные понятия у школьников и как при этом использовал наглядные средства?		
19	Какие связи между понятиями он устанавливал и какие суждения формировал?		
20	Каким путем (индуктивным или дедуктивным) вел он учащихся к усвоению тех или иных понятий и суждений?		
21	Насколько учитель вызвал потребность учеников усвоить данные понятия (раскрыл теоретическое значение, показал практическое применение, связал с жизнью и т.д.)?		
22	Каковы уровни усвоения понятий, проявленные на уроке, и какие ошибки допускаются при определении понятий?		
<i>Активизация самостоятельного творческого мышления школьников</i>			
23	Имела ли место проблемная направленность построения урока (проблемные ситуации и пути их создания, уровень проблемности, степень заинтересованности учащихся в поиске ответа)?		
24	Какие конкретные мыслительные действия должен самостоятельно произвести ученик, для того чтобы найти решение поставленной проблемы? (Проанализировать один пример.)		
25	В какой степени класс подготовлен к проблемному обучению (общий уровень развития, наличие необходимых знаний и умений, количество учащихся, активно проявляющих себя в поиске ответа на вопрос)?		
26	Обучал ли учитель школьников уже готовым приемам рационального мышления, давал ли «предписания алгоритмического типа» и как вводил их?		
27	Насколько внутренне логично и последовательно был построен урок в целом?		
28	Какова логика рассуждений учащихся, имеются ли ошибки в рассуждениях?		
29	Активизировались ли на уроке представления памяти, репродуктивное и творческое воображение?		

30	Как осуществлял преподаватель учет индивидуальных особенностей учеников?		
<b>Организация учителем обратной связи</b>			
31	На каких этапах урока (во время опроса, при подаче нового материала, при закреплении) учитель обращался к школьникам и с какой целью?		
32	Какие ошибки в усвоении знаний учащимися были выявлены на уроке?		
33	Носила ли обратная связь не только контролирующий, но и обучающий характер? В чем это проявилось?		
34	Влиял ли характер ответов школьников на дальнейшие действия и слова учителя, т.е. как перестраивалась его деятельность в зависимости от информации?		
<b>Воспитательное воздействие личности на уроке</b>			
35	Каково воспитательное воздействие личности учителя (его внешность, речь, манеры, характер общения с учащимися)?		
36	Каково отношение учеников к учителю, в чем оно проявилось?		
37	Каков эмоциональный климат урока?		
38	Какова степень заинтересованности учеников на уроке?		
39	Какова степень утомляемости учеников на уроке?		
40	Каково воспитательное значение приемов обучения, использованных на уроке?		
41	Как преподаватель учит владеть техникой учебной работы (слушать объяснение, делать записи, работать с книгой, контролировать самого себя и т.д.)?		
<b>Результаты урока</b>			
42	Достигнуты ли цели урока? По каким психологическим показателям можно судить об этом (уровень усвоения и внимания, интерес, проявление эмоций)? В чем конкретно это проявилось?		
43	Что дал урок для общего развития учащихся?		
44	Общая оценка урока		

**Методика № 16. «Схема наблюдения на уроке»**

Наблюдатель \_\_\_\_\_  
Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Предмет \_\_\_\_\_  
Учитель \_\_\_\_\_

№	Параметры наблюдения	+	-
<b>Создание общих условий эффективного обучения</b>			
1	Создание учителем условий для достижения учебного эффекта на уроке: - указания по плану и целям урока ясные и полные; - педагог заинтересовывает новым материалом, привлекает внимание к нему перед объяснением; - технические средства и учебные пособия способствуют быстрому включению в работу; - учитель передает учащимся часть своих функций, это повышает эффективность урока.		
2	Эффективное использование времени урока: - урок начинается со звонком; - урок проходит в активной форме; - нет задержек и затягивания времени урока; - нет нежелательных отступлений во время урока; - урок завершается вовремя		
3	Адаптация обучения к особенностям учащихся: - обучение соответствует возрастным особенностям; - все учащиеся имеют одинаковую возможность участвовать в работе; - времени достаточно для достижения учебных целей; - обучение строится на взаимодействии учителя и учащихся.		
<b>Степень владения педагогом предметом и средствами обучения</b>			
4	Достаточное владение учебным предметом: - информация и демонстрация точны и своевременны; - комментарии и ответы на вопросы учащихся точны и интересны; - информация предьявляется в логической последовательности; - предоставляется возможность усвоения материала разной степени сложности.		
5	Организация урока в логической последовательности: - урок начинается со стимулирующего введения;		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливается связь с пройденным материалом;</li> <li>- учебный результат достигается и закрепляется на уроке;</li> <li>- урок заканчивается подведением итогов.</li> </ul>		
<b>Техника объяснений и подачи материала</b>			
6	<p>Объяснения, связанные с содержанием урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения ясны и доступны, используются подходящие слова и термины;</li> <li>- используются примеры;</li> <li>- выделяются ключевые моменты в содержании урока;</li> <li>- в материале выделены и проработаны трудные места.</li> </ul>		
<b>Техника объяснений и подачи материала</b>			
6	<p>Объяснения, связанные с содержанием урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения ясны и доступны, используются подходящие слова и термины;</li> <li>- используются примеры;</li> <li>- выделяются ключевые моменты в содержании урока;</li> <li>- в материале выделены и проработаны трудные места.</li> </ul>		
7	<p>Адекватное использование письменных объяснений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- записи аккуратны и разборчивы;</li> <li>- прочтение и объяснение текста ясное;</li> <li>- графические изображения четкие;</li> <li>- используются правильные, ясные обозначения.</li> </ul>		
8	<p>Использование устных объяснений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дикция способствует пониманию;</li> <li>- речь грамматически правильна;</li> <li>- произношение слов правильное.</li> </ul>		
9	<p>Разъяснения при непонимании материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяются области непонимания и повторяются объяснения;</li> <li>- проявляется стремление к устранению непонимания и его причин;</li> <li>- проводятся индивидуальные разъяснения и для небольших групп;</li> <li>- на уроке нет неясностей.</li> </ul>		
<b>Организация учебного взаимодействия</b>			
10	<p>Оценка продвижения учеников на уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролируются отдельные (сильные и слабые) учащиеся;</li> <li>- требуются ответы от многих учащихся;</li> <li>- учеников побуждают оценивать свою работу;</li> <li>- учеников побуждают оценивать работу друг друга;</li> </ul>		
11	<p>Сообщение учащимся о результатах продвижения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитель сразу же сообщает об ожидаемых результатах урока;</li> <li>- указывает на правильное выполнение задания;</li> <li>- помогает сразу разрешить все ошибочные варианты выполнения задания;</li> <li>- предлагает учащимся внести предложения по улучшению работы на уроке.</li> </ul>		
12	<p>Помощь учащимся в выполнении учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащиеся выполняют задание вместе с учителем;</li> <li>- учитель дает подсказку (направляет действия);</li> <li>- учитель оценивает поиски способов выполнения задания;</li> <li>- учитель побуждает учеников действовать совместно, помогать друг другу.</li> </ul>		
13	<p>Использование предложений и вопросов учащихся по содержанию урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поясняющие вопросы и примеры запрашиваются у учащихся;</li> <li>- выявляются ученики, желающие дать пояснения;</li> <li>- вопросы и пояснения принимаются с благодарностью;</li> <li>- идеи учащихся разрабатываются и используются</li> </ul>		
<b>Поддержание творческой атмосферы на уроке</b>			
14	<p>Способы передачи учителем личного энтузиазма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посредством взгляда и мимики;</li> <li>- посредством голоса и его интонаций;</li> <li>- энергичной позой;</li> <li>- жестами.</li> </ul>		
15	<p>Стимуляция интереса учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объясняется важность темы для учебного курса или будущей жизни;</li> <li>- используется важность темы для учебного курса или будущей жизни;</li> <li>- интерес стимулируется с помощью вопросов или юмора;</li> <li>- урок опирается на использование жизненного опыта.</li> </ul>		
16	<p>Демонстрация теплоты и дружелюбия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приятный тон голоса, доброжелательная интонация;</li> <li>- имена учащихся используются в теплой, дружелюбной манере;</li> <li>- доброта и дружелюбие демонстрируются посредством улыбок, юмора;</li> <li>- учитель демонстрирует теплоту и дружелюбие, подхода к столам, подсаживаясь.</li> </ul>		



17	Помощь учителя в выработке высокой самооценки у учащихся: - речь свободна от сарказма, ярлыков; - поведение учтливое, вежливое, уважительное; - конкретные учащиеся поощряются за успехи в работе, за улучшение в работе; - поддерживаются и поощряются те, кто сталкивается с трудностями.		
<b>Поддерживание дисциплины в классе</b>			
18	Поддерживание включенности учащихся в работу на уроке: - воздействие путем изменения голоса и передвижений учителя по классу; - поощрение учащихся за активное участие в работе; - использование приемов активизации внимания; - поддерживание включенности за счет интересного содержания и заданий		
19	Руководство учащимися, не включенными в работу: - использование словесных средств воздействия; - применение несловесных средств воздействия; - использование средств активизации внимания; - применение специальных средств для пассивных учащихся;		
20	Сообщение учителем мнения о поведении учащихся: - сразу сообщает об ожиданиях относительно их поведения; - неоднократно напоминает о своих ожиданиях относительно их поведения; - указывает на случаи неприемлемого поведения; - отмечает случаи правильного поведения.		
21	Отношение к нарушителям дисциплины: - учитель не обращает внимания на нарушителей дисциплины; - нарушители дисциплины сталкиваются с немедленной реакцией учителя; - действия учеников редко нарушают течение урока; - учитель умело предупреждает нарушение дисциплины.		
22	Свои наблюдения....		

**Методика № 17. «Схема психологического анализа урока»**

№	Схема анализа урока	+	-
<b><i>Анализ деятельности школьников</i></b>			
1	Направленность познавательной деятельности: установить, в какой мере познание школьников подчинено учебной задаче, устойчиво ли сохранялось внимание учащихся, быстро ли оно переключалось с одной задачи на другую		
2	Соотношение внутреннего и внешнего в деятельности учащихся: определить, какие наблюдались внешние проявления совершаемой умственной деятельности (быстрое и верное высказывание, правильное действие, ошибочный с паузами ответ, ожидание подсказки и пр.), какие и как решались задачи, как использовалась внешняя и внутренняя речь для выполнения задания.		
3	Соотношение самостоятельности и репродуцирования в деятельности школьников: выяснить, имело ли место выполнение задания по образцу, путем простого копирования; насколько это было оправданным и целесообразным. Отметить случаи самостоятельного решения.		
4	Соотношение конкретного и обобщенного в умственной деятельности учащихся: отметить, имели ли место факторы оперирования конкретным содержанием, случаи использования обобщенного содержания, было ли соотнесение конкретного и обобщенного в ответах, как использовался учащимися материал, представленный в образах и понятиях.		
5	Использование конкретного и обобщенного в умственной деятельности учащихся: отметить, имели ли место факторы оперирования конкретным содержанием, случаи использования обобщенного содержания, было ли соотнесение конкретного и обобщенного в ответах, как использовался учащимися материал, представленный в образах и понятиях.		
6	Использование учащимися способов, приемов умственной деятельности: установить и называть умственные действия, которыми владеют школьники, и то, какие умственные действия используют чаще, какие реже, каков уровень осознания выполняемых действий.		
7	Отношение к предмету занятий: выяснить, в какие моменты урока наиболее ярко были выражены эмоции, с чем это связано.		
8	Действенность эмоций: отметить случаи влияния положительных эмоций на познавательную активность учеников, а отрицательных эмоций – на их пассивность.		
9	Устойчивость и динамичность отношений: установить особенности отношения учащихся к учебной работе (меняется оно или нет, а если да, то с чем это связано).		
10	Соотношение интеллектуального и эмоционального в учебной деятельности: отметить случаи учебной работы без видимого эмоционального отношения, а также слу-		

	чай, когда эмоции изменяли поиск решения задачи.		
<b>Анализ деятельности учителя</b>			
11	Информационная функция: характеристика подачи материала (точность, логичность, умение выделить главное, доступность, опора на опыт учащихся, связь с другими предметами, с практикой), умение прогнозировать усвоение информации учениками)		
12	Перцептивная функция: умение воспринимать психическое состояние учащихся, за внешними фактами поведения видеть личность школьника.		
13	Коммуникативная функция: стиль общения, педагогический такт, характеристика речи, экспрессивные качества, умение устанавливать контакты с классом.		
14	Организаторская функция: организация учителем собственной деятельности, а также индивидуальной и коллективной деятельности школьников, методы поддержания дисциплины и порядка на уроке.		
15	Развивающая функция: работа по развитию и формированию приемов и способов умственной деятельности учащихся, развитию личности школьника, коллектива и адекватных межличностных отношений.		
16	Функция контроля: способы контроля усвоения информации учащимися, объективность оценок, даваемых учителем, их своевременность, разнообразие форм; особенности самоконтроля учителя.		
17	Анализируя урок, также необходимо ответить на следующие вопросы: - какие цели поставил учитель? - какая форма изложения материала была избрана учителем? - в какой степени материал соответствовал выбранной форме (наличие проблемы, возможность членения на части, потребность в образном описании)? - как метод изложения соответствовал целям урока? - какие виды обратной связи использованы учителем (пошаговая, отсроченная, когнитивная, прогностическая)? - в чем проявился учет возрастных особенностей учащихся и индивидуальный подход к их учебной работе? - развитие каких психических процессов и свойств личности прошло на уроке? - достиг ли урок цели (анализ соотношения замысла и практической реализации)?		
<b>Общие выводы о взаимодействии учителя и учащихся</b>			
18	Результаты усвоения знаний: уровень усвоения (знания-знакомства, знания-копии, знания-умения, знания-трансформации), перцептивное и оперативное значение знаний.		
19	Результаты усвоения способов, приемов умственной деятельности (анализ, синтез, обобщение и пр.).		
20	Характеристика отношения учащихся к предмету.		
21	Общая оценка развивающего и воспитательного эффектов урока.		
<b>Предложения по совершенствованию урока</b>			
22	Улучшение управления учебной деятельностью учащихся		
23	Формирование положительного эмоционального отношения учащихся к учению		
24	Совершенствование выполнения учителем системы профессионально значимых функций.		

**Методика № 18. «Краткий анализ урока»**

(Запишите ответы на вопросы, полученные в ходе вашего наблюдения)

№	Вопросы для анализа	+	-
1	Какие цели были поставлены учителем и на сколько они были достигнуты?		
2	Каков тип урока?		
3	Какие принципы обучения реализованы? Какие нет? Почему?		
4	Какие методы использованы? Насколько они эффективны?		
5	Как учитель стимулирует познавательную активность учащихся на уроке?		
6	Как организовано время урока?		
7	Какие обучающие технологии использует учитель?		
8	Какие особенности методической системы учителя (приемы и методы) можно выделить? В чем их преимущество?		
9	Как оцениваются достижения школьников на уроке?		
<i>Необходимо сделать общий вывод об особенностях методической системы учителя.</i>			

**Методика №19. «Педагог глазами воспитанника»**

Ф.И.О. оцениваемого педагога \_\_\_\_\_

Какие дисциплины (предметы) преподает: \_\_\_\_\_

**Оцените работу педагога по следующим параметрам:**

Варианты ответов: ++ (абсолютно согласен); + (пожалуй, согласен);  
? (затрудняюсь ответить); - (пожалуй, не согласен); - - (абсолютно не согласен)

№	Качества педагога, особенности его работы с учащимися	++	+	?	-	--
1	В целом занятия у этого педагога были для меня интересны					
2	Обладает общей эрудицией					
3	Излагает материал ясно и доступно					
4	Разъясняет сложные места, приводит примеры					
5	Старается отобразить связь преподаваемой дисциплины с интересами учащихся					
6	Демонстрирует культуру речи					
7	Излагает материал в оптимальном темпе					
8	Вежлив и уважителен, доброжелателен к учащимся					
9	Умеет поддерживать творческую атмосферу на занятиях					
10	Стимулирует использование различных источников информации: дополнительной литературы, информационной сети internet					
11	Готов отвечать на вопросы учащихся					
12	Использует в работе новейшие методические приемы (интерактивное обучение, деловые игры и т.п)					
13	Требователен					
14	Дисциплинирован					
15	Заранее знакомит с требованиями к экзамену (К.Р.)					
16	Последователен в предъявляемых требованиях					
17	Знакомит с критериями оценки знаний до опроса					
18	Объективен при оценке знаний					
19	Внешне всегда опрятен					

**Методика №20. «Диагностическая карта воспитанников»**

<b>Педагогические особенности и условия воспитания в семье</b>	
- педагогическая запущенность	
- развитие выше нормы	
- воспитание вне семьи	
- на попечении	
<b>Отношения</b>	
- агрессивен	
- эгоистичен	
- аутично -депрессивен	
дезориентирован	
- гуманистичен	
<b>Поведение</b>	
- норма	
- альтруистичен	
- забитость (подавленность отчуждение)	
- девиация (курение, алкоголь и т.п.)	
<b>Интересы, склонности</b>	
- спорт	
- музыка	
- поэзия, литература	
- техника	
- искусство	
- живопись	
- хореография	
- театр	
<b>Способности</b>	
организаторские	
коммуникативные	
- творческие	
- технические	
интеллектуальные	
- спортивные	
<b>Черты характера</b>	
- нравственные (любит правила, порядок)	

- эстетические (на порядок, чистоту, аккуратность, красоту)	
- патриотические (на корпорацию, товарищество, взаимопомощь, взаимовыручку)	
<b>Особенности темперамента</b>	
- сангвиник (улыбчивый, веселый, общительный, говорливый, легкий, уравновешенный, быстрый)	
- холерик (взрывной, общительный, агрессивный, не уравновешенный, быстрый)	
- флегматик (уравновешенный, спокойный, уверенный, молчаливый, тихий, медлительный)	
- меланхолик (замкнутый, тревожный, мнительный, спокойный, медлительный)	
<b>Заметки педагога – воспитателя</b>	
- группа – лидер (потенциальный помощник старшим)	
- особая группа (способные, талантливые дети, требующие дальнейшего развития)	
- общая группа (обычный педагогический подход в развитии)	
- группа внимания (необходим индивид. подход – педагогический, психологический, медицинский)	
- группа риска (требует постоянного внимания) - коррекции	
<b>Самооценка результатов педагогического воздействия (самоанализ педагогического мастерства)</b>	
Имена детей:	Удалось раскрыть способности ребенка и активизировать процесс развития и самореализации личности, творческого самовыражения, индивидуальности
Имена детей:	Удалось включить ребенка в деятельность класса коллективно и индивидуально;
Имена детей:	Удалось включить ребенка в коллективную деятельность только частично в редких видах деятельности и только в общем деле;
Имена детей:	Не удалось активизировать самовыражение ребенка ни в каких видах деятельности.

## Примерное оглавление отчёта по производственной практике

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b>		<b>3</b>
<b>Раздел 1.</b>	<b>Подготовительный этап организации производственной ознакомительной практике в системе образования</b>	<b>4</b>
1.1.	Инструктаж по технике безопасности педагогической деятельности.	4
1.2.	Ознакомление с рабочей программой практики.	5
1.3.	Законодательные и нормативно-правовые документы, регламентирующие педагогическую деятельность в образовании.	7
<b>Раздел 2.</b>	<b>Этап организации и проведения педагогической работы на производственной ознакомительной практике в системе образования</b>	<b>9</b>
2.1.	Знакомство с содержанием и основными направлениями работы в образовательном учреждении.	9
2.2.	Разработка, реализация и оценивание эффективности программ, направленных на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков.	10
2.3.	Разработка, реализация и оценивание эффективности программы работы с детьми и подростками по предупреждению нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, рисков асоциального поведения.	11
2.4.	Особенности организации и технологии проведения исследовательской работы в образовательном учреждении.	12
<b>Раздел 3.</b>	<b>Этап анализа и интерпретации результатов педагогической работы на производственной ознакомительной практике в системе образования</b>	<b>13</b>
3.1.	Анализ результатов исследования, количественная и качественная обработка полученных данных в педагогической работе, направленной на формирование нравственно-правовой устойчивости детей и подростков.	13
3.2.	Анализ результатов работы по предупреждению нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе, рисков асоциального поведения.	15
<b>Раздел 4.</b>	<b>Подготовка отчета по производственной ознакомительной практике</b>	<b>17</b>
4.1.	Подготовка к дифференцированному зачету.	17
4.2.	Подготовка и формирование отчета по практике.	19
4.3.	Написание доклада и выступление на студенческой конференции.	20
<b>Раздел 5.</b>	<b>Защита отчёта по практике</b>	<b>22</b>
5.1.	Публикация статьи в сборнике студенческой конференции.	22
5.2.	Отзывы обучающегося по итогам прохождения производственной практике.	26
<b>Заключение</b>		<b>28</b>
<b>Литература</b>		<b>29</b>
<b>Приложение</b>		<b>30</b>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Руководитель практики от образовательного учреждения.**

**База практики:** \_\_\_\_\_

**Место практики:** \_\_\_\_\_; в качестве аниматора.

**Руководитель практики от базового учреждения:** \_\_\_\_\_

**Основание:** распоряжение администрации муниципального образования города Братска от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_; приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года по ФГБОУ ВО «БрГУ».

**План программы практики**

1. Подготовка проекта организации занятости детей во дворах в летний период «Краски лета».
2. Проведение входной диагностики (личностные качества студентов, необходимые в реализации проекта).
3. Реализация проекта летней занятости детей во дворах в летний период «Краски лета».
4. Итоговая диагностики (личностные качества студентов, необходимые в реализации проекта).
5. Сравнительный анализ показателей готовности студентов спец ПиПдп к дальнейшей профессиональной подготовки и деятельности.

**Проект**

**Организация занятости детей во дворах в летний период  
«Краски лета»**

**Разработчики проекта:** группа ПиПдп-14, старший преподаватель базовой кафедры ИПиП Орлова Анна Викторовна, старший преподаватель базовой кафедры ИПиП Анекова Татьяна Николаевна.

**Тема проекта:** Организация занятости детей во дворах в летний период «Краски лета».

**Цель:** организация досуга детей и подростков во дворах по месту жительства в летнее каникулярное время.

**Задачи:**

- создание и обучение молодежного волонтерского отряда «дворовых инструкторов»;
- разработка и апробация досуговых мероприятий по месту жительства;
- содействие развитию занятости подростков по месту жительства в свободное время;
- привлечение максимального количества детей и подростков к совместному проведению досуга по месту жительства;
- обеспечение полноценного активного отдыха детей и подростков, удовлетворение их потребностей и интересов в досуговой сфере;
- создание системы досуговых мероприятий по месту жительства, способствующих развитию навыков общения и социально-активного проявления личности;
- вести профилактику детской безнадзорности в летнее каникулярное время;
- пропаганда здорового образа жизни, воспитание ценностного отношения ребенка к своему здоровью;
- воспитывать чувства коллективизма, дружбы, ответственности и взаимовыручки;
- развитие культуры межличностных отношений, воспитание уважения к мнению, чести и достоинству человека;
- привлечь внимание общественности к проблемам детей и подростков;
- воспитывать привычку повседневной физической активности;
- анализ реализации досуговых программ по месту жительства и работы отряда с целью их усовершенствования для дальнейшего использования проекта на территории города.

**Актуальность проекта** обуславливается тем, что интенсивное социально-экономическое развитие страны невозможно без роста творческого и нравственного потенциала ее граждан, без развития их активности, инициативы, способностей. Формирование этих и целого ряда других качеств происходит, прежде всего, в детские годы через целенаправленную работу школы, учреждений дополнительного образования, досуговых учреждений, общественных организаций.

Проблема досуга школьников, остающихся в городе и не охваченных формами организованного отдыха во внеучебное время, в том числе детей группы «риска», является актуальной не только для одного города, но и для всей страны в целом. Летний отдых детей, затруднен тем, что родители большинства из них работают или заняты другими делами, и дети в это время предоставлены сами себе.

Асоциальное поведение детей проявляется преимущественно за стенами школы в свободное или самостоятельно освобожденное от учебных занятий время. Это обуславливает необходимость изменения отношения к свободному времени детей и подростков, создания цивилизованной системы его организации.

Через досуг ребенок удовлетворяет свои творческие потребности, развивает интересы, другими словами ребенок может выбрать для себя желаемое занятие, ведь это время находится в его личном распоряжении, а летом, в связи с отсутствием учебной деятельности это времени много, также своё самовыражение ребёнок может проявить в досуговое время, то есть в то время, которое используется для сохранения, восстановления и развития физического и духовного здоровья. К специфическим чертам детского и подросткового периода относится преобладание у них поисковой, творческо-экспериментальной активности.

Дети и подростки склонны к игровой деятельности, дающей постоянный приток эмоций, и они с трудом приспосабливаются к однообразной деятельности. Именно поэтому, роль игровой деятельности в сфере свободного времени и досуга подростков чрезвычайно велика, так как она органично входит в общую систему

деятельностного воспитания в сфере свободного времени. Она хорошо сочетается с другими видами деятельности, часто компенсируя то, что не обеспечивается ими. Обучение, культурный досуг, спорт, труд, игра, общение взаимно проникают друг в друга и составляют содержательную сторону образа жизни детей и подростков и их творческое развитие в сфере свободного времени и досуга.

**Инновационная идея (проблема)** – на сегодняшний день утрачена культура самоорганизации детей, ушли из обращения традиционные массовые дворовые игры, не формируются навыки общения, взаимопонимания и дружбы. Бесцельное времяпрепровождение не приносит пользы и не развивает детей. Согласно данным Центра опроса общественного мнения РФ, 38% детей в российских семьях в период летних каникул отдыхает дома. Лишь 12% ездят в загородные лагеря, 20% - на дачу. Остальные выезжают с родителями за пределы города. Поэтому возникла необходимость организации досуга детей в летнее время. Данный проект предоставляет ребенку право выбирать и участвовать в различных видах деятельности в соответствии с его мотивационной ориентацией.

В возрасте 8-9 лет: познавательный мотив занимает главенствующую роль, в этот период возрастают нагрузки на ребенка. Т.к. появляется занятость в школе, ребенок забывает об обедах или же о прогулках, именно поэтому следует заинтересовать ребенка в спортивную деятельность или следует организовать чередование нагрузок и отдыха. Смена деятельности и способствование физическому развитию важны для его здоровья.

Ребенок больше склонен к неуверенности и самокритике, чем наоборот. Для него важно мнение друзей о нем. Давление со стороны сверстников может привести к смущению или расстройству. Ребенок будет готов к психическим атакам сверстников, если родители его подготавливают, разовьют сильное чувство уверенности. Главное, делать то, что считаешь правильным, но при этом не навредить другим.

Он быстро двигается, быстро говорит, быстро читает, стремится все успеть. Сейчас на первый план выходит общение с друзьями – со взрослыми ему уже не так интересно.

Человеческие отношения ребенка 9 лет интересуют больше всего: как возникает дружба, чего люди друг в друге не терпят, за что любят, за что осуждают, что такое хорошо, что такое плохо в человеческих отношениях.

Ребенок уже сложнее поддается каким-то воспитательным аспектам, но новообразованием данного возраста является то, что возникает неподдельное желание быть самостоятельным, что взрослые (родители) должны поощрять. Так же у ребенка появляется «чувство взрослости».

Возрастные особенности детей 10-11 лет. В этот период происходит бурное и неравномерное физическое развитие: ускорение роста, несоответствие роста сердечно-сосудистой системы. Сердце растёт быстрее, чем сосуды. Отсюда появляются различные нарушения: потемнение в глазах, головокружения, головные боли.

У детей замедляется темп их деятельности (на выполнение определённой работы теперь школьнику требуется больше времени, в том числе и на выполнение домашнего задания) А также происходит нарушения со стороны нервной системы:

- Склонность к аффектам,
- Повышенная возбудимость,
- Вспыльчивость,
- Раздражительность.

Средний школьный возраст (подростковый возраст) охватывает детей в возрасте от 12 до 15 лет (V-VIII классы). Средний школьный возраст характеризуется интенсивным ростом и увеличением размеров тела.

Годичный прирост длины тела достигает 4-7 см главным образом за счет удлинения ног. Масса тела прибавляется ежегодно на 3-6 кг. Наиболее интенсивный темп роста мальчиков происходит в 13-14 лет, когда длина тела прибавляется за год на 7-9 см. А у девочек происходит интенсивное увеличение роста в 11-12 лет в среднем на 7 см.

В подростковом возрасте быстро растут длинные трубчатые кости верхних и нижних конечностей, ускоряется рост в высоту позвонков. Позвоночный столб подростка очень подвижен. Чрезмерные мышечные нагрузки, ускоряя процесс окостенения, могут замедлять рост трубчатых костей в длину.

В подростковом возрасте наблюдаются существенные различия в сроках полового созревания девочек и мальчиков. Процесс полового созревания у девочек наступает обычно на 1-2 года раньше, чем у мальчиков. В одном классе обучаются школьники с разной степенью полового созревания, а следовательно, и с разными функциональными адаптационными возможностями.

В этот период у подростков отмечается повышенная утомляемость, усиленный рост, что приводит к нарушениям осанки, искривлению позвоночника. Усиленный рост скелета опережает рост мускулатуры, из-за чего появляется некоторая непропорциональность тела, угловатость. Подростки часто ощущают себя неуклюжими, неловкими.

На втором этапе полового созревания (седьмые-восьмые классы) происходит стабилизация взаимосвязи между центральной нервной системой, эндокринными центрами и половыми железами. В крови возрастает уровень половых гормонов. Под их влиянием у подростков развиваются вторичные половые признаки, увеличивается интерес к представителям противоположного пола, усиливается половое влечение.

Одним из центральных новообразований в личности подростка является возникновение у него чувства взрослости. Стать взрослым в понимании подростка означает, в первую очередь, быть самостоятельным. Стремление к самостоятельности проявляется во всем, он хочет, чтобы к нему относились не как к ребенку, а как к взрослому. Поэтому у подростков (особенно у девочек) возникает повышенный интерес к своей внешности. У них формируется новый образ своего физического «Я», они болезненно переживают имеющиеся или даже мнимые изъяны лица (прыщи, угри).

Для удовлетворения чувства взрослости подростки пытаются во всем подражать взрослым (одежда, причёска, косметика, курение, вечеринки с танцами и выпивкой и другое). Конкретными образцами для подражания становятся более взрослые друзья, киногерои, попса и другие взрослые с «броской» внешностью.

Подражание делает подростка взрослым и в собственных глазах, и в глазах, как ему кажется, окружающих. При этом мнение сверстников для подростков более значимо, чем мнение учителей и родных. Именно на этапе полового созревания некоторые подростки начинают курить, употреблять наркотики, совершать противоправные действия, хулиганить, дерзить учителям.

Характер протекания этого процесса во многом определяется средой, где живет подросток, атмосферой, царящей в семье и школе, особенностями взаимоотношений с окружающими. Если дома и в школе понижают суть тех изменений, которые происходят у подростков, разумно реагируют на них, этот трудный период детства может пройти безболезненно и благополучно. Протекание полового созревания у девочек и мальчиков проходит неодинаково.

Подростковый возраст – остро протекающий переход от детства к взрослости. С одной стороны, для этого сложного периода показательные негативные проявления, дисгармоничность в строении личности, вызывающий характер его поведения по отношению к взрослым. С другой стороны, подростковый возраст отличается и множеством положительных факторов: возрастает самостоятельность ребенка, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, значительно расширяется сфера его деятельности и т. д. Главное, данный период отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества.

Важнейшей особенностью подростков является постепенный отход от прямого копирования оценок взрослых к самооценке, все большая опора на внутренние критерии. Представления, на основании которых у подростков формируются критерии самооценки, приобретаются в ходе особой деятельности – самопознания. Основной формой самопознания подростка является сравнение себя с другими людьми – взрослыми, сверстниками.

Поведение подростка регулируется его самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми. Но самооценка младших подростков противоречива, недостаточно целостна, поэтому и в их поведении может возникнуть много немотивированных поступков. Первоочередное значение в этом возрасте приобретает общение со сверстниками. Общаясь с друзьями, младшие подростки активно осваивают нормы, цели, средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки себя и других, опираясь на заповеди «кодекса товарищества». Внешние проявления коммуникативного поведения подростков весьма противоречивы. С одной стороны, стремление во что бы то ни стало быть такими же, как все, с другой – желание отличаться любой ценой; с одной стороны, стремление заслужить уважение и авторитет товарищей, с другой – бравирование собственными недостатками. Страстное желание иметь верного близкого друга существует у младших подростков с лихорадочной сменой приятелей, способностью моментально очаровываться и столь же быстро разочаровываться в бывших «друзьях на всю жизнь».

Подросток во всех отношениях обуреваем жадой «нормы» – чтобы у него было «как у всех», «как у других». Но для этого возраста характерна как раз диспропорция, то есть отсутствие «норм». Разница в темпах развития оказывает заметное влияние на психику и самосознание.

#### **Основные направления работы:**

1. Спортивно-оздоровительная.
2. Творческая.
3. Гражданско-патриотическая.
4. Социально-значимая.
5. Культурно-досуговая.

#### **Результаты:**

1. Качественно подготовить волонтерский отряд «дворовых инструкторов» для проведения досуговых мероприятий по месту жительства.
2. Увеличение числа населения, вовлеченного в сферу активного, содержательного досуга.
3. Первичная профилактика асоциального поведения подрастающего поколения.
4. Развитие творческих и артистических способностей.
5. Повышение культурного и интеллектуального уровня ребят.
6. Полезная занятость детей и подростков в летнее каникулярное время, когда основные воспитательные учреждения закрыты.

#### **Структура программы:**

##### Командные игры для детей.

##### «Эстафета»

##### *Перебрось мяч*

Оборудование: 2 волейбольных мяча.

Игра проводится с младшими школьниками.

Каждая команда делится на две части, которые располагаются на площадке с обеих сторон во встречных колоннах лицом друг к другу. Получается, что каждая команда как бы разделена на две части. У каждой команды - мяч.

По сигналу ведущего участники начинают перебрасывать мяч. Стоящие первыми игроки перебрасывают мяч своим партнерам по команде, стоящим первыми во встречных колоннах, и уходят в конец своей колонны.

С другой стороны, в свою очередь, участники, стоящие первыми, перебрасывают мячи через сетку вторым игрокам и уходят в конец своей колонны и т.д. Вся колонна сдвигается.

Если мяч падает, его поднимают и продолжают перебрасывать. Побеждает та команда, которая раньше закончит переброску.

##### *Мяч в круге*

Оборудование: мяч 3-4 шт.

Игроки образуют 3-4 круга с равным количеством участников в каждом. В центре каждого круга находится водящий. От ведущего он получает мяч, который он бросает по очереди игрокам, стоящим в кругу (не пропуская никого из них), после чего снова ловит его.

В том случае, если мяч не будет пойман, тот, кто промахнулся, бежит за ним, возвращается на свое место и повторяет бросок. Когда мяч окажется у водящего (от последнего игрока), он должен поднять его над головой. Команда, которая раньше закончит перекидывание мяча, выигрывает.

##### *С мячом наперегонки*

Оборудование: 2 волейбольных мяча.



В игре участвует 16-20 человек. Они встают в круг на расстоянии вытянутых рук друг от друга, рассчитываются на первые и вторые номера. Дети образуют две команды: одна с четными, а другая - с нечетными номерами.

Ведущий дает по волейбольному мячу двум игрокам, которые стоят рядом (первому и второму номерам). По команде руководителя участники бегут в противоположных направлениях. Они огибают круг с внешней стороны. Каждый участник из пары, вернувшись на место, тут же бросает мяч товарищу по команде, который стоит ближе всего к нему.

Игрок, поймав мяч, сразу же обегает круг, встает на свое место, после чего перекидывает через одного человека мяч и т.д.

Побеждает команда, в которой все участники пробегут по кругу с мячом быстрее.

*Мяч следующему*

Оборудование: 2 волейбольных мяча.

Участники делятся на две команды. Игроки строятся в колонны по одному, а капитаны команд выходят вперед на 3-4 шага и поворачиваются лицом к своей команде. У капитанов - волейбольные мячи.

По сигналу руководителя капитан бросает мяч первому игроку своей команды, тот ловит его и перебрасывает капитану обратно, сразу после броска приседает.

Капитан бросает следующему игроку, а он, в свою очередь, возвращает мяч и также приседает и т. д. Последний игрок, получив мяч от капитана, перебрасывает обратно капитану и также приседает. Капитан, поймав мяч, поднимает его над головой - вся команда встает. Если во время игры произошла потеря мяча, его поднимают и повторяют бросок. Побеждает команда, выполнившая задание первой.

*Бег «Пингвином»*

Команды выстраиваются в колонны перед стартовой линией. Игроки, стоящие первыми, зажимают между ногами (выше коленей) волейбольный или набивной мяч. В таком положении они должны достигнуть стоящего в 10-12 шагах от них флажка и вернуться назад, передав мяч руками второму номеру своей команды.

Если мяч упал на землю, нужно снова зажать его ногами и продолжать игру. Закончившие пробежку встают в конец колонны.

Выигрывает команда, сумевшая быстрее и без ошибок закончить эстафету.

Оборудования: мяч

*Бег командами (поезда)*

Две равные команды выстраиваются в колонну по одному, обхватив руками впереди стоящего или взяв за пояс. Колонны стоят параллельно одна другой на расстоянии 3-5 шагов. Перед колоннами проводят стартовую линию, а напротив соревнующихся команд на расстоянии 15- 20 метров ставят стойку или другой предмет.

Игроки присоединяются друг к другу по очереди, т. е. сначала стойку обегает первый номер, затем к нему присоединяется второй и обегает вдвоем, затем - третий и т. д. Поскольку в этом варианте игра требует выносливости, при ее повторении игроки в колоннах располагаются в обратном порядке.

Для ребят младшего школьного возраста можно проводить оба варианта игры, условившись, что бегать будут, держась не за пояс друг друга, а за руки.

*Пять линий*

Для этой игры необходимо начертить на площадке линию старта, через 10 м от нее - первую линию, параллельную линии старта, через 2 м -вторую, еще через 2 м - третью и т.д. Всего пять линий. Все участники эстафеты делятся на две команды по 5 человек в каждой, строятся в колонну по одному за линией старта, первые участники принимают позу низкого старта. По сигналу ведущего первые игроки добегают до первой линии, поворачивают назад и, добежав до стартовой линии, касаются рукой следующего игрока, а сами встают в конец колонны. Вторые номера добегают до второй линии, третьи - до третьей и т.д. После пятого участника на старте оказываются снова первые номера, которые бегут теперь до пятой линии, вторые - до четвертой и т.д. Заканчивают эстафету пятые номера, которые добегают до первой линии и возвращаются. Выигрывает команда, затратившая времени меньше всех.

*Колесо*

Оборудование: эстафетные палочки (по числу команд), мел.

Участники игры делятся на несколько команд (от трех до шести), которые выстраиваются в колоннах по одному, спиной в круг, как спицы в колесе. Игроки с эстафетными палочками, стоящие первыми, очерчивают место, где стоят. По сигналу они начинают бег по кругу вправо (влево). Добежав до своей колонны, они передают палочку следующему игроку, который выдвигается на место старта. Второй передает третьему и т. д.

Выигрывает команда, которая закончит эстафету первой.

*Встречная эстафета*

Оборудование: эстафетные палочки.

Играющие делятся на две команды, каждая команда делится еще на две. Половинки команд расходятся в разные концы площадки и выстраиваются в колонны по одному лицом друг к другу, за очерченными стартовыми линиями. Первым игрокам одной из половинок команд дается по эстафетной палочке. Если в половинках неравное количество игроков, то палочка дается первому игроку той половинки команды, где участников больше. По сигналу ведущего игроки с палочками бегут через площадку ко вторым половинкам своих команд и передают эстафету игрокам, стоящим первыми, а сами встают в конец колонны, не перебегая больше площадку, вся колонна сдвигается. Следующие игроки с палочками перебегают площадку и т. д. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

*«Банки»*

Чертится большой квадрат со стороной около 10 шагов. В центре квадрата рисуется круг диаметром около 1 метра. На расстоянии где-то 5 шагов от стороны квадрата обозначается первая черта, за ней через пять шагов - вторая, далее третья и четвертая. В центр круга друг на друга ставятся 4 консервные банки.

Игроки делятся на две команды. Игроки одной команды - подающие, встают за последнюю черту и начинают по очереди кидать мяч в банки. Их задача - выбить все банки за границу круга, выбитые банки игроки другой команды - принимающие, ставят в углы квадрата, но если все подающие метнули мяч по разу, но не сумели попасть по банкам, то они лишаются одного игрока. Если в команде никого не осталось, ход переходит другой команде. За мячом бегают - принимающие.

После того, как выбита последняя банка и она поставлена в угол, а один из принимающих коснулся мяча, все подающие бегут собирать банки, их задача – составить все банки друг на друга в центре, при этом принимающие должны суметь вышибить всех подающих, т.е. попасть по ним мячом, а подающим нельзя выбежать за границы квадрата. По кому попали – выбывает. Если банки составлены, то подающая команда продолжает игру со следующей чертой. Если же нет, и их всех вышибли, то команды меняются местами. Выигрывает та команда, которая первой пройдет первую черту – вот такой вот каламбур.

*«На границе появился враг»*

На как можно большем расстоянии друг от друга чертятся две параллельные линии (3 метра). В этой игре один водящий остальные игроки. Водящий и игроки располагаются на противоположных играх. Во время игры водящий громко выкрикивает фразу: «На границе появился враг...!» при этом называя отличительную особенность любого игрока (цвет или форму одежды, имя, цвет волос и т.д.). Тот игрок, к которому относится данная характеристика, должен быстро перебежать за линию водящего, остальные игроки должны при этом попытаться ему помешать (игрокам можно отходить от линии на три шага вперед). Игра продолжается до тех пор, пока среди игроков на линии останется только один, он становится новым водящим и игра начинается заново.

*Игра «Классики» с модификацией*

Чертится большой прямоугольник и разделяется на 8 равных секторов. Каждый сектор имеет свое задание (имя девочки, мальчика, название реки, города, цвета, растения, животного, одежды и т. д.). Игроки на одной ноге по очереди прыгают на каждый сектор, при этом выполняя его задание (называя имя, растение, животное и т. д.). Важно не повторяться, тот, кто повторился начинает игру заново. Если же игрок дошел до конца, не повторяясь, он уже начинает игру со второго сектора и так до конца. Побеждает тот, кто первым дойдет до конца.

Игры с мячом

*Правила игры Хали-хало*

Дети становятся в круг, считалкой выбирают водящего. Водящий берет в руки мяч и загадывает другим ребятам слово. Обычно говорят к какой категории принадлежит придуманное слово и его первую и последнюю букву. Например, водящий загадал слово кровать. Он говорит это предмет из мебели, он начинается на букву К и заканчивается мягким знаком. Дети начинают отгадывать слово. Как только водящий услышит правильный ответ, он кричит «Хали-хало», подкидывает мяч как можно выше вверх, а сам убегает.

Ребенок, правильно отгадавший слово, ловит мяч и кричит "Стоп". Водящий останавливается. Игрок должен отгадать сколько до водящего шагов. Но шагов простых. В каждой компании можно придумывать свои шаги.

Виды шагов в игре хали-хало:

- Гигантские - самые большие шаги, на всю ширину.
- Нормальные - обычный детский шаг.
- Лилипутские - очень маленькие шажочки.
- Лягушачьи - в прыжках на корточках.
- Зонтики - ребенок кружится в сторону водящего.
- Кирпичи - шаг пятку к носку.
- Верблюжья - шаг и плевков (главное в водящего не попасть).

Ребенок с мячом делает названное количество шагов и бросает мяч в кольцо, которое делает руками водящий. В некоторых вариантах этой игры нужно мячом попасть в водящего. Если мяч попадает в кольцо - то игрок становится водящим и игра продолжается.

Хали-хало - это игра на смекалку, всем деткам весело и никто не обижается на водящего. Попробуйте со своими детьми поиграть в эту забавную подвижную игру.

Модификации игры «Хали-хало»

*Шаги*

Чертится мелом на асфальте или палочкой на земле круг такого размера, чтобы все участники игры могли в нем поместиться.

Все становятся в круг, и водящий бросает мяч вверх, как можно выше и бежит дальше от круга, причем в любую сторону. Тот из игроков, кто сумел поймать мяч, должен остановить бег ведущего криком «Стоп!». После того как ведущий остановился, игрок с мячом оценивает расстояние до водящего и назначает количество шагов. Шаги могут быть самые разнообразные и в разном количестве, например «2 гиганта и 5 лилипутов» или просто «7 зонтиков». Если игроку после выполнения назначенных шагов удастся дотронуться рукой до водящего, то он сам становится им.

Шаги бывают:

Гигантские – самые большие и в прыжке

Лилипуты – шагаем на пол ступни

Ниточка – при ходьбе в плотную ставим пятку к носку

Лягушки – прыгаем вприсядку

Зонтики – прыжок с поворотом на 180 градусов

Зайчик – прыгаем, ноги вместе. .

Тише едешь – дальше будешь

Выбирается один водящий. На земле чертятся две полосы – старт и финиш. Все игроки становятся около старта, водящий – около финиша, и поворачивается ко всем спиной. Водящий произносит:

Тише едешь - дальше будешь. Стоп.

Фразе можно произносить как угодно - намеренно затягивая слова, всё предложение, или например начинать медленно и затем резко и быстро заканчивать ее - в общем, привносить элемент неожиданности в игру. В это время все игроки пытаются как можно дальше пробежать-пройти к финишу, на слове "стоп" замирают. После слова СТОП водящий оборачивается. Если он увидел движение какого-то игрока (кто не успел замереть, или остановиться из-за скорости разгона) - тот возвращается к старту.

Побеждает тот, кто первым доберется к финишу и дотронется до водящего - он занимает его место, и игра начинается сначала.

### *Земля, вода, огонь, воздух*

Дети становятся в круг, водящий с мячом - в центре. Он бросает мяч кому-нибудь из игроков и говорит одно из трех слов - «земля», «вода», «воздух». Игрок должен поймать мяч и бросить обратно, назвав при слове «земля» какое-нибудь животное, при слове «вода» - рыбу, при слове «воздух» — птицу.

Если игрок не знает, что назвать, он возвращает водящему мяч, сказав «огонь», и водящий сам должен произнести нужное название. Если водящий тоже не может сказать нужного названия, он занимает место «сгоревшего» игрока, а тот становится водящим.

Названия зверей, рыб и птиц не должны повторяться.

### *Десятка*

Игроки по очереди должны «пройти 10 классов», то есть выполнить 10 заданий и «сдать экзамен».

Десятки - игрок бьет 10 раз подряд мячом об стену, мягко отбивая его пальцами, как при игре в волейбол.

Девятки - игрок бьет 9 раз подряд мячом об стену, ударяя по мячу ладонями снизу.

Восьмёрки - игрок кидает мяч 8 раз под правую ногу об землю так, чтобы он отскочил к стене, и от нее ловит в руки.

Семёрки - игрок повторяет предыдущее упражнение 7 раз, но под левую ногу.

Шестёрки - игрок становится лицом к стене и 6 раз кидает мяч сзади между ногами об землю так, чтобы он отскочил к стене, и от нее ловит в руки.

Пятерки - это то же, что в предыдущем упражнении, но стоя спиной к стене повторяя 5 раз.

Четверки - кидается мяч об стену 4 раза так, чтобы он отскочил от нее на землю, с отскока от земли снова бьет об стену, а потом ловит.

Тройки - ладонями, сложенными лодочкой, игрок бьет 3 раза мяч об стену.

Двойки - сложенными вместе двумя кулаками игрок бьет мячом об стену 2 раза подряд.

Еденицы - бьется мячом об стену прямым пальцем 1 раз.

Экзамен - играющий выполняет по 1 разу элемент каждого упражнения и при этом не должен разговаривать или смеяться.

Если во время игры играющий уронит мяч или ошибется, то он уступает мяч следующему игроку и доигрывает этот кон, когда снова придет его очередь.

### *Колдунчики*

Играется, как в обычные салки, но задача ведущего «заколдовать» всех играющих (или три раза одного игрока). Тот, кого осалили должен стоять на месте и ждать, пока кто-то другой его «выручит».

Если играющих много, то мы обычно лимитировали нужное количество «заколдованных» - обычно трех было достаточно.

### *Я садовником родился*

Выбирается один водящий («садовник»). Он на ушко шепотом называет (назначает) сидящим на лавочке игрокам названия цветов (растений). Дальше произносит считалочку

Я садовником родился, не на шутку рассердился,

все цветы мне надоели, кроме... и называет «имя» (название растения) любого игрока. Тот должен сразу отозваться, и завязывается такой диалог:

Игрок: Ой!

Садовник: Что с тобой?

Игрок: Влюблена

Садовник: В кого?

Игрок: В тюльпан

Игрок называет любое название растения, пришедшее ему в голову. Он также может назвать и садовника, и тот должен откликнуться на свое имя. Диалог продолжается до бесконечности. Тот кто ошибся (не отозвался вовремя, перепутал название, откликнулся на чужое имя и т.д.) - отдает фант (любую личную вещь), и в конце игры «отрабатывает» его.

В конце игры разыгрывают фанты: садовник отворачивается, ему показывают вещь, и спрашивают: Что делать этому игроку? Садовник назначает ему задание (спеть, попрыгать на одной ноге, рассказать страшную историю - кто на что горазд), игрок отрабатывает фант и забирает свою вещь.

### *Казаки-разбойники*

Для игры требуется довольно много народу – от 6 человек. Делились на две команды – «казаки» и «разбойники». Нужно было договориться о границах территории, где можно прятаться.

«Казаки» закрывали глаза, а «разбойники» бежали прятаться, рисуя по ходу стрелки (их можно было «прятать», т.е. можно было рисовать на деревьях, на стене дома или еще как-то их маскировать). Разрешалось рисовать обманные стрелки.

Потом «казаки» бегут искать. Но мало просто найти «разбойников», нужно его еще поймать и отвести в «тюрьму». Как только «разбойник» был посажен, к нему приставляется «казак»-сторож, который должен следить, чтобы «разбойник» не убежал или чтобы его не освободили его друзья «разбойники». «Казаки» выигрывали, если им удавалось поймать всех «разбойников».

### *Картошка*

Для игры потребуется мяч. Все встают в круг и начинают перебрасываться мячом. Тот, кто не поймает – садится в круг. Если мяч летел значительно выше не поймавшего – садится кидавший. Если сидящие в кругу умудрились поймать мячик – они из круга выходят, и на их место садится неудачно кинувший. Если сидящих в кругу «окучивают» - кидают в них мяч так, что он касается их и остается не пойманным – сидящие сбиваются в кучу в середине, и больше не имеют права подпрыгивать за мячом. «Окучивать» с первого броска или от земли нельзя.

Игроки становятся в круг и перебрасываются «горячей картошкой» (мяч). Если кто-то замешкался и не отбил вовремя мяч, он садится в «котел» (центр круга). Сидя в «котле» можно попытаться поймать пролетающий над головой мяч, но при этом нельзя вставать с корточек. Если игроку в «котле» удалось поймать мяч, он освобождает себя и других пленных, а игрок, неудачно бросивший мяч занимает их место.

Кроме того, игроки, перекидывающие «горячую картошку», могут специально освободить кого-то из «котла». Для этого он, отбивая мяч, должен попасть им в игрока, сидящего в центре круга.

Количество игроков: не меньше 3.

*Правила игры Колечко-колечко*

Выбирается водящий, остальные игроки садятся в ряд на скамейку и складывают ладошки лодочкой.

Водящий берет любой мелкий предмет, это может быть настоящее колечко, камушек или очень мелкая игрушка.

Водящий прячет предмет у себя в ладошках, также складывая их лодочкой.

Затем он подходит по очереди к каждому игроку, приговаривая:

- Я ношу, ношу колечко и кому-то подарю

Водящий, вкладывая свои руки в руки участников, должен передать колечко любому из игроков так, чтобы остальные не догадались - кому именно.

Игрок, получивший колечко, не должен подавать виду, что он его получил, и должен стараться сидеть с максимально невозмутимым лицом.

После того, как водящий прошел всех игроков, он отходит от скамейки на несколько шагов и говорит:

- Колечко, колечко, выйди на крылечко

Игрок, у которого в руках оказалось колечко должен вскочить со скамейки и подбежать к водящему.

Задача остальных игроков не дать ему убежать и постараться удержать,

Если у получившего колечко получилось выбежать, водящим становится он.

Если его удержали, водящий остается прежним.

*Мигалки*

Дети встают в два круга - внутренний и внешний, лицом в центр круга. Так образуются пары: один - из внутреннего круга - стоит спиной к напарнику и смотрит на водящего; другой - из внешнего круга - стоит за ним на расстоянии в полшага, смотрит ему на пятки, руки держит за спиной. Водящий находится в центре внутреннего круга (без пары), он подмигивает кому-либо из внутреннего круга. Увидев, что ему подмигнули, игрок внутреннего круга старается убежать. Если напарник успевает его удержать, водящий подмигивает другому игроку, а если нет, то убежавший встает за спину водящего, а игрок, упустивший напарника, становится водящим.

*Суша-вода*

Участники игры становятся в одну линию. При слове ведущего "суша" все прыгают вперед, при слове "вода" - назад. Конкурс проводится в быстром темпе. Ведущий имеет право вместо слова "вода" произносить другие слова, например: море, река, залив, океан; вместо слова "суша" - берег, земля, остров.

Прыгающие невольно выбывают, победителем становится последний игрок - самый внимательный.

Когда проводить конкурс: когда все в состоянии не стояния на ногах. Куча мала будет обеспечена...

*«Коленки», «Пианино»*

Игроки садятся в одну линию и все, кроме крайних игроков, кладут свои руки на колени соседей справа и слева. Таким образом, все руки перекрещиваются. Далее, игрокам нужно хлопать руками по коленям по порядку. И, поскольку все руки перемешаны, угадать свою очередь довольно сложно.

Игрок, который хлопнул не в свою очередь или замешкался, штрафуются: он убирает «ошибившуюся» руку за спину. Таким образом, у его соседа изменяются условия и игра немного усложняется. Кроме того, для усложнения игры участники всё время ускоряют темп и делают по несколько хлопков.

Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок. Он и объявляется победителем. И всё начинается с начала.

*«Крокодил»* помогает весело провести время большой группе ребят, развивает воображение, догадливость и артистизм.

Вначале нужно разбиться на две равных команды. После этого игроки одной команды задумывают слово (которое тоже иногда называют «Крокодил») и выбирают «жертву» — игрока из команды соперников, которому по секрету и сообщают это слово. После этого «жертву» отпускают на свободу, к своей команде, где он пытается объяснить слово. При этом ему разрешается:

- использовать жесты и мимику, пляски, прыжки и ужимки;
- принимать любые позы;
- показывать слово целиком или по частям;
- кивать или мотать головой: «да» и «нет»

НО запрещается

- писать и рисовать;
- произносить слоги и буквы (даже без звука, одними губами);
- показывать буквы или передавать буквы языком глухонемых

Тем временем его команда старается понять задуманное и высказывает предположения. Игра идёт до тех пор, пока команда не угадает загаданное или не «выбросит белый флаг». Можно договориться об ограничениях по времени на угадывание. После этого команды меняются местами. В следующий раз выбирается другой игрок-«жертва».

Для упрощения игры можно заранее заготовить карточки с изображениями или словами, которые нужно угадать.

В зависимости от возраста, образования, артистического и интеллектуального уровня игроков слова могут быть простыми, очень простыми, сложными или вообще абстрактными. По взаимной договорённости команды могут загадывать как одиночные слова, так и словосочетания, имена собственные, фразы и даже поговорки.

*Усложненный вариант игры*

Все игроки делятся на 2 команды и расходятся на такое расстояние, чтобы не слышать друг друга.

В каждой команде участники выбирают какую-нибудь сказку. Цель игры заключается в том, чтобы одна команда попыталась изобразить небольшой отрывок из выбранной сказки или мультфильма, а соперники должны угадать, что именно показывает 1-я команда. Вся сложность состоит в том, что изображать отрывок нужно только с помощью жестов и мимики.

Команда, которая не угадает то, что пытаются показать противники, проигрывает. Если же обе стороны справляются с заданием, вводится новое правило — отгадать, каких именно персонажей изображали соперники.

#### *Игра "Я знаю пять имен"*

По правилам игры участники подбрасывают мяч вверх или бьют им по земле со словами: «Я знаю пять имен мальчиков (девочек, названий городов, животных, цветов, фруктов и т.д.) при этом считая: Дима-раз, Вася-два, Лёша-три и т.д. Когда кидается мяч – произносится только одно имя (название) Если игрок ошибается или долго думает – мяч передается другому участнику

Побеждает игрок, который дольше всех играл с мячом и ни разу не ошибся.

#### *«Третий — лишний»*

Игроки команд располагаются парами внутри площадки.

Расстояние между парами 2—3 м.

Водящий и один из игроков (убегающий) располагаются за линией.

Водящий стремится запятнать убегающего, а убегающий может встать перед одной из пар, тогда последний игрок пары становится «третьим лишним» и убегает от водящего.

Если же водящему удастся запятнать свободного игрока, то они меняются ролями.

Убегающий может занять свое место в паре, только если он пробежал полный круг.

Пересекать линию круга не разрешается. Пятнать можно только во время бега.

Побеждает команда, игроки которой меньшее количество раз были водящими.

#### *«Цепи – цепи кованы»*

Понадобится просторная площадка и много желающих. Чем больше игроков, тем лучше, но не меньше шести человек. Все игроки делятся на две команды поровну. Команды становились друг напротив друга в шеренги и брались за руки, образовав «крепкие цепи».

Затем игроки одной из команд кричат: «Цепи - цепи кованы, раскуйте нас!».

Вторая команда спрашивает: «Кого из нас?»

Противоположная команда, называет имя игрока, который будет «разбивать» Этот человек бежит со всей силы и пытается разорвать сцепившиеся руки противников. Если ему удалось разорвать цепь, то он забирает одного из двух игроков, между которыми прорвался и возвращается с добычей в свою команду. Если не удалось расцепить руки, игрок остается у противника.

Игра «Цепи – цепи» продолжается до тех пор, пока в одной из команд не останется один игрок.

#### *Классики*

Для игры понадобится нарисовать мелом на асфальте фигуру с квадратами.

Верхний полукруг называется "котел". Также нужно найти биты - это может быть камушек среднего размера.

Игроки намечают очередь (кто за кем). Дальше первый игрок кидает биты на первый квадрат и прыгает туда.

#### *"Простые" классики.*

Прыгаем на одной ноге на 1, потом 2, потом сразу двумя ногами на 3-4, одной на 5, двумя на 6-7, одной на 8, двумя на 9-10, поворачиваемся на 180%, при этом оказываясь вновь двумя ногами на 9-10, и обратно тем же ходом.

Дальше кидаем на 2 квадрат (это - "второй класс") и снова прыгаем сначала. И так далее, кидая биты все дальше и дальше, но всегда начиная прыгать с первого квадрата. На "обратном пути" нужно наклониться и поднять свою биты (если в этот момент игрок стоит на одной ноге, нужно все равно наклониться - тут главное не потерять равновесие). Если не попадаем битой в нужный квадрат, происходит переход хода - прыгает следующий игрок. Выигрывает тот, кто первый "осилит" 10 (десятку). Если бита вдруг попадает в "котел", то стораует один "класс" (надо будет кидать биты на 1 квадрат меньше, чем до этого "набрали").

#### *Волки во рву*

Посередине площадки проводят две параллельные линии на расстоянии 70-100 сантиметров одна от другой. Это коридор - «ров». Линии могут быть не параллельны, а сужаться с одной стороны до 70 сантиметров, с другой - доходить до 100-120 сантиметров, чтобы в ходе игры ребята сами выбирали место, где им легче перепрыгнуть «ров», не заступив в него ногой.

Двое водящих («волки») становятся во рву, остальные («козы») встают шеренгой на одной стороне площадки за линией «дома» (в 10-15 шагах от коридора). На другой стороне площадки линией обозначается «пастбище». По сигналу «козы» бегут из «дому» на «пастбище» и по дороге перепрыгивают через «ров». «Волки», не выходя из «рва», стараются осалить как можно больше «коз», за что «волкам» начисляются очки.

После 3-4 перебежек выбирают новых «волков», и игра повторяется. Те ребята, которые ни разу не были осалены, считаются победителями. К ним причисляются и те «волки», которые набрали большее количество очков.

#### *Скакалка-подсекалка*

Играющие становятся в круг, в середине - водящий со скакалкой в руках. Держа скакалку за один конец, он начинает вращать ее так, чтобы другой ее конец пронесился над землей под ногами играющих, которые подпрыгивают в тот момент, когда ручка скакалки оказывается под ногами (рис. 5, б). Кого скакалка задела выше ступни, выбывает из игры. Водящий снова раскручивает скакалку. Сам не вращается вместе с ней, а присаживается и перехватывает ее за спиной.

Все должны научиться хорошо вращать скакалку (в приседе с перехватом спереди и сзади). Скакалку можно заменить веревочкой длиной 2,5 метра, к концу которой прикреплен мешочек с песком весом 150-200 граммов.

Вариант. Предусматривается смена водящего каждый раз, когда кто-либо из стоящих по кругу заденет ее ногой. Он и сменяет водящего, который идет на его место.

#### *Правила игры «Великаны и гномы»*

Водящий (чаще всего взрослый) объясняет ребятам, что он может произносить только слова «великаны» и «гномы». При слове «великаны», все должны подняться на носки и поднять руки. А при слове «гномы», все должны присесть пониже. Тот, кто ошибается — выбывает из игры.

Конечно, водящий хочет добиться, чтобы игроки ошибались. Для этого он вначале произносит слова «великаны!» громко и басом, а «гномы» — тихим писклявым шёпотом. А потом, в какой-то момент — наоборот. Или произносятся «великаны», водящий приседает, а говоря «гномы» — поднимается на носочки.

Темп игры всё ускоряется и все игроки постепенно выбывают. Последний игрок, который не разу не ошибся, становится водящим.

*Не ходите, зайцы, в огород!*

Для игры понадобится деревянная палочка или мел. В игре участвует не менее 5 человек. Ведущий (взрослый) чертит на заранее выбранной площадке круг диаметром 2,5-3 м. Это огород. Из числа участников с помощью считалки выбирается водящий. Он будет сторожем.

Сторож встает в круг, остальные игроки — это зайцы, которые стремятся попасть в огород. По сигналу ведущего зайцы начинают «наступление», всячески отвлекая внимание сторожа на себя, чтобы те участники, которые находятся за спиной водящего, могли проникнуть на «запретную территорию». Тот, кого водящий коснется за пределами круга, перебегает, не входя в круг, на противоположную сторону.

Эта веселая игра станет прекрасным развлечением для ребят во время отдыха не только в парке или лесу, но и на летней детской площадке.

*Совушка-сова*

В этой игре могут принимать участие дети разных возрастов. Участники игры образуют круг. Один из игроков, водящий, встает в центр круга, изображая совушку, а все остальные игроки — птицы и насекомые. Ведущий восклицает: «Просыпайтесь — день наступил!». Все участники, кроме водящего, бегают по кругу, размахивая руками, будто крыльями. Совушка в это время дремлет — стоит, закрыв глаза, в середине круга. Когда же ведущий громко произносит: «Ночь наступает — все засыпают!», птицы и насекомые останавливаются и замирают. Тут совушка отправляется на охоту. Она отыскивает тех, кто смеется или шевелится, уносит этих участников в свое гнездо в центре круга. Пойманные насекомые и птицы становятся совушками, и все вместе отправляются на охоту.

*Ланта*

Итак, как играть в ланту? Создаются 2 команды по 5-12 человек (обычно 6). По жребью одна из команд становится бьющей и занимает территорию «города», а их соперники-водящие расходятся по всему полю.

Команда бьющих

Один бьющий становится в зону подачи (2) и отбивает как можно дальше мяч, подкинутый его партнером. После чего, бросая биты, стремительно перебегает поле до зоны города и обратно, избегая «осаливания» (попадания мячом, который поймали противники). Бьющий может остаться в зоне дома, чтобы избежать попадания, но для обратного возвращения в город необходимо будет ждать удар следующего игрока.

Участникам, совершающим пробежку, запрещено:

касаться мяча;

выбегать за боковые линии;

возвращаться обратно в город, не побывав в доме;

выбегав из кона на поле, возвращаться снова в кон.

Игрок, который вернулся из дома («кона») в город, зарабатывает очко для своей команды. Каждый участник имеет право только одного удара. А, заработав очко для своей команды, получает еще одну попытку.

Правильно выполненным считается удар, при котором:

- мяч перелетает штрафную линию и оказывается в пределах поля;

- мяч оказывается за линией кона, но в пределах воображаемого продолжения боковых линий;

- бьющий наносит удар, находясь в своей зоне и не наступая на линию города;

- во время удара по мячу, игроки бьющей команды находятся за границами поля в своей зоне.

Команда водящих

Игрокам, находящимся в поле, необходимо поймать отбитый мяч налету руками, до его падения на землю и переместить обратно в город. Если словить мяч не удалось, как можно скорее нужно подобрать мяч с земли и попасть им в перебегающего. Причем, перемещаться с мячом в руках, строго запрещено, только передавать друг другу бросками. Также игрокам в поле нельзя касаться перебегающих и мешать их движению.

Как играть в ланту:

Когда перебегающего осалили мячом завязывается борьба за город. В этом случае команды как бы меняются ролями. Бывшие водящие, находящиеся в поле, стараются быстро занять территорию города, а бьющие выбегают в поле и стараются быстрее подобрать мяч, чтобы попасть в убегающих. Происходит это до тех пор, пока одна из команд не вернется в город в полном составе.

Победит та команда, которая сможет набрать наибольшее количество очков.

Данные правила являются универсальными для спортивной ланты. Но в тоже время существуют разные виды ланты, правила которых могут меняться в зависимости от количества игроков и формы поля.

*Красочки*

По правилам игры выбирается продавец и покупатель. Все остальные краски. Каждая краска загадывает свой цвет и тихонько сообщает его продавцу.

Итак, краски и продавец садятся на скамеечку. Покупатель подходит к игрокам и говорит:

"Тук-тук".

Продавец:

"Кто там?"

Покупатель:

"Я монах в синих штанах"

Продавец:

"Зачем пришел?"

Покупатель:

"За краской!"

Продавец:

"За какой?"

Покупатель:

называет краску.

Если такой краски нет, продавец отвечает:

"Такой краски у нас нет. Скачи по дорожке на одной ножке!"

Тогда покупатель прыгает кружок на одной ножке вокруг скамейки (или рядом с ней) и возвращается за новой краской.

Если же такая краска есть, то продавец говорит:

"Есть такая. платите столько-то"

(называет число, как правило, возраст игрока), но не показывает, кто это. Покупатель должен быстро расплатиться (похлопать по ладошке продавца столько раз, сколько нужно заплатить).

Краска в это время вскакивала со скамейки и убегала так далеко, как могла. После этого покупатель должен был поймать краску. Если получалось, то пойманный игрок становился покупателем. Если краске удалось вернуться на скамейку непойманной, игра начиналась сначала с прежним покупателем.

#### *Фанты*

Главное построить игру так, чтобы любому игроку могло выпасть любое задание, включая предложенное им самим.

Задания для фантов не должны быть:

- Обидными
- Физически тяжелыми
- Неэстетичными
- Вредными для здоровья

Должны быть:

- Быстро выполнимыми (до 5 мин)
- Такими, чтобы протрезвев не стыдно было вспомнить
- В идеале, задания для фантов должны попытаться раскрыть творческий потенциал человека.

Правила игры в Фанты

Самый распространенный вариант игры, известный нам по фильмам и художественной литературе – это игра с назначением ведущего.

Каждый игрок, включая и ведущего, помещает в мешок, непрозрачный пакет, шапку (в общем – в то, что есть) какой-нибудь предмет (залог). В строгом варианте это должен быть достаточно ценный предмет, но я не рекомендую класть мобильный телефон, т.к. может потребоваться ответить на звонок, а залоговые предметы не возвращаются до выполнения задания. Слышала, что купюры подписываются и складываются, как залоговые. Но это уже нововедение, в классической игре такого нет, да и зачем портить купюры, на их изготовление Госзнак деньги тратит.

Ведущий отворачивается, один из игроков достает из мешка вещи со словами: «Что делать этому фанту?». Ведущий назначает фанту задание. После этого игрок, чей залог достали, выполняет задание. После выполнения задания игроку возвращается залог. В современной версии игры с купюрами, о которой я писала выше, игрок может отказаться от выполнения задания, и тогда его купюра достанется либо добровольцу, который за это вознаграждение выполнит задание за него, либо следующему фанту, который честно выполнит свое задание.

#### **Нормативное обеспечение:**

##### **1. Конвенция о правах ребенка:**

- 1) Статья 1
- 2) Статья 2
- 3) Статья 3
- 4) Статья 12
- 5) Статья 13
- 6) Статья 16
- 7) Статья 23
- 8) Статья 31

##### **2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ" (с изменениями на 28 ноября 2015 года):**

- 1) Статья 9. Меры по защите прав ребенка при осуществлении деятельности в области его образования
- 2) Статья 14. Защита ребенка от информации, пропаганды и агитации, наносящих вред его здоровью, нравственному и духовному развитию
- 3) Статья 14.1. Меры по содействию физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию детей

##### **3. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ, 2016 год:**

- 1) Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе
- 2) Статья 29. Информационная открытость образовательной организации
- 3) Статья 48. Обязанности и ответственность педагогических работников

##### **4. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ (ред. от 29.12.2015) "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016):**

- 1) Статья 7. Приоритет охраны здоровья детей

##### **5. Федеральный закон от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»:**

- 1) Статья 3. Принципы государственной поддержки молодежных и детских объединений
- 2) Статья 4. Молодежные и детские объединения, являющиеся объектами государственной поддержки
- 3) Статья 5. Права молодежных и детских объединений
- 4) Статья 10. Государственная поддержка проектов (программ) молодежных и детских объединений
- 5) Статья 15. Защита прав молодежных и детских объединений
- 6) Статья 16. Ответственность должностных лиц федеральных органов исполнительной власти и руководителей молодежных и детских объединений за исполнение настоящего Федерального закона

**6. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 29.12.2015) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации":**

- 1) Статья 3.1. Недопустимость дискриминации по признаку инвалидности (введена Федеральным законом от 01.12.2014 № 419-ФЗ)
- 2) Статья 6. Ответственность за причинение вреда здоровью, приведшего к инвалидности

**7. Семейный кодекс РФ.**

- 1) Статья 57. Право ребенка выражать свое мнение СТ 57 СК РФ
- 2) Статья 63. Права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей СТ 63 СК РФ
- 3) Статья 64. Права и обязанности родителей по защите прав и интересов детей СТ 64 СК РФ

**8. Концепция духовно-нравственного развития личности.**

**(А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, Москва «Просвещение» 2009):**

- 1) Глава 2. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания
- 2) Глава 3. Духовно – нравственное развитие и воспитание

**Должностная инструкция Реализаторов проекта:**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящая должностная инструкция разработана на основе приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». При составлении инструкции учтены также Примерные рекомендации об организации службы охраны труда в образовательном учреждении системы Министерства образования Российской Федерации, утвержденные приказом Минобразования Российской Федерации от 27 февраля 1995 г. № 92.

1.2. Реализатор проекта должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, детей, их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание, методику и организацию одного из видов творческой деятельности: научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой; порядок разработки программ занятий кружков, секций, студий, клубных объединений, основы деятельности детских коллективов, организаций и ассоциаций; методы и способы использования образовательных технологий, в том числе дистанционных; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентного подхода, развивающего обучения; методы возбуждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися (воспитанниками, детьми) разного возраста, их родителями лицами их замещающими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; основы экологии, экономики, социологии; трудовое законодательство; основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

**2. Функции**

Основными направлениями деятельности реализатора проекта являются:

- 2.1. развитие личности, талантов и способностей обучающихся (воспитанников);
- 2.2. формирование общей культуры обучающихся (воспитанников);
- 2.3. организация досуга обучающихся (воспитанников), педагогизации социальной сферы;

**3. Должностные обязанности**

Реализатор проекта выполняет следующие должностные обязанности:

- 3.1. Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся (воспитанников, детей), расширению социальной сферы в их воспитании.
- 3.2. Изучает возрастные и психологические особенности, интересы и потребности обучающихся, воспитанников, детей в учреждениях (организациях) и по месту жительства, создает условия для их реализации в различных видах творческой деятельности, используя современные образовательные технологии, включая инновационные, а также цифровые образовательные ресурсы.
- 3.3. Проводит учебные занятия, воспитательные и иные мероприятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий и методик обучения.
- 3.4. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других любительских объединений, разнообразную индивидуальную и совместную деятельность обучающихся (воспитанников, детей) и взрослых.
- 3.5. Руководит работой по одному из направлений деятельности образовательного учреждения: техническому, художественному, спортивному, туристско-краеведческому и др.
- 3.6. Способствует реализации прав обучающихся (воспитанников, детей) на создание детских ассоциаций, объединений.
- 3.7. Организует вечера, праздники, походы, экскурсии; поддерживает социально значимые инициативы обучающихся, воспитанников, детей в сфере их свободного времени, досуга и развлечений, ориентируясь на личность обучающегося, воспитанника, ребенка, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей.
- 3.8. вносит предложения по улучшению и оздоровлению условий проведения воспитательного процесса, а также доводит до сведения руководства обо всех недостатках в обеспечении воспитательного процесса, снижающих жизнедеятельность и работоспособность организма воспитанников.
- 3.9. Анализирует достижения обучающихся, воспитанников, детей. Оценивает эффективность их обучения, на основе развития опыта творческой деятельности, познавательный интерес обучающихся (воспитанников, детей), используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.
- 3.10. Участвует в работе педагогических, методических советов, в других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий,



предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим.

3.11. Привлекает к работе с обучающимися (воспитанниками, детьми) работников учреждений культуры и спорта, родителей (лиц, их заменяющих), общественность.

3.12. Оказывает поддержку детским формам организации труда обучающихся (воспитанников, детей), организует их каникулярный отдых.

3.13. Систематически повышает свою профессиональную квалификацию.

3.14. проходит периодические бесплатные медицинские обследования;

3.15. соблюдает этические нормы поведения в ОУ, быту, общественных местах, соответствующие общественному положению педагога;

#### **4. Права**

Реализатор проекта имеет право:

4.1. самостоятельно выбирать формы и методы работы с обучающимися и планировать ее, исходя из общего плана работы ОУ и педагогической целесообразности;

4.2. Давать воспитанникам обязательные распоряжения, относящиеся к соблюдению дисциплины, привлекать воспитанников к дисциплинарной ответственности;

4.3. на защиту профессиональной чести и достоинства;

4.4. знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения;

4.5. защищать свои интересы самостоятельно и/или через представителя, в том числе адвоката, в случае дисциплинарного расследования или служебного расследования, связанного с нарушением педагогом норм профессиональной этики;

4.6. на конфиденциальность дисциплинарного (служебного) расследования, за исключением случаев, предусмотренных законом;

4.7. повышать квалификацию.

#### **5. Ответственность**

5.1. В установленном законодательством Российской Федерации порядке реализатор проекта несет ответственность за жизнь и здоровье обучающихся (воспитанников) во время культурно-массовых, спортивных и иных досуговых мероприятий, а также за нарушение прав и свобод обучающихся (воспитанников) во время проведения подобных мероприятий.

5.2. За употребление спиртных напитков и пребывание в нетрезвом состоянии на территории двора, курение в присутствии детей, а также допуск распития алкоголя и курения со стороны детей реализатор проекта несет дисциплинарную ответственность в порядке, определенном трудовым законодательством.

5.3. За виновное причинение участникам досугового процесса ущерба в связи с исполнением (неисполнением) своих должностных обязанностей педагог-организатор несет материальную ответственность в порядке и в пределах, установленных трудовым и (или) гражданским законодательством.

Результаты входной диагностики.

Нами были подобраны ряд методик, которые характеризуют личностные качества студентов, необходимые для участия в проекте.

#### **Опросник для самооценки терпеливости**

Методика разработана и описана Е.П. Ильиным и Е.К. Фешенко и предназначена для самодиагностики терпеливости.

#### **Инструкция**

Для работы с этой методикой (для регистрации результатов) Вам понадобятся чистый листок бумаги и карандаш (ручка). На листке бумаги проставьте номера вопросов от 1 до 18. Ответьте, согласны ли вы с предложенными утверждениями. Если согласны, то на листке рядом с номером вопроса поставьте знак «+», если не согласны – знак «-».

#### **Текст опросника**

1. Если я устаю при выполнении трудной работы, то сразу ее бросаю.
2. У меня не хватает терпения дочитать до конца скучный рассказ.
3. Я очень не люблю стоять в длинных очередях и часто ухожу из них, не достояв до конца.
4. Я могу долго терпеть боль, например, когда болит зуб.
5. Обычно я могу долго переносить жажду.
6. Я бы не выдержал длительной голодовки, например, чтобы похудеть, вылечиться от болезни.
7. Когда на уроке физкультуры я устаю, то быстро перестаю выполнять упражнения.
8. Я редко бросаю скучную работу, не доведя ее до конца.
9. Обычно мне трудно заставить себя работать «через не могу».
10. Я не бросаю работу на половине пути, несмотря на усталость.
11. Мне нравится такая физическая работа, в которой я должен пересилить себя, чтобы выполнить задание.
12. Я с уверенностью могу сказать, что я терпеливый.
13. Несмотря на усталость, я стараюсь изо всех сил поддержать при беге высокий темп.
14. Меня раздражает, когда на остановке приходится долго ждать транспорт, даже когда я не тороплюсь.
15. Я нетерпелив к боли.
16. Я не хочу считать себя слабовольным, поэтому каждый раз стараюсь довести тяжелую физическую работу до конца.
17. Я действую по принципу: «Взялся за гуж, не говори, что не дюж».
18. Я не считаю, что «терпение и труд все перетрут»; работать надо с умом, а не переутомляться.

#### **Обработка и интерпретация результатов**

За все ответы «Да» (знак «+») по позициям: 4, 5, 8, 10, 11, 12, 13, 16, 17 и все ответы «Нет» (знак «-») по позициям: 1, 2, 3, 6, 7, 9, 14, 15, 18 начисляется по одному баллу.

Затем подсчитывается общая сумма (все ответы вместе) баллов.

Если Вы набрали:

1. до 6 баллов включительно – то Ваша терпеливость низкая. Вы нетерпеливый человек, для Вас ждать – значит мучаться. Однако, помните о чем гласит народная мудрость «Терпение и труд – все перетрут».
2. 7–11 баллов – то Ваша терпеливость средняя. Вы легко адаптируетесь к делам и общению, однако не забывайте, что начатое дело всегда надо доводить до конца.
3. 12 баллов и больше – то Ваша терпеливость высокая. Вы терпеливый человек, однако, не стоит понапрасну тратить свою энергию.

#### Результаты теста

№ Респондента	Результат (баллы)
1	9
2	9
3	4
4	12
5	13
6	14
7	16
8	14
9	10
10	12
11	8
12	10
13	12
14	15
15	8

По данным результатов вышло, что у 1 респондента низкий уровень терпеливости, у 6 респондентов средний уровень терпеливости и у 8 респондентов высокий уровень терпеливости. Переводя в процентное соотношение выходит, что у 6,7% от общего количества респондентов низкий уровень терпеливости, у 40% респондентов средний уровень терпеливости и в большей степени преобладает высокий уровень терпеливости, т.е. 53,3%.

#### Тест «Формирование положительной групповой мотивации»

**В.А. Розановой**

Может применяться как для индивидуального пользования, так и для коллективной оценки факторов, относящихся к формированию общегрупповой мотивации.

Возле каждого пункта опросника имеется шкала оценок в баллах от 1 до 7. В левой части теста представлены положительные факторы, характеризующие групповую мотивацию. В правой части его представлены факторы, отрицательно характеризующие групповую мотивацию.

**Инструкция по использованию теста:** Перед вами тест, содержащий 25 факторов (положительных и отрицательных). Эти факторы позволяют оценить степень сформированности групповой мотивации. Просим вас внимательно оценить эти факторы и выбрать соответствующий балл (обведите кружком соответствующую вашим представлениям цифру), который характеризует состояние мотивации в группе, членом которой вы являетесь. Затем суммируйте все отмеченные баллы.

Желательно выполнить это задание всеми членами вашей группы и получить средний результат оценок.

#### Оценка результатов:

**25-48 баллов** – группа отрицательно мотивирована;

**49-74 баллов** – группа слабо мотивирована;

**75-125 баллов** – группа недостаточно мотивирована на получение положительных результатов;

**126-151 баллов** – группа в достаточной степени мотивирована на достижение успеха в деятельности;

**152-175 баллов** – группа положительно мотивирована на успех в деятельности.

**Таблица 2**

#### Бланк ответов для теста

№	Преобладающие факторы	Оценка в баллах	Преобладающие факторы
1	Высокий уровень сплоченности группы	7 6 5 4 3 2 1	Низкий уровень сплоченность группы
2	Высокая активность членов группы	7 6 5 4 3 2 1	Низкая активность членов группы
3	Нормальные межличностные отношения в группе	7 6 5 4 3 2 1	Плохие межличностные отношения в группе
4	Отсутствие конфликтов в группе	7 6 5 4 3 2 1	Наличие конфликтов в группе
5	Высокий уровень групповой совместимости	7 6 5 4 3 2 1	Низкий уровень групповой совместимости
6	Личностное осмысление организационных целей и их принятие	7 6 5 4 3 2 1	Непринятие работниками организационных целей
7	Признание авторитета руководителя	7 6 5 4 3 2 1	Члены группы не принимают авторитета руководителя
8	Уважение к компетентности руководителя	7 6 5 4 3 2 1	Члены группы не отдают должного компетентности руководителя
9	Признание лидерских качеств руководителя	7 6 5 4 3 2 1	Члены группы не считают своего руководителя лидером

10	Наличие доверительных отношений членов группы с руководителем	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие доверительных отношений членов группы с руководителем
11	Участие членов группы в процессе принятия решений	7 6 5 4 3 2 1	Непринятие членами группы участия в обсуждении и принятии решений
12	Есть условия для выражения творческого потенциала членов группы	7 6 5 4 3 2 1	Нет условий для выражения творческого потенциала
13	Стремление принять ответственность членами группы за выполняемую работу	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие стремления у членов группы принимать ответственность за выполняемую работу
14	Наличие хорошего психологического климата в группе	7 6 5 4 3 2 1	Наличие плохого психологического климата в группе
15	Высокий уровень контроля за действиями каждого члена группы	7 6 5 4 3 2 1	Низкий уровень контроля за действиями каждого члена группы
16	Наличие активной жизненной позиции внутри группы	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие активной жизненной позиции внутри группы
17	Стремление к самореализации у членов группы	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие стремления к самореализации у членов группы
18	Высокая степень согласованности действий у членной группы	7 6 5 4 3 2 1	Слабая степень согласованности действий у членной группы
19	Сформированность общегрупповых ценностей	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие общегрупповых ценностей
20	Отсутствие стрессов внутри группы	7 6 5 4 3 2 1	Наличие стрессов внутри группы
21	Желание работать в группе	7 6 5 4 3 2 1	Стремление членов группы работать индивидуально
22	Положительное отношение руководителя к подчиненным	7 6 5 4 3 2 1	Отрицательное отношение руководителя к подчиненным
23	Положительное отношение членов группы к своему руководителю	7 6 5 4 3 2 1	Отрицательное отношение членов группы к своему руководителю
24	Принятие нравственных норм поведения внутри группы	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие нравственных норм поведения внутри группы
25	Умение проявлять самостоятельность в решении поставленных задач членами группы	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие стремления самостоятельно решать поставленные задачи у членов группы

Таблица 3

**Обобщенные результаты теста**

Сводные данные:	
Положительная групповая мотивация на успех в деятельности	1 человек, 7,2%
Достаточная степень групповой мотивации на успех в деятельности	3 человека, 21,4%
Недостаточная степень групповой мотивации на успех в деятельности:	10 человек, 71,4%

**Рис. 2. Обобщенные показатели теста**

**Тест «Ваш творческий потенциал»**

Если для вас это актуально, то попробуйте выяснить какой же у Вас творческий потенциал. Если Вы уже состоялись как художник или музыкант, то, очевидно, прохождение этого теста не должно представлять для Вас интереса.

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

- а) да;
- б) нет, он и так достаточно хорош;
- в) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

- а) да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:

- а) да;
- б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

- а) да, наверняка;
- б) это маловероятно;
- в) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:

- а) да;
- б) часто думаете, что не сумеете;
- в) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
- да, неизвестное вас привлекает;
  - неизвестное вас не интересует;
  - все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
- да;
  - удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
  - да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
- да;
  - нет, вы хотите научиться только самому основному;
  - нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
- какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
  - махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
  - продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.
10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:
- своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
  - стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
  - преимуществ, которые она обеспечит.
11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?
- да;
  - нет, боитесь сбиться с пути;
  - да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.
12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:
- да, без труда;
  - всего вспомнить не можете;
  - запоминаете только то, что вас интересует.
13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:
- да, без затруднений;
  - да, если это слово легко запомнить;
  - повторите, но не совсем правильно.
14. В свободное время вы предпочитаете:
- остаться наедине, поразмыслить;
  - находиться в компании;
  - вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.
15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:
- дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
  - вы более-менее довольны;
  - вам еще не все удалось сделать.
16. Когда вы одни:
- любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
  - любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
  - иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.
17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:
- независимо от того, где и с кем вы находитесь;
  - вы можете делать это только наедине;
  - только там, где будет не слишком шумно.
18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:
- можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
  - останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
  - измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.
- Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:  
за ответ «а» - 3 очка;  
за ответ «б» - 1;  
за ответ «в» - 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности; вопросы 2, 3, 4, 5 - веру в себя; вопросы 9 и 15 - постоянство; вопрос 10 — амбициозность; вопросы 12 и 13 — «слуховую» память; вопрос 11 — зрительную память; вопрос 14 — ваше стремление быть независимым; вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться; вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала.

**49 и более очков.** В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

**От 24 до 48 очков.** У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

**23 и менее очков.** Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

**Таблица 4**  
**Результаты тестирования**

№ респондента	Результат (баллы)
1	36
2	41
3	44
4	42
5	40
6	36
7	39
8	36
9	34
10	38
11	37
12	46
13	41
14	49
15	23

**Рис. 6. Уровень творческого потенциала**  
**Оценка уровня общительности (тест В.Ф. Ряховского)**

Тест содержит возможность определить уровень коммуникабельности человека. Отвечать на вопросы следует используя три варианта ответов – «да», «иногда» и «нет».

**Инструкция:** "Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: "да", "нет", "иногда".

**Оценка ответов:**

"да" – 2 очка, "иногда" – 1 очко, "нет" – 0 очков.

Полученные очки суммируются, и по классификатору определяется, к какой категории относится испытуемый.

**Классификатор теста**

30-31 очко. Вы явно некоммуникабельны, и это Ваша беда, так как больше всего страдаете от этого Вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

25-29 очков. Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у Вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством – в Вашей власти переломить эти особенности характера. Наверняка бывает, что при какой-либо сильной увлеченности Вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность. Стоит только встряхнуться.

19-24 очков. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В Ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14-18 очков. У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

9-13 очков. Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете себя заставить не отступать.

4-8 очков. Вы, должно быть, "рубаха-парень". Общительность бьет из Вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у Вас мигрень или даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

3 очка и менее. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для Вас. Людям – и на работе, и дома, и вообще повсюду – трудно с Вами. Да, Вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям, наконец, подумайте о своем здоровье – такой стиль жизни не проходит бесследно.

**Текст опросника**

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?

2. Вызывает ли у Вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
3. Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?
7. Верите ли Вы, что существует проблема "отцов и детей" и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?
9. В ресторане либо в столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком. Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли Вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будете томиться в ожидании?
12. Бойтесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?
13. У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры и никаких чужих мнений на этот счет Вы не примете. Это так?
14. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в разговор?
15. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?
16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

Таблица 6

**Анализ результатов тестирования**

Респондент	Результат
1.	8 очков
2.	6 очков
3.	9 очков
4.	19 очков
5.	15 очков
6.	9 очков
7.	13 очков
8.	15 очков
9.	15 очков
10.	11 очков
11.	10 очков
12.	12 очков
13.	13 очков
14.	12 очков

**Рис. 7. Уровень общительности**

**Методика по определению коммуникативных и организаторских склонностей** содержит 40 вопросов. На каждый вопрос следует ответить «да» или «нет». Если вы затрудняетесь в выборе ответа, необходимо все-таки склониться к соответствующей альтернативе (+) или (-). Время на выполнение методики 10-15 минут.

**Тестовый материал**

1. Есть ли у вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми?
2. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-либо из ваших товарищей?
4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
6. Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими вашего мнения?
7. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время за книгами или за каким-нибудь другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении ваших намерений, легко ли вам отказаться от своих намерений?
9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые старше вас по возрасту?
10. Любите ли вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли вам включаться в новые для вас компании (коллективы)?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было выполнить сегодня?
13. Легко ли вам удается устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли вы добиться того, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
15. Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли при решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?

19. Раздражают ли вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?
20. Правда ли, что вы плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?
21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удается закончить начатое дело?
23. Испытываете ли вы затруднение, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди незнакомых людей?
28. Верно ли, что вы редко стремитесь доказать свою правоту?
29. Полагаете ли вы, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую группу?
30. Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе (на производстве) ?
31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых?
32. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не сразу было принято товарищами?
33. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив?
34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у вас много друзей?
38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

**Таблица 8**

Коммуникативные склонности	<b>Ключ к тесту</b> Ответы (+) да 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37 (-) нет 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39
Организаторские склонности	(+) да 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38 (-) нет 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40

**Обработка результатов теста**

Определяются уровни коммуникативных и организаторских склонностей в зависимости от набранных баллов по этим параметрам. Максимальное количество баллов отдельно по каждому параметру – 20. Подсчитываются баллы отдельно по коммуникативным и отдельно по организаторским склонностям с помощью ключа для обработки данных «КОС-2».

За каждый ответ «да» или «нет» для высказываний, совпадающих с отмеченными в ключе отдельно по соответствующим склонностям, приписывается один балл. Экспериментально установлено пять уровней коммуникативных и организаторских склонностей. Примерное распределение баллов по этим уровням показано ниже.

**Уровни коммуникативных и организаторских склонностей**

Сумма баллов	1-4	5-8	9-12	13-16	17-20
Уровень	Очень низкий	Низкий	Средний	Высокий	Высший

Испытуемые, получившие оценку *1-4 балла*, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Набравшие *5-8 баллов* имеют коммуникативные и организаторские склонности на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, предпочитают проводить время наедине с собой. В новой компании или коллективе чувствуют себя скованно. Испытывают трудности в установлении контактов с людьми. Не отстаивают своего мнения, тяжело переживают обиды. Редко проявляют инициативу, избегают принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, набравших *9-12 баллов*, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, отстаивают свое, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Требуется дальнейшая воспитательная работа по формированию и развитию этих качеств личности.

Оценка *13-16 баллов* свидетельствует о высоком уровне проявления коммуникативных и организаторских склонностей испытуемых. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, стремятся расширить круг своих знакомых, помогают близким и друзьям, проявляют инициативу в общении, способны принимать решения в трудных, нестандартных ситуациях.

Высший уровень коммуникативных и организаторских склонностей (*17-20 баллов*) у испытуемых свидетельствует о сформированной потребности в коммуникативной и организаторской деятельности. Они быстро ориентируются в трудных ситуациях. Непринужденно ведут себя в новом коллективе. Инициативны. Принимают самостоятельные решения. Отстаивают свое мнение и добиваются принятия своих решений. Любят организовывать игры, различные мероприятия. Настойчивы и одержимы в деятельности.

**Результаты тестирования**

№ респондента	Количество баллов
---------------	-------------------

1	13
2	11
3	15
4	17
5	12
6	11
7	11
8	10
9	8
10	13
11	15
12	12
13	18
14	18

Проанализировав результаты методики мы видим, что 7% респондентов имеют коммуникативные и организаторские склонности на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, предпочитают проводить время наедине с собой. В новой компании или коллективе чувствуют себя скованно. Испытывают трудности в установлении контактов с людьми. Не отстаивают своего мнения, тяжело переживают обиды. Редко проявляют инициативу, избегают принятия самостоятельных решений. 43% характерен для респондентов среднего уровня проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, отстаивают свое, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Требуется дальнейшая воспитательная работа по формированию и развитию этих качеств личности. 29% респондентов имеют высокий уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей испытуемых. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, стремятся расширить круг своих знакомых, помогают близким и друзьям, проявляют инициативу в общении, способны принимать решения в трудных, нестандартных ситуациях. 21% респондентов имеют высший уровень коммуникативных и организаторских склонностей, это свидетельствует о сформированной потребности в коммуникативной и организаторской деятельности. Они быстро ориентируются в трудных ситуациях. Непринужденно ведут себя в новом коллективе. Инициативны. Принимают самостоятельные решения. Отстаивают свое мнение и добиваются принятия своих решений. Любят организовывать игры, различные мероприятия. Настойчивы и одержимы в деятельности.

#### **Диагностика коммуникативного контроля (М. Шнайдер)**

Методика предназначена для изучения уровня коммуникативного контроля. Согласно М. Шнайдеру, люди с высоким коммуникативным контролем постоянно следят за собой, хорошо осведомлены, где и как себя вести. Управляют своими эмоциональными проявлениями. Вместе с тем они испытывают значительные трудности в спонтанности самовыражения, не любят непрогнозируемых ситуаций. Люди с низким коммуникативным контролем непосредственны и открыты, но могут восприниматься окружающими как излишне прямолинейные и навязчивые.

0-3 балла - низкий коммуникативный контроль; высокая импульсивность в общении, открытость, раскованность, поведение мало подвержено изменениям в зависимости от ситуации общения и не всегда соотносится с поведением других людей.

4-6 баллов - средний коммуникативный контроль; в общении непосредствен, искренне относится к другим. Но сдержан в эмоциональных проявлениях, соотносит свои реакции с поведением окружающих людей.

7-10 баллов - высокий коммуникативный контроль; постоянно следит за собой, управляет выражением своих эмоций.

#### **Результаты тестирования:**

Респондент	Количество баллов	Уровень коммуникативного контроля
1	3	Низкий
2	9	Высокий
3	7	Высокий
4	6	Средний
5	6	Средний
6	7	Высокий
7	8	Высокий
8	7	Высокий
9	7	Высокий
10	7	Высокий
11	4	Средний
12	5	Средний
13	3	Низкий
14	5	Средний

#### **ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА ДОВЕРИЯ (ПО ШКАЛЕ РОЗЕНБЕРГА)**

**Инструкция.** Внимательно прочитайте (прослушайте) пары суждений опросника. Если вы считаете, что какое-либо суждение из пары верно и соответствует вашему представлению о себе и других людях, то в банке ответов напротив номера суждения отметьте степень вашего согласия с ним, используя предложенную шкалу. Если у вас возникли какие-нибудь вопросы, задайте их, прежде чем начнете выполнять тест.

1. Как вы думаете, большинству людей можно доверять или во взаимодействии с другими нужно соблюдать осторожность?

А) Большинству людей можно доверять.



- В) Во взаимодействии с другими нужно соблюдать осторожность.
2. Могли бы вы сказать, что люди чаще всего стремятся быть полезным другим или они думают только о себе?
- А) Стремятся быть полезными другим.  
В) Думают только о себе.
3. Как вы думаете, большинство людей попытались бы обмануть вас, если бы им представилась такая возможность, или вели бы себя честно?
- А) Попытались бы обмануть, если бы им представилась такая возможность.  
В) Вели бы себя честно.
- Ключ обработки и интерпретация  
При соответствии ответа испытуемого с ключом он оценивается в 1 балл, при несовпадении - в 0 баллов.

№	Вариант ответа
1	А
2	А
3	В

1 балл и меньше - низкий показатель доверия;

2 балла - средний показатель доверия;

3 балла - высокий показатель доверия.

#### Анализ результатов тестирования

#### О отношениях (А. Ассингер)

##### Шкалы: уровень агрессивности

##### Назначение теста

Тест А. Ассингера позволяет определить, достаточно ли человек корректен в отношении с окружающими и легко ли общаться с ним. Для большей объективности ответов можно провести взаимооценку, когда коллеги отвечают на вопросы друг за друга. Это поможет понять, насколько верна их самооценка.

Инструкция к тесту: подчеркните наиболее подходящий ответ.

- Склонны ли Вы искать пути к примирению после очередного служебного конфликта?
  - Всегда.
  - Иногда.
  - Никогда.
- Как Вы ведете себя в критической ситуации?
  - Внутренне кипите.
  - Сохраняете полное спокойствие.
  - Теряете самообладание.
- Каким считают Вас коллеги?
  - Самоуверенным и завистливым.
  - Дружелюбным.
  - Спокойным и независтливым.
- Как Вы отреагируете, если Вам предложат ответственную должность?
  - Примете ее с некоторыми опасениями.
  - Согласитесь без колебаний.
  - Откажетесь от нее ради собственного спокойствия.
- Как Вы будете себя вести, если кто-то из коллег без разрешения возьмет с Вашего стола бумагу?
  - Выдадите ему "по первое число".
  - Заставите вернуть.
  - Спросите, не нужно ли ему еще что-нибудь.
- Какими словами Вы встретите мужа (жену), если он (она) вернулся с работы позже обычного?
  - "Что это тебя так задержало?"
  - "Где ты торчишь допоздна?"
  - "Я уже начал(а) волноваться".
- Как Вы ведете себя за рулем автомобиля?
  - Стараетесь ли обогнать машину, которая "показала вам хвост"?
  - Вам все равно, сколько машин Вас обошло.
  - Помчитесь с такой скоростью, чтобы никто на догнал Вас.
- Какими Вы считаете свои взгляды на жизнь?
  - Сбалансированными.
  - Легкомысленными.
  - Крайне жесткими.
- Что Вы предпринимаете, если не все удается?
  - Пытаетесь свалить вину на другого.
  - Смиряться.
  - Становитесь впредь осторожнее.
- Как Вы отреагируете на фельетон о случаях распущенности среди современной молодежи?
  - "Пора бы уже запретить им такие развлечения".
  - "Надо создать им возможность организованно и культурно отдыхать".
  - "И чего мы столько с ними возимся?"
- Что Вы ощущаете, если место, которое Вы хотели занять, досталось другому?
  - "И зачем я только на это нервы тратил?"

2. “Видно, его физиономия шефу приятнее”.
3. “Может быть, мне это удастся в другой раз”.
12. Как Вы смотрите страшный фильм?
  1. Боитесь.
  2. Скучаете.
  3. Получаете искреннее удовольствие.
13. Если из-за дорожной пробки вы опаздываете на важное совещание?
  1. Будете нервничать во время заседания.
  2. Попытаетесь вызвать снисходительность партнеров.
  3. Огорчитесь.
14. Как Вы относитесь к своим спортивным успехам?
  1. Обязательно стараетесь выиграть.
  2. Цените удовольствие почувствовать себя вновь молодым.
  3. Очень сердитесь, если не везет.
15. Как Вы поступите, если Вас плохо обслужили в ресторане?
  1. Стерпите, избегая скандала.
  2. Вызовите метрдотеля и сделаете ему замечание.
  3. Отправитесь с жалобой к директору ресторана.
16. Как Вы себя поведете, если Вашего ребенка обидели в школе?
  1. Поговорите с учителем.
  2. Устройте скандал родителям “малолетнего преступника”.
  3. Посоветуете ребенку дать сдачи.
17. Какой, по-вашему, Вы человек?
  1. Средний.
  2. Самоуверенный.
  3. Пробивной.
18. Что Вы ответите подчиненному, с которым столкнулись в дверях учреждения, если он начал извиняться перед вами?
  1. “Простите, это моя вина”.
  2. “Ничего, пустяки”.
  3. “А повнимательней Вы быть не можете?!”
19. Как Вы отреагируете на статью в газете о случаях хулиганства среди молодежи?
  1. “Когда же, наконец, будут приняты конкретные меры?!”
  2. “Надо бы ввести телесные наказания”.
  3. “Нельзя все валить на молодежь, виноваты и воспитатели!”
20. Представьте, что Вам предстоит заново родиться, но уже животным. Какое животное Вы предпочтете?
  1. Тигра или леопарда.
  2. Домашнюю кошку.
  3. Медведь.

#### **Обработка и интерпретация результатов теста:**

За ответ а начисляется 1 балл, за ответ b – 2 балла, за ответ с – 3 балла. Подсчитайте сумму ваших ответов.

• 45 и более баллов. Вы излишне агрессивны, при том нередко бываете неуравновешенным и жестоким по отношению к другим. Вы надеетесь добраться до управленческих "верхов", рассчитывая на собственные методы, добиться успеха, жертвуя интересами окружающих. Поэтому Вас не удивляет неприязнь сослуживцев, но при малейшей возможности Вы стараетесь их за это наказать.

• 36-44 балла. Вы умеренно агрессивны, но вполне успешно идете по жизни, поскольку в Вас достаточно здорового честолюбия и самоуверенности.

• 35 и менее баллов. Вы чрезмерно миролюбивы, что обусловлено недостаточной уверенностью в собственных силах и возможностях. Это отнюдь не значит, что Вы как травинка гнетесь под любым ветром. И все же больше решительности Вам не помешает!

Если по семи и более вопросам Вы набрали по три очка и менее чем по семи вопросам – по одному очку, то взрывы Вашей агрессивности носят скорее разрушительный, чем конструктивный характер. Вы склонны к непродуманным поступкам и ожесточенным дискуссиям. Вы относитесь к людям пренебрежительно и своим поведением провоцируете конфликтные ситуации, которых вполне могли бы избежать.

Если же по семи и более вопросам Вы получите по одному очку и менее, чем по семи вопросам – по три очка, то Вы чрезмерно замкнуты. Это не значит, что Вам не присущи вспышки агрессивности, но Вы подавляете их уж слишком тщательно.

#### **Анализ результатов тестирования**

Респондент	Результат	Показатель агрессивности
1	37	Умеренно
2	45	Излишняя
3	36	Умеренно
4	38	Умеренно
5	43	Умеренно
6	39	Умеренно
7	32	Низкая
8	40	Умеренно
9	39	Умеренно
10	37	Умеренно
11	37	Умеренно

12	36	Умеренно
13	36	Умеренно
14	36	Умеренно

### Диагностика доброжелательности (по шкале Кэмпбелла)

#### Инструкция к тесту:

Внимательно прочитайте пары суждений опросника. Если вы считаете, что какое-либо суждение из пары верно и соответствует вашему представлению о себе и других людях, то в банке ответов напротив номера суждения отметьте степень вашего согласия с ним.

#### Тест:

- Выберите верное суждение
  - Человек чаще всего может быть уверен в других людях.
  - Доверять другому небезопасно, так как он может использовать это в своих целях.
- Выберите верное суждение
  - Люди скорее будут помогать друг другу, чем оскорблять друг друга.
  - В наше время вряд ли найдется такой человек, которому можно было бы полностью довериться.
- Выберите верное суждение
  - Ситуация, когда человек работает для других, полна опасности.
  - Друзья и сотрудники выступают лучшим гарантом безопасности.
- Выберите верное суждение
  - Вера в других является основой выживания в наше время.
  - Доверять другим равнозначно поиску неприятностей.
- Выберите верное суждение
  - Если знакомый просит в займы, лучше найти способ отказать ему.
  - Способность помочь другому составляет одну из лучших сторон нашей жизни.
- Выберите верное суждение
  - «Договор дороже денег» – все еще лучшее правило в наше время.
  - В наше время необходимо стремиться угрожать всем независимо от собственных принципов.
- Выберите верное суждение
  - Невозможно перепрыгнуть через себя.
  - Там, где есть воля, есть и результат.
- Выберите верное суждение
  - В деловых отношениях не место дружбе.
  - Основная функция деловых отношений состоит в возможности помочь другому.

#### Ключ к тесту:

Выборы, отражающие доброжелательное отношение к другим людям: 1А, 2А, 3В, 4А, 5В, 6А, 7В, 8В.

При совпадении ответа испытуемого с ключом он оценивается в 1 балл, при несовпадении – в 0 баллов. Баллы суммируются.

#### Интерпретация результатов теста:

- 2 балла и меньше – низкий показатель доброжелательного отношения к другим;
- 3 – 5 баллов – средний показатель доброжелательного отношения к другим;
- 6 баллов и выше – высокий показатель доброжелательного отношения к другим.

#### Анализ результатов тестирования

Респондент	Результат	Показатель доброжелательности
1.	6 баллов	Высокий
2.	5 баллов	Средний
3.	5 баллов	Средний
4.	7 баллов	Высокий
5.	5 баллов	Средний
6.	6 баллов	Высокий
7.	5 баллов	Средний
8.	7 баллов	Высокий
9.	3 балла	Средний
10.	8 баллов	Высокий
11.	6 баллов	Высокий
12.	6 баллов	Высокий
13.	7 баллов	Высокий
14.	6 баллов	Высокий

Высокий уровень доброжелательного отношения к другим показали 9 респондентов – 65%, средний уровень – 5 респондентов – 35%, низкий – 0 респондентов.

#### Диагностика реализации потребностей в саморазвитии:

Саморазвитие – это постоянная работа над собой, самосовершенствование и выработка личных качеств. В этом процессе человек концентрируется на своих собственных желаниях и целях и постоянно добывает все новые и новые знания для их достижения. Этот процесс является основным для достижения жизненного успеха.

Тест на саморазвитие.

Инструкция. Отвечая на вопросы анкеты, поставьте, пожалуйста, баллы, соответствующие вашему мнению: 5 - если данное утверждение полностью соответствует действительности; 4 - скорее соответствует, чем нет; 3 - и да, и нет; 2 - скорее не соответствует; 1 - не соответствует. Тестовый материал.

1. Я стремлюсь изучить себя.
2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят делами.
3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность.
4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.
5. Я рефлексирую свою деятельность, выделяя для этого специальное время.
6. Я анализирую свои чувства и опыт.
7. Я много читаю.
8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.
9. Я верю в свои возможности.
10. Я стремлюсь быть более открытым человеком.
11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.
12. Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты.
13. Я получаю удовольствие от освоения нового.
14. Возрастающая ответственность не пугает меня.
15. Я положительно отнес(лась) бы к продвижению по службе.

Обработка результатов. Подсчитайте общую сумму баллов.

Ключ и интерпретация. Если у вас набралось 55 и более баллов, значит, вы активно реализуете свои потребности в саморазвитии; диапазон от 36 до 54 баллов свидетельствует о том, что у вас отсутствует сложившаяся система саморазвития; результат от 15 до 35 баллов дает основание полагать, что саморазвитие на данный момент остановилось. Саморазвитие, т.е. творчество направленное “внутрь”, на свою личность – это часть индивидуального стиля жизнедеятельности. Саморазвитие предполагает динамику таких свойств личности и способностей, как эмпатия, искренность, открытость, доверие, ответственность, позитивное отношение к себе и другим, внимание к миру, понимание себя, следование общечеловеческим ценностям, гуманистическая направленность.

#### Анализ результатов тестирования.

Респондент	Результат	Показатель саморазвития
1	55	Высокий
2	50	Средний
3	58	Высокий
4	51	Средний
5	54	Средний
6	64	Высокий
7	60	Высокий
8	63	Высокий
9	58	Высокий
10	49	Средний
11	59	Высокий
12	44	Средний
13	57	Высокий

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения от «19» декабря 2016 г. № 1611.

для набора 2014 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от «03» июля 2018 г.. № 413

для набора 2015 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от «03» июля 2018 г.. № 413

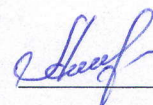
для набора 2016 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от «06» марта 2017 г. № 127

для набора 2017 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от «06» марта 2017 г. № 125

для набора 2018 года и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от «12» марта 2018 г. № 130.

**Программу составила:**

Старший преподаватель базовой кафедры ИПиП

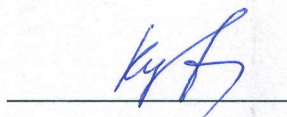


Т.Н. Анекова

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании базовой кафедры ИПиП

от «17» декабря 2018 г., протокол № 5

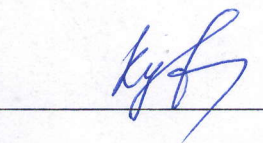
Заведующий базовой кафедрой ИПиП



В.В. Кудряшов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой

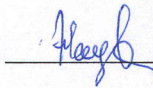


В.В. Кудряшов

Рабочая программа одобрена методической комиссией гуманитарно-педагогического факультета

от «25» декабря 2018 г., протокол № 4

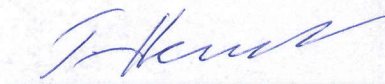
Председатель методической комиссии факультета



Н.Н. Наумова

СОГЛАСОВАНО:

Начальник  
учебно-методического управления



Г.П. Нежевец

Регистрационный № 164.